

खण्ड – 1
Section – 1

(उत्तर की शब्द-सीमा – 30, अंक – 02)

भाग – 1

1. 'दर्शन' एवं 'फिलोसोफी' में व्युत्पत्ति मूलक अंतर क्या है ? [2]
What is the etymological difference between 'Darshan' and 'Philosophy' ?
2. गीता में स्थितप्रज्ञ के सिद्धांत को समझाइए । [2]
Explain the concept of Sthitpragya in Geeta.
3. बौद्ध दर्शन में क्षणिकवाद से आप क्या समझते हैं ? [2]
Explain the momentariness in Buddhism.
4. न्याय दर्शन के अनुसार अलौकिक प्रत्यक्ष क्या है ? [2]
What is Aloukika (extra ordinary) perception according to Nyaya ?
5. 'सत्ता बोध है' और 'बोध ही सत्ता है', प्रकाश डालिए । [2]
Throw the light on 'Real is Rational' and 'Rational is Real'.
6. प्लेटो का सर्वोच्च सद्गुण क्या है ? व्याख्या कीजिए । [2]
What is highest virtue of Plato ? Describe it.
7. योग दर्शन में 'धारणा' की अवधारणा पर प्रकाश डालिए । [2]
Throw a light on concept of 'Dhāraṇā' in Yoga philosophy.
8. अरविंद के दर्शन में अतिमानस से क्या अभिप्राय है ? [2]
What is concept of supermind in Aurobindo philosophy ?

भाग – 2

1. सांस्कृतिक विलंबन क्या है ? एक सटीक उदाहरण दीजिए । [2]
What is cultural lag ? Give a suitable example.
2. संस्कृतिकरण की क्या सीमाएँ हैं ? [2]
What are the limitations of Sanskritization ?
3. समाजशास्त्र के स्वरूपात्मक सम्प्रदाय को परिभाषित कीजिए । [2]
Define formalistic school of Sociology.

[2]

4. समाजशास्त्र एवं अर्थशास्त्र के मध्य मुख्य संबंध को स्पष्ट कीजिए ।

Explain the main relationship between Sociology and Economics.

[2]

5. समाज से आप क्या समझते हैं ?

What do you understand by Society ?

[2]

6. भारत में जनसंख्या वृद्धि सामाजिक समस्या है । कैसे ?

How population growth is a social problem in India ?

भाग - 3

1. छत्तीसगढ़ के राजकीय पक्षी के बारे में बताइये ।

Write about the State Bird of Chhattisgarh.

[2]

2. छत्तीसगढ़ में “कलेवा” शब्द का प्रयोग किस सन्दर्भ में किया जाता है ?

In what context “Kaleva” word is used in Chhattisgarh ?

[2]

3. छत्तीसगढ़ी रंगमंच की किन्हीं दो समस्याओं को बताइये ।

Mention any two problems of Chhattisgarhi Theatre.

[2]

4. ‘पेंदा’ कृषि क्या है ?

What is ‘Penda’ Agriculture ?

[2]

5. जनजाति समाज में ‘टेबू’ क्या है ?

What is ‘Taboo’ in tribal society ?

[2]

6. ‘कांड’ विवाह क्या है ?

What is ‘Kand’ Marriage ?

[2]

7. छत्तीसगढ़ लोकचित्रकला में घर सिंगार क्या है ?

What is the Home Decor in Chhattisgarh Folk Painting ?

[2]

8. छत्तीसगढ़ के नृत्य ‘ककसार’ का वर्णन कीजिए ।

Describe the Chhattisgarhi dance ‘Kaksar’.

[2]

खण्ड - 2

Section - 2

(उत्तर की शब्द-सीमा - 60, अंक - 04)

भाग - 1

9. देकार्त के दर्शन में द्वैतवाद की क्या अवधारणा है ?

[4]

What is concept of dualism in Descartes philosophy ?

10. ए. जे. एयर अपने सत्यापन के सिद्धांत से क्या सिद्ध करना चाहते हैं ?

[4]

What A. J. Ayer wants to prove by his verification theory ?

11. बौद्ध दर्शन में 'प्रज्ञा', 'शील' और 'समाधि' का विवेचन कीजिए ।

[4]

Describe the 'Knowledge', 'Conduct' and 'Concentration' in Buddhism.

12. सारत्र के अस्तित्ववाद में 'अस्तित्व सार का पूर्वगामी है', की विवेचना कीजिए ।

[4]

Explain 'Existence precedes Essence' in Sartre Existentialism.

13. ह्यूम के संशयवाद की व्याख्या कीजिए ।

[4]

Explain scepticism of Hume.

भाग - 2

7. कैसे मिट्टी जाति को तथा मशीन वर्ग को पनपाती है ?

[4]

How does soil grows caste and machine makes class ?

8. भारतीय समाज के परिप्रेक्ष्य में नातेदारी की व्याख्या कीजिए ।

[4]

Explain Kinship in the context of Indian Society.

9. परंपरागत भारतीय समाज में लोकाचार की विवेचना कीजिए ।

[4]

Discuss mores in traditional Indian Society.

भाग - 3

9. छत्तीसगढ़ के किसी एक जनजातीय व्यक्तित्व के विषय में लिखिए । [4]
Write about one Tribal Personality of Chhattisgarh.
10. “बोंगावाद” और “टोटमवाद” में अंतर स्पष्ट कीजिए । [4]
Differentiate between “Bongawad” and “Totemwad”.
11. महंत सर्वेश्वर दास ग्रंथालय के बारे में लिखिए । [4]
Write about Mahant Sarveshwar Das Library.
12. छत्तीसगढ़ की संस्कृति को बचाने में राजमोहिनी देवी के योगदान लिखिए । [4]
Write the contribution of Rajmohini Devi to save Chhattisgarhi culture.
13. अनुसूचित जाति एवं जनजाति में अंतर स्पष्ट कीजिए एवं छत्तीसगढ़ के संदर्भ में पाँच-पाँच (5-5) उदाहरण दीजिये । [4]
Differentiate between Scheduled Caste and Scheduled Tribe. Give 5-5 examples of it in context of Chhattisgarh.

खण्ड - 3

Section - 3

(उत्तर की शब्द-सीमा - 100, अंक - 08)

भाग - 1

14. गुरु नानक एवं कबीर के दर्शन के समानताओं की व्याख्या कीजिए । [8]
Discuss the similarities between the philosophies of Guru Nanak and Kabir.
15. योग दर्शन के अनुसार ‘नियम’ क्या है ? व्याख्या कीजिए । [8]
What is ‘Niyam’ according to Yoga philosophy ? Explain it.
16. गांधीवादी समाजवाद की विशिष्ट विशेषताओं एवं इसकी समकालीन प्रासंगिकता पर चर्चा करें । [8]
Discuss the distinctive features of Gandhian Socialism and its contemporary relevance.

भाग - 2

10. झुग्गी बस्तियों से सम्बंधित वंचनाओं के विभिन्न स्वरूपों पर प्रकाश डालिये । [8]
Throw light on different forms of deprivation related with slums.
11. सूचना एवं आंकड़ों के बीच के अंतर को स्पष्ट कीजिए । [8]
Write differences between information and data.

भाग - 3

14. गेड़ी नृत्य की विशेषताएँ लिखिए । [8]
Write down the characteristics of Gedi Dance.
15. बिलासपुर संभाग के प्रमुख पर्यटन स्थलों का वर्णन कीजिए । [8]
Describe the main tourist places of Bilaspur division.
16. पण्डो जनजाति की लोक परम्पराओं का उल्लेख कीजिए । [8]
Mention the Folk traditions of the Pando Tribe.

खण्ड - 4

Section - 4

(उत्तर की शब्द-सीमा - 125, अंक - 10)

(इस खण्ड में भाग - 2 से कुल 2 प्रश्न अथवा/ OR के रूप में दिए गए हैं ।

अभ्यर्थी को इनमें से कोई 1 उत्तर देना होगा ।)

भाग - 2

12. आधुनिक युग में जाति व्यवस्था में हुए परिवर्तन की व्याख्या कीजिए । [10]
Describe the changes that occurred in the caste system in the modern times.

अथवा/OR

गुणात्मक तथा मात्रात्मक अनुसन्धान के गुण एवं दोषों की विवेचना कीजिए ।

Discuss the merit and demerits of qualitative and quantitative research.

खण्ड - 5

Section - 5

(उत्तर की शब्द-सीमा - 175, अंक - 15)

(इस खण्ड में भाग - 1 एवं 3 से भागवार कुल 4 प्रश्न अथवा/ OR के रूप में दिए गए हैं।
अभ्यर्थी को भाग - 1 व 3 से 1-1 प्रश्न का उत्तर देना अनिवार्य है।)

भाग - 1

17. क्या मानवता धर्म का विकल्प होगा ? वर्तमान भारतीय समाज के संदर्भ में व्याख्या एवं मूल्यांकन करें। [15]

Can humanism be a substitute for religion ? Explain and evaluate in the context of the present Indian society.

अथवा/OR

सुखवाद क्या है और विभिन्न प्रकार के सुखवाद का अंतिम उद्देश्य क्या है ?

What is hedonism and what is the ultimate motive of different types of hedonism ?

भाग - 3

17. छत्तीसगढ़ के रंगकर्मीयों के विषय में लिखिए। [15]

Write about the theatre artists of Chhattisgarh.

अथवा/OR

छत्तीसगढ़ से प्राप्त जैन तीर्थंकरों की प्रतिमाओं की जानकारी दीजिए।

Describe the Sculptures of Jain Tirthankaras found in Chhattisgarh.