



Series ΣHEFG



Set-4

प्रश्न-पत्र कोड
Q.P. Code 86

रोल नं.
Roll No.

परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें।
Candidates must write the Q.P. Code on the title page of the answer-book.

कथकली नृत्य
KATHAKALI DANCE

निर्धारित समय : 2 घण्टे
Time allowed : 2 hours

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks : 30

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 7 हैं।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए प्रश्न-पत्र कोड को परीक्षार्थी उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 16 प्रश्न हैं।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर-पुस्तिका में प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है। प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा। 10.15 बजे से 10.30 बजे तक परीक्षार्थी केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।
- Please check that this question paper contains 7 printed pages.
- Q.P. Code given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 16 questions.
- Please write down the serial number of the question in the answer-book before attempting it.
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the candidates will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.





सामान्य निर्देश :

(i) **खण्ड – अ :**

सभी प्रश्न कीजिए । (प्रत्येक प्रश्न का 1 अंक है ।)

(ii) **खण्ड – ब :**

सभी प्रश्न कीजिए । (प्रत्येक प्रश्न के 2 अंक हैं ।)

(iii) **खण्ड – स :**

कोई से दो प्रश्न कीजिए । (प्रत्येक प्रश्न के 6 अंक हैं ।)

खण्ड – अ

1. निर्वेद भाव से सम्बन्धित रस है – 1
 - (a) शान्त
 - (b) करुण
 - (c) रौद्र
 - (d) वीभत्स
2. नृत्य का आधारित अंग है – 1
 - (a) रस
 - (b) रूपक
 - (c) भाव
 - (d) लय
3. पुरष्पाडु में प्रयुक्त होने वाला गीत कहा जाता है – 1
 - (a) अदपदम
 - (b) निलपदम
 - (c) जयघोष
 - (d) पद
4. उपांग के कितने प्रकार हैं ? 1
 - (a) 6
 - (b) 7
 - (c) 9
 - (d) 11


General Instructions :

 (i) **Section – A :**

Attempt **all** questions. (Each question will carry **1** mark.)

 (ii) **Section – B :**

Attempt **all** questions. (Each question will carry **2** marks.)

 (iii) **Section – C :**

Attempt any **two** questions. (Each question will carry **6** marks.)

SECTION – A

1. The Rasa related to nirveda bhava is _____. 1
 - (a) Shanta
 - (b) Karuna
 - (c) Raudra
 - (d) Vibhatsa

2. The basic anga of Nritya is _____. 1
 - (a) Rasa
 - (b) Roopak
 - (c) Bhaava
 - (d) Laya

3. The Geet (song) used in Purappadu is _____. 1
 - (a) Alpadam
 - (b) Nilpadam
 - (c) Jaighosh
 - (d) Pada

4. How many types of Upanga are there ? 1
 - (a) 6
 - (b) 7
 - (c) 9
 - (d) 11



5. नाट्यशास्त्र में कितने अध्याय हैं ? 1
- (a) 12 (b) 14
(c) 36 (d) 33
6. तोडयम में किसका प्रयोग नहीं होता ? 1
- (a) नृत्य (b) हस्त मुद्रा
(c) स्तुति (d) पूर्वग
7. लास्य नृत्य किस देवी से सम्बन्धित है ? 1
- (a) माँ काली (b) माँ पार्वती
(c) माँ लक्ष्मी (d) माँ दुर्गा
8. मेलपद का अर्थ है – 1
- (a) वाद्य घोष
(b) वादन समूह (Orchestra)
(c) सह संगीत
(d) वादक समूह गायन

खण्ड – ब

9. कटकामुख मुद्रा किस प्रकार बनाई जाती है ? 2

अथवा

करि वेष के विषय में संक्षेप में लिखिए ।



5. How many chapters are there in Natyashastra ? 1
- (a) 12 (b) 14
(c) 36 (d) 33
6. What is not used in Todayam ? 1
- (a) Nritya (b) Hasta mudra
(c) Stuti (d) Purvarang
7. Which goddess is related to Lasya nritya ? 1
- (a) Maa Kali (b) Maa Parvati
(c) Maa Lakshami (d) Maa Durga
8. The meaning of Melapada is _____. 1
- (a) Vadya Ghosh
(b) Vadan Samuh (Orchestra)
(c) Sah Sangeet (accompanying music)
(d) Vadak Samuh Gayan (Orchestra song)

SECTION – B

9. How is Katkamukh mudra formed ? 2

OR

Write about Kari Vesha in short.



10. काल साधकम इरतिवतम शब्द पर टिप्पणी कीजिए । 2

अथवा

अरुंगुकेलि वाद्य के विषय में लिखिए ।

11. नृत्त शब्द की परिभाषा लिखिए । 2

अथवा

मनोधर्म शब्द पर टिप्पणी कीजिए ।

12. इट्टिरारिच मेनन की दो रचनाओं के नाम लिखिए । 2

अथवा

नाट्यधर्मी शब्द की संक्षिप्त व्याख्या कीजिए ।

13. करुण रस से सम्बन्धित देवता का नाम लिखिए । 2

अथवा

कलाशम शब्द पर टिप्पणी कीजिए ।

खण्ड – स

14. कथकली नृत्य की वेशभूषा एवं रूप-सज्जा का वर्णन कीजिए । 6

15. अभिनय को परिभाषित कीजिए तथा वाचिक एवं सात्विक अभिनय की व्याख्या कीजिए । 6

16. रस शब्द को परिभाषित कीजिए तथा स्थायी भाव, विभाव एवं अनुभाव के विषय में लिखिए । 6



10. Write a note on the term Kaal Sadhakam Irativatam. 2

OR

Write about Arangu Keli instrument.

11. Write definition of the term Nritta. 2

OR

Write a note on the term Manodharma.

12. Write the names of two creations of Ittitarich Menon. 2

OR

Explain the term Natyadharmi in short.

13. Write the name of the deity related to Karuna Rasa. 2

OR

Write a note on the term Kalassam.

SECTION – C

14. Describe the costume and make-up of Kathakali dance. 6

15. Define Abhinaya and explain Vachika and Satvika abhinaya. 6

16. Define the term Rasa and write about Sthaayibhaava, Vibhaava and Anubhaava. 6



Prepp
Your Personal Exam Guide