

Language Code : **10**

इस पुस्तिका में 20 मुद्रित पृष्ठ हैं।
This booklet contains 20 Printed pages.

FSC-26-II

प्रश्न-पत्र-II / PAPER-II
मणिपुरी भाषा परिशिष्ट

Manipuri Language Supplement
भाग-IV & V / PART-IV & V

मुख्य परीक्षा पुस्तिका संख्या / Main Test Booklet No.

इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए।

Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.

इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें।

Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.

मुख्य परीक्षा पुस्तिका कोड / Main Test Booklet Code

J**मणिपुरी में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें। / FOR INSTRUCTIONS IN MANIPURI SEE PAGE 2 OF THIS BOOKLET.****परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो या तो भाग IV (भाषा I) या भाग V (भाषा II) मणिपुरी भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन दोनों नहीं।
2. परीक्षार्थी भाग I एवं भाग II या III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से।
3. अंग्रेजी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं। भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं।
4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं OMR उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए केवल काले/नीले बॉल पॉइंट पेन का प्रयोग करें।
5. इस भाषा पुस्तिका का संकेत है **J**। यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 एवं मुख्य परीक्षा पुस्तिका पर छपे संकेत से मिलता है। अगर यह भिन्न हो, तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में दो भाग IV और V हैं, जिनमें 60 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, जो प्रत्येक 1 अंक का है :
भाग-IV : भाषा-I (मणिपुरी) (प्र. 91 से प्र. 120)
भाग-V : भाषा-II (मणिपुरी) (प्र. 121 से प्र. 150)
7. भाग-IV में भाषा-I के लिए 30 प्रश्न और भाग-V में भाषा-II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं। इस परीक्षा पुस्तिका में केवल मणिपुरी भाषा से संबंधित प्रश्न दिए गए हैं। यदि भाषा-I और/या भाषा-II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) मणिपुरी के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए। जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिए।
8. परीक्षार्थी भाग-V (भाषा-II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा-I (भाग-IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो।
9. रफ कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें। अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें। उत्तर बदलने हेतु श्वेत रंजक का प्रयोग निषिद्ध है।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer **EITHER** Part IV (Language I) **OR** Part V (Language II) in **MANIPURI** language, but **NOT BOTH**.
2. Candidates are required to answer Part I and Part II **OR** III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. Use **Black/Blue Ball Point Pen only** for writing particulars on this page/ marking responses in the OMR Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is **J**. Make sure that the CODE printed on **Side-2** of the OMR Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Test Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has **two** Parts, IV and V, consisting of **60** Objective Type Questions, each carrying 1 mark :
Part-IV : Language-I (Manipuri) (Q. 91 to Q. 120)
Part-V : Language-II (Manipuri) (Q. 121 to Q. 150)
7. Part-IV contains 30 questions for Language-I and Part-V contains 30 questions for Language-II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Manipuri language have been given. **In case the language/s you have opted for as Language-I and/or Language-II is a Language other than Manipuri, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The language being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.**
8. **Candidates are required to attempt questions in Part-V (Language-II) in a language other than the one chosen as Language-I (in Part-IV) from the list of languages.**
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.

परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) : _____

Name of the Candidate (in Capitals) : _____

अनुक्रमांक : (अंकों में) / Roll Number : in figures _____

: शब्दों में / in words _____

परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) : _____

Centre of Examination (in Capitals) : _____

परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : _____

निरीक्षक के हस्ताक्षर : _____

Candidate's Signature : _____

Invigilator's Signature : _____

Facsimile Signature Stamp of _____

Centre Superintendent : _____



Language Code : **10****FSC-26-II**

টেস্ট বুকলেট কোড

J

বুকলেটসি লমায় 20 যাওই।

পেপার-II
মণিপুরী লেঙ্গুয়েজ সপ্লিমেন্ট
ভাগ-IV & V

হায়রক্লিফাওবা টেস্ট বুকলেট অসি হাংদোক্কনু।

বুকলেটসিগী নীতি-নীয়মশিং (instruction) (সাইদ 19 & 20) অসি যান্না চেকশিন্না পাউ।

কেন্দিদেটসিংদা পীবা ইন্ট্রাক্সনসিং :

- বুকলেটসি মণিপুরী লেঙ্গুয়েজদা পাট IV (লেঙ্গুয়েজ I) নত্রগা পাট V (লেঙ্গুয়েজ II) দা পরিক্ষা থানিংবা কেন্দিদেটসিংগীদমক ম্যেন টেস্ট বুকলেটতুগী সপ্লিমেন্ট অমনি। অনিমক্তি পুন্না পরিক্ষা থাৰা য়ারোই।
- কেন্দিদেটসিংনা ম্যেন টেস্ট বুকলেটতগী পাট I, II অমসুং III অমসুং মখোয়না খনবা লেঙ্গুয়েজসিংদগী পাট IV অমসুং V কী পাউখুম পীবা দরকার লৈ।
- ইংরাজি অমসুং হিন্দী লেঙ্গুয়েজসিংগী পাট IV অমসুং পাট V রাহংসিং ম্যেন টেস্ট বুকলেটতা পীরে। লেঙ্গুয়েজ সপ্লিমেন্টসিং গীদমক তোঙান্না হংবা য়াই।
- লমায়সিদা পাটিকুলারসিং ইননবা ব্লু/ব্লেক বোল পোইন্ট পেনখক্তংমক শীজিনৌ।
- লেঙ্গুয়েজ বুকলেটসিগী কোডতি **J** নি। OMR আনসর শীতকী সাইড-2 দা ইরিবা কোডতুগা অমসুং ম্যেন টেস্ট বুকলেটতা ইরিবদুগা লেঙ্গুয়েজ সপ্লিমেন্ট বুকলেটকীসিগা চপ মান্নরা হায়না য়েংউ। মান্নদবা থোব্বদি কেন্দিদেটনা খুদক্তা লেঙ্গুয়েজ সপ্লিমেন্ট বুকলেট অদু শীন্দোক্কবা ইনভিজিলেটরদা রিপোর্ট তৌগদবনি।
- বুকলেট অসিগী পাট অনিনি IV অমসুং V। মসিদা রাহং অমমদা মার্ক অমা পীবা রাহং 60 যাওই :
পাট IV : লেঙ্গুয়েজ I (মণিপুরী) (রা : 91 দগী রা : 120)
পাট V : লেঙ্গুয়েজ II (মণিপুরী) (রা : 121 দগী রা : 150)
- পাট IV লেঙ্গুয়েজ I গী রাহং 30 যাওই অমসুং পাট V লেঙ্গুয়েজ II গী রাহং 30 যাওই। বুকলেট অসিদা মণিপুরী লেঙ্গুয়েজদংগা মরিলেনবা রাহং হংই। নহাক্কা নঙগী লেঙ্গুয়েজ I অমসুং নত্রগা II ওইনা খনবা লেঙ্গুয়েজসিংদু মণিপুরী নত্রবদি লেঙ্গুয়েজদু রাহং হংবা টেস্ট বুকলেট অমা পীনবা হায়বীয়ু। পাউখুম পীরিবা লেঙ্গুয়েজসিংদু নহাক্কা এপ্লিকেশন ফোর্মদা ইথিবা লেঙ্গুয়েজসিংগা মান্নগদবনি।
- কেন্দিদেটসিংনা লেঙ্গুয়েজসিংগী লিস্ততগী লেঙ্গুয়েজ I ওইনা খনখিবদু নত্রবা অতোপ্পা লেঙ্গুয়েজ অমদা পাট V (লেঙ্গুয়েজ II) দা যাওরিবা রাহংসিংগী পাউখুম পীবা দরকার লৈ।
- টেস্ট বুকলেটতা পীরিবা মফমদুতদা রফ বর্ক তৌগদবনি।
- পাউখুমসিংদু OMR পাউখুম চেদা ইগদবনি। নঙগী পাউখুমসিংদু চেকসিন্না মার্ক তো। পাউখুমসিং হোংনবা মুক অঙৌবা শীজিন্না য়াদে।

কেন্দিদেটকী মীং (অচৌবা ময়েক্তা) : _____

রোল নম্বর : অঙ্ক ময়েক্তা _____

: রাইদা : _____

পরীক্ষাগী সেন্টর (অচৌবা ময়েক্তা) : _____

কেন্দিদেটকী সিগনেচর : _____ ইনভিজিলেটরগী সিগনেচর : _____

Facsimile signature stamp of

Centre Superintendent _____

কেন্দিদেত শিংনা **Manipuri**
Language-I লৌরবদি **পাট-IV** গী রাহং
(91-120) ফাওবগী পাউখুম পিনবা
হোৎনগদবনি।

Candidates should attempt the
questions from **Part-IV**
(Q.No. 91-120), if they have opted
MANIPURI as **Language-I** only.

PART-IV
LANGUAGE-I
MANIPURI

কেন্দিদেতশিংনা Manipuri Language-I লৌরবদি পাৰ্ট-IV গী রাহং (91-120) ফাওবগী পাউখুম পিনবা হোৎনগদবনি।

মখাদা পীরিবা বারেং অসি মুন্না পারগা হংলিবা রাহংশিং অসিগী চান্নবা পাউখুম পীমু। (রাহং 91 - 99)

মণিপুৰী লোলদা ইহান-হান্না শন্দোকখিবা দি দি কে, ইম্ফালগী টেলিভিজন ড্রামাদি ১৯৯৩ দিসেম্বৰগী তাং ৩১ দা টেলিকাষ্ট তৌখিবা 'ইলপেক্সন' হয়রিবা অসিনি, মসিগী স্ক্ৰিপ্ট রাইটরনা এলাংবম দীনমনি, দাইৰেক্সননা পহাড়ী, প্রদুসরনা খুৰাইজম খেলেদ্র অদুগা এসিষ্টেণ্ট প্রদুসরনা থৌদাম ব্রজবিধুনা ওইদুনা থৌদাং লৌখি। মসিদা মৰুওইনা শক্তম লাংখিবা আৰ্টিষ্টশিংদি নুপাগী মৰুওইবা শক্তমদা শ্যামধবনি, নুপীগীদনা মোধুবালানি। শন্দোকপগী মতমসি চয়োল অমদা নোংমখক, থাংজ খুদিংগী চাং নাইনা শন্দোক্কপনি। দূরদৰ্শনদা মণিপুৰী থৌরন্থা ১৯৯৫ গী ফেব্রুৱাৰীদগী পুং ১গী মতম ফংবা হৌরকপদগী খুদোংচাবা ওইনা চহীসিগী মে, তাং ৩১ দা পুং ১ : ০০ গী ওইবা অহানবা টেলিপ্লে 'পোইলা তারিখ' তেলেম উপেদ্রগী স্ক্ৰিপ্তা, এম.ডি.ইউ. মণিপুৰগী আৰ্টিষ্টশিংনা শান্নদুনা, খুৰাইজম খেলেদ্র অমদি থৌদাম ব্রজবিধুনা পুথোকপগী থৌদাং লৌদুনা টেলিকাষ্ট তৌখি। হৌজিক ফাওবদা মণিপুৰী টেলিপ্লেনা জাতিগী থাজা মকোক থোঙলজুনা মনা-মথুম কয়ামুক ফংবা গুমত্ৰে, অরাম্বম সমৰেদ্রগী 'ঈশ্বৰনা খঙসনু', নন্দকুমার মোইরাং থেমগী 'থোইবী', খুন্দোংবম ব্রোজেদ্রো গী 'অবাংবা চীংগী থেল' না মথংশিংনা দি দি এন্যুল এৱাৰ্দ-২০০২ টেলিপ্লে, ফেব্রুৱাৰী ২০০৩ টেলিপ্লে, সেপ্তেম্বৰ ২০০৩ টেলিপ্লে ফংবা গুমত্ৰে। যান্না তেনবা মতমগী মনুংদা মণিপুৰী টেলিভিজন ড্রামানা মফম অমা জাতিগী থাক যৌনা কনবা গুল্লকথবসু, অফোঙবা লাইরিক ওইনা পুথোজুনা সাহিত্যদসু অচৌবা মফম অমা কনবা হয়বদুদি ওইদি।

91. 'প্রোসিনিয়ম থিয়েটরগী পিকচরাইজেশন অদুমক ওইরগসু নোৰ্মেল তোনদা ফোঙদোকহনবনি।'

মথক্কীসিদা লোনয়ান নন্তবা রাই কয়া যাওবগে ?

- (1) অনী (2) অহুম (3) মরি (4) মঙা

92. দি দি কে. ইম্ফালগী অহানবা টেলিপ্লে অসি

- (1) ইলপেক্সন (2) পোইলা তারিখ (3) ঈশ্বৰনা খঙসনু (4) থোইবা

93. ১৯৯৫ গী ফেব্রুৱাৰীগী মমাঙ ফাওবদা টেলিকাষ্টকী মতমসি চয়োল অমদা নোংমখক _____ শন্দোক্কস্মী।

- (1) থাংজ (2) নোংমাইজিং (3) নিংথৌকাবা (4) শগোলশেন

94. টেলিপ্লে 'ইলপেক্সন'গী দাইৰেক্সন পীখিবা মীওইদি—

- (1) দীনমনি (2) পহাড়ী (3) খেলেদ্র (4) ব্রজবিধু

95. টেলিপ্লে হায়বসি
 (1) অতৈ লোন্দগী মওঙ হোংদবা রাইহৈনি। (2) অতৈ লোন্দগী মওঙ হোংলবা রাইহৈনি।
 (3) চৎনরবা লোনশেমগী রাইহৈ নত্তে। (4) চৎনদ্রিবা লোনশেমগী রাইহৈনি।
96. 'টেলিপ্লে' মসিদা সিলেবল কয়া যাওবগে ?
 (1) অমা (2) অনী (3) অহম (4) মরি
97. দি দি এন্যুল এৰাৰ্দ - ২০০২ ফংখিবা টেলিপ্লেগী অইবদি
 (1) তেলেম উপেন্দ্র (2) অরাস্তম সমরেন্দ্র
 (3) নন্দকুমার মোইরাংথেম (4) খুন্দোংবম ব্রোজেন্দ্রো
98. 'সেট' খুদম অসি
 (1) ফ্রি মোৰ্ফিমনি (2) বাউঙ মোৰ্ফিমনি (3) বাউঙ রুটনি (4) মোদিফায়রনি
99. দি দি এন্যুল এৰাৰ্দ-২০০৩ (সেপ্তেম্বর) ফংখিবা টেলিপ্লে অদুদি
 (1) পোইলা তারিখ (2) ঈশ্বরনা খঙসনু (3) থোইবী (4) অরাংবা চীংগী থেল

মখাদা পীরিবা শৈরেং অসি মুন্না পারগা হংলিবা রাহংশিং (রাহং 100 - 105) চান্নবা পাউখুম পীয়ু।

ময়িম মোইরাং মায়গৈদা
 যাকৈবা পোম্বী 'চক্তি
 মোমনু তালোয় মরুস্বী
 অতোস্বীনা ওইখি 'চেক
 লোক্তাক উথুম খোম্নৌচা
 ফুস্বী শোয়রেন যাঙবীদা
 চেকলানা তুমতুম যাকৈনৈ।
 চেক্লা খোঞ্জেল তাবদা
 ময়িম কেগে মোইরাংনা
 ঈন্মুং গাঞ্জো খাঙনখি।

100. 'ময়িম মোইরাং মায়গৈদা'
 হঞ্জিল্লিবা 'ম' গী অলঙ্কারসি —
 (1) এলিটরেসন (2) হায়পরবোল (3) মেটাফর (4) সিমিলি

101. লোক্তাক্ষী ফুমদিদা তোংদুনা খোঙলক্লিবা উচেক্ষী মখোল অদু
 (1) চেক-চেক (2) তুমতুম
 (3) খাদোই খাদোই পিখাদোই (4) কেফ্রে কেফ
102. 'ঈনুংঙাল্লে' হায়বদি
 (1) নোংঙাল্লে (2) নোং ঙনফুং ঙনফুং তৌরক্লে
 (3) নুমিৎ খোরক্লে (4) অমস্বা মাঙথ্লে
103. কেগেদা করি উচেফ্লা খোঙলগা নোংঙাল্লে হায়বা খঙনবগে ?
 (1) তেনরা (2) উথুম (3) কাইরৈ য়েন (4) ক্বাক
104. 'মরুস্বী' হায়বা রাইহেসি
 (1) লোনয়ান নি
 (2) লোনয়ান নত্তে
 (3) লোনয়ান অমগা লোনয়ান নত্তবা অমগগী কম্পাউণ্ড রাইদনি
 (4) অমত্তা নত্তে
105. চেফ্লা খোঙ্লে তাবদা
 ময়িম কেগে মোইরাংনা
 ছন্দ অসি মাত্রা/অক্ষর —
 (1) ৩/৩ (2) ৪/৫ (3) ৬/৬ (4) ৭/৭
106. ইন্সটিটিউসনেল রাইটিংগী মনুং চন্না লৈতবদু মখাদা পীরিবশিং অসিদগী করস্বনো ?
 (1) নোটস ওফ কন্দোলেন্স (2) ব্যুজিনেস লেটর
 (3) করিকুলম ভাইটে (4) রিভিউস
107. লোন লৌশিনবা অমসুং লোন তস্বগী পোকপদগী যাওজরক্লবা হাইপোথেসিস হায়বসি করিনো ?
 (1) লোন খুদিংমক্কী গ্রামার লৈ হায়বগী রাখল্লোন অসিবু মসিনা রিজেক্ট তৌই অমসুং অঙাংশিং খুদিংমক্কী মখোয় মশাগী ওইবা পামজবা মচৎতা তস্বী।
 (2) মসিনা থাইজে মদুদি মীওইবা খুদিংমক লোন তস্বা ঙস্বী ফিজিকেল ড্রিলিং অমসুং ফিভমদুগী চৎথরিবা পাইস্বনা।
 (3) মসিনা থাইজে মদুদি মীওইবা খুদিংমক পোকপা মতমদা লোনগী ঙনগী মপু ওই।
 (4) মসিনা থাইজে মদুদি হেবিত ফোরমেসনগী মইহনা লোন হায়বসি তমখি।

108. 'কন্টেস্ট - ওরিয়েন্টেড লেংথেজ ইনপুটস' হায়বসিনা খণ্ডহল্লিবসি করিনো ?
- (1) লোনগী ইনপুট, মসিনা লোনসি মতৌ করল্লা শীজিল্লবগে হায়বসিদা মীংয়েং থস্বা
 - (2) ইনপুটশিং অদু লাস্থোকপা অমসুং মসিগী চৎথরিবা মওংশিং
 - (3) লেংথেজ ইনপুটশিং মদুদি ইনফোরমেসনদা পান্দম মিৎয়েংথস্বা
 - (4) ভোক্বেলুরি, প্রনুনসিয়েসন, গ্রামার অসিনচিংবা
109. লোন তস্বগী ফাউণ্ডেশন ওইনা রাইশিং অমসুং রাইগী চক্শিং শৌগৎপসি লোন তস্বিদা করস্বা এপ্রোচনা ওইগনি ?
- (1) টাস্ক বেজ লেংথেজ লর্নিং
 - (2) কমুনিক্টিভ এপ্রোচ
 - (3) লেক্সিকেল এপ্রোচ
 - (4) গ্রামার ট্রান্সলেসন মেথদ
110. মখাদা পীরিবশিং অসিদা স্কুল ইউকেসনগী মল্টিলিংথেলিজমগী আইম নত্তবদু করস্বনো ?
- (1) স্কুলদা টিচিং-লর্নিংগীদমক তমগদৌরিবশিংগী লোনশিংগী শীজিল্লফমদু শেম-শাবা
 - (2) ইমারোনবু লোন ওইনা তস্বা অমসুং হেক য়ারিবমথে ওইবা য়াবা মওংদা, তল্লিবদুগী মেদিয়ম ওইহনবা
 - (3) থি লেংথেজ ফোরমুলাগী মনুং চল্লা মমারোন, হিন্দি অমসুং ইংলিস তস্বা
 - (4) অঙাং খুদিংমক মখোয়গী লাইরিক তস্বা হৌবসি মমারোনদা অমসুং মসিদগী মমায় লৈশিল্লজুনা লোন ময়াম (য়ামদ্রবদা অনী ফাওবা) হাপচিল্লকপা
111. টেক্স অমগী অপুনবগী ওইবা কুপশিনবা মীংয়েং অমা ফৎনবা ভানিনা আর্টিকল অমা পারস্বী। মহাকী পরিবা খুপা অসিবু করি কৌবগে ?
- (1) ইন্ফরেশিং
 - (2) স্কেনিং
 - (3) স্কিমিং
 - (4) ক্রিতিকেল রিডিং
112. স্কুল-বেজ এসেসমেন্টপু ফগৎহল্লবা পাবগী চুনগাদবা অনী খল্লু।
- (a) ছাত্রশিং অমসুং ওজাশিং অনীমকী মরজ্ঞা মসিনা প্রমোসন ওফ ওটোনোমিদা তেংবাংই।
 - (b) স্কুলগী স্কোপ অদু মখোয় মরল্লাই ওইনা প্লান তৌজনবদু মসিনা পী।
 - (c) পরিক্ষ্যগী বোর্দকী শক্তিগী মসিনা পুর্কিং লৌশিং ওইহল্লি।
 - (d) এসেসমেন্ট অদু প্লানিং তৌনবা চৎথরকপদা মসিনা তল্লিবশিং অদুদা এক্টিভ পার্টিসিপেন্ট অমা ওইনা য়াওশিনবা ওমহন্দে।
- (1) (a) অমসুং (b) (2) (b) অমসুং (c) (3) (c) অমসুং (d) (4) (d) অমসুং (a)

113. करम्बा इडुकेशनल दर्शनना पीरिबसिबु शौगण्पगे ?

हान्दगी परिणं नाईना चण्थवा मतस्त्री असिगी महत्ता लर्निं इन्डाईरसमेन्टसकी मतस्त्री खुदम ओईना रियेल-वर्ल्ड सेटिंग्स नत्तुगा केस-बेज लर्निं शिजिन्नरे।

- | | |
|--------------------|------------------|
| (1) नेटिभिजम | (2) कम्पट्रिभिजम |
| (3) ओदिओलेण्थेलिजम | (4) कोगनिटिभिजम |

114. क्लास VI की महैरोय राखलना महारुा हान्दना तन्नरुवशिणं अदु अनौवा ग्रामारटिकेल फोर्मशिणं अदु तस्वदा लौशिनवा शमजिन्नवा ङुल्लस्त्री। मखादा पीरिवा थौराणशिणं असिदगी मथक्की राफमसि करम्बना ओइहल्लकपनो ?

- | | |
|-----------------------------|--|
| (1) हिडुरिस्टिक स्ट्रेटेजि | (2) कोगनिटिभ स्ट्रेटेजि |
| (3) मेटाकोगनिटिभ स्ट्रेटेजि | (4) कोगनिटिभ अमसुं मेटाकोगनिटिभ स्ट्रेटेजि अनौमक |

115. क्लास VII गी ओजा अमना राहैपरेणं तरेणं अतेनवा टेक्क अदुदगी पाथोरकई। अदुगा मदु महारुा चेक्किन्ना तानवा तन्निवशिणं अदुदा हायरस्त्री अमसुं टेक्क अदु नौहौनना मदुगा यारिवमथे नकशिन्नवा मण्णदा शेन्नवा हायरस्त्री, चप मान्ना टेक्क अदु नत्तुवा मण्णदा। मसिगी थौराणं असिबु करि कौबगे ?

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| (1) स्किमा क्रियेसन | (2) टोप-दाउन स्ट्रेटेजि |
| (3) वटम-अप स्ट्रेटेजि | (4) पेरार्थाफ दिक्सेसन |

116. लर्निं आउटकम्सकी पान्दमगी मीण्णेण्णदा मखादा पीरिबशिणं असिदगी करम्बना अचुस्वनो ?

- कन्टेन्ट फोकस लर्निंवुदि कोम्पिटेन्सिबेज लर्निंण्णदा हेन्ना थौगण्पा
- लौनगी स्किलशिणं दरकार ओइवदुदा मपुण्णाना हेशिण्णवदु, लौन्दुगी क्रियेतिभ ओईना शिजिन्नवदु महैरोइशिण्णदा ङुमहनवा
- कन्टेन्ट अदु मपुण्णाना हेशिण्णवा अमसुं मदु मतुण्णदा शीजिन्नवा ङुस्वगी थक ओइवा
- महैरोइशिण्णदा तन्निवदु लौन्दु स्पेसिफिक परपोजशिण्णदा शीजिन्नवा ङुमहनवा

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| (1) (c) मथन्तुमक चुन्नि | (2) (b) अमसुं (c) चुन्नि |
| (3) (d) अमसुं (c) चुन्नि | (4) (a) अमसुं (d) चुन्नि |

117. “প্রোসিডুরেল নোলেজ” হায়বসি মখাদা পীরিবা বারোলশিং অসিদগী করম্বনা গ্রামার তম্বিবগী কণ্টেক্সতা ফজনা শন্দোৱা তাকপগে ?
- (1) ফোর্মদুগী মরমদা খঙবা
 - (2) গ্রামারটিকেল ফোর্ম হায়বসি করিনো অমসুং মসিগী শিজিলফম করিনো হায়বসি খঙবা
 - (3) গ্রামারগী নিয়মশিং অদু তমশিনবা অমসুং মদু কোৱা অমুকহনা পুথোকপা
 - (4) গ্রামারগী লাইরিক অমদগী মতৌ করম্বা গ্রামারটিকেল ফোর্মনা মথৌ পাঙথোক্লি হায়বদু খঙহল্লি
118. মিসেস উষারানী, গভর্ণমেন্ট হায়স্কুল অমদা ইংলিসকী ওজা ওইবা, মহাৱা মাগী ছাত্রশিংদা ইংলিস ডাঙবু মতেং পাংশিল্লম্মী মদুদি ওসি ওসিমক দরকার ওইবা থবক-থৌরমশিংদা শীজিলবা লোন শেমদুনা অমসুং নিয়মগী মতুংইনা শীজিলগদবদু মখোয়দা তম্বিরদুনা। মহাকী ছাত্রশিং অদুদা মহাৱা চাউখৎনবা মীৎয়েং থল্লিবসি করিনো ?
- (1) কম্যুনিকেসন স্কিল্‌স
 - (2) ইন্টরপার্সোনেল স্কিল্‌স
 - (3) কোগনিটিভ অকাদেমিক লেংগেজ প্রোফিসিয়েন্সি
 - (4) বেসিক ইন্টরপার্সোনেল কম্যুনিকেসন স্কিল্‌স
119. ক্লাস VII গী মইহেরোইশিংগী অকরুবা পেটর্ন ওফ ইররশিং ওজা অমনা খোমজিল্লি অমসুং থা অমগী মনুংদা অমুক্তি মইহেরোইশিং অদুনা মশাগী অশোইবদু খঙজনবা নৈনরম্মী। মহাৱা কৈদৌঙৈদসু অশোইবদু কনানা অতল্লনা তৌবনো হায়বদুদি ময়াম মমাঙদুদা পুথোক্লমদে। হায়রিবা থৌওং অসিবু করি কৌবগে ?
- (1) স্টুডি এন্ড ইংগেজমেন্ট ৱিথ গ্রামার
 - (2) টিচিং গ্রামার
 - (3) প্রোভাইডিং ফিডবেক
 - (4) ইরর এনালাইসিস
120. বাইশিং মদুদি, ঐখোয়না তারকান্দা নত্ৰুগা উরকান্দা মখোয়দু মশক লেপ্পা ওম্বদু করি কৌগে হায়বদা
- (1) লেক্সিজ
 - (2) প্রদক্টিভ ভোকেবুলরি
 - (3) ৱিসেপ্তিভ ভোকেবুলরি
 - (4) ইংগেজিং ভোকেবুলরি

কেन्दিতে শিংনা **Manipuri**
Language-II লৌরবদি পাট-V গী রাহং
(121-150) ফাওবগী পাউখুম পিনবা
হোৎনগদবনি।

Candidates should attempt the
questions from **Part-V (Q.No. 121-**
150), if they have opted
MANIPURI as **Language-II** only.

PART-V
LANGUAGE-II
MANIPURI

केन्द्रीदेशलतशुतलतुतल **Manipuri Language-II** लुलरवदल डलरुत-V गल रलहं (121-150) डलडवगल डलडखुड डलनवल हुतुनगदवनल।

डखलदल डुलरलवल रलरुतु असल डुनुनल डलरगल डुलरलवल रलहंशलतु असलगल कलनुनल डलडखुड डुलडु। (रलहं 121 - 128)

डललल लुललशडु हुलरलरलवल डलगुतकनुड डहलरलकगल डतडदल शुरलगुडवलनुद सेवलगलदडक ललतुखतुथलवल लुललशडु असलनल शुरलगुडवलनुदगल लुलरलरलवल लुललशडुशलतु असलदगल खुलदगल कलडलवल हेतुलुनल। डरडदल गुलवलनुदगल सेवलदल संकलरुतुनगल डथुल कलडुनल लुलनल अदुगल डललल डलदवसु डलदवनल डुल डशुलतु हेनुनल लललुड डुदवल डलदु। डलनल नलहुनल लुललशडु असलसु लललुड कलडल डलललहन, डलललनहु, लुलडलककलवल अडसुतु सेवक डललल हुलडनल लुललशडु असलगल डरल थुलरुनल खलडदुकडल डडुतु अडल लु। डलललहन डलललनहुनल, नडुडललनल; लुलडलक कलवगल सेवक डलललगलनल वतुदुश डलललनल। डलललहननल ललहुडड डलनलदल, सेवक डलनलनल नहरुड डलनलदल, डलनल नहुनल अहुतुड डलनलदल अदुगल लुलडलक कलवनल खलवड डलनलदल लललुड कलड। डलनल खुदलतुगल डुतु हुतुडल अडल, हुलदतु अडल, दुशुलहुनल अडल, दुहलर अडल, खुनुनुतुवल अडल डथुलड असलदल डशक खतुनल डडुतु लुलल डुल हुलडुनल थनुडुल। असल ननुतुवल लललुडकलतुतुवल डकलहन हुलडल अनी अडसु लललुड खुदलतुगल डलडुल। लललुडकलतुतुवल अडदल डकलहननल डलगल डलगल लललुडु अशुलड अतुडड थुलतुनुनल शुललुनल। डथुलडगल डथतुनुनल दुशुलहुनल दुशुलहुनल, डुतु हुतुडल डुतुगल डरडदल डुलतुतुतुतुतु कतुतु। डलललहनगल दुशुलहुनल डललुनल नलतुथुल सनलडललल डुलहुवल डरडदल लुललशडु असलगल दुशुलहुनल डरडदल डकुक डुलहुनल शललुनल। लुलडलककलवल अडसुतु सेवकडललल अनी असलदल वतुदुश नतुडुगल अरलवल डललल हुलडनल खतुनल। वतुदुश अडसुतु नडुडललल अनीडक डडलतुडुददल डुल ७ॡ नल डललल डुलहुनल। डडुदल डुनुनरनुतुवदगल कुरुडलकनुद डहलरलक सनल हुतुनुतु डुल ॡॡ नल शलथल। डडुलललरुतु, शडुडुर अलरतल, अडदल सनुतुल अलरतलदल डललल डलनल दुशुल थुलगन तुलहुल। लुक कतुलुडुदसु डुलकनगल दुशुल शकहु।

121. 'दुशुलहुनल' रलहु असलदल सडलनुन कडल डलडवगु

- (1) अडल (2) अनी (3) अतुड (4) डरल

122. डलनल खुदलतुगल लुलडुरवसु डलवसल

- (1) खुनुनुतुवल (2) हुलदतु (3) डुतुहुतुडल (4) शुलशुनुतु

123. डलगुतकनुड डहलरलकगल डतडदल खुलदगल कलडलवल लुललशडुदल

- (1) डडुतु लुललशडु (2) डललल लुललशडु (3) डलनल लुललशडु (4) डलहुवल लुललशडु

124. नहरुड डलनलदल लललुड कलवदल

- (1) डलललहन (2) सेवक डलनल (3) डलललनहु (4) लुलडलक कलवल

125. অরিবা পালা নন্তবদি —

- (1) পালাহন (2) লৈপাক চাবা (3) সেবকপালা (4) অমত্তা নন্তে

126. 'পুংহঞ্জবনা পুংগী মরমদা মীৎয়েং চংঙি।' 'চংঙি' হায়রিবা ভৰ্ব অসি করম্মা মখলগী ভৰ্বনো ?

- (1) ট্ৰাঙ্গিটিভ (2) ইনট্ৰাঙ্গিটিভ (3) এক্সন (4) ষ্টেটিভ

127. 'সন্ধ্যা আরতিদা পালা ফানা ঙ্গৈশে খৌগন তৌই।'

'সন্ধ্যা' রাইহে অসি

- (1) অতৈ লোন্দগী মওঙ হোংদবা রাইহেনি। (2) অতৈ লোন্দগী মওঙ হোংলবা রাইহেনি।
(3) চৎনরবা লোনশেমগী রাইহেনি। (4) চৎনদ্রিবা লোনশেমগী রাইহেনি।

128. করম্মা মহরাজগী হাজ্জতা পালা মশিং হস্থরকখিবগে ?

- (1) ভাগ্যচন্দ্র (2) চৌরজিৎ (3) চন্দ্রকিৰ্ত্তি (4) চুড়াচান্দ

মখাদা পীরিবা বারেং অসি মুন্না পারগা রাহংশিং অসিগী অচুম্মা পাউখুম পীয়ু। (বাহং 129 - 135)

সাহিত্যগা সমাজগা অমগা অমগা মতেং পাংনৈ। অদুবু সাহিত্যগীদমক সমাজ লৈবা নন্তে, সমাজগীদমক সাহিত্য লৈবনি। সাহিত্যদা য়ান্না মরুওইরিবা, মীওইবগী ফজবগী রাখল অসি, মাক্স অমসুং এঙ্গেলসকী মীৎয়েংদা মীওইবনা পোকপদগী লোয়নরকপা নন্তে। মহরাজ হিংলিবা সমাজ অদুদগী ফংবনি। সাহিত্যগী খাইদগী মরু ওইরিবা শাদোং (মেদিয়ম) ওইরিবা লোন অসিমক মীওইবা সমাজগী পোৎথোকনি। মতাংসিদা মাক্সিষ্টশিংনা কবি অমসুং অটোবা মীওইশিংগী খৌদাংবু করিমত্তা শীংথানরমদবগী বাদি নন্তে। তশেংবদি মাক্সনা অইবশিংবু য়ান্না ঙ্গকায়খুম্নরম্মী। 'ওইনিংবা মীওই ওইজসনু কবিদি থাগৎফম অমসুং ইকাই খুম্নফম থোকই' হায়না মহরাজ হায়রম্মী। মতম অদুগী কবিশিংগা মহরাজ মরী লৈনরম্মী। প্রোগ্রেসিভ রাইটর কয়া মীয়ামগী ঙ্গহৌদা পুশিল্লবা হোৎনখি অমসুং মখোয়গী অশোয়বা কয়া পুথোকখি। জৰ্মন রিভেলুসনরী কবি হেইনবু মহরাজ য়ান্না পামজরম্মি, কবি অসিগী কবিতা কয়াদা মাক্সনা ঙ্গখিল পীখিবা য়াওখিদবা নন্তে। দান্তে, গেটে অমসুং সেক্সপিয়ারণী লাইরিকশিং থরায় য়াওনা পারম্মি। মতমদুগী নোভেলিষ্টশিংগী মনুংদা বেলজাক অমসুং সের্ভেস্তিসপু খাইদগী অথোইবনি হায়রম্মি। সের্ভেস্তিসকী 'দোন কুইসোৎ' অমদি সেক্সপিয়ারণী 'তাইসন ওফ এথেল' তগী খুদম কয়া লৌখৎতুনা লৈনরম্মি। দোন কুইসোৎকী ব্রেজিদি অসি নাইটশিংগী অকন অথোইগী লীচৎপু হোংলক্লিবা সমাজগী তাংকক খুদিংমত্তা চান্নগনি খল্লুবা দোন কুইসোৎকী অবা পোলোইগী বারীনি হায়রম্মী। মতৌ অসুন্না করিগুম্মা সাহিত্যগী জেনর অমা মরাই চাইখিবা অমসুং থোরকপা হায়বসি সমাজদুগী অখল্লবা সোসিও ইকোনোমিকী শক্তমগা মরী লৈনৈ। মতৌ অসুন্না মাক্সিষ্টশিংনা সাহিত্যবু মশক মুন্না খঙ্ৰা তারবদি সমাজদুবু মশক খঙ্ৰা অমদি সমাজ হৌরকপগী ওবজেক্তিভ লো অদুবু খঙ্ৰগী তঙ্ৰাই ফদবা লৈ হায়রিবনি।

129. 'মীওইবগী ফজবগী রাখল অসি পোকপদগী লোয়নরকপা নন্তে' বারোলসিদা থাজবা থল্লিবসি

- (1) হেইন (2) গেটে (3) দান্ত (4) এঙ্গেলস

130. মাক্সনা ইখিল পিখিবা কবিদি —

- (1) হেইন (2) গেটে (3) দান্তে (4) সেৰ্ভেস্তিস

131. সাহিত্যগা সমাজগা অমগা অমগা মতেং পাংনৈ। মখাগী বারোলসিদা অরানবদি—

- (1) সাহিত্যগীদমক সমাজ লৈবনি। (2) সমাজগীদমক সাহিত্য লৈবনি।
(3) সমাজ অদুদগী সাহিত্য থোরকপনি। (4) সাহিত্যগী লোন অসি সমাজগী খুদোলনি।

132. ওরিজিনেল বার্ক 'দোন কুইসোৎ' অসি

- (1) ড্রামানি (2) উপন্যাসনি (3) মহাকাব্যনি (4) শৈৱেংনি

133. 'কবিদি থাগৎফম অমসুং ঈকায়খুল্লফম থোকই।' রাখল্লোন অসি

- (1) প্লেটো (2) কাৰ্লমাক্স (3) বেলজাক (4) সেৰ্ভেস্তিস

134. কৰিগুন্না সাহিত্যগী জেনর অমা মরায় চায়থখিবা অমসুং থোরকপা হায়বসি সমাজদুগী অখল্লাব সোসিও ইকোনোমিকী শক্তমগা মরী লৈনৈ।

মথকী বাইপেৱেং অসি

- (1) কম্পাউণ্ড (2) কম্প্লেক্স (3) ইম্প্ৰেটিভ (4) ওপটেটিভ

135. মহাৰুা হিংলিবা সমাজ অদুদগী ফংবনি। বাইপেৱেং অসি

- (1) কম্পাউণ্ড (2) কম্প্লেক্স (3) এক্সক্লেমেটরি (4) ওপটেটিভ

136. মখাদা পীৱিবা এসাইনমেন্ট অসি ওজা অমনা মহাকী ক্লাস VIII ছাত্ৰশিংদা পী। কৰম্বা মখলগী মইনা মসিবু খঙহনবা ওম্বগে ?

পুংবাশিং, ব্ৰেনষ্ট্ৰোম, জোট ডাউন রাখল্লোনশিংদা অমসুং মখোয়বু শাগৎতুনা অফবা মই অমদা হীৱম অদুবু শৌগৎপা অমসুং ময়োল্লা লৈবা অনী পীৱদুনা, ছাত্ৰশিংনা মখা তানা অনম্বা লাইৱিক শীজিল্লবগী দরকার ওইদ্রে।

- (1) পাসোনেল রাইটিং (2) এক্সপোজিটরি রাইটিং
(3) দিস্ক্ৰিসিভ রাইটিং (4) দিস্ক্ৰিপটিভ রাইটিং

137. মখাদা পীরিবশিং অসিদগী করম্বনা অচুম্বনো মদুদি লোন অমবু লৌশিনবা অমসুং তম্বদা পোকপদগী যাওজররুবা হাইপোথেসিস অসি ?

- (1) মসি পেরেন্টশিং, পুংবাশিং অমসুং অঙাংদুগী অনকপদা লৈরিবশিং অদুগী হোৎনজম্মি, লোয়ননা লোন্দু তমশিনবদা অকোইবনা লৌরিবা হৌদাংদুনি।
- (2) লেংথেজ অসি তোপ-তোপ্লা মীওইবখক্তগীনি অমসুং লোন ঙাঙবা ঙম্মিবশিং অদুখক্তগীনি।
- (3) য়ান্না পুরিং চংবা প্রাক্তিস অমসুং দ্রিলগী পাম্বৈনা লোন অদুবু নুং য়ৌনা খঙহনবা ঙম্মী, লোনগী ওজা অদুনা অঙাংশিং অদুদা দান তৌরবা মতমদতা।
- (4) লোনগী ওজাদুনা অঙাংশিংদুদা ঙ্গানদু হাপচিল্লবতদা লোন্দুগী প্রদক্সনগী, লৌশিনবগী চপ চাবা হৌদাংদু ওই।

138. মখাদা পীরিবশিং অসিদগী করম্বনা বটম-অপ লিষ্টনিং এক্টিভিটিশিংনো ?

- (1) দিক্‌তেসন, নরুা তাবা, মল্টিপল চোইজকী রাহংশিং শীজিম্বা, পোজিটিভ অমসুং নেগেটিভ ওইবা বারোলশিং মশক খঙদোকপা
- (2) তেল্পপা শুপ্লা হায়বা, পীনিংলিবা অপুনবা পাউজেলদু তানবা হোৎনবা অমসুং বেকগ্রাউণ্ড ঙ্গানদু পানশিনবা
- (3) অমুঞ্জং তাবদা জম্বল ওইবা রাইশিংদু রাইপেরেশিংদা শেম-শাদুনা নৌহৌননা থম্বা
- (4) শৈরেং থিবা, এক্সটেম্পোর স্পিচ, দিবেট অমসুং দিস্কসনশিং

139. লোন তম্বীবদা 'পেদাগোজিকেল রিয়লাইজেসন ওফ মেটরিয়ালস' হায়বসিগী অর্থ করিনো ?

- (1) এক্টিভিটিশিং অমসুং টাস্কশিং মওইনা তৌহনবা লেংথেজ পেদাগোজি চাউখৎহনবা
- (2) মেটারিয়েলশিংদা পেদাগোজিবু থওইনা হাপচিনবা, ওজাদুনা পেদাগোজিদু এদোপট তৌবা ঙম্মবা
- (3) মহাকী ক্লাসরুম অদুদা পেদাগোজি খঙবা ঙম্মবা ওজা অদুনা
- (4) ক্লাসরুমদা শীজিম্বনবগী তোঙান-তোঙানবা পেদাগোজিকেল স্ট্রেটেজিগী পেরেশিং শেম্বা

140. মইহৈরোয় খুদিংমৰুগা মখোয়গী মইহৈ-মশিং অদু মমারোন্দা তস্বা হৌই অমসুং মদুদা লোন ময়াম অমা হাপচিল্লবা হোত্নরবদি মখোয় স্কুলদুদা হান্নগীদুদা অমুক হঞ্জিনবা তাৰে।

মসিবু লেংথেজ-ইন-ইডুকেসন পোলিসিদা কৰি কৌবগে ?

- (1) কলচর স্পেসিফিক লেংথেজ-ইন-ইডুকেসন পোলিসি
- (2) থ্ৰি লেংথেজ ফোরমুলা স্কুল ইডুকেসনগী
- (3) লেংথেজ ইডুকেসনগী দমক্তদি ইমারোনদগী হেন্না ফবা লৈতে
- (4) ইমারোন্দা বেজ তৌবা মল্টিলিংগ্বেলিজমনি

141. ইনফোরমেশন খর থিনবগীদমক সন্ধ্যানা মেছিন লৰ্নিং আৰ্টিকল অমা পাৰস্মী। মানা পাৰিবা থৌওং অসিবু কৰি কৌবগে ?

- (1) গ্লেসিং
- (2) ৰিভিউয়িং
- (3) স্ক্ৰিনিং
- (4) স্ক্ৰেমিং

142. মখাদা পীৰিবা টাস্ক অসিবু কৰি কৌবগে ?

অপীকপা টেক্স অমগী শৰুক অমা তোঙন তোঙনবা চক্ৰশিংনা শেম্মী নত্ৰুগা পুংবা অমদা মান্দদবা ৰাহৈপৰেং খুদিং পী অমসুং তস্মীবা খুদিংনা ইগদবা ৰাহৈ ময়াম অতোপ্পশিংদা হায় অমসুং অতোপ্পা অদুনা ইৰি। মসিদা চৎথৰিবা থৌওং অসি অতোপ্পা মীওই অদুনা তানবা অমসুং ইনবা অমুক হন্না মথঙ্গাং ওহোৱৰবদি, অমসুং মখোয়না মদু পুন্না তৌমিল্লবা গুল্লনি টেক্স অদুগী অপুস্বদুগী অৰোইবা পংথৈ ফাওবা।

- (1) ট্ৰান্সক্ৰিয়েসন
- (2) পেৰাগ্ৰাফ দিক্ৰেচন
- (3) ম্যুচুয়েল দিক্ৰেচন
- (4) গ্রামাৰ দিক্ৰেচন

143. 'তস্বা হায়বসি অৰ্থ থিবগী খোঙচৎনি' মৰমসিনা। তস্বা হৌবা হায়বসি অকোয়বদা লৈৰিবা সমস্যশিংদুগা লোয়ননা তল্লবশিং অদুনা থৰায় যাওনা হোত্নৰিবা অৰ্থ শেম্মগীদুদা চংশিনগনি।'

মথকী ৰাখল্লোন অসিবু কৰস্বা ইডুকেসনেল দৰ্শননা শৌগৎপগে ?

- (1) বিহেভিয়ৰিজম
- (2) কন্সট্ৰাক্টিভিজম
- (3) মল্টিপল ইন্টিলিজেন্স
- (4) ষ্ট্ৰকচৰেলিজম

144. 'ফোর্ম ওরিয়েন্টেড লেংগেজ ইন্পুটস' হায়বসিনা খঙহল্লিবসি করিনো ?

- (1) লোন অদু তস্বগী ইন্পুটশিং অদুগী অর্থদুনি
- (2) ভোক্বেলরি, প্রোনুনসিয়েসন অমসুং গ্রামার শীজিল্লবনি
- (3) ইন্পুটশিংনি ইনফোরমেশন মীৎয়েং থস্বা
- (4) ইন্পুটকী পোটেন্সিয়েলদুনি তস্বদগী ইবদা

145. 'এসেসমেন্ট ফোর লর্নিং' সি মখাদা পীরিবসিদগী করস্বনো ?

- (1) তাকপী তস্বীবা চখরিঙৈগী মতমদা ছাত্র অদুগী প্রোগ্রেস অদু মোনিটর তৌনবা অমসুং ফগৎহল্লবা এসেসমেন্টশিং দিজাইন তৌবা
- (2) চহীগী লোইশিল্লকপদা ছাত্রদুগী প্রোগ্রেস অদু খঙনবা এসেসমেন্টশিং দিজাইন তৌবা অমসুং মথংগী ক্লাসতা কাখৎখিনবা খল্লবা।
- (3) অকরুবা থাক অমদা তল্লিবশিংগী এচিভমেন্ট অদু দাইগনোস তৌনবা স্টেটনা এসেসমেন্ট শেম-শাবা
- (4) টার্ম খুদিংগী লোইশিল্লকপদা ছাত্রশিংদুগী প্রোগ্রেস অদু মোনিটর তৌনবা এসেসমেন্টতু দিজাইন তৌবা

146. প্রদস্ক্টিভ ভোক্বেলরি হায়বসি করিনো ?

- (1) রাইশিং মদুদি ঐখোয়না ইবা অমসুং ঙাঙবদা শীজিল্লরিবা
- (2) রাইশিং মদুদি ঐখোয়না তাবদা খঙবা ঙল্লিবা
- (3) রাইশিং মদুদি ঐখোয়না লৌশিনবা ঙমদবা
- (4) রাইশিং মদুদি করিগুস্বা মতমদা তারবখঙদা ঐখোয়না নীৎশিংবা ঙস্বা

147. মখাদা পীৰিবসিদগী করস্বা বারোলনা শৈরেং তাকপী তস্বীবগী মতাংদা নহরুয়া যানিংদবগে ?

- (1) শৈরেংসি মইহেরোইশিংগী ভাবনা শাবদু পাঙথোজুনা শান্নবনি
- (2) শৈরেংসি লোনগা লোয়ননা থবক থৌরমশিং পাঙথোকপনি
- (3) শৈরেংসি নুংঙাইনবগীনি, পেন্নবগীনি
- (4) শৈরেংসি লোনগী নিয়ম তস্বীনবগীনি

148. ওজাদুনা ছাত্রশিংদুদা তাকপা অমসুং ইন্টরেস্ট তৌবদা ক্লাসরুংম অদুদা শীজিন্নরিবা লোন অদু তোঙান-তোঙানবা কন্টেন্ট এরিয়াশিংদগী লৌখৎলি। মসিগী লেংথ্বেজ স্কিল অসিবু করি কৌবগে ?

- (1) বেসিক ইন্টরপার্সনেল কমুনিকেসন স্কিল
- (2) লেংথ্বেজ ফোর রিয়ল-লাইফ পরপোজেস
- (3) লেংথ্বেজ রেজিষ্টার
- (4) কোগনেটিভ অকাদেমিক লেংথ্বেজ প্রোফিসিয়েন্সি

149. গ্রামারটিকেলগী জ্ঞানগী করস্বা মখলনা মখাদা পীরিবা বারোল অসিগী অর্থ পীবগে ?

অকরুবা প্রাক্তিসতা ফোর্মগী মতাংদা জ্ঞান অদু শন্দোরুয়া তাকপা অমসুং মদু পানশিনবা।

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| (1) কোম্পিটেন্স | (2) মেটাকোগনিটিভ নোলেজ |
| (3) প্রোসিডুরেল নোলেজ | (4) দিল্লুরেটিভ নোলেজ |

150. মখাদা পীরিবা টাস্ক অসিদা থেংনরিবসি করিনো ?

মইহেরোইশিংদা হোটেলগী মেন্যু অমা পীরস্মী। অদুগা মখোয়না মীওই মরিগী লুপা 1800/-গী মমল ওইগদবা চানবশিং লৌগনি। অমনা মনা-মশিং থোংবা পাস্বী, অমসুং অতৈনা চেঙ্গুম পক্করমদে। ময়ুম হন্নবগী ওটো ভারা ওইনা লুপা 70 খাকচরস্মী। অদুনা মইহেরোইশিং অদুনা করি করি চানবা হায়সিগেনা বারী শান্নরস্মী, মখোয়গী পামজবশিং অমসুং মখোয়না হোষ্টেলদা হনখিবগী শেল খান্ভবা যাদবদুগী মতাংদা।

- | | |
|------------------------------|---------------------------------------|
| (1) হায়র ওরদর থিঙ্কিং স্কিল | (2) স্টুডি-ইংগেজ-রিফ্লেক্ট-য়ুজ (লোন) |
| (3) কোগনিটিভ স্ট্রেটেজি | (4) প্রজেন্ট প্রাক্তিস-প্রোদ্যুস |

- o o o -

SPACE FOR ROUGH WORK

prepp
Your Personal Exam Guide

मखदा पीरिवा नीति-नीयमशिं (instructions) असि यान्ना चेकशिन्ना पाउट :

1. मखदा पीरिवा राहंशिंशि पाउखुम पीद्रींङ्गी ममांदा चेकशिन्ना पागनि। मतुंदा टेस्ट बुकलेट ता याओरिबशिं अदुगी पाउखुम पीगनि।
2. OMR अन्तर शीट की अनीशुवा नाकन्दा राहं खुदिंमक्की पीरिवा सरकल (circle) मरिदुगी मनुंदा शुपुगी अचुश्चनि खल्लवा मफम अदुखन्दा रू नत्रगा ब्लेक बोल पोइन्ट पेन्ना मयेक शेन्ना ममहनगदवनि। अतोप्ला मफम अमदा अनीशुना मार्क तौवा यादे।
3. केन्दिदेट शिन्ना OMR अन्तर शीट तु थुपचिनवा, थेकचिनवन चिंवगी मओं अमन्ना तौवा यादे। OMR अन्तर शीट ता रोल नन्तर इननवगीदमन्ना थमलिवा मफम अदुखन्दा नशागी रोल नन्तर इगदवनि। अतोप्ला मफम अमन्ना ईशिनवा, येकशिनवा तौवा यादे।
4. टेस्ट बुकलेट (कोइसन पेपर) अमसुं OMR अन्तर शीट अदु यान्ना चेकशिनगदवनि, करिंशुवा मरम अमन्नादसु (शुपुगी टेस्ट बुकलेट अमदि OMR अन्तर शीट की नन्तर मान्नरमदवदगी शिन्दोकपा नन्ना) अनीदु शिन्दोक-शिञ्जिन तौवा यारोइ।
5. केन्दिदेट शिन्ना टेस्ट बुकलेट अमदि OMR अन्तर शीट की Code अमसुं नन्तर अदु (Attendance Sheet) ता मयेक शेन्ना चुन्ना इगदवनि।
6. OMR पाउखुमचे अदु मेचिन्ना पागनि एडमित कार्दता पीरिवा इनफोरमेसन अदुगा खल्लवा लैहन्नाइदवनि। अदुना इनफोरमेसन अदु मपुं फादना थमलमलोइदवनि।
7. केन्दिदेट शिन्ना परिक्षा होल/room दा मशागी Admit Card नन्ना करिंशुवा मखलगी लाइरिक, अनन्ना चेचां, पेजर, मोबाइल फोन, इलेकट्रोनिक डिवाइस नचिंवा पों अमन्ना पुशिनवा यादे।
8. मोबाइल फोनशिं, इ-पाओ फाओदोरूवा खुंलाइशिं (सुइच ओफ तौरगफाओवा), अतोप्ला पांशैशिं परिक्षा होल मनुंदा पुरकपा यादे। बारोलशिं असि इन्वदि नन्ना पांशै शिजिन्ने हायदुना परिक्षादगी तांशोकपा याओना एक्कन लौथंकनि।
9. इनडिजिलेटर ना हंलकपगा केन्दिदेट शिन्ना मशा-मशागी Admit Card पुथोकदवनि।
10. केन्दिदेट अमन्ना सुपरिनटेन्डन्ट नत्रगा इनडिजिलेटरगी अयावा याओदन मशागी फमफम थानोकपा यादे।
11. केन्दिदेट शिन्ना मशागी OMR अन्तर शीट तु इनडिजिलेटर दा पीरमदना अमदि एटेन्डेन्स शीट ता अनीरक हन्ना sign तौरमदना परिक्षा होल थानोकपा यारोइ। मशागी OMR अन्तर शीट तु पीरल्लवसु एटेन्डेन्स शीट ता अनीरक हन्ना sign तौरमदवा केन्दिदेट शिंदि Unfair means की case ओइना लौगनि। Attendance sheet ता पीरिवा अहांवा मफमदुदा केन्दिदेत शिन्ना ओइगी खुवीगी सहीसु नमगदवनि।
12. परिक्षा होल मनुंदा इलेक्त्रोनिक/मैनुयल कालकुलेटर शीजिन्ना यादे।
13. केन्दिदेट शिन्ना परिक्षा होल मनुंदा परिक्षा थारिंङ्गा बोर्डकी Rules and Regulations ङारू चंकदवनि। Unfair means नचिंवा थोकहन्निदवा थौदोकशिं थोकलकपदा बोर्डकी Rules and Regulations की मतुंइन्ना बारेप लौगनि।
14. टेस्ट बुकलेट नत्रगा OMR अन्तर शीट की करिंशुवा मफम अमन्नाद शेगाय-तुगायवनचिंवा तौवा यारोइ।
15. परीक्षा हेक लाइवगा केन्दिदेट शिन्ना मागी-मागी OMR अन्तर शीट तु परिक्षा होलदुदा लैरिवा इनडिजिलेटर दुदा खुंशिन्नरल्लगा मशा-मशागी टेस्ट बुकलेट तु पुरगा थोकशिंगदवनि।

निम्नलिखित निर्देशों को ध्यान से पढ़ें :

1. जिस प्रकार से विभिन्न प्रश्नों के उत्तर दिए जाने हैं उसका वर्णन परीक्षा पुस्तिका में किया गया है, जिसे आप प्रश्नों का उत्तर देने से पहले ध्यान से पढ़ लें।
2. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें। एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है।
3. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस OMR उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ। परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक OMR उत्तर-पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें।
4. परीक्षा पुस्तिका एवं OMR उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं OMR उत्तर पत्र के कोड या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी।
5. परीक्षा पुस्तिका/OMR उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका कोड व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से उपस्थिति-पत्र में लिखें।
6. OMR उत्तर पत्र में कोडित जानकारी को एक मशीन पढ़ेगी। इसलिए कोई भी सूचना अधूरी न छोड़ें और यह प्रवेश-पत्र में दी गई सूचना से भिन्न नहीं होनी चाहिए।
7. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश-पत्र के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य-सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, कागज़ की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है।
8. मोबाइल फोन, बेतार संचार युक्तियाँ (स्विच ऑफ अवस्था में भी) और अन्य प्रतिबंधित वस्तुएँ परीक्षा हॉल/कक्ष में नहीं लाई जानी चाहिए। इस सूचना का पालन न होने पर इसे परीक्षा में अनुचित साधनों का प्रयोग माना जाएगा और परीक्षार्थी के विरुद्ध कार्यवाही की जाएगी, परीक्षा रद्द करने सहित।
9. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-पत्र दिखाएँ।
10. केन्द्र अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें।
11. कार्यरत निरीक्षक को अपना OMR उत्तर पत्र दिए बिना एवं उपस्थिति-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल/कक्ष नहीं छोड़ेंगे। यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार उपस्थिति-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए, तो यह माना जाएगा कि उसने OMR उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा। परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अंगूठे का निशान उपस्थिति-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ।
12. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है।
13. परीक्षा हॉल/कक्ष में आचरण के लिए परीक्षार्थी परीक्षण संस्था के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं। अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला परीक्षण संस्था के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा।
14. किसी भी परिस्थिति में परीक्षा पुस्तिका और OMR उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें।
15. परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी हॉल/कक्ष छोड़ने से पूर्व OMR उत्तर पत्र निरीक्षक को अवश्य सौंप दें। परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं।

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. The manner in which the different questions are to be answered has been explained in the Test Booklet which you should read carefully before actually answering the questions.
2. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with **Blue / Black Ball Point Pen** on **Side-2** of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
3. The candidates should ensure that the OMR Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the OMR Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
4. Handle the Test Booklet and OMR Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and OMR Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
5. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/OMR Answer Sheet in the Attendance Sheet.
6. A machine will read the coded information in the OMR Answer Sheet. Hence, no information should be left incomplete and it should not be different from the information given in the Admit Card.
7. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the examination hall/room.
8. Mobile phones, wireless communication devices (even in switched off mode) and the other banned items should not be brought in the examination halls/rooms. Failing to comply with this instruction, it will be considered as using unfair means in the examination and action will be taken against the candidate including cancellation of examination.
9. Each candidate must show on demand his/her Admit Card to the Invigilator.
10. No candidate, without special permission of the Centre Superintendent or Invigilator, should leave his/her seat.
11. The candidates should not leave the Examination Hall/Room without handing over their OMR Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where candidate has not signed the Attendance Sheet second time will be deemed not to have handed over the OMR Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **The candidates are also required to put their left hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.**
12. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
13. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Examining Body with regard to their conduct in the Examination Hall/Room. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Examining Body.
14. No part of the Test Booklet and OMR Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
15. **On completion of the test, the candidate must hand over the OMR Answer Sheet to the Invigilator in the Hall / Room. The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.**