

CTET MS L1 English L2 Hindi P2

Topic:- CDP_P2_CTET

1) A child's growth and development is influenced by :

- (i) parenting styles
- (ii) genetic make - up
- (iii) schooling experiences
- (iv) personal interests

- (1) (ii), (iii)
- (2) (i), (ii)
- (3) (i), (iii), (iv)
- (4) (i), (ii), (iii), (iv)

एक बच्चे की वृद्धि और विकास निम्नलिखित में से कौन-से कारकों द्वारा प्रभावित होती है ?

- (i) परवरिश की शैलियाँ
- (ii) आनुवंशिक ढाँचा/संरचना
- (iii) विद्यालयी अनुभव
- (iv) व्यक्तिगत रुचि

- (1) (ii), (iii)
- (2) (i), (ii)
- (3) (i), (iii), (iv)
- (4) (i), (ii), (iii), (iv)

[Question ID = 31][Question Description = S23_CDP_Q001]

- 1. 1 [Option ID = 121]
- 2. 2 [Option ID = 122]
- 3. 3 [Option ID = 123]
- 4. 4 [Option ID = 124]

2) Developmental changes in children :

- (1) Are universal taking place at the same pace across cultures.
- (2) Are unidimensional and linear.
- (3) Are a complex interaction between hereditary and environmental factors.
- (4) Are irreversible and proceed from toe to head.

बच्चों में विकासात्मक परिवर्तन :

- (1) सभी संस्कृतियों में सार्वभौमिक समान गति से होते हैं।
- (2) एक आयामी और रेखिक हैं।
- (3) वंशानुगत और पर्यावरणीय कारकों के बीच एक जटिल अंतःक्रिया हैं।
- (4) अपरिवर्तनीय हैं और पैर की अंगुली से सिर तक आगे बढ़ते हैं।

[Question ID = 32][Question Description = S23_CDP_Q002]

1. 1 [Option ID = 125]
2. 2 [Option ID = 126]
3. 3 [Option ID = 127]
4. 4 [Option ID = 128]

3)

Assertion (A) : All children across cultures proceed through the stages of development in the same manner at the same age.

Reason (R) : Childhood is universal and unidimensional.

Choose the correct option.

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
- (2) Both (A) and (R) are true and (R) is not the correct explanation of (A).
- (3) (A) is true but (R) is false.
- (4) Both (A) and (R) are false.

अभिकथन (A) : सभी संस्कृतियों में बच्चे एक ही उम्र में एक ही तरीके से विकास के चरणों से गुजरते हैं।

तर्क (R) : बचपन सार्वभौमिक और एक आयामी होता है।

सही विकल्प चुनें।

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (A) की (R) सही व्याख्या करता है।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (A) की (R) सही व्याख्या नहीं करता है।
- (3) (A) सही है लेकिन (R) गलत है।
- (4) (A) और (R) दोनों गलत हैं।

[Question ID = 33][Question Description = S23_CDP_Q003]

1. 1 [Option ID = 129]
2. 2 [Option ID = 130]
3. 3 [Option ID = 131]
4. 4 [Option ID = 132]

4)

Assertion (A) : Socialisation happens only at school once the children begin to go to school.

Reason (R) : School is the only institution of secondary socialisation.

Choose the **correct** option.

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
- (2) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A).
- (3) (A) is true but (R) is false.
- (4) Both (A) and (R) are false.

अधिकथन (A) : समाजीकरण स्कूल में ही होता है जब बच्चे स्कूल जाना शुरू करते हैं।

तर्क (R) : स्कूल द्वितीयक समाजीकरण की एकमात्र संस्था है।

सही विकल्प चुनें।

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (A) की (R) सही व्याख्या करता है।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (A) की (R) सही व्याख्या नहीं करता है।
- (3) (A) सही है लेकिन (R) गलत है।
- (4) (A) और (R) दोनों गलत हैं।

[Question ID = 34][Question Description = S23_CDP_Q004]

1. 1 [Option ID = 133]
2. 2 [Option ID = 134]
3. 3 [Option ID = 135]
4. 4 [Option ID = 136]

5)

Seema is scared to eat sweets from the kitchen without her mother's permission. She thinks that if her mother gets to know about it then she will be punished. Identify the stage of moral development of Seema according to Kohlberg's theory of Moral development.

- (1) Post Conventional Stage
- (2) Pre-Conventional Stage
- (3) Formal Stage
- (4) Conventional Stage

सीमा अपनी मम्मी की आज्ञा के बिना रसोई से मिठाई खाने में डरती है। उसे लगता है कि मम्मी को पता लगने पर उसे सजा मिलेगी। कोहलबर्ग के नैतिक सिद्धांतों के अनुसार सीमा किस स्तर पर है?

- (1) उत्तर पारंपरिक स्तर
- (2) पूर्व पारंपरिक स्तर
- (3) अमूर्त स्तर
- (4) पारंपरिक स्तर

[Question ID = 35][Question Description = S23_CDP_Q005]

1. 1 [Option ID = 137]
2. 2 [Option ID = 138]
3. 3 [Option ID = 139]
4. 4 [Option ID = 140]

- 6) According to Jean Piaget cognitive development is facilitated by the process of :
- (1) Adaptation
 - (2) Reinforcement
 - (3) Rehearsal
 - (4) Algorithms

जीन पियाजे के अनुसार संज्ञानात्मक विकास किस प्रक्रिया द्वारा सुगम होता है?

- (1) अनुकूलन
- (2) पुनर्बलन
- (3) पूर्वाभ्यास
- (4) कलन विधि

[Question ID = 36][Question Description = S23_CDP_Q006]

1. 1 [Option ID = 141]
2. 2 [Option ID = 142]
3. 3 [Option ID = 143]
4. 4 [Option ID = 144]

7)

Choose the correctly matched pair of stages with the characteristics proposed by Jean Piaget.

- (1) Sensorimotor stage - can engage in make believe play
- (2) Pre-operational - object permanence begins
- (3) Concrete Operational - capable of mentally reversing actions
- (4) Formal Operational - capable of hypo-thetico deductive thinking

जीन पियाजे द्वारा प्रस्तावित विशेषताओं के साथ चरणों की सही सुमेलित जोड़ी चुनें।

- (1) संवेदी चालक अवस्था - नाटकीय खेल में संलग्न
- (2) पूर्व संक्रियात्मक अवस्था - वस्तु स्थायित्वता का प्रारंभ
- (3) मूर्त संक्रियात्मक अवस्था - क्रियाओं को मानसिक तौर पर प्रतिवर्तन में सक्षम
- (4) अमूर्त संक्रियात्मक अवस्था - परिकल्पित निगमनात्मक तर्क में सक्षम

[Question ID = 37][Question Description = S23_CDP_Q007]

1. 1 [Option ID = 145]
2. 2 [Option ID = 146]
3. 3 [Option ID = 147]
4. 4 [Option ID = 148]

8)

According to Lev Vygotsky, which of these is an important activity to enable children to learn ?

- (1) Dialogue
- (2) Lecture
- (3) Punishment
- (4) Rewards

लेव वायगोत्स्की के अनुसार, बच्चों को सीखने में सक्षम बनाने के लिए इनमें कौन-से कारक की महत्वपूर्ण भूमिका है?

- (1) संवाद
- (2) व्याख्यान
- (3) सजा
- (4) पुरस्कार

[Question ID = 38][Question Description = S23_CDP_Q008]

- 1. 1 [Option ID = 149]
- 2. 2 [Option ID = 150]
- 3. 3 [Option ID = 151]
- 4. 4 [Option ID = 152]

9)

Which Psychologist formulated the theory in which interaction is considered the most important in language development of a child ?

- (1) Jean Piaget
- (2) Lev Vygotsky
- (3) BF Skinner
- (4) Noam Chomsky

निम्न में से किस मनोवैज्ञानिक ने प्रतिपादित किया कि अंतःक्रिया की बच्चे के भाषिक विकास में बहुत महत्वपूर्ण भूमिका है?

- (1) जीन पियाजे
- (2) लेव व्यागोत्स्की
- (3) बी.एफ. स्कीनर
- (4) नोम चौमस्की

[Question ID = 39][Question Description = S23_CDP_Q009]

- 1. 1 [Option ID = 153]
- 2. 2 [Option ID = 154]
- 3. 3 [Option ID = 155]
- 4. 4 [Option ID = 156]

10)

The abilities in logico-mathematical intelligence include :

- (1) manipulating images , graphic skills and spatial reasoning - anything that would include more than two dimensions.
- (2) sensitivity to rhythm, pitch, meter, tone, melody.
- (3) distinguishing between specific pitches, tones and rhythms that others may miss.
- (4) making connections based on prior knowledge and categorization, patterning and relationships between ideas.

तार्किक-गणितीय बुद्धि की क्षमताओं में क्या शामिल हैं?

- (1) छवियों में हेरफेर, ग्राफिक कौशल और स्थानिक तर्क-कुछ भी जिसमें दो से अधिक आयाम शामिल होंगे।
- (2) लय, ताल, स्वर, माधुर्य के प्रति संवेदनशीलता।
- (3) विशिष्ट पिचों, स्वरों और लय के बीच अंतर करना जिसे पहचानने में अन्य लोग चूक सकते हैं।
- (4) पूर्व ज्ञान के आधार पर वर्गीकरण करना, पैटर्न पहचानना व विचारों के बीच संबंध बनाना।

[Question ID = 40][Question Description = S23_CDP_Q010]

1. 1 [Option ID = 157]
2. 2 [Option ID = 158]
3. 3 [Option ID = 159]
4. 4 [Option ID = 160]

11)

Assertion (A) : A major influence on adolescents' gender roles and stereotypes is exerted by films and advertisements.

Reason (R) : Media is a powerful primary agency of socialisation for adolescents.

Choose the correct option.

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
- (2) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A).
- (3) (A) is true but (R) is false.
- (4) Both (A) and (R) are false.

अभिकथन (A) : किशोरों की जेंडर भूमिकाओं व रूढ़िवादियों के प्रति दृष्टिकोण और मूल्यों को निर्धारित करने में विज्ञापन और फिल्में एक बड़ा प्रभाव डालती हैं।

तर्क (R) : मीडिया समाजीकरण की एक शक्तिशाली प्राथमिक संस्था है।

सही विकल्प चुनें।

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (A) की (R) सही व्याख्या करता है।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (A) की (R) सही व्याख्या नहीं करता है।
- (3) (A) सही है लेकिन (R) गलत है।
- (4) (A) और (R) दोनों गलत हैं।

[Question ID = 41][Question Description = S23_CDP_Q011]

1. 1 [Option ID = 161]
2. 2 [Option ID = 162]
3. 3 [Option ID = 163]
4. 4 [Option ID = 164]

- 12) To facilitate learning of children from varied backgrounds teachers should :
- (1) Follow decontextualised curriculum
 - (2) Implement Differentiated instruction
 - (3) Adhere to Standardised assessment
 - (4) Practice exclusionary practices

विभिन्न पृष्ठभूमियों के बच्चों के सीखने की सुविधा के लिए शिक्षकों को चाहिए कि वे :

- (1) गैर-प्रासंगिक पाठ्यक्रम का पालन करें।
- (2) विभेदित निर्देश लागू करें।
- (3) मानकीकृत मूल्यांकन का पालन करें।
- (4) बहिष्करण प्रथाओं का अभ्यास करें।

[Question ID = 42][Question Description = S23_CDP_Q012]

1. 1 [Option ID = 165]
2. 2 [Option ID = 166]
3. 3 [Option ID = 167]
4. 4 [Option ID = 168]

13)

Assessment :

- (1) Should direct learning and what has to be assessed should determine what is to be taught
- (2) Should not be linked to learning since the two are separate processes
- (3) Should take place to direct learning by segregating and dividing children into same ability groups - 'slow learners' , 'intelligent children'
- (4) Should be an integral part of teaching - learning process beginning from assessing children's readiness to learn

आकलन :

- (1) को अधिगम को दिशा देनी चाहिए और किसका आकलन करना है इस से निर्धारित होना चाहिए कि क्या पढ़ाना है।
- (2) को सीखने से नहीं जोड़ा जाना चाहिए क्योंकि दोनों अलग-अलग प्रक्रियाएं हैं।
- (3) को बच्चों को समान क्षमता समूहों - 'धीमे सीखने वाले', 'बुद्धिमान बच्चों' के पृथक समूह बनाने के लिए इस्तेमाल किया जाना चाहिए।
- (4) को बच्चों की सीखने की तैयारी से लेकर शिक्षण-अधिगम प्रक्रिया का एक अभिन्न अंग होना चाहिए।

[Question ID = 43][Question Description = S23_CDP_Q013]

1. 1 [Option ID = 169]
2. 2 [Option ID = 170]
3. 3 [Option ID = 171]
4. 4 [Option ID = 172]

- 14) In a progressive classroom, learning :
- (1) Is individualistic and passive
 - (2) Is active and social in character
 - (3) Is exam-oriented
 - (4) Is textbook centred

एक प्रगतिशील कक्षा में सीखना :

- (1) व्यक्तिवादी और निष्क्रिय है।
- (2) सक्रिय और सामाजिक है।
- (3) परीक्षा उन्मुख है।
- (4) पाठ्यपुस्तक केंद्रित है।

[Question ID = 44][Question Description = S23_CDP_Q014]

1. 1 [Option ID = 173]
2. 2 [Option ID = 174]
3. 3 [Option ID = 175]
4. 4 [Option ID = 176]

15)

Assertion (A) : Teachers should follow standardized curriculum and procedures for assessment of children.

Reason (R) : The aim of inclusive education is to work towards making everyone the same by dismissing differences.

Choose the correct option.

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
- (2) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A).
- (3) (A) is true but (R) is false.
- (4) Both (A) and (R) are false.

अभिकथन (A) : शिक्षकों को बच्चों के मूल्यांकन के लिए मानकीकृत पाठ्यक्रम और प्रक्रियाओं का पालन करना चाहिए।

तर्क (R) : समावेशी शिक्षा का उद्देश्य मतभेदों को खारिज कर सभी को समान बनाने की दिशा में काम करना है।

सही विकल्प चुनें।

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (A) की (R) सही व्याख्या करता है।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (A) की (R) सही व्याख्या नहीं करता है।
- (3) (A) सही है लेकिन (R) गलत है।
- (4) (A) और (R) दोनों गलत हैं।

[Question ID = 45][Question Description = S23_CDP_Q015]

1. 1 [Option ID = 177]
2. 2 [Option ID = 178]
3. 3 [Option ID = 179]
4. 4 [Option ID = 180]

16)

When children with special needs are admitted in an inclusive classroom, which of the following is correct in such situation ?

- (i) It seems unrealistic for 'special children' to learn among 'normal children'.
- (ii) Children without special needs are demotivated to learn.
- (iii) Teachers need to change approach of teaching.
- (iv) It strengthens the ability of all children to work together, understand and value different points of view.

- (1) (ii), (iii) and (iv)
- (2) (iii) and (iv)
- (3) (i) and (iv)
- (4) (ii) and (iii)

जब विशिष्ट आवश्यकता वाले बच्चे एक समावेशी कक्षा में प्रवेश लेते हैं तो निम्न में से कौन-सा कथन सही है?

- (i) विशिष्ट बच्चों का सामान्य बच्चों के साथ सीखना अवास्तविक है।
- (ii) विशिष्ट आवश्यकता वाले बच्चे सीखने के लिए अभिप्रेरित नहीं होते।
- (iii) शिक्षकों को शिक्षण की पद्धतियों में बदलाव की आवश्यकता है।
- (iv) इससे सभी बच्चों के साथ कार्य करने की क्षमता व अलग-अलग दृष्टिकोण को तुल्य करने के कौशल सुदृढ़ होते हैं।

- (1) (ii), (iii) और (iv)
- (2) (iii) और (iv)
- (3) (i) और (iv)
- (4) (ii) और (iii)

[Question ID = 46][Question Description = S23_CDP_Q016]

- 1. 1 [Option ID = 181]
- 2. 2 [Option ID = 182]
- 3. 3 [Option ID = 183]
- 4. 4 [Option ID = 184]

17)

When dealing with gifted learners, 'out-of-the-box' thinking is used to denote _____.

- (1) low level thinking
- (2) convergent thinking
- (3) rigid thinking
- (4) divergent thinking

प्रतिभाशाली अधिगमकर्त्ताओं के संदर्भ में 'लीक से हटकर सोचने' का इस्तेमाल किसके लिए किया जाता है?

- (1) निम्न स्तर की सोच
- (2) अभिसारी सोच
- (3) अनम्य सोच
- (4) अपसारी सोच

[Question ID = 47][Question Description = S23_CDP_Q017]

- 1. 1 [Option ID = 185]
- 2. 2 [Option ID = 186]
- 3. 3 [Option ID = 187]
- 4. 4 [Option ID = 188]

18) What does inclusion in education imply ?

- (1) Placement of specially abled in special schools
- (2) Provisioning of quality education to all children
- (3) Placement of gifted children in special schools
- (4) Provisioning of separate sections for special children in an inclusive set-up

शिक्षा में समावेश का क्या अर्थ है?

- (1) विशेष विद्यालयों में विकलांगों की शिक्षा का प्रबंध
- (2) सभी बच्चों को गुणवत्तापूर्ण शिक्षा का प्रावधान
- (3) प्रतिभाशाली बच्चों का विशेष विद्यालयों में नियोजन
- (4) समावेशी व्यवस्था में विशेष बच्चों के लिए अलग-अलग वर्गों का प्रावधान

[Question ID = 48][Question Description = S23_CDP_Q018]

- 1. 1 [Option ID = 189]
- 2. 2 [Option ID = 190]
- 3. 3 [Option ID = 191]
- 4. 4 [Option ID = 192]

19) Dyslexia is associated mainly with difficulties in :

- (1) hearing
- (2) reading
- (3) speaking
- (4) speaking and hearing

पठन वैकल्य मुख्यतः किसमें चुनौतियों से संबंधित है?

- (1) सुनने
- (2) पढ़ने
- (3) बोलने
- (4) बोलने व सुनने

[Question ID = 49][Question Description = S23_CDP_Q019]

- 1. 1 [Option ID = 193]
- 2. 2 [Option ID = 194]

3. 3 [Option ID = 195]
4. 4 [Option ID = 196]

20) Which of the following do **NOT** characterize inclusive classrooms ?

- (1) Co-operative learning
- (2) Universal design for learning
- (3) Reasonable accommodation
- (4) Standardised instruction

निम्नलिखित में से कौन समावेशी कक्षाओं की विशेषता नहीं है?

- (1) सहकारात्मक अधिगम
- (2) सीखने के लिए सार्वभौमिक डिजाइन
- (3) उपयुक्त समायोजन
- (4) मानकीकृत निर्देश

[Question ID = 50][Question Description = S23_CDP_Q020]

1. 1 [Option ID = 197]
2. 2 [Option ID = 198]
3. 3 [Option ID = 199]
4. 4 [Option ID = 200]

21) In Middle Schools teachers should :

- (1) follow uniform and fixed curriculum
- (2) follow standardized assessment
- (3) discourage questioning
- (4) encourage learning how to learn

माध्यमिक स्कूलों में शिक्षकों को :

- (1) एकरूपी व कठोर पाठ्यचर्या का पालन करना चाहिए।
- (2) मानकीकृत आकलन का पालन करना चाहिए।
- (3) प्रश्न पूछने को हतोत्साहित करना चाहिए।
- (4) 'सीखना कि कैसे सीखते हैं' को प्रोत्साहित करना चाहिए।

[Question ID = 51][Question Description = S23_CDP_Q021]

1. 1 [Option ID = 201]
2. 2 [Option ID = 202]
3. 3 [Option ID = 203]
4. 4 [Option ID = 204]

22) Principles of socio-constructivist theories of learning :

- (1) emphasise on memorization of information.
- (2) emphasise on the predominant directive role of the teacher.
- (3) advocate the role of social context in learning.
- (4) advocate use of reinforcement and punishment.

अधिगम के सामाजिक – सांस्कृतिक सिद्धान्त :

- (1) जानकारी के स्मरण पर जोर देते हैं।
- (2) प्रमुख रूप से शिक्षक की निर्देशक की भूमिका पर जोर देते हैं।
- (3) सीखने में सामाजिक संदर्भ की भूमिका को अहम् मानते हैं।
- (4) पुनर्बलन व सजा के इस्तेमाल को प्रतिपादित करते हैं।

[Question ID = 52][Question Description = S23_CDP_Q022]

1. 1 [Option ID = 205]
2. 2 [Option ID = 206]
3. 3 [Option ID = 207]
4. 4 [Option ID = 208]

23) According to Piaget and Vygotsky learning takes place through :

- (1) Imitation
- (2) Passive listening
- (3) Conditioning and reinforcement
- (4) Active engagement of learners

पियाजे और व्यागोत्सकी के अनुसार सीखना किस प्रकार होता है ?

- (1) अनुसरण द्वारा
- (2) निष्क्रिय श्रवण द्वारा
- (3) अनुकूलन व पुनर्बलन द्वारा
- (4) अधिगमकर्ताओं की सक्रिय भागीदारी द्वारा

[Question ID = 53][Question Description = S23_CDP_Q023]

1. 1 [Option ID = 209]
2. 2 [Option ID = 210]
3. 3 [Option ID = 211]
4. 4 [Option ID = 212]

24)

As a teacher how would you facilitate problem solving abilities in your students ?

- (1) By Generating fear
- (2) By Generating stress
- (3) By Encouraging passive and repeated memorisation of content
- (4) By Encouraging brainstorming and use of strategies such as analogies and heuristics

एक शिक्षक के रूप में आप अपने विद्यार्थियों में समस्या समाधान क्षमताओं को कैसे सुगम बनाएंगे ?

- (1) भय उत्पन्न करके
- (2) तनाव उत्पन्न करके
- (3) सामग्री को निष्क्रिय और बार-बार याद करने को प्रोत्साहित करके
- (4) विचार-मंथन को प्रोत्साहित करके और उपमाओं और अनुमानों जैसी रणनीतियों के उपयोग को प्रोत्साहित करके

[Question ID = 54][Question Description = S23_CDP_Q024]

1. 1 [Option ID = 213]
2. 2 [Option ID = 214]
3. 3 [Option ID = 215]
4. 4 [Option ID = 216]

25)

When students experience the emotion of _____ their learning is likely to be influenced positively.

- (1) tension
- (2) shame
- (3) humiliation
- (4) satisfaction

जब विद्यार्थी _____ की भावना का अनुभव करते हैं तब उनके सीखने पर सकारात्मक प्रभाव पड़ने की संभावना है।

- (1) तनाव
- (2) शर्म
- (3) हीनता
- (4) संतुष्टि

[Question ID = 55][Question Description = S23_CDP_Q025]

1. 1 [Option ID = 217]
2. 2 [Option ID = 218]
3. 3 [Option ID = 219]
4. 4 [Option ID = 220]

26) Intuitive guesses by children based on their previous understanding should be :

- (1) discouraged
- (2) facilitated
- (3) dismissed
- (4) punished

अपने पूर्व ज्ञान के आधार पर बच्चों के सहज अनुमान लगाने को _____ किया जाना चाहिए।

- (1) हतोत्साहित
- (2) सुसाधित
- (3) खारिज
- (4) दंडित

[Question ID = 56][Question Description = S23_CDP_Q026]

1. 1 [Option ID = 221]
2. 2 [Option ID = 222]
3. 3 [Option ID = 223]
4. 4 [Option ID = 224]

- 27) Processes of meaning making in students should be facilitated :
- (1) by emphasising repeated practice
 - (2) by passive imitation
 - (3) by giving material rewards
 - (4) by experimentation and discovery

विद्यार्थियों की अर्थ बनाने की प्रक्रिया को किस प्रकार सुगम बनाया जाना चाहिए ?

- (1) बारंबार अभ्यास पर जोर देकर
- (2) निष्क्रिय अनुकरण द्वारा
- (3) भौतिक पुरस्कार देकर
- (4) खोज व अन्वेषण द्वारा

[Question ID = 57][Question Description = S23_CDP_Q027]

1. 1 [Option ID = 225]
2. 2 [Option ID = 226]
3. 3 [Option ID = 227]
4. 4 [Option ID = 228]

- 28) _____ is NOT an effective problem solving strategy.

- (1) Functional fixedness
- (2) Working backwards
- (3) Heuristics
- (4) Algorithms

_____ समस्या समाधान की प्रभावशाली रणनीति नहीं है।

- (1) प्रकार्यात्मक आबद्धता
- (2) पश्चगामी कार्यकारी युक्ति
- (3) स्वानुभाविक
- (4) कलन विधि

[Question ID = 58][Question Description = S23_CDP_Q028]

1. 1 [Option ID = 229]
2. 2 [Option ID = 230]
3. 3 [Option ID = 231]
4. 4 [Option ID = 232]

- 29) In socio - constructivist classrooms learning :

- (1) is passive in nature
- (2) has a social character
- (3) is textbook centric
- (4) is exam centered

एक सामाजिक रचनावादी कक्षाकक्ष में सीखना/ सीखने :

- (1) निष्क्रिय रूप से होता है।
- (2) का स्वरूप सामाजिक होता है।
- (3) पाठ्यपुस्तक केन्द्रित होता है।
- (4) परीक्षा केन्द्रित होता है।

[Question ID = 59][Question Description = S23_CDP_Q029]

1. 1 [Option ID = 233]
2. 2 [Option ID = 234]
3. 3 [Option ID = 235]
4. 4 [Option ID = 236]

30) Which of the following factors contributes to children's failure ?

- (1) Individualized curriculum
- (2) Contextualized curriculum
- (3) Spiral curriculum
- (4) Standardization of curriculum

निम्न में से कौन-सा कारक बच्चों की विफलता के लिए जिम्मेदार है?

- (1) व्यक्तिगत पाठ्यचर्या
- (2) संदर्भित पाठ्यचर्या
- (3) चक्रिय पाठ्यचर्या
- (4) पाठ्यचर्या का मानकीकरण

[Question ID = 60][Question Description = S23_CDP_Q030]

1. 1 [Option ID = 237]
2. 2 [Option ID = 238]
3. 3 [Option ID = 239]
4. 4 [Option ID = 240]

Topic:- MATH_P2_CTET

1)

The largest and the smallest among the fractions $\frac{1}{75}$, $\frac{2}{149}$, $\frac{3}{224}$, $\frac{4}{299}$ and $\frac{6}{449}$ are respectively :

- (1) $\frac{3}{224}$ and $\frac{1}{75}$
- (2) $\frac{2}{149}$ and $\frac{1}{75}$
- (3) $\frac{4}{299}$ and $\frac{3}{224}$
- (4) $\frac{6}{449}$ and $\frac{2}{149}$

भिन्नो $\frac{1}{75}$, $\frac{2}{149}$, $\frac{3}{224}$, $\frac{4}{299}$ और $\frac{6}{449}$ में सबसे बड़ी और सबसे छोटी भिन्न क्रमशः हैं :

(1) $\frac{3}{224}$ और $\frac{1}{75}$

(2) $\frac{2}{149}$ और $\frac{1}{75}$

(3) $\frac{4}{299}$ और $\frac{3}{224}$

(4) $\frac{6}{449}$ और $\frac{2}{149}$

[Question ID = 61][Question Description = S23_Maths Content/Pedagogy_Q031]

1. 1 [Option ID = 241]
2. 2 [Option ID = 242]
3. 3 [Option ID = 243]
4. 4 [Option ID = 244]

2) The LCM of 767 and 2773 is k times their HCF. What is the value of k ?

- (1) 607
- (2) 609
- (3) 611
- (4) 613

767 और 2773 का LCM, उनके HCF का k गुना है। k का मान क्या है?

- (1) 607
- (2) 609
- (3) 611
- (4) 613

[Question ID = 62][Question Description = S23_Maths Content/Pedagogy_Q032]

1. 1 [Option ID = 245]
2. 2 [Option ID = 246]
3. 3 [Option ID = 247]
4. 4 [Option ID = 248]

3) If $\left(-\frac{3}{4}\right)^{-3} \div \left(-\frac{4}{3}\right)^7 = \left[\left(-\frac{4}{3}\right)^2\right]^4 \times \left(\frac{3}{4}\right)^{5x+2}$, then what is the value x ?

- (1) 0
- (2) 1
- (3) -1
- (4) 2

यदि $\left(-\frac{3}{4}\right)^{-3} \div \left(-\frac{4}{3}\right)^7 = \left[\left(-\frac{4}{3}\right)^2\right]^4 \times \left(\frac{3}{4}\right)^{5x+2}$ है, तो x का मान क्या है?

- (1) 0
- (2) 1
- (3) -1
- (4) 2

[Question ID = 63][Question Description = S23_Maths Content/Pedagogy_Q033]

- 1. 1 [Option ID = 249]
- 2. 2 [Option ID = 250]
- 3. 3 [Option ID = 251]
- 4. 4 [Option ID = 252]

4)

Given that $2.142 + 1.102 + 0.21 - 4.124 = k - 3.26$. What should be subtracted from k so that its value becomes 2.5 ?

- (1) 0.9
- (2) 0.6
- (3) 0.06
- (4) 0.09

दिया है कि $2.142 + 1.102 + 0.21 - 4.124 = k - 3.26$ है। k में से क्या घटाया जाए, जिससे इसका मान 2.5 हो जाए?

- (1) 0.9
- (2) 0.6
- (3) 0.06
- (4) 0.09

[Question ID = 64][Question Description = S23_Maths Content/Pedagogy_Q034]

- 1. 1 [Option ID = 253]
- 2. 2 [Option ID = 254]
- 3. 3 [Option ID = 255]
- 4. 4 [Option ID = 256]

5) $\sqrt[3]{16 \times 1372} \div \sqrt{8 \times 288}$ is equal to :

- (1) $\frac{4}{9}$
- (2) $\frac{14}{9}$
- (3) $\frac{7}{12}$
- (4) $\frac{7}{16}$

$\sqrt[3]{16 \times 1372} \div \sqrt{8 \times 288}$ बराबर है :

- (1) $\frac{4}{9}$
- (2) $\frac{14}{9}$
- (3) $\frac{7}{12}$
- (4) $\frac{7}{16}$

[Question ID = 65][Question Description = S23_Maths Content/Pedagogy_Q035]

- 1. 1 [Option ID = 257]
- 2. 2 [Option ID = 258]
- 3. 3 [Option ID = 259]
- 4. 4 [Option ID = 260]

6) If $\frac{2(3y - 4) + 6}{3y - (4 + 5y)} = 0.6$, then what is the value of $(9y + 2)$?

- (1) 1.2
- (2) 1.5
- (3) 1.8
- (4) 2.4

यदि $\frac{2(3y - 4) + 6}{3y - (4 + 5y)} = 0.6$ है, तो $(9y + 2)$ का मान क्या है?

- (1) 1.2
- (2) 1.5
- (3) 1.8
- (4) 2.4

[Question ID = 66][Question Description = S23_Maths Content/Pedagogy_Q036]

- 1. 1 [Option ID = 261]
- 2. 2 [Option ID = 262]
- 3. 3 [Option ID = 263]
- 4. 4 [Option ID = 264]

7) What is the product of the coefficients of x^2 and x in the following ?

$$\left(2x^2 - 3x - \frac{9}{x}\right)\left(-x + \frac{7}{x}\right)$$

- (1) 24
- (2) 28
- (3) 36
- (4) 42

निम्न में x^2 और x के गुणाकों का गुणनफल क्या है ?

$$\left(2x^2 - 3x - \frac{9}{x}\right)\left(-x + \frac{7}{x}\right)$$

- (1) 24
- (2) 28
- (3) 36
- (4) 42

[Question ID = 67][Question Description = S23_Maths Content/Pedagogy_Q037]

- 1. 1 [Option ID = 265]
- 2. 2 [Option ID = 266]
- 3. 3 [Option ID = 267]
- 4. 4 [Option ID = 268]

8) A common factor of $x^2 - 13x + 40$, $x^2 + 5x - 40$ and $x^2 - 9x + 20$ is :

- (1) $x - 8$
- (2) $x + 10$
- (3) $x + 4$
- (4) $x - 5$

$x^2 - 13x + 40$, $x^2 + 5x - 40$ और $x^2 - 9x + 20$ का एक सार्व गुणखंड है :

- (1) $x - 8$
- (2) $x + 10$
- (3) $x + 4$
- (4) $x - 5$

[Question ID = 68][Question Description = S23_Maths Content/Pedagogy_Q038]

- 1. 1 [Option ID = 269]
- 2. 2 [Option ID = 270]
- 3. 3 [Option ID = 271]
- 4. 4 [Option ID = 272]

9) If $5x - 3y = 35$ and $xy = -20$, then what is the value of $\frac{25x}{y} + \frac{9y}{x}$?

- (1) $-\frac{125}{4}$
- (2) $\frac{125}{4}$
- (3) $\frac{25}{4}$
- (4) $-\frac{25}{8}$

यदि $5x - 3y = 35$ तथा $xy = -20$ है, तो $\frac{25x}{y} + \frac{9y}{x}$ का मान क्या है?

(1) $-\frac{125}{4}$

(2) $\frac{125}{4}$

(3) $\frac{25}{4}$

(4) $-\frac{25}{8}$

[Question ID = 69][Question Description = S23_Maths Content/Pedagogy_Q039]

1. 1 [Option ID = 273]
2. 2 [Option ID = 274]
3. 3 [Option ID = 275]
4. 4 [Option ID = 276]

10)

A shopkeeper sells a toy by giving 20% discount on its marked price and gains 25%. What is the marked price of the toy, if its cost price is ₹ 160 ?

(1) ₹ 300

(2) ₹ 280

(3) ₹ 250

(4) ₹ 240

कोई दुकानदार एक खिलौने को उसके अंकित मूल्य पर 20% छूट देकर बेचता है और इससे 25% का लाभ प्राप्त करता है। यदि खिलौने का क्रय मूल्य ₹ 160 है, तो उसका अंकित मूल्य है :

(1) ₹ 300

(2) ₹ 280

(3) ₹ 250

(4) ₹ 240

[Question ID = 70][Question Description = S23_Maths Content/Pedagogy_Q040]

1. 1 [Option ID = 277]
2. 2 [Option ID = 278]
3. 3 [Option ID = 279]
4. 4 [Option ID = 280]

11)

In $\triangle ABC$, $\angle A = x$ and the bisectors of $\angle B$ and $\angle C$ meet at D. If $\angle BDC = 108^\circ$, then what is the value of x ?

(1) 36°

(2) 54°

(3) 45°

(4) 72°

$\triangle ABC$ में, $\angle A = x$ है और $\angle B$ तथा $\angle C$ के समद्विभाजक D पर मिलते हैं। यदि $\angle BDC = 108^\circ$ है, तो x का मान है :

- (1) 36°
- (2) 54°
- (3) 45°
- (4) 72°

[Question ID = 71][Question Description = S23_Maths Content/Pedagogy_Q041]

1. 1 [Option ID = 281]
2. 2 [Option ID = 282]
3. 3 [Option ID = 283]
4. 4 [Option ID = 284]

12) In which of the following cases, construction of quadrilateral ABCD is **not** possible ?

- (1) $AB = 3.5$ cm, $BC = 5.5$ cm, $CD = 5$ cm, $\angle B = 125^\circ$ and $\angle C = 80^\circ$
- (2) $AB = 3.5$ cm, $BC = 6.5$ cm, $\angle A = 75^\circ$, $\angle B = 105^\circ$ and $\angle C = 120^\circ$
- (3) $AD = 5.5$ cm, $CD = 5$ cm, $BC = 4.5$ cm, $AC = 5.5$ cm and $BD = 7$ cm
- (4) $AB = 3$ cm, $CD = 5.5$ cm, $DA = 6$ cm, $BC = 4$ cm and $BD = 9$ cm

निम्न स्थितियों में से कौन-सी स्थिति में चतुर्भुज ABCD की रचना संभव नहीं है ?

- (1) $AB = 3.5$ cm, $BC = 5.5$ cm, $CD = 5$ cm, $\angle B = 125^\circ$ और $\angle C = 80^\circ$
- (2) $AB = 3.5$ cm, $BC = 6.5$ cm, $\angle A = 75^\circ$, $\angle B = 105^\circ$ और $\angle C = 120^\circ$
- (3) $AD = 5.5$ cm, $CD = 5$ cm, $BC = 4.5$ cm $AC = 5.5$ cm और $BD = 7$ cm
- (4) $AB = 3$ cm, $CD = 5.5$ cm, $DA = 6$ cm $BC = 4$ cm और $BD = 9$ cm

[Question ID = 72][Question Description = S23_Maths Content/Pedagogy_Q042]

1. 1 [Option ID = 285]
2. 2 [Option ID = 286]
3. 3 [Option ID = 287]
4. 4 [Option ID = 288]

13)

Points A and D are on the same side of line segment BC such that $\angle DBC = \angle ACB = 40^\circ$ and $\angle ABD = \angle DCA = 20^\circ$. Which of the following is correct ?

- (1) $\triangle ABC \cong \triangle DBC$
- (2) $\triangle ABC \cong \triangle BDC$
- (3) $\triangle ACB \cong \triangle DBC$
- (4) $\triangle ACB \cong \triangle BDC$

रेखाखंड BC के एक ही ओर बिंदु A और D इस प्रकार स्थित हैं कि $\angle DBC = \angle ACB = 40^\circ$ तथा $\angle ABD = \angle DCA = 20^\circ$ है। निम्न में से कौन-सा सही है ?

- (1) $\triangle ABC \cong \triangle DBC$
- (2) $\triangle ABC \cong \triangle BDC$
- (3) $\triangle ACB \cong \triangle DBC$
- (4) $\triangle ACB \cong \triangle BDC$

[Question ID = 73][Question Description = S23_Maths Content/Pedagogy_Q043]

1. 1 [Option ID = 289]
2. 2 [Option ID = 290]
3. 3 [Option ID = 291]
4. 4 [Option ID = 292]

14) Which of the following cannot be the lengths of the sides of a right triangle ?

- (1) 10 cm, 24 cm and 26 cm
- (2) 48 cm, 55 cm and 73 cm
- (3) 12 cm, 35 cm and 47 cm
- (4) 11 cm, 60 cm and 61 cm

निम्न में से कौन-सी किसी समकोण त्रिभुज की भुजाओं की लम्बाइयाँ नहीं हो सकती हैं?

- (1) 10 cm, 24 cm और 26 cm
- (2) 48 cm, 55 cm और 73 cm
- (3) 12 cm, 35 cm और 47 cm
- (4) 11 cm, 60 cm और 61 cm

[Question ID = 74][Question Description = S23_Maths Content/Pedagogy_Q044]

1. 1 [Option ID = 293]
2. 2 [Option ID = 294]
3. 3 [Option ID = 295]
4. 4 [Option ID = 296]

15)

Which of the following is **not** true for a polyhedron, where, F , E and V respectively denote the number of faces, edges and vertices of the polyhedron ?

- (1) $F=6$, $E=10$ and $V=6$
- (2) $F=(n+2)$, $E=3n$ and $V=2n$
- (3) $F=7$, $E=14$ and $V=10$
- (4) $F=11$, $E=17$ and $V=8$

एक बहुफलक के लिए, निम्न में से कौन-सा कथन सही नहीं है, जहाँ F , E और V क्रमशः बहुफलक के फलकों, किनारों और शीर्षों की संख्याओं को प्रदर्शित करते हैं?

- (1) $F=6$, $E=10$ और $V=6$
- (2) $F=(n+2)$, $E=3n$ और $V=2n$
- (3) $F=7$, $E=14$ और $V=10$
- (4) $F=11$, $E=17$ और $V=8$

[Question ID = 75][Question Description = S23_Maths Content/Pedagogy_Q045]

1. 1 [Option ID = 297]
2. 2 [Option ID = 298]
3. 3 [Option ID = 299]
4. 4 [Option ID = 300]

16)

The rectangle with both integer length (in cm) and width (in cm) has area 70 cm^2 . Which of the following **cannot** be the perimeter (in cm) of the rectangle ?

- (1) 38
- (2) 74
- (3) 98
- (4) 142

किसी आयत की लम्बाई (cm में) और चौड़ाई (cm में) दोनों ही पूर्णाकों में हैं और इस आयत का क्षेत्रफल 70 cm^2 है। निम्न में से कौन-सा इस आयत का परिमाप (cm में) नहीं हो सकता है ?

- (1) 38
- (2) 74
- (3) 98
- (4) 142

[Question ID = 76][Question Description = S23_Maths Content/Pedagogy_Q046]

- 1. 1 [Option ID = 301]
- 2. 2 [Option ID = 302]
- 3. 3 [Option ID = 303]
- 4. 4 [Option ID = 304]

17)

The radius of the base of a solid right circular cylinder is 8 cm and its total surface area is $272\pi \text{ cm}^2$. The volume (in cm^3) of the cylinder is :

- (1) 192π
- (2) 320π
- (3) 384π
- (4) 576π

किसी ठोस लंब वृत्तीय बेलन के आधार की त्रिज्या 8 cm है और इसका कुल पृष्ठीय क्षेत्रफल $272\pi \text{ cm}^2$ है। इस बेलन का आयतन (cm^3 में) है :

- (1) 192π
- (2) 320π
- (3) 384π
- (4) 576π

[Question ID = 77][Question Description = S23_Maths Content/Pedagogy_Q047]

- 1. 1 [Option ID = 305]
- 2. 2 [Option ID = 306]
- 3. 3 [Option ID = 307]
- 4. 4 [Option ID = 308]

18)

The areas of three adjacent faces of a cuboid are 192 cm^2 , 144 cm^2 and 108 cm^2 . Two-third of the volume of this cuboid is equal to :

- (1) 576 cm^3
- (2) 1152 cm^3
- (3) 1440 cm^3
- (4) 1728 cm^3

किसी घनाभ के तीन आसन्न फलकों के क्षेत्रफल 192 cm^2 , 144 cm^2 और 108 cm^2 हैं। इस घनाभ का दो-तिहाई आयतन बराबर है :

- (1) 576 cm^3
- (2) 1152 cm^3
- (3) 1440 cm^3
- (4) 1728 cm^3

[Question ID = 78][Question Description = S23_Maths Content/Pedagogy_Q048]

- 1. 1 [Option ID = 309]
- 2. 2 [Option ID = 310]
- 3. 3 [Option ID = 311]
- 4. 4 [Option ID = 312]

19)

Let x be the median of the data : 5, 3, 2, 9, 13, 11, 17, 15, 21 and y be the median of the data obtained by replacing 3 and 21 by 16 and 14, respectively in the above data. What is the value of $(2x - y)$?

- (1) 7
- (2) 8
- (3) 9
- (4) 11

मान लीजिए कि आँकड़ों : 5, 3, 2, 9, 13, 11, 17, 15, 21 का माध्यक x है, और यदि इन आँकड़ों में 3 और 21 के स्थान पर क्रमशः 16 और 14 प्रतिस्थापित कर दिए जाए, तो इस प्रकार प्राप्त आँकड़ों का माध्यक y है। $(2x - y)$ का मान क्या है?

- (1) 7
- (2) 8
- (3) 9
- (4) 11

[Question ID = 79][Question Description = S23_Maths Content/Pedagogy_Q049]

- 1. 1 [Option ID = 313]
- 2. 2 [Option ID = 314]
- 3. 3 [Option ID = 315]
- 4. 4 [Option ID = 316]

20)

Numbers 26, 27, 28, 29, ..., 51 are written on separate cards (one number on one card), kept in a box and mixed well. One card is drawn at random from the box. What is the probability that the number on the card drawn is a multiple of 2 or 3 ?

- (1) $\frac{15}{26}$
- (2) $\frac{8}{13}$
- (3) $\frac{17}{26}$
- (4) $\frac{9}{13}$

पृथक-पृथक कार्डों पर संख्याएँ 26, 27, 28, 29, ..., 51 लिखी हुई हैं (एक कार्ड पर एक संख्या)। उन्हें एक बक्से में रखकर अच्छी प्रकार से मिला दिया जाता है। बक्से में से बिना देखे एक कार्ड निकाला जाता है। इस निकाले गए कार्ड पर लिखी संख्या 2 या 3 का गुणज है, इसकी प्रायिकता क्या है?

- (1) $\frac{15}{26}$
- (2) $\frac{8}{13}$
- (3) $\frac{17}{26}$
- (4) $\frac{9}{13}$

[Question ID = 80][Question Description = S23_Maths Content/Pedagogy_Q050]

- 1. 1 [Option ID = 317]
- 2. 2 [Option ID = 318]
- 3. 3 [Option ID = 319]
- 4. 4 [Option ID = 320]

21)

According to National curriculum framework 2005, which of the following is the most important aspect of teaching of mathematics at primary level ?

- (1) Preparing children for higher education and employment
- (2) Promoting and preparing children for coding
- (3) Making mathematics a part of children's life experience
- (4) To become a business person in future

निम्नलिखित में से कौन-सा राष्ट्रीय पाठ्यचर्या रूपरेखा, 2005 के अनुसार, प्राथमिक स्तर पर गणित शिक्षण का सर्वाधिक महत्वपूर्ण पहलू है?

- (1) उच्चतर शिक्षा और रोजगार के लिए बच्चों को तैयार करना
- (2) बच्चों को कोडिंग के लिए प्रोन्नत और तैयार करना
- (3) गणित को बच्चों के जीवन के अनुभवों का हिस्सा बनाना
- (4) भविष्य में एक व्यापारी बनना

[Question ID = 81][Question Description = S23_Maths Content/Pedagogy_Q051]

1. 1 [Option ID = 321]
2. 2 [Option ID = 322]
3. 3 [Option ID = 323]
4. 4 [Option ID = 324]

22)

A stage in Van Hiele's theory of geometric thinking where children observe the geometrical shapes holistically but gets confused when orientation of shapes is changed is named as :

- (1) Visualization
- (2) Analysis
- (3) Formal deduction
- (4) Informal deduction

वैन हैले के ज्यामितीय चिंतन के सिद्धांत में वह स्तर कौन-सा है जिसमें बच्चे ज्यामितीय आकृतियों का समग्रतात्मक रूप से अवलोकन करते हैं परन्तु जब आकृतियों का दिग्विन्यास परिवर्तित हो जाता है, तब असमंजस/दुविधा में पड़ जाते हैं?

- (1) दृश्यीकरण
- (2) विश्लेषण
- (3) औपचारिक निगमन
- (4) अनौपचारिक निगमन

[Question ID = 82][Question Description = S23_Maths Content/Pedagogy_Q052]

1. 1 [Option ID = 325]
2. 2 [Option ID = 326]
3. 3 [Option ID = 327]
4. 4 [Option ID = 328]

23)

Mrs. Madhu presents the following question to the class : Which of the two numbers can be added to make 54 ? Her question is :

- (1) A closed-ended question to check the skill of addition
- (2) An ill-framed question to confuse the students
- (3) An open-ended question to promote mathematical thinking
- (4) Not according to the psychological theories of learning

श्रीमती मधु कक्षा में निम्नलिखित प्रश्न हल करने के लिए देती हैं : “कौन-सी दो संख्याओं को जोड़ा जाए कि कुल योग 54 आए?” यह किस प्रकृति का प्रश्न है?

- (1) योग के कौशल की जाँच के लिए बन्द सिरे वाला प्रश्न
- (2) विद्यार्थियों को भ्रमित करने के लिए गलत तरीके से बनाया गया प्रश्न
- (3) गणितीय चिंतन को बढ़ावा देने के लिए खुले सिरे वाला प्रश्न
- (4) अधिगम के मनोवैज्ञानिक सिद्धान्तों के अनुसार नहीं बनाया हुआ प्रश्न

[Question ID = 83][Question Description = S23_Maths Content/Pedagogy_Q053]

1. 1 [Option ID = 329]
2. 2 [Option ID = 330]
3. 3 [Option ID = 331]
4. 4 [Option ID = 332]

24) Which of the following is least likely to improve teaching-learning in mathematics ?

- (1) Knowing ways in which assessment affects the confidence of learners
- (2) Providing complete solutions to student's wrong answers
- (3) Enhanced quality of feedback
- (4) Using result of assessment to modify teaching

निम्नलिखित में से किसके द्वारा गणित के शिक्षण-अधिगम को बेहतर बनाने की सबसे कम संभावना है?

- (1) उन तरीकों को जानना, जिनसे आकलन शिक्षार्थियों के आत्मविश्वास को प्रभावित करता है
- (2) विद्यार्थियों के गलत उत्तरों के पूरे-पूरे हल प्रस्तुत करना
- (3) प्रतिपुष्टि की गुणवत्ता का संवर्द्धन करना
- (4) शिक्षण को रूपांतरित करने के लिए आकलन के परिणामों का इस्तेमाल करना

[Question ID = 84][Question Description = S23_Maths Content/Pedagogy_Q054]

1. 1 [Option ID = 333]
2. 2 [Option ID = 334]
3. 3 [Option ID = 335]
4. 4 [Option ID = 336]

25) Which of the following is the most appropriate purpose of a mathematics laboratory in a school ?

- (1) It helps the school to get good remarks during school inspection
- (2) It provides some leisure time activities for students
- (3) It provides opportunities for rigorous experimentation
- (4) It provides opportunities for verification and mathematical explorations

किसी विद्यालय में गणित प्रयोगशाला का सर्वाधिक उपयुक्त उद्देश्य कौन-सा है?

- (1) इसके आधार पर विद्यालय निरीक्षण के दौरान विद्यालय को अच्छी टिप्पणियाँ मिलती हैं
- (2) इसके माध्यम से विद्यार्थियों को कुछ खाली समय बिताने का अवसर मिलता है
- (3) यह परिशुद्ध प्रयोग कार्य करने के अवसर प्रदान करती है
- (4) यह सत्यापन और गणितीय अन्वेषणों के लिए अवसर प्रदान करती है

[Question ID = 85][Question Description = S23_Maths Content/Pedagogy_Q055]

1. 1 [Option ID = 337]
2. 2 [Option ID = 338]
3. 3 [Option ID = 339]
4. 4 [Option ID = 340]

26)

After discussing a unit on shapes a teacher asked the students, "why the wheels of the vehicles are round in shape ?" What do you think about asking such a question in the class ?

- (1) It is a wastage of time
- (2) It provides an opportunity to shy students to respond
- (3) It develops logical reasoning in students
- (4) It develops convergent thinking in students

आकृतियों पर एक अध्याय पर चर्चा करने के पश्चात् शिक्षक विद्यार्थियों से पूछता है " गाड़ियों के पहिए वृत्ताकार क्यों होते हैं ?" कक्षा में पूछे गए इस प्रश्न के बारे में आप क्या सोचते हैं ?

- (1) यह समय की बर्बादी है
- (2) यह शर्मीले विद्यार्थियों को उत्तर देने का अवसर प्रदान करता है
- (3) यह विद्यार्थियों में तार्किक विवेचना विकसित करता है
- (4) यह विद्यार्थियों में अभिसारी चिंतन को विकसित करता है

[Question ID = 86][Question Description = S23_Maths Content/Pedagogy_Q056]

1. 1 [Option ID = 341]
2. 2 [Option ID = 342]
3. 3 [Option ID = 343]
4. 4 [Option ID = 344]

27)

A non-rigid transformation that produces two similar two-dimensional shape is called :

- (1) Dilation
- (2) Reflection
- (3) Rotation
- (4) Transformation

एक लचीला रूपांतरण जो दो समरूपी द्विविम आकृतियाँ उत्पन्न करता है उसे कहते हैं :

- (1) विस्तारण (डाईलेशन)
- (2) परावर्तन
- (3) घूर्णन
- (4) रूपांतरण

[Question ID = 87][Question Description = S23_Maths Content/Pedagogy_Q057]

1. 1 [Option ID = 345]
2. 2 [Option ID = 346]
3. 3 [Option ID = 347]
4. 4 [Option ID = 348]

28)

Madhav says in his mathematics class that 6 is two threes and a ten rupee is two 5 rupees. Madhav is indicating which type of reasoning ?

- (1) Hierarchical Inclusion
- (2) Proportional
- (3) Place Value
- (4) Counting

माधव अपनी कक्षा में कहता है कि 6 यानी कि दो बार 3 और दस रुपए यानी कि पाँच रुपए के दो नोट। माधव किस प्रकार की तार्किकता प्रदर्शित कर रहा है?

- (1) पदानुक्रमित समावेशन
- (2) समानुपातिकता
- (3) स्थानीय मान
- (4) गणना (गिनती)

[Question ID = 88][Question Description = S23_Maths Content/Pedagogy_Q058]

- 1. 1 [Option ID = 349]
- 2. 2 [Option ID = 350]
- 3. 3 [Option ID = 351]
- 4. 4 [Option ID = 352]

29)

Which of the following practices is least appropriate for lesson planning in mathematics ?

- (1) Establish mathematics goals to focus on learning
- (2) Give tasks that promote reasoning and problem solving
- (3) Pose purposeful problems for students
- (4) Give home task of solving all the textbook questions based on the concept taught

निम्नलिखित में से कौन-सी पद्धति (व्यवहार) गणित में पाठ योजना के लिए सबसे कम रूप से उपयुक्त है?

- (1) अधिगम पर बल देने के लिए गणित के लक्ष्यों को सुव्यवस्थित करना
- (2) ऐसे कार्य देना जो विवेचन (तर्कणा) और समस्या समाधान को बढ़ावा दें
- (3) विद्यार्थियों के लिए उद्देश्यपूर्ण समस्याएँ प्रस्तुत करना
- (4) पढ़ाई गई अवधारणा पर आधारित पाठ्यपुस्तक में दिए गए सभी प्रश्नों को हल करने का गृहकार्य देना

[Question ID = 89][Question Description = S23_Maths Content/Pedagogy_Q059]

- 1. 1 [Option ID = 353]
- 2. 2 [Option ID = 354]
- 3. 3 [Option ID = 355]
- 4. 4 [Option ID = 356]

30) Which of the following questions is statistical in nature ?

- (1) What is the cost of a pen ?
- (2) Which road is safest to drive ?
- (3) What is the number of matchsticks in a given matchbox ?
- (4) The number of tiles to cover a given area of a floor.

निम्नलिखित में से कौन-सा प्रश्न स्वरूप में सांख्यिकीय से जुड़ा है?

- (1) पैन (कलम) की कीमत क्या है?
- (2) गाड़ी चलाने के लिए कौन-सी सड़क सबसे सुरक्षित है?
- (3) एक दी गई माचिस की डिब्बी में कितनी तीलियाँ होती हैं?
- (4) फ़र्श के दिए गए क्षेत्रफल को ढकने के लिए टाइलों की संख्या।

[Question ID = 90][Question Description = S23_Maths Content/Pedagogy_Q060]

1. 1 [Option ID = 357]
2. 2 [Option ID = 358]
3. 3 [Option ID = 359]
4. 4 [Option ID = 360]

Topic:- SCIENCE_P2_CTET

1)

Pieces of 3 different materials - wood, metal and glass of equal mass and temperature are removed from a hot oven and dropped into crushed ice. Which will melt more of ice ?

- (1) Metal
- (2) Wood
- (3) Glass
- (4) All the three materials will melt equal amount of ice

तीन विभिन्न प्रकार की सामग्रियों - लकड़ी, धातु और काँच जिनका द्रव्यमान और तापमान एक बराबर है, उन्हें गर्म भट्ठी से निकाला जाता है और बर्फ के चूर-चूर हुए टुकड़ों पर डाला जाता है। इनमें से किसके द्वारा अधिक बर्फ पिघलेगी?

- (1) धातु
- (2) लकड़ी
- (3) काँच
- (4) ये सभी तीन प्रकार की सामग्रियाँ बर्फ की एक समान मात्रा को पिघलाएंगी।

[Question ID = 91][Question Description = S23_Science_Q061]

1. 1 [Option ID = 361]
2. 2 [Option ID = 362]
3. 3 [Option ID = 363]
4. 4 [Option ID = 364]

2)

You are provided with pink - coloured China rose solution in three test tubes.

In the first test tube, you add two drops of solution (A) and get dark pink colour.

In the second test tube you add two drops of solution (B) but there is no change in colour.

In the third test tube you add a few drops of solution (C) and get green colour.

Identify the nature of solutions (A), (B) and (C).

- (1) (A) - basic, (B) - neutral, (C) - acidic
- (2) (A) - neutral, (B) - acidic, (C) - basic
- (3) (A) - acidic, (B) - neutral, (C) - basic
- (4) (A) - basic, (B) - acidic, (C) - neutral

आपको तीन परखनलियों में गुलाबी रंग का गुडहल के पुष्प का विलयन दिया गया है। आप पहली परखनली में विलयन (A) की दो बूँदें डालते हैं और उसका गहरा गुलाबी रंग हो जाता है। आप दूसरी परखनली में विलयन (B) की दो बूँदें डालते हैं पर रंग में किसी तरह का परिवर्तन नहीं होता है। आप तीसरी परखनली में विलयन (C) की कुछ बूँदें डालते हैं तो हरा रंग हो जाता है।

विलयन (A), (B) और (C) की प्रकृति की पहचान करें :

- (1) (A) – क्षारकीय, (B) – उदासीन, (C) – अम्लीय
- (2) (A) – उदासीन, (B) – अम्लीय, (C) – क्षारकीय
- (3) (A) – अम्लीय, (B) – उदासीन, (C) – क्षारकीय
- (4) (A) – क्षारकीय, (B) – अम्लीय, (C) – उदासीन

[Question ID = 92][Question Description = S23_Science_Q062]

1. 1 [Option ID = 365]
2. 2 [Option ID = 366]
3. 3 [Option ID = 367]
4. 4 [Option ID = 368]

3)

Arrange the following statements in the correct order to indicate the processes involved in a waste water treatment plant.

- (A) Sludge is scraped out and skimmer removes the floating grease.
 - (B) Large objects like plastic bags are removed by passing waste water through bar screens.
 - (C) Water is made to settle in a large tank with a slope in the middle.
 - (D) Sand, grit and pebbles are made to settle by decreasing the speed of incoming waste water.
 - (E) Waste water enters a grit and sand removal tank.
- (1) (B) → (D) → (E) → (A) → (C)
 - (2) (E) → (B) → (D) → (C) → (A)
 - (3) (B) → (E) → (D) → (C) → (A)
 - (4) (C) → (B) → (E) → (D) → (A)

किसी अपशिष्ट जल शोधन संयंत्र में निहित निम्नलिखित प्रक्रमों को सही क्रम में व्यवस्थित कीजिए।

- (A) अवपंक को हटाया गया और कलछी से तैरती ग्रीस निकाल दी गई।
 - (B) बड़ी वस्तुओं जैसे प्लास्टिक बैग को, अपशिष्ट जल को स्तंभ स्क्रीन से गुजार कर निकाल दिया जाता है।
 - (C) मध्य में ढलान लिए एक बड़े टैंक में जल को रखा गया।
 - (D) आवक अपशिष्ट जल की गति कम करके रेत, बजरी और कंकड़ को नीचे बैठने दिया जाता है।
 - (E) अपशिष्ट जल एक बजरी और रेत निष्कासन टैंक में प्रवेश करता है।
- (1) (B) → (D) → (E) → (A) → (C)
 - (2) (E) → (B) → (D) → (C) → (A)
 - (3) (B) → (E) → (D) → (C) → (A)
 - (4) (C) → (B) → (E) → (D) → (A)

[Question ID = 93][Question Description = S23_Science_Q063]

1. 1 [Option ID = 369]
2. 2 [Option ID = 370]
3. 3 [Option ID = 371]

4)

The wires forming the free ends of a circuit consisting of a cell and a switch are connected to following wire one after another.

- (A) : a wire of length 5 cm and thickness 3 mm
 (B) : a wire of length 5 cm and thickness 7 mm

Which of the following is true ?

- (1) More heat will be produced in case of (A)
 (2) More heat will be produced in case of (B)
 (3) Equal amount of heat will be produced in case of both (A) and (B)
 (4) No heat will be produced in (A) and (B)

एक सैल और एक स्विच वाले एक परिपथ (सर्किट) में के खुलेसिरों की तारों को एक के बाद एक निम्नलिखित तारों से जोड़ा जाता है :

- (A) : 5 से.मी. लंबाई तथा 3 mm मोटाई वाली तार
 (B) : 5 से.मी. लंबाई और 7 mm मोटाई वाली तार

निम्नलिखित में से कौन सा सही है?

- (1) (A) में अधिक ऊष्मा पैदा होगी।
 (2) (B) में अधिक ऊष्मा पैदा होगी।
 (3) (A) और (B) दोनों में एक बराबर मात्रा में ऊष्मा पैदा होगी।
 (4) (A) और (B) दोनों में ही ऊष्मा नहीं पैदा होगी।

[Question ID = 94][Question Description = S23_Science_Q064]

1. 1 [Option ID = 373]
 2. 2 [Option ID = 374]
 3. 3 [Option ID = 375]
 4. 4 [Option ID = 376]

5)

Reaction R_1 - Quick lime reacts with water to produce slaked lime.

Reaction R_2 - Slaked lime reacts with carbon dioxide to produce limestone.

Which of the following is true in respect of R_1 & R_2 ?

 R_1 R_2

- | | |
|----------------------------|-----------------------|
| (1) Combination reaction | Combination reaction |
| (2) Displacement reaction | Combination reaction |
| (3) Decomposition reaction | Combination reaction |
| (4) Combination reaction | Displacement reaction |

R₁ : बिना बुझा चूना (क्विक लाईम) जल के साथ प्रतिक्रिया करके बुझा चूना (स्लेक्ड लाईम) उत्पन्न करता है।

R₂ : बुझा चूना कार्बन-डाई-ऑक्साइड के साथ प्रतिक्रिया करके चूना पत्थर उत्पन्न करता है।

R₁ व **R₂** के संबंध में निम्नलिखित में से कौन-सा सही है?

R₁	R₂
(1) संयोजन प्रतिक्रिया	संयोजन प्रतिक्रिया
(2) विस्थापन प्रतिक्रिया	संयोजन प्रतिक्रिया
(3) वियोजन प्रतिक्रिया	संयोजन प्रतिक्रिया
(4) संयोजन प्रतिक्रिया	विस्थापन प्रतिक्रिया

[Question ID = 95][Question Description = S23_Science_Q065]

- 1 [Option ID = 377]
- 2 [Option ID = 378]
- 3 [Option ID = 379]
- 4 [Option ID = 380]

6) Read the statements given below and choose the correct option.

Assertion (A) : Pitcher plant traps insects.

Reason (R) : Pitcher plant does not have chlorophyll to prepare its food.

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation for (A)
- (2) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation for (A)
- (3) (A) is true but (R) is false
- (4) Both (A) and (R) are false

नीचे दिए गए कथनों को पढ़कर सही विकल्प चुनिए।

अभिकथन (A) : घटपर्णी पौधा कीटों को फँसा लेता है।

कारण (R) : घटपर्णी पौधे में अपना भोजन बनाने के लिए क्लोरोफिल नहीं होता है।

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) (A) सही है लेकिन (R) गलत है।
- (4) (A) और (R) दोनों गलत हैं।

[Question ID = 96][Question Description = S23_Science_Q066]

- 1 [Option ID = 381]
- 2 [Option ID = 382]
- 3 [Option ID = 383]
- 4 [Option ID = 384]

7)

A compound X reacts with zinc to produce 'A' and hydrogen gas but on reaction with dihydrochloric acid it produces water. What is X?

- (1) Sodium hydroxide
- (2) Sulphuric acid
- (3) Potassium Hydroxide
- (4) Sodium Hydrogen Carbonate

एक यौगिक X, जिंक (जस्ता) के साथ अभिक्रिया करके 'A' और हाइड्रोजन गैस उत्पन्न करता है परन्तु तनु हाइड्रोक्लोरिक अम्ल के साथ अभिक्रिया करके जल उत्पन्न करता है। 'X' क्या है?

- (1) सोडियम हाइड्रोआक्साइड
- (2) सल्फ्यूरिक अम्ल
- (3) पोटेशियम हाइड्रोआक्साइड
- (4) सोडियम हाइड्रोजन कार्बोनेट

[Question ID = 97][Question Description = S23_Science_Q067]

1. 1 [Option ID = 385]
2. 2 [Option ID = 386]
3. 3 [Option ID = 387]
4. 4 [Option ID = 388]

8)

A container 'A' contains 10 L of water whereas container 'B' contains 10 L of mustard oil. The water in both the containers is initially at 40°C and both the containers are now heated to 70°C . Which of the following statements is true ?

- (1) More heat will be transferred in A
- (2) More heat will be transferred in B
- (3) Equal heat will be transferred in both A and B
- (4) No net heat will be transferred in both A and B

'A' डिब्बे में 10 लीटर पानी है, जबकि 'B' डिब्बे में 10 लीटर सरसों का तेल है। दोनों डिब्बों में जल शुरुआती समय में 40°C है और अब दोनों डिब्बों को 70°C तक गर्म किया जाता है। निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सही है?

- (1) A में अधिक ऊष्मा स्थानान्तरित होगा।
- (2) B में अधिक ऊष्मा स्थानान्तरित होगा।
- (3) A और B दोनों में एक बराबर ऊष्मा स्थानान्तरित होगा।
- (4) A और B दोनों में ही वास्तविक ऊष्मा स्थानान्तरित नहीं होगा।

[Question ID = 98][Question Description = S23_Science_Q068]

1. 1 [Option ID = 389]
2. 2 [Option ID = 390]
3. 3 [Option ID = 391]
4. 4 [Option ID = 392]

9)

Shikha looked at the lower surface of a leaf through a microscope and observed numerous small openings. What are these ?

- (1) Veins
- (2) Stomata
- (3) Midrib
- (4) Plastids

शिखा ने सूक्ष्मदर्शी की सहायता से एक पत्ती की निचली सतह का अवलोकन किया उसने वहाँ अनेक छोटे-छोटे छिद्र देखे। ये छोटे-छोटे छिद्र क्या हैं ?

- (1) शिराएँ
- (2) रंध्र
- (3) मध्य शिरा
- (4) लवक (प्लास्टिड)

[Question ID = 99][Question Description = S23_Science_Q069]

1. 1 [Option ID = 393]
2. 2 [Option ID = 394]
3. 3 [Option ID = 395]
4. 4 [Option ID = 396]

10) Fill the blanks A, B and C.

Name of the salt	Salt obtained from	
	Base	Acid
Magnesium Nitrate	<u>A</u>	HNO ₃
Potassium Sulphate	<u>B</u>	H ₂ SO ₄
Calcium Nitrate	Ca(OH) ₂	<u>C</u>

- (1) A - Mg₃(OH)₂ ; B - KOH ; C - HNO₃
- (2) A - Mg ; B - KOH ; C - NO₃
- (3) A - Mg(OH)₂ ; B - K(OH)₂ ; C - NO₂
- (4) A - Mg(OH)₂ ; B - KOH ; C - HNO₃

A, B और C रिक्त स्थानों को भरिए :

लवण का नाम	लवण प्राप्त किया गया	
	क्षार	अम्ल
मैग्नीशियम नाइट्रेट	<u>A</u>	HNO ₃
पोटेशियम सल्फेट	<u>B</u>	H ₂ SO ₄
कैल्शियम नाइट्रेट	Ca(OH) ₂	<u>C</u>

- (1) A - Mg₃(OH)₂ ; B - KOH ; C - HNO₃
- (2) A - Mg ; B - KOH ; C - NO₃
- (3) A - Mg(OH)₂ ; B - K(OH)₂ ; C - NO₂
- (4) A - Mg(OH)₂ ; B - KOH ; C - HNO₃

[Question ID = 100][Question Description = S23_Science_Q070]

1. 1 [Option ID = 397]
2. 2 [Option ID = 398]
3. 3 [Option ID = 399]
4. 4 [Option ID = 400]

A student is trying to find the approximate focal length of a convex lens by locating the image of a distant building on the wall. He is getting a blurred image on the wall. What should he do to get a clearer image ?

- (1) Move the lens away from the wall
- (2) Move the lens towards the wall
- (3) The lens could be moved either away or towards the wall depending on its position
- (4) An image cannot be obtained on the wall in case of convex lens

एक विद्यार्थी एक दीवार पर दूरस्थ इमारत की छवि को उत्पन्न कर एक उत्तल लेंस की लगभग फोकस दूरी का पता लगाने का प्रयास कर रही है। उसे दीवार पर धुँधली छवि दिखाई दे रही है। स्पष्ट छवि प्राप्त करने के लिए उसे क्या करना चाहिए ?

- (1) लेंस को दीवार से दूर हटाना चाहिए।
- (2) लेंस को दीवार की ओर खिसकाना चाहिए।
- (3) लेंस को इसकी स्थिति के आधार पर या तो दीवार से दूर या दीवार की ओर खिसकाया जा सकता है।
- (4) उत्तल लेंस द्वारा दीवार पर कोई छवि प्राप्त नहीं की जा सकती।

[Question ID = 101][Question Description = S23_Science_Q071]

1. 1 [Option ID = 401]
2. 2 [Option ID = 402]
3. 3 [Option ID = 403]
4. 4 [Option ID = 404]

12) Which of the following correctly describes the process of nutrition in ruminants ?

- (1) Swallowing → chewing and mixing → partial digestion → complete digestion
- (2) Chewing → swallowing → mixing with digestive juices → complete digestion
- (3) Swallowing → partial digestion → chewing → complete digestion
- (4) Chewing → swallowing → partial digestion → complete digestion

निम्नलिखित में से कौन रोमंथी (रूमिनैन्ट्स) में पोषण की प्रक्रिया का सही वर्णन करता है ?

- (1) निगलना → चबाना और मिश्रित करना → आंशिक पाचन → पूरा पाचन
- (2) चबाना → निगलना → पाचक रसों के साथ मिश्रण → पूरा पाचन
- (3) निगलना → आंशिक पाचन → चबाना → पूरा पाचन
- (4) चबाना → निगलना → आंशिक पाचन → पूरा पाचन

[Question ID = 102][Question Description = S23_Science_Q072]

1. 1 [Option ID = 405]
2. 2 [Option ID = 406]
3. 3 [Option ID = 407]
4. 4 [Option ID = 408]

13)

A girl brings a positively charged rod and a negatively charged rod one by one near a very thin stream of water dripping from a tap. In which direction will the water stream bend ?

- (1) Towards the positively charged rod and away from negatively charged rod
- (2) Towards both positively charged rod as well as negatively charged rod
- (3) Away from both positively charged rod as well as negatively charged rod
- (4) Towards the negatively charged rod and away from positively charged rod

एक लड़की एक धन आवेशित छड़ और एक ऋण आवेशित छड़ को एक-एक करके, एक नल से टपकती जल की महीन धारा के नजदीक लाई। किस दिशा में जल की धारा मुड़ेगी ?

- (1) धन आवेशित छड़ की ओर और ऋण आवेशित छड़ से दूर।
- (2) धन आवेशित छड़ और ऋण आवेशित दोनों छड़ों की ओर
- (3) धन आवेशित और ऋण आवेशित दोनों छड़ों से दूर।
- (4) ऋण आवेशित छड़ की ओर और धन आवेशित छड़ से दूर।

[Question ID = 103][Question Description = S23_Science_Q073]

1. 1 [Option ID = 409]
2. 2 [Option ID = 410]
3. 3 [Option ID = 411]
4. 4 [Option ID = 412]

14) What are (A) and (B) ?

- (A) : Process of seeping of water in ground.
(B) : Ground water stored between layers of hard rock below water table.
- (1) (A) - Infiltration ; (B) - Aquifer
 - (2) (A) - Aquifer ; (B) - Infiltration
 - (3) (A) - Ground water ; (B) - Aquifer
 - (4) (A) - Infiltration ; (B) - Water limit

(A) और (B) क्या है ?

- (A) : धरती में जल के रिसने की प्रक्रिया।
(B) : भौम जलस्तर के नीचे कठोर चट्टानों की परतों के बीच भंडारित भौमजल।
- (1) (A) - अंतः स्यंदन ; (B) - जलभर
 - (2) (A) - जलभर ; (B) - अंतः स्यंदन
 - (3) (A) - भौम जल ; (B) - जलभर
 - (4) (A) - अंतः स्यंदन ; (B) - जल सीमा

[Question ID = 104][Question Description = S23_Science_Q074]

1. 1 [Option ID = 413]
2. 2 [Option ID = 414]
3. 3 [Option ID = 415]
4. 4 [Option ID = 416]

- 15) Which of the following is true regarding pollination ?
- (1) It involves transfer of pollen from anther to ovule
 - (2) It involves transfer of pollen from anther to ovary
 - (3) It involves transfer of pollen from anther to stigma
 - (4) It involves transfer of pollen from stigma to anther

परागण के संदर्भ में निम्नलिखित में से क्या सत्य है ?

- (1) इसमें पराग का परागकोश से बीजाण्ड पर स्थानान्तरण होता है।
- (2) इसमें पराग का परागकोश से अण्डाशय पर स्थानान्तरण होता है।
- (3) इसमें पराग का परागकोश से वर्तिकाग्र पर स्थानान्तरण होता है।
- (4) इसमें पराग का वर्तिकाग्र से परागकोश पर स्थानान्तरण होता है।

[Question ID = 105][Question Description = S23_Science_Q075]

1. 1 [Option ID = 417]
2. 2 [Option ID = 418]
3. 3 [Option ID = 419]
4. 4 [Option ID = 420]

16)

Step A : Few drops of sulphuric acid are added to a copper sulphate powder and a small amount of hot water.

Step B : On cooling the above, blue coloured crystals are separated.

- (1) Step A is a physical change and Step B is a physical change
- (2) Step A is a physical change and Step B is a chemical change
- (3) Step A is a chemical change and Step B is a physical change
- (4) Step A is a chemical change and Step B is a chemical change

चरण A : कॉपर सल्फेट पाउडर और गर्मजल की अल्प मात्रा में सल्फ्यूरिक अम्ल की कुछ बूँदें डालीं गईं।

चरण B : उपरोक्त को ठंडा करने पर, नीले रंग के क्रिस्टल पृथक् हो गए।

- (1) चरण A एक भौतिक परिवर्तन और चरण B एक भौतिक परिवर्तन है।
- (2) चरण A एक भौतिक परिवर्तन और चरण B एक रासायनिक परिवर्तन है।
- (3) चरण A एक रासायनिक परिवर्तन और चरण B एक भौतिक परिवर्तन है।
- (4) चरण A एक रासायनिक परिवर्तन और चरण B एक रासायनिक परिवर्तन है।

[Question ID = 106][Question Description = S23_Science_Q076]

1. 1 [Option ID = 421]
2. 2 [Option ID = 422]
3. 3 [Option ID = 423]
4. 4 [Option ID = 424]

17) Match the following.

A	B
(i) Oxalic acid	(a) Apples
(ii) Formic acid	(b) Tomato
(iii) Maleic acid	(c) Bee Sting
(iv) Acetic acid	(d) Vinegar
(1) (i)-(a), (ii)-(c), (iii)-(d), (iv)-(b)	
(2) (i)-(b), (ii)-(d), (iii)-(c), (iv)-(a)	
(3) (i)-(b), (ii)-(c), (iii)-(a), (iv)-(d)	
(4) (i)-(c), (ii)-(d), (iii)-(b), (iv)-(a)	

निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए।

A	B
(i) ऑक्सालिक अम्ल	(a) सेब
(ii) फॉर्मिक अम्ल	(b) टमाटर
(iii) मेलिक अम्ल	(c) मधुमक्खी का डंक
(iv) ऐसिटिक अम्ल	(d) सिरका
(1) (i)-(a), (ii)-(c), (iii)-(d), (iv)-(b)	
(2) (i)-(b), (ii)-(d), (iii)-(c), (iv)-(a)	
(3) (i)-(b), (ii)-(c), (iii)-(a), (iv)-(d)	
(4) (i)-(c), (ii)-(d), (iii)-(b), (iv)-(a)	

[Question ID = 107][Question Description = S23_Science_Q077]

- 1 [Option ID = 425]
- 2 [Option ID = 426]
- 3 [Option ID = 427]
- 4 [Option ID = 428]

18) Read the statements below and choose the correct option.

S_1 : Tightening of strings of a sitar decreases the pitch of sound produced by it.

S_2 : The pitch of sound depends on the tension in the string.

- (1) Both S_1 and S_2 are true and S_2 is the correct explanation for S_1
- (2) Both S_1 and S_2 are true but S_2 is not the correct explanation for S_1
- (3) S_1 is false but S_2 is true
- (4) Both S_1 and S_2 are false

नीचे दिए गए कथनों को पढ़िये और सही विकल्प का चयन कीजिए।

S_1 : किसी सितार के तारों को कसना उससे उत्पन्न ध्वनि का तारत्व कम करता है।

S_2 : ध्वनि का तारत्व तार के तनन पर निर्भर करता है।

- (1) S_1 और S_2 दोनों सत्य हैं, और S_1 की S_2 सही व्याख्या है।
- (2) S_1 और S_2 दोनों सत्य हैं, लेकिन S_1 की S_2 सही व्याख्या नहीं है।
- (3) S_1 असत्य किन्तु S_2 सत्य है।
- (4) S_1 और S_2 दोनों असत्य हैं।

[Question ID = 108][Question Description = S23_Science_Q078]

- 1. 1 [Option ID = 429]
- 2. 2 [Option ID = 430]
- 3. 3 [Option ID = 431]
- 4. 4 [Option ID = 432]

19)

Anaerobic respiration takes place during heavy exercise. Which of the following is/are produced during anaerobic respiration ?

- (A) Oxygen
 - (B) Alcohol
 - (C) Carbon dioxide
 - (D) Lactic acid
- (1) (B) and (C)
 - (2) Only (B)
 - (3) (C) and (D)
 - (4) Only (D)

भारी व्यायाम के दौरान अवायवीय श्वसन होता है। अवायवीय श्वसन के दौरान क्या उत्पन्न होता/ते है/हैं?

- (A) ऑक्सीजन
 - (B) एल्कोहल
 - (C) कार्बन डाइऑक्साइड
 - (D) लैक्टिक अम्ल
- (1) (B) और (C)
 - (2) केवल (B)
 - (3) (C) और (D)
 - (4) केवल (D)

[Question ID = 109][Question Description = S23_Science_Q079]

- 1. 1 [Option ID = 433]
- 2. 2 [Option ID = 434]
- 3. 3 [Option ID = 435]
- 4. 4 [Option ID = 436]

20)

A teacher has wound a long piece of copper wire around an iron nail in the form of a coil. Free ends of the wire are connected to a cell through a switch to complete the circuit. What will happen when the switch is closed ?

- (1) The iron nail will behave like a permanent magnet
- (2) The iron nail will behave like a fuse
- (3) The iron nail will behave like a temporary magnet
- (4) The iron nail will get demagnetized

एक शिक्षक ने ताँबे के तार के एक लंबे टुकड़े को एक लोहे की कील पर कुंडली के रूप में लपेटा। परिपथ पूर्ण करने के लिए तार के खुले सिरों को स्विच के रास्ते एक सेल से जोड़ा गया। स्विच बंद करने पर क्या होगा ?

- (1) लोहे की कील एक स्थायी चुंबक की तरह व्यवहार करेगी।
- (2) लोहे की कील एक फ्यूज की तरह व्यवहार करेगी।
- (3) लोहे की कील एक अस्थायी चुंबक की तरह व्यवहार करेगी।
- (4) लोहे की कील विचुम्बकित हो जायेगी।

[Question ID = 110][Question Description = S23_Science_Q080]

- 1. 1 [Option ID = 437]
- 2. 2 [Option ID = 438]
- 3. 3 [Option ID = 439]
- 4. 4 [Option ID = 440]

21)

Which of the following actions should be emphasized by teacher for development of critical thinking among students ?

- (A) Willingness to review work done for its further improvement
 - (B) Identifying the aspects that are for and against the method adopted
 - (C) Gathering information about scientists
 - (D) Respecting other's point of view
- (1) (B) and (C)
 - (2) (A), (B) and (D)
 - (3) (A) and (B)
 - (4) (A) and (D)

विद्यार्थियों में तार्किक चिंतन के विकास के लिए, निम्नलिखित में से किन क्रियाओं पर शिक्षक को बल देना चाहिए?

- (A) किये गए कार्य में और अधिक सुधार हेतु पुनर्वालीकन की सहर्ष इच्छा।
- (B) अपनाई गई विधि के पक्षमे और उसके विरुद्ध पहलुओं को ज्ञात करना।
- (C) वैज्ञानिकों के विषय में जानकारी एकत्रित करना।
- (D) एक दूसरे के विचारों/दृष्टिकोणों का सम्मान करना।

- (1) (B) और (C)
- (2) (A), (B) और (D)
- (3) (A) और (B)
- (4) (A) और (D)

[Question ID = 111][Question Description = S23_Science_Q081]

- 1. 1 [Option ID = 441]
- 2. 2 [Option ID = 442]
- 3. 3 [Option ID = 443]
- 4. 4 [Option ID = 444]

22)

Which of the following statements does **not** describe science and its processes accurately ?

- (1) Science is an interdisciplinary area of learning
- (2) Scientists prefer a theory which explains a large number of observations based on fewer assumptions
- (3) Existing scientific theories and laws may be discarded in light of new evidence
- (4) A good scientific theory must be non-falsifiable

निम्नलिखित में से कौन सा कथन विज्ञान और उसके प्रक्रमों की सही व्याख्या **नहीं** करता ?

- (1) विज्ञान अधिगम का एक अंतःविषयपरक क्षेत्र है।
- (2) वैज्ञानिक उस सिद्धान्त को अधिक श्रेय देते हैं जो कुछ ही मान्यताओं के आधार पर अवलोकनों की एक बड़ी संख्या की व्याख्या करता है।
- (3) नए प्रमाणों की रोशनी में विद्यमान वैज्ञानिक सिद्धांतों और नियमों को छोड़ा जा सकता है।
- (4) एक अच्छे वैज्ञानिक सिद्धान्त को झूठा साबित करने की संभाव्यता नहीं होनी चाहिए।

[Question ID = 112][Question Description = S23_Science_Q082]

- 1. 1 [Option ID = 445]
- 2. 2 [Option ID = 446]
- 3. 3 [Option ID = 447]
- 4. 4 [Option ID = 448]

23)

Which of the following is correct ?

- (A) : Liquids Evaporate on heating.
(B) : Pressure is inversely proportional to volume at constant temperature and number of gas moles.
- (1) (A) - Concept ; (B) - Principle
(2) (A) - Inference ; (B) - Concept
(3) (A) - Principle ; (B) - Law
(4) (A) - Law ; (B) - Inference

निम्नलिखित में से क्या सही है ?

- (A) : द्रव गर्म करने पर वाष्पित हो जाते हैं।
(B) : स्थाई तापमान पर दाब, आयतन और गैस के मोलों की संख्या के व्युत्क्रमानुपाती है।
- (1) (A) - संप्रत्यय ; (B) - सिद्धान्त
(2) (A) - निष्कर्ष ; (B) - संप्रत्यय
(3) (A) - सिद्धान्त ; (B) - नियम
(4) (A) - नियम ; (B) - निष्कर्ष

[Question ID = 113][Question Description = S23_Science_Q083]

1. 1 [Option ID = 449]
2. 2 [Option ID = 450]
3. 3 [Option ID = 451]
4. 4 [Option ID = 452]

24)

Which of the following is an alternative conception ?

- (1) Shiny objects reflect more light than dull objects
(2) Light travels from the source to the object and then to eye for an object to be seen
(3) The convergent lens changes the speed of light
(4) Light travels in a straight line in a medium

निम्नलिखित में से कौन सी एक वैकल्पिक अवधारणा है ?

- (1) चमकदार वस्तुएँ, धुँधली वस्तुओं से अधिक प्रकाश परावर्तित करती हैं।
(2) किसी वस्तु के दिख पाने के लिए, प्रकाश स्रोत से वस्तु की ओर, और फिर नेत्र की ओर यात्रा करता है।
(3) अभिसारी लेंस प्रकाश की चाल को परिवर्तित कर देता है।
(4) किसी माध्यम में प्रकाश एक सीधी रेखा में चलता है।

[Question ID = 114][Question Description = S23_Science_Q084]

1. 1 [Option ID = 453]
2. 2 [Option ID = 454]
3. 3 [Option ID = 455]
4. 4 [Option ID = 456]

25)

Read the statements given below and choose the correct option :

S_1 : Science undergoes paradigm shifts.

S_2 : When several anomalous observations have accumulated, the existing theory is in a state of crisis.

- (1) Both S_1 and S_2 are true and S_2 is the correct explanation for S_1
- (2) Both S_1 and S_2 are true but S_2 is not the correct explanation for S_1
- (3) S_1 is true but S_2 is false
- (4) S_1 is false but S_2 is true

नीचे दिए गए कथनों को पढ़िए और सही विकल्प का चयन कीजिए।

S_1 : विज्ञान में प्रतिमान परिवर्तन (पैराडाइम शिफ्ट) होता है।

S_2 : जब कई असंगत अवलोकन एकत्रित हो जाते हैं, तब वर्तमान सिद्धान्त संकटावस्था में होता है।

- (1) S_1 और S_2 दोनों सत्य हैं और S_1 की S_2 सही व्याख्या है।
- (2) S_1 और S_2 दोनों सत्य हैं किन्तु S_1 की S_2 सही व्याख्या नहीं है।
- (3) S_1 सत्य है, किन्तु S_2 असत्य है।
- (4) S_1 असत्य है, किन्तु S_2 सत्य है।

[Question ID = 115][Question Description = S23_Science_Q085]

- 1. 1 [Option ID = 457]
- 2. 2 [Option ID = 458]
- 3. 3 [Option ID = 459]
- 4. 4 [Option ID = 460]

26)

Read the following excerpt from class VIII Science NCERT textbook.

In ancient times, people did not understand the cause of these sparks. They were, therefore, afraid of lightning and thought that the wrath of gods was visiting them. Now, of course, we understand that lightning is caused by the accumulation of charges in the clouds. In 1752 Benjamin Franklin showed that lightning and the spark from clothes are essentially the same phenomena.

What aspects about science are highlighted in the above excerpt ?

- (1) A universal scientific method exists
- (2) Science is tentative in nature
- (3) Science is based on empirical evidence
- (4) Laws and theories play a central role in developing scientific knowledge

कक्षा VIII की विज्ञान की एन.सी.ई.आर.टी. की पाठ्य पुस्तक से निम्नलिखित उद्धरण पढ़िये :-

प्राचीन काल में लोग इन चिंगारियों का कारण नहीं समझते थे। अतः वे तड़ित से डरते थे और सोचते थे कि उन पर भगवान के क्रोध के कारण यह हुआ है। अब वास्तव में हम यह जानते हैं कि बादलों में आवेश के एकत्रित होने से तड़ित पैदा होती है। सन् 1752 में बेंजामिन फ्रेंकलिन ने यह दर्शाया कि तड़ित तथा आपके वस्त्रों में उत्पन्न चिंगारी वास्तव में एक ही परिघटना है।

उपरोक्त उद्धरण में विज्ञान के किन पहलुओं पर प्रकाश डाला गया है?

- (1) एक सार्वत्रिक वैज्ञानिक प्रक्रम विद्यमान है।
- (2) विज्ञान प्रकृति में अनन्त है।
- (3) विज्ञान आनुभविक प्रमाण पर आधारित है।
- (4) वैज्ञानिक ज्ञान के विकास में नियम और सिद्धान्त एक केन्द्रीय भूमिका निभाते हैं।

[Question ID = 116][Question Description = S23_Science_Q086]

1. 1 [Option ID = 461]
2. 2 [Option ID = 462]
3. 3 [Option ID = 463]
4. 4 [Option ID = 464]

27)

Which of the following activities would be helpful for you to inculcate scientific temper among your students ?

- (A) Exploring immediate environment through inquiry
 - (B) Asking learners to recall concepts and principles of science
 - (C) Encouraging students to ask questions
 - (D) Fostering the values of truth, through experimentation and open-mindedness
- (1) (A), (B) and (D)
 - (2) (B), (C) and (D)
 - (3) (A), (C) and (D)
 - (4) (A), (B) and (C)

अपने विद्यार्थियों में वैज्ञानिक स्वभाव को आत्मसात् करने के लिए निम्नलिखित में से आप क्रियाकलाप से चरण अपनायेंगे?

- (A) जाँच द्वारा तात्कालिक पर्यावरण की खोज करना।
 - (B) शिक्षार्थियों को विज्ञान के संप्रत्ययों और सिद्धांतों को स्मरण करने के लिए कहना।
 - (C) विद्यार्थियों को प्रश्न पूछने के लिए प्रोत्साहित करना।
 - (D) सत्य के मूल्यों को खुलीमानसिकता और प्रयोगों द्वारा विकसित करना।
- (1) (A), (B) और (D)
 - (2) (B), (C) और (D)
 - (3) (A), (C) और (D)
 - (4) (A), (B) और (C)

[Question ID = 117][Question Description = S23_Science_Q087]

1. 1 [Option ID = 465]
2. 2 [Option ID = 466]
3. 3 [Option ID = 467]
4. 4 [Option ID = 468]

28)

You are discussing the rusting of iron in Class VII. You tell students, "Moist air is necessary for rusting of iron nail". One of your students asks, "would iron nail rust, if kept in boiled water" ?

How would you respond to this query ?

- (1) Ask the student to discuss the question with peers and find an answer
- (2) Ask the student to read the textbook and come with the answer in the next class
- (3) Assist the student in designing an investigation involving placing the nails in different conditions and report findings to the class
- (4) Resolve students query by providing the correct answer to her question

आप कक्षा VII में 'लोहे पर जंग लगना' की चर्चा कर रहे हैं। आप विद्यार्थियों से कहते हैं, "लोहे की कील पर जंग लगने के लिए आर्द्र वायु आवश्यक है।" आपका एक विद्यार्थी पूछता है, "कि क्या लोहे की कील को उबलते जल में रखने पर उस पर जंग लगेगा" ?

उसके इस प्रश्न का आप किस प्रकार उत्तर देंगे ?

- (1) विद्यार्थी को सहपाठियों संग प्रश्न पर चर्चा करने और उत्तर ज्ञात करने के लिए कहेंगे।
- (2) विद्यार्थी को पाठ्यपुस्तक को पढ़ने और अगली कक्षा में उत्तर देने के लिए कहेंगे।
- (3) विभिन्न परिस्थितियों में कील को रखकर एक खोज की अभिकल्पना करने और परिणामों को कक्षा के साथ साझा करने में विद्यार्थी की सहायता करेंगे।
- (4) विद्यार्थी को प्रश्न का सही उत्तर देकर उसकी जिज्ञासा का निराकरण करेंगे।

[Question ID = 118][Question Description = S23_Science_Q088]

1. 1 [Option ID = 469]
2. 2 [Option ID = 470]
3. 3 [Option ID = 471]
4. 4 [Option ID = 472]

29)

A teacher wants to use inquiry approach to identify substances using dissolving test. What would be the correct order for carrying out the following tasks ?

- (A) Students are given unknown samples marked a, b, c, d consisting of sugar, salt, alum and sand
 - (B) Students see animation to help explain that substances are made of different atoms so they dissolve differently
 - (C) Students check the solubility of substances a, b, c and d in different liquids
- (1) (A) → (B) → (C)
 - (2) (B) → (A) → (C)
 - (3) (A) → (C) → (B)
 - (4) (C) → (A) → (B)

एक शिक्षक, घोल परीक्षण द्वारा नमक एवं चीनी की पहचान करने के लिए जाँच उपागम का उपयोग करना चाहता है। निम्नलिखित कार्यों को करने का सही क्रम क्या होगा?

- (A) विद्यार्थियों को नामांकित अज्ञात नमूने a, b, c, d दिए गए जो चीनी, नमक, फिटकरी और रेत हैं।
- (B) विद्यार्थियों को सजीव चित्रण द्वारा यह दिखाने में सहायता की गई कि पदार्थ विभिन्न परमाणुओं से बने हैं और इसलिये वे भिन्न प्रकार से घुलते हैं।
- (C) विद्यार्थी पदार्थों a, b, c व d की घुलनशीलता का परीक्षण विभिन्न द्रवों में करते हैं।
- (1) (A) → (B) → (C)
- (2) (B) → (A) → (C)
- (3) (A) → (C) → (B)
- (4) (C) → (A) → (B)

[Question ID = 119][Question Description = S23_Science_Q089]

1. 1 [Option ID = 473]
2. 2 [Option ID = 474]
3. 3 [Option ID = 475]
4. 4 [Option ID = 476]

30)

Which of the following does NOT characterize a democratic science classroom ?

- (1) Teacher provides a safe space for students to express themselves
- (2) Teacher plays the role of moral authority to maintain discipline
- (3) Teacher cultivates an understanding of cultural diversity among students
- (4) Teacher provides opportunities to students to discuss processes of decision-making and question the basis of their decision

निम्नलिखित में से कौन एक लोकतांत्रिक विज्ञान कक्षा का चित्रण नहीं करता?

- (1) शिक्षक विद्यार्थियों को अपने भाव प्रकट करने के लिए एक सुरक्षित स्थान देता है।
- (2) शिक्षक अनुशासन को बनाये रखने के लिए नैतिक अधिकारी की भूमिका निभाता है।
- (3) शिक्षक विद्यार्थियों में सांस्कृतिक विविधता की समझ उत्पन्न करता है।
- (4) शिक्षक विद्यार्थियों को निर्णय लेने के प्रक्रमों पर चर्चा करने और उनके निर्णयों का आधार क्या है, इस पर प्रश्न पूछने के अवसर प्रदान करता है।

[Question ID = 120][Question Description = S23_Science_Q090]

1. 1 [Option ID = 477]
2. 2 [Option ID = 478]
3. 3 [Option ID = 479]
4. 4 [Option ID = 480]

Topic:- ENG_Q91-99_L1_P2_CTET

1)

Read the passage given below and answer the question that follow :

1. I have often thought it would be a blessing if each human being was stricken blind and deaf for a few days at some time during his adult life. Darkness would make him more appreciative of sight, silence would teach him the joy of sound. Now and then I have tested my seeing friends to discover what they see.
2. Recently I asked a friend, who had just returned from a long walk in the woods, what she has observed. "Nothing in particular," she replied. How was it possible I asked myself to walk for an hour through the woods and see nothing worthy of note.
3. I, who cannot see, find hundreds of things to interest me through mere touch. I feel the delicate symmetry of leaf. I pass my hands lovingly about the smooth skin of a silver birch or the rough, shaggy bark of a pine. In spring I touch the branches of trees hopefully in search of a bud, the first sign of awakening nature after her winter's sleep.
4. Occasionally if I am fortunate I place my hand gently on a small tree and feel the happy quiver of a bird in full song. At times my heart cries out with longing to see all these things. If I can get so much pleasure from mere touch, how much more beauty must be revealed by sight. And I have imagined what I should like to see if I were given the use of my eyes, say, just for three days.

According to the writer, becoming blind or deaf is a blessing for people because :

- (1) they can learn about the people who truly appreciate them
- (2) they can appreciate the people who help them
- (3) they can learn to be compassionate towards others
- (4) they can learn to appreciate the gift of sight and sound

[Question ID = 181][Question Description = S23_English Content/Pedagogy_Q091]

1. 1 [Option ID = 721]
2. 2 [Option ID = 722]
3. 3 [Option ID = 723]
4. 4 [Option ID = 724]

2)

Read the passage given below and answer the question that follow :

1. I have often thought it would be a blessing if each human being was stricken blind and deaf for a few days at some time during his adult life. Darkness would make him more appreciative of sight, silence would teach him the joy of sound. Now and then I have tested my seeing friends to discover what they see.
2. Recently I asked a friend, who had just returned from a long walk in the woods, what she has observed. "Nothing in particular," she replied. How was it possible I asked myself to walk for an hour through the woods and see nothing worthy of note.
3. I, who cannot see, find hundreds of things to interest me through mere touch. I feel the delicate symmetry of leaf. I pass my hands lovingly about the smooth skin of a silver birch or the rough, shaggy bark of a pine. In spring I touch the branches of trees hopefully in search of a bud, the first sign of awakening nature after her winter's sleep.
4. Occasionally if I am fortunate I place my hand gently on a small tree and feel the happy quiver of a bird in full song. At times my heart cries out with longing to see all these things. If I can get so much pleasure from mere touch, how much more beauty must be revealed by sight. And I have imagined what I should like to see if I were given the use of my eyes, say, just for three days.

In para 1 the phrase 'seeing friends' refer to :

- (1) all those people who are not blind
- (2) all those people who are blind
- (3) all those friends of the writer who are not blind
- (4) all those friends of the writer who are blind

[Question ID = 182][Question Description = S23_English Content/Pedagogy_Q092]

1. 1 [Option ID = 725]
2. 2 [Option ID = 726]
3. 3 [Option ID = 727]
4. 4 [Option ID = 728]

3)

Read the passage given below and answer the question that follow :

1. I have often thought it would be a blessing if each human being was stricken blind and deaf for a few days at some time during his adult life. Darkness would make him more appreciative of sight, silence would teach him the joy of sound. Now and then I have tested my seeing friends to discover what they see.
2. Recently I asked a friend, who had just returned from a long walk in the woods, what she has observed. "Nothing in particular," she replied. How was it possible I asked myself to walk for an hour through the woods and see nothing worthy of note.
3. I, who cannot see, find hundreds of things to interest me through mere touch. I feel the delicate symmetry of leaf. I pass my hands lovingly about the smooth skin of a silver birch or the rough, shaggy bark of a pine. In spring I touch the branches of trees hopefully in search of a bud, the first sign of awakening nature after her winter's sleep.
4. Occasionally if I am fortunate I place my hand gently on a small tree and feel the happy quiver of a bird in full song. At times my heart cries out with longing to see all these things. If I can get so much pleasure from mere touch, how much more beauty must be revealed by sight. And I have imagined what I should like to see if I were given the use of my eyes, say, just for three days.

The writer 'hopefully' searches for a bud because :

- (1) it is a sign that spring is coming soon
- (2) she wants to smell it
- (3) it is a sign of life
- (4) she wants to touch it

[Question ID = 183][Question Description = S23_English Content/Pedagogy_Q093]

1. 1 [Option ID = 729]
2. 2 [Option ID = 730]
3. 3 [Option ID = 731]
4. 4 [Option ID = 732]

4)

Read the passage given below and answer the question that follow :

1. I have often thought it would be a blessing if each human being was stricken blind and deaf for a few days at some time during his adult life. Darkness would make him more appreciative of sight, silence would teach him the joy of sound. Now and then I have tested my seeing friends to discover what they see.
2. Recently I asked a friend, who had just returned from a long walk in the woods, what she has observed. "Nothing in particular," she replied. How was it possible I asked myself to walk for an hour through the woods and see nothing worthy of note.
3. I, who cannot see, find hundreds of things to interest me through mere touch. I feel the delicate symmetry of leaf. I pass my hands lovingly about the smooth skin of a silver birch or the rough, shaggy bark of a pine. In spring I touch the branches of trees hopefully in search of a bud, the first sign of awakening nature after her winter's sleep.
4. Occasionally if I am fortunate I place my hand gently on a small tree and feel the happy quiver of a bird in full song. At times my heart cries out with longing to see all these things. If I can get so much pleasure from mere touch, how much more beauty must be revealed by sight. And I have imagined what I should like to see if I were given the use of my eyes, say, just for three days.

The writer though blind finds beauty in the symmetry of a leaf by :

- (1) feeling it
- (2) smelling it
- (3) tasting it
- (4) passing her hands lovingly over it

[Question ID = 184][Question Description = S23_English Content/Pedagogy_Q094]

1. 1 [Option ID = 733]
2. 2 [Option ID = 734]
3. 3 [Option ID = 735]
4. 4 [Option ID = 736]

5)

Read the passage given below and answer the question that follow :

1. I have often thought it would be a blessing if each human being was stricken blind and deaf for a few days at some time during his adult life. Darkness would make him more appreciative of sight, silence would teach him the joy of sound. Now and then I have tested my seeing friends to discover what they see.
2. Recently I asked a friend, who had just returned from a long walk in the woods, what she has observed. "Nothing in particular," she replied. How was it possible I asked myself to walk for an hour through the woods and see nothing worthy of note.
3. I, who cannot see, find hundreds of things to interest me through mere touch. I feel the delicate symmetry of leaf. I pass my hands lovingly about the smooth skin of a silver birch or the rough, shaggy bark of a pine. In spring I touch the branches of trees hopefully in search of a bud, the first sign of awakening nature after her winter's sleep.
4. Occasionally if I am fortunate I place my hand gently on a small tree and feel the happy quiver of a bird in full song. At times my heart cries out with longing to see all these things. If I can get so much pleasure from mere touch, how much more beauty must be revealed by sight. And I have imagined what I should like to see if I were given the use of my eyes, say, just for three days.

Though the writer cannot hear yet she can feel the happiness in a bird's song by placing her hands _____.

- (1) lovingly on the bird
- (2) gently on a tree
- (3) gently on a leaf
- (4) around her ears

[Question ID = 185][Question Description = S23_English Content/Pedagogy_Q095]

1. 1 [Option ID = 737]
2. 2 [Option ID = 738]
3. 3 [Option ID = 739]
4. 4 [Option ID = 740]

Read the passage given below and answer the question that follow :

1. I have often thought it would be a blessing if each human being was stricken blind and deaf for a few days at some time during his adult life. Darkness would make him more appreciative of sight, silence would teach him the joy of sound. Now and then I have tested my seeing friends to discover what they see.
2. Recently I asked a friend, who had just returned from a long walk in the woods, what she has observed. "Nothing in particular," she replied. How was it possible I asked myself to walk for an hour through the woods and see nothing worthy of note.
3. I, who cannot see, find hundreds of things to interest me through mere touch. I feel the delicate symmetry of leaf. I pass my hands lovingly about the smooth skin of a silver birch or the rough, shaggy bark of a pine. In spring I touch the branches of trees hopefully in search of a bud, the first sign of awakening nature after her winter's sleep.
4. Occasionally if I am fortunate I place my hand gently on a small tree and feel the happy quiver of a bird in full song. At times my heart cries out with longing to see all these things. If I can get so much pleasure from mere touch, how much more beauty must be revealed by sight. And I have imagined what I should like to see if I were given the use of my eyes, say, just for three days.

In the phrase 'happy quiver of a bird song', the underlined word is :

- (1) an adjective
- (2) an adverb
- (3) a noun
- (4) a verb

[Question ID = 186][Question Description = S23_English Content/Pedagogy_Q096]

1. 1 [Option ID = 741]
2. 2 [Option ID = 742]
3. 3 [Option ID = 743]
4. 4 [Option ID = 744]

Read the passage given below and answer the question that follow :

1. I have often thought it would be a blessing if each human being was stricken blind and deaf for a few days at some time during his adult life. Darkness would make him more appreciative of sight, silence would teach him the joy of sound. Now and then I have tested my seeing friends to discover what they see.
2. Recently I asked a friend, who had just returned from a long walk in the woods, what she has observed. "Nothing in particular," she replied. How was it possible I asked myself to walk for an hour through the woods and see nothing worthy of note.
3. I, who cannot see, find hundreds of things to interest me through mere touch. I feel the delicate symmetry of leaf. I pass my hands lovingly about the smooth skin of a silver birch or the rough, shaggy bark of a pine. In spring I touch the branches of trees hopefully in search of a bud, the first sign of awakening nature after her winter's sleep.
4. Occasionally if I am fortunate I place my hand gently on a small tree and feel the happy quiver of a bird in full song. At times my heart cries out with longing to see all these things. If I can get so much pleasure from mere touch, how much more beauty must be revealed by sight. And I have imagined what I should like to see if I were given the use of my eyes, say, just for three days.

'What I should like to see' (in para 4) is an example of a :

- (1) Noun clause
- (2) adverb clause
- (3) adjective clause
- (4) coordinate clause

[Question ID = 187][Question Description = S23_English Content/Pedagogy_Q097]

1. 1 [Option ID = 745]
2. 2 [Option ID = 746]
3. 3 [Option ID = 747]
4. 4 [Option ID = 748]

Read the passage given below and answer the question that follow :

1. I have often thought it would be a blessing if each human being was stricken blind and deaf for a few days at some time during his adult life. Darkness would make him more appreciative of sight, silence would teach him the joy of sound. Now and then I have tested my seeing friends to discover what they see.
2. Recently I asked a friend, who had just returned from a long walk in the woods, what she has observed. "Nothing in particular," she replied. How was it possible I asked myself to walk for an hour through the woods and see nothing worthy of note.
3. I, who cannot see, find hundreds of things to interest me through mere touch. I feel the delicate symmetry of leaf. I pass my hands lovingly about the smooth skin of a silver birch or the rough, shaggy bark of a pine. In spring I touch the branches of trees hopefully in search of a bud, the first sign of awakening nature after her winter's sleep.
4. Occasionally if I am fortunate I place my hand gently on a small tree and feel the happy quiver of a bird in full song. At times my heart cries out with longing to see all these things. If I can get so much pleasure from mere touch, how much more beauty must be revealed by sight. And I have imagined what I should like to see if I were given the use of my eyes, say, just for three days.

Which of the following sentences **does not** have a similar meaning of the word 'quiver' as used in the passage ?

- (1) He quivered with excitement when he saw his old friend after a long time
- (2) He seemed to quiver at his friend's suggestion
- (3) She tried to speak despite the quiver in her voice
- (4) He carried the arrows in his quiver

[Question ID = 188][Question Description = S23_English Content/Pedagogy_Q098]

1. 1 [Option ID = 749]
2. 2 [Option ID = 750]
3. 3 [Option ID = 751]
4. 4 [Option ID = 752]

Read the passage given below and answer the question that follow :

1. I have often thought it would be a blessing if each human being was stricken blind and deaf for a few days at some time during his adult life. Darkness would make him more appreciative of sight, silence would teach him the joy of sound. Now and then I have tested my seeing friends to discover what they see.
2. Recently I asked a friend, who had just returned from a long walk in the woods, what she has observed. "Nothing in particular," she replied. How was it possible I asked myself to walk for an hour through the woods and see nothing worthy of note.
3. I, who cannot see, find hundreds of things to interest me through mere touch. I feel the delicate symmetry of leaf. I pass my hands lovingly about the smooth skin of a silver birch or the rough, shaggy bark of a pine. In spring I touch the branches of trees hopefully in search of a bud, the first sign of awakening nature after her winter's sleep.
4. Occasionally if I am fortunate I place my hand gently on a small tree and feel the happy quiver of a bird in full song. At times my heart cries out with longing to see all these things. If I can get so much pleasure from mere touch, how much more beauty must be revealed by sight. And I have imagined what I should like to see if I were given the use of my eyes, say, just for three days.

The word that means the same as 'uniformity' (para 3)

- (1) shaggy
- (2) delicate
- (3) symmetry
- (4) appreciative

[Question ID = 189][Question Description = S23_English Content/Pedagogy_Q099]

1. 1 [Option ID = 753]
2. 2 [Option ID = 754]
3. 3 [Option ID = 755]
4. 4 [Option ID = 756]

Topic:- ENG_Q100-105_L1_P2_CTET

1) **Read the poem given below and answer the question that follow :**

Thou hast made me endless, such is thy pleasure,
this frail vessel thou emptiest again and again,
and fillets it ever with fresh life.

This little flute of a reed thou hast carried over hills and dales,
and hast breathed through it melodies eternally new.

At the immortal touch of thy hands,
my little heart loses its limits in joy and gives birth to utterance ineffable.
Thy infinite gifts come to me only on these very small hands of mine.
Ages pass, and still thou pourest, and still, there is room to fill.

The poet uses the word 'endless' to indicate the _____ of the soul.

- (1) mortality
- (2) immortality
- (3) ever changing nature
- (4) evergreen nature

[Question ID = 190][Question Description = S23_English Content/Pedagogy_Q100]

- 1. 1 [Option ID = 757]
- 2. 2 [Option ID = 758]
- 3. 3 [Option ID = 759]
- 4. 4 [Option ID = 760]

2) **Read the poem given below and answer the question that follow :**

Thou hast made me endless, such is thy pleasure,
this frail vessel thou emptiest again and again,
and fillets it ever with fresh life.

This little flute of a reed thou hast carried over hills and dales,
and hast breathed through it melodies eternally new.

At the immortal touch of thy hands,
my little heart loses its limits in joy and gives birth to utterance ineffable.
Thy infinite gifts come to me only on these very small hands of mine.
Ages pass, and still thou pourest, and still, there is room to fill.

This 'frail vessel' and 'flute' refers to :

- (1) the human body
- (2) the human soul
- (3) any living body
- (4) any living creature

[Question ID = 191][Question Description = S23_English Content/Pedagogy_Q101]

- 1. 1 [Option ID = 761]
- 2. 2 [Option ID = 762]
- 3. 3 [Option ID = 763]
- 4. 4 [Option ID = 764]

3) **Read the poem given below and answer the question that follow :**

Thou hast made me endless, such is thy pleasure,
this frail vessel thou emptiest again and again,
and fillets it ever with fresh life.

This little flute of a reed thou hast carried over hills and dales,
and hast breathed through it melodies eternally new.

At the immortal touch of thy hands,
my little heart loses its limits in joy and gives birth to utterance ineffable.
Thy infinite gifts come to me only on these very small hands of mine.
Ages pass, and still thou pourest, and still, there is room to fill.

The speaker feels that he can sing and express himself only when he is :

- (1) walking around hills and valleys
- (2) playing on his flute
- (3) touched or inspired by God
- (4) full of joy

[Question ID = 192][Question Description = S23_English Content/Pedagogy_Q102]

- 1. 1 [Option ID = 765]
- 2. 2 [Option ID = 766]
- 3. 3 [Option ID = 767]
- 4. 4 [Option ID = 768]

4) **Read the poem given below and answer the question that follow :**

Thou hast made me endless, such is thy pleasure,
this frail vessel thou emptiest again and again,
and fillets it ever with fresh life.

This little flute of a reed thou hast carried over hills and dales,
and hast breathed through it melodies eternally new.

At the immortal touch of thy hands,
my little heart loses its limits in joy and gives birth to utterance ineffable.
Thy infinite gifts come to me only on these very small hands of mine.
Ages pass, and still thou pourest, and still, there is room to fill.

The phrase 'utterance ineffable' means inability to express :

- (1) the joy in words.
- (2) oneself in words.
- (3) oneself in any language.
- (4) tragedy in words.

[Question ID = 193][Question Description = S23_English Content/Pedagogy_Q103]

- 1. 1 [Option ID = 769]
- 2. 2 [Option ID = 770]
- 3. 3 [Option ID = 771]
- 4. 4 [Option ID = 772]

5)

Read the poem given below and answer the question that follow :

Thou hast made me endless, such is thy pleasure,
this frail vessel thou emptiest again and again,
and fillets it ever with fresh life.

This little flute of a reed thou hast carried over hills and dales,
and hast breathed through it melodies eternally new.

At the immortal touch of thy hands,
my little heart loses its limits in joy and gives birth to utterance ineffable.
Thy infinite gifts come to me only on these very small hands of mine.
Ages pass, and still thou pourest, and still, there is room to fill.

‘Ages pass, and still thou pourest, and still, there is room to fill’ expresses the fact that :

- (1) God’s gifts are not enough for a man’s need or to sustain his life on earth
- (2) God’s gifts are overwhelming because he gives much more than a man can imagine
- (3) God’s gifts are just about sufficient for us to sustain life on this earth
- (4) God’s gifts are given only to those who deserve them

[Question ID = 194][Question Description = S23_English Content/Pedagogy_Q104]

1. 1 [Option ID = 773]
2. 2 [Option ID = 774]
3. 3 [Option ID = 775]
4. 4 [Option ID = 776]

6) **Read the poem given below and answer the question that follow :**

Thou hast made me endless, such is thy pleasure,
this frail vessel thou emptiest again and again,
and fillets it ever with fresh life.

This little flute of a reed thou hast carried over hills and dales,
and hast breathed through it melodies eternally new.

At the immortal touch of thy hands,
my little heart loses its limits in joy and gives birth to utterance ineffable.
Thy infinite gifts come to me only on these very small hands of mine.
Ages pass, and still thou pourest, and still, there is room to fill.

The phrase ‘frail vessel’ is an example of :

- (1) simile
- (2) metaphor
- (3) personification
- (4) alliteration

[Question ID = 195][Question Description = S23_English Content/Pedagogy_Q105]

1. 1 [Option ID = 777]
2. 2 [Option ID = 778]
3. 3 [Option ID = 779]
4. 4 [Option ID = 780]

1) Passive vocabulary is the set of words which a person....

- (1) Uses quite often
- (2) Hears quite often
- (3) Knows but does not use often
- (4) Speaks quite often

[Question ID = 196][Question Description = S23_English Content/Pedagogy_Q106]

- 1. 1 [Option ID = 781]
- 2. 2 [Option ID = 782]
- 3. 3 [Option ID = 783]
- 4. 4 [Option ID = 784]

2) _____ is how sounds are combined.

- (1) Phonology
- (2) Morphology
- (3) Semantics
- (4) Syntax

[Question ID = 197][Question Description = S23_English Content/Pedagogy_Q107]

- 1. 1 [Option ID = 785]
- 2. 2 [Option ID = 786]
- 3. 3 [Option ID = 787]
- 4. 4 [Option ID = 788]

3) Linguistic competence enables learners to

- (1) differentiate grammatically correct and incorrect sentences
- (2) know how and when to use the language appropriately
- (3) use more and more English
- (4) speak fluently even if not grammatically correct

[Question ID = 198][Question Description = S23_English Content/Pedagogy_Q108]

- 1. 1 [Option ID = 789]
- 2. 2 [Option ID = 790]
- 3. 3 [Option ID = 791]
- 4. 4 [Option ID = 792]

4) Structural approach gives more importance to

- (1) Speech
- (2) Reading and writing
- (3) Reading
- (4) Writing

[Question ID = 199][Question Description = S23_English Content/Pedagogy_Q109]

- 1. 1 [Option ID = 793]
- 2. 2 [Option ID = 794]
- 3. 3 [Option ID = 795]
- 4. 4 [Option ID = 796]

- 5) In the behaviouristic approach there is lot of emphasis on....
- (1) Thinking and discussing
 - (2) Meaning making activities
 - (3) Learning by memorising
 - (4) Learning by doing

[Question ID = 200][Question Description = S23_English Content/Pedagogy_Q110]

- 1. 1 [Option ID = 797]
- 2. 2 [Option ID = 798]
- 3. 3 [Option ID = 799]
- 4. 4 [Option ID = 800]

- 6) Which among the following is NOT true about a textbook ?
- (1) It is the chief operational tool to implement the syllabus
 - (2) It is concrete in nature
 - (3) It helps achieve the objective of curriculum
 - (4) It is planning of educational activities

[Question ID = 201][Question Description = S23_English Content/Pedagogy_Q111]

- 1. 1 [Option ID = 801]
- 2. 2 [Option ID = 802]
- 3. 3 [Option ID = 803]
- 4. 4 [Option ID = 804]

- 7) Which type of listening demands more attention ?
- (1) Extensive
 - (2) Intensive
 - (3) Hearing
 - (4) Sensitive

[Question ID = 202][Question Description = S23_English Content/Pedagogy_Q112]

- 1. 1 [Option ID = 805]
- 2. 2 [Option ID = 806]
- 3. 3 [Option ID = 807]
- 4. 4 [Option ID = 808]

- 8) When we read to get a general idea or gist of text, this is....
- (1) skimming
 - (2) scanning
 - (3) predicting
 - (4) extrapolation

[Question ID = 203][Question Description = S23_English Content/Pedagogy_Q113]

- 1. 1 [Option ID = 809]
- 2. 2 [Option ID = 810]
- 3. 3 [Option ID = 811]
- 4. 4 [Option ID = 812]

9) Which among the following is NOT the feature of a learning plan ?

- (1) Related to learning
- (2) Reciprocal and participatory
- (3) One way method
- (4) Pre-planning, post-planning and planning during the lesson

[Question ID = 204][Question Description = S23_English Content/Pedagogy_Q114]

- 1. 1 [Option ID = 813]
- 2. 2 [Option ID = 814]
- 3. 3 [Option ID = 815]
- 4. 4 [Option ID = 816]

10) Which language is acquired unconsciously ?

- (1) First language
- (2) Second language
- (3) Foreign language
- (4) Other tongue

[Question ID = 205][Question Description = S23_English Content/Pedagogy_Q115]

- 1. 1 [Option ID = 817]
- 2. 2 [Option ID = 818]
- 3. 3 [Option ID = 819]
- 4. 4 [Option ID = 820]

11)

Which among the following is not included in the five guiding principles of NCF 2005 ?

- (1) Connecting knowledge to life outside the school
- (2) Ensuring that the learning is shifted away from rote learning
- (3) Enriching the curriculum to provide for overall development of the children rather than remaining textbook-centric.
- (4) Play the role of a professional teacher

[Question ID = 206][Question Description = S23_English Content/Pedagogy_Q116]

- 1. 1 [Option ID = 821]
- 2. 2 [Option ID = 822]
- 3. 3 [Option ID = 823]
- 4. 4 [Option ID = 824]

12) Which area is not the part of contrastive analysis ?

- (1) Phonological
- (2) Lexical
- (3) Syntactic
- (4) Semantic

[Question ID = 207][Question Description = S23_English Content/Pedagogy_Q117]

- 1. 1 [Option ID = 825]
- 2. 2 [Option ID = 826]
- 3. 3 [Option ID = 827]
- 4. 4 [Option ID = 828]

13) The interrelated systems of a language include....

- (1) phonology, and syntax
- (2) phonology, and semantics
- (3) phonology, morphology, syntax, and semantics
- (4) syntax, morphology and semantics

[Question ID = 208][Question Description = S23_English Content/Pedagogy_Q118]

- 1. 1 [Option ID = 829]
- 2. 2 [Option ID = 830]
- 3. 3 [Option ID = 831]
- 4. 4 [Option ID = 832]

14) _____ is an activity that involves understanding speaker's accent or pronunciation, his vocabulary, grammar and grasping his/her meaning.

- (1) Listening
- (2) Speaking
- (3) Reading
- (4) Writing

[Question ID = 209][Question Description = S23_English Content/Pedagogy_Q119]

- 1. 1 [Option ID = 833]
- 2. 2 [Option ID = 834]
- 3. 3 [Option ID = 835]
- 4. 4 [Option ID = 836]

15) _____ provide learners with opportunities to use the target language in specific contexts without the allocation of individual roles.

- (1) Expression
- (2) Simulations
- (3) Role play
- (4) competition

[Question ID = 210][Question Description = S23_English Content/Pedagogy_Q120]

- 1. 1 [Option ID = 837]
- 2. 2 [Option ID = 838]
- 3. 3 [Option ID = 839]
- 4. 4 [Option ID = 840]

Topic:- HIN_Q121-128_L2_P2_CTET

1)

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए।

अंग्रेजी के 'साइंस' शब्द का हिंदी पर्याय 'विज्ञान' है। लैटिन भाषा के 'साइंसिया' शब्द से 'साइंस' शब्द बना है। 'साइंसिया' शब्द का अर्थ ज्ञान है। जिज्ञासा विज्ञान की प्रेरणा है। सृष्टि के संदर्भ में अनंत जिज्ञासाओं के कारण ही विज्ञान का जन्म हुआ। जैसे पँखुड़ी के रंग-बिरंगे दल कहाँ से आए ? खुली आँखों से आसमान के तारों को कैसे नापा जाए ? सूरज के उदय और अस्त के समय दिखाई देने वाले बिंब अलग-अलग क्यों हैं ? मच्छर क्यों गुनगुनाते हैं ? इस तरह अनगिनत प्रश्नों की भीड़ द्वंद्वत्मक मनुष्य के मन में बनी रहती है। विश्व की अलग-अलग घटनाओं, क्रियाओं और उनके पीछे के कारण ढूँढ़ने की जिज्ञासा मनुष्य में होती है। उसका समाधान उसे अंत में शांत कर देता है। आनंद-प्राप्ति के लिए उसका संघर्ष उसकी स्वाभाविक और सहज प्रवृत्ति है। मनुष्य को प्राप्त बुद्धि का ऐतिहासिक वरदान और उसकी परंपरागत कुशलता ही विज्ञान की बुनियाद है। प्राकृतिक कुशलता और व्यावहारिक अनुभव मनुष्य की एक पीढ़ी से दूसरी पीढ़ी तक लगातार पहुँचते रहते हैं। उसका विकास भी जारी रहता है। मनुष्य की यह कमाई आधुनिक विज्ञान से पहले की है। आधुनिक वैज्ञानिक दृष्टिकोण निरीक्षण, तर्कसंगत विचार और प्रयोग पर आधारित है।

'विज्ञान' शब्द में 'वि' क्या है ?

- (1) संज्ञा
- (2) सर्वनाम
- (3) उपसर्ग
- (4) प्रत्यय

[Question ID = 241][Question Description = S23_Hindi Content/Pedagogy_Q121]

1. 1 [Option ID = 961]
2. 2 [Option ID = 962]
3. 3 [Option ID = 963]
4. 4 [Option ID = 964]

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए।

अंग्रेजी के 'साइंस' शब्द का हिंदी पर्याय 'विज्ञान' है। लैटिन भाषा के 'साइंसिया' शब्द से 'साइंस' शब्द बना है। 'साइंसिया' शब्द का अर्थ ज्ञान है। जिज्ञासा विज्ञान की प्रेरणा है। सृष्टि के संदर्भ में अनंत जिज्ञासाओं के कारण ही विज्ञान का जन्म हुआ। जैसे पँखुड़ी के रंग-बिरंगे दल कहाँ से आए ? खुली आँखों से आसमान के तारों को कैसे नापा जाए ? सूरज के उदय और अस्त के समय दिखाई देने वाले बिंब अलग-अलग क्यों हैं ? मच्छर क्यों गुनगुनाते हैं ? इस तरह अनगिनत प्रश्नों की भीड़ द्वंद्वात्मक मनुष्य के मन में बनी रहती है। विश्व की अलग-अलग घटनाओं, क्रियाओं और उनके पीछे के कारण ढूँढ़ने की जिज्ञासा मनुष्य में होती है। उसका समाधान उसे अंत में शांत कर देता है। आनंद-प्राप्ति के लिए उसका संघर्ष उसकी स्वाभाविक और सहज प्रवृत्ति है। मनुष्य को प्राप्त बुद्धि का ऐतिहासिक वरदान और उसकी परंपरागत कुशलता ही विज्ञान की बुनियाद है। प्राकृतिक कुशलता और व्यावहारिक अनुभव मनुष्य की एक पीढ़ी से दूसरी पीढ़ी तक लगातार पहुँचते रहते हैं। उसका विकास भी जारी रहता है। मनुष्य की यह कमाई आधुनिक विज्ञान से पहले की है। आधुनिक वैज्ञानिक दृष्टिकोण निरीक्षण, तर्कसंगत विचार और प्रयोग पर आधारित है।

‘अनंत’ का विलोम है :

- (1) अंत
- (2) असीम
- (3) अपार
- (4) अथाह

[Question ID = 242][Question Description = S23_Hindi Content/Pedagogy_Q122]

1. 1 [Option ID = 965]
2. 2 [Option ID = 966]
3. 3 [Option ID = 967]
4. 4 [Option ID = 968]

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए।

अंग्रेजी के 'साइंस' शब्द का हिंदी पर्याय 'विज्ञान' है। लैटिन भाषा के 'साइंसिया' शब्द से 'साइंस' शब्द बना है। 'साइंसिया' शब्द का अर्थ ज्ञान है। जिज्ञासा विज्ञान की प्रेरणा है। सृष्टि के संदर्भ में अनंत जिज्ञासाओं के कारण ही विज्ञान का जन्म हुआ। जैसे पँखुड़ी के रंग-बिरंगे दल कहाँ से आए ? खुली आँखों से आसमान के तारों को कैसे नापा जाए ? सूरज के उदय और अस्त के समय दिखाई देने वाले बिंब अलग-अलग क्यों हैं ? मच्छर क्यों गुनगुनाते हैं ? इस तरह अनगिनत प्रश्नों की भीड़ द्वंद्वात्मक मनुष्य के मन में बनी रहती है। विश्व की अलग-अलग घटनाओं, क्रियाओं और उनके पीछे के कारण ढूँढ़ने की जिज्ञासा मनुष्य में होती है। उसका समाधान उसे अंत में शांत कर देता है। आनंद-प्राप्ति के लिए उसका संघर्ष उसकी स्वाभाविक और सहज प्रवृत्ति है। मनुष्य को प्राप्त बुद्धि का ऐतिहासिक वरदान और उसकी परंपरागत कुशलता ही विज्ञान की बुनियाद है। प्राकृतिक कुशलता और व्यावहारिक अनुभव मनुष्य की एक पीढ़ी से दूसरी पीढ़ी तक लगातार पहुँचते रहते हैं। उसका विकास भी जारी रहता है। मनुष्य की यह कमाई आधुनिक विज्ञान से पहले की है। आधुनिक वैज्ञानिक दृष्टिकोण निरीक्षण, तर्कसंगत विचार और प्रयोग पर आधारित है।

सृष्टि का पर्याय नहीं है :

- (1) विश्व
- (2) संसार
- (3) जगत
- (4) पृथ्वी

[Question ID = 243][Question Description = S23_Hindi Content/Pedagogy_Q123]

1. 1 [Option ID = 969]
2. 2 [Option ID = 970]
3. 3 [Option ID = 971]
4. 4 [Option ID = 972]

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए।

अंग्रेजी के 'साइंस' शब्द का हिंदी पर्याय 'विज्ञान' है। लैटिन भाषा के 'साइंसिया' शब्द से 'साइंस' शब्द बना है। 'साइंसिया' शब्द का अर्थ ज्ञान है। जिज्ञासा विज्ञान की प्रेरणा है। सृष्टि के संदर्भ में अनंत जिज्ञासाओं के कारण ही विज्ञान का जन्म हुआ। जैसे पँखुड़ी के रंग-बिरंगे दल कहाँ से आए ? खुली आँखों से आसमान के तारों को कैसे नापा जाए ? सूरज के उदय और अस्त के समय दिखाई देने वाले बिंब अलग-अलग क्यों हैं ? मच्छर क्यों गुनगुनाते हैं ? इस तरह अनगिनत प्रश्नों की भीड़ द्वंद्वत्मक मनुष्य के मन में बनी रहती है। विश्व की अलग-अलग घटनाओं, क्रियाओं और उनके पीछे के कारण ढूँढ़ने की जिज्ञासा मनुष्य में होती है। उसका समाधान उसे अंत में शांत कर देता है। आनंद-प्राप्ति के लिए उसका संघर्ष उसकी स्वाभाविक और सहज प्रवृत्ति है। मनुष्य को प्राप्त बुद्धि का ऐतिहासिक वरदान और उसकी परंपरागत कुशलता ही विज्ञान की बुनियाद है। प्राकृतिक कुशलता और व्यावहारिक अनुभव मनुष्य की एक पीढ़ी से दूसरी पीढ़ी तक लगातार पहुँचते रहते हैं। उसका विकास भी जारी रहता है। मनुष्य की यह कमाई आधुनिक विज्ञान से पहले की है। आधुनिक वैज्ञानिक दृष्टिकोण निरीक्षण, तर्कसंगत विचार और प्रयोग पर आधारित है।

विज्ञान की प्रेरणा है :

- (1) आस्था
- (2) कर्मकाण्ड
- (3) जिज्ञासा
- (4) विश्वास

[Question ID = 244][Question Description = S23_Hindi Content/Pedagogy_Q124]

1. 1 [Option ID = 973]
2. 2 [Option ID = 974]
3. 3 [Option ID = 975]
4. 4 [Option ID = 976]

5)

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए।

अंग्रेजी के 'साइंस' शब्द का हिंदी पर्याय 'विज्ञान' है। लैटिन भाषा के 'साइंसिया' शब्द से 'साइंस' शब्द बना है। 'साइंसिया' शब्द का अर्थ ज्ञान है। जिज्ञासा विज्ञान की प्रेरणा है। सृष्टि के संदर्भ में अनंत जिज्ञासाओं के कारण ही विज्ञान का जन्म हुआ। जैसे पँखुड़ी के रंग-बिरंगे दल कहाँ से आए ? खुली आँखों से आसमान के तारों को कैसे नापा जाए ? सूरज के उदय और अस्त के समय दिखाई देने वाले बिंब अलग-अलग क्यों हैं ? मच्छर क्यों गुनगुनाते हैं ? इस तरह अनगिनत प्रश्नों की भीड़ द्वंद्वात्मक मनुष्य के मन में बनी रहती है। विश्व की अलग-अलग घटनाओं, क्रियाओं और उनके पीछे के कारण ढूँढ़ने की जिज्ञासा मनुष्य में होती है। उसका समाधान उसे अंत में शांत कर देता है। आनंद-प्राप्ति के लिए उसका संघर्ष उसकी स्वाभाविक और सहज प्रवृत्ति है। मनुष्य को प्राप्त बुद्धि का ऐतिहासिक वरदान और उसकी परंपरागत कुशलता ही विज्ञान की बुनियाद है। प्राकृतिक कुशलता और व्यावहारिक अनुभव मनुष्य की एक पीढ़ी से दूसरी पीढ़ी तक लगातार पहुँचते रहते हैं। उसका विकास भी जारी रहता है। मनुष्य की यह कमाई आधुनिक विज्ञान से पहले की है। आधुनिक वैज्ञानिक दृष्टिकोण निरीक्षण, तर्कसंगत विचार और प्रयोग पर आधारित है।

जिज्ञासा के समाधान से मनुष्य :

- (1) अशांत हो जाता है
- (2) शांत हो जाता है
- (3) दुखी हो जाता है
- (4) सशक्त हो जाता है

[Question ID = 245][Question Description = S23_Hindi Content/Pedagogy_Q125]

1. 1 [Option ID = 977]
2. 2 [Option ID = 978]
3. 3 [Option ID = 979]
4. 4 [Option ID = 980]

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए।

अंग्रेजी के 'साइंस' शब्द का हिंदी पर्याय 'विज्ञान' है। लैटिन भाषा के 'साइंसिया' शब्द से 'साइंस' शब्द बना है। 'साइंसिया' शब्द का अर्थ ज्ञान है। जिज्ञासा विज्ञान की प्रेरणा है। सृष्टि के संदर्भ में अनंत जिज्ञासाओं के कारण ही विज्ञान का जन्म हुआ। जैसे पँखुड़ी के रंग-बिरंगे दल कहाँ से आए ? खुली आँखों से आसमान के तारों को कैसे नापा जाए ? सूरज के उदय और अस्त के समय दिखाई देने वाले बिंब अलग-अलग क्यों हैं ? मच्छर क्यों गुनगुनाते हैं ? इस तरह अनगिनत प्रश्नों की भीड़ द्वंद्वत्मक मनुष्य के मन में बनी रहती है। विश्व की अलग-अलग घटनाओं, क्रियाओं और उनके पीछे के कारण ढूँढ़ने की जिज्ञासा मनुष्य में होती है। उसका समाधान उसे अंत में शांत कर देता है। आनंद-प्राप्ति के लिए उसका संघर्ष उसकी स्वाभाविक और सहज प्रवृत्ति है। मनुष्य को प्राप्त बुद्धि का ऐतिहासिक वरदान और उसकी परंपरागत कुशलता ही विज्ञान की बुनियाद है। प्राकृतिक कुशलता और व्यावहारिक अनुभव मनुष्य की एक पीढ़ी से दूसरी पीढ़ी तक लगातार पहुँचते रहते हैं। उसका विकास भी जारी रहता है। मनुष्य की यह कमाई आधुनिक विज्ञान से पहले की है। आधुनिक वैज्ञानिक दृष्टिकोण निरीक्षण, तर्कसंगत विचार और प्रयोग पर आधारित है।

आधुनिक विज्ञान से पहले मनुष्य के पास उपलब्ध है :

- (1) प्राकृतिक कुशलता और व्यावहारिक अनुभव
- (2) तर्क संगत विचार
- (3) प्रायोगिक निष्कर्ष
- (4) वैज्ञानिक निरीक्षण

[Question ID = 246][Question Description = S23_Hindi Content/Pedagogy_Q126]

1. 1 [Option ID = 981]
2. 2 [Option ID = 982]
3. 3 [Option ID = 983]
4. 4 [Option ID = 984]

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए।

अंग्रेजी के 'साइंस' शब्द का हिंदी पर्याय 'विज्ञान' है। लैटिन भाषा के 'साइंसिया' शब्द से 'साइंस' शब्द बना है। 'साइंसिया' शब्द का अर्थ ज्ञान है। जिज्ञासा विज्ञान की प्रेरणा है। सृष्टि के संदर्भ में अनंत जिज्ञासाओं के कारण ही विज्ञान का जन्म हुआ। जैसे पँखुड़ी के रंग-बिरंगे दल कहाँ से आए ? खुली आँखों से आसमान के तारों को कैसे नापा जाए ? सूरज के उदय और अस्त के समय दिखाई देने वाले बिंब अलग-अलग क्यों हैं ? मच्छर क्यों गुनगुनाते हैं ? इस तरह अनगिनत प्रश्नों की भीड़ द्वंद्वत्मक मनुष्य के मन में बनी रहती है। विश्व की अलग-अलग घटनाओं, क्रियाओं और उनके पीछे के कारण ढूँढ़ने की जिज्ञासा मनुष्य में होती है। उसका समाधान उसे अंत में शांत कर देता है। आनंद-प्राप्ति के लिए उसका संघर्ष उसकी स्वाभाविक और सहज प्रवृत्ति है। मनुष्य को प्राप्त बुद्धि का ऐतिहासिक वरदान और उसकी परंपरागत कुशलता ही विज्ञान की बुनियाद है। प्राकृतिक कुशलता और व्यावहारिक अनुभव मनुष्य की एक पीढ़ी से दूसरी पीढ़ी तक लगातार पहुँचते रहते हैं। उसका विकास भी जारी रहता है। मनुष्य की यह कमाई आधुनिक विज्ञान से पहले की है। आधुनिक वैज्ञानिक दृष्टिकोण निरीक्षण, तर्कसंगत विचार और प्रयोग पर आधारित है।

आधुनिक वैज्ञानिक दृष्टिकोण के आधार-बिन्दुओं में निम्नलिखित नहीं है :

- (1) निरीक्षण
- (2) प्रयोग
- (3) तर्क संगत विचार
- (4) आस्था

[Question ID = 247][Question Description = S23_Hindi Content/Pedagogy_Q127]

1. 1 [Option ID = 985]
2. 2 [Option ID = 986]
3. 3 [Option ID = 987]
4. 4 [Option ID = 988]

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए।

अंग्रेजी के 'साइंस' शब्द का हिंदी पर्याय 'विज्ञान' है। लैटिन भाषा के 'साइंसिया' शब्द से 'साइंस' शब्द बना है। 'साइंसिया' शब्द का अर्थ ज्ञान है। जिज्ञासा विज्ञान की प्रेरणा है। सृष्टि के संदर्भ में अनंत जिज्ञासाओं के कारण ही विज्ञान का जन्म हुआ। जैसे पँखुड़ी के रंग-बिरंगे दल कहाँ से आए ? खुली आँखों से आसमान के तारों को कैसे नापा जाए ? सूरज के उदय और अस्त के समय दिखाई देने वाले बिंब अलग-अलग क्यों हैं ? मच्छर क्यों गुनगुनाते हैं ? इस तरह अनगिनत प्रश्नों की भीड़ द्वंद्वात्मक मनुष्य के मन में बनी रहती है। विश्व की अलग-अलग घटनाओं, क्रियाओं और उनके पीछे के कारण ढूँढ़ने की जिज्ञासा मनुष्य में होती है। उसका समाधान उसे अंत में शांत कर देता है। आनंद-प्राप्ति के लिए उसका संघर्ष उसकी स्वाभाविक और सहज प्रवृत्ति है। मनुष्य को प्राप्त बुद्धि का ऐतिहासिक वरदान और उसकी परंपरागत कुशलता ही विज्ञान की बुनियाद है। प्राकृतिक कुशलता और व्यावहारिक अनुभव मनुष्य की एक पीढ़ी से दूसरी पीढ़ी तक लगातार पहुँचते रहते हैं। उसका विकास भी जारी रहता है। मनुष्य की यह कमाई आधुनिक विज्ञान से पहले की है। आधुनिक वैज्ञानिक दृष्टिकोण निरीक्षण, तर्कसंगत विचार और प्रयोग पर आधारित है।

विज्ञान का जन्म हुआ :

- (1) सृष्टि के संदर्भ में मनुष्य की अनंत जिज्ञासाओं के कारण
- (2) सृष्टि में मनुष्य के विश्वास के कारण
- (3) सृष्टि से मनुष्य के विरोध के कारण
- (4) सृष्टि और मनुष्य के सहयोग के कारण

[Question ID = 248][Question Description = S23_Hindi Content/Pedagogy_Q128]

1. 1 [Option ID = 989]
2. 2 [Option ID = 990]
3. 3 [Option ID = 991]
4. 4 [Option ID = 992]

Topic:- HIN_Q129-135_L2_P2_CTET

1)

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए।

हिन्दुस्तानी के लिए ठीक शब्द 'हिन्दी' होगा, चाहे हम उसे मुल्क के लिए, चाहे संस्कृति के लिए और चाहे अपनी भिन्न परम्पराओं के तारीखी सिलसिले के लिए इस्तेमाल करें। यह लफ्ज 'हिन्द' से बना है, जो हिन्दुस्तान का छोटा रूप है। अब भी हिन्दुस्तान के लिए 'हिन्द' शब्द का आम तौर पर प्रयोग होता है। पश्चिमी एशिया के मुल्कों में, ईरान और टर्की में, इराक, अफ़ग़ानिस्तान, मिश्र और दूसरी जगहों में, हिन्दुस्तान के लिए बराबर 'हिन्द' शब्द का इस्तेमाल किया जाता है और इन सभी जगहों में हिन्दुस्तानी को 'हिन्दी' कहते हैं। 'हिन्दी' का मजहब से कोई सम्बन्ध नहीं और हिन्दुस्तानी मुसलमान और ईसाई उसी तरह से 'हिन्दी' है, जिस तरह कि एक हिन्दू मत मानने वाला। अमेरिका के लोग जो सभी हिन्दुस्तानियों को हिन्दू कहते हैं, बहुत गलती नहीं करते। अगर वे 'हिन्दी' शब्द का प्रयोग करें, तो उनका प्रयोग बिल्कुल ठीक होगा। दुर्भाग्य से 'हिन्दी' शब्द हिन्दुस्तान में एक खास लिपि के लिए इस्तेमाल होने लगा है - यह भी संस्कृत की देवनागरी लिपि के लिए - इसलिए इसका व्यापक और स्वाभाविक अर्थ में इस्तेमाल करना कठिन हो गया है।

'लफ्ज' का अर्थ है :

- (1) ध्वनि
- (2) वर्ण
- (3) शब्द
- (4) वाक्य

[Question ID = 249][Question Description = S23_Hindi Content/Pedagogy_Q129]

1. 1 [Option ID = 993]
2. 2 [Option ID = 994]
3. 3 [Option ID = 995]
4. 4 [Option ID = 996]

2)

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए।

हिन्दुस्तानी के लिए ठीक शब्द 'हिन्दी' होगा, चाहे हम उसे मुल्क के लिए, चाहे संस्कृति के लिए और चाहे अपनी भिन्न परम्पराओं के तारीखी सिलसिले के लिए इस्तेमाल करें। यह लफ्ज 'हिन्द' से बना है, जो हिन्दुस्तान का छोटा रूप है। अब भी हिन्दुस्तान के लिए 'हिन्द' शब्द का आम तौर पर प्रयोग होता है। पश्चिमी एशिया के मुल्कों में, ईरान और टर्की में, इराक, अफ़ग़ानिस्तान, मिश्र और दूसरी जगहों में, हिन्दुस्तान के लिए बराबर 'हिन्द' शब्द का इस्तेमाल किया जाता है और इन सभी जगहों में हिन्दुस्तानी को 'हिन्दी' कहते हैं। 'हिन्दी' का मजहब से कोई सम्बन्ध नहीं और हिन्दुस्तानी मुसलमान और ईसाई उसी तरह से 'हिन्दी' है, जिस तरह कि एक हिन्दू मत मानने वाला। अमेरिका के लोग जो सभी हिन्दुस्तानियों को हिन्दू कहते हैं, बहुत गलती नहीं करते। अगर वे 'हिन्दी' शब्द का प्रयोग करें, तो उनका प्रयोग बिल्कुल ठीक होगा। दुर्भाग्य से 'हिन्दी' शब्द हिन्दुस्तान में एक खास लिपि के लिए इस्तेमाल होने लगा है - यह भी संस्कृत की देवनागरी लिपि के लिए - इसलिए इसका व्यापक और स्वाभाविक अर्थ में इस्तेमाल करना कठिन हो गया है।

संस्कृति का संधि-विच्छेद है :

- (1) सम्+कृति
- (2) सम्+आकृति
- (3) सन्+कृति
- (4) सन्+आकृति

[Question ID = 250][Question Description = S23_Hindi Content/Pedagogy_Q130]

1. 1 [Option ID = 997]
2. 2 [Option ID = 998]
3. 3 [Option ID = 999]
4. 4 [Option ID = 1000]

3)

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए।

हिन्दुस्तानी के लिए ठीक शब्द 'हिन्दी' होगा, चाहे हम उसे मुल्क के लिए, चाहे संस्कृति के लिए और चाहे अपनी भिन्न परम्पराओं के तारीखी सिलसिले के लिए इस्तेमाल करें। यह लफ्ज 'हिन्द' से बना है, जो हिन्दुस्तान का छोटा रूप है। अब भी हिन्दुस्तान के लिए 'हिन्द' शब्द का आम तौर पर प्रयोग होता है। पश्चिमी एशिया के मुल्कों में, ईरान और टर्की में, इराक, अफ़ग़ानिस्तान, मिश्र और दूसरी जगहों में, हिन्दुस्तान के लिए बराबर 'हिन्द' शब्द का इस्तेमाल किया जाता है और इन सभी जगहों में हिन्दुस्तानी को 'हिन्दी' कहते हैं। 'हिन्दी' का मजहब से कोई सम्बन्ध नहीं और हिन्दुस्तानी मुसलमान और ईसाई उसी तरह से 'हिन्दी' है, जिस तरह कि एक हिन्दू मत मानने वाला। अमेरिका के लोग जो सभी हिन्दुस्तानियों को हिन्दू कहते हैं, बहुत गलती नहीं करते। अगर वे 'हिन्दी' शब्द का प्रयोग करें, तो उनका प्रयोग बिल्कुल ठीक होगा। दुर्भाग्य से 'हिन्दी' शब्द हिन्दुस्तान में एक खास लिपि के लिए इस्तेमाल होने लगा है - यह भी संस्कृत की देवनागरी लिपि के लिए - इसलिए इसका व्यापक और स्वाभाविक अर्थ में इस्तेमाल करना कठिन हो गया है।

हिन्दी की लिपि है :

- (1) संस्कृत
- (2) हिन्दुस्तानी
- (3) हिन्द
- (4) देवनागरी

[Question ID = 251][Question Description = S23_Hindi Content/Pedagogy_Q131]

1. 1 [Option ID = 1001]
2. 2 [Option ID = 1002]
3. 3 [Option ID = 1003]
4. 4 [Option ID = 1004]

4)

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए।

हिन्दुस्तानी के लिए ठीक शब्द 'हिन्दी' होगा, चाहे हम उसे मुल्क के लिए, चाहे संस्कृति के लिए और चाहे अपनी भिन्न परम्पराओं के तारीखी सिलसिले के लिए इस्तेमाल करें। यह लफ्ज 'हिन्द' से बना है, जो हिन्दुस्तान का छोटा रूप है। अब भी हिन्दुस्तान के लिए 'हिन्द' शब्द का आम तौर पर प्रयोग होता है। पश्चिमी एशिया के मुल्कों में, ईरान और टर्की में, इराक, अफ़ग़ानिस्तान, मिश्र और दूसरी जगहों में, हिन्दुस्तान के लिए बराबर 'हिन्द' शब्द का इस्तेमाल किया जाता है और इन सभी जगहों में हिन्दुस्तानी को 'हिन्दी' कहते हैं। 'हिन्दी' का मजहब से कोई सम्बन्ध नहीं और हिन्दुस्तानी मुसलमान और ईसाई उसी तरह से 'हिन्दी' है, जिस तरह कि एक हिन्दू मत मानने वाला। अमेरिका के लोग जो सभी हिन्दुस्तानियों को हिन्दू कहते हैं, बहुत गलती नहीं करते। अगर वे 'हिन्दी' शब्द का प्रयोग करें, तो उनका प्रयोग बिल्कुल ठीक होगा। दुर्भाग्य से 'हिन्दी' शब्द हिन्दुस्तान में एक खास लिपि के लिए इस्तेमाल होने लगा है - यह भी संस्कृत की देवनागरी लिपि के लिए - इसलिए इसका व्यापक और स्वाभाविक अर्थ में इस्तेमाल करना कठिन हो गया है।

निम्नलिखित देशों में से किस देश में हिन्दुस्तानी को 'हिन्दी' नहीं कहा जाता है?

- (1) ईरान और टर्की
- (2) ईरान और अफ़ग़ानिस्तान
- (3) मिश्र
- (4) अमेरिका

[Question ID = 252][Question Description = S23_Hindi Content/Pedagogy_Q132]

1. 1 [Option ID = 1005]
2. 2 [Option ID = 1006]
3. 3 [Option ID = 1007]
4. 4 [Option ID = 1008]

5)

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए।

हिन्दुस्तानी के लिए ठीक शब्द 'हिन्दी' होगा, चाहे हम उसे मुल्क के लिए, चाहे संस्कृति के लिए और चाहे अपनी भिन्न परम्पराओं के तारीखी सिलसिले के लिए इस्तेमाल करें। यह लफ्ज 'हिन्द' से बना है, जो हिन्दुस्तान का छोटा रूप है। अब भी हिन्दुस्तान के लिए 'हिन्द' शब्द का आम तौर पर प्रयोग होता है। पश्चिमी एशिया के मुल्कों में, ईरान और टर्की में, इराक, अफ़ग़ानिस्तान, मिश्र और दूसरी जगहों में, हिन्दुस्तान के लिए बराबर 'हिन्द' शब्द का इस्तेमाल किया जाता है और इन सभी जगहों में हिन्दुस्तानी को 'हिन्दी' कहते हैं। 'हिन्दी' का मजहब से कोई सम्बन्ध नहीं और हिन्दुस्तानी मुसलमान और ईसाई उसी तरह से 'हिन्दी' है, जिस तरह कि एक हिन्दू मत मानने वाला। अमेरिका के लोग जो सभी हिन्दुस्तानियों को हिन्दू कहते हैं, बहुत गलती नहीं करते। अगर वे 'हिन्दी' शब्द का प्रयोग करें, तो उनका प्रयोग बिल्कुल ठीक होगा। दुर्भाग्य से 'हिन्दी' शब्द हिन्दुस्तान में एक खास लिपि के लिए इस्तेमाल होने लगा है - यह भी संस्कृत की देवनागरी लिपि के लिए - इसलिए इसका व्यापक और स्वाभाविक अर्थ में इस्तेमाल करना कठिन हो गया है।

निम्नलिखित में से किसके लिए 'हिन्दी' शब्द का उपयोग नहीं होता है?

- (1) मुल्क के लिए
- (2) धर्म के लिए
- (3) संस्कृति के लिए
- (4) परंपराओं के लिए

[Question ID = 253][Question Description = S23_Hindi Content/Pedagogy_Q133]

1. 1 [Option ID = 1009]
2. 2 [Option ID = 1010]
3. 3 [Option ID = 1011]
4. 4 [Option ID = 1012]

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए।

हिन्दुस्तानी के लिए ठीक शब्द 'हिन्दी' होगा, चाहे हम उसे मुल्क के लिए, चाहे संस्कृति के लिए और चाहे अपनी भिन्न परम्पराओं के तारीखी सिलसिले के लिए इस्तेमाल करें। यह लफ्ज 'हिन्द' से बना है, जो हिन्दुस्तान का छोटा रूप है। अब भी हिन्दुस्तान के लिए 'हिन्द' शब्द का आम तौर पर प्रयोग होता है। पश्चिमी एशिया के मुल्कों में, ईरान और टर्की में, इराक, अफ़ग़ानिस्तान, मिश्र और दूसरी जगहों में, हिन्दुस्तान के लिए बराबर 'हिन्द' शब्द का इस्तेमाल किया जाता है और इन सभी जगहों में हिन्दुस्तानी को 'हिन्दी' कहते हैं। 'हिन्दी' का मजहब से कोई सम्बन्ध नहीं और हिन्दुस्तानी मुसलमान और ईसाई उसी तरह से 'हिन्दी' है, जिस तरह कि एक हिन्दू मत मानने वाला। अमेरिका के लोग जो सभी हिन्दुस्तानियों को हिन्दू कहते हैं, बहुत गलती नहीं करते। अगर वे 'हिन्दी' शब्द का प्रयोग करें, तो उनका प्रयोग बिल्कुल ठीक होगा। दुर्भाग्य से 'हिन्दी' शब्द हिन्दुस्तान में एक खास लिपि के लिए इस्तेमाल होने लगा है - यह भी संस्कृत की देवनागरी लिपि के लिए - इसलिए इसका व्यापक और स्वाभाविक अर्थ में इस्तेमाल करना कठिन हो गया है।

अमेरिका के लोग हिन्दुस्तानियों को क्या कहते हैं?

- (1) हिन्दू
- (2) मुसलमान
- (3) ईसाई
- (4) हिन्दी

[Question ID = 254][Question Description = S23_Hindi Content/Pedagogy_Q134]

1. 1 [Option ID = 1013]
2. 2 [Option ID = 1014]
3. 3 [Option ID = 1015]
4. 4 [Option ID = 1016]

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए।

हिन्दुस्तानी के लिए ठीक शब्द 'हिन्दी' होगा, चाहे हम उसे मुल्क के लिए, चाहे संस्कृति के लिए और चाहे अपनी भिन्न परम्पराओं के तारीखी सिलसिले के लिए इस्तेमाल करें। यह लफ्ज 'हिन्द' से बना है, जो हिन्दुस्तान का छोटा रूप है। अब भी हिन्दुस्तान के लिए 'हिन्द' शब्द का आम तौर पर प्रयोग होता है। पश्चिमी एशिया के मुल्कों में, ईरान और टर्की में, इराक, अफ़ग़ानिस्तान, मिश्र और दूसरी जगहों में, हिन्दुस्तान के लिए बराबर 'हिन्द' शब्द का इस्तेमाल किया जाता है और इन सभी जगहों में हिन्दुस्तानी को 'हिन्दी' कहते हैं। 'हिन्दी' का मजहब से कोई सम्बन्ध नहीं और हिन्दुस्तानी मुसलमान और ईसाई उसी तरह से 'हिन्दी' है, जिस तरह कि एक हिन्दू मत मानने वाला। अमेरिका के लोग जो सभी हिन्दुस्तानियों को हिन्दू कहते हैं, बहुत गलती नहीं करते। अगर वे 'हिन्दी' शब्द का प्रयोग करें, तो उनका प्रयोग बिल्कुल ठीक होगा। दुर्भाग्य से 'हिन्दी' शब्द हिन्दुस्तान में एक खास लिपि के लिए इस्तेमाल होने लगा है - यह भी संस्कृत की देवनागरी लिपि के लिए - इसलिए इसका व्यापक और स्वाभाविक अर्थ में इस्तेमाल करना कठिन हो गया है।

वर्तमान में हिन्दी का स्वाभाविक अर्थ सीमित होकर निम्नलिखित को व्यक्त करता है :

- (1) हिन्दुस्तान
- (2) देश
- (3) लिपि
- (4) धर्म

[Question ID = 255][Question Description = S23_Hindi Content/Pedagogy_Q135]

1. 1 [Option ID = 1017]
2. 2 [Option ID = 1018]
3. 3 [Option ID = 1019]
4. 4 [Option ID = 1020]

Topic:- HIN_Q136-150_L2_P2_CTET

1) किस प्रकार का लेखन शिक्षार्थियों को विशेष प्रतिरूप और संरचना समझने में मदद करता है?

- (1) नियन्त्रित
- (2) निर्देशित
- (3) मुक्त
- (4) रचना

[Question ID = 256][Question Description = S23_Hindi Content/Pedagogy_Q136]

1. 1 [Option ID = 1021]
2. 2 [Option ID = 1022]
3. 3 [Option ID = 1023]
4. 4 [Option ID = 1024]

2)

यदि विद्यार्थी पाठ को केवल उसका मुख्य विचार बिन्दु या थीम जानने के लिए सुनते हैं तो यह किसका उदाहरण है?

- (1) विस्तृत श्रवण
- (2) तीव्र गहन श्रवण
- (3) सचेत श्रवण
- (4) असावधानी युक्त श्रवण

[Question ID = 257][Question Description = S23_Hindi Content/Pedagogy_Q137]

1. 1 [Option ID = 1025]
2. 2 [Option ID = 1026]
3. 3 [Option ID = 1027]
4. 4 [Option ID = 1028]

3)

निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प सिमुलेशन (अनुरूपण) की विशेषता के बारे में सही नहीं है?

- (1) कल्पनात्मक स्थिति के प्रति प्रतिक्रिया देते समय प्रतिभागी अपने पहले वाली वास्तविक पहचान के साथ भाग लेते हैं
- (2) अनुरूपण आमतौर पर छोटे समूहों में होता है
- (3) अनुरूपण शिक्षार्थियों में अंग्रेजी बोलने के समय आत्मविश्वास से भर देता है
- (4) अनुरूपण में भाषा का असीमित प्रयोग और भावना अभिव्यक्ति की असीमित संभावनाएँ होती हैं

[Question ID = 258][Question Description = S23_Hindi Content/Pedagogy_Q138]

1. 1 [Option ID = 1029]
2. 2 [Option ID = 1030]
3. 3 [Option ID = 1031]
4. 4 [Option ID = 1032]

4)

वह कौन-सी पठन युक्ति है जो शिक्षार्थियों को लेखक का दृष्टिकोण समझने, तर्क का मूल्यांकन करने और पाठ्य सामग्री के प्रति गहरी समझ बनाने में योगदान देती है?

- (1) निष्कर्ष
- (2) विश्लेषण
- (3) एक्सट्रापोलेशन
- (4) सिमुलेशन

[Question ID = 259][Question Description = S23_Hindi Content/Pedagogy_Q139]

1. 1 [Option ID = 1033]
2. 2 [Option ID = 1034]
3. 3 [Option ID = 1035]
4. 4 [Option ID = 1036]

5)

निम्नलिखित में से किसके द्वारा शब्दों का इतिहास, मूल रूप पता चलता है और यह भी पता चलता है कि शब्द कैसे बनें और समय के साथ उनके अर्थ में कैसे बदलाव आया ?

- (1) व्युत्पत्ति विज्ञान
- (2) आकृति विज्ञान
- (3) ध्वनि विज्ञान
- (4) अर्थविज्ञान

[Question ID = 260][Question Description = S23_Hindi Content/Pedagogy_Q140]

1. 1 [Option ID = 1037]
2. 2 [Option ID = 1038]
3. 3 [Option ID = 1039]
4. 4 [Option ID = 1040]

6) निम्नलिखित में से किसमें सम्प्रेषण वाली जीवन की वास्तविक स्थितियों का प्रयोग किया जाता है?

- (1) रचनावादी भाषा शिक्षण
- (2) समग्र भाषा शिक्षण
- (3) सम्प्रेषणात्मक भाषा शिक्षण
- (4) संरचनात्मक भाषा शिक्षण

[Question ID = 261][Question Description = S23_Hindi Content/Pedagogy_Q141]

- 1. 1 [Option ID = 1041]
- 2. 2 [Option ID = 1042]
- 3. 3 [Option ID = 1043]
- 4. 4 [Option ID = 1044]

7) निम्नलिखित में किसका तात्पर्य है 'पाठ्यसामग्री में से अप्रत्यक्ष तरीके से तथ्यों और विवरण को खोज लेना।'

- (1) विश्लेषण
- (2) व्याख्या
- (3) एक्सट्रापोलेशन
- (4) निष्कर्ष

[Question ID = 262][Question Description = S23_Hindi Content/Pedagogy_Q142]

- 1. 1 [Option ID = 1045]
- 2. 2 [Option ID = 1046]
- 3. 3 [Option ID = 1047]
- 4. 4 [Option ID = 1048]

8) भाषा अधिगम की केन्द्रीयता से आशय है -

- (1) भाषा शिक्षण का मुख्य उद्देश्य केवल विषयवस्तु पर केन्द्रित होना चाहिए
- (2) विषयवस्तु के अधिगम में भाषा के बारे में विचार करने की ज़रूरत नहीं है
- (3) भाषा अधिगम मूलतः विषयवस्तु का ही अधिगम है
- (4) प्रत्येक विषयवस्तु का अधिगम मूलतः भाषा अधिगम ही है

[Question ID = 263][Question Description = S23_Hindi Content/Pedagogy_Q143]

- 1. 1 [Option ID = 1049]
- 2. 2 [Option ID = 1050]
- 3. 3 [Option ID = 1051]
- 4. 4 [Option ID = 1052]

9) निम्नलिखित में से कौन-सा उपागम 'आदत निर्माण' पर अधिक बल देता है ?

- (1) संरचनात्मक उपागम
- (2) व्यवहारवादी उपागम
- (3) सम्प्रेषणात्मक उपागम
- (4) समग्र भाषा उपागम

[Question ID = 264][Question Description = S23_Hindi Content/Pedagogy_Q144]

- 1. 1 [Option ID = 1053]
- 2. 2 [Option ID = 1054]
- 3. 3 [Option ID = 1055]
- 4. 4 [Option ID = 1056]

10) निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सही है?

- (1) मूल्यांकन रचनात्मक है
- (2) आकलन का बच्चों के अधिगम से कोई सम्बन्ध नहीं है
- (3) अध्यापक की सतत मूल्यांकन में कोई भूमिका नहीं है
- (4) आकलन निदानात्मक और उपचारात्मक है

[Question ID = 265][Question Description = S23_Hindi Content/Pedagogy_Q145]

- 1. 1 [Option ID = 1057]
- 2. 2 [Option ID = 1058]
- 3. 3 [Option ID = 1059]
- 4. 4 [Option ID = 1060]

11) यह किससे पता चलता है कि शब्द किस प्रकार वाक्यों में एक-दूसरे के साथ गुंथे हुए हैं ?

- (1) अर्थविज्ञान
- (2) आकृति विज्ञान
- (3) ध्वनि विज्ञान
- (4) वाक्य रचना

[Question ID = 266][Question Description = S23_Hindi Content/Pedagogy_Q146]

- 1. 1 [Option ID = 1061]
- 2. 2 [Option ID = 1062]
- 3. 3 [Option ID = 1063]
- 4. 4 [Option ID = 1064]

12) कौन-सा विकल्प भाषा अधिगम नियमों और दोहराव पर केन्द्रित नहीं है, यह पाठ्य सामग्री के अर्थ और प्रवाह पर बल देता है, पठन द्वारा अर्थनिर्माण और भाषा को विद्यार्थियों के अपने जीवन व संस्कृति से जोड़ने पर बल देता है?

- (1) सम्प्रेषणात्मक
- (2) समग्र
- (3) निगमनात्मक
- (4) प्रत्यक्ष

[Question ID = 267][Question Description = S23_Hindi Content/Pedagogy_Q147]

- 1. 1 [Option ID = 1065]
- 2. 2 [Option ID = 1066]
- 3. 3 [Option ID = 1067]
- 4. 4 [Option ID = 1068]

13) 'भाषा समूचे पाठ्यक्रम में ' से अभिप्राय है -

- (1) विषयवस्तु में भाषा अधिगम
- (2) भाषा की कक्षा में विषयवस्तु का अधिगम
- (3) पाठ्यचर्या में भाषा जोड़ना
- (4) अधिगम की भाषा और संस्कृति

[Question ID = 268][Question Description = S23_Hindi Content/Pedagogy_Q148]

- 1. 1 [Option ID = 1069]
- 2. 2 [Option ID = 1070]
- 3. 3 [Option ID = 1071]

- 14) एक युक्ति के रूप में बहुभाषावाद से क्या अभिप्राय है ?
- (1) विद्यालय में बहुत सी भाषाओं का शिक्षण
 - (2) सभी शिक्षार्थियों की मातृभाषाओं का शिक्षण-अधिगम
 - (3) शिक्षार्थियों की भाषाओं का प्रयोग करना
 - (4) शिक्षार्थियों को विदेशी भाषाएँ सीखने के अवसर देना

[Question ID = 269][Question Description = S23_Hindi Content/Pedagogy_Q149]

1. 1 [Option ID = 1073]
2. 2 [Option ID = 1074]
3. 3 [Option ID = 1075]
4. 4 [Option ID = 1076]

- 15) भाषा अधिगम के लिए सुझायी गयी लघु कथाओं और दूसरे वृत्तान्तों वाली पूरक पुस्तक का क्या उद्देश्य है ?
- (1) गहन पठन को समुन्नत करना
 - (2) सामाजिक कौशलों को समुन्नत करना
 - (3) विस्तृत पठन को समुन्नत करना
 - (4) अकादमिक कौशलों को समुन्नत करना

[Question ID = 270][Question Description = S23_Hindi Content/Pedagogy_Q150]

1. 1 [Option ID = 1077]
2. 2 [Option ID = 1078]
3. 3 [Option ID = 1079]
4. 4 [Option ID = 1080]

एक शिक्षक, घोल परीक्षण द्वारा नमक एवं चीनी की पहचान करने के लिए जाँच उपागम का उपयोग करना चाहता है। निम्नलिखित कार्यों को करने का सही क्रम क्या होगा?

- (A) विद्यार्थियों को नामांकित अज्ञात नमूने a, b, c, d दिए गए जो चीनी, नमक, फिटकरी और रेत हैं।
 - (B) विद्यार्थियों को सजीव चित्रण द्वारा यह दिखाने में सहायता की गई कि पदार्थ विभिन्न परमाणुओं से बने हैं और इसलिये वे भिन्न प्रकार से घुलते हैं।
 - (C) विद्यार्थी पदार्थों a, b, c व d की घुलनशीलता का परीक्षण विभिन्न द्रवों में करते हैं।
- (1) (A) → (B) → (C)
 - (2) (B) → (A) → (C)
 - (3) (A) → (C) → (B)
 - (4) (C) → (A) → (B)

[Question ID = 119][Question Description = S23_Science_Q089]

- 1. 1 [Option ID = 473]
- 2. 2 [Option ID = 474]
- 3. 3 [Option ID = 475]
- 4. 4 [Option ID = 476]

30)

Which of the following does NOT characterize a democratic science classroom ?

- (1) Teacher provides a safe space for students to express themselves
- (2) Teacher plays the role of moral authority to maintain discipline
- (3) Teacher cultivates an understanding of cultural diversity among students
- (4) Teacher provides opportunities to students to discuss processes of decision-making and question the basis of their decision

निम्नलिखित में से कौन एक लोकतांत्रिक विज्ञान कक्षा का चित्रण नहीं करता?

- (1) शिक्षक विद्यार्थियों को अपने भाव प्रकट करने के लिए एक सुरक्षित स्थान देता है।
- (2) शिक्षक अनुशासन को बनाये रखने के लिए नैतिक अधिकारी की भूमिका निभाता है।
- (3) शिक्षक विद्यार्थियों में सांस्कृतिक विविधता की समझ उत्पन्न करता है।
- (4) शिक्षक विद्यार्थियों को निर्णय लेने के प्रक्रमों पर चर्चा करने और उनके निर्णयों का आधार क्या है, इस पर प्रश्न पूछने के अवसर प्रदान करता है।

[Question ID = 120][Question Description = S23_Science_Q090]

- 1. 1 [Option ID = 477]
- 2. 2 [Option ID = 478]
- 3. 3 [Option ID = 479]
- 4. 4 [Option ID = 480]

Topic:- HIN_Q91-99_L1_P2_CTET

1)

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए।

बस्तर में बहुत कुछ बदल रहा है। लेकिन, यह जो बदल रहा है, विकास के अर्थ में नहीं बल्कि बस्तर की उन परम्पराओं के संदर्भ में है जो अपना जीवन-काल पूरा करके अब अपने अवसान की ओर अग्रसर हो रही हैं। यहाँ, यह सब जिस संदर्भ से सम्बंधित है वह बस्तर का, सूर्य-चंद्र का अनोखा लिपि शास्त्र है, जो वहाँ के आदिवासियों के पास, उनके विशिष्ट आकार-भावों (मोटिफ) में, मालूम नहीं कब से सुरक्षित रहा। आकार-भावों में सुरक्षित यह, कम से कम इतना पुराना तो हो ही चुका, जितना पुराना होने पर किसी प्रथा को हम परंपरा कहने लगते हैं।

हम चकित रह जाते हैं कि सूर्य-चंद्र, पशु-पक्षी और अपने काल की जीव-जगत की अनोखी लिपि में अपने किसी पूर्वज की स्मृतियों को अपने शरीर पर धारण किए हुए ये काष्ठ-स्तम्भ जाने कब से ऐसे ही खुले आकाश के नीचे खड़े हैं ? धूप, हवा, पानी, सर्दी, गर्मी को अपने पर झेलते हुए क्या इन्हें हमारे आने की प्रतीक्षा होती है कि अपने उस पूर्वज के विषय में हमें कुछ बता सकें, जो इस गाँव के लोगों की दृष्टि में कोई यशोगाथा हो सकती है जिससे हमारी तरह के, बाद के दिनों में आने वाले लोगों को परिचित होना चाहिए ?

जो सुघड़ आकृतियाँ काष्ठ-स्तम्भों पर उकेरी जाती हैं, अपने पारंपरिक बल्कि अनुष्ठानिक आकार-भाव (मोटिफ) में, वही की वही लाल-पीले-हरे चटख रंगों में इन प्रस्तर स्तम्भों पर चित्रित हैं। लेकिन इनके , काष्ठ माध्यम से प्रस्तर माध्यम में प्रवेश का अन्तरण कलात्मक विघटन को दर्शाता है। यह विघटन कलात्मकता तक ही सीमित नहीं, बल्कि बस्तर के आनुष्ठानिक-सामाजिक चरित्र में आ रहे परिवर्तन का संकेतक भी है।

‘चंद्र’ शब्द है :

- (1) तद्भव
- (2) तत्सम
- (3) देशज
- (4) विदेशी

[Question ID = 211][Question Description = S23_Hindi Content/Pedagogy_Q091]

1. 1 [Option ID = 841]
2. 2 [Option ID = 842]
3. 3 [Option ID = 843]
4. 4 [Option ID = 844]

2)

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए।

बस्तर में बहुत कुछ बदल रहा है। लेकिन, यह जो बदल रहा है, विकास के अर्थ में नहीं बल्कि बस्तर की उन परम्पराओं के संदर्भ में है जो अपना जीवन-काल पूरा करके अब अपने अवसान की ओर अग्रसर हो रही हैं। यहाँ, यह सब जिस संदर्भ से सम्बंधित है वह बस्तर का, सूर्य-चंद्र का अनोखा लिपि शास्त्र है, जो वहाँ के आदिवासियों के पास, उनके विशिष्ट आकार-भावों (मोटिफ) में, मालूम नहीं कब से सुरक्षित रहा। आकार-भावों में सुरक्षित यह, कम से कम इतना पुराना तो हो ही चुका, जितना पुराना होने पर किसी प्रथा को हम परंपरा कहने लगते हैं।

हम चकित रह जाते हैं कि सूर्य-चंद्र, पशु-पक्षी और अपने काल की जीव-जगत की अनोखी लिपि में अपने किसी पूर्वज की स्मृतियों को अपने शरीर पर धारण किए हुए ये काष्ठ-स्तम्भ जाने कब से ऐसे ही खुले आकाश के नीचे खड़े हैं ? धूप, हवा, पानी, सर्दी, गर्मी को अपने पर झेलते हुए क्या इन्हें हमारे आने की प्रतीक्षा होती है कि अपने उस पूर्वज के विषय में हमें कुछ बता सकें, जो इस गाँव के लोगों की दृष्टि में कोई यशोगाथा हो सकती है जिससे हमारी तरह के, बाद के दिनों में आने वाले लोगों को परिचित होना चाहिए ?

जो सुघड़ आकृतियाँ काष्ठ-स्तम्भों पर उकेरी जाती हैं, अपने पारंपरिक बल्कि अनुष्ठानिक आकार-भाव (मोटिफ) में, वही की वही लाल-पीले-हरे चटख रंगों में इन प्रस्तर स्तम्भों पर चित्रित हैं। लेकिन इनके , काष्ठ माध्यम से प्रस्तर माध्यम में प्रवेश का अन्तरण कलात्मक विघटन को दर्शाता है। यह विघटन कलात्मकता तक ही सीमित नहीं, बल्कि बस्तर के आनुष्ठानिक-सामाजिक चरित्र में आ रहे परिवर्तन का संकेतक भी है।

‘अवसान’ का विलोम है :

- (1) आविर्भाव
- (2) समाप्ति
- (3) अंत
- (4) पतन

[Question ID = 212][Question Description = S23_Hindi Content/Pedagogy_Q092]

1. 1 [Option ID = 845]
2. 2 [Option ID = 846]
3. 3 [Option ID = 847]
4. 4 [Option ID = 848]

3)

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए।

बस्तर में बहुत कुछ बदल रहा है। लेकिन, यह जो बदल रहा है, विकास के अर्थ में नहीं बल्कि बस्तर की उन परम्पराओं के संदर्भ में है जो अपना जीवन-काल पूरा करके अब अपने अवसान की ओर अग्रसर हो रही हैं। यहाँ, यह सब जिस संदर्भ से सम्बंधित है वह बस्तर का, सूर्य-चंद्र का अनोखा लिपि शास्त्र है, जो वहाँ के आदिवासियों के पास, उनके विशिष्ट आकार-भावों (मोटिफ) में, मालूम नहीं कब से सुरक्षित रहा। आकार-भावों में सुरक्षित यह, कम से कम इतना पुराना तो हो ही चुका, जितना पुराना होने पर किसी प्रथा को हम परंपरा कहने लगते हैं।

हम चकित रह जाते हैं कि सूर्य-चंद्र, पशु-पक्षी और अपने काल की जीव-जगत की अनोखी लिपि में अपने किसी पूर्वज की स्मृतियों को अपने शरीर पर धारण किए हुए ये काष्ठ-स्तम्भ जाने कब से ऐसे ही खुले आकाश के नीचे खड़े हैं ? धूप, हवा, पानी, सर्दी, गर्मी को अपने पर झेलते हुए क्या इन्हें हमारे आने की प्रतीक्षा होती है कि अपने उस पूर्वज के विषय में हमें कुछ बता सकें, जो इस गाँव के लोगों की दृष्टि में कोई यशोगाथा हो सकती है जिससे हमारी तरह के, बाद के दिनों में आने वाले लोगों को परिचित होना चाहिए ?

जो सुघड़ आकृतियाँ काष्ठ-स्तम्भों पर उकेरी जाती हैं, अपने पारंपरिक बल्कि अनुष्ठानिक आकार-भाव (मोटिफ) में, वही की वही लाल-पीले-हरे चटख रंगों में इन प्रस्तर स्तम्भों पर चित्रित हैं। लेकिन इनके , काष्ठ माध्यम से प्रस्तर माध्यम में प्रवेश का अन्तरण कलात्मक विघटन को दर्शाता है। यह विघटन कलात्मकता तक ही सीमित नहीं, बल्कि बस्तर के आनुष्ठानिक-सामाजिक चरित्र में आ रहे परिवर्तन का संकेतक भी है।

‘सुघड़’ शब्द में ‘सु’ है :

- (1) प्रत्यय
- (2) उपसर्ग
- (3) संज्ञा
- (4) सर्वनाम

[Question ID = 213][Question Description = S23_Hindi Content/Pedagogy_Q093]

1. 1 [Option ID = 849]
2. 2 [Option ID = 850]
3. 3 [Option ID = 851]
4. 4 [Option ID = 852]

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए।

बस्तर में बहुत कुछ बदल रहा है। लेकिन, यह जो बदल रहा है, विकास के अर्थ में नहीं बल्कि बस्तर की उन परम्पराओं के संदर्भ में है जो अपना जीवन-काल पूरा करके अब अपने अवसान की ओर अग्रसर हो रही हैं। यहाँ, यह सब जिस संदर्भ से सम्बंधित है वह बस्तर का, सूर्य-चंद्र का अनोखा लिपि शास्त्र है, जो वहाँ के आदिवासियों के पास, उनके विशिष्ट आकार-भावों (मोटिफ) में, मालूम नहीं कब से सुरक्षित रहा। आकार-भावों में सुरक्षित यह, कम से कम इतना पुराना तो हो ही चुका, जितना पुराना होने पर किसी प्रथा को हम परंपरा कहने लगते हैं।

हम चकित रह जाते हैं कि सूर्य-चंद्र, पशु-पक्षी और अपने काल की जीव-जगत की अनोखी लिपि में अपने किसी पूर्वज की स्मृतियों को अपने शरीर पर धारण किए हुए ये काष्ठ-स्तम्भ जाने कब से ऐसे ही खुले आकाश के नीचे खड़े हैं ? धूप, हवा, पानी, सर्दी, गर्मी को अपने पर झेलते हुए क्या इन्हें हमारे आने की प्रतीक्षा होती है कि अपने उस पूर्वज के विषय में हमें कुछ बता सकें, जो इस गाँव के लोगों की दृष्टि में कोई यशोगाथा हो सकती है जिससे हमारी तरह के, बाद के दिनों में आने वाले लोगों को परिचित होना चाहिए ?

जो सुघड़ आकृतियाँ काष्ठ-स्तम्भों पर उकेरी जाती हैं, अपने पारंपरिक बल्कि अनुष्ठानिक आकार-भाव (मोटिफ) में, वही की वही लाल-पीले-हरे चटख रंगों में इन प्रस्तर स्तम्भों पर चित्रित हैं। लेकिन इनके , काष्ठ माध्यम से प्रस्तर माध्यम में प्रवेश का अन्तरण कलात्मक विघटन को दर्शाता है। यह विघटन कलात्मकता तक ही सीमित नहीं, बल्कि बस्तर के आनुष्ठानिक-सामाजिक चरित्र में आ रहे परिवर्तन का संकेतक भी है।

विघटन का पर्याय नहीं है :

- (1) ध्वंस
- (2) क्षीणता
- (3) नाश
- (4) निर्माण

[Question ID = 214][Question Description = S23_Hindi Content/Pedagogy_Q094]

1. 1 [Option ID = 853]
2. 2 [Option ID = 854]
3. 3 [Option ID = 855]
4. 4 [Option ID = 856]

5)

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए।

बस्तर में बहुत कुछ बदल रहा है। लेकिन, यह जो बदल रहा है, विकास के अर्थ में नहीं बल्कि बस्तर की उन परम्पराओं के संदर्भ में है जो अपना जीवन-काल पूरा करके अब अपने अवसान की ओर अग्रसर हो रही हैं। यहाँ, यह सब जिस संदर्भ से सम्बंधित है वह बस्तर का, सूर्य-चंद्र का अनोखा लिपि शास्त्र है, जो वहाँ के आदिवासियों के पास, उनके विशिष्ट आकार-भावों (मोटिफ) में, मालूम नहीं कब से सुरक्षित रहा। आकार-भावों में सुरक्षित यह, कम से कम इतना पुराना तो हो ही चुका, जितना पुराना होने पर किसी प्रथा को हम परंपरा कहने लगते हैं।

हम चकित रह जाते हैं कि सूर्य-चंद्र, पशु-पक्षी और अपने काल की जीव-जगत की अनोखी लिपि में अपने किसी पूर्वज की स्मृतियों को अपने शरीर पर धारण किए हुए ये काष्ठ-स्तम्भ जाने कब से ऐसे ही खुले आकाश के नीचे खड़े हैं ? धूप, हवा, पानी, सर्दी, गर्मी को अपने पर झेलते हुए क्या इन्हें हमारे आने की प्रतीक्षा होती है कि अपने उस पूर्वज के विषय में हमें कुछ बता सकें, जो इस गाँव के लोगों की दृष्टि में कोई यशोगाथा हो सकती है जिससे हमारी तरह के, बाद के दिनों में आने वाले लोगों को परिचित होना चाहिए ?

जो सुघड़ आकृतियाँ काष्ठ-स्तम्भों पर उकेरी जाती हैं, अपने पारंपरिक बल्कि अनुष्ठानिक आकार-भाव (मोटिफ) में, वही की वही लाल-पीले-हरे चटख रंगों में इन प्रस्तर स्तम्भों पर चित्रित हैं। लेकिन इनके , काष्ठ माध्यम से प्रस्तर माध्यम में प्रवेश का अन्तरण कलात्मक विघटन को दर्शाता है। यह विघटन कलात्मकता तक ही सीमित नहीं, बल्कि बस्तर के आनुष्ठानिक-सामाजिक चरित्र में आ रहे परिवर्तन का संकेतक भी है।

कोई प्रथा परंपरा कैसे बनती है ?

- (1) अल्प समय तक बनी रहकर
- (2) दीर्घ काल तक बनी रहकर
- (3) बहुसंख्यक द्वारा मान्य होकर
- (4) वैध होने पर

[Question ID = 215][Question Description = S23_Hindi Content/Pedagogy_Q095]

1. 1 [Option ID = 857]
2. 2 [Option ID = 858]
3. 3 [Option ID = 859]
4. 4 [Option ID = 860]

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए।

बस्तर में बहुत कुछ बदल रहा है। लेकिन, यह जो बदल रहा है, विकास के अर्थ में नहीं बल्कि बस्तर की उन परम्पराओं के संदर्भ में है जो अपना जीवन-काल पूरा करके अब अपने अवसान की ओर अग्रसर हो रही हैं। यहाँ, यह सब जिस संदर्भ से सम्बंधित है वह बस्तर का, सूर्य-चंद्र का अनोखा लिपि शास्त्र है, जो वहाँ के आदिवासियों के पास, उनके विशिष्ट आकार-भावों (मोटिफ) में, मालूम नहीं कब से सुरक्षित रहा। आकार-भावों में सुरक्षित यह, कम से कम इतना पुराना तो हो ही चुका, जितना पुराना होने पर किसी प्रथा को हम परंपरा कहने लगते हैं।

हम चकित रह जाते हैं कि सूर्य-चंद्र, पशु-पक्षी और अपने काल की जीव-जगत की अनोखी लिपि में अपने किसी पूर्वज की स्मृतियों को अपने शरीर पर धारण किए हुए ये काष्ठ-स्तम्भ जाने कब से ऐसे ही खुले आकाश के नीचे खड़े हैं ? धूप, हवा, पानी, सर्दी, गर्मी को अपने पर झेलते हुए क्या इन्हें हमारे आने की प्रतीक्षा होती है कि अपने उस पूर्वज के विषय में हमें कुछ बता सकें, जो इस गाँव के लोगों की दृष्टि में कोई यशोगाथा हो सकती है जिससे हमारी तरह के, बाद के दिनों में आने वाले लोगों को परिचित होना चाहिए ?

जो सुघड़ आकृतियाँ काष्ठ-स्तम्भों पर उकेरी जाती हैं, अपने पारंपरिक बल्कि अनुष्ठानिक आकार-भाव (मोटिफ) में, वही की वही लाल-पीले-हरे चटख रंगों में इन प्रस्तर स्तम्भों पर चित्रित हैं। लेकिन इनके , काष्ठ माध्यम से प्रस्तर माध्यम में प्रवेश का अन्तरण कलात्मक विघटन को दर्शाता है। यह विघटन कलात्मकता तक ही सीमित नहीं, बल्कि बस्तर के आनुष्ठानिक-सामाजिक चरित्र में आ रहे परिवर्तन का संकेतक भी है।

बस्तर के विशिष्ट 'आकार-भावों' (मोटिफ) में निम्नलिखित चित्र नहीं है :

- (1) सूर्य-चंद्र
- (2) पशु-पक्षी
- (3) शिव-पार्वती
- (4) आनुष्ठानिक चित्र

[Question ID = 216][Question Description = S23_Hindi Content/Pedagogy_Q096]

1. 1 [Option ID = 861]
2. 2 [Option ID = 862]
3. 3 [Option ID = 863]
4. 4 [Option ID = 864]

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए।

बस्तर में बहुत कुछ बदल रहा है। लेकिन, यह जो बदल रहा है, विकास के अर्थ में नहीं बल्कि बस्तर की उन परम्पराओं के संदर्भ में है जो अपना जीवन-काल पूरा करके अब अपने अवसान की ओर अग्रसर हो रही हैं। यहाँ, यह सब जिस संदर्भ से सम्बंधित है वह बस्तर का, सूर्य-चंद्र का अनोखा लिपि शास्त्र है, जो वहाँ के आदिवासियों के पास, उनके विशिष्ट आकार-भावों (मोटिफ) में, मालूम नहीं कब से सुरक्षित रहा। आकार-भावों में सुरक्षित यह, कम से कम इतना पुराना तो हो ही चुका, जितना पुराना होने पर किसी प्रथा को हम परंपरा कहने लगते हैं।

हम चकित रह जाते हैं कि सूर्य-चंद्र, पशु-पक्षी और अपने काल की जीव-जगत की अनोखी लिपि में अपने किसी पूर्वज की स्मृतियों को अपने शरीर पर धारण किए हुए ये काष्ठ-स्तम्भ जाने कब से ऐसे ही खुले आकाश के नीचे खड़े हैं ? धूप, हवा, पानी, सर्दी, गर्मी को अपने पर झेलते हुए क्या इन्हें हमारे आने की प्रतीक्षा होती है कि अपने उस पूर्वज के विषय में हमें कुछ बता सकें, जो इस गाँव के लोगों की दृष्टि में कोई यशोगाथा हो सकती है जिससे हमारी तरह के, बाद के दिनों में आने वाले लोगों को परिचित होना चाहिए ?

जो सुघड़ आकृतियाँ काष्ठ-स्तम्भों पर उकेरी जाती हैं, अपने पारंपरिक बल्कि अनुष्ठानिक आकार-भाव (मोटिफ) में, वही की वही लाल-पीले-हरे चटख रंगों में इन प्रस्तर स्तम्भों पर चित्रित हैं। लेकिन इनके , काष्ठ माध्यम से प्रस्तर माध्यम में प्रवेश का अन्तरण कलात्मक विघटन को दर्शाता है। यह विघटन कलात्मकता तक ही सीमित नहीं, बल्कि बस्तर के आनुष्ठानिक-सामाजिक चरित्र में आ रहे परिवर्तन का संकेतक भी है।

इन 'आकार-भावों' (मोटिफ) का रंग है :

- (1) लाल-पीला-हरा
- (2) हरा-नीला-गेरुआ
- (3) गेरुआ-पीला-नीला
- (4) नीला-काला-लाल

[Question ID = 217][Question Description = S23_Hindi Content/Pedagogy_Q097]

1. 1 [Option ID = 865]
2. 2 [Option ID = 866]
3. 3 [Option ID = 867]
4. 4 [Option ID = 868]

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए।

बस्तर में बहुत कुछ बदल रहा है। लेकिन, यह जो बदल रहा है, विकास के अर्थ में नहीं बल्कि बस्तर की उन परम्पराओं के संदर्भ में है जो अपना जीवन-काल पूरा करके अब अपने अवसान की ओर अग्रसर हो रही हैं। यहाँ, यह सब जिस संदर्भ से सम्बंधित है वह बस्तर का, सूर्य-चंद्र का अनोखा लिपि शास्त्र है, जो वहाँ के आदिवासियों के पास, उनके विशिष्ट आकार-भावों (मोटिफ) में, मालूम नहीं कब से सुरक्षित रहा। आकार-भावों में सुरक्षित यह, कम से कम इतना पुराना तो हो ही चुका, जितना पुराना होने पर किसी प्रथा को हम परंपरा कहने लगते हैं।

हम चकित रह जाते हैं कि सूर्य-चंद्र, पशु-पक्षी और अपने काल की जीव-जगत की अनोखी लिपि में अपने किसी पूर्वज की स्मृतियों को अपने शरीर पर धारण किए हुए ये काष्ठ-स्तम्भ जाने कब से ऐसे ही खुले आकाश के नीचे खड़े हैं ? धूप, हवा, पानी, सर्दी, गर्मी को अपने पर झेलते हुए क्या इन्हें हमारे आने की प्रतीक्षा होती है कि अपने उस पूर्वज के विषय में हमें कुछ बता सकें, जो इस गाँव के लोगों की दृष्टि में कोई यशोगाथा हो सकती है जिससे हमारी तरह के, बाद के दिनों में आने वाले लोगों को परिचित होना चाहिए ?

जो सुघड़ आकृतियाँ काष्ठ-स्तम्भों पर उकेरी जाती हैं, अपने पारंपरिक बल्कि अनुष्ठानिक आकार-भाव (मोटिफ) में, वही की वही लाल-पीले-हरे चटख रंगों में इन प्रस्तर स्तम्भों पर चित्रित हैं। लेकिन इनके , काष्ठ माध्यम से प्रस्तर माध्यम में प्रवेश का अन्तरण कलात्मक विघटन को दर्शाता है। यह विघटन कलात्मकता तक ही सीमित नहीं, बल्कि बस्तर के आनुष्ठानिक-सामाजिक चरित्र में आ रहे परिवर्तन का संकेतक भी है।

‘आकार-भावों’ (मोटिफ) में प्रचलित मोटिफ हैं :

- (1) सामाजिक-राजनैतिक
- (2) मनोवैज्ञानिक
- (3) धार्मिक-आनुष्ठानिक
- (4) प्राकृतिक

[Question ID = 218][Question Description = S23_Hindi Content/Pedagogy_Q098]

1. 1 [Option ID = 869]
2. 2 [Option ID = 870]
3. 3 [Option ID = 871]
4. 4 [Option ID = 872]

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए।

बस्तर में बहुत कुछ बदल रहा है। लेकिन, यह जो बदल रहा है, विकास के अर्थ में नहीं बल्कि बस्तर की उन परम्पराओं के संदर्भ में है जो अपना जीवन-काल पूरा करके अब अपने अवसान की ओर अग्रसर हो रही हैं। यहाँ, यह सब जिस संदर्भ से सम्बंधित है वह बस्तर का, सूर्य-चंद्र का अनोखा लिपि शास्त्र है, जो वहाँ के आदिवासियों के पास, उनके विशिष्ट आकार-भावों (मोटिफ) में, मालूम नहीं कब से सुरक्षित रहा। आकार-भावों में सुरक्षित यह, कम से कम इतना पुराना तो हो ही चुका, जितना पुराना होने पर किसी प्रथा को हम परंपरा कहने लगते हैं।

हम चकित रह जाते हैं कि सूर्य-चंद्र, पशु-पक्षी और अपने काल की जीव-जगत की अनोखी लिपि में अपने किसी पूर्वज की स्मृतियों को अपने शरीर पर धारण किए हुए ये काष्ठ-स्तम्भ जाने कब से ऐसे ही खुले आकाश के नीचे खड़े हैं ? धूप, हवा, पानी, सर्दी, गर्मी को अपने पर झेलते हुए क्या इन्हें हमारे आने की प्रतीक्षा होती है कि अपने उस पूर्वज के विषय में हमें कुछ बता सकें, जो इस गाँव के लोगों की दृष्टि में कोई यशोगाथा हो सकती है जिससे हमारी तरह के, बाद के दिनों में आने वाले लोगों को परिचित होना चाहिए ?

जो सुघड़ आकृतियाँ काष्ठ-स्तम्भों पर उकेरी जाती हैं, अपने पारंपरिक बल्कि अनुष्ठानिक आकार-भाव (मोटिफ) में, वही की वही लाल-पीले-हरे चटख रंगों में इन प्रस्तर स्तम्भों पर चित्रित हैं। लेकिन इनके , काष्ठ माध्यम से प्रस्तर माध्यम में प्रवेश का अन्तरण कलात्मक विघटन को दर्शाता है। यह विघटन कलात्मकता तक ही सीमित नहीं, बल्कि बस्तर के आनुष्ठानिक-सामाजिक चरित्र में आ रहे परिवर्तन का संकेतक भी है।

निम्नलिखित में से गद्यांश के आधार पर कौन सा वाक्य सही नहीं है ?

- (1) बस्तर में बहुत कुछ बदल रहा है।
- (2) पुराना होने पर किसी प्रथा को हम त्योहार कहने लगते हैं।
- (3) इन्हें हमारे आने की प्रतीक्षा होती है।
- (4) सुघड़ आकृतियाँ काष्ठ-स्तम्भों पर उकेरी जाती हैं।

[Question ID = 219][Question Description = S23_Hindi Content/Pedagogy_Q099]

1. 1 [Option ID = 873]
2. 2 [Option ID = 874]
3. 3 [Option ID = 875]
4. 4 [Option ID = 876]

Topic:- HIN_Q100-105_L1_P2_CTET

- 1) दिए गए काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए।
मैं बचा लेना चाहती हूँ
जमीन का एक टुकड़ा
खालिस मिट्टी और
नीचे दबे धरोहरों के साथ

उसमें शायद बची रह जाएगी
बारिश की बूंदों की नमी
धूप की गरमाहट
कुछ चांदनी

उसमें शायद बची रह जाएगी
चींटियों की बांबी
चिड़िया की चोंच से गिरा हुआ कोई दाना
बाँस का एक झुरमुट
जिससे बांसुरी की आवाज गूंजती होगी

‘खालिस’ शब्द का पर्याय है :

- (1) सच्चा
- (2) विशुद्ध
- (3) मिश्रित
- (4) दूषित

[Question ID = 220][Question Description = S23_Hindi Content/Pedagogy_Q100]

- 1. 1 [Option ID = 877]
- 2. 2 [Option ID = 878]
- 3. 3 [Option ID = 879]
- 4. 4 [Option ID = 880]

2) दिए गए काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए।
मैं बचा लेना चाहती हूँ
जमीन का एक टुकड़ा
खालिस मिट्टी और
नीचे दबे धरोहरों के साथ

उसमें शायद बची रह जाएगी
बारिश की बूंदों की नमी
धूप की गरमाहट
कुछ चांदनी

उसमें शायद बची रह जाएगी
चीटियों की बांबी
चिड़िया की चोंच से गिरा हुआ कोई दाना
बाँस का एक झुरमुट
जिससे बांसुरी की आवाज गूंजती होगी

‘चांदनी’ शब्द में कौन सा प्रत्यय है ?

- (1) इ
- (2) ई
- (3) नी
- (4) नि

[Question ID = 221][Question Description = S23_Hindi Content/Pedagogy_Q101]

- 1. 1 [Option ID = 881]
- 2. 2 [Option ID = 882]
- 3. 3 [Option ID = 883]
- 4. 4 [Option ID = 884]

3) दिए गए काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए।
मैं बचा लेना चाहती हूँ
जमीन का एक टुकड़ा
खालिस मिट्टी और
नीचे दबे धरोहरों के साथ

उसमें शायद बची रह जाएगी
बारिश की बूंदों की नमी
धूप की गरमाहट
कुछ चांदनी

उसमें शायद बची रह जाएगी
चीटियों की बांबी
चिड़िया की चोंच से गिरा हुआ कोई दाना
बाँस का एक झुरमुट
जिससे बांसुरी की आवाज गूंजती होगी

कवियित्री क्या नहीं बचा लेना चाहती है :

- (1) ज़मीन का एक टुकड़ा
- (2) धूप की गरमाहट
- (3) कुछ चांदनी
- (4) विस्फोटक ध्वनियाँ

[Question ID = 222][Question Description = S23_Hindi Content/Pedagogy_Q102]

1. 1 [Option ID = 885]
2. 2 [Option ID = 886]
3. 3 [Option ID = 887]
4. 4 [Option ID = 888]

4) दिए गए काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए।
मैं बचा लेना चाहती हूँ
जमीन का एक टुकड़ा
खालिस मिट्टी और
नीचे दबे धरोहरों के साथ

उसमें शायद बची रह जाएगी
बारिश की बूंदों की नमी
धूप की गरमाहट
कुछ चांदनी

उसमें शायद बची रह जाएगी
चींटियों की बांबी
चिड़िया की चोंच से गिरा हुआ कोई दाना
बाँस का एक झुरमुट
जिससे बांसुरी की आवाज गूंजती होगी

मैं बचा लेना चाहती हूँ
जमीन का एक टुकड़ा
पंक्ति से अभिव्यक्त है :

- (1) उपभोक्तावादी संस्कृति पर एक कटाक्ष
- (2) मनुष्य और प्रकृति के आदम रिश्ते की छटपटाहट
- (3) प्रकृति के क्षरण पर रोष
- (4) प्राकृतिक संपदा की रक्षा

[Question ID = 223][Question Description = S23_Hindi Content/Pedagogy_Q103]

1. 1 [Option ID = 889]
2. 2 [Option ID = 890]
3. 3 [Option ID = 891]
4. 4 [Option ID = 892]

- 5) दिए गए काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए।
मैं बचा लेना चाहती हूँ
जमीन का एक टुकड़ा
खालिस मिट्टी और
नीचे दबे धरोहरों के साथ

उसमें शायद बची रह जाएगी
बारिश की बूंदों की नमी
धूप की गरमाहट
कुछ चांदनी

उसमें शायद बची रह जाएगी
चीटियों की बांबी
चिड़िया की चोंच से गिरा हुआ कोई दाना
बाँस का एक झुरमुट
जिससे बांसुरी की आवाज गूंजती होगी

प्रस्तुत कविता के संदर्भ में किस धरोहर का उल्लेख नहीं है ?

- (1) कुछ चांदनी
- (2) धूप की गरमाहट
- (3) बारिश की बूंदों की नमी
- (4) चिड़ियों की चहचहाहट

[Question ID = 224][Question Description = S23_Hindi Content/Pedagogy_Q104]

1. 1 [Option ID = 893]
2. 2 [Option ID = 894]
3. 3 [Option ID = 895]
4. 4 [Option ID = 896]

6) दिए गए काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए।
मैं बचा लेना चाहती हूँ
जमीन का एक टुकड़ा
खालिस मिट्टी और
नीचे दबे धरोहरों के साथ

उसमें शायद बची रह जाएगी
बारिश की बूंदों की नमी
धूप की गरमाहट
कुछ चांदनी

उसमें शायद बची रह जाएगी
चीटियों की बांबी
चिड़िया की चोंच से गिरा हुआ कोई दाना
बाँस का एक झुरमुट
जिससे बाँसुरी की आवाज गूँजती होगी

कविता में बाँस के झुरमुट से बाँसुरी के संबंध का आशय है :

- (1) बाँसों में छिपी बाँसुरी की आदिम लय की खोज
- (2) बाँसों के नष्ट होते जाने की चिंता
- (3) बाँसों के बजाय अन्य धातुओं से बाँसुरी बनने की पीड़ा
- (4) बाँसों के घने जंगल के बढ़ते जाने का डर

[Question ID = 225][Question Description = S23_Hindi Content/Pedagogy_Q105]

1. 1 [Option ID = 897]
2. 2 [Option ID = 898]
3. 3 [Option ID = 899]
4. 4 [Option ID = 900]

Topic:- HIN_Q106-120_L1_P2_CTET

1) निष्क्रिय शब्दभंडार शब्दों का वह समूह है जिसे व्यक्ति _____।

- (1) अक्सर प्रयोग में लाते हैं
- (2) अक्सर सुनते हैं
- (3) जानते तो हैं पर अक्सर प्रयोग में नहीं लाते हैं
- (4) अक्सर बोलते हैं

[Question ID = 226][Question Description = S23_Hindi Content/Pedagogy_Q106]

1. 1 [Option ID = 901]
2. 2 [Option ID = 902]
3. 3 [Option ID = 903]
4. 4 [Option ID = 904]

2) ध्वनियाँ किस प्रकार से संयोजित होती हैं, यह किसके अन्तर्गत आता है?

- (1) ध्वनि विज्ञान
- (2) आकृति विज्ञान
- (3) अर्थ विज्ञान
- (4) वाक्य विन्यास

[Question ID = 227][Question Description = S23_Hindi Content/Pedagogy_Q107]

- 1. 1 [Option ID = 905]
- 2. 2 [Option ID = 906]
- 3. 3 [Option ID = 907]
- 4. 4 [Option ID = 908]

3) भाषिक दक्षताएँ शिक्षार्थी को किसके सक्षम बनाती हैं?

- (1) व्याकरणिक रूप से सही और गलत वाक्यों की पहचान करने में
- (2) भाषा का कब और कैसे उपयुक्त प्रयोग किया जाए, यह जानने में
- (3) अधिक से अधिक अंग्रेजी जानने में
- (4) प्रवाह के साथ बोलने में, चाहे व्याकरणिक रूप से गलत ही क्यों न हो

[Question ID = 228][Question Description = S23_Hindi Content/Pedagogy_Q108]

- 1. 1 [Option ID = 909]
- 2. 2 [Option ID = 910]
- 3. 3 [Option ID = 911]
- 4. 4 [Option ID = 912]

4) संरचनात्मक उपागम किसको अधिक महत्व देता है?

- (1) वाक् (स्पीच)
- (2) पठन और लेखन
- (3) पठन
- (4) लेखन

[Question ID = 229][Question Description = S23_Hindi Content/Pedagogy_Q109]

- 1. 1 [Option ID = 913]
- 2. 2 [Option ID = 914]
- 3. 3 [Option ID = 915]
- 4. 4 [Option ID = 916]

5) व्यवहारवादी उपागम में किस पर अधिक बल दिया जाता है?

- (1) चिन्तन और चर्चा
- (2) अर्थनिर्माण संबंधी गतिविधियाँ
- (3) कंठस्थ करके सीखना
- (4) करके सीखना

[Question ID = 230][Question Description = S23_Hindi Content/Pedagogy_Q110]

- 1. 1 [Option ID = 917]
- 2. 2 [Option ID = 918]
- 3. 3 [Option ID = 919]
- 4. 4 [Option ID = 920]

6) निम्नलिखित में से कौन-सा पाठ्यपुस्तक के बारे में सही नहीं है?

- (1) यह पाठ्यक्रम क्रियान्वित करने का मुख्य उपकरण है
- (2) इनकी प्रकृति मूर्त है
- (3) यह पाठ्यचर्या के उद्देश्य प्राप्त करने में मदद करती है
- (4) यह शैक्षिक गतिविधियों की योजना है

[Question ID = 231][Question Description = S23_Hindi Content/Pedagogy_Q111]

- 1. 1 [Option ID = 921]
- 2. 2 [Option ID = 922]
- 3. 3 [Option ID = 923]
- 4. 4 [Option ID = 924]

7) किस प्रकार के श्रवण में अधिक एकाग्रता की आवश्यकता है?

- (1) विस्तृत
- (2) तीव्र गहन
- (3) कान में सिर्फ आवाज़ पड़ना
- (4) संवेदनशील

[Question ID = 232][Question Description = S23_Hindi Content/Pedagogy_Q112]

- 1. 1 [Option ID = 925]
- 2. 2 [Option ID = 926]
- 3. 3 [Option ID = 927]
- 4. 4 [Option ID = 928]

8)

जब हम किसी पाठ्य सामग्री को उसका सारांश या सामान्य विचार बिन्दु जानने के लिए पढ़ते हैं, तो यह क्या कहलाता है?

- (1) सरसरी तौर पर पठन
- (2) बारीकी से पठन
- (3) अनुमान लगाना
- (4) एक्सट्रापोलेशन

[Question ID = 233][Question Description = S23_Hindi Content/Pedagogy_Q113]

- 1. 1 [Option ID = 929]
- 2. 2 [Option ID = 930]
- 3. 3 [Option ID = 931]
- 4. 4 [Option ID = 932]

9) निम्नलिखित में से कौन-सी अधिगम योजना की विशेषता नहीं है?

- (1) अधिगम से संबंधित
- (2) पारस्परिक और सहभागी
- (3) एकल विधि पर आधारित
- (4) पूर्व योजना, बाद की योजना और पाठ के दौरान की योजना

[Question ID = 234][Question Description = S23_Hindi Content/Pedagogy_Q114]

- 1. 1 [Option ID = 933]
- 2. 2 [Option ID = 934]
- 3. 3 [Option ID = 935]

10) कौन-सी भाषा अवचेतन स्तर पर अर्जित की जाती है?

- (1) प्रथम भाषा
- (2) द्वितीय भाषा
- (3) विदेशी भाषा
- (4) दूसरों की भाषा

[Question ID = 235][Question Description = S23_Hindi Content/Pedagogy_Q115]

- 1. 1 [Option ID = 937]
- 2. 2 [Option ID = 938]
- 3. 3 [Option ID = 939]
- 4. 4 [Option ID = 940]

11)

निम्नलिखित में से कौन-सा सिद्धान्त राष्ट्रीय पाठ्यचर्या रूपरेखा 2005 के पाँच निर्देशक सिद्धान्तों में शामिल नहीं है?

- (1) ज्ञान को विद्यालय से बाहर के जीवन से जोड़ना
- (2) यह सुनिश्चित करना कि अधिगम रटन्त अधिगम पर आधारित न हो
- (3) पाठ्यचर्या को इस प्रकार से समृद्ध करना कि वह बच्चों के समग्र विकास में मदद करें और पाठ्यपुस्तक केन्द्रित न हो
- (4) एक व्यवसायिक अध्यापक की भूमिका निभाना

[Question ID = 236][Question Description = S23_Hindi Content/Pedagogy_Q116]

- 1. 1 [Option ID = 941]
- 2. 2 [Option ID = 942]
- 3. 3 [Option ID = 943]
- 4. 4 [Option ID = 944]

12) कौन-सा क्षेत्र तुलनात्मक (कन्ट्रास्टिव) विश्लेषण का हिस्सा नहीं है?

- (1) ध्वन्यात्मक
- (2) कोशविषयक
- (3) वाक्य विन्यास
- (4) अर्थ

[Question ID = 237][Question Description = S23_Hindi Content/Pedagogy_Q117]

- 1. 1 [Option ID = 945]
- 2. 2 [Option ID = 946]
- 3. 3 [Option ID = 947]
- 4. 4 [Option ID = 948]

13) भाषा की अन्तरसंबंधित व्यवस्थाओं में क्या शामिल हैं?

- (1) ध्वनि विज्ञान और वाक्य विन्यास
- (2) ध्वनि विज्ञान और अर्थ विज्ञान
- (3) ध्वनि विज्ञान, आकृति विज्ञान, वाक्य विन्यास और अर्थ विज्ञान
- (4) वाक्य विन्यास, आकृति विज्ञान और अर्थ विज्ञान

[Question ID = 238][Question Description = S23_Hindi Content/Pedagogy_Q118]

1. 1 [Option ID = 949]
2. 2 [Option ID = 950]
3. 3 [Option ID = 951]
4. 4 [Option ID = 952]

14)

किस गतिविधि में वक्ता के लहजे या उच्चारण की समझ, उसकी शब्दसंपदा, व्याकरण और अर्थग्राह्यता शामिल हैं?

- (1) श्रवण
- (2) वाचन
- (3) पठन
- (4) लेखन

[Question ID = 239][Question Description = S23_Hindi Content/Pedagogy_Q119]

1. 1 [Option ID = 953]
2. 2 [Option ID = 954]
3. 3 [Option ID = 955]
4. 4 [Option ID = 956]

15)

किसके द्वारा शिक्षार्थियों को व्यक्तिगत भूमिकाओं के आवंटन के बिना विशिष्ट संदर्भों में लक्ष्य भाषा के प्रयोग के अवसर दिए जाते हैं?

- (1) अभिव्यक्ति
- (2) सिमुलेशन
- (3) रोल प्ले
- (4) प्रतियोगिता

[Question ID = 240][Question Description = S23_Hindi Content/Pedagogy_Q120]

1. 1 [Option ID = 957]
2. 2 [Option ID = 958]
3. 3 [Option ID = 959]
4. 4 [Option ID = 960]

Topic:- ENG_Q121-128_L2_P2_CTET

1)

Read the passage given below and answer the question that follow :

1. I was born into a middle-class Tamil family in the island town of Rameswaram in the erstwhile Madras state. My father, Jainulabdeen, had neither much formal education nor much wealth; despite these disadvantages, he possessed great innate wisdom and a true generosity of spirit.
2. He had an ideal helpmate in my mother, Ashiamma. I do not recall the exact number of people she fed every day, but I am quite certain that far more outsiders ate with us than all the members of our own family put together.
3. My parents were widely regarded as an ideal couple. My mother's lineage was more distinguished, one of her forebears having been bestowed the title of 'Bahadur' by the British. I was one of the many children— a short boy with rather undistinguished looks, born to tall and handsome parents. We lived in our ancestral house, which was built in the middle of the 19th century. It was a fairly large pucca house, made of limestone and brick, on the Mosque Street in Rameswaram. My austere father used to avoid all inessential comforts and luxuries. However, all necessities were provided for, in terms of food, medicine or clothes. In fact, I would say mine was a very secure childhood, both materially and emotionally.
4. I normally ate with my mother, sitting on the floor of the kitchen. She would place a banana leaf before me, on which she then ladled rice and aromatic sambhar, a variety of sharp, home-made pickles and a dollop of fresh coconut chutney. The famous Shiva temple, which made Rameswaram so sacred to pilgrims, was about a ten-minute walk from our house.

Kalam says his father was not highly educated but he was :

- (1) kind and generous
- (2) generous and charitable
- (3) generous and wise
- (4) hard working and religious

[Question ID = 271][Question Description = S23_English Content/Pedagogy_Q121]

1. 1 [Option ID = 1081]
2. 2 [Option ID = 1082]
3. 3 [Option ID = 1083]
4. 4 [Option ID = 1084]

2)

Read the passage given below and answer the question that follow :

1. I was born into a middle-class Tamil family in the island town of Rameswaram in the erstwhile Madras state. My father, Jainulabdeen, had neither much formal education nor much wealth; despite these disadvantages, he possessed great innate wisdom and a true generosity of spirit.
2. He had an ideal helpmate in my mother, Ashiamma. I do not recall the exact number of people she fed every day, but I am quite certain that far more outsiders ate with us than all the members of our own family put together.
3. My parents were widely regarded as an ideal couple. My mother's lineage was more distinguished, one of her forebears having been bestowed the title of 'Bahadur' by the British. I was one of the many children— a short boy with rather undistinguished looks, born to tall and handsome parents. We lived in our ancestral house, which was built in the middle of the 19th century. It was a fairly large pucca house, made of limestone and brick, on the Mosque Street in Rameswaram. My austere father used to avoid all inessential comforts and luxuries. However, all necessities were provided for, in terms of food, medicine or clothes. In fact, I would say mine was a very secure childhood, both materially and emotionally.
4. I normally ate with my mother, sitting on the floor of the kitchen. She would place a banana leaf before me, on which she then ladled rice and aromatic sambhar, a variety of sharp, home-made pickles and a dollop of fresh coconut chutney. The famous Shiva temple, which made Rameswaram so sacred to pilgrims, was about a ten-minute walk from our house.

The fact that Kalam's parents were large-hearted can be evinced from the fact that :

- (1) they were popular in Rameswaram
- (2) they had a lot of people visit them everyday
- (3) everyday they welcomed even strangers during meal times and fed them
- (4) they gave away clothes and medicines to people in need

[Question ID = 272][Question Description = S23_English Content/Pedagogy_Q122]

1. 1 [Option ID = 1085]
2. 2 [Option ID = 1086]
3. 3 [Option ID = 1087]
4. 4 [Option ID = 1088]

Read the passage given below and answer the question that follow :

1. I was born into a middle-class Tamil family in the island town of Rameswaram in the erstwhile Madras state. My father, Jainulabdeen, had neither much formal education nor much wealth; despite these disadvantages, he possessed great innate wisdom and a true generosity of spirit.
2. He had an ideal helpmate in my mother, Ashiamma. I do not recall the exact number of people she fed every day, but I am quite certain that far more outsiders ate with us than all the members of our own family put together.
3. My parents were widely regarded as an ideal couple. My mother's lineage was more distinguished, one of her forebears having been bestowed the title of 'Bahadur' by the British. I was one of the many children – a short boy with rather undistinguished looks, born to tall and handsome parents. We lived in our ancestral house, which was built in the middle of the 19th century. It was a fairly large pucca house, made of limestone and brick, on the Mosque Street in Rameswaram. My austere father used to avoid all inessential comforts and luxuries. However, all necessities were provided for, in terms of food, medicine or clothes. In fact, I would say mine was a very secure childhood, both materially and emotionally.
4. I normally ate with my mother, sitting on the floor of the kitchen. She would place a banana leaf before me, on which she then ladled rice and aromatic sambhar, a variety of sharp, home-made pickles and a dollop of fresh coconut chutney. The famous Shiva temple, which made Rameswaram so sacred to pilgrims, was about a ten-minute walk from our house.

Kalam mentions that his mother's lineage was more distinguished. This means that :

- (1) she had a better family background than his father
- (2) she was better looking than his father
- (3) she was more educated than his father
- (4) she was more respected in society than his father

[Question ID = 273][Question Description = S23_English Content/Pedagogy_Q123]

1. 1 [Option ID = 1089]
2. 2 [Option ID = 1090]
3. 3 [Option ID = 1091]
4. 4 [Option ID = 1092]

Read the passage given below and answer the question that follow :

1. I was born into a middle-class Tamil family in the island town of Rameswaram in the erstwhile Madras state. My father, Jainulabdeen, had neither much formal education nor much wealth; despite these disadvantages, he possessed great innate wisdom and a true generosity of spirit.
2. He had an ideal helpmate in my mother, Ashiamma. I do not recall the exact number of people she fed every day, but I am quite certain that far more outsiders ate with us than all the members of our own family put together.
3. My parents were widely regarded as an ideal couple. My mother's lineage was more distinguished, one of her forebears having been bestowed the title of 'Bahadur' by the British. I was one of the many children – a short boy with rather undistinguished looks, born to tall and handsome parents. We lived in our ancestral house, which was built in the middle of the 19th century. It was a fairly large pucca house, made of limestone and brick, on the Mosque Street in Rameswaram. My austere father used to avoid all inessential comforts and luxuries. However, all necessities were provided for, in terms of food, medicine or clothes. In fact, I would say mine was a very secure childhood, both materially and emotionally.
4. I normally ate with my mother, sitting on the floor of the kitchen. She would place a banana leaf before me, on which she then ladled rice and aromatic sambhar, a variety of sharp, home-made pickles and a dollop of fresh coconut chutney. The famous Shiva temple, which made Rameswaram so sacred to pilgrims, was about a ten-minute walk from our house.

The phrase 'undistinguished looks' means :

- (1) outstanding looks
- (2) below average looks
- (3) average looks
- (4) handsome looks

[Question ID = 274][Question Description = S23_English Content/Pedagogy_Q124]

1. 1 [Option ID = 1093]
2. 2 [Option ID = 1094]
3. 3 [Option ID = 1095]
4. 4 [Option ID = 1096]

5)

Read the passage given below and answer the question that follow :

1. I was born into a middle-class Tamil family in the island town of Rameswaram in the erstwhile Madras state. My father, Jainulabdeen, had neither much formal education nor much wealth; despite these disadvantages, he possessed great innate wisdom and a true generosity of spirit.
2. He had an ideal helpmate in my mother, Ashiamma. I do not recall the exact number of people she fed every day, but I am quite certain that far more outsiders ate with us than all the members of our own family put together.
3. My parents were widely regarded as an ideal couple. My mother's lineage was more distinguished, one of her forebears having been bestowed the title of 'Bahadur' by the British. I was one of the many children— a short boy with rather undistinguished looks, born to tall and handsome parents. We lived in our ancestral house, which was built in the middle of the 19th century. It was a fairly large pucca house, made of limestone and brick, on the Mosque Street in Rameswaram. My austere father used to avoid all inessential comforts and luxuries. However, all necessities were provided for, in terms of food, medicine or clothes. In fact, I would say mine was a very secure childhood, both materially and emotionally.
4. I normally ate with my mother, sitting on the floor of the kitchen. She would place a banana leaf before me, on which she then ladled rice and aromatic sambhar, a variety of sharp, home-made pickles and a dollop of fresh coconut chutney. The famous Shiva temple, which made Rameswaram so sacred to pilgrims, was about a ten-minute walk from our house.

From the passage we can infer that Kalam's father was _____.

- (1) very strict, serious and a disciplinarian
- (2) very simple and avoided luxuries and comforts
- (3) committed and sincere in whatever he did
- (4) difficult to understand and was mysterious and grave

[Question ID = 275][Question Description = S23_English Content/Pedagogy_Q125]

1. 1 [Option ID = 1097]
2. 2 [Option ID = 1098]
3. 3 [Option ID = 1099]
4. 4 [Option ID = 1100]

Read the passage given below and answer the question that follow :

1. I was born into a middle-class Tamil family in the island town of Rameswaram in the erstwhile Madras state. My father, Jainulabdeen, had neither much formal education nor much wealth; despite these disadvantages, he possessed great innate wisdom and a true generosity of spirit.
2. He had an ideal helpmate in my mother, Ashiamma. I do not recall the exact number of people she fed every day, but I am quite certain that far more outsiders ate with us than all the members of our own family put together.
3. My parents were widely regarded as an ideal couple. My mother's lineage was more distinguished, one of her forebears having been bestowed the title of 'Bahadur' by the British. I was one of the many children— a short boy with rather undistinguished looks, born to tall and handsome parents. We lived in our ancestral house, which was built in the middle of the 19th century. It was a fairly large pucca house, made of limestone and brick, on the Mosque Street in Rameswaram. My austere father used to avoid all inessential comforts and luxuries. However, all necessities were provided for, in terms of food, medicine or clothes. In fact, I would say mine was a very secure childhood, both materially and emotionally.
4. I normally ate with my mother, sitting on the floor of the kitchen. She would place a banana leaf before me, on which she then ladled rice and aromatic sambhar, a variety of sharp, home-made pickles and a dollop of fresh coconut chutney. The famous Shiva temple, which made Rameswaram so sacred to pilgrims, was about a ten-minute walk from our house.

We know that Kalam had a happy childhood from the fact that :

- (1) his parents were an ideal couple
- (2) his parents were both tall and handsome looking
- (3) his childhood was secure both materially and emotionally
- (4) his mother fed him herself everyday

[Question ID = 276][Question Description = S23_English Content/Pedagogy_Q126]

1. 1 [Option ID = 1101]
2. 2 [Option ID = 1102]
3. 3 [Option ID = 1103]
4. 4 [Option ID = 1104]

Read the passage given below and answer the question that follow :

1. I was born into a middle-class Tamil family in the island town of Rameswaram in the erstwhile Madras state. My father, Jainulabdeen, had neither much formal education nor much wealth; despite these disadvantages, he possessed great innate wisdom and a true generosity of spirit.
2. He had an ideal helpmate in my mother, Ashiamma. I do not recall the exact number of people she fed every day, but I am quite certain that far more outsiders ate with us than all the members of our own family put together.
3. My parents were widely regarded as an ideal couple. My mother's lineage was more distinguished, one of her forebears having been bestowed the title of 'Bahadur' by the British. I was one of the many children— a short boy with rather undistinguished looks, born to tall and handsome parents. We lived in our ancestral house, which was built in the middle of the 19th century. It was a fairly large pucca house, made of limestone and brick, on the Mosque Street in Rameswaram. My austere father used to avoid all inessential comforts and luxuries. However, all necessities were provided for, in terms of food, medicine or clothes. In fact, I would say mine was a very secure childhood, both materially and emotionally.
4. I normally ate with my mother, sitting on the floor of the kitchen. She would place a banana leaf before me, on which she then ladled rice and aromatic sambhar, a variety of sharp, home-made pickles and a dollop of fresh coconut chutney. The famous Shiva temple, which made Rameswaram so sacred to pilgrims, was about a ten-minute walk from our house.

Rameswaram is famous as a place of pilgrimage for the Hindus. The underlined word is an example of a/an :

- (1) preposition
- (2) adjective
- (3) adverb
- (4) noun

[Question ID = 277][Question Description = S23_English Content/Pedagogy_Q127]

1. 1 [Option ID = 1105]
2. 2 [Option ID = 1106]
3. 3 [Option ID = 1107]
4. 4 [Option ID = 1108]

Read the passage given below and answer the question that follow :

1. I was born into a middle-class Tamil family in the island town of Rameswaram in the erstwhile Madras state. My father, Jainulabdeen, had neither much formal education nor much wealth; despite these disadvantages, he possessed great innate wisdom and a true generosity of spirit.
2. He had an ideal helpmate in my mother, Ashiamma. I do not recall the exact number of people she fed every day, but I am quite certain that far more outsiders ate with us than all the members of our own family put together.
3. My parents were widely regarded as an ideal couple. My mother's lineage was more distinguished, one of her forebears having been bestowed the title of 'Bahadur' by the British. I was one of the many children— a short boy with rather undistinguished looks, born to tall and handsome parents. We lived in our ancestral house, which was built in the middle of the 19th century. It was a fairly large pucca house, made of limestone and brick, on the Mosque Street in Rameswaram. My austere father used to avoid all inessential comforts and luxuries. However, all necessities were provided for, in terms of food, medicine or clothes. In fact, I would say mine was a very secure childhood, both materially and emotionally.
4. I normally ate with my mother, sitting on the floor of the kitchen. She would place a banana leaf before me, on which she then ladled rice and aromatic sambhar, a variety of sharp, home-made pickles and a dollop of fresh coconut chutney. The famous Shiva temple, which made Rameswaram so sacred to pilgrims, was about a ten-minute walk from our house.

The word 'sharp' as used in this text means :

- (1) nutritious
- (2) sour
- (3) harmful
- (4) tacky

[Question ID = 278][Question Description = S23_English Content/Pedagogy_Q128]

1. 1 [Option ID = 1109]
2. 2 [Option ID = 1110]
3. 3 [Option ID = 1111]
4. 4 [Option ID = 1112]

Topic:- ENG_Q129-135_L2_P2_CTET

1)

Read the passage given below and answer the question that follow :

1. In January 2018, I was travelling from Brooklyn to New Jersey. I have two little children and a busy consulting business, so a quiet train ride felt like a mini-vacation. Yet I found myself spending that precious time scrolling through my social media feeds. One day, I put down my phone and started writing thank-you notes to people who had contributed to a fund-raiser I had organized recently.
2. When I got off the train that day, I was in a noticeably better mood. The next day, I wrote more thank you notes – and felt the same afterglow. When I finished writing the notes, I counted them up. There were 31 in all – one for every day of the year so far. Something clicked in my mind. I wondered, what if I continue this practice of writing these notes. I decided to write one thank-you note for every day of that year.
3. I soon realized that I had no shortage of people I was grateful to. So I picked out a different theme for each month to keep on task. January was charity – and, thankfully, I had already completed that goal. I quickly learnt I couldn't write the notes while listening to a podcasts. Focusing on one task at a time (in this case writing notes), felt refreshing. It was good for my brain, which had been trained to wander, darting from app to app on my cell-phone. Looking at a blank page with a pen in hand, before writing on it thinking about the person and the way he or she had helped me, felt almost meditative. I soon realized that writing thank-you notes was time spent on something purely positive.

The train ride felt like a vacation because :

- (1) it gave the writer some personal quiet time
- (2) it was the time for the writer to talk with other passengers
- (3) it took her through some scenic spots
- (4) it was very comfortable and luxurious

[Question ID = 279][Question Description = S23_English Content/Pedagogy_Q129]

1. 1 [Option ID = 1113]
2. 2 [Option ID = 1114]
3. 3 [Option ID = 1115]
4. 4 [Option ID = 1116]

2)

Read the passage given below and answer the question that follow :

1. In January 2018, I was travelling from Brooklyn to New Jersey. I have two little children and a busy consulting business, so a quiet train ride felt like a mini-vacation. Yet I found myself spending that precious time scrolling through my social media feeds. One day, I put down my phone and started writing thank-you notes to people who had contributed to a fund-raiser I had organized recently.
2. When I got off the train that day, I was in a noticeably better mood. The next day, I wrote more thank you notes – and felt the same afterglow. When I finished writing the notes, I counted them up. There were 31 in all – one for every day of the year so far. Something clicked in my mind. I wondered, what if I continue this practice of writing these notes. I decided to write one thank-you note for every day of that year.
3. I soon realized that I had no shortage of people I was grateful to. So I picked out a different theme for each month to keep on task. January was charity – and, thankfully, I had already completed that goal. I quickly learnt I couldn't write the notes while listening to a podcasts. Focusing on one task at a time (in this case writing notes), felt refreshing. It was good for my brain, which had been trained to wander, darting from app to app on my cell-phone. Looking at a blank page with a pen in hand, before writing on it thinking about the person and the way he or she had helped me, felt almost meditative. I soon realized that writing thank-you notes was time spent on something purely positive.

'Precious' in 'precious time' is used as a/an :

- (1) noun
- (2) verb
- (3) adverb
- (4) adjective

[Question ID = 280][Question Description = S23_English Content/Pedagogy_Q130]

1. 1 [Option ID = 1117]
2. 2 [Option ID = 1118]
3. 3 [Option ID = 1119]
4. 4 [Option ID = 1120]

3)

Read the passage given below and answer the question that follow :

1. In January 2018, I was travelling from Brooklyn to New Jersey. I have two little children and a busy consulting business, so a quiet train ride felt like a mini-vacation. Yet I found myself spending that precious time scrolling through my social media feeds. One day, I put down my phone and started writing thank-you notes to people who had contributed to a fund-raiser I had organized recently.
2. When I got off the train that day, I was in a noticeably better mood. The next day, I wrote more thank you notes – and felt the same afterglow. When I finished writing the notes, I counted them up. There were 31 in all – one for every day of the year so far. Something clicked in my mind. I wondered, what if I continue this practice of writing these notes. I decided to write one thank-you note for every day of that year.
3. I soon realized that I had no shortage of people I was grateful to. So I picked out a different theme for each month to keep on task. January was charity – and, thankfully, I had already completed that goal. I quickly learnt I couldn't write the notes while listening to a podcasts. Focusing on one task at a time (in this case writing notes), felt refreshing. It was good for my brain, which had been trained to wander, darting from app to app on my cell-phone. Looking at a blank page with a pen in hand, before writing on it thinking about the person and the way he or she had helped me, felt almost meditative. I soon realized that writing thank-you notes was time spent on something purely positive.

The writer decided to put the time the train ride took to good use by :

- (1) planning a fund-raiser
- (2) checking out her mail
- (3) posting feeds on social media platforms
- (4) thanking people who had donated to her fund raiser

[Question ID = 281][Question Description = S23_English Content/Pedagogy_Q131]

1. 1 [Option ID = 1121]
2. 2 [Option ID = 1122]
3. 3 [Option ID = 1123]
4. 4 [Option ID = 1124]

Read the passage given below and answer the question that follow :

1. In January 2018, I was travelling from Brooklyn to New Jersey. I have two little children and a busy consulting business, so a quiet train ride felt like a mini-vacation. Yet I found myself spending that precious time scrolling through my social media feeds. One day, I put down my phone and started writing thank-you notes to people who had contributed to a fund-raiser I had organized recently.
2. When I got off the train that day, I was in a noticeably better mood. The next day, I wrote more thank you notes – and felt the same afterglow. When I finished writing the notes, I counted them up. There were 31 in all – one for every day of the year so far. Something clicked in my mind. I wondered, what if I continue this practice of writing these notes. I decided to write one thank-you note for every day of that year.
3. I soon realized that I had no shortage of people I was grateful to. So I picked out a different theme for each month to keep on task. January was charity – and, thankfully, I had already completed that goal. I quickly learnt I couldn't write the notes while listening to a podcasts. Focusing on one task at a time (in this case writing notes), felt refreshing. It was good for my brain, which had been trained to wander, darting from app to app on my cell-phone. Looking at a blank page with a pen in hand, before writing on it thinking about the person and the way he or she had helped me, felt almost meditative. I soon realized that writing thank-you notes was time spent on something purely positive.

Writing notes made the writer feel :

- (1) superior
- (2) egoistic
- (3) happy
- (4) beautiful

[Question ID = 282][Question Description = S23_English Content/Pedagogy_Q132]

1. 1 [Option ID = 1125]
2. 2 [Option ID = 1126]
3. 3 [Option ID = 1127]
4. 4 [Option ID = 1128]

5)

Read the passage given below and answer the question that follow :

1. In January 2018, I was travelling from Brooklyn to New Jersey. I have two little children and a busy consulting business, so a quiet train ride felt like a mini-vacation. Yet I found myself spending that precious time scrolling through my social media feeds. One day, I put down my phone and started writing thank-you notes to people who had contributed to a fund-raiser I had organized recently.
2. When I got off the train that day, I was in a noticeably better mood. The next day, I wrote more thank you notes – and felt the same afterglow. When I finished writing the notes, I counted them up. There were 31 in all – one for every day of the year so far. Something clicked in my mind. I wondered, what if I continue this practice of writing these notes. I decided to write one thank-you note for every day of that year.
3. I soon realized that I had no shortage of people I was grateful to. So I picked out a different theme for each month to keep on task. January was charity – and, thankfully, I had already completed that goal. I quickly learnt I couldn't write the notes while listening to a podcasts. Focusing on one task at a time (in this case writing notes), felt refreshing. It was good for my brain, which had been trained to wander, darting from app to app on my cell-phone. Looking at a blank page with a pen in hand, before writing on it thinking about the person and the way he or she had helped me, felt almost meditative. I soon realized that writing thank-you notes was time spent on something purely positive.

The writer says 'one day for every day of the year so far' because she had written them :

- (1) in the first month of the last year
- (2) for 31 days
- (3) December 2018
- (4) January 2018

[Question ID = 283][Question Description = S23_English Content/Pedagogy_Q133]

1. 1 [Option ID = 1129]
2. 2 [Option ID = 1130]
3. 3 [Option ID = 1131]
4. 4 [Option ID = 1132]

Read the passage given below and answer the question that follow :

1. In January 2018, I was travelling from Brooklyn to New Jersey. I have two little children and a busy consulting business, so a quiet train ride felt like a mini-vacation. Yet I found myself spending that precious time scrolling through my social media feeds. One day, I put down my phone and started writing thank-you notes to people who had contributed to a fund-raiser I had organized recently.
2. When I got off the train that day, I was in a noticeably better mood. The next day, I wrote more thank you notes – and felt the same afterglow. When I finished writing the notes, I counted them up. There were 31 in all – one for every day of the year so far. Something clicked in my mind. I wondered, what if I continue this practice of writing these notes. I decided to write one thank-you note for every day of that year.
3. I soon realized that I had no shortage of people I was grateful to. So I picked out a different theme for each month to keep on task. January was charity – and, thankfully, I had already completed that goal. I quickly learnt I couldn't write the notes while listening to a podcasts. Focusing on one task at a time(in this case writing notes), felt refreshing. It was good for my brain, which had been trained to wander, darting from app to app on my cell-phone. Looking at a blank page with a pen in hand, before writing on it thinking about the person and the way he or she had helped me, felt almost meditative. I soon realized that writing thank-you notes was time spent on something purely positive.

The writer did not find it difficult to continue writing her notes because :

- (1) she realized she loved composing them
- (2) she was very expressive
- (3) she had no dearth of people to thank in her life
- (4) she wanted to make a good impression on her friends and family

[Question ID = 284][Question Description = S23_English Content/Pedagogy_Q134]

1. 1 [Option ID = 1133]
2. 2 [Option ID = 1134]
3. 3 [Option ID = 1135]
4. 4 [Option ID = 1136]

Read the passage given below and answer the question that follow :

1. In January 2018, I was travelling from Brooklyn to New Jersey. I have two little children and a busy consulting business, so a quiet train ride felt like a mini-vacation. Yet I found myself spending that precious time scrolling through my social media feeds. One day, I put down my phone and started writing thank-you notes to people who had contributed to a fund-raiser I had organized recently.
2. When I got off the train that day, I was in a noticeably better mood. The next day, I wrote more thank you notes – and felt the same afterglow. When I finished writing the notes, I counted them up. There were 31 in all – one for every day of the year so far. Something clicked in my mind. I wondered, what if I continue this practice of writing these notes. I decided to write one thank-you note for every day of that year.
3. I soon realized that I had no shortage of people I was grateful to. So I picked out a different theme for each month to keep on task. January was charity – and, thankfully, I had already completed that goal. I quickly learnt I couldn't write the notes while listening to a podcasts. Focusing on one task at a time (in this case writing notes), felt refreshing. It was good for my brain, which had been trained to wander, darting from app to app on my cell-phone. Looking at a blank page with a pen in hand, before writing on it thinking about the person and the way he or she had helped me, felt almost meditative. I soon realized that writing thank-you notes was time spent on something purely positive.

I was in a noticeably better mood. The underlined word in the given sentence is an example of :

- (1) verb
- (2) pronoun
- (3) preposition
- (4) adverb

[Question ID = 285][Question Description = S23_English Content/Pedagogy_Q135]

1. 1 [Option ID = 1137]
2. 2 [Option ID = 1138]
3. 3 [Option ID = 1139]
4. 4 [Option ID = 1140]

Topic:- ENG_Q136-150_L2_P2_CTET

- 1) _____ writing aims to support learners in particular pattern and structure
- (1) Controlled
 - (2) Guided
 - (3) Free
 - (4) Composition

[Question ID = 286][Question Description = S23_English Content/Pedagogy_Q136]

1. 1 [Option ID = 1141]
2. 2 [Option ID = 1142]
3. 3 [Option ID = 1143]
4. 4 [Option ID = 1144]

2)

If students listen the lesson only to grasp the main idea or theme of the lesson. It is the example of

- (1) Extensive Listening
- (2) Intensive Listening
- (3) Attentive Listening
- (4) Careless Listening

[Question ID = 287][Question Description = S23_English Content/Pedagogy_Q137]

- 1. 1 [Option ID = 1145]
- 2. 2 [Option ID = 1146]
- 3. 3 [Option ID = 1147]
- 4. 4 [Option ID = 1148]

3)

Which among the following is not TRUE about the feature of Simulations ?

- (1) The individual participants retain their identity while reacting to the given imaginary situation.
- (2) Simulations usually work in small groups.
- (3) These provide the learners with an opportunity, to gain confidence when speaking English.
- (4) In simulations there is unlimited use of language and an unlimited scope for expressing emotions.

[Question ID = 288][Question Description = S23_English Content/Pedagogy_Q138]

- 1. 1 [Option ID = 1149]
- 2. 2 [Option ID = 1150]
- 3. 3 [Option ID = 1151]
- 4. 4 [Option ID = 1152]

4)

_____ is a reading strategy that helps the learners to understand the writers, and evaluate their reasoning and have a deeper knowledge of the text.

- (1) Inference
- (2) Analysis
- (3) Extrapolation
- (4) Simulation

[Question ID = 289][Question Description = S23_English Content/Pedagogy_Q139]

- 1. 1 [Option ID = 1153]
- 2. 2 [Option ID = 1154]
- 3. 3 [Option ID = 1155]
- 4. 4 [Option ID = 1156]

5)

_____ is the history of words, their origin and how their form and meaning have changed over time.

- (1) Etymology
- (2) Morphology
- (3) Phonology
- (4) Semantics

[Question ID = 290][Question Description = S23_English Content/Pedagogy_Q140]

- 1. 1 [Option ID = 1157]

2. 2 [Option ID = 1158]
3. 3 [Option ID = 1159]
4. 4 [Option ID = 1160]

6) _____ makes use of real life situations that require communication.

- (1) Constructive language teaching
- (2) Whole language teaching
- (3) Communicative language teaching
- (4) Structural language teaching

[Question ID = 291][Question Description = S23_English Content/Pedagogy_Q141]

1. 1 [Option ID = 1161]
2. 2 [Option ID = 1162]
3. 3 [Option ID = 1163]
4. 4 [Option ID = 1164]

7) _____ means something that one can find out indirectly by the facts and details in a passage.

- (1) Analysis
- (2) Explanation
- (3) Extrapolation
- (4) Inference

[Question ID = 292][Question Description = S23_English Content/Pedagogy_Q142]

1. 1 [Option ID = 1165]
2. 2 [Option ID = 1166]
3. 3 [Option ID = 1167]
4. 4 [Option ID = 1168]

8) Centrality of language learning means that _____

- (1) major aim of language teaching focuses only on content
- (2) content learning need not bother about language
- (3) language learning is basically content learning
- (4) all content learning is basically language learning

[Question ID = 293][Question Description = S23_English Content/Pedagogy_Q143]

1. 1 [Option ID = 1169]
2. 2 [Option ID = 1170]
3. 3 [Option ID = 1171]
4. 4 [Option ID = 1172]

9) _____ lays a lot of emphasis on habit formation ?

- (1) Structural approach
- (2) Behaviouristic approach
- (3) Communicative approach
- (4) Whole language approach

[Question ID = 294][Question Description = S23_English Content/Pedagogy_Q144]

1. 1 [Option ID = 1173]
2. 2 [Option ID = 1174]
3. 3 [Option ID = 1175]
4. 4 [Option ID = 1176]

- 10) Which among the following is a correct statement ?
- (1) Evaluation is formative
 - (2) Assessment is unconnected with child learning
 - (3) Teachers have no role to play in CCE
 - (4) Assessment is diagnostic and remedial

[Question ID = 295][Question Description = S23_English Content/Pedagogy_Q145]

- 1. 1 [Option ID = 1177]
- 2. 2 [Option ID = 1178]
- 3. 3 [Option ID = 1179]
- 4. 4 [Option ID = 1180]

- 11) _____ is how words are strung together into sentences
- (1) Semantics
 - (2) Morphology
 - (3) Phonology
 - (4) Syntax

[Question ID = 296][Question Description = S23_English Content/Pedagogy_Q146]

- 1. 1 [Option ID = 1181]
- 2. 2 [Option ID = 1182]
- 3. 3 [Option ID = 1183]
- 4. 4 [Option ID = 1184]

- 12) _____ language learning is not so focused on rules and repetition. It stresses the flow and meaning of the text, emphasizing reading for meaning and using language in ways that relate to the students, own lives and cultures.
- (1) Communicative
 - (2) Whole
 - (3) Deductive
 - (4) Direct

[Question ID = 297][Question Description = S23_English Content/Pedagogy_Q147]

- 1. 1 [Option ID = 1185]
- 2. 2 [Option ID = 1186]
- 3. 3 [Option ID = 1187]
- 4. 4 [Option ID = 1188]

- 13) Language Across the Curriculum (LAC) refers to _____ .
- (1) Language learning in content classroom
 - (2) Content learning in language classroom
 - (3) Connecting language in Curriculum
 - (4) Language and culture of learning

[Question ID = 298][Question Description = S23_English Content/Pedagogy_Q148]

- 1. 1 [Option ID = 1189]
- 2. 2 [Option ID = 1190]
- 3. 3 [Option ID = 1191]
- 4. 4 [Option ID = 1192]

14) Multilingualism as a strategy means _____

- (1) Teaching of many languages in school.
- (2) Teaching-learning of mother tongues of all learners.
- (3) Making use of the languages of learners.
- (4) Enabling learners to learn foreign languages.

[Question ID = 299][Question Description = S23_English Content/Pedagogy_Q149]

- 1. 1 [Option ID = 1193]
- 2. 2 [Option ID = 1194]
- 3. 3 [Option ID = 1195]
- 4. 4 [Option ID = 1196]

15)

What is the purpose of supplementary reader with a collection of short stories and other narratives that is prescribed as for language learning ?

- (1) To promote intensive reading
- (2) To promote social skills
- (3) To promote extensive reading
- (4) To promote academic skills

[Question ID = 300][Question Description = S23_English Content/Pedagogy_Q150]

- 1. 1 [Option ID = 1197]
- 2. 2 [Option ID = 1198]
- 3. 3 [Option ID = 1199]
- 4. 4 [Option ID = 1200]

