prepp
Your Personal Exams Guide

SET-4

Series Q3SPR

प्रश्न-पत्र कोड
Q.P. Code **345**

रोल नं.
Roll No.

[]

परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें।
Candidates must write the Q.P. Code on the title page of the answer-book.

नोट

(I) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **15** हैं।

(II) प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए प्रश्न-पत्र कोड को परीक्षार्थी उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।

(III) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में **21** प्रश्न हैं।

(IV) **कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर-पुस्तिका में यथा स्थान पर प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।**

(V) इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है। प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा। 10.15 बजे से 10.30 बजे तक परीक्षार्थी केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।

NOTE

(I) Please check that this question paper contains **15** printed pages.

(II) Q.P. Code given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.

(III) Please check that this question paper contains **21** questions.

(IV) **Please write down the Serial Number of the question in the answer-book at the given place before attempting it.**

(V) 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the candidates will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

मल्टीमीडिया

MULTIMEDIA

*निर्धारित समय : **2** घण्टे* | *अधिकतम अंक : **50***

*Time allowed : **2** hours* | *Maximum Marks : **50***

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

सामान्य निर्देश :

(i) कृपया निर्देशों को ध्यान से पढ़ें।

(ii) इस प्रश्न-पत्र में **दो** खण्डों में **21** प्रश्न हैं : **खण्ड क** और **खण्ड ख।**

(iii) **खण्ड क** में वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्न हैं जबकि **खण्ड ख** में विषयपरक प्रकार के प्रश्न हैं।

(iv) दिए गए (5 + 16) = 21 प्रश्नों में से, उम्मीदवार को 2 घंटे के आबंटित (अधिकतम) समय में (5 + 10) = 15 प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

(v) किसी विशेष खण्ड के सभी प्रश्नों को सही क्रम में करने का प्रयास किया जाना चाहिए।

(vi) **खण्ड क :** वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्न (24 अंक) :

(a) इस खण्ड में **5** प्रश्न हैं।
(b) कोई नकारात्मक अंकन नहीं है।
(c) दिए गए निर्देशों के अनुसार कीजिए।
(d) प्रत्येक प्रश्न/भाग के सामने आबंटित अंकों का उल्लेख किया गया है।

(vii) **खण्ड ख** : विषयपरक प्रकार के प्रश्न (26 अंक) :

(a) इस खण्ड में **16** प्रश्न हैं।
(b) उम्मीदवार को **10** प्रश्न करने हैं।
(c) दिए गए निर्देशों के अनुसार कीजिए।
(d) प्रत्येक प्रश्न/भाग के सामने आबंटित अंकों का उल्लेख किया गया है।

खण्ड क

(वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश न) **(24 अंक)**

1. रोज़गार कौशल पर दिए गए ***6*** प्रश्नों में से किन्हीं ***4*** के उत्तर दीजिए। *4×1=4*

(i) अंग्रेज़ी में __________ बुनियादी विराम चिह्न या संकेत उपयोग किए जाते हैं।

(A) 10

(B) 12

(C) 15

(D) 20

www.prepp.in
Your Personal Exams Guide

General Instructions :

(i) *Please read the instructions carefully.*

(ii) *This question paper consists of* ***21*** *questions in* ***two*** *Sections :* ***Section A*** *and* ***Section B****.*

(iii) ***Section A*** *has Objective Type Questions whereas* ***Section B*** *contains Subjective Type Questions.*

(iv) *Out of the given (5 + 16) = 21 questions, a candidate has to answer (5 + 10) = 15 questions in the allotted (maximum) time of 2 hours.*

(v) *All questions of a particular section must be attempted in the correct order.*

(vi) ***Section A*** *: Objective Type Questions (24 marks) :*
- *(a)* *This section has* ***5*** *questions.*
- *(b)* *There is no negative marking.*
- *(c)* *Do as per the instructions given.*
- *(d)* *Marks allotted are mentioned against each question / part.*

(vii) ***Section B*** *: Subjective Type Questions (26 marks) :*
- *(a)* *This section has* ***16*** *questions.*
- *(b)* *A candidate has to do* ***10*** *questions.*
- *(c)* *Do as per the instructions given.*
- *(d)* *Marks allotted are mentioned against each question / part.*

SECTION A

(Objective Type Questions) **(24 Marks)**

1. Answer any ***4*** out of the given ***6*** questions on Employability skills. *4×1=4*

(i) There are _________ basic punctuation marks or signs used in English.

(A) 10

(B) 12

(C) 15

(D) 20

prepp
Your Personal Exams Guide

(ii) बाह्य प्रेरणा __________ या __________ के कारण उत्पन्न होती है।

(iii) ऐसे व्यक्ति जो आस-पास के लोगों के साथ बातचीत करना पसंद करते हैं और आमतौर पर बातूनी होते हैं, उन्हें क्या कहा जा सकता है ?

(A) बहिर्मुखी (B) अंतर्मुखी
(C) शर्मीला (D) डरा हुआ

(iv) स्प्रेडशीट में डेटा दर्ज करने के चरणों का सही क्रम क्या है ?

(A) डेटा टाइप करें, सेल पर क्लिक करें और एंटर दबाएँ
(B) सेल पर क्लिक करें, डेटा टाइप करें और एंटर दबाएँ
(C) एंटर दबाएँ, सेल पर क्लिक करें और डेटा टाइप करें
(D) सेल पर क्लिक करें, एंटर दबाएँ और डेटा टाइप करें

(v) जो व्यक्ति समाज को लाभ पहुँचाने वाले समाधान विकसित करने पर ध्यान केंद्रित करते हैं, उन्हें __________ उद्यमी कहा जाता है।

(A) पहली पीढ़ी (B) आई.टी.
(C) सामाजिक (D) पारिवारिक

(vi) भारत सरकार के शहरी विकास मंत्रालय ने ठोस कचरे को __________ और __________ के आधार पर 14 श्रेणियों में वर्गीकृत किया है।

2. दिए गए ***6*** प्रश्नों में से किन्हीं ***5*** के उत्तर दीजिए। *5×1=5*

(i) निम्नलिखित में से कौन-सा एनिमेशन दृश्य की पारदर्शिता (ट्रांसपेरेन्सी) को बदलता है ?

(A) ट्रांसपेरेन्ट एनिमेशन
(B) ऐल्फा एनिमेशन
(C) बीटा एनिमेशन
(D) गामा एनिमेशन

Prepp
Your Personal Exams Guide

(ii) Extrinsic motivation arises because of ________ or _________.

(iii) Individuals who love interacting with people around and are generally talkative can be termed as :

(A) Extroverts (B) Introverts

(C) Shy (D) Scared

(iv) The correct order of steps for entering data in a spreadsheet is :

(A) Type the data, Click the cell and Press Enter

(B) Click the cell, Type the data and Press Enter

(C) Press Enter, Click the cell and Type the data

(D) Click the cell, Press Enter and Type the data

(v) Individuals who focus on developing solutions that benefit the society are called _________ entrepreneurs.

(A) First generation (B) I.T.

(C) Social (D) Family

(vi) The Ministry of Urban Development, Government of India has classified solid waste into 14 categories based on the __________ and ___________.

2. Answer any ***5*** out of the given ***6*** questions. *5×1=5*

(i) Which of the following animation changes the transparency of a view ?

(A) Transparent Animation

(B) Alpha Animation

(C) Beta Animation

(D) Gamma Animation

(ii) ____________ दृश्य को X-अक्ष या Y-अक्ष पर खिसकाने का काम करता है।

(A) स्केल एनिमेशन

(B) रोटेट एनिमेशन

(C) ट्रांसलेट एनिमेशन

(D) ऐल्फा एनिमेशन

(iii) ____________ पात्र (कैरेक्टर) में हड्डियों (बोन्स) को जोड़ने या वस्तुओं में यांत्रिक गति को निर्धारित करने की प्रक्रिया है, और यह एनिमेशन प्रक्रिया के केंद्र में होती है।

(A) टर्निंग (B) रिगिंग

(C) मॉडलिंग (D) टेक्सचरिंग

(iv) ____________ को मूल रूप से प्रोजेक्ट पैनल में आयातित (इम्पोर्टेड) किया जाता है। यह प्रोजेक्ट पैनल में केवल एक बार डिफ़ॉल्ट रूप में सूचीबद्ध (लिस्टेड) होता है।

(A) क्लिप इंस्टैंस (B) सोर्स क्लिप

(C) रिसीवर क्लिप (D) मीडिया क्लिप

(v) निम्नलिखित में से कौन-सा उच्च-स्तरीय एनिमेशन टूल है, जो आपको पात्रों (कैरेक्टर) और उनके एनिमेशन क्लिप को चुनने, नियंत्रित करने और एनिमेशन अनुक्रमों को परत (लेयर) और मिश्रित (ब्लैंड) करने की सुविधा देता है ?

(A) ट्रैक्स एडिटर (B) कीफ्रेम

(C) फ्रेम रेट (D) कर्व्स मेन्यू

(vi) निम्नलिखित में से कौन-सा एनिमेशन लेयर एडिटर में शामिल ***नहीं*** है ?

(A) लेयर्स मेन्यू (B) ऑप्शंस मेन्यू

(C) शो मेन्यू (D) फ्रेम मेन्यू

3. दिए गए ***6*** प्रश्नों में से किन्हीं ***5*** के उत्तर दीजिए। *5×1=5*

(i) पारंपरिक हस्त-चित्रित एनिमेशन में अंतिम एनिमेशन फ्रेम बनाने की प्रक्रिया को ____________ कहा जाता है।

(A) कंपोजिटिंग (B) रेंडरिंग

(C) एडिटिंग (D) बोर्डिंग

www.prepp.in

Prepp Your Personal Exams Guide

(ii) __________ moves a view along the X-axis or Y-axis.

(A) Scale Animation

(B) Rotate Animation

(C) Translate Animation

(D) Alpha Animation

(iii) __________ is the process of adding bones to a character or defining the movement of a mechanical object, and it is central to the animation process.

(A) Turning (B) Rigging

(C) Modelling (D) Texturing

(iv) __________ is originally imported into the Project panel. It is listed in the Project panel only once by default.

(A) Clip Instance (B) Source Clip

(C) Receiver Clip (D) Media Clip

(v) Which of the following is a high-level animation tool that lets you select and control characters and their animation clips, layer and blend animation sequences ?

(A) Trax Editor (B) Keyframe

(C) Frame Rate (D) Curves Menu

(vi) Which of the following is ***not*** included in the Animation Layer Editor ?

(A) Layers Menu (B) Options Menu

(C) Show Menu (D) Frame Menu

3. Answer any ***5*** out of the given ***6*** questions. *5×1=5*

(i) __________ refers to the process of creating final animation frames in traditional hand-drawn animation.

(A) Compositing (B) Rendering

(C) Editing (D) Boarding

prepp
Your Personal Exams Guide

(ii) निम्नलिखित में से कौन-सी मुद्रित या ग्राफ़िक सामग्री को पृष्ठपर व्यवस्थित करने की एक कला या प्रक्रिया है ?

(A) मॉडल शीट (B) एनिमेशन

(C) लेआउट (D) फ्रेमवर्क

(iii) ____________ का उपयोग संदर्भ सामग्री (रिफरेंस मैटेरियल) के रूप में किया जाता है, ताकि 3D मॉडलिंग में उचित अनुपात मिल सके।

(A) लेआउट (B) मॉडल शीट

(C) कंपोज़िटिंग (D) डिज़ाइन

(iv) ____________ सोर्स क्लिप में डिपेंडेंट रिफरेंस है, जिसका किसी अनुक्रम में उपयोग होता है।

(A) क्लिप इंस्टैंस (B) सब क्लिप

(C) सोर्स क्लिप (D) मीडिया क्लिप

(v) निम्नलिखित में से कौन-सा मूल रूप से एक मार्कर है जिसका उपयोग किसी निश्चित समय पर किसी वस्तुकी स्थिति और विशेषताओं को निर्दिष्टकरने के लिए किया जाता है ?

(A) फ्रेम टाइमलाइन (B) फ्रेमवर्क

(C) कीफ्रेम (D) फ्रेम रेट

(vi) ____________ का उपयोग वहाँ होता है जहाँ बड़ी मात्रा में एनिमेशन प्रक्रिया होती है।

(A) स्लाइडर बार (B) ऑटो-की

(C) की (D) टाइमलाइन

4. दिए गए ***6*** प्रश्नों में से किन्हीं ***5*** के उत्तर दीजिए। *5×1=5*

(i) वह कौन-सी प्रक्रिया है जो अलग-अलग शूट किए गए तत्वों को संयोजित कर एक ही समय में शूट की गई अंतिम इमेज या अनुक्रम (सीक्वेंस) का आभास देती है ?

(A) कंपोज़िटिंग (B) रेंडरिंग

(C) स्टोरीबोर्डिंग (D) एनिमेशन

Prepp Your Personal Exams Guide

(ii) Which of the following is an art or process of arranging printed or graphic matter on a page ?

(A) Model Sheet (B) Animation

(C) Layout (D) Framework

(iii) __________ is used as reference material to allow proper proportions in 3D modelling.

(A) Layout (B) Model Sheet

(C) Compositing (D) Design

(iv) __________ is a dependent reference to a source clip, used in a sequence.

(A) Clip Instance (B) Sub Clip

(C) Source Clip (D) Media Clip

(v) Which of the following is basically a marker used to specify an object's position and attributes at a given point in time ?

(A) Frame timeline (B) Framework

(C) Keyframe (D) Frame rate

(vi) The __________ is where the bulk of the animation process takes place.

(A) Slider bar (B) Auto-key

(C) Key (D) Timeline

4. Answer any ***5*** out of the given ***6*** questions. *5×1=5*

(i) Which of the following process of combining multiple elements, shot separately, into a final image or sequence, gives the impression that they were all shot at the same time ?

(A) Compositing (B) Rendering

(C) Storyboarding (D) Animation

(ii) ____________ प्रोडक्शन में सीन, सीक्वेंस और एक्शन के प्रमुख परिवर्तनों की रूपरेखा तैयार करने वाले रफ स्केच का एक पैनल या पैनलों की श्रृंखला है, जिसे फ़िल्म या वीडियो के शूट में प्रस् तुत किया जा सकता है।

(A) स्टोरीबोर्डिंग (B) कंपोज़िटिंग

(C) रेंडरिंग (D) टेक्सचरिंग

(iii) निम्नलिखित में से कौन-सा एनिमेशन का प्रकार है जो पात्रों के लिए प्रयुक् तनहीं होता, जैसे विस्फोट, धुँआ या बारिश ?

(A) इफेक्ट एनिमेशन

(B) अफेक्ट एनिमेशन

(C) इम्पैक्ट एनिमेशन

(D) एनिमेटिक्स एनिमेशन

(iv) निम्नलिखित में से कौन-सा एक मास्टर क्लिप का हिस्सा है जो मास्टर क्लिप की एक मीडिया फाइल को संदर्भित करता है ?

(A) डुप् लीकेट क्लिप (B) सब क्लिप

(C) मास्टर क्लिप (D) क्लिप सोर्स

(v) ____________ अनेक एनिमेशन कर्व दर्शाता है, जिनमें से प्रत्येक गेंद की कुंजी विशेषता (की एट्रीब्यूट) के लिए है।

(A) क्लिप एडिटर (B) एनिमेशन एडिटर

(C) ट्रैक्स एडिटर (D) ग्राफ एडिटर

(vi) निम्नलिखित में से कौन-सा माया में कैमरा परिपेक्ष्य का प्रकार ***नहीं*** है ?

(A) कैमरा

(B) कैमरा और ऐम

(C) कैमरा, ऐम और अप

(D) कैमरा और लाइट

www.prepp.in

prepp
Your Personal Exams Guide

(ii) __________ is a panel or series of panels of rough sketches outlining the scene, sequence and major changes of action on a plot in a production to be shot on film or video.

(A) Storyboarding (B) Compositing

(C) Rendering (D) Texturing

(iii) Which of the following animation is a non-character element, such as explosions, smoke and rain ?

(A) Effect Animation

(B) Affect Animation

(C) Impact Animation

(D) Animatics Animation

(iv) Which of the following is a section of a master clip that refers to the master clips in a media file ?

(A) Duplicate Clip (B) Sub Clip

(C) Master Clip (D) Clip Source

(v) The __________ displays several animation curves, one for each keyed attribute of the ball.

(A) Clip Editor (B) Animation Editor

(C) Trax Editor (D) Graph Editor

(vi) Which of the following is ***not*** a type of camera perspective in Maya ?

(A) Camera

(B) Camera and Aim

(C) Camera, Aim and Up

(D) Camera and Light

5. दिए गए ***6*** प्रश्नों में से किन्हीं ***5*** के उत्तर दीजिए। *5×1=5*

(i) एक उत्तरोत्तर बदलती छवि की निर्माण प्रक्रिया, जो निरंतर गति का आभास देती है, क्या कहलाती है ?

(A) एनिमेटिक्स (B) एनिमेशन
(C) डिजिटल्स (D) डिजिटाइज़ेशन

(ii) टाइमलाइन पैनल में शामिल ***नहीं*** है :

(A) ऑडियो ट्रैक्स (B) वीडियो ट्रैक्स
(C) टाइम रूलर (D) ट्रैक्स रिकॉर्डर

(iii) वर्कस्पेस में मुख यपैनल को __________ कहते हैं।

(A) ट्रैक्स एडिटर (B) एडिटर पैनल
(C) टूल पैनल (D) स्लाइडर पैनल

(iv) कैमरा की विशेषताओं में शामिल ***नहीं*** है :

(A) डेप्थ ऑफ फील्ड (B) फोकल लेंथ
(C) एंगल्स ऑफ व्यू (D) ऑटो एडिटर

(v) ____________ त्रि-आयामी वस् तुओं का द्वि-आयामी दृश्य है।

(A) ऑर्थोग्राफिक व्यू
(B) बैकग्राउंड कलर
(C) क्लिप पैनल्स
(D) एंगल्स ऑफ व्यू

(vi) किस विधि में मार्कर कुल कर्व लंबाई के प्रतिशत रूप में स्थितियों का प्रतिनिधित्व करता है ?

(A) एंड लेंथ
(B) पैरामेट्रिक लेंथ
(C) एनिमेशन लेंथ
(D) फोकल लेंथ

prepp
Your Personal Exams Guide

5. Answer any ***5*** out of the given ***6*** questions. *5×1=5*

(i) What is the process of creating a progressively altering image that gives the appearance of continuous motion called ?

(A) Animatics (B) Animation

(C) Digitals (D) Digitalisation

(ii) Timeline panel does ***not*** include :

(A) Audio tracks (B) Video tracks

(C) Time ruler (D) Tracks recorder

(iii) The main panel in the workspace is called __________.

(A) Trax editor (B) Editor panel

(C) Tool panel (D) Slider panel

(iv) A camera's attributes do ***not*** include :

(A) Depth of field (B) Focal length

(C) Angle of view (D) Auto editor

(v) __________ are two-dimensional views of three-dimensional objects.

(A) Orthographic views

(B) Background colour

(C) Clip panels

(D) Angles of view

(vi) In which method does the marker represent positions as a percentage of the total curve length ?

(A) End length

(B) Parametric length

(C) Animation length

(D) Focal length

Prepp
Your Personal Exams Guide

खण्ड ख
(विषयपरक प्रकार के प्रश्न) (26 अंक)

*रोज़गार कौशल पर दिए गए **5** प्रश्नों में से किन्हीं **3** के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 20 – 30 शब्दों में दीजिए।* *3×2=6*

6. "भाषा सीखने के लिए व्यक्ति को चार प्रमुख कौशल विकसित करने की आवश्यकता है।" कौशलों का नाम बताइए।

7. प्रेरणा शब्द से आप क्या समझते हैं ?

8. डिजिटल प्रेजेंटेशन को कंप्यूटर पर कैसे सेव किया जा सकता है ? इसका कोई एक लाभ बताइए।

9. "उद्यमिता कला और विज्ञान का उत्तम संयोजन है।" दिए गए कथन को समझाइए।

10. हरित नौकरियों से संबंधित उपयुक्त प्रौद्योगिकी से आपका क्या तात्पर्य है ? कोई दो उदाहरण भी दीजिए।

*दिए गए **6** प्रश्नों में से किन्हीं **4** के उत्तर 20 – 30 शब्दों (प्रत्येक) में दीजिए।* *4×2=8*

11. एक मॉडल शीट का उद्देश्य क्या है ?

12. एनिमेटिक्स क्या है ?

13. सोर्स क्लिप क्या है ?

14. डोप शीट में 'स्केल' को विस्तार से समझाइए।

15. ग्राफ़ एडिटर क्या है ?

16. लेयर एडिटर क्या है ?

*दिए गए **5** प्रश्नों में से किन्हीं **3** के उत्तर 50 – 80 शब्दों (प्रत्येक) में दीजिए।* *3×4=12*

17. एडोब प्रीमियर प्रो में प्रोजेक्ट को बनाने की प्रक्रिया लिखिए।

18. क्लिप इंस्टैन्सिज और सब क्लिप्स में अंतर स्पष्ट कीजिए।

19. रेंज स्लाइडर बार और रेंज में क्या अंतर है ?

20. कीफ्रेम और ऑटो-की में अंतर बताइए।

21. बाउंसिंग बॉल एनिमेशन कैसे बनाया जाता है ? इसकी प्रक्रिया समझाइए।

Your Personal Exams Guide

Section B

(Subjective Type Questions) (26 Marks)

*Answer any **3** out of the given **5** questions on Employability skills. Answer each question in 20 – 30 words.* *3×2=6*

6. "To learn the language, one needs to develop four key skills." Name the skills.

7. What do you understand by the term Motivation ?

8. How can a digital presentation be saved on the computer ? Give any one advantage of it.

9. "Entrepreneurship is the perfect combination of art and science." Explain the given statement.

10. What do you mean by appropriate technology related to green jobs ? Give any two examples also.

*Answer any **4** out of the given **6** questions in 20 – 30 words each.* *4×2=8*

11. What is the purpose of a Model Sheet ?

12. What is Animatics ?

13. What is a Source Clip ?

14. Describe 'Scale' in Dope Sheet.

15. What is a Graph Editor ?

16. What is a Layer Editor ?

*Answer any **3** out of the given **5** questions in 50 – 80 words each.* *3×4=12*

17. Write the process to create a project in Adobe Premiere Pro.

18. Differentiate between Clip Instances and Sub Clips.

19. What is the difference between the Range Slider Bar and Range ?

20. Differentiate between Keyframe and Auto-key.

21. How do we create bouncing ball animation ? Explain its process.

Your Personal Exams Guide