



Series **FH1EG**

SET ~ 4

प्रश्न-पत्र कोड
Q.P. Code **78**

रोल नं.

--	--	--	--	--	--	--	--

Roll No.



परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें।
Candidates must write the Q.P. Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 7 हैं।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए प्रश्न-पत्र कोड को परीक्षार्थी उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 16 प्रश्न हैं।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर-पुस्तिका में प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है। प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा। 10.15 बजे से 10.30 बजे तक परीक्षार्थी केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।
- Please check that this question paper contains 7 printed pages.
- Q.P. Code given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 16 questions.
- Please write down the serial number of the question in the answer-book before attempting it.
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the candidates will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

कर्नाटक संगीत तालवाद्य (मृदंगम्) (सैद्धान्तिक)

**CARNATIC MUSIC INSTRUMENTAL PERCUSSION
(MRIDANGAM) (Theory)**

निर्धारित समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 30

Time allowed : 3 hours

Maximum Marks : 30





सामान्य निर्देश :

खंड – अ

सभी प्रश्न कीजिए । (प्रत्येक प्रश्न का 1 अंक है ।) $8 \times 1 = 8$

खंड – ब

सभी प्रश्न कीजिए । (प्रत्येक प्रश्न के 2 अंक हैं ।) $5 \times 2 = 10$

खंड – स

कोई दो प्रश्न कीजिए । (प्रत्येक प्रश्न के 6 अंक हैं ।) $2 \times 6 = 12$

खंड – अ $8 \times 1 = 8$

1. तालवाद्य को पहचानिए । 1
- (a) वीणा (b) कंजीरा (c) बाँसुरी (d) तम्बूरा
2. संकीर्ण जाति में कितने अक्षरकाल होते हैं ? 1
- (a) 9 (b) 4 (c) 3 (d) 11
3. संगीत सम्प्रदाय प्रदर्शिनि का लेखक कौन है ? 1
- (a) वेंकटमखि (b) रामामात्य
- (c) सुब्बराम दीक्षितर (d) शारंग देव
4. 'सोल्लुकट्टु' किससे सम्बन्धित हैं ? 1
- (a) कीर्तन (b) तिल्लान (c) तालवाद्य (d) गीतम्



General Instructions :

SECTION-A

Attempt **all** questions. (Each Question will carry **1** mark.) **8 × 1 = 8**

SECTION-B

Attempt **all** questions. (Each Question will carry **2** marks.) **5 × 2 = 10**

SECTION-C

Attempt any **2** questions. (Each Question will carry **6** marks.) **2 × 6 = 12**

SECTION-A **8 × 1 = 8**

1. Identify the percussion Instrument.

(a) Veena

(b) Kanjira

(c) Flute

(d) Tambura

1
2. How many aksharakalas are there in Sankeerna jaati ?

(a) 9

(b) 4

(c) 3

(d) 11

1
3. Author of Sangeeta Sampradaya pradarshini is :

(a) Venkatamakhi

(b) Ramamatya

(c) Subbarama Dikshitar

(d) Saranga Deva

1
4. ‘Sollukattu’ is related to

(a) Keertana

(b) Tillana

(c) Percussion Instrument

(d) Geetam

1



5. तिस्र जाति में कितने अक्षरकाल होते हैं ? 1
- (a) 3 (b) 6 (c) 11 (d) 9

6. निम्न में से षडंग को चुनिए : 1
- (a) गीतम् (b) जाति (c) गुरु (d) वर्णम्

7. नाट्य-शास्त्र का लेखक कौन है ? 1
- (a) भरत (b) मातंग (c) वेंकटमखि (d) रामामात्य

8. रूपक ताल के अंग हैं : 1
- (a) 4 (b) 6 (c) 2 (d) 1

खंड – ब

5 × 2 = 10

9. (a) करणि और तगु शब्दों का वर्णन कीजिए । 2

अथवा

- (b) श्यामशास्त्री के 3 स्वरजाति नाम और रागों को लिखिए ।

10. (a) आदि ताल का वर्णन कीजिए । 2

अथवा

- (b) लय का वर्णन कीजिए ।



5. How many aksharakalas does Tisra Jaati has ? 1
- (a) 3 (b) 6 (c) 11 (d) 9
6. Select a Shadanga from the below : 1
- (a) Geetam (b) Jaati (c) Guru (d) Varnam
7. Author of Natya Shastra is : 1
- (a) Bharata (b) Matanga
(c) Venkatamakhi (d) Ramamatya
8. Angas of Rupaka Tala : 1
- (a) 4 (b) 6 (c) 2 (d) 1

SECTION-B

5 × 2 = 10

9. (a) Explain the terms Karani and Taggu. 2

OR

- (b) Write the 3 Swarajaati names and Ragas of Syamasastri.

10. (a) Explain Adi Tala. 2

OR

- (b) Explain Laya.



11. (a) मृदंगम् के किन्हीं 3 भागों के नाम लिखिए । 2

अथवा

(b) रूपक ताल का वर्णन कीजिए ।

12. (a) पटनम् सुब्रमण्य अय्यर के बारे में 50 शब्दों में लिखिए । 2

अथवा

(b) ध्रुव ताल और अट ताल का वर्णन कीजिए ।

13. (a) कोरवै का वर्णन कीजिए । 2

अथवा

(b) ग्रह और उसकी किस्मों का वर्णन कीजिए ।

खंड – स

2 × 6 = 12

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

14. 50 शब्दों में लक्षण ग्रंथ संगीत सम्प्रदाय प्रदर्शिनि के बारे में संक्षिप्त में वर्णन कीजिए । 6

15. अपनी पसंद के किसी एक तालवाद्य को बजाने की तकनीकों का वर्णन कीजिए । 6

16. रूपक ताल के साधारण कोरवै की स्वरलिपि दीजिए । 6



11. (a) Write any 3 names of parts of Mridangam. 2

OR

(b) Explain Rupaka Tala.

12. (a) Write about Patnam Subramanya Iyer in 50 words. 2

OR

(b) Explain Dhruva Tala and Ata Tala.

13. (a) Explain Korvai. 2

OR

(b) Explain Graha and its varieties.

SECTION-C

2 × 6 = 12

Attempt any **two** :

14. Briefly describe the Lakshana Grantha Sangita Sampradaya pradarshini in 50 words. 6

15. Describe playing techniques of any one percussion instrument of your choice. 6

16. Give in notation of simple Korvai set to Rupaka Tala. 6



prepp
Your Personal Exam Guide