

SET-4

Series GBM

कोड नं. **87**
Code No.

रोल नं.

--	--	--	--	--	--	--

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 6 प्रश्न हैं ।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।
- Please check that this question paper contains 4 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 6 questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

नृत्य (उड़ीसी) (सैद्धान्तिक)

DANCE ODISSI (Theory)

निर्धारित समय : 3 घण्टे

Time allowed : 3 hours

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks : 30

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

Instructions : Attempt **all** questions.

1. (क) उन राज्यों के नाम लिखिए जहाँ से 'छौ' नृत्य की विभिन्न शैलियों का प्रारंभ हुआ ।
 (ख) कौन-सी 'छौ' नृत्य की शैली में मुखौटे का प्रयोग नहीं होता है ? 5
 (a) Write the names of the states from where different styles of 'Chau' dance originated.
 (b) Which style of 'Chau' dance does not use masks ?

2. (क) चार प्रकार के 'अभिनय' के नाम लिखिए ।
 (ख) प्रत्येक अभिनय की संक्षिप्त व्याख्या कीजिए । 6
 (a) Name the four kinds of 'Abhinaya'.
 (b) Briefly explain each one.

3. (क) 'गीत गोविन्द' के लेखक का नाम लिखिए ।
 (ख) इसकी तिथि लिखिए ।
 (ग) 'अभिनय चन्द्रिका' के लेखक का नाम लिखिए ।
 (घ) इसकी तिथि लिखिए । 4
 (a) Name the author of the 'Geeta Govinda'.
 (b) Give its date.
 (c) Name the author of 'Abhinaya Chandrika'.
 (d) Give its date.

4. बताइए कि निम्नलिखित सत्य या असत्य हैं :
 (क) पुरुष जो नृत्य करते हैं उन्हें 'महारी' कहते हैं ।
 (ख) 'गोटिपुअ' को मंदिर के अंदर नृत्य करने की अनुमति है ।
 (ग) 'मंजीरा' का दूसरा नाम 'गिन्नी' है ।
 (घ) गुरु पंकज चरण दास निम्नलिखित गुरुओं के गुरु थे – गुरु देवप्रसाद दास, गुरु केलूचरण महापात्र और गुरु मायाधर राऊत ।
 (ङ) उड़ीसी नृत्य में धरती प्रणाम को 'त्रिखंडि प्रणम' कहते हैं । 5

State whether the following are *True* or *False* :

- (a) 'Maharis' are male dancers.
- (b) 'Gotipuas' are permitted to dance inside the temples.
- (c) 'Ginni' is another name for 'Manjira'.
- (d) Guru Pankaj Charan Das was the guru of Guru Debaprasad Das, Guru Kelucharan Mahapatra and Guru Mayadhar Raut.
- (e) Salutation to the Earth is called 'Trikhandi Pranam' in Odissi dance.

5. निम्नलिखित वाक्यों को पूर्ण कीजिए :

- (क) भारतीय शास्त्रीय नृत्य में शक्तिशाली/प्रबल नृत्य को _____ कहते हैं ।
- (ख) उड़ीसी नृत्य में चक्र या गोल घूमने को _____ कहते हैं ।
- (ग) उड़ीसी नृत्य में शरीर की मुद्राओं को _____ कहते हैं ।
- (घ) जो नारियाँ मंदिर के अंदर गाती हैं उन्हें _____ कहते हैं ।
- (ङ) मरदल पे जो ढोल (लयबद्ध शब्दांश) बजाए जाते हैं उन्हें _____ कहते हैं ।
- (च) उड़ीसी नृत्य का उल्लेख सबसे पहले _____ में हुआ था ।

6

Complete the following sentences :

- (a) The vigorous element in Indian classical dance is known as _____.
- (b) Spins or whirling movements in Oddisi dance are known as _____.
- (c) The basic poses in Odissi dance are known as _____.
- (d) Women who sing inside the temples are known as _____.
- (e) Rhythmic syllables played on the mardala are known as _____.
- (f) The earliest mention of Odissi dance is in the _____.

6. (क) जगन्नाथ मंदिर का निर्माण किसने किया ?

(ख) किस शताब्दी में इसका निर्माण हुआ ?

(ग) कोणार्क मंदिर का निर्माण किसने किया ?

(घ) किस शताब्दी में इसका निर्माण हुआ ?

4

(a) Who built the Jagannath temple ?

(b) In which century was it built ?

(c) Who built the Konark temple ?

(d) In which century was it built ?

prepp
Your Personal Exam Guide