



Series **ΣHEFG**



Set-4

प्रश्न-पत्र कोड
Q.P. Code

87

रोल नं.

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें।

Candidates must write the Q.P. Code on the title page of the answer-book.

ओड़िसी नृत्य (सैद्धान्तिक)
ODISSI DANCE (Theory)

निर्धारित समय : 2 घण्टे

Time allowed : 2 hours

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks : 30

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 7 हैं।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए प्रश्न-पत्र कोड को परीक्षार्थी उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 16 प्रश्न हैं।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर-पुस्तिका में प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है। प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा। 10.15 बजे से 10.30 बजे तक परीक्षार्थी केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।
- Please check that this question paper contains 7 printed pages.
- Q.P. Code given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 16 questions.
- **Please write down the serial number of the question in the answer-book before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the candidates will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.





सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें :

खण्ड - क : सभी प्रश्नों का उत्तर देना है। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है।

खण्ड - ख : सभी प्रश्नों का उत्तर देना है। प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का है।

खण्ड - ग : केवल 2 प्रश्नों के उत्तर देने हैं। प्रत्येक प्रश्न 6 अंकों का है।

खण्ड – क

8 × 1 = 8

- | | | |
|-----|--|---------------------|
| 1. | कौन सा रस वीरता को दर्शाता है ? | 1 |
| (A) | शांत | (B) हास्य |
| (C) | करुण | (D) वीर |
| 2. | इनमें से कौन सा आंगिक अभिनय में आता है ? | 1 |
| (A) | वाद्य | (B) मुखज |
| (C) | रौद्र | (D) बलया |
| 3. | गुरु देव प्रसाद दास जी की ओड़िसी नृत्य शैली किस पर आधारित है ? | 1 |
| (A) | गोटिपुअ | (B) महारी |
| (C) | मंदिरों की मूर्तियाँ | (D) महारी व गोटिपुअ |
| 4. | त्रिभंगी में शरीर को कितने भागों में बाँटा जाता है ? | 1 |
| (A) | 2 | (B) 3 |
| (C) | 4 | (D) 1 |
| 5. | पताक हस्त मुद्रा से क्या प्रदर्शन कर सकते हैं ? | 1 |
| (A) | पक्षी | (B) चंद्रमा |
| (C) | पुष्प | (D) वृक्ष |



General Instructions :

Read the following instructions carefully.

*Section – A : Attempt **all** questions. Each question carries **1** mark.*

*Section – B : Attempt **all** questions. Each question carries **2** marks.*

*Section – C : Attempt **any two** questions. Each question carries **6** marks.*

SECTION – A

8 × 1 = 8

- | | | |
|----|--|---|
| 1. | Which Rasa depicts valour ? | 1 |
| | (A) Shanta (B) Hasya | |
| | (C) Karun (D) Veer | |
| 2. | Which one among these comes under Angika Abhinay ? | 1 |
| | (A) Vadya (B) Mukhaj | |
| | (C) Raudra (D) Balaya | |
| 3. | Guru Deb Prasad Das’s Odissi dance is based on | 1 |
| | (A) Gotipua (B) Mahari | |
| | (C) Sculptures of temple (D) Mahari & Gotipua | |
| 4. | Tribhangi pose depicts how many bends ? | 1 |
| | (A) 2 (B) 3 | |
| | (C) 4 (D) 1 | |
| 5. | Patak Hasta mudra can depict | 1 |
| | (A) Bird (B) Moon | |
| | (C) Flower (D) Tree | |



6. किस छऊ नृत्य में बड़ा मुखौटा प्रयोग किया जाता है ? 1

- | | |
|--------------|-------------|
| (A) पुरुलिया | (B) मयूरभंज |
| (C) सरेइकेला | (D) पाइक |

7. अभिनय चंद्रिका के लेखक का नाम बताइए । 1

- | | |
|-------------|----------------------|
| (A) भरतमुनि | (B) महेश्वर महापात्र |
| (C) जयदेव | (D) नंदिकेश्वर |

8. ओड़िसी नृत्य का आरम्भ किस नृत्य से किया जाता है ? 1

- | | |
|--------------|------------|
| (A) दशवतार | (B) बट्टु |
| (C) मंगलाचरण | (D) पल्लवी |

खण्ड – ख

5 × 2 = 10

9. मिलान करें : 2

- | | | | |
|-----|--------|---|------|
| (a) | ताण्डव | — | गति |
| (b) | विभाग | — | भाग |
| (c) | वाचिक | — | शिव |
| (d) | लय | — | उकुट |

अथवा

ओड़िशा के किन्हीं चार लोक नृत्यों के नाम लिखें ।

10. पल्लवी किसे कहते हैं ? 2

अथवा

किन्हीं चार पाद भेद के नाम लिखें ।



6. Which Chhau dance uses big masks ? 1
- (A) Purulia (B) Mayurbhanj
- (C) Sareikela (D) Payika
7. Who is the author of Abhinaya Chandrika text ? 1
- (A) Bharatmuni (B) Maheshwar Mahapatra
- (C) Jayadev (D) Nandikeshwar
8. Odissi Dance begins with which dance composition ? 1
- (A) Dasavtar (B) Battu
- (C) Mangalacharan (D) Pallavi

SECTION - B

5 × 2 = 10

9. Match the following : 2
- (a) Tandav – Speed
- (b) Vibhag – Division
- (c) Vachika – Shiva
- (d) Laya – Ukuta

OR

Name any 4 folk dances of Odisha.

10. Define the word Pallavi. 2

OR

Write name of any 4 Paad Bheda.



11. ताल व आवर्तन किसे कहते हैं ? 2

अथवा

प्राचीन व मध्यकाल में ओड़िशा में कौन नृत्य किया करते थे ?

12. नृत्य के बारे में लिखें । 2

अथवा

लोकधर्मी की परिभाषा लिखें ।

13. अभिनय चंद्रिका किस भाषा में लिखा गया है व उसमें क्या वर्णन किया गया है ? 2

अथवा

नाट्यधर्मी किसे कहते हैं ?

खण्ड – ग

2 × 6 = 12

किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर लिखें :

14. अभिनय की परिभाषा लिखकर, चारों अभिनयों का वर्णन करें । 6

15. ओड़िसी नृत्य के आहार्य में से केवल आभूषणों के नाम व उसका प्रयोग लिखें व केश विन्यास के बारे में भी लिखें । 6

16. रस की परिभाषा लिखें । सभी रसों का वर्णन करें । 6



11. Define the term Taal and Avartan. 2

OR

Who were the ancient temple dancers of Odisha and medieval period dancers ?

12. Define the term Nritya. 2

OR

What do you know about Lokdharmi ?

13. In which language Abhinay Chandrika text is written & what is described in it ? 2

OR

Define Natyadharmi.

SECTION – C **2 × 6 = 12**

Attempt any **two** questions :

14. What does the term Abhinaya mean ? Describe all four Abhinaya. 6

15. Describe Aharya of Odissi Dance, only describe ornaments' names and its uses and hair decoration. 6

16. Define the term Rasa and describe all the Rasa. 6



prepp
Your Personal Exam Guide