

Series : QR1SP



SET-4


 प्रश्न-पत्र कोड
 Q.P. Code **353**

रोल नं.

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

{ }

परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

Candidates must write the Q.P. Code on the title page of the answer-book.

नोट :

- (I) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 15 हैं ।
- (II) प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए प्रश्न-पत्र कोड को परीक्षार्थी उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- (III) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 24 प्रश्न हैं ।
- (IV) कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर-पुस्तिका में यथा स्थान पर प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।
- (V) इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक परीक्षार्थी केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।

NOTE :

- (I) Please check that this question paper contains 15 printed pages.
- (II) Q.P. Code given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- (III) Please check that this question paper contains 24 questions.
- (IV) Please write down the serial number of the question in the answer-book at the given place before attempting it.
- (V) 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the candidates will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.



कपड़ा डिज़ाइन

TEXTILE DESIGN

निर्धारित समय : 3 घण्टे

Time allowed : 3 hours

अधिकतम अंक : 60

Maximum Marks : 60

353*

2369

1 * Page



P.T.O.



सामान्य निर्देश :

- (i) कृपया निर्देशों को ध्यान से पढ़ें ।
- (ii) इस प्रश्न-पत्र के दो खण्डों में 24 प्रश्न हैं : खण्ड-क और खण्ड-ख ।
- (iii) खण्ड-क में वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्न हैं जबकि खण्ड-ख में विषयपरक प्रकार के प्रश्न हैं ।
- (iv) दिए गए $(6 + 18) = 24$ प्रश्नों में से, उम्मीदवार को 3 घंटे के आबंटित (अधिकतम) समय में $(6 + 11) = 17$ प्रश्नों के उत्तर देने हैं ।
- (v) किसी विशेष खण्ड के सभी प्रश्नों को सही क्रम में करने का प्रयास किया जाना चाहिए ।
- (vi) खण्ड-क : वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्न (30 अंक) :
 - (a) इस खण्ड में 6 प्रश्न हैं ।
 - (b) कोई नकारात्मक अंकन नहीं है ।
 - (c) दिए गए निर्देशों के अनुसार करें ।
 - (d) प्रत्येक प्रश्न/भाग के सामने आबंटित अंकों का उल्लेख किया गया है ।
- (vii) खण्ड-ख : विषयपरक प्रकार के प्रश्न (30 अंक) :
 - (a) इस खण्ड में 18 प्रश्न हैं ।
 - (b) उम्मीदवार को 11 प्रश्न करने हैं ।
 - (c) दिए गए निर्देशों के अनुसार करें ।
 - (d) प्रत्येक प्रश्न/भाग के सामने आबंटित अंकों का उल्लेख किया गया है ।

खण्ड – क

(वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्न)

1. रोजगार कौशल पर दिए गए 6 प्रश्नों में से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए : (4 × 1 = 4)
 - (i) अंग्रेजी में _____ बुनियादी विरामचिह्न या संकेत उपयोग किए जाते हैं । 1
 - (A) 10
 - (B) 12
 - (C) 15
 - (D) 20
 - (ii) बाह्य प्रेरणा _____ या _____ के कारण उत्पन्न होती है । 1
 - (iii) ऐसे व्यक्ति जो आस-पास के लोगों के साथ बातचीत करना पसंद करते हैं और आमतौर पर बातूनी होते हैं, उन्हें क्या कहा जा सकता है ? 1
 - (A) बहिर्मुखी
 - (B) अंतर्मुखी
 - (C) शर्मीला
 - (D) डरा हुआ





General Instructions :

- (i) Please read the instructions carefully.
- (ii) This question paper consists of **24** questions in **two** Sections : Section A & Section B.
- (iii) Section A has Objective Type Questions whereas Section B contains Subjective Type Questions.
- (iv) Out of the given $(6 + 18) = 24$ questions, a candidate has to answer $(6 + 11) = 17$ questions in the allotted (maximum) time of 3 hours.
- (v) All questions of a particular section must be attempted in the correct order.
- (vi) Section A : Objective Type Questions (30 Marks) :
 - (a) This Section has 6 questions.
 - (b) There is no negative marking.
 - (c) Do as per the instructions given.
 - (d) Marks allotted are mentioned against each question/part.
- (vii) Section B : Subjective Type Questions (30 Marks) :
 - (a) This Section has 18 questions.
 - (b) A candidate has to do 11 questions.
 - (c) Do as per the instructions given.
 - (d) Marks allotted are mentioned against each question/part.

SECTION – A (Objective Type Questions)

1. Answer any 4 out of the given 6 questions on Employability Skills : $(4 \times 1 = 4)$
 - (i) There are _____ basic punctuation marks or signs used in English. 1
 - (A) 10
 - (B) 12
 - (C) 15
 - (D) 20
 - (ii) Extrinsic motivation arises because of _____ or _____. 1
 - (iii) Individuals who love interacting with people around and are generally talkative can be termed as – 1
 - (A) Extroverts
 - (B) Introverts
 - (C) Shy
 - (D) Scared





- (iv) स्प्रेडशीट में डेटा दर्ज करने के चरणों का सही क्रम क्या है ? 1
- (A) डेटा टाइप करें, सेल पर क्लिक करें और एंटर दबाएँ
- (B) सेल पर क्लिक करें, डेटा टाइप करें और एंटर दबाएँ
- (C) एंटर दबाएँ, सेल पर क्लिक करें और डेटा टाइप करें
- (D) सेल पर क्लिक करें, एंटर दबाएँ और डेटा टाइप करें
- (v) जो व्यक्ति समाज को लाभ पहुँचाने वाले समाधान विकसित करने पर ध्यान केंद्रित करते हैं, उन्हें _____ उद्यमी कहा जाता है। 1
- (A) पहली पीढ़ी (B) आई.टी.
- (C) सामाजिक (D) पारिवारिक
- (vi) भारत सरकार के शहरी विकास मंत्रालय ने ठोस कचरे को _____ और _____ के आधार पर 14 श्रेणियों में वर्गीकृत किया है। 1
2. दिए गए 6 प्रश्नों में से किन्हीं 5 प्रश्नों के उत्तर दीजिए : (5 × 1 = 5)
- (i) मिल से आने वाले नवनिर्मित कपड़े को _____ कहा जाता है। 1
- (ii) _____ कपड़े में अवांछनीय बालों को दूर करने के लिए लागू किया गया फिनिश है। 1
- (iii) _____ प्रक्रिया में, कपास के तंतु अनट्विस्ट एवं फूल जाते हैं और उनके क्रॉस सेक्शन में बदलाव होता है। 1
- (iv) विचिक्कणन (डी-साइजिंग) का उद्देश्य _____ है। 1
- (v) स्कार्जिंग क्या है ? 1
- (vi) _____ सर्वव्यापी विरंजक है। 1
3. दिए गए 7 प्रश्नों में से किन्हीं 6 प्रश्नों के उत्तर दीजिए : (6 × 1 = 6)
- (i) _____ एक पारंपरिक बंधेज का कपड़ा है जिसमें टेढ़ी-मेढ़ी तिरछी रेखाएँ होती हैं। 1
- (ii) स्टॉक रंगाई में _____ रेशे रंगे जाते हैं। 1
- (A) धागा (B) ढीले
- (C) गारमेंट्स (D) टुकड़ा रंगाई (piece dyeing)
- (iii) राजस्थान की बहुरंगी बंधेज की रंगाई की तकनीक _____ कहलाती है। 1
- (A) उकेरना (B) लीपाई (Lipai)
- (C) बिन्दु (डॉट) (D) मोहर लगाना





- (iv) The correct order of steps for entering data in a spreadsheet is – 1
 (A) type the data, click the cell and press enter
 (B) click the cell, type the data and press enter
 (C) press enter, click the cell and type the data
 (D) click the cell, press enter and type the data
- (v) Individuals who focus on developing solutions that benefit the society are called _____ entrepreneurs. 1
 (A) First generation (B) I.T.
 (C) Social (D) Family
- (vi) The Ministry of Urban Development, Government of India has classified solid waste in 14 categories based on the _____ and _____. 1
2. Answer any **5** out of the given **6** questions : (5 × 1 = 5)
- (i) Newly constructed fabric as it comes from the mill is called _____ fabric. 1
- (ii) _____ is a finish applied to overcome undesirable hairiness in the fabric. 1
- (iii) _____ is a process in which the cotton fibers swell, untwist and their cross section changes. 1
- (iv) Main objective of De-sizing is _____. 1
- (v) What is Scouring ? 1
- (vi) _____ is the universal bleaching agent. 1
3. Answer any **6** out of the given **7** questions : (6 × 1 = 6)
- (i) _____ is a traditional tie dyed textile with zig-zag diagonal lines. 1
- (ii) In stock dyeing _____ fibers are dyed. 1
 (A) Yarn (B) Loose
 (C) Garment (D) Piece
- (iii) In tie dyed textiles from Rajasthan, multi-coloured resist dot pattern is produced by _____ technique. 1
 (A) Etching (B) Lipai
 (C) Dot (D) Stamping





- (iv) _____ रंगों को ठण्डे रंग या बर्फ वाले रंग कहते हैं । 1
- (A) एसिड (Acid) (B) ऐजोइक (Azoic)
- (C) सल्फर (Sulphur) (D) डिस्पर्स (Disperse)
- (v) लाल रंग की सूती या सिल्क की ओढ़नी, जिसके उपर चेकरबोर्ड का नमूना-सोने के तार से बनाया जाता है - उसे _____ कहते हैं । 1
- (A) चन्द्रोखानी (B) मोथरा
- (C) घरचोलू (D) बाँधनी
- (vi) _____ में रेशों में रंग-धागा प्राप्त करने से पहले मिलाया जाता है । 1
- (A) ढीले रेशों की रंगाई (स्टॉक रंगाई) (B) विविध तन्तु रंजन (क्रॉस रंगाई)
- (C) समाधान वर्णक या डोप रंगाई (D) परिधान रंगाई
- (vii) _____ ऊनी वस्त्र/रेशों, सिल्क वस्त्र/रेशों पर अम्लीय माध्यम (एसिडिक मिडियम) से प्राप्त की जाती है । 1
- (A) अम्ल रंजक (एसिड डाई) रंगाई (B) सल्फर डाई रंगाई
- (C) प्रत्यक्ष डाई (डायरेक्ट डाई) रंगाई (D) वैट डाई रंगाई
4. दिए गए 6 प्रश्नों में से किन्हीं 5 प्रश्नों के उत्तर दीजिए : (5 × 1 = 5)
- (i) हीट ट्रांसफर प्रिंटिंग क्या है ? 1
- (ii) ब्लॉक प्रिंटिंग _____ प्रिंटिंग की शैली का एक उदाहरण है । 1
- (iii) _____ ठप्पा छपाई की समकक्ष छपाई है । 1
- (A) स्क्रीन प्रिंटिंग (B) रोलर प्रिंटिंग
- (C) हाथ के द्वारा की गई प्रिंटिंग (D) थर्मल-ट्रांसफर प्रिंटिंग
- (iv) _____ हैंड ब्लॉक प्रिंटिंग में उपयोग किया जाने वाला फिलिंग ब्लॉक है । 1
- (v) रेजिस्ट स्टाइल प्रिंटिंग के दो मुख्य तरीके बताइए । 1
- (vi) _____ में अपचायक (Reducing agent) उपयोग किया जाता है - रंगों का मुद्रित भाग नष्ट करने के लिये । 1
- (A) प्रतिरोधी मुद्रण (रेजिस्ट प्रिंटिंग) (B) डिस्चार्ज प्रिंटिंग
- (C) रोलर प्रिंटिंग (D) स्वचालित स्क्रीन प्रिंटिंग





- (iv) _____ dyes are referred to as ice dyes. 1
 (A) Acid (B) Azoic
 (C) Sulphur (D) Disperse
- (v) _____ is a tie-dyed textile in cotton or silk, is red in colour and the layout is checker board pattern with woven gold threads. 1
 (A) Chandrokhani (B) Mothra
 (C) Gharcholu (D) Bandhini
- (vi) In _____, colour is added before the fiber is extruded. 1
 (A) Stock dyeing
 (B) Cross dyeing
 (C) Solution pigmenting or Dope dyeing
 (D) Garment dyeing
- (vii) _____ have good affinity to wool and silk under acidic medium. 1
 (A) Acid dyes (B) Sulphur dyes
 (C) Direct dyes (D) Vat dyes
4. Answer any 5 out of the given 6 questions : (5 × 1 = 5)
- (i) What is heat transfer printing ? 1
- (ii) Block printing is an example of _____ style of printing. 1
- (iii) _____ is the machine counter part of block printing. 1
 (A) Screen printing (B) Roller printing
 (C) Hand printing (D) Heat transfer printing
- (iv) _____ is the filling block used in hand block printing. 1
- (v) Name the two methods used for resist style of printing. 1
- (vi) In _____ a reducing agent is used to destroy the colour in printed portion. 1
 (A) Resist printing (B) Discharge printing
 (C) Roller printing (D) Automatic screen printing





5. दिए गए 7 प्रश्नों में से किन्हीं 5 प्रश्नों के उत्तर दीजिए : (5 × 1 = 5)

- (i) अंग्रेजी पुष्प प्रिंटों में, _____ फूल का लोकप्रिय रूप से उपयोग किया जाता है। 1
- (ii) _____ एक प्रसिद्ध कपड़ा है जो फ्रांस के कारखाने में डिज़ाइन और प्रिंट किया जाता है, जिसे ओबरकाम्फ ने स्थापित की थी। 1
- (A) टॉइल डे जॉय (B) ज्यामितीय प्रिंट
- (C) पशु प्रिंट (D) ठप्पा रंगाई
- (iii) यह कहा गया है कि विश्व में _____ सबसे असली, सृजनात्मक एवं पैटर्न वाले कपड़े के उत्पादन का प्रचुर स्रोत है। 1
- (A) भारतीय उपमहाद्वीप (B) अफ्रीका
- (C) अमेरिका (D) अरुणाचल प्रदेश
- (iv) डिज़ाइनर को परिवर्तन के प्रति जागरूक रखने में _____ सहायक होते हैं। 1
- (A) अखबार (B) संदर्भ सामग्री
- (C) रंग चार्ट (D) पुनरावर्ती पैटर्न
- (v) कलर व्हील क्या है ? 1
- (vi) धन और वर्ग की परवाह किए बिना किसी भी समय पर _____ को टेक्सटाइल उपयोग में देखा जा सकता है। 1
- (A) खाना (B) टेक्सटाइल
- (C) पहनावा (Fashion) (D) आश्रय
- (vii) पशु प्रिंट में कौन से रंगों का उपयोग किया जाता है ? 1
- (A) लाल रंग के शेड्स (B) प्राथमिक रंग
- (C) काला, सफेद एवं भूरा रंग (D) सभी रंगों के शेड्स

6. दिए गए 6 प्रश्नों में से किन्हीं 5 प्रश्नों के उत्तर दीजिए : (5 × 1 = 5)

- (i) चम्बा रूमाल भारत के _____ राज्य की कढ़ाई है। 1
- (A) राजस्थान (B) हिमाचल प्रदेश
- (C) बिहार (D) उत्तर प्रदेश





5. Answer any 5 out of the given 7 questions : (5 × 1 = 5)

- (i) In English floral prints, _____ flower is popularly used. 1
- (ii) _____ are famous fabrics designed and printed in factory in France, founded by Oberkampf. 1
- (A) Toile de Jouy (B) Geometric prints
- (C) Animal prints (D) Block printing
- (iii) It has been said that _____ is the most original, creative and prolific source of patterned textile production in the world. 1
- (A) Indian subcontinent (B) Africa
- (C) America (D) Arunachal Pradesh
- (iv) In order to keep up with the changes, a designer must be aware of various _____. 1
- (A) Newspaper (B) Reference material
- (C) Colour charts (D) Repeat pattern
- (v) What is a colour wheel ? 1
- (vi) Irrespective of wealth, class and different section of the society _____ can be observed in textile usage of any period. 1
- (A) Food (B) Textile
- (C) Fashion (D) Shelter
- (vii) What all shades are commonly found in animal prints ? 1
- (A) Shades of red
- (B) Primary colours
- (C) Shades of brown, black and white
- (D) Shades of all colours

6. Answer any 5 out of the given 6 questions : (5 × 1 = 5)

- (i) Chamba Rumal is an embroidery from _____ state of India. 1
- (A) Rajasthan (B) Himachal Pradesh
- (C) Bihar (D) U.P.





- (ii) फुलकारी कढ़ाई के आधार के रूप में पारंपरिक रूप से _____ का उपयोग किया जाता था । 1
- (A) खदर (Khaddar) (B) मसलीन का कपड़ा
- (C) ऊनी कपड़ा (D) लिनेन (Linen)
- (iii) छाया कार्य _____ कढ़ाई में प्रसिद्ध है । 1
- (A) कान्था (B) फुलकारी
- (C) चिकनकारी (D) कशीदा
- (iv) _____ में पुराने वस्त्रों को नयी कढ़ाई करके वस्त्र बनाया जाता है । 1
- (A) फुलकारी कढ़ाई (B) कान्था कढ़ाई
- (C) चिकनकारी कढ़ाई (D) हाथ की पेंटिंग
- (v) _____ ऊनी फर्श के गलीचे हैं जिन पर चैनस्टीच कढ़ाई की जाती है । 1
- (A) चिड़िया और जानवर (B) फिरन (Phiran) और शॉल
- (C) अब्बा (Aba) और ओढ़नी (D) नमदा और गब्बा
- (vi) नज़रबूटी क्या है ? 1

खण्ड – ख

(विषयपरक प्रकार के प्रश्न)

रोजगार कौशल पर दिए गए 5 प्रश्नों में से किन्हीं 3 प्रश्नों का उत्तर दें । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 20-30 शब्दों में दें :

(3 × 2 = 6)

7. “भाषा सीखने के लिए व्यक्ति को चार प्रमुख कौशल विकसित करने की आवश्यकता है ।” कौशल का नाम बताइए । 2
8. प्रेरणा शब्द से आप क्या समझते हैं ? 2
9. डिजिटल प्रेजेंटेशन को कम्प्यूटर पर कैसे सेव किया जा सकता है ? इसका कोई एक फ़ायदा बताइए । 2
10. “उद्यमिता कला और विज्ञान का उत्तम संयोजन है”, दिए गए कथन को समझाइए । 2
11. हरित-नौकरियों से संबंधित उपयुक्त प्रौद्योगिकी से आपका क्या तात्पर्य है ? कोई दो उदाहरण भी दीजिए । 2





- (ii) _____ was traditionally used as base for Phulkari embroidery. 1
 (A) Khaddar (B) Muslin cloth
 (C) Wool (D) Linen
- (iii) Shadow work is popular in _____ embroidery. 1
 (A) Kantha (B) Phulkari
 (C) Chikankari (D) Kashida
- (iv) _____ is used to transform old used fabrics into an embroidered textile. 1
 (A) Phulkari embroidery (B) Kantha embroidery
 (C) Chikankari embroidery (D) Hand painting
- (v) Chain stitch embroidery is done on woolen floor rugs called _____ and _____. 1
 (A) Bird and Animal (B) Phiran and Shawl
 (C) Aba and Odhani (D) Namda and Gabba
- (vi) What is Nazarbuti ? 1

SECTION – B
(Subjective Type Questions)

Answer any **3** out of the given **5** questions on Employability Skills.
 Answer each question in **20-30** words : **(3 × 2 = 6)**

7. “To learn the language, one needs to develop four key skills.” Name the skills. 2
8. What do you understand by the term motivation ? 2
9. How digital presentation can be saved on the computer ? Give any one advantage of it. 2
10. “Entrepreneurship is the perfect combination of art and science.” Explain the given statement. 2
11. What do you mean by appropriate technology related to green-jobs ? Give any two examples also. 2





दिए गए 5 प्रश्नों में से किन्हीं 3 प्रश्नों के उत्तर 20-30 शब्दों में दीजिए :

(3 × 2 = 6)

12. कपड़ा सामग्री पर किए गए प्रारंभिक उपचार (Preparatory treatments) के 3 मुख्य उद्देश्य क्या हैं ? 2

13. 'पिलिया' क्या है ? 2

14. हम निम्नलिखित की पहचान कैसे करते हैं ? (1+1) 2

(a) डिस्चार्ज प्रिंट (Discharge print)

(b) ब्लॉच प्रिंट (Blotch print)

15. दोहराना (Repeat) शैली क्या है ? पैटर्न बनाने में उपयोग की जाने वाली लोकप्रिय दोहराव शैलियों को बताओ । (1+1) 2

16. कांथा कढ़ाई किस प्रदेश की है ? इसमें इस्तेमाल किए गए मोटिफ्स कौन-कौन से हैं ? (1+1) 2

दिए गए 3 प्रश्नों में से किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर 30-50 शब्दों में दीजिए :

(2 × 3 = 6)

17. विचिक्कणन (De-sizing) की व्याख्या करो । 3

18. राजस्थान के बगरू की हैंड ब्लॉक प्रिंटिंग पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए । 3

19. पंजाब की कढ़ाई 'फुलकारी' और 'बाग' का वर्णन कीजिए । इन दोनों कढ़ाई में क्या अन्तर है ? 3

दिए गए 5 प्रश्नों में से किन्हीं 3 प्रश्नों के उत्तर 50-80 शब्दों में दीजिए :

(3 × 4 = 12)

20. निम्नलिखित रंगाई के फायदे, सीमाएँ एवं विशेषताओं पर चर्चा कीजिए : 2 + 2

(a) सूत / धागा रंगाई

(b) परिधान रंगाई





Answer any **3** out of the given **5** questions in **20-30** words each : **(3 × 2 = 6)**

12. What are the 3 main objectives of preparatory treatments done on textile materials ? 2
13. What is '*Piliya*'? 2
14. How do we identify the following : (1 + 1) 2
 - (a) Discharge print
 - (b) Blotch print
15. What is a repeat style ? List the popular repeat styles used in patterning. (1 + 1) 2
16. Kantha embroidery belongs to which state ? Name the Motifs used in Kantha embroidery. (1 + 1) 2

Answer any **2** out of the given **3** questions in **30-50** words each : **(2 × 3 = 6)**

17. Explain De-sizing process. 3
18. Write a brief note on hand block printing from Bagru – Rajasthan. 3
19. Describe and distinguish between '*Phulkari*' and '*Baghs*' embroidery from Punjab. 3

Answer any **3** out of the given **5** questions in **50-80** words each : **(3 × 4 = 12)**

20. Discuss the features, advantages and limitations of the following dyeing stages : 2 + 2
 - (a) Yarn dyeing
 - (b) Garment dyeing





21. निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए : (कोई भी 2) 2 + 2
- (a) डायरेक्ट डाइस (Direct Dyes)
- (b) एजोइक डाइस (Azoic Dyes)
- (c) डिस्पर्स डाइस (Disperse Dyes)
-
22. निम्नलिखित की प्रक्रिया को उनके लाभ और हानियों सहित लिखिये : 2 + 2
- (a) हैंड स्क्रीन प्रिंटिंग
- (b) रोलर प्रिंटिंग
-
23. उदाहरण के साथ ज्यामितीय (Geometric) और फ्लोरल (Floral) प्रिंट की व्याख्या उदाहरणों के साथ करें । 2 + 2
-
24. कशीदा कढ़ाई का क्षेत्र, टाँके, रूपांकनों, शैली/तकनीक और अंतिम उपयोग के संदर्भ में विस्तृत विवरण दें । 4
-





21. Write a note on (any 2) of the following : 2 + 2
- (a) Direct dyes
 - (b) Azoic dyes
 - (c) Disperse dyes
22. Explain the process for the following with its advantages and disadvantages : 2 + 2
- (a) Hand Screen Printing
 - (b) Roller Printing
23. Explain Geometric and Floral prints with examples. 2 + 2
24. Give a detailed account of *Kashida* embroidery in terms of regions, stitches, motifs, style/technique and end use. 4
-



