

Series ONS

SET-4

Code No. 95

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- Please check that this question paper contains **5** printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains **9** questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

SPANISH

Time allowed : 3 hours

Maximum Marks : 100

Answer all the questions.

SECTION A - Applied Grammar

1. Fill in the blanks using the following verbs in the correct tense : 10

leer, hacer, enterar, entrar, poder, ser, conocer, imaginar, ir, escuchar.
 ¡Qué interesante es la vida porque _____ invisible! _____ ver cosas que los otros no pueden. Por ejemplo, _____ que _____ en el despacho de la profesora y _____ el examen. De este modo, lo _____ perfecto. Siendo invisible, _____ las conversaciones secretas y me _____ de los grandes asuntos que nadie _____. Puedo _____ al cine también gratis sin comprar entradas.

2. Fill in the blanks with the correct form of the Past Tenses : 10

El otro día, yo (encontrarse) _____ con Marcos en el parque. (Hacer) _____ buen tiempo ese día y (decidir) _____ ir a dar un paseo. (Salir) _____ de casa y (ir) _____ hasta el parque. No (haber) _____ casi nadie en la calle. De repente, (ver) _____ a alguien detrás de un árbol y cuando (acercarse) _____, (darse) _____ cuenta que era él. Lo raro fue que Marcos no me (reconocer) _____. ¿No te parece increíble ?

3. Answer the question using the Imperative form : 5

Dale cinco sugerencias a tu amigo para mejorar su vida y no estar enfermo.

4. Change the dialogues given below from direct to indirect speech in the past tense : 10

Maribel : Mira, hace ya algún tiempo que quería hablar contigo tranquilamente de algo importante.

Enrique : Anda, ¡qué casualidad! Yo también quería hablar contigo. Bueno, a ver, ¿de qué se trata ?

Maribel : Pues, es que....., la verdad es que no sé cómo decírtelo.

Enrique : Quieres que dejemos de salir, ¿verdad ?

Maribel : Sí, eso es; tienes toda la razón.

Enrique : Sí, yo quería proponerte lo mismo. ¿No te parece que nuestra relación se ha vuelto monótona y aburrida ? Necesitamos un cambio.

Maribel : Oye, y.....¿hace mucho que piensas así ?

Enrique : Chica, pues de un año acá ha sido cuando yo he notado que lo nuestro no funcionaba. Si no te lo he dicho antes ha sido para no herirte.

Maribel : ¡Vaya, qué considerado! Entonces....., cuando me decías que me querías, ¿era mentira ?

Enrique : Mentira, lo que es mentira, no diría yo.

Maribel : Eres un hipócrita. Espero no volver a verte más. Hasta nunca.

5. Use the verbs in the correct form of the Indicative or Subjunctive : 10

- (a) Es mejor enviar la carta certificada para que no (perderse) _____.
- (b) Aunque todo el mundo habla de la crisis, no quiero que tú (preocuparse) _____ mucho.
- (c) Cuando (ser) _____ mayor, seré jugador profesional de fútbol. Eso es lo que digo siempre pero mis padres quieren que (estudiar) _____ la ingeniería.
- (d) A Luis le preocupaba que su profesora no le (dar) _____ buenas notas.
- (e) Era cierto que Jorge no (tener) _____ muchas ganas de terminar el trabajo, pero su jefe le dijo que no (irse) _____ antes de acabar el informe.
- (f) Aunque (hacer) _____ mucho sol, iremos al parque porque solo tenemos este fin de semana para disfrutar.
- (g) No me parece bien que vosotros no (venir) _____ cuando os lo pedimos. ¿No creéis que eso (ser) _____ falta de respeto.

SECTION B - Reading Comprehension

6.

Read the text carefully and answer the questions in your own words :

15

Prepara tu maleta y disponte a pasar unos días inolvidables en Mallorca y Menorca, unas islas llenas de encanto y exotismo inigualables, o una estancia privilegiada en el País vasco, porque estos son los premios que obtendrán los ganadores del concurso de pintura de la Galería de arte Joan Miró.

En este concurso pictórico podrán participar todas las personas mayores de edad y residentes en España que estén interesadas en el tema de los viajes. Solo tendrán que enviar una acuarela de tema paisajístico con un comentario sobre la misma de no más de 10 líneas de extensión. Optarán al premio todas las acuarelas recibidas entre el 2 de junio y el 30 de septiembre y el envío de las mismas se realizará a través de correo postal a la siguiente dirección: Galería de arte Joan Miró. Calle de Las Mercedes 16, 1º. 08040 Barcelona.

Se deberá indicar el nombre, el domicilio y el teléfono del autor. No se admitirán seudónimos ni pinturas en las que no figuren todos los datos señalados.

Las acuarelas recibidas serán valoradas por un jurado compuesto por profesionales relacionados con el mundo de la pintura. La identidad de los miembros del jurado no se hará pública hasta la emisión del fallo, que se publicará el 10 de noviembre.

Los premios serán notificados personalmente por la Galería a los ganadores, no podrán ser canjeados por su valor en metálico y cada concursante solo podrá optar a un único premio. El jurado podrá declarar desierto alguno de los premios.

En las tres primeras preguntas, indica si la frase es Verdadera (V) o Falsa (F) :

1 × 3=3

- (a)

En la noticia se dice que el texto que acompañe a la acuarela constará de un mínimo de 10 líneas.
- (b)

En el texto se dice que la identidad del jurado se mantendrá oculta hasta que se dé a conocer el nombre del ganador.
- (c)

Según el texto, el nombre del ganador aparecerá publicado en internet.
- (d)

Busca en el texto el antónimo de las siguientes palabras/expresiones : inigualable, realizar.

4
- (e)

Busca en el texto las palabras que significan : aceptar, informados.

4
- (f)

¿Qué oportunidades se ofrecen a los concursantes para motivarles a participar en el concurso? ¿Piensas que este tipo de concursos no sirven más que para degradar el arte? ¿Qué ventajas tienen este tipo de concursos ?

4

SECTION C - Composition and Writing

7. Write a composition on *one* of the following topics in about 200 words : 15

- (a) **Las amistades virtuales son la realidad del futuro.** Escribe un ensayo explicando las ventajas y desventajas de este tipo de vida para los jóvenes de hoy.

O

- (b) En tu escuela te han pedido una composición sobre tus experiencias de este año. Redacta un texto en el que cuentes :

- cómo ha sido el año; • qué clase y qué profesor te han gustado más; • qué nuevos amigos has hecho; • qué fue lo mejor y lo peor del curso; • algo que te pasó este año.

SECTION D - Culture / Literature in Prose

8. Write three sentences on any *three* of the topics given below : 15

- (a) El ecoturismo
- (b) Los sanfermines
- (c) El español en Estados Unidos
- (d) La influencia del árabe en el español
- (e) Mario Vargas Llosa

9. Fill in the blanks with the correct answers : 10

- (a) _____ en Bolivia es la ciudad más alta del continente americano.
- (b) _____, la figura más destacada del cine español, recibió elogios por su papel en *Mar adentro* de Alejandro Amenábar.
- (c) _____, la pintora mexicana, es conocida ante todo por sus auto-retratos.
- (d) _____ es un director de cine español que vivió muchos años en México.
- (e) La mayor colección de pinturas de los siglos XII al XIX se encuentra en el _____ de Madrid.