

Series : €ABA€

SET-4

प्रश्न-पत्र कोड **73**
Q.P. Code

रोल नं.

--	--	--	--	--	--	--	--

Roll No.

परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें।
Candidates must write the Q.P. Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 8 हैं।
 - प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए प्रश्न-पत्र कोड को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।
 - कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 6 प्रश्न हैं।
 - कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर-पुस्तिका में प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
 - इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है। प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा। 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।
 - Please check that this question paper contains 8 printed pages.
 - Q.P. Code given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
 - Please check that this question paper contains 6 questions.
 - **Please write down the Serial Number of the question in the answer-book before attempting it.**
 - 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the candidates will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.
- *



मूर्तिकला (सैद्धान्तिक)
SCULPTURE (Theory)



निर्धारित समय : 1 घण्टा
Time allowed : 1 hour

अधिकतम अंक : 15
Maximum Marks : 15



सामान्य निर्देश :

- (i) प्रश्न पत्र में 6 प्रश्न हैं।
- (ii) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- (iii) प्रश्न संख्या 1, 2, 3 और 4 प्रत्येक के 2 अंक हैं। किसी एक प्रश्न में आंतरिक विकल्प है।
- (iv) प्रश्न संख्या 5 आंतरिक विकल्प के साथ 3 अंकों का है।
- (v) प्रश्न संख्या 6, 4 अंकों का है।

*

1. बंगाल स्कूल ऑफ आर्ट के पहले अग्रणी कौन थे ? अपने पाठ्यक्रम में शामिल कलाकार के कार्य और माध्यम का नाम बताएँ। 2
2. अशोक चक्र के रूप, ध्वज की रंग योजना और महत्त्व के अध्ययन का वर्णन करते हुए वर्तमान भारतीय राष्ट्रीय ध्वज पर संक्षेप में लिखें। 2
3. पेन्टिंग 'मेघदूत' की रंग संरचना और पेन्टिंग में इस्तेमाल की जाने वाली विषयवस्तु और तकनीक का संक्षेप में वर्णन करें। 2
4. (a) राम किंकर की मूर्तियाँ उनके आस-पास के साधारण लोगों के जीवन के लिए उनकी चिंता और भावना को दर्शाती है। अपने पाठ्यक्रम में शामिल राम किंकर बैज द्वारा बनाई गई मूर्ति का नाम व उसके बारे में संक्षेप में बताएँ और उसमें निहित मानवीय मूल्यों के बारे में भी लिखें। 2

अथवा



**General Instructions :**

- (i) *The question paper has **6** questions.*
 - (ii) *All questions are compulsory.*
 - (iii) *Question Nos. **1, 2, 3** and **4** are of **2** marks each. There is an internal choice in **one** of the questions.*
 - (iv) *Question No. **5** is of **3** marks with an internal choice.*
 - (v) *Question No. **6** is of **4** marks.*
-
- 1. Who was the first pioneer of Bengal School of art ? Name the medium and work of the artist included in your course of study. **2**
 - 2. Write in short on the present Indian National flag with study of the form, colour scheme and the significance of Ashok Chakra. **2**
 - 3. Describe briefly the colour composition of the painting 'Meghdoot' and also the subject-matter and the technique used in the painting. **2**
 - 4. (a) Ram Kinker's sculptures reflect his concern and feeling for the life of that simple people around him. Name the sculpture and explain in short about the sculpture made by Ram Kinker Baij included in your course of study and also write about the human values imbibed in it. **2**

OR





- (b) अपने पाठ्यक्रम में शामिल किए गए विशेष ग्राफिक प्रिन्ट के संदर्भ में सोमनाथ होरे प्रिन्ट निर्माता की कलात्मक उपलब्धियों का मूल्यांकन करें।

5. केस आधारित : (केवल एक करें)

- (a) मूर्तिकार ने कठिन परिस्थिति को एक उत्कृष्ट शैली में रखा है जो इस मूर्तिकला की एक अनूठी विशेषता है। मूर्तिकला गतिशीलता की एक दुर्लभ गुणवत्ता को दर्शाती है। पसीने और शारीरिक श्रम में शरीर की हर पेशी चमकती है।

3

- (i) मूर्तिकला और उसके मूर्तिकार की पहचान करें।
- (ii) आपके विचार में कलाकार अपनी रचना में मानवीय रूपों के उपयोग के माध्यम से सहानुभूति दिखाने में कहाँ तक सफल हुआ है ?
- (iii) आपको यह मूर्ति क्यों पसंद है ? संक्षेप में बताइए।

अथवा

- (b) इस प्रिन्ट में एक वृक्ष के नीचे एक महिला सजी-धजी बैठी हुई है। पूरे प्रिन्ट को स्पष्ट और प्रभावशाली ढंग से चित्रित करने के लिए हल्के नीले और हरे रंगों का उपयोग किया जाता है। यह मानोक्रोम ग्रे का एक कोमल प्रिन्ट है जिसमें मनुष्य और प्रकृति का पूर्ण सामंजस्य है।

- (i) ग्राफिक प्रिन्ट और उसके प्रिन्ट मेकर की पहचान करें।
- (ii) प्रिन्ट की विषयवस्तु के बारे में संक्षेप में लिखिए।
- (iii) इस ग्राफिक प्रिन्ट की सौंदर्य उपलब्धियाँ पहचानें जो आपको सराहनीय हैं।





- (b) Evaluate the artistic achievements of print maker Somnath Hore with reference to his particular graphic print included in your course of study.

5. Case Based (Attempt only **one**).

3

- (a) The sculptor has put in a masterly fashion, the difficult reverse movement which is a unique feature of the sculpture. The sculpture shows a rare quality of dynamic mobility. Each muscle of the body shines in sweat and physical exertion.
- (i) Identify the sculpture and its sculptor.
- (ii) In your opinion how far is the artist successful in creating empathy through the use of human forms in this work ?
- (iii) Explain in brief as to why do you like this particular sculpture.

OR

- (b) In this print under a tree a well-decorated woman has been shown. Light blue and green colours are used to depict the whole print expressively and impressively. It's a soft palette of monochrome greys in which Humans and nature are in complete harmony.
- (i) Identify the print maker and name of the graphic print.
- (ii) Write in brief about the subject-matter of the print.
- (iii) Identify the few aesthetic qualities that you admire in this graphic print.





6. आपके अध्ययन के पाठ्यक्रम से पी.वी. जानकीराम द्वारा बनाई गई मूर्तिकला में आपको क्या कलात्मक विशेषताएँ नज़र आती हैं। निम्नलिखित मापदंडों के आधार पर निबंध लिखकर समीक्षा करें :

4

- मूर्तिकला का नाम
- माध्यम और तकनीक
- संरचना व्यवस्था
- मूर्तिकार द्वारा प्रस्तुत विषयवस्तु और संदेश





6. What artistic understanding can you derive by the sculpture made by P.V. Jankiram from your course of study ? Appreciate and write a detailed essay on the following parameters : 4

- Name of the Sculpture
- Medium and Technique
- Compositional arrangement
- Subject matter and message represented by the sculptor.





*

prepp
Your Personal Exam Guide

