

Series : %BAB%

SET-4

प्रश्न-पत्र कोड नं.

Question Paper Code No.

86

रोल नं.

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 6 प्रश्न हैं ।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर-पुस्तिका में प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।
- Please check that this question paper contains 4 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 6 questions.
- **Please write down the Serial Number of the question in the answer-book before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.



कथकली नृत्य
KATHAKALI DANCE



निर्धारित समय : 1 घण्टा

Time allowed : 1 hour

अधिकतम अंक : 15

Maximum Marks : 15



सामान्य निर्देश :

- (i) प्रश्नपत्र में 6 प्रश्न हैं।
- (ii) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- (iii) प्रश्न संख्या 1, 2, 3 और 4 प्रत्येक के 2 अंक हैं। किसी एक प्रश्न में आंतरिक विकल्प है।
- (iv) प्रश्न संख्या 5 आंतरिक विकल्प के साथ 3 अंकों का है।
- (v) प्रश्न संख्या 6, 4 अंकों का है।

1. काल साधकम इरतिवतम शब्द के विषय में दो पंक्तियाँ लिखिए। 2
2. रस की परिभाषा लिखिए। 2
- अथवा**
- रसदृष्टि के प्रकारों के नाम लिखिए।
- *
3. कलारीपयट्टु नृत्य के विषय में संक्षेप में लिखिए। 2
4. कथकली नृत्य में गायक की भूमिका पर टिप्पणी लिखिए। 2
5. निम्नलिखित में किन्हीं दो शब्दों पर टिप्पणी लिखिए : 3
 - (a) धनासी
 - (b) अरंगुकेलि (शुद्ध मदलम)
 - (c) कत्ति
 - (d) मेलापद
6. कृष्णअट्टम नृत्य के उद्भव का वर्णन संक्षेप में कीजिए। 4





General Instructions :

- (i) *The Question Paper has 6 questions.*
- (ii) *All questions are compulsory.*
- (iii) *Question Nos. 1, 2, 3 and 4 are of 2 marks each. There is an internal choice in **one** of the questions.*
- (iv) *Question No. 5 is of 3 marks with an internal choice.*
- (v) *Question No. 6 is of 4 marks.*

1.

Write two lines about the term Kaal Sadhkam Irativatam.

2
2.

Write the definition of Rasa.

2
- OR**

Write names of the types of Rasadhrishti.
3.

Write about Kalarippayattu dance.

2
4.

Write note on the role of singer in Kathakali dance.

2
5.

Write note on any **two** of the following terms :

3
- (a) Dhanaasi
- (b) Arangukeli (Shuddha Maddalam)
- (c) Kathi
- (d) Melapada
6.

Describe in brief the origin of Krishnattam dance.

4





*

prepp
Your Personal Exam Guide

