www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

SET-4

Series BVM

کوڈ نمبر Code No. **30**

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

Roll No. | | | | | | | |

- آپ جانچ لیجیے کہ اس پرچہ میں چھپے صفحات کی تعداد 11 ہے۔
- پرچہ کے داہنی طرف چھپا کوڈ نمبر طالب علم کو اپنی جواب کاپی کے ٹائٹل صفحہ پر لکھنا ہوگا۔
- آپ دیکھ لیجیے کہ پرچہ میں چھپے سوالات کی تعداد 11 ہے۔
- **کسی بھی سوال کا جواب لکھنے سے پہلے سوال کا سیریل نمبر ضرور جواب کاپی میں لکھیں۔**
- سوال کا پرچہ پڑھنے کے لیے 15 منٹ کا وقت دیا گیا ہے۔ سوال کے پرچہ کو صبح 10.15 منٹ پر تقسیم کیا جائے گا۔ 10.15 سے 10.30 منٹ تک طلباء صرف پرچہ پڑھیں گے اور اس وقفے کے دوران وہ جواب کاپی پر کچھ نہیں لکھیں گے۔

- Please check that this question paper contains **11** printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains **11** questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

اُردو (الیکٹو)

URDU (Elective)

وقت: ۳ گھنٹے — کل نمبر: ۱۰۰

Time allowed : 3 hours — *Maximum Marks : 100*

1- درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق پوچھے گئے سوالوں کے جواب لکھیے ۔ 10

(الف)

"لیکن خوجی، آزاد کا ایک بگڑا ہوا خاکہ ہونے کے باوجود، اپنی ہستی ہم سے منوالیتا ہے اور سنجیدگی کی دنیا سے باہر نکل کر ہم سے سنجیدہ تنقید کے سارے حربے چھین لیتا ہے۔ لاابالی پن کے باوجود اس میں ایک تسلسل ہے۔ اس کی افیون کی ڈبیا، اس کے چند زبان زد فقرے، قرولی کی ہر قدم پر یاد، آزاد سے محبت، پانی سے خوف، اپنی کمزوریوں اور غلطیوں سے بے خبر ہونا، اپنے کو حسین اور خوب صورت سمجھنا، اکڑ۔ غصّہ۔ یہ سب اور ایسی دوسری بہت سی باتیں ہندوستان اور ہندوستان کے باہر اس کے ہر عمل اور فعل سے ظاہر ہوتی ہیں۔ کوئی شخص اس سے سنجیدگی سے بات کرنا چاہتا ہے، وہ اپنی نفسی کجروی کی وجہ سے یہی سمجھتا ہے کہ اس کا مذاق اُڑا رہا ہے۔ کوئی عورت اس کا قد اور چہرہ دیکھ کر ہنستی ہے۔ تو وہ سمجھتا ہے کہ اس کی تیز نگاہ سے گھائل ہوگئی ۔"

(i) درج بالا اقتباس کس سبق سے لیا گیا ہے اور اس کے مصنف کا نام کیا ہے؟

(ii) خوجی کس کا بگڑا ہوا خاکہ ہے ؟

(iii) خوجی کے کردار میں لا اُبالی پن کے ساتھ اور کیا کیا پایا جاتا ہے ؟

(iv) خوجی ہر قدم پر قرولی کو کس طرح یاد کرتا ہے ؟

(v) خوجی خود کو یعنی اپنے آپ کو کیا سمجھتا ہے۔؟

Prepp Your Personal Exam Guide

Prepp
Your Personal Exams Guide

(ب)

"سنو! یہ شاید ہماری زندگی کی آخری فصل ہے۔ابھی تھل کھیت سے کچھ دوری پر ہے۔میں تمھیں نصیحت کرتا ہوں،اپنی فصل کی حفاظت کے لیے پھر کبھی بجوکا نہ بنانا۔اگلے برس جب ہل چلیں گے۔بیج بویا جائے گا اور بارش کا امرت کھیت میں سے کونپلوں کو جنم دے گا۔تو مجھے ایک بانس پر باندھ کر کھیت میں کھڑا کر دینا۔بجوکا کی جگہ پر۔میں تب تک تمہاری فصلوں کی حفاظت کروں گا۔جب تک تھل آگے بڑھ کر کھیت کی مٹی کو نگل نہیں لے گا۔اور تمہارے کھیتوں کی مٹی بُھر بُھری نہیں ہوجائے گی۔مجھے وہاں سے ہٹانا نہیں۔وہیں رہنے دینا۔تاکہ جب لوگ دیکھیں تو انھیں یاد آئے کہ بجوکا نہیں بنانا۔کہ بجوکا بے جان نہیں ہوتا۔آپ سے آپ اسے زندگی مل جاتی ہے اور اس کا وجود اُسے درانتی تھما دیتا ہے اور اُس کا فصل کی ایک چوتھائی پر حق ہوجاتا ہے۔"

(i) درج بالا اقتباس کس سبق سے لیا گیا ہے اور اس کے مصنف کا نام کیا ہے؟

(ii) بجوکا کسے کہتے ہیں ؟

(iii) ہوری نے اپنے گھر والوں کو کیا نصیحت کی تھی ؟

(iv) ہوری نے یہ بات کیوں کہی کہ مجھے وہاں سے ہٹانا نہیں وہیں رہنے دینا ؟

(v) بجوکا بے جان نہیں ہوتا، وضاحت کیجیے ؟

2۔ درج ذیل میں سے کسی ایک سوال کا سو (۱۰۰) الفاظ میں جواب لکھیے۔ 5

(i) غالبؔ نے مراسلے کو مکالمہ بنا دیا۔تبصرہ کیجیے۔

(ii) ایک اچھے سفرنامے میں ہم کیا کیا خوبیاں تلاش کرتے ہیں؟۔ بیان کیجیے۔

3۔ درج ذیل میں سے صرف دو سوالوں کے مختصر جواب لکھیے۔ 10

(i) افسانہ ''لمحے'' میں بس کے مسافروں کے بارے میں افسانہ نگار نے جو تفصیل پیش کی ہے۔اسے اپنے لفظوں میں بیان کیجیے۔

(ii) افسانے کا عنوان ''میں، وہ'' کیوں رکھا گیا ہے۔؟ پانچ جملوں میں لکھیے۔

(iii) رپورتاژ ''پودے'' میں ڈاکٹر عبدالعلیم کے کردار کی کیا خصوصیات بیان کی گئی ہیں؟

(iv) پیروڈی کے فن پر کلیم الدین احمد کے خیالات کیا ہیں؟

Prepp Your Personal Exam Guide

Prepp
Your Personal Exams Guide

4۔ درج ذیل میں سے کسی ایک شعری حصے کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق پوچھے گئے سوالوں کے جواب لکھیے۔ 10

(الف)

خود رفتگیِ شب کا مزا بھولتا نہیں
آئے ہیں آج آپ میں یارب کہاں سے ہم

ہاتھ سے کس نے ساغر پٹکا موسم کی بے کیفی پر
اتنا برسا ٹوٹ کے پانی ڈوب چلا مے خانہ بھی

منزلِ عشق میں یاد آئیں گے کچھ راہ کے غم
مجھ سے لپٹی ہوئی کچھ گردِ سفر بھی ہوگی

ہم کو گزری ہوئی صدیاں تو نہ پہچانیں گی
آنے والے کسی لمحے کو صدا دی جائے

عجب نظارا تھا بستی کا اس کنارے پر
سبھی بچھڑ گئے دریا سے پار اترتے ہوئے

Prepp Your Personal Exam Guide

(i) ''خودرفتگی شب'' اور ''آپ میں آنا'' کی وضاحت کیجیے۔

(ii) موسم کی بے کیفی پر کیا واقعہ پیش آیا ؟

(iii) 'منزلِ عشق پر یاد آئیں گے' سے شاعر کا کیا مطلب ہے ؟

(iv) شاعر آنے والے لمحے کو صدا دینے کی بات کیوں کہہ رہا ہے ؟

(v) شاعر نے بستی کے اس کنارے پر کیا عجب نظارا پیش کیا ہے

(ب)

فصل کے ساتھ ساتھ کھیتوں میں

اگ رہی ہے بغاوتوں کی سپاہ

جگمگاتی ہے عدل کی شمشیر

مل سکے گی نہ ظالموں کو پناہ

کارخانوں کے آہنی دل سے

ایک سیلاب سا اُبلتا ہے

سرخ پرچم ہوا کے سینے پر

بن کے رنگِ شفق مچلتا ہے

(i) درج بالا اشعار کس نظم کے ہیں ؟ اور اس کے شاعر کا نام کیا ہے ؟

(ii) کھیتوں سے بغاوتوں کی سپاہ اُگنے سے کیا مراد ہے ؟

(iii) عدل کی شمشیر جگمگانے سے کیا ہوگا ؟

(iv) ''کارخانوں کے آہنی دل سے سیلاب اُبلنے'' کا کیا مطلب ہے ؟

(v) سرخ پرچم کس بات کی علامت ہے ؟

5- درج ذیل میں سے کسی ایک سوال کا سو (۱۰۰) الفاظ میں جواب لکھیے۔ 5

(i) نظم ''گورِ غریباں'' میں شاعر کیا پیغام دینا چاہتا ہے ؟

(ii) نظم 'روح ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے' کا مرکزی خیال لکھیے۔

6۔ درج ذیل میں سے صرف دو سوالوں کے مختصر جواب لکھیے۔ 5+5=10

(i) جمیل مظہری کی شاعری کی خصوصیات لکھیے۔

(ii) الطاف حسین حالؔی کی غزل گوئی کے امتیازات بیان کیجیے۔

(iii) نظم کا عنوان ''یادنگر''، نظم کے لیے کتنا موزوں ہے؟

(iv) نظم ''ملکِ بے سحر وشام'' کی روشنی میں بتائیے کہ شاعر اپنی ماضی کی صبح وشام کو کیوں یاد کر رہا ہے؟

7۔ درج ذیل میں سے کسی ایک سوال کا جواب سو (۱۰۰) الفاظ میں لکھیے۔ 4

(i) ''جنم دن'' افسانے کے مرکزی کردار کی معاشی تنگدستی کا حال لکھیے۔

(ii) ڈراما ''یہودی کی لڑکی'' کا کون سا کردار آپ کو پسند ہے اور کیوں؟ لکھیے۔

8۔ درج ذیل میں سے صرف دو سوالوں کے مختصر جواب لکھیے۔ 6

(i) افسانہ ''جلتی جھاڑی'' میں جزیرے کے کنارے اور پل کے ساتھ غروبِ آفتاب کے جو مناظر مصنف نے پیش کیے ہیں۔ ان کو بیان کیجیے۔

(ii) چیرویا کوف کی موت کا سبب کیا ہے۔ وضاحت کیجیے۔

(iii) ناول ''بیوہ'' کے ذریعہ پریم چند کیا پیغام دینا چاہتے ہیں؟ لکھیے۔

(iv) مصنف نے بائیسکل کو دریا میں کیوں پھینک دیا؟

Prepp Your Personal Exam Guide

Prepp
Your Personal Exams Guide

9۔ درج ذیل میں سے صرف دو سوالوں کے جواب تفصیل سے لکھیے۔ 20

(i) اُردو زبان کے آغاز و ارتقا پر نوٹ لکھیے۔

(ii) میرؔ اور غالبؔ کے حوالے سے دبستانِ دہلی کی شاعری کی خصوصیات لکھیے۔

(iii) انیسؔ اور نسیمؔ کے حوالے سے دبستانِ لکھنؤ کی شاعری کی خصوصیات لکھیے۔

(iv) فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات کا جائزہ لیجیے۔

10۔ درج ذیل میں سے صرف تین سوالوں کے سو (100) الفاظ میں جواب لکھیے۔ 15

(i) جاں نثار اخترؔ کی غزل گوئی کی خصوصیات لکھیے۔

(ii) سرسیّد تحریک کی ادبی خدمات تحریر کیجیے۔

(iii) ترقی پسند تحریک پر ایک نوٹ لکھیے۔

(iv) احمد جمال پاشا کی خاکہ نگاری کی خصوصیات لکھیے۔

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

11۔ درج ذیل سوالوں کے دیے گئے متبادل جوابات میں سے صحیح جواب کا انتخاب کر کے لکھیے۔ 5

(i) اُما کانت کس افسانے کا کردار ہے ؟

(a) فوٹو گرافر

(b) لمحے

(c) بجوکا

(ii) 'زرد پتّوں کی بہار' کس کا سفر نامہ ہے؟۔

(a) سجاد ظہیر

(b) رام لعل

(c) کرشن چندر

(iii) 'وقت کا ترانہ' صنف کے اعتبار سے کیا ہے؟

(a) مرثیہ

(b) رباعی

(c) طویل نظم

Prepp Your Personal Exams Guide

Prepp
Your Personal Exams Guide

(iv) نظم ''ارتقا'' کے شاعر کا نام ہے ؟

(a) ن۔م۔راشد

(b) نظم طباطبائی

(c) جمیل مظہری

(v) 'سکون کی نیند' کا تعلق کس صنف سے ہے ؟

(a) مختصر افسانہ

(b) ناول

(c) سوانح

Prepp Your Personal Exam Guide

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Series : BVM/1

SET-4

کوڈ نمبر
Code No. **30**

Roll No. | | | | | | | | رول نمبر

طالب علم کوڈ نمبر جوابی کاپی کے سرورق پر ضرور لکھیں۔
Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- Please check that this question paper contains **7** printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains **11** questions.
- **Please write down the serial number of the question before attempting it.**
- 15 Minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the student will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

اُردو (الیکٹو)

URDU (Elective)

مقرّرہ وقت : 3، گھنٹے — کُل نمبر : 100

Time allowed : 3 hours — *Maximum marks : 100*

www.prepp.in
Prepp
Your Personal Exams Guide

1. درج ذیل اقتباسات میں سے کسی **ایک** کا غور سے مطالعہ کیجیے اور اس سے متعلق پوچھے گئے سوالوں کے جواب لکھیے : **10**

(الف)

اس اثنا میں اُس کے ہاں دو بیٹے ہوئے تھے، جواب نہیں رہے۔ ایک گنگا میں نہا رہا تھا کہ ڈوب گیا اور دوسرا پولیس مقابلے میں مارا گیا۔ پولیس کے ساتھ اس کا مقابلہ کیوں ہوا، اس میں کچھ ایسی بتانے کی بات نہیں۔ جب بھی کوئی آدمی اپنے وجود سے واقف ہوتا ہے اور اپنے اردگرد پھیلی ہوئی بے چینی محسوس کرنے لگتا ہے تو اُس کا پولیس کے ساتھ مقابلہ ہو جانا قدرتی ہو جاتا ہے، بس ایسا ہی کچھ اس کے ساتھ بھی ہوا تھا — اور بوڑھے ہوری کے ہاتھ ہل کے ہتھے کو تھامے ہوئے ایک بار ڈھیلے پڑے، ذرا کانپے اور پھر ان کی گرفت اپنے آپ مضبوط ہوگئی اس نے بیلوں کو ہانک لگائی اور ہل کا پھل زمین کا سینہ چیرتا ہوا آگے بڑھ گیا۔

ان دونوں بیٹوں کی بیویاں تھیں اور آگے ان کے پانچ بچے تین گنگا میں ڈوبنے والے کے اور دو پولیس مقابلے میں مارے جانے والے کے۔ اب ان سب کی پرورش کا بار ہوری پر آن پڑا تھا۔

(i) یہ اقتباس کس سبق سے لیا گیا ہے اور اس کے مصنف کا نام کیا ہے ؟

(ii) دونوں بیٹوں کی موت کیسے واقع ہوئی تھی ؟

(iii) پولیس کے ساتھ مقابلہ کب قدرتی ہو جاتا ہے ؟

(iv) بوڑھے ہوری نے ہل کس طرح چلایا ؟

(v) ہوری پر کن کن لوگوں کی پرورش کا بار آن پڑا تھا ؟

(ب)

سگھ مدرسہ دراصل ایک یتیم خانہ تھا جو ایک بغیر چھت کی مسجد اور چند پھوس کے چھپروں پر مشتمل تھا۔ اس سگھ مدرسہ کے مہتمم اور روح رواں حافظ اللہ دیا نام کے ایک صاحب تھے۔ گورے چٹے، قد تھوڑا نکلتا ہوا، طباق سا چہرہ اور پھیلی ہوئی ناک۔ بات چیت میں اچھے تھے اور گوارا آداب و اطوار کے انسان تھے۔ جب ہم سگھ مدرسہ

Prepp
Your Personal Exams Guide

آئے امّاں اپنے میکے چلی گئی تھیں۔ ابّا یہاں کیوں آئے تھے – مجھے نہیں معلوم، اس لئے کہ یہاں امامت کا کوئی سلسلہ نہیں تھا۔ اس مدرسہ میں تیس پینتیس لڑکے تھے۔ یہاں دینی تعلیم کا انتظام بھی تھا۔ جہاں نہ صرف اس مدرسہ کے لڑکے پڑھتے تھے بلکہ سکھ بستی کے لڑکے لڑکیاں بھی آتے تھے۔

یہ مدرسہ جنگل کے بیچوں بیچ تھا جس کے دو طرف کھیت تھے۔ تیسری طرف آموں کا باغ اور سکھ بستی اور چوتھی جانب کانس کا بہت بڑا جنگل جس کے ایک سرے پر ایک بہت بڑی جھیل تھی جس کے پانی میں مگرمچھ تیرتے دکھائی دیتے تھے۔ جو کبھی کبھی کنارے پر بھی آجاتے تھے اور دھوپ میں لیٹے رہتے تھے۔

(i) یہ اقتباس کس سبق سے لیا گیا ہے اور اس کے مصنف کا نام کیا ہے ؟

(ii) سکھ مدرسہ کیا تھا اور اس کی کیا حالت تھی ؟

(iii) حافظ اللہ دیا کا حلیہ بیان کیجیے۔

(iv) سکھ مدرسہ میں کتنے لڑکے پڑھتے تھے ؟ اور یہاں کا تعلیمی نظام کیسا تھا ؟

(v) مدرسہ کہاں تھا اور اس کے چاروں طرف کیا کیا تھا ؟

2. درج ذیل میں سے کسی **ایک** سوال کا **سو (100)** الفاظ میں جواب لکھیے : **5**

(i) افسانہ ''لمحے'' کا مرکزی خیال کیا ہے ؟ مصنف نے اس افسانہ میں کیا پیغام دیا ہے ؟

(ii) خاکہ کسے کہتے ہیں ؟ ایک اچھے خاکے میں کیا خوبیاں ہوتی ہیں ؟

3. درج ذیل میں سے صرف **دو** سوالوں کے جواب لکھیے : **5 + 5 = 10**

(i) امراؤ جان ادا کے کردار پر روشنی ڈالیے۔

(ii) علّامہ اقبال نے سجّاد ظہیر کی باتوں کا کیا جواب دیا ؟

(iii) ڈاکٹر عبدالعلیم کے کردار کی خصوصیات بیان کیجیے۔

(iv) انشائیہ ''مچھر'' میں انسان کو کیا نصیحتیں کی گئی ہیں ؟

Prepp
Your Personal Exams Guide

.4 درج ذیل شعری حصّوں میں سے کسی **ایک** کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق پوچھے گئے سوالوں کے جواب لکھیے : 10

(الف)

اب شوق سے بگاڑ کی باتیں کیا کرو
کچھ پا گئے ہیں آپ کی طرزِ بیاں سے ہم

ایک لگی کے دو ہیں اثر اور دونوں حسب مراتب ہیں
لو جو لگائے شمع کھڑی ہے، رقص میں ہے پروانہ بھی

پرسشِ غم کو وہ آئے تو اک عالم ہوگا
دیدنی کیفیتِ قلب و جگر بھی ہوگی

دل کا وہ حال ہوا ہے غم دوراں کے تلے
جیسے اک لاش چٹانوں میں دبا دی جائے

آنکھوں میں چھپائے پھر رہا ہوں
یادوں کے بجھے ہوئے سویرے

(i) شاعر بگاڑ کی باتیں کیوں کرنا چاہتا ہے؟

(ii) ایک لگی کے دو اثر کیا ہیں؟

(iii) 'پرسش غم کو وہ آئے' سے شاعر کی کیا مراد ہے؟

(iv) غم دوراں کا کیا مطلب ہے؟

(v) شاعر اپنی آنکھوں میں کیا چھپائے پھر رہا ہے؟

Prepp Your Personal Exam Guide

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

(ب)

شام کو جب جھیل کے پانی میں ڈالے اپنے پانو
دائرہ در دائرہ موجیں اٹھا دیتے تھے ہم
تب تھکا ماندہ، انیندہ، مضمحل سورج
اپنے خوابستان میں روپوش ہو جانے سے قبل
مسکرا کر ہم سے کہتا شب بخیر
اور چل پڑتے تھے ہم سب اپنے گھر
اپنے دِل کی دائرہ در دائرہ موجوں میں سورج گھیر کر
اور اب ؟
اب تو یہ بھی یاد رکھنا ہے محال
کس طرف پورب ہے، پچھّم ہے کدھر،
کب اگا کرتا ہے سورج اور کب جاتا ہے ڈوب !
کس کو بستر میں پتہ !
کس کو دفتر میں خبر !

(i) یہ اشعار کس نظم کے ہیں اور اس نظم کے شاعر کا نام کیا ہے؟
(ii) شاعر کو اپنی گزشتہ شامیں کیوں یاد آتی ہیں ؟
(iii) سورج کو تھکا ماندہ شاعر نے کیوں کہا ہے ؟
(iv) ''اور اب ؟'' سے شاعر کی کیا مراد ہے ؟
(v) شاعر کے لیے کیا یاد کرنا محال ہے ؟

.5 درج ذیل میں سے کسی **ایک** سوال کا جواب **سو (100)** الفاظ میں لکھیے : 5
(i) آرزو لکھنوی کی غزل کے امتیازات کیا ہیں ؟ لکھیے ۔
(ii) نظم وقت کا ترانہ کا مرکزی خیال لکھیے ۔

.6	درج ذیل میں سے صرف دو سوالوں کے مختصر جواب لکھیے :	10
(i)	شاعر دل سے اور آسمان سے کیوں ڈرا ہوا ہے؟	
(ii)	''زندگی ہے تو بہر حال بسر بھی ہوگی'' سے شاعر کی کیا مراد ہے؟	
(iii)	زمین میں کیسے کیسے لوگ دفن ہیں؟ نظم طباطبائی نے کیوں کہا ہے؟	
(iv)	روحِ ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے اس نظم کا بنیادی خیال کیا ہے؟	
.7	درج ذیل میں سے کسی **ایک** سوال کا جواب سو (100) الفاظ میں لکھیے :	4
(i)	پریم چند کی ناول نگاری کی خصوصیات لکھیے۔	
(ii)	ڈرامے کی تعریف اور اس کے اجزائے ترکیبی کی وضاحت کیجیے۔	
.8	درج ذیل میں سے صرف دو سوالوں کے مختصر جواب لکھیے :	6
(i)	افسانہ ''کلرک کی موت'' سے کیا سبق ملتا ہے؟	
(ii)	نرمل ورما کے افسانے ''جلتی جھاڑی'' کا مرکزی خیال لکھیے۔	
(iii)	افسانہ ''جنم دن'' کا خلاصہ لکھیے۔	
(iv)	گھر پہنچ کر مصنف نے کس کتاب کا مطالعہ کیا اور کیوں؟ انشائیہ ''مرحوم کی یاد میں'' کی روشنی میں لکھیے۔	
.9	درج ذیل میں سے صرف دو سوالوں کے جواب تفصیل سے لکھیے :	10 + 10 = 20
(i)	اردو زبان کے آغاز و ارتقا پر روشنی ڈالیے۔	
(ii)	دبستان دہلی کی شاعرانہ خصوصیات کی وضاحت کیجیے۔	
(iii)	علی گڑھ تحریک کے اغراض و مقاصد بیان کیجیے۔	
(iv)	فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات تحریر کیجیے۔	

www.prepp.in
Prepp
Your Personal Exams Guide

10. درج ذیل میں سے صرف **تین** سوالوں کے جواب لکھیے : **3 × 5 = 15**

(i) قرۃ العین حیدر کی افسانہ نگاری کا جائزہ لیجیے۔

(ii) احتشام حسین کی تنقید نگاری کی خصوصیات لکھیے۔

(iii) ترقی پسند تحریک پر ایک نوٹ لکھیے۔

(iv) شفیق فاطمہ شعریٰ کی شاعری کی خصوصیات تحریر کیجیے۔

11. درج ذیل سوالوں کے متبادل جوابات میں سے صحیح جواب کا انتخاب کر کے لکھیے : **5**

(i) شفیع جاوید کے افسانہ کا نام کیا ہے؟

(a) بلونت سنگھ (b) فوٹوگرافر (c) میں، وہ

(ii) کس نے اپنا تخلص حالؔی رکھا ؟

(a) فیض احمد فیض (b) شبلی نعمانی (c) الطاف حسین

(iii) غزل کے پہلے شعر کو کیا کہتے ہیں؟

(a) مقطع (b) قطعہ (c) مطلع

(iv) رپورتاژ ''پودے'' کا مصنف کون ہے؟

(a) رام لعل (b) کرشن چندر (c) خواجہ حسن نظامی

(v) ''یہودی کی لڑکی'' کا تعلق کس صنف سے ہے؟

(a) ڈراما (b) ناول (c) افسانہ