

SET-4

Series GBM

 कोड नं.
Code No. **245**

 रोल नं.
Roll No.

--	--	--	--	--	--	--

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 24 प्रश्न हैं ।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।
- Please check that this question paper contains 4 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 24 questions.
- Please write down the Serial Number of the question before attempting it.
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

जनसंचार माध्यमों के विकास और स्वरूप की समझ

UNDERSTANDING THE EVOLUTION AND FORMS OF MASS MEDIA

निर्धारित समय : 3 घण्टे

Time allowed : 3 hours

अधिकतम अंक : 60

Maximum Marks : 60

सामान्य निर्देश :

- (i) सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं ।
- (ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिए गए हैं ।

General Instructions :

- (i) All the questions are compulsory.
- (ii) Marks for questions are indicated against each question.

खण्ड - I

अति लघुत्तर प्रश्न

PART - I

Very Short Answer Questions

1. पारम्परिक समाज किसे कहते हैं ? 1
What is a traditional society ?
2. फ़िल्म विश्लेषण से क्या अभिप्राय है ? 1
What is meant by film analysis ?
3. ऐसी किन्हीं दो वैश्विक समाचार समितियों (एजेंसियों) के नाम बताइए जो कि अन्तर्राष्ट्रीय समाचार के स्रोत हैं ? 1
Name any two global news agencies which supply international news.
4. इंटरनेट के संचार के आयाम (रिंग्स) कौन-से हैं ? 1
Which are the communication rings of the internet ?
5. मल्टीकास्ट प्रसारण किसे कहते हैं ? 1
What is multicast transmission ?
6. पी.टी.आई. का पूर्ण रूप क्या है ? 1
What is the full form of PTI ?
7. केबल नेटवर्क का प्रारम्भ किस वर्ष हुआ ? 1
In which year did the cable network start ?
8. स्थानीय समाचार-पत्र किसे कहते हैं ? 1
What is a local newspaper ?
9. रेडियो क्या है ? 1
What is radio ?
10. किसी एक ऑनलाइन समाचार-पत्र की वेबसाइट का नाम बताइए । 1
Name any one online newspaper website.
11. डिजिटल से आपका क्या अभिप्राय है ? 1
What do you mean by digital ?

खण्ड – II**लघूत्तर प्रश्न****PART – II****Short Answer Questions**

12. जन संस्कृति व लोक संस्कृति में क्या अन्तर है ? 3
What is the difference between mass culture and folk culture ?
13. फ़िल्म निर्माण के लिए किस सबसे महत्वपूर्ण तकनीक का प्रयोग किया जाता है ? 3
Which is the most prominent technique used for film making ?
14. समाचार-पत्रों के पूरक पृष्ठ क्यों अधिक लोकप्रिय हैं ? 3
Why are supplement copies of newspapers more popular ?
15. फ़िल्म निर्माण में स्टूडियो की क्या महत्ता है ? 3
How important are studios in film making ?
16. 'अमेरिकी सिनेमा' पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए । 3
Write a short note on 'American Cinema'.
17. क्षेत्रीय रेडियो स्टेशनों से किस प्रकार के कार्यक्रम प्रसारित किए जाते हैं ? 3
What types of programmes are broadcasted by the regional radio stations ?
18. ऐनालॉग व डिजिटल सिग्नलों में क्या अन्तर होता है ? 3
What is the difference between Analogue and Digital signals ?
19. टेलीविज़न में फ़िल्मों के आत्मसात्करण (ऐसीमिलेशन) के क्या लाभ होते हैं ? 3
What are the advantages of assimilation of films in television ?

खण्ड - III

दीर्घ उत्तर प्रश्न

PART - III

Long Answer Questions

20. सिनेमा को सेलूलॉयड भी क्यों कहते हैं ? 5
 Why is cinema also called celluloid ?
21. रेडियो वार्ता प्रस्तुतकर्ता को किस तरह की भाषा का प्रयोग करना चाहिए ? 5
 What kind of language should the radio talk presenters use ?
22. इंग्लैण्ड में प्रेस सेन्सरशिप के जमाने में कॉफी हाऊस व सेलून क्या भूमिका निभाते थे ? 5
 What role did coffee houses and salons play during the period of Press Censorship in Britain ?
23. इंटरनेट के विकास में अपना योगदान देने वाले देशों के नाम बताइए । 5
 Name the countries that contributed towards the evolution of internet.
24. 21वीं सदी में लोकतंत्र के समक्ष की चुनौतियों पर अमर्त्य सेन के विचारों का विवेचन कीजिए । 5

अथवा

- भूमण्डलीकरण के युग में समाज के विकास में इंटरनेट की भूमिका का विश्लेषण कीजिए । 5
 Discuss Amartya Sen's views on the challenges that democracy faces in the 21st century.

OR

Analyse the role of internet in the development of society in the age of globalisation.