Prepp
Your Personal Exams Guide

इस पुस्तिका में **16** मुद्रित पृष्ठ हैं।
This Booklet contains **16** printed pages.

Language Code
04

CEF–26–II

प्रश्न-पत्र—II / PAPER—II
बंगला भाषा परिशिष्ट
BENGALI LANGUAGE SUPPLEMENT
भाग IV & V / PART IV & V

Main Test Booklet No.
मुख्य परीक्षा पुस्तिका संख्या

Main Test Booklet Code/
मुख्य परीक्षा पुस्तिका कोड
Z

इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए।
Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.

इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ संख्या 16) पर दिए गए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें।
Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page No. 16) of this Test Booklet.

बंगला में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका के पृष्ठ संख्या 2 व 15 देखें। / For Instructions in Bengali, see Page Nos. 2 and 15 of this Booklet.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो **या** तो भाग—IV (भाषा—I) **या** भाग—V (भाषा—II) **बंगला** भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन **दोनों नहीं**।
2. परीक्षार्थी भाग I एवं भाग II **या** III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से।
3. अंग्रेज़ी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग—IV व भाग—V के अन्तर्गत दिए गए हैं। भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं।
4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर-पत्र पर निशान लगाने के लिए **केवल नीले/काले बॉलपॉइंट पेन** का प्रयोग करें।
5. इस भाषा पुस्तिका का **संकेत** है **Z**। यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका का संकेत, उत्तर-पत्र के **पृष्ठ-2** एवं मुख्य परीक्षा पुस्तिका पर छपे संकेत से मिलता है। अगर यह भिन्न हो, तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में **दो** भाग IV और V हैं, जिनमें **60** वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं तथा प्रत्येक 1 अंक का है :

भाग—IV	: भाषा—I (बंगला)	(प्रश्न सं० 91–120)
भाग—V	: भाषा—II (बंगला)	(प्रश्न सं० 121–150)

7. भाग—IV में भाषा—I के लिए 30 प्रश्न और भाग—V में भाषा—II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं। इस परीक्षा पुस्तिका में केवल बंगला भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं। **यदि भाषा—I और/या भाषा—II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) बंगला के अलावा है/हैं, तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लें। जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन-पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिए।**
8. **परीक्षार्थी भाग—V (भाषा—II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा—I (भाग—IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो।**
9. रफ़ कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर-पत्र पर ही अंकित करें। अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें। उत्तर बदलने हेतु श्वेत रंजक का प्रयोग निषिद्ध है।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. This Booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer **EITHER** Part—IV (Language—I) **OR** Part—V (Language—II) in **BENGALI** language, but **NOT BOTH**.
2. Candidates are required to answer Part I and Part II **OR** III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
3. Questions on English and Hindi languages for Part—IV and Part—V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. Use **Blue/Black Ballpoint Pen only** for writing particulars on this page/marking responses in the Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is **Z**. Make sure that the CODE printed on **Side-2** of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Test Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has **two** Parts, IV and V, consisting of **60** Objective-type Questions and each carrying 1 mark :

Part—IV: Language—I (Bengali)	(Q. Nos. 91–120)
Part—V : Language—II (Bengali)	(Q. Nos. 121–150)

7. Part—IV contains 30 questions for Language—I and Part—V contains 30 questions for Language—II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Bengali Language have been given. **In case, the language(s) you have opted for as Language—I and/or Language—II is/are language(s) other than Bengali, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.**
8. **Candidates are required to attempt questions in Part—V (Language—II) in a language other than the one chosen as Language—I (Part—IV) from the list of languages.**
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.

परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) :
Name of the Candidate (in Capitals) : ____________________

अनुक्रमांक (अंकों में)/Roll Number (in figures) : ____________________

(शब्दों में)/(in words) : ____________________

परीक्षा-केन्द्र (बड़े अक्षरों में) :
Centre of Examination (in Capitals) : ____________________

परीक्षार्थी के हस्ताक्षर :
Candidate's Signature : ____________________

निरीक्षक के हस्ताक्षर :
Invigilator's Signature : ____________________

Facsimile Signature Stamp of Centre Superintendent ____________________

Prepp
Your Personal Exams Guide

বর্তমান পুস্তিকাটি 16 পৃষ্ঠা সমন্বিত

Language Code
04

CEF–26–II

প্রশ্ন-পত্র—II

বাংলা ভাষা পরিশিষ্ট

ভাগ—IV এবং V

পরীক্ষা-পুস্তিকা কোড

Z

যতক্ষণ পর্যন্ত না বলা হবে, ততক্ষণ পর্যন্ত পরীক্ষা-পুস্তিকাটি খুলবেন না।

পরীক্ষা-পুস্তিকাটির পিছনের আবরণীতে (পৃষ্ঠা 15 এবং 16) মুদ্রিত নির্দেশগুলি মন দিয়ে পড়ুন।

পরীক্ষার্থীদের প্রতি নির্দেশ :

1. যেসব পরীক্ষার্থী বাংলা ভাষায় ভাগ—IV (ভাষা—I) (Part—IV, Language—I) অথবা ভাগ—V (ভাষা—II) (Part—V, Language—II)-এর, কিন্তু **দুটিরই নয়**—উত্তর দিতে চান, তাঁদের জন্য এই পুস্তিকাটি মুখ্য পরীক্ষা-পুস্তিকার একটি পরিশিষ্ট বিশেষ।

2. পরীক্ষার্থীরা ভাগ—I, II, III-এর উত্তর মুখ্য পরীক্ষা-পুস্তিকা থেকে দেবেন এবং ভাগ—IV এবং ভাগ—V-এর উত্তর তাঁদের নিজেদের নির্বাচিত ভাষার থেকে দেবেন।

3. ইংরেজি এবং হিন্দি ভাষার উপর প্রশ্ন মুখ্য পরীক্ষা-পুস্তিকার ভাগ—IV এবং ভাগ—V-এ দেওয়া আছে। পরীক্ষার্থীরা আলাদা করে ভাষা পরিশিষ্টগুলি (Language Supplements) চেয়ে নিতে পারেন।

4. এই পৃষ্ঠার বিবরণগুলি লেখার জন্য এবং উত্তর-পত্রে উত্তর চিহ্নিতকরণের জন্য **কেবলমাত্র কালো/নীল বলপয়েন্ট পেন** ব্যবহার করতে হবে।

5. বর্তমান ভাষা-পুস্তিকার (Language Booklet) কোড **Z**. এই ভাষা পরিশিষ্ট পুস্তিকার কোড এবং উত্তর-পত্রের **দ্বিতীয় পৃষ্ঠায়** মুদ্রিত কোড ও মুখ্য পরীক্ষা-পুস্তিকার উপরে মুদ্রিত কোড একই কি না, পরীক্ষার্থীরা সেটা অবশ্যই নিশ্চিত হয়ে নেবেন। কোড এক না হলে পরীক্ষার্থী অবিলম্বে পরীক্ষা-নিরীক্ষক (Invigilator)-এর দৃষ্টি আকর্ষণ করবেন এবং তাঁকে ভাষা পরিশিষ্ট পরীক্ষা-পুস্তিকাটি বদলে দিতে বলবেন।

6. এই পরীক্ষা-পুস্তিকাটি IV এবং V এই **দুই** ভাগে বিন্যস্ত এবং এর মধ্যে **60** টি বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্ন (Objective-type Questions) বর্তমান। প্রতিটি বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্ন 1 নম্বরের :

ভাগ—IV :	ভাষা—I (বাংলা)	(প্রশ্ন সংখ্যা 91–120)
ভাগ—V :	ভাষা—II (বাংলা)	(প্রশ্ন সংখ্যা 121–150)

7. ভাগ—IV-এ ভাষা—I-এর জন্য আছে 30 টি প্রশ্ন এবং ভাগ—V-এ ভাষা—II-এর জন্য আছে 30 টি প্রশ্ন। **যদি ভাষা—I এবং/অথবা ভাষা—II-এর জন্য আপনার নির্বাচিত ভাষাটি (গুলি) বাংলা না হয়ে অন্য কিছু হয়, তাহলে অনুগ্রহ করে আপনার নির্বাচিত ভাষার পরীক্ষা-পুস্তিকা চেয়ে নিন। আপনি আপনার আবেদন-পত্রে (Application Form) যে নির্বাচিত ভাষার উল্লেখ করেছেন, আপনাকে ঠিক সেই ভাষাতেই উত্তর লিখতে হবে।**

8. **পরীক্ষার্থীদের ভাগ—V (ভাষা—II)-এর প্রশ্নোত্তরের জন্য প্রদত্ত ভাষা-তালিকা থেকে এমন একটি ভাষা নির্বাচন করতে হবে যা তাঁদের ভাষা—I (ভাগ—IV)-এর জন্য নির্বাচিত ভাষা থেকে আলাদা অর্থাৎ ভাষা—I (ভাগ—IV) এবং ভাগ—V (ভাষা—II)-এর প্রশ্নোত্তরের জন্য একই ভাষা নির্বাচন চলবে না।**

9. পরীক্ষা-পুস্তিকায় পরীক্ষার্থীর নিজের কাজ (Rough Work)-এর জন্য নির্দিষ্ট খালি জায়গার মধ্যেই Rough Work করতে হবে।

10. সব উত্তর OMR উত্তর-পত্রের মধ্যেই চিহ্নিত করতে হবে। উত্তর চিহ্নিতকরণের কাজটি সাবধানতার সঙ্গে করতে হবে।

পরীক্ষার্থীর নাম (স্পষ্টভাবে) : ______________________

ক্রমিক সংখ্যা (সংখ্যায়) : ______________________

(অক্ষরে) : ______________________

পরীক্ষাকেন্দ্র (স্পষ্টভাবে) : ______________________

পরীক্ষার্থীর স্বাক্ষর : ______________ পরীক্ষা-নিরীক্ষকের স্বাক্ষর : ______________

Facsimile signature stamp of
Centre Superintendent ______________________

Prepp
Your Personal Exams Guide

যে-সব পরীক্ষার্থী **বাংলাকে ভাষা–I** হিসাবে নির্বাচিত করেছেন, তাঁরা অবশ্যই **ভাগ–IV (91 থেকে 120 নং প্রশ্ন)**-এর উত্তর দেবেন।

Candidates should attempt the questions from **Part–IV (Q. Nos. 91–120)**, if they have opted **BENGALI** as **Language–I** only.

Prepp
Your Personal Exams Guide

PART—IV / খণ্ড—IV

LANGUAGE—I / ভাষা—I

Bengali / বাংলা

যে-সব পরীক্ষার্থী **বাংলাকে ভাষা–I** হিসাবে নির্বাচিত করেছেন, তাঁরা অবশ্যই **ভাগ–IV (91 থেকে 120 নং প্রশ্ন)**-এর উত্তর দেবেন।

91. নিচের বিবৃতিগুলি পড়ুন :

কার্য (A) : প্রাথমিক স্তরে ভাষা শিখনে বিলম্ব হলে শিশুদের পক্ষে নতুন ভাষা অর্জনে অধিক অসুবিধা হয়।

কারণ (R) : ভাষা অর্জনের জন্য শিশুদের প্রারম্ভিক বর্ষগুলি সংবেদনশীল পর্যায়।

শুদ্ধ বিকল্পটি বেছে নিন :

(1) কার্য A এবং কারণ R উভয়ই সত্য এবং কারণ R, কার্য A-এর সঠিক ব্যাখ্যা নয়।
(2) কার্য A সত্য নয় এবং কারণ R সত্য।
(3) কার্য A সত্য এবং কারণ R সত্য নয়।
(4) কার্য A এবং কারণ R উভয়ই সত্য এবং কারণ R, কার্য A-এর সঠিক ব্যাখ্যা।

92. নিচের কোনটি বহুভাষা প্রসঙ্গে গঠনমূলক স্তরের ক্ষেত্রে ন্যাশনাল কারিকুলাম ফ্রেমওয়ার্ক (২০২২)-এর একটি মূল নীতি?
(1) প্রারম্ভিক স্তরে শিশুরা বিভিন্ন মৌখিক ভাষা গ্রহণ করতে অসমর্থ হয়।
(2) বহুভাষিকতার জ্ঞানীয় এবং সামাজিক/সাংস্কৃতিক উভয় সুবিধা রয়েছে।
(3) শিশুদেরকে তাদের গৃহের ভাষা ভুলে যেতে সাহায্য করতে হবে এবং বিদ্যালয়ের লক্ষ্য অবশ্যই স্কুলের ভাষা শেখানোয় মোড় নেবে।
(4) ফলপ্রসূ পাঠ্যক্রম আদান-প্রদানে একটি শ্রেণীকক্ষকার্যের বহুভাষিক প্রকৃতি প্রতিবন্ধক হয়।

93. কোনো কোনো ভাষা সম্প্রদায়ে দুটি ভিন্ন ভাষা সহাবস্থান করে, প্রতিটিরই সামাজিক অনুষ্ঠানে স্বতন্ত্র পরিসীমা রয়েছে। এই পরিস্থিতিকে বর্ণনা করা যায়
(1) ভাষা নিবন্ধন (register) রূপে
(2) ডিগ্লোসিয়া (diglossia) রূপে
(3) উপভাষা (dialect) রূপে
(4) সংকেত-মিশ্রণ (code-mixing) রূপে

94. শিশুরা জোড়বদ্ধ হয়ে কাজ করে। একটি পাঠকে অর্ধেক অর্ধেক ভাগ করা হয়। একটি শিশু পাঠটি পড়ে তার সহপাঠীর জন্য যেটি অন্য শিশুটি লেখে। তারা দুজনে মিলে সমগ্র পাঠকার্যটি সম্পন্ন করে। এই কার্যাবলিটিকে বলা হয়
(1) ওয়ার্ড ওয়েব
(2) পার্শিয়াল ডিক্টেশন
(3) গল্প বলা
(4) রানিং ডিক্টেশন

95. নিচের কোন্ বিবৃতিটি ভাষা শ্রেণিতে সাহিত্যিক পাঠ অধ্যয়নের জন্য সত্য **নয়**?
(1) সাহিত্যিক পাঠ ভাষা শিখনের ক্ষেত্রে সাংস্কৃতিক অন্তর্ভুক্তিকরণ।
(2) সাহিত্যিক পাঠ জটিল চিন্তন এবং প্রতিক্রিয়ার বিকাশ সাধন করে।
(3) সাহিত্যিক পাঠ কেবলমাত্র প্রশংসা এবং আমোদের জন্য।
(4) সাহিত্যিক পাঠ ব্যাকরণ শিক্ষণে অবশ্যই ব্যবহার করতে হবে।

96. ষষ্ঠ শ্রেণির নবীন খুব কষ্ট করে পাঠটি পড়ছে। শিক্ষিকা তাকে সহজতর একটি পাঠ পড়তে দিলেন। শিক্ষিকা কর্তৃক এই সহায়তা প্রদানকে বলা হয়
(1) ধাপে ধাপে সহায়তা করা (scaffolding)
(2) চিন্তনমন্থন (brainstorming)
(3) আড়ষ্টতা দূরীকরণ (ice-breaking)
(4) পড়ার প্রস্তুতি (reading readiness)

Prepp
Your Personal Exams Guide

97. ভাষা শিক্ষণ-শিখনের কোন্ আবেদনটি বিশ্বাস করে যে 'ভাষা একটি অভ্যাস'?
(1) সংযোগমূলক ভাষা শিক্ষণ (communicative language teaching)
(2) স্বাভাবিক আবেদন (natural approach)
(3) সহযোগীমূলক ভাষা শিখন (cooperative language learning)
(4) শ্রবণ ভাষিকতা (audiolingualism)

98. প্রদত্ত প্রশ্নগুলির উত্তর দেওয়ার জন্য একটি শিশু একটি অপঠিত অনুচ্ছেদ পড়ে। এই ধরনের পঠন বলতে বোঝায়
(1) বিশিষ্ট পঠন
(2) ভাসা-ভাসা পঠন
(3) বিস্তৃত পঠন
(4) পুঙ্খানুপুঙ্খ পঠন

99. শিক্ষিকা শিক্ষার্থীদের পাঁচটি চিত্র দেখান এবং এর ভিত্তিতে তাদেরকে গল্প লিখতে বলেন। এটি ______-এর উদাহরণ।
(1) জিগ-শ ডিক্টেশন (jigsaw dictation)
(2) অংশীদারী পঠন (shared reading)
(3) সৃজনশীল লিখন (creative writing)
(4) শো এন্ড টেল (show and tell)

100. নিচের কোনটি ভাষায় কর্মক্ষমতাভিত্তিক মূল্যায়নের বৈশিষ্ট্য?
(1) অ-সক্রিয় কর্মক্ষমতা
(2) অপ্রাসঙ্গিক পাঠ-উপাদান
(3) প্রাসঙ্গিক সংযোগমূলক কার্য
(4) বহুনির্বাচিত প্রশ্ন

101. নিচের বিবৃতিগুলি পড়ুন :
নিচের কোন্ বিবৃতিটি পঠনের ক্ষেত্রে সত্য?
A : পঠন হলো কেবলমাত্র বর্ণ-শব্দ সম্পর্ক বুঝতে পারা এবং সঠিকভাবে শব্দ উচ্চারণ করা।
B : অর্থ বোঝার ক্ষেত্রে পঠন হলো সংকেতের অর্থোদ্ধার।
সঠিক বিকল্পটি বেছে নিন।
(1) A সত্য, কিন্তু B মিথ্যা
(2) B সত্য, কিন্তু A মিথ্যা
(3) A এবং B উভয়ই মিথ্যা
(4) A এবং B উভয়ই সত্য

102. একজন শিক্ষিকার তাঁর ছাত্রদের শ্রবণ-দক্ষতার মূল্যায়ন করতে হবে। নিচের কোন্ কার্যটি উনি শ্রবণ মূল্যায়ন হিসেবে নির্বাচন করবেন?
(1) শিক্ষিকা একটি গল্প বলবেন এবং তারপর বোধপরীক্ষণ-ভিত্তিক প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করবেন।
(2) শিক্ষিকা শিশুদের একটি গল্প পড়তে বলবেন এবং তারপর বোধপরীক্ষণ-ভিত্তিক প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করবেন।
(3) শিক্ষিকা শব্দভাণ্ডার-ভিত্তিক কার্য দেবেন।
(4) শিশুদের মৌখিক পরিবেশনার মান নির্ণয় করবেন।

103. ভাষার অর্থসংক্রান্ত দিকগুলি ______ সাথে সম্পর্কিত।
(1) শব্দার্থতত্ত্ব-এর
(2) ব্যাকরণগত নিয়মাবলীর
(3) রূপতত্ত্ব-এর
(4) ধ্বনিতত্ত্ব-এর

104. নিম্নে প্রদত্ত কোনটি ভাষা শিখনের আদর্শ নয়?
(1) শিখনে শিক্ষার্থীরা তাদের পছন্দসই আবেদনে বৈচিত্র্য আনতে পারে
(2) ভাষা সংযোগ সাধনের একটি উপাদান
(3) ভাষা শেখা হয় ব্যাকরণের গঠন/নীতিগুলি মুখস্থের মাধ্যমে
(4) দক্ষতা ও জ্ঞানকে আয়ত্তাধীন করে ভাষা শিখন

Prepp
Your Personal Exams Guide

105. ষষ্ঠ শ্রেণির একজন শিক্ষিকা ব্ল্যাকবোর্ডের কেন্দ্রে একটি শব্দ লেখেন এবং শিক্ষার্থীদের তাদের সম্ভাব্য চিন্তাভাবনা করে সেই সব শব্দগুলি খুঁজতে বলেন যেগুলি কেন্দ্রের শব্দটির সঙ্গে সম্পর্কিত। এই কার্যের প্রধান উদ্দেশ্য হলো

(1) শিক্ষার্থীর শব্দভাণ্ডারের উন্নতিসাধন

(2) ব্যাকরণ বুঝতে পারা

(3) পঠন দক্ষতার উন্নতিসাধন

(4) লিখন দক্ষতার উন্নতিসাধন

নির্দেশ : নিম্নে প্রদত্ত পদ্যটি পড়ুন এবং সংশ্লিষ্ট প্রশ্নগুলির (**106** থেকে **111** নং প্রশ্ন) সর্বাপেক্ষা সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করুন :

ধরা যাক একদিন সমস্ত পুরোনো আর জটিল সমস্যারা—কাঁটা
ওঠা জুতোর মতো আপনাকে বিব্রত করবে না
তারা নিজেরাই সমাধানের পথ খুঁজে আপনার বাড়ির
সদর দরজায় বসে থাকবে আপনারই অপেক্ষায় ....

ধরা যাক একদিন আপনার ফুলদানির শুকনো ফুলেরা
হঠাৎই মন্ত্রবলে তাজা আর সুগন্ধে ভরে উঠবে
আবার স্বপ্ন থেকে জেগে ওঠার পর আপনি দেখলেন
আপনার আকাঙ্ক্ষার পথটা ফুলের পাপড়িতে ছেয়ে আছে ....

ধরা যাক একদিন বিশ্বের সব মানুষের ধর্ম এক হয়ে গেল
আর দেখা গেল একটা বিশাল উপাসনা ঘরে বসে
স্কুলের পিরিয়ডের মতো ক্লাস ভাগ করে এক-একজন মানুষ
রোজ কোরাণ গ্রন্থসাহেব গীতা আর বাইবেল পড়ছে .....

সেদিন সিয়াচেনের নিয়ন্ত্রণরেখার দুপাশে সৈন্যরা বসে থাকবে না
প্রত্যেকটি মানুষ সেদিন ঘুমোবার আগে হয়তো একটি কবিতা লিখবে .....

106. এটি কোন্ জাতীয় কবিতা?

(1) ছড়া

(2) গীতিকাব্য

(3) গদ্য-কবিতা

(4) সনেট

107. ধর্ম সম্পর্কে কবি কী স্বপ্ন দেখেন?

(1) একই উপাসনা ঘরে বসে তারা যে কোনো একটি ধর্মগ্রন্থই সকলে মিলে পাঠ করবে।

(2) স্কুল কলেজে ধর্মের ভিত্তিতে সকলে পৃথক পৃথক ঘরে বসে উপাসনা করবে।

(3) স্কুল কলেজে সকলে একটি ধর্মই পালন করবে এবং তাদের পাঠ্য হবে যে কোনো একটি ধর্মগ্রন্থ।

(4) একই উপাসনা ঘরে বসে তারা নিজের নিজের ধর্মগ্রন্থ পাঠ করবে।

108. কখন পৃথিবীর মানুষের মন হয়ে উঠবে কাব্যিক?

(1) যখন সীমান্তে প্রহরীদের নিয়ন্ত্রণ অত্যন্ত প্রয়োজন হবে

(2) যখন ধর্মগত বিভেদমূলক হিংসায় মনুষ্যত্ব ধ্বংস হবে

(3) যখন যাবতীয় জটিলতা এবং কঠিন সমস্যাগুলি মানুষের হৃদয়কে উতলা করে তুলবে

(4) যখন সীমান্তে প্রহরীদের থাকার প্রয়োজন হবে না

109. নিচের কোন্ শব্দজোড়টি বিপরীতার্থক অর্থ প্রকাশ করে?

(1) তাজা–সুগন্ধ

(2) সমস্যা–সমাধান

(3) ধর্ম–উপাসনা

(4) পুরোনো–জটিল

Prepp
Your Personal Exams Guide

110. কোন্ শব্দগুচ্ছের প্রতিটি শব্দের অর্থই বিশ্ব ?
(1) ভুবন, জগৎ, রুদ্র, পৃথিবী
(2) সংসার, গিরি, নীরজ, ভুবন
(3) ভুবন, সংসার, জগৎ, পৃথিবী
(4) পৃথিবী, নভ, অনিল, ভুবন

111. কবিতাটির মূল বিষয়বস্তু কী ?
(1) কবি হতাশার অন্ধকারে আলোর আগমন প্রত্যাশা করছেন।
(2) কবি জীবনের অন্ধকার দিকটিকেই অবলম্বন করে বাঁচতে চান।
(3) কবির জীবনের প্রাচুর্যতা ও আনন্দ কবির কাছে অসহনীয় হয়ে উঠেছে।
(4) কবি আলোর ঝলকানিতে হতাশার আগমন প্রত্যাশা করছেন।

নির্দেশ : নিম্নে প্রদত্ত গদ্যাংশটি পড়ুন এবং সংশ্লিষ্ট প্রশ্নগুলির (**112** থেকে **120** নং প্রশ্ন) সর্বাপেক্ষা সঠিক উত্তর নির্বাচন করুন :

মানুষ বিজ্ঞানচর্চায় আশ্চর্যরকম অগ্রসর হয়েছে। সব রকম অগ্রগতির বিস্তৃত বিবরণ এ গল্পের পক্ষে অবান্তর। যেটুকু প্রয়োজন সেটুকুই বলব। সে যুগে পৃথিবীর স্থলে, জলে, ভূগর্ভে সর্বত্র মানুষ বসবাস করছে বিজ্ঞানের জোরে। অন্তরীক্ষেও চলন্ত বাড়ি ঘুরে বেড়াচ্ছে এরোপ্লেনের মতো। মাটিতে থাকবার জায়গা নেই, শূন্যে ঘুরে বেড়াচ্ছে অনেকে। মাটিতে নামবার যখন ইচ্ছা হয় তখন বাড়িটাকে শূন্যে থামিয়ে যন্ত্রযোগে নেমে আসে তারা কোনও বড় শহরের পার্কে, কখনও কাশ্মীর, কখনও জাপান, কখনও আমেরিকা, কখনও বা আর কোথাও, যখন যেমন খুশি। তবে বেশির ভাগ তারা উড়ে উড়েই বেড়ায়। আর একটা নতুন জিনিস হয়েছে। নাম সব এক অক্ষরে। সুরেন্দ্রনাথ, রবীন্দ্রনাথ এসব নাম একেবারে অচল। পোশাক পরিচ্ছদও খুব সংক্ষিপ্ত। অধিকাংশ সময়ই উলঙ্গ হয়ে থাকে। এখন আমরা সমাজ বলতে যা বুঝি সেরকম সমাজও নেই। রোজকারের সমস্যা নেই। বিরাট এক যন্ত্র আবিস্কৃত হয়েছে। সেই যন্ত্র প্রত্যেক মানুষের দেহ থেকে সর্বক্ষণ শক্তি নিস্কাশিত করে নিচ্ছে। আর সেই শক্তি রূপান্তরিত হচ্ছে খাদ্যে বস্ত্রে আর মানুষের বিবিধ প্রয়োজনে। বিতরিত হচ্ছে বিনামূল্যে। এও হচ্ছে যন্ত্রের সাহায্যে। বোতাম টিপলেই 'ফোন' আবির্ভূত হচ্ছে শূন্য থেকে, ফোনে কি চাই বলে দিলে সঙ্গে সঙ্গে এসে যাচ্ছে সেসব। যন্ত্রযোগেই আসছে। মানুষের আধিভৌতিক প্রয়োজনও কমে গেছে। মানুষ তৈরি হচ্ছে ল্যাবরেটরিতে নিয়ন্ত্রণ আইন অনুসারে। এর ফলে যৌন আকাঙ্ক্ষা, এমন কি শারীরিক যৌন চিহ্নগুলোও লোপ পেয়েছে। নারীদের স্তন নেই, নিতম্বও প্রায় পুরুষের মতো। সন্তান উৎপাদন করবার শক্তি কারো নেই। জন্মের কিছু পরেই স্ত্রী পুরুষ উভয়কেই যন্ত্রের সাহায্যে বন্ধ্যা করে দেওয়া হয়। তবে কিন্তু প্রেম হয়। মানসিক বিনোদনই এখন প্রেমের আকর্ষণ। নাচ, গান, ম্যাজিক দেখানো, আলাপ কুশলতা, অভিনয় পারিপাট্য অদ্ভুত উৎকর্ষ লাভ করেছে। মানুষের আধিভৌতিক দুঃখ ঘুচেছে, সাম্যও প্রতিষ্ঠিত হয়েছে, তবু কিন্তু মানুষের মনে সুখ নেই। কি একটা নামহীন অজানা দুঃখে সবাই পীড়িত। কেউ কেউ মাঝে মাঝে পাগল হয়ে যায়। পাগল হয়ে গেলেই বৈজ্ঞানিক কৌশলে তার বাড়িটা বর্ণপরিবর্তন করে। হয়ে যায় লাল। তখন চিকিৎসকরা এসে সেই উন্মাদকে পাগলা গারদে নিয়ে যান। উড়ন্ত বাড়ি থেকে লাফিয়ে পড়ে আত্মহত্যা করবার উপায় নেই। লাফিয়ে পড়বার চেষ্টা করলেই কপাট জানালা আপনি বন্ধ হয়ে যায়, খোলা বারান্দার উপর শূন্য থেকে আবির্ভূত হয় লোহার জাল। আগেই বলেছি বিজ্ঞানের অদ্ভুত উন্নতি হয়েছে। এখন মানুষ বিব্রত কেবল মন নিয়ে। মনকে ভোলাবারও বহু রকম আয়োজন করেছে বিজ্ঞানীরা। নানারকম শব্দ, সুর, গান, কবিতা, গল্প, চিত্রময় আলোর বৈচিত্র্য ভেসে ভেসে বেড়াচ্ছে চতুর্দিকে। রেডিও, টেলিভিশন পুরোনো হয়ে গেছে। নতুন একরকম জিনিস বেড়িয়েছে যার নাম পাস্টোস্কোপ (pastoscope)। বাংলায় বললে বলতে হয়—'অতীত-বীক্ষণ'। দেওয়ালে প্রকাণ্ড একটি কাচ আর তার চারদিকে নানারকম বোতাম ফিট করা। একটা বোতাম টিপে দিলেই সাদা কাচটি উজ্জ্বল হয়ে উঠল, তারপর তার উপরে ছবি ফুটবে নানারকম। অতীত যুগের পাহাড়ের ছবি, নদীর ছবি, সাগরের ছবি। ইজিপ্টের ফারাওদের ছবি, নেবুচেদনাজারের ছবি, উরের ছবি, ব্যাবিলনের ছবি—কতরকম ছবি। সে ছবির পরিচয়ও দেবে পাস্টোস্কোপ আর একটা বোতাম টিপলে। যে, যে ভাষাতেই শুনতে চায় সেই ভাষাতেই কথা বলবে পাস্টোস্কোপ। কোনও অজ্ঞাত কারণে মাঝে মাঝে অসম্ভব কাণ্ড হয়। কোনও কোনও ছবি নিজেই কথা বলতে আরম্ভ করে—তুমি যে ভাষা জান, সেই ভাষাতেই আত্মপরিচয় দেয় সে। কি করে এ অঘটন ঘটে তা নিয়ে বিজ্ঞানীদের প্রচুর গবেষণা চলছে। কিন্তু স্থির কোনও সিদ্ধান্তে এখনও উপনীত হতে পারেননি তাঁরা। এ রকম অঘটন কিন্তু মাঝে মাঝে ঘটে। সেদিন অন্তত ঘটেছিল।

112. আধুনিকতার সেই যুগে মানুষ কীসের অভাব বোধ করছে ?
(1) অর্থের অভাব
(2) দৈহিক আকাঙ্ক্ষার অভাব
(3) মানসিক সুখের অভাব
(4) সময়ের অভাব

113. প্রদত্ত বিবৃতিগুলি পড়ুন :
A. অতীত ও ভবিষ্যৎ যুগের নানারকম ছবি দেখা যায় পাস্টোস্কোপ-এর সাহায্যে।
B. যে কোনো একটি ভাষা নির্বাচন করে তাদের কথা শোনা যায় পাস্টোস্কোপ-এর সাহায্যে।
C. নির্দিষ্ট একটি ভাষাতে পাস্টোস্কোপ কথা বলবে।
D. পাস্টোস্কোপ-এ ফুটে ওঠা চরিত্রগুলো আমাদের জ্ঞাত ভাষায় নিজেই নিজের পরিচয় দিতে থাকে।

প্রদত্ত বিকল্পগুলি থেকে সঠিক উত্তর নির্বাচন করুন :
(1) A এবং C সঠিক মন্তব্য
(2) C এবং D সঠিক মন্তব্য
(3) B এবং D সঠিক মন্তব্য
(4) A এবং B সঠিক মন্তব্য

Prepp
Your Personal Exams Guide

114. ''যে, যে ভাষাতেই শুনতে চায় সেই ভাষাতেই কথা বলবে পাস্‌টোস্কোপ।''—কোন্ শ্রেণির বাক্য?

(1) যৌগিক বাক্য
(2) জটিল বাক্য
(3) মিশ্র বাক্য
(4) সরল বাক্য

115. 'নিষ্কাশিত' শব্দটিতে সন্ধির কোন্ সূত্র প্রযুক্ত হয়েছে?

(1) চ্ বা ছ্ পরে থাকলে পূর্ববর্তী বিসর্গের স্থানে 'ষ' হয়।
(2) ট্ বা ঠ্ পরে থাকলে পূর্ববর্তী বিসর্গের স্থানে 'ষ' হয়।
(3) প্রথম পদের অন্তে অ-কারের পর যদি বিসর্গ থাকে এবং পরপদের প্রথম বর্ণ যদি অ-কার ভিন্ন অন্য স্বরবর্ণ হয়, তখন বিসর্গের লোপ হয়।
(4) ক্ খ্ প্ ফ্—যে কোনো একটি বর্ণ পরপদের প্রথম বর্ণ হলে নিঃ, আবিঃ, বহিঃ প্রভৃতি বিসর্গ স্থানে 'ষ' হয়।

116. ''উড়ন্ত বাড়ি থেকে লাফিয়ে পড়ে আত্মহত্যা করবার উপায় নেই।'' বাক্যটিকে সাধুভাষায় পরিবর্তিত করলে কোনটি সঠিক রূপ হবে?

(1) উড়ন্ত বাড়ি হইতে লাফাইয়া পড়িয়া আত্মহত্যা করিবার উপায় নাই।
(2) উড়ন্ত বাড়ি থেকে লাফাইয়া পড়িয়া আত্মহত্যা করিবার উপায় নেই।
(3) উড়ন্ত বাড়ি হইতে লাফাইয়া পড়িয়া আত্মহত্যা করবার উপায় নেই।
(4) উড়ন্ত বাড়ি হইতে লাফিয়ে পড়ে আত্মহত্যা করিবার উপায় নেই।

117. ''অন্তরীক্ষেও চলন্ত বাড়ি ঘুরে বেড়াচ্ছে এরোপ্লেনের মতো।''—বাক্যটিতে কোন্ শব্দটি অধিকরণ কারক রূপে ব্যবহৃত?

(1) চলন্ত
(2) বাড়ি
(3) এরোপ্লেন
(4) অন্তরীক্ষ

118. প্রদত্ত গদ্যাংশটি কোন্ পটভূমিকায় রচিত?

(1) অতি দূর ভবিষ্যতের
(2) অতি নিকট অতীতের
(3) অতি নিকট ভবিষ্যতের
(4) অতি দূর অতীতের

119. অন্তরীক্ষে চলন্ত বাড়িতে ঘুরতে ঘুরতে যদি মাটিতে নামার ইচ্ছে হয়, তবে এ যুগের মানুষ কী করে?

(1) বাড়িটাকে মাটিতে নামিয়ে দরজা খুলে বেরিয়ে আসে
(2) বাড়িটাকে শূন্যে থামিয়ে যন্ত্রযোগে নেমে আসে
(3) বাড়িটাকে মাটিতে নামিয়ে গাড়িতে করে বেরিয়ে আসে
(4) বাড়িটাকে শূন্যে থামিয়ে উড়তে উড়তে নেমে আসে

120. প্রদত্ত বিবৃতি দুটি পড়ুন :

এই চূড়ান্ত আধুনিক যুগে

বিবৃতি (ক) : সন্তান উৎপাদনের জন্য যন্ত্রের সাহায্যে যৌন আকাঙ্ক্ষা উৎপন্ন করা হয়।

বিবৃতি (খ) : নাচ, গান, ম্যাজিক ইত্যাদি উন্নত মানের মানসিক বিনোদনই এখন প্রেমের আকর্ষণ।

প্রদত্ত বিকল্পগুলি থেকে সঠিক উত্তর নির্বাচন করুন :

(1) বিবৃতি (ক) এবং (খ) উভয়ই মিথ্যা
(2) বিবৃতি (ক) সত্য এবং (খ) মিথ্যা
(3) বিবৃতি (ক) মিথ্যা এবং (খ) সত্য
(4) বিবৃতি (ক) এবং (খ) উভয়ই সত্য

Prepp
Your Personal Exams Guide

যে-সব পরীক্ষার্থী **বাংলাকে ভাষা–II** হিসাবে নির্বাচিত করেছেন, তাঁরা অবশ্যই **ভাগ–V (121 থেকে 150 নং প্রশ্ন)**-এর উত্তর দেবেন।

Candidates should attempt the questions from **Part–V (Q. Nos. 121–150)**, if they have opted **BENGALI** as **Language–II** only.

Prepp
Your Personal Exams Guide

PART—V / খণ্ড—V

LANGUAGE—II / ভাষা—II

Bengali / বাংলা

যে-সব পরীক্ষার্থী **বাংলাকে ভাষা–II** হিসাবে নির্বাচিত করেছেন, তাঁরা অবশ্যই **ভাগ–V (121 থেকে 150 নং প্রশ্ন)**-এর উত্তর দেবেন।

121. ১২ থেকে ১৮ মাসের শিশুরা পৃথক ধরনের এক একটি মান্য উচ্চারণ করে। এই পর্যায়টি, যখন তারা দৈনন্দিন বস্তুগুলির জন্য একক ধ্বনি উচ্চারণ করে, তাকে বলা হয়
(1) টেলিগ্রাফিক স্পীচ
(2) একশব্দীয় স্তর
(3) আধো আধো বলা
(4) কূজন

122. পঠন এবং লিখন দক্ষতা সম্পর্কিত নিচের বিবৃতিগুলি পড়ুন :
A : বোঝার ও পড়ার যোগ্যতা লিখন যোগ্যতাকে প্রভাবিত করে।
B : পঠন এবং লিখন পৃথক পদ্ধতি এবং একে অপরের স্বাধীনতার বিকাশ ঘটায়।
সঠিক বিকল্পটি নির্বাচন করুন :
(1) A সঠিক এবং B ভুল
(2) A এবং B উভয়েই ভুল
(3) A ভুল এবং B সঠিক
(4) A এবং B উভয়েই সঠিক

123. সব ভাষারই একটি নির্দিষ্ট সাধারণ বৈশিষ্ট্য আছে, এগুলিকে বলা হয়
(1) সার্বজনীন ভাষা
(2) ভাষা নিবন্ধন
(3) উপভাষা
(4) ডিগ্লোসিয়া

124. একটি শ্রেণিতে ভাষাতাত্ত্বিক বিবিধতার অধিগ্রহণ
(1) শিশুদের আত্মবিশ্বাস নষ্ট করে যাতে কল্পনাশক্তি ও সৃজনশীলতার অবনতি ঘটে।
(2) ভাষা শিখনে কোনো প্রভাব ফেলে না।
(3) শিশুদের আত্মবিশ্বাস বাড়িয়ে তোলে যাতে কল্পনাশক্তি এবং সৃজনশীলতা বর্ধিত হয়।
(4) ভাষা সাবলীলতা অর্জনে বাধা প্রদান করে।

125. নিচের কোনটি জরুরী সাক্ষরতার অংশ হিসেবে মুদ্রণ সচেতনতার বৈশিষ্ট্য নয়?
(1) বর্ণ এবং শব্দের মধ্যকার পার্থক্যকে স্বীকৃতিপ্রদান
(2) পাঠ করা হয় বামদিক থেকে ডানদিকে এবং উপর থেকে নীচে
(3) সম্পূর্ণ বাক্য পাঠ শুরু করা
(4) একটি বই ব্যবহার করা

126. নিচে প্রাথমিক স্তরে পঠন দক্ষতার শিখন পরিণাম দেওয়া হয়েছে :
A. ছোট ছোট অনুচ্ছেদগুলি সঠিক স্বর, বিরাম এবং সুর পরিবর্তনের সাহায্যে নির্ভুল এবং সাবলীলভাবে পাঠ করা।
B. নির্ভুলভাবে পরিচিত শব্দ সহযোগে কয়েকটি বাক্য পাঠ করা।
C. ছোট ছোট অনুচ্ছেদগুলি উপযুক্ত স্বর ও বিরাম দিয়ে নির্ভুলভাবে পাঠ করা।
উন্নয়নমূলক ক্রম অনুসারে সাজান :
(1) B, C, A
(2) A, C, B
(3) C, A, B
(4) A, B, C

127. নিচের কোনটি বিস্তৃত শ্রবণের অংশ নয়?
(1) মূল ধারণার জন্য শ্রবণ
(2) সিদ্ধান্ত গ্রহণ
(3) নির্দিষ্ট ঘটনা এবং তথ্যের জন্য শ্রবণ
(4) সারমর্মের জন্য শ্রবণ

128. নিচের কোন্ কার্যটি পঠন দক্ষতা মূল্যায়নে ব্যবহৃত হবে না?
(1) পঠিত পাঠের ভিত্তিতে বহুনির্বাচনমূলক প্রশ্ন
(2) চিত্র সংকেত দ্বারা শব্দ চেনা
(3) শিক্ষিকা দ্বারা গল্প বলা অধিবেশন
(4) জোরে পড়া

Prepp
Your Personal Exams Guide

129. নিচের কোন্ বিবৃতিটি 'চলমান শ্রুতিলিখন' (running dictation)-এর সঠিক সংজ্ঞা দেয়?
(1) শিশুরা জোড় বেঁধে কাজ করে, একটি পাঠ দুইভাগে ভাগ করা হয়। একজন শিশু তাদের পাঠটি পড়ে অপর সহপাঠীর জন্য যেটি অন্য শিশুটি লেখে। সম্পূর্ণ পাঠটি দুজনে মিলে সমাপ্ত করে।
(2) শিশুরা জোড় বেঁধে কাজ করে। যে দৌড়তে পারে সে দেখতে ছুটে যায় এবং সঙ্গীকে ডিক্টেট করে। সঙ্গীটি পাঠটি লেখে।
(3) শিক্ষিকা শব্দ/পাঠ শ্রেণিতে ডিক্টেট করে এবং শিক্ষার্থীরা তা লিখে নেয়।
(4) শিক্ষার্থীরা পাঠের বিভিন্ন অংশ শোনে বা পড়ে, তারপর কার্যটি সম্পূর্ণ করতে অপরের সঙ্গে তথ্যের আদান-প্রদান করে।

130. "একটি শিশু ভাষা অর্জনের জন্য অন্তর্নিহিত যোগ্যতা নিয়ে জন্মায়।" ভাষা অর্জনের এই ধারণা _____ দ্বারা সমর্থিত।
(1) জ্ঞানবাদী (cognitivist)
(2) সামাজিক মিথস্ক্রিয়াবাদী (social interactionist)
(3) আচরণবাদী (behaviourist)
(4) স্বকীয়তাবাদী (nativist)

131. লিখন আবেদন পদ্ধতিতে, লিখন পদ্ধতির উপাদান যা লেখকরা বৃহত্তর শ্রোতার সঙ্গে আনুষ্ঠানিকভাবে তাঁদের কাজকে ভাগ করে দেন তাকে বলা হয়
(1) প্রকাশ করা
(2) সম্পাদনা করা
(3) পুনরালোচনা করা
(4) খসড়া লেখা

132. পাঠের কঠিন শব্দগুলি ব্যবহার করতে, একজন ভাষা শিক্ষিকা প্রথমে শব্দগুলিকে মাতৃভাষায় রূপান্তরিত করেন এবং শিক্ষার্থীদের তা মুখস্থ করতে বলেন। তিনি ব্যবহার করছেন
(1) প্রত্যক্ষ পদ্ধতি
(2) গঠনমূলক আবেদন
(3) সংযোগমূলক আবেদন
(4) ব্যাকরণ অনুবাদ পদ্ধতি

133. কোনো সহায়তা ব্যতিরেকে একজন শিক্ষার্থী যা করতে পারে এবং বয়স্কদের অথবা অধিকতর যোগ্যতাসম্পন্ন সহপাঠীর সহযোগে তারা যা করতে পারে—এর মধ্যকার ফাঁককে বলা যেতে পারে
(1) বিকাশের নৈকট্য সীমা (zone of proximal development)
(2) অর্জনগত সীমা (zone of achievement)
(3) দূর-শিক্ষা (distance learning)
(4) পরিপক্বতার স্তর (level of maturity)

134. স্থানীয় মস্তিষ্কের ক্ষতের কারণে ভাষাগত ক্রিয়ার দুর্বলতা যা বুঝতে এবং/অথবা ভাষাগত গঠন উৎপাদনে অসুবিধার সৃষ্টি করে তাকে বলা হয়
(1) ডিস্লেক্সিয়া (dyslexia)
(2) ডিস্ক্যালকুলিয়া (dyscalculia)
(3) ডিসারথ্রিয়া (dysarthria)
(4) অ্যাফাসিয়া (aphasia)

135. যে পদ্ধতিতে ভাষা এক পুরুষ থেকে অন্য পুরুষে সঞ্চারিত হয় তাকে বলে
(1) উৎপাদনশীলতা
(2) স্বেচ্ছাচারিতা
(3) স্থানান্তরণ
(4) সাংস্কৃতিক সংক্রমণ

নির্দেশ : নিম্নে প্রদত্ত গদ্যাংশটি পড়ুন এবং সংশ্লিষ্ট প্রশ্নগুলির (**136** থেকে **142** নং প্রশ্ন) নিকটতম উত্তর নির্বাচন করুন :

হরিদ্বারে একদিন কাটিয়েই ঋজুরা হৃষিকেশ চলে এলো। এবারেই প্রথম নয়। এর আগেও ফুলের উপত্যকা নন্দনকাননে যাবার সময় ওরা হরিদ্বার-হৃষিকেশ হয়ে গিয়েছিল। হরিদ্বারের কোলাহল এবং পর্যটকের ভিড়ের জন্য একদিনের বেশি থাকতে ইচ্ছা করে না। ঋজুদের সকলেই একটু নির্জনতা পছন্দ করে আর পাহাড়ী নিসর্গ ওদের বেশি টানে। সেই দিক থেকে চিন্তা করে ঋজুর বাবা মিঃ চৌধুরী হৃষিকেশেই এক সপ্তাহ কাটাবেন ঠিক করে এসেছেন। হোটেলটিও ছিমছাম, সুন্দর, নিকটেই গঙ্গা। বারান্দায় দাঁড়ালে জলের শব্দ শোনা যায়। এপারে লছমন মন্দির, ওপারে টিহরী মঞ্জিল, গীতাভবন ইত্যাদি দেখা যায়। ওপারে পৌড়ী গাড়োয়ালের ধ্যানমগ্ন পাহাড়ের শ্যামলিমা হাল্কা কুয়াশাচ্ছন্ন। এপারে উত্তরে টিহরী গাড়োয়াল। ওদের হোটেলটা অবশ্য দেরাদুন জেলার মধ্যে অবস্থিত। হৃষিকেশের লছমনঝুলার কাছে পাশাপাশি তিনটি পার্বত্য জেলার সহাবস্থান ঋজুকে বেশ কৌতূহলী করে তোলে। বেড়াতে এসেছেন ওরা চারজন। ও আর বাবা ছাড়া আছে মা এবং ছোটভাই ঋভু। বাবা বলেছিলেন, এবারে আর কোথাও নয়। চাকরিতে যা দৌড়ঝাঁপ করতে হয়, এখানে কয়েকদিন বিশ্রাম করে শরীরটা চাঙ্গা করে যাব। ওদের ভালও লাগছিল বেশ। পায়ে হেঁটেই সব ঘোরা যায়। একদিন রামঝুলায় দাঁড়িয়ে অনেকক্ষণ গঙ্গা দেখছিল ঋজু। দেখে দেখে আশ মেটে না। কখনো স্কেচখাতা-পেন্সিল নিয়ে বসে যায়। ছবি আঁকে।

সেদিন হোটেলে ফিরতেই মিঃ চৌধুরীকে এসে বেয়ারা একটা চিঠি দিয়ে গেল। জিজ্ঞেস করে জানা গেল চিঠিটি হোটেলের লেটার বক্সে কে ছেড়ে গিয়েছে। চিঠিটা হাতে নিয়ে মিঃ চৌধুরী একটু আশ্চর্য হলেন। হ্যাঁ, খামের ওপর গোটা গোটা ইংরেজি অক্ষরে তাঁরই নাম। নিঃসন্দেহ হয়ে খামটি ছিঁড়লেন—শ্রীযুক্ত চৌধুরী,

একবার উত্তরকাশী চলে আসুন। সম্ভব হলে কাল সকালের বাসেই। হৃষিকেশ বা হরিদ্বার থেকে যেসব বাস গঙ্গোত্রী যাচ্ছে, সব বাসই উত্তরকাশী হয়ে যায়। ছয়-সাত ঘণ্টা লাগবে। সকলকে নিয়েই আসুন। আমি ৩০৩ নম্বর ঘরে আছি। রাস্তার ওপরেই হোটেল বিজয়াতে। সাক্ষাতেই কারণ জানতে পারবেন। চলে আসুন। ভাল লাগবে।

ইতি—
আপনার 'সুহৃদ'

Prepp
Your Personal Exams Guide

চিঠিটি পড়ে মিঃ চৌধুরী ভ্রূকুঞ্চিত করলেন। ঋজুর মা ছোটভাই ঋভুকে নিয়ে ব্যতিব্যস্ত ছিলেন। তার মধ্যেই বললেন, কি হলো? মিঃ চৌধুরী চিঠিটা দিলেন তাঁর হাতে। পড়ে এক মিনিটের জন্য শ্রীমতী চৌধুরীর মুখ চিন্তাচ্ছন্ন দেখাল। তিনি স্বামীর মুখের দিকে চেয়ে রইলেন। মিঃ চৌধুরী বললেন, চলো যাওয়া যাক। একবার দেখেই আসা যাক না রহস্যটা কি? ঋজু এতক্ষণ স্কেচ করা ছবিগুলিতে রঙ করছিল, উত্তরকাশী যাওয়ার কথায় আনন্দে লাফিয়ে উঠল।

136. নিচের 'ক' তালিকায় প্রদত্ত স্থান-এর নামের সঙ্গে 'খ' তালিকায় প্রদত্ত 'স্থান-সম্পর্কিত তথ্য'গুলি মেলান :

তালিকা (ক) *(স্থান)*		তালিকা (খ) *(তথ্য)*	
A	হরিদ্বার	(i)	হোটেল বিজয়া
B	ঋষিকেশ	(ii)	পর্যটকের ভিড়
C	উত্তরকাশী	(iii)	ধ্যানমগ্ন পাহাড়
D	পৌড়ী গাড়োয়াল	(iv)	লছমনঝুলা

প্রদত্ত বিকল্পগুলি থেকে সঠিক উত্তর নির্বাচন করুন :

(1) A–(ii), B–(i), C–(iv), D–(iii)
(2) A–(iii), B–(iv), C–(i), D–(ii)
(3) A–(iv), B–(ii), C–(i), D–(iii)
(4) A–(ii), B–(iv), C–(i), D–(iii)

137. পত্রে উত্তরকাশী যাওয়ার প্রস্তাবে কে/কারা খুশি প্রকাশ করলো না?

(1) ঋভু ও তার মা দুজনেই
(2) কেবল ঋজু
(3) কেবল শ্রীমতি চৌধুরী
(4) ঋজু ও ঋভু দুজনেই

138. 'ভ্রূকুঞ্চিত' শব্দটির মাধ্যমে মনের কোন্ ভাব প্রকাশ করা হয়?

(1) হর্ষ
(2) বিরক্তি
(3) ক্রোধ
(4) বিষাদ

139. 'কুয়াশাচ্ছন্ন' শব্দটিতে সন্ধির কোন্ সূত্রটি প্রযুক্ত?

(1) আ + আ = আ
(2) অ + আ = আ
(3) আ + অ = আ
(4) অ + অ = আ

140. ''সেদিন হোটেলে ফিরতেই মিঃ চৌধুরীকে এসে বেয়ারা একটা চিঠি দিয়ে গেল।''
বাক্যটিকে সাধু ভাষায় রূপান্তরিত করলে সঠিক রূপ কোনটি হবে?

(1) সেইদিন হোটেলে ফিরিতেই মিঃ চৌধুরীকে আসিয়া বেয়ারা একটা চিঠি দিয়া গেল।
(2) সেদিন হোটেলে ফিরিতেই মিঃ চৌধুরীকে এসে বেয়ারা একটা চিঠি দিয়া গেল।
(3) সেদিন হোটেলে ফিরতেই মিঃ চৌধুরীকে এসে বেয়ারা একটা চিঠি দিয়া গেল।
(4) সেইদিন হোটেলে ফিরতেই মিঃ চৌধুরীকে আসিয়া বেয়ারা একটা চিঠি দিয়া গেল।

141. প্রথমবার ঋজুরা হরিদ্বার-হৃষিকেশ কেন এসেছিল?

(1) মন্দির দর্শনের জন্য
(2) পৌড়ী গাড়োয়াল ও টিহরী গাড়োয়াল যাওয়ার পথে
(3) ফুলের উপত্যকা নন্দনকাননে যাওয়ার পথে
(4) বিশ্রামের জন্য

142. প্রদত্ত গদ্যাংশটিতে একটি বিশেষ রচনাশৈলী অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে। সেটি কী?

(1) নিবন্ধ রচনা
(2) পত্র রচনা
(3) প্রতিবেদন রচনা
(4) প্রবন্ধ রচনা

নির্দেশ : নিম্নে প্রদত্ত গদ্যাংশটি পড়ুন এবং সংশ্লিষ্ট প্রশ্নগুলির (**143** থেকে **150** নং প্রশ্ন) সর্বাপেক্ষা উপযুক্ত উত্তরটি নির্বাচন করুন :

শেষ দুপুরের রোদ থাকতে থাকতে পৌঁছে গেলাম ক্যাপিটল রিফ ন্যাশনাল পার্ক। চারপাশের রং দেখলে চোখ ধাঁধিয়ে যায়। লক্ষ্য করলাম এখানে পাথরের ফরমেশনটা খাড়া একটা দেওয়ালের মতো, অনেকটা ছড়ানো।

এই ন্যাশনাল পার্কটি দৈর্ঘ্য-প্রস্থের দিক থেকে মাপলে আকার দাঁড়ায় একফালি সরু, লম্বা নদীর মতো। উত্তর থেকে দক্ষিণে দৈর্ঘ্যে ৬০ মাইল কিন্তু পূর্ব-পশ্চিমে মাত্র ৬ মাইল চওড়া। ১৯৭১ সালে, প্রেসিডেন্ট নিক্সনের আমলে, ন্যাশনাল পার্ক তকমা পাওয়া এই ভূখণ্ডে ঊষর, রুক্ষ রং-বেরঙা পাথরের ফাঁকে ফাঁকে সবুজ গাছের ঝোপ কীভাবে নিজেদের জীবনসংগ্রাম জারি রেখেছে—তা ভাবলে অবাক হতে হয়।

'ট্রিপ অ্যাডভাইজর' জাতীয় ওয়েবসাইট আপনাকে জানান দেবে, এখানে দ্রষ্টব্য এবং কর্তব্য অনেক কিছুই আছে—যেমন হিকম্যান ব্রিজ ট্রেইল, ক্যাপিটল গোর্জ ট্রেইল, গুজনেক'স ওভারলুক, গ্র্যান্ড ওয়াশ ট্রেইল জাতীয় হাইকিং অর্থাৎ পদব্রজে অভিযান। এছাড়া ভূতত্ত্বের উৎসাহীদের জন্য 'ওয়াটারপকেট ফোল্ড' একটি অবশ্য দর্শনীয় স্থান। জিওলজির পরিভাষায় এটি হচ্ছে একটি মনোক্লাইন বা ভূপৃষ্ঠস্থ ভাঁজ। সময়াভাবে আমাদের এর মধ্য থেকে কাটছাঁট করে নিজেদের মতো ভ্রমণ-পরিকল্পনা সাজিয়ে নিতে হয়েছে। এই আধবেলা আর রাত্তিরটুকু বরাদ্দ ক্যাপিটল রিফের জন্য।

সূর্যাস্তের আগে আমাদের প্ল্যানে আছে পার্কের সিনিক ড্রাইভ এবং সানসেট পয়েন্ট ট্রেইল। দুপুর গড়িয়ে যখন বালুঘড়ির সূচক টুপ করে বিকেলের কোলে ঝরে পড়ে, এরকম একটা সময় নাগাদ আমরা সিনিক ড্রাইভ শুরু করলাম পার্কের ভিজিটর সেন্টার থেকে।

Prepp
Your Personal Exams Guide

রৌদ্রের সেই খর তাপ এখন আর নেই, ফলে এই রুক্ষতা তেমন দহনের আঁচ উপহার দিচ্ছে না। বরং চারপাশের নয়নাভিরাম দৃশ্যে চোখ জুড়িয়ে যাচ্ছে। অফুরন্ত সময় হাতে নিয়ে মহাকালের মিকেল এঞ্জেলোরা যখন সৃষ্টিসুখের উল্লাসে মাতেন, হাজার হাজার বর্গমাইল খেলার মাঠ পেয়ে, তখনই বুঝি তৈরি হয় এরকম 'রেডরক ওয়ান্ডার'।
সিনিক ড্রাইভের সুবিধে হচ্ছে, পছন্দমতো ছবি তোলার জায়গা পেলে, পাশে গাড়ি দাঁড় করিয়ে জানালার কাচ নামিয়েই অনেক সময় কাজ সারা যায়—সময় বাঁচে।
কত রকমের যে পাথরের স্তম্ভ দেখলাম পথের দু'ধারে—কী বিচিত্র তাদের আকার, কী অপূর্ব তার রঙের সমন্বয়! অনেক সময় যেমন দেওয়ালে জলের ছিটে পড়ে অদ্ভুত সব ছবি তৈরি হয় কিংবা কল্পনাপ্রবণ মন আকাশে মেঘের মধ্যে চেনা জন্তু-জানোয়ারকে খুঁজে পায়—তেমনই এই রঙিন মরুভূমির পাথুরে ফরমেশন হঠাৎ করে কোনও পরিচিত অবয়বকে মনে করিয়ে দিচ্ছিল।
এক জায়গায় একটা পাথর দেখে মনে হল ঠিক যেন এক গন্ডার। সে একটু স্বতন্ত্র হয়ে দাঁড়িয়ে থাকায়, আকারের বিশেষত্ব স্পষ্টতই প্রতীয়মান।
গাড়ি এসে দাঁড়াল সানসেট পয়েন্ট ট্রেইলের কাছে। ট্রেইলহেড থেকে এক মাইলের একটু কম হাঁটাপথ—যেখানে ট্রাইপড পাতলে সবথেকে ভালো ছবি পাওয়া যায়। ক্যাপিটল রিফকে বলা হয় 'জায়ন উইদাউট ক্রাউড' অর্থাৎ সৌন্দর্যে সে উটারই আরেক প্রখ্যাত ভ্রমণস্থল জায়ন ন্যাশনাল পার্কের সমতুল্য কিন্তু নির্জনতা এখানে সখ্য করে নেবে আপনার সঙ্গে। নিসর্গ আর আপনার মধ্যে অযাচিত ব্যবধান সৃষ্টি করার জন্য বিশেষ উৎপাত নেই।
ল্যান্ডস্কেপ ফটোগ্রাফি যাঁরা পছন্দ করেন, তাঁরা বরাবরই গ্রুপ ট্যুর এড়িয়ে চলেন। ঘণ্টার পর ঘণ্টা এক জায়গায় ট্রাইপড লাগিয়ে অপেক্ষা করতে হয় বিশেষ মুহূর্তটির জন্য। নিঃসঙ্গতা এখানে আশীর্বাদ। ম্যাপ বা 'বাকেট-লিস্ট' হাতে পরবর্তী 'পয়েন্ট কভার করার' হুজুগে ট্যুরিষ্ট বড় বিরক্তিকর মনে হয় তখন। ছবি তোলার শখ বাড়াবাড়ি রকমের মাথাচাড়া দেওয়ার পর থেকেই আমিও এই দলে নাম লিখিয়েছি। আমাদের তিনজনের ছোট পরিবার ছাড়া দল বেঁধে বেরনোর প্রশ্নই নেই। যদিও বা সমমনস্ক কাউকে পাই, তাদেরও আমার এই শর্তাবলির ব্যাপারে অগ্রিম হুঁশিয়ারি দিয়ে রাখি।

143. ক্যাপিটল রিফ ন্যাশনাল পার্কে ভূতাত্ত্বিকদের জন্য অবশ্য দর্শনীয় স্থান কোনটি?
(1) ওয়াটার পকেট ফোল্ড
(2) হিকম্যান ব্রিজ ট্রেইল
(3) গুজনেক'স ওভারলুক
(4) ক্যাপিটল গোর্জ ট্রেইল

144. প্রদত্ত বিবৃতি দুটি পড়ুন :
বিবৃতি (ক) : মরুভূমির ঊষর, রুক্ষ পরিবেশে পাথরের স্তম্ভের ফাঁকে ফাঁকে অস্তগামী সূর্যের রঙের খেলা লেখককে মুগ্ধ করেছিল।
বিবৃতি (খ) : চারিদিকে ঘন জঙ্গল ও পাহাড়ে ঘেরা অঞ্চলটির ঘন সবুজ নয়নাভিরাম দৃশ্য ও অজস্র জন্তু-জানোয়ার লেখককে মুগ্ধ করেছিল।
প্রদত্ত বিকল্পগুলি থেকে সঠিক উত্তর নির্বাচন করুন :
(1) বিবৃতি (ক) এবং (খ) উভয়ই মিথ্যা
(2) বিবৃতি (ক) সত্য, কিন্তু (খ) মিথ্যা
(3) বিবৃতি (ক) মিথ্যা, কিন্তু (খ) সত্য
(4) বিবৃতি (ক) এবং (খ) উভয়ই সত্য

145. লেখক দল বেঁধে না বেরিয়ে নিজের ছোট পরিবার নিয়ে বের হওয়া পছন্দ করেন কেন?
(1) যাতে তিনি ইচ্ছেমতো যথেষ্ট সময় ফটোগ্রাফিতে দিতে পারেন
(2) যাতে তিনি নিজের পরিবারের সঙ্গে একান্তে সময় কাটাতে পারেন
(3) বন্ধু-বান্ধব তিনি পছন্দ করেন না
(4) যাতে তিনি ইচ্ছেমতো ভ্রমণের আনন্দ উপভোগ করতে পারেন

146. 'নিসর্গ' শব্দটির অর্থ
(1) নির্জন
(2) উল্লাস
(3) কল্পনাপ্রবণ
(4) প্রকৃতি

147. "চারপাশের রং দেখলে চোখ ধাঁধিয়ে যায়।" 'রং' কোন্ কারক?
(1) করণ
(2) অধিকরণ
(3) অপাদান
(4) কর্ম

148. "কত রকমের যে পাথরের স্তম্ভ দেখলাম পথের দু'ধারে—কী বিচিত্র তাদের আকার, কী অপূর্ব তাদের রঙের সমন্বয়!" বাক্যটি কোন্ শ্রেণির?
(1) অনুজ্ঞাবাচক
(2) বিস্ময়সূচক
(3) প্রশ্নবোধক
(4) নির্দেশক

149. প্রদত্ত গদ্যাংশটিতে কোন্ বিষয়টি প্রাধান্য পেয়েছে?
(1) রোমাঞ্চ
(2) ভ্রমণ
(3) অভিযান
(4) রহস্য

150. লেখকের এই ভ্রমণের উদ্দেশ্য কী ছিল?
(1) প্রাকৃতিক সৌন্দর্য উপভোগ করা
(2) নির্জন স্থানে অবসর কাটানো
(3) ফটোগ্রাফি
(4) ট্রেকিং করা

Prepp
Your Personal Exams Guide

SPACE FOR ROUGH WORK

★ ★ ★

Prepp
Your Personal Exams Guide

নিম্নলিখিত নির্দেশগুলি মন দিয়ে পড়ুন :

1. বিভিন্ন ধরনের প্রশ্নের উত্তর নির্বাচনের জন্য যে নির্দেশ পরীক্ষা-পুস্তিকায় দেওয়া রয়েছে, প্রশ্নের উত্তর নির্বাচনের পূর্বে তা মনোযোগ সহকারে পড়ুন।
2. প্রতিটি প্রশ্নের চারটি বিকল্প উত্তরের মধ্যে সঠিক উত্তর হিসাবে OMR উত্তর-পত্রে **দ্বিতীয় পৃষ্ঠায় কেবল একটিমাত্র বৃত্তকেই কালো/নীল বলপয়েন্ট পেন** দিয়ে ভরাট করতে হবে। একবার উত্তর চিহ্নিতকরণ হয়ে গেলে তা আর বদলানো যাবে না।
3. পরীক্ষার্থীকে অবশ্যই মনে রাখতে হবে যে, উত্তর-পত্রটিতে কিছুতেই ভাঁজ ফেলা চলবে না, অন্য কোনো রকম দাগ লাগানো চলবে না। পরীক্ষার্থী তাঁর ক্রমিক সংখ্যাটি (Roll No.) নির্ধারিত স্থান ছাড়া অন্য কোনখানেই উল্লেখ করবেন না।
4. পরীক্ষা-পুস্তিকা এবং উত্তর-পত্র সাবধানতার সঙ্গে নাড়াচাড়া করবেন। কোনো কারণে তা খারাপ বা নষ্ট হলে দ্বিতীয় পরীক্ষা-পুস্তিকা দেওয়া হবে না। শুধুমাত্র পরীক্ষা-পুস্তিকা এবং উত্তর-পত্রের কোড নম্বরের মধ্যে অমিল থাকলেই দ্বিতীয় পরীক্ষা-পুস্তিকা দেওয়া হবে।
5. পরীক্ষার্থী হাজিরা-পত্রে (Attendance Sheet) ঠিকমতো পরীক্ষা-পুস্তিকা/উত্তর-পত্রে মুদ্রিত পরীক্ষা-পুস্তিকার কোড নম্বরটি লিখবেন।
6. মেশিন কেবলমাত্র উত্তর-পত্রে (OMR) দেওয়া সংকেতেই পড়তে পারবে। তাই কোনো তথ্য অসম্পূর্ণ রাখা চলবে না এবং প্রবেশ-পত্রে প্রদত্ত তথ্যের সাথে তার কোনো পার্থক্য থাকবে না।
7. পরীক্ষার্থীকে কেবল প্রবেশ-পত্র (Admit Card) ছাড়া অন্য কোনো পাঠ্যবস্তু, ছাপা বা হাতে-লেখা কাগজের টুকরো, পেজার, মোবাইল ফোন, বৈদ্যুতিন উপকরণ বা অন্য কোনো দ্রব্য নিয়ে পরীক্ষা হল-এ ঢুকতে দেওয়া হবে না।
8. মোবাইল, বেতার যোগাযোগ মাধ্যম (এমনকী নিষ্ক্রিয় করে রাখা মোবাইল) এবং অন্যান্য নিষিদ্ধ বৈদ্যুতিন উপকরণ পরীক্ষা হলে আনা চলবে না। এই নির্দেশ পালন না করলে তাকে অন্যায় আচরণ হিসাবে গণ্য করা হবে এবং তাঁর বিরুদ্ধে ব্যবস্থা নেওয়া হবে, এমনকী তাঁর পরীক্ষা বাতিল করাও যেতে পারে।
9. পরীক্ষা-নিরীক্ষক চাইলে পরীক্ষার্থী তাঁর প্রবেশপত্র তাঁকে দেখাবেন।
10. পরীক্ষা-নিরীক্ষক বা তত্ত্বাবধায়কের অনুমতি ছাড়া পরীক্ষার্থী তাঁর আসন ছেড়ে উঠবেন না।
11. কর্মরত নিরীক্ষকের হাতে নিজের উত্তর-পত্র জমা না দিয়ে এবং হাজিরা-পত্রে দুবার স্বাক্ষর না করে পরীক্ষার্থী পরীক্ষা হল থেকে বেরোবেন না। যদি কোনো পরীক্ষার্থী হাজিরা-পত্রে দ্বিতীয়বার স্বাক্ষর না করেন, তবে এটাই ধরে নেওয়া হবে যে তিনি তাঁর উত্তর-পত্র জমা করেননি এবং ব্যাপারটিকে দণ্ডনীয় অপরাধ হিসাবে গণ্য করা হবে।
12. ইলেক্ট্রনিক/হস্তচালিত ক্যালকুলেটরের ব্যবহার নিষিদ্ধ।
13. পরীক্ষা হলের মধ্যে পরীক্ষার্থী বোর্ড-নির্ধারিত যাবতীয় নীতি-নিয়ম মেনে চলতে বাধ্য। কোনো রকম অনভিপ্রেত আচরণের বিচার ও তার সিদ্ধান্ত বোর্ডের নিয়ম-অধিনিয়ম অনুযায়ীই সম্পন্ন হবে।
14. কোনো রকম পরিস্থিতিতেই পরীক্ষা-পুস্তিকা ও উত্তর-পত্রের কোনো অংশ বিচ্ছিন্ন করা চলবে না।
15. **পরীক্ষা শেষ হলে, পরীক্ষার্থী পরীক্ষা হল ছাড়ার আগে তাঁর উত্তর-পত্রটি অবশ্যই নিরীক্ষকের হাতে জমা দেবেন। পরীক্ষা-পুস্তিকাটি অবশ্য জমা করার দরকার নেই। পরীক্ষার্থী সেটা নিজের সঙ্গে নিয়ে যেতে পারেন।**

निम्नलिखित निर्देशों को ध्यान से पढ़ें :

1. जिस प्रकार से विभिन्न प्रश्नों के उत्तर दिए जाने हैं उसका वर्णन परीक्षा पुस्तिका में किया गया है, जिसे आप प्रश्नों का उत्तर देने से पहले ध्यान से पढ़ लें।
2. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर-पत्र के **पृष्ठ-2** पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह **नीले/काले बॉलपॉइंट पेन** से भरें। एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है।
3. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर-पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ। परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर-पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें।
4. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर-पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर-पत्र के कोड या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी।
5. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर-पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका कोड व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से उपस्थिति-पत्र में लिखें।
6. OMR उत्तर-पत्र में कोडित जानकारी को एक मशीन पढ़ेगी। इसलिए कोई भी सूचना अधूरी न छोड़ें और यह प्रवेश-पत्र में दी गई सूचना से भिन्न नहीं होनी चाहिए।
7. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश-पत्र के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य-सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, कागज की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है।
8. मोबाइल फोन, बेतार संचार युक्तियाँ (स्विच्ड ऑफ अवस्था में भी) और अन्य प्रतिबंधित वस्तुएँ परीक्षा हॉल/कक्ष में नहीं लाई जानी चाहिए। इस सूचना का पालन न होने पर इसे परीक्षा में अनुचित साधनों का प्रयोग माना जाएगा और परीक्षार्थी के विरुद्ध कार्यवाही की जाएगी, परीक्षा रद्द करने सहित।
9. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-पत्र दिखाएँ।
10. केन्द्र अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें।
11. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर-पत्र दिए बिना एवं उपस्थिति-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल/कक्ष नहीं छोड़ेंगे। यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार उपस्थिति-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए, तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर-पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा। **परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अँगूठे का निशान उपस्थिति-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ।**
12. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है।
13. परीक्षा हॉल/कक्ष में आचरण के लिए परीक्षार्थी परीक्षण संस्था के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं। अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला परीक्षण संस्था के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा।
14. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर-पत्र का कोई भाग अलग न करें।
15. **परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी हॉल/कक्ष छोड़ने से पूर्व उत्तर-पत्र निरीक्षक को अवश्य सौंप दें।** ***परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं।***

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. The manner in which the different questions are to be answered has been explained in the Test Booklet which you should read carefully before actually answering the questions.
2. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with **Blue/Black Ballpoint Pen** on **Side-2** of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
3. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
4. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
5. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
6. A machine will read the coded information in the OMR Answer Sheet. Hence, no information should be left incomplete and it should not be different from the information given in the Admit Card.
7. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
8. Mobile phones, wireless communication devices (even in switched off mode) and the other banned items should not be brought in the Examination Hall/Room. Failing to comply with this instruction, it will be considered as using unfair means in the examination and action will be taken against the candidate including cancellation of examination.
9. Each candidate must show on demand his/her Admit Card to the Invigilator.
10. No candidate, without special permission of the Centre Superintendent or Invigilator, should leave his/her seat.
11. The candidates should not leave the Examination Hall/Room without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **The candidates are also required to put their left hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.**
12. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
13. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Examining Body with regard to their conduct in the Examination Hall/Room. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Examining Body.
14. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
15. **On completion of the test, before leaving the Hall/Room, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Hall/Room.** ***The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.***