

SET-4

Series GBM

 कोड नं. **81**
 Code No.

 रोल नं.

--	--	--	--	--	--	--

 Roll No.

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 3 हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 5 प्रश्न हैं ।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।
- Please check that this question paper contains 3 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 5 questions.
- Please write down the Serial Number of the question before attempting it.
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

संगीत हिन्दुस्तानी (आघात वादन) (सैद्धान्तिक)

MUSIC HINDUSTANI (Instrumental Percussion) (Theory)

निर्धारित समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 30

Time allowed : 3 hours

Maximum Marks : 30

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

Instructions : Attempt **all** questions. **All** questions carry equal marks.

1. 'तबला' या 'पखावज़' का संक्षिप्त इतिहास लिखिए ।

Write a brief history of 'Tabla' or 'Pakhawaj'.

2. 'सूलताल' एवं 'झपताल' का तुलनात्मक वर्णन कीजिए तथा इनमें से किसी **एक** 'ताल' को 'दुगुन लय' में लिपिबद्ध कीजिए ।

Write the comparative description of 'Sooltal' and 'Jhaptal' and write the notation of any **one** of the 'Taals' in 'Dugun Laya'.

3. 'ताल' की 'जातियों' से क्या अभिप्राय है ? संक्षिप्त वर्णन कीजिए ।

अथवा

'लयकारी' के वर्गीकरण का सोदाहरण वर्णन कीजिए ।

What is meant by 'Jatis' of 'Taal' ? Describe briefly.

OR

Describe the classification of 'Layakari' giving illustration.

4. निम्नलिखित में से किसी **एक** की जीवनी एवं उनकी वादन शैली का वर्णन कीजिए :

(क) उस्ताद लतीफ अहमद खान

(ख) गुरु पुरुषोत्तम दास

(ग) पंडित किशन महाराज

Describe life sketch and style of playing of any **one** of the following :

(a) Ustad Latif Ahmad Khan

(b) Guru Purushottam Das

(c) Pandit Kishan Maharaj

5. निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (क) लय-बाँट
- (ख) तिहाई
- (ग) फर्द
- (घ) उठान
- (ङ) पेशकार

Write short notes on any **three** of the following :

- (a) Laya-Baant
- (b) Tihai
- (c) Fard
- (d) Uthaan
- (e) Peshkar

