

CTET L1 Bengali L2 Hindi P1

Topic:- CDP_P1_CTET

1) Development gets influenced by :

- (i) Student's personal factors
- (ii) School climate
- (iii) Social-familial influences

- (1) Only (i)
- (2) Only (i) and (ii)
- (3) Only (ii) and (iii)
- (4) (i), (ii) and (iii)

विकास किससे प्रभावित होता है ?

- (i) विद्यार्थी के व्यक्तिगत कारकों से
- (ii) स्कूली माहौल से
- (iii) सामाजिक-पारिवारिक प्रभावों से

- (1) केवल (i)
- (2) केवल (i) और (ii)
- (3) केवल (ii) और (iii)
- (4) (i), (ii) और (iii)

[Question ID = 1][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_117_Q1]

- 1. 1 [Option ID = 1]
- 2. 2 [Option ID = 2]
- 3. 3 [Option ID = 3]
- 4. 4 [Option ID = 4]

2) **Assertion (A) :**

Parents and teachers should ensure positive childhood experiences for all students.

Reason (R) :

Childhood is a sensitive period of development especially for cognitive and emotional development.

Choose the correct option :

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
- (2) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A).
- (3) (A) is true but (R) is false.
- (4) Both (A) and (R) are false.

अभिकथन (A) :

अभिभावकों और अध्यापकों को सुनिश्चित करना चाहिए कि सभी विद्यार्थियों के बाल्यावस्था अनुभव सकारात्मक हों।

कारण (R) :

बाल्यावस्था विकास के लिए एक संवेदनशील चरण है, खासकर संज्ञानात्मक और संवेगात्मक विकास के लिए।

सही विकल्प चुनें :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या करता है।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) (A) सही है लेकिन (R) गलत है।
- (4) (A) और (R) दोनों गलत हैं।

[Question ID = 2][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_117_Q2]

- 1. 1 [Option ID = 5]
- 2. 2 [Option ID = 6]
- 3. 3 [Option ID = 7]
- 4. 4 [Option ID = 8]

3) Which statement is correct about the socialization of very young children ?

- (1) School is the primary agency of socialization.
- (2) Family is the primary agency of socialization.
- (3) Peer group is the primary agency of socialization.
- (4) Print media is the primary agency of socialization.

बहुत छोटे बच्चों के सामाजीकरण के संदर्भ में कौन-सा कथन सही है ?

- (1) विद्यालय सामाजीकरण की प्राथमिक संस्था है।
- (2) परिवार सामाजीकरण की प्राथमिक संस्था है।
- (3) सहपाठी-समूह सामाजीकरण की प्राथमिक संस्था है।
- (4) मुद्रक संचार सामाजीकरण की प्राथमिक संस्था है।

[Question ID = 3][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_117_Q3]

- 1. 1 [Option ID = 9]
- 2. 2 [Option ID = 10]
- 3. 3 [Option ID = 11]
- 4. 4 [Option ID = 12]

4) According to Jean Piaget's theory of cognitive development, at which stage do children begin to understand that objects do not cease to exist when they are out of sight ?

- (1) Sensorimotor
- (2) Preoperational
- (3) Concrete operational
- (4) Formal operational

जीन पियाज़े के संज्ञानात्मक विकास के सिद्धांत के अनुसार, बच्चे किस चरण पर यह समझने लगते हैं कि वस्तुओं के आँखों से ओझल हो जाने से उनका अस्तित्व खत्म नहीं हो जाता ?

- (1) संवेदी-गामक
- (2) पूर्व-संक्रियात्मक
- (3) मूर्त संक्रियात्मक
- (4) औपचारिक संक्रियात्मक

[Question ID = 4][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_117_Q4]

- 1. 1 [Option ID = 13]
- 2. 2 [Option ID = 14]
- 3. 3 [Option ID = 15]
- 4. 4 [Option ID = 16]

5) A child playing with pebbles discovers that two sets of two pebbles each add up to a total of four. This experience of the child is best termed as _____.

- (1) Conservation
- (2) Centration
- (3) Egocentrism
- (4) Object permanance

कंकड़ों से खेलते हुए, एक बच्चा यह खोजता है कि दो कंकड़ों के दो समूह मिलकर 4 कंकड़ों का एक समूह बनाते हैं। बच्चे द्वारा किया गया यह अनुभव क्या दर्शाता है ?

- (1) संरक्षण
- (2) केंद्रीकरण
- (3) आत्म-केंद्रीयता
- (4) वस्तु स्थायित्व

[Question ID = 5][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_117_Q5]

- 1. 1 [Option ID = 17]
- 2. 2 [Option ID = 18]
- 3. 3 [Option ID = 19]
- 4. 4 [Option ID = 20]

6) Nisha ensures to finish given homework to avoid the shame that she may be subjected to by her teacher for not doing homework. As per Lawrence Kohlberg's theory of moral development, this represents reasoning at _____ stage.

- (1) Pre-conventional
- (2) Conventional
- (3) Post-conventional
- (4) Formal conventional

निशा अपना गृहकार्य पूरा करना सुनिश्चित करती है ताकि गृहकार्य पूरा ना होने के कारण अध्यापिका द्वारा शर्माई किए जाने से बच सके। लॉरेंस कोहलबर्ग के नैतिक विकास के सिद्धांत के अनुसार, इस तरह का तर्क _____ चरण को दर्शाता है।

- (1) पूर्व-परंपरागत
- (2) परंपरागत
- (3) उत्तर-परंपरागत
- (4) औपचारिक परंपरागत

[Question ID = 6][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_117_Q6]

- 1. 1 [Option ID = 21]
- 2. 2 [Option ID = 22]
- 3. 3 [Option ID = 23]
- 4. 4 [Option ID = 24]

7) Lev Vygotsky's theory mainly focus on explaining the impact of _____ on _____ development.

- (1) biological maturation, emotional
- (2) attribution pattern, moral
- (3) cultural tools, cognitive
- (4) rewards and punishment, behaviour

लेव वायगोत्स्की का सिद्धांत मुख्यतः _____ के _____ विकास पर पड़ने वाले प्रभाव की व्याख्या करता है।

- (1) जैविक परिपक्वता, संवेगात्मक
- (2) आरोपण प्रतिरूप, नैतिक
- (3) सांस्कृतिक उपकरणों, संज्ञानात्मक
- (4) पुरस्कार और दण्ड, व्यवहारात्मक

[Question ID = 7][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_117_Q7]

- 1. 1 [Option ID = 25]
- 2. 2 [Option ID = 26]
- 3. 3 [Option ID = 27]
- 4. 4 [Option ID = 28]

8) Following Lev Vygotsky's theory, a teacher should :

- (1) provide appropriate scaffolding to students by giving hints and cues.
- (2) restrict collaboration and discussions among students.
- (3) practice total non-interference of adults in students' process of learning.
- (4) frequently use negative reinforcement to condition students' behaviour.

लेव वायगोत्स्की के सिद्धांत के अनुसार, एक अध्यापिका को क्या करना चाहिए ?

- (1) संकेत और इशारे देकर विद्यार्थियों को उपयुक्त पाठ प्रदान करनी चाहिए ।
- (2) विद्यार्थियों के बीच सहभागिता और चर्चाओं पर प्रतिबंध लगाना चाहिए ।
- (3) विद्यार्थियों की अधिगम प्रक्रिया में वयस्कों के पूर्ण अहस्तक्षेप की प्रणाली अपनानी चाहिए ।
- (4) विद्यार्थियों के व्यवहार को अनुकूलित करने के लिए बारंबार नकारात्मक पुनर्बलन देना चाहिए ।

[Question ID = 8][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_117_Q8]

1. 1 [Option ID = 29]
2. 2 [Option ID = 30]
3. 3 [Option ID = 31]
4. 4 [Option ID = 32]

9) A progressive classroom gives primacy to

- (1) teachers' preferred style of teaching.
- (2) completion of syllabus.
- (3) exam-centered pedagogies.
- (4) students' opinions and experiences.

एक प्रगतिशील कक्षा निम्न में से किसे प्रधानता देती है ?

- (1) अध्यापिका द्वारा चयनित पढ़ाने के तरीके को
- (2) पाठ्यक्रम को पूरा करने को
- (3) परीक्षा-केन्द्रित शिक्षाशास्त्रों को
- (4) विद्यार्थियों के मतों और अनुभवों को

[Question ID = 9][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_117_Q9]

1. 1 [Option ID = 33]
2. 2 [Option ID = 34]
3. 3 [Option ID = 35]
4. 4 [Option ID = 36]

10) Which of the following statement is correct as per Howard Gardner's conceptualisation of intelligence ?

- (1) Intelligence quotient is most accurate predictor of one's success in later life.
- (2) Intelligence is not influenced by environmental factors.
- (3) Individuals possess different levels of different kind of intelligences.
- (4) Group tests of intelligence are best measures of intelligence levels of students.

हावर्ड गार्डनर के बुद्धि संकल्पना के अनुसार निम्न में से कौन-सा कथन सही है ?

- (1) बुद्धि लब्धि किसी व्यक्ति के भविष्य में सफल होने की संभावना का सबसे सटीक अनुमान है।
- (2) बुद्धि वातावरणीय कारकों द्वारा प्रभावित नहीं होती है।
- (3) व्यक्तियों में विभिन्न प्रकार की बुद्धियों के विभिन्न स्तर पाए जाते हैं।
- (4) बुद्धि के सामूहिक परीक्षण विद्यार्थियों के बुद्धि स्तर मापने का सर्वोत्तम जरिया है।

[Question ID = 10][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_117_Q10]

1. 1 [Option ID = 37]
2. 2 [Option ID = 38]
3. 3 [Option ID = 39]
4. 4 [Option ID = 40]

11) According to contemporary theories, what kind of classroom environment facilitates cognition ?

- (1) Print-rich and resourceful
- (2) Fearful and threatening
- (3) inaccessible and exclusionary
- (4) didactic and textbook-centric

समकालीन सिद्धांतों के अनुसार, किस प्रकार का कक्षा माहौल संज्ञान को सुसाधित करता है ?

- (1) मुद्रक सम्पन्न और संसाधन परिपूर्ण
- (2) भययुक्त और धमकी भरा
- (3) अगम्य और बहिष्कारी
- (4) उपदेशात्मक और पाठ्यपुस्तक-केन्द्रित

[Question ID = 11][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_117_Q11]

1. 1 [Option ID = 41]
2. 2 [Option ID = 42]
3. 3 [Option ID = 43]
4. 4 [Option ID = 44]

12) Gender is

- (1) shaped by social structures.
- (2) totally determined by heredity factors.
- (3) predetermined by genetic characteristics.
- (4) an innate quality.

जेंडर

- (1) सामाजिक संरचनाओं द्वारा निर्मित होता है।
- (2) पूरी तरह वंशागत कारकों द्वारा निर्धारित होता है।
- (3) आनुवंशिक लक्षणों द्वारा पूर्व-निर्धारित होता है।
- (4) एक जन्मजात प्रवृत्ति है।

[Question ID = 12][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_117_Q12]

1. 1 [Option ID = 45]
2. 2 [Option ID = 46]
3. 3 [Option ID = 47]
4. 4 [Option ID = 48]

13) In Jean Piaget's theory, the ability to work with symbols to represent an object that is not present is called _____.

- (1) Accomodation
- (2) Semiotic function
- (3) Reversible thinking
- (4) Conservation

जीन पियाजे के सिद्धांत में, किसी वस्तु के सामने ना होने की स्थिति में चिह्नों द्वारा उसे दर्शा कर काम करने की योग्यता क्या कहलाती है ?

- (1) समावेशन
- (2) लाक्षणिक प्रकार्यता
- (3) प्रतिवर्ती सोच
- (4) संरक्षण

[Question ID = 13][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_117_Q13]

1. 1 [Option ID = 49]
2. 2 [Option ID = 50]
3. 3 [Option ID = 51]
4. 4 [Option ID = 52]

14) Formative assessment is effective in

- (1) inducing continuous threat of failure among students.
- (2) comparing performance of students with each other.
- (3) understanding students' progress of learning so that support can be provided accordingly.
- (4) labelling, categorisation and referral of students to special school.

रचनात्मक मूल्यांकन निम्न में से किस लिए प्रभावी होता है ?

- (1) विद्यार्थियों में असफलता का निरंतर भय पैदा करने में ।
- (2) विद्यार्थियों के प्रदर्शन की एक-दूसरे से तुलना करने में ।
- (3) विद्यार्थियों की अधिगम प्रगति को समझने में ताकि उन्हें तदानुसार सहायता प्रदान की जा सके ।
- (4) विद्यार्थियों के नामीकरण, वर्गीकरण और विशेष विद्यालय के लिए निर्दिष्ट करने के लिए ।

[Question ID = 14][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_117_Q14]

1. 1 [Option ID = 53]
2. 2 [Option ID = 54]
3. 3 [Option ID = 55]
4. 4 [Option ID = 56]

15) *Assertion (A) :*

In a classroom, a teacher should promote verbalisation of thoughts, discussions and debate among students.

Reason (R) :

Language development and cognitive development are not related in any sense.

Choose the correct option :

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
- (2) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A).
- (3) (A) is true but (R) is false.
- (4) Both (A) and (R) are false.

अभिकथन (A) :

एक कक्षा में अध्यापिका को विद्यार्थियों को अपने विचारों के मौखिकीकरण, चर्चा और वैचारिक बहस करने के लिए बढ़ावा देना चाहिए।

कारण (R) :

भाषा विकास और संज्ञानात्मक विकास किसी भी तरह से एक-दूसरे से संबंधित नहीं है।

सही विकल्प चुनें :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या करता है।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) (A) सही है लेकिन (R) गलत है।
- (4) (A) और (R) दोनों गलत हैं।

[Question ID = 15][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_117_Q15]

- 1. 1 [Option ID = 57]
- 2. 2 [Option ID = 58]
- 3. 3 [Option ID = 59]
- 4. 4 [Option ID = 60]

16) Which of the following is a typical characteristic of Attention Deficit Hyperactivity Disorder (ADHD) ?

- (1) Being focussed for long duration
- (2) Slow activity levels
- (3) Impulsivity
- (4) High level of task organisation

निम्न में से कौन-सा अवधान न्यूनता अतिक्रियाशीलता विकार (ADHD) का प्रारूपिक लक्षण है ?

- (1) लम्बी अवधि के लिए केंद्रित रहना
- (2) धीमा क्रियाशीलता स्तर
- (3) आवेगशीलता
- (4) कार्य व्यवस्था के उच्च स्तर

[Question ID = 16][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_117_Q16]

1. 1 [Option ID = 61]
2. 2 [Option ID = 62]
3. 3 [Option ID = 63]
4. 4 [Option ID = 64]

17) Which of the following statement is correct in context of learning disabilities such as Dyslexia, Dyscalculia, etc ?

- (1) Students with learning disabilities are all alike.
- (2) Standardised tests are best to evaluate learning progress of students with learning disabilities.
- (3) Teacher-centric pedagogies are most effective to facilitate cognitive development of students with learning disabilities.
- (4) Learning disabilities get influenced by both neurological as well environmental factors.

निम्न में से कौन-सा कथन अधिगम अशक्तताओं जैसे कि पठनवैकल्य, गुणजवैकल्य, इत्यादि के संदर्भ में सही है ?

- (1) अधिगम अशक्तता से जूझते सभी विद्यार्थी एक जैसे होते हैं।
- (2) अधिगम अशक्तता से जूझते विद्यार्थियों के अधिगम आकलन के लिए मानकीकृत परीक्षण सबसे बेहतर होते हैं।
- (3) अध्यापक-केन्द्रित शिक्षाशास्त्र, अधिगम अशक्तता से जूझते विद्यार्थियों के संज्ञानात्मक विकास को सुसाधित करने के लिए सर्वोत्तम होते हैं।
- (4) अधिगम अशक्तता, तंत्रिका संबंधी और वातावरणीय दोनों तरह के कारकों से प्रभावित होती हैं।

[Question ID = 17][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_117_Q17]

1. 1 [Option ID = 65]
2. 2 [Option ID = 66]
3. 3 [Option ID = 67]
4. 4 [Option ID = 68]

18) For successful inclusion of students having hearing impairment, which of the following is **not** an effective method of teaching ?

- (1) Visual-Kinesthetic
- (2) Lecture
- (3) Activity-based
- (4) Multisensory

श्रवणबाधिता से जूझते विद्यार्थियों के लिए निम्न में से अधिगम का कौन-सा तरीका प्रभावशाली **नहीं** होगा ?

- (1) दृश्य-गतिज
- (2) व्याख्यान
- (3) क्रिया-आधारित
- (4) बहु-संवेदी

[Question ID = 18][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_117_Q18]

- 1. 1 [Option ID = 69]
- 2. 2 [Option ID = 70]
- 3. 3 [Option ID = 71]
- 4. 4 [Option ID = 72]

19) Which of the following should be avoided to cater to the needs of students with giftedness ?

- (1) Providing stimulating enrichment activities.
- (2) Implementing a standardised curriculum.
- (3) Allowing students to pursue independent projects.
- (4) Considering flexibility for curriculum acceleration.

प्रतिभाशाली विद्यार्थियों की जरूरतों को पूरा करने के लिए निम्न में से कौन-सा कदम नहीं अपनाना चाहिए ?

- (1) उत्तेजक संवर्धन गतिविधियाँ प्रदान करना ।
- (2) मानकीकृत पाठ्यचर्या को लागू करना ।
- (3) विद्यार्थियों को स्वतंत्र परियोजनाएँ करने की अनुमति देना ।
- (4) पाठ्यचर्या-त्वरण के लिए लचीलापन रखना ।

[Question ID = 19][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_117_Q19]

- 1. 1 [Option ID = 73]
- 2. 2 [Option ID = 74]
- 3. 3 [Option ID = 75]
- 4. 4 [Option ID = 76]

20) In order to meet needs of students having autism in an inclusive classroom which of the following strategy is likely to be effective ?

- (1) Be consistent in approach of teaching.
- (2) Keep Variations and make frequent changes in classroom setting.
- (3) Ask them to express themselves in front of large groups.
- (4) Teach them in a special section only.

एक समावेशी कक्षा में स्वलीनता से जुड़ते विद्यार्थियों की जरूरतों को पूरा करने के लिए निम्न में से क्या प्रभावी होगा ?

- (1) अधिगम उपागम में निरन्तरता रखना ।
- (2) कक्षा स्थिति में विभिन्नताएँ और लगातार बदलाव करते रहना ।
- (3) उन्हें स्वयं को बड़े समूहों के सामने व्यक्त करने को कहना ।
- (4) उन्हें विशिष्ट संकाय में ही पढ़ाना ।

[Question ID = 20][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_117_Q20]

1. 1 [Option ID = 77]
2. 2 [Option ID = 78]
3. 3 [Option ID = 79]
4. 4 [Option ID = 80]

21) According to Social Cognitive views of learning, students learn best by _____.

- (1) passively imitating adults
- (2) actively engaging with their environment
- (3) overt conditioning of behaviour
- (4) memorisation of decontextualised information

अधिगम के सामाजिक संज्ञानात्मक मत के अनुसार, विद्यार्थी किस प्रकार सबसे बेहतर सीखते हैं ?

- (1) वयस्कों की निष्क्रिय नकल द्वारा
- (2) अपने वातावरण से सक्रिय संलग्नता द्वारा
- (3) व्यवहार के बाह्य अनुकूलन द्वारा
- (4) असंदर्भित जानकारी के कंठस्थीकरण द्वारा

[Question ID = 21][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_117_Q21]

1. 1 [Option ID = 81]
2. 2 [Option ID = 82]
3. 3 [Option ID = 83]
4. 4 [Option ID = 84]

22) Students tend to quickly forget information which is

- (1) related to their lives.
- (2) presented with relevant context.
- (3) presented in disconnected chunks.
- (4) elaborated through use of examples.

विद्यार्थी उस जानकारी को जल्दी भूल जाते हैं जो

- (1) उनके जीवन से संबंधित होती है।
- (2) प्रासंगिक संदर्भ में प्रस्तुत की जाती है।
- (3) असंबंधित खण्डों में प्रस्तुत की जाती है।
- (4) उदाहरणों का इस्तेमाल करके विस्तारित की जाती है।

[Question ID = 22][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_117_Q22]

1. 1 [Option ID = 85]
2. 2 [Option ID = 86]
3. 3 [Option ID = 87]
4. 4 [Option ID = 88]

23) Which of the following is an example of Procedural knowledge ?

- (1) How do we prepare soil for plantation ?
- (2) What is the formula of $(a + b)^2$?
- (3) When did India get independence ?
- (4) Which is the next leap year ?

निम्न में से कौन-सा प्रक्रियात्मक ज्ञान का उदाहरण है ?

- (1) पौधारोपण के लिए मिट्टी कैसे तैयार की जाती है ?
- (2) $(a + b)^2$ का सूत्र क्या है ?
- (3) भारत को आजादी कब मिली थी ?
- (4) अगला लीप वर्ष कब होगा ?

[Question ID = 23][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_117_Q23]

1. 1 [Option ID = 89]
2. 2 [Option ID = 90]
3. 3 [Option ID = 91]
4. 4 [Option ID = 92]

24) In order to facilitate learning, a teacher should :

- (1) disconnect content from students' social context.
- (2) discourage use of concept mapping.
- (3) encourage high competitive feelings among students.
- (4) give opportunities to students for constructing knowledge.

अधिगम को सुसाधित करने हेतु एक अध्यापिका को क्या करना चाहिए ?

- (1) विषयवस्तु को विद्यार्थियों के सामाजिक संदर्भ से अलग रखना चाहिए।
- (2) संप्रत्यय मानचित्रण के इस्तेमाल को हतोत्साहित करना चाहिए।
- (3) विद्यार्थियों में उच्च स्तरीय प्रतिस्पर्धा को प्रोत्साहित करना चाहिए।
- (4) विद्यार्थियों को ज्ञान सृजन के अवसर प्रदान करने चाहिए।

[Question ID = 24][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_117_Q24]

1. 1 [Option ID = 93]

- 2. 2 [Option ID = 94]
- 3. 3 [Option ID = 95]
- 4. 4 [Option ID = 96]

25) Few students in your class are finding it difficult to solve a given problem. Which of the following way will you choose to support them?

- (1) Add irrelevant information to the given problem.
- (2) Instruct them to fixate on conventional use of materials.
- (3) Ask them to copy the answer from their friend.
- (4) Suggest to them to reflect on the similar problems which they solved earlier.

आपकी कक्षा में कुछ विद्यार्थी दिए गए सवाल को हल करने में दिक्कत महसूस कर रहे हैं।
उन्हें मदद करने के लिए आप निम्न में से कौन-सा तरीका अपनाएँगे ?

- (1) दी गई समस्या में और अधिक गैर-जरूरी जानकारी जोड़ देंगे।
- (2) उन्हें सामग्री के परंपरागत इस्तेमाल के लिए बाध्य रहने के निर्देश देंगे।
- (3) उन्हें अपने दोस्त की कॉपी से उत्तर नकल करने को कहेंगे।
- (4) उन्हें समान तरह की समस्याएँ जो उन्होंने पहले हल की थी, पर चिंतन करने को कहेंगे।

[Question ID = 25][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_117_Q25]

- 1. 1 [Option ID = 97]
- 2. 2 [Option ID = 98]
- 3. 3 [Option ID = 99]
- 4. 4 [Option ID = 100]

26) **Assertion (A) :**

It is important to create a classroom environment where students can freely express their misconceptions.

Reason (R) :

Discussion on misconceptions is relevant in the process of learning.

Choose the correct option :

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
- (2) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A).
- (3) (A) is true but (R) is false.
- (4) Both (A) and (R) are false.

अभिकथन (A) :

एक ऐसा कक्षा माहौल तैयार करना जरूरी है जहाँ विद्यार्थी अपनी भांतियों को व्यक्त कर सकें।

कारण (R) :

भांतियों पर चर्चा करना अधिगम प्रक्रिया के लिए संगत/महत्वपूर्ण है।

सही विकल्प चुनें :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या करता है।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं करता है।
- (3) (A) सही है लेकिन (R) गलत है।
- (4) (A) और (R) दोनों गलत हैं।

[Question ID = 26][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_117_Q26]

- 1. 1 [Option ID = 101]
- 2. 2 [Option ID = 102]
- 3. 3 [Option ID = 103]
- 4. 4 [Option ID = 104]

27) Students will feel more intrinsically motivated to learn if they experience the emotion of _____.

- (1) hopelessness
- (2) shame
- (3) joy
- (4) frustration

विद्यार्थी सीखने के लिए आंतरिक रूप से अधिक अभिप्रेरित होंगे अगर वे _____ के भाव को महसूस करें।

- (1) निराशा
- (2) शर्म
- (3) खुशी
- (4) कुण्ठा

[Question ID = 27][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_117_Q27]

- 1. 1 [Option ID = 105]
- 2. 2 [Option ID = 106]
- 3. 3 [Option ID = 107]
- 4. 4 [Option ID = 108]

28) Students should be encouraged to formulate _____ goals.

- (1) Mastery-oriented
- (2) Performance-oriented
- (3) Work-avoidant
- (4) Competition-directed

विद्यार्थियों को किस प्रकार के लक्ष्य निर्धारित करने के लिए प्रेरित किया जाना चाहिए ?

- (1) महारत-अभिमुखी
- (2) प्रदर्शन-अभिमुखी
- (3) कार्य-परिहारी
- (4) प्रतिस्पर्धा-निर्देशित

[Question ID = 28][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_117_Q28]

- 1. 1 [Option ID = 109]
- 2. 2 [Option ID = 110]
- 3. 3 [Option ID = 111]
- 4. 4 [Option ID = 112]

29) Which of the following influences learning positively ?

- (i) Malnutrition
- (ii) Collaboration among students
- (iii) Punishment
- (iv) Metacognition

- (1) (i), (ii)
- (2) (ii), (iii)
- (3) (iii), (iv)
- (4) (ii), (iv)

निम्न में से कौन अधिगम को सकारात्मक रूप से प्रभावित करते हैं ?

- (i) कुपोषण
- (ii) विद्यार्थियों में सहभागिता
- (iii) दण्ड
- (iv) अभिसंज्ञान

- (1) (i), (ii)
- (2) (ii), (iii)
- (3) (iii), (iv)
- (4) (ii), (iv)

[Question ID = 29][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_117_Q29]

- 1. 1 [Option ID = 113]
- 2. 2 [Option ID = 114]
- 3. 3 [Option ID = 115]
- 4. 4 [Option ID = 116]

30) Students play a/an _____ role in the process of knowledge construction.

- (1) active
- (2) passive
- (3) docile
- (4) insignificant

विद्यार्थी ज्ञान सृजन प्रक्रिया में _____ भूमिका निभाते हैं।

- (1) सक्रिय
- (2) निष्क्रिय
- (3) अधीन
- (4) नगण्य

[Question ID = 30][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_117_Q30]

- 1. 1 [Option ID = 117]
- 2. 2 [Option ID = 118]
- 3. 3 [Option ID = 119]
- 4. 4 [Option ID = 120]

Topic:- MATH_Q31-45_P1_CTET

1) How many 3-digit numbers are there in the Hindu-Arabic Numeration System ?

- (1) 999
- (2) 900
- (3) 998
- (4) 899

हिन्दू-अरबी संख्यांकन प्रणाली में कितनी 3-अंकीय संख्याएँ हैं ?

- (1) 999
- (2) 900
- (3) 998
- (4) 899

[Question ID = 31][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_117_Q31]

- 1. 1 [Option ID = 121]
- 2. 2 [Option ID = 122]
- 3. 3 [Option ID = 123]
- 4. 4 [Option ID = 124]

2) If 98989898 is divided by 98, the quotient is

- (1) 1111
- (2) 4
- (3) 1010101
- (4) 101101

यदि 98989898 को 98 से विभाजित किया जाता है, तो भागफल है

(1) 1111

(2) 4

(3) 1010101

(4) 101101

[Question ID = 32][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_117_Q32]

1. 1 [Option ID = 125]
2. 2 [Option ID = 126]
3. 3 [Option ID = 127]
4. 4 [Option ID = 128]

3) Three bells ring every 12 minutes, 20 minutes and 36 minutes, respectively. If all of these bells ring together at 7:15 am, then at what time will they all ring together again ?

(1) 9:45 am

(2) 10:15 am

(3) 10:30 am

(4) 10:45 am

तीन घंटियाँ क्रमशः प्रत्येक 12 मिनट, 20 मिनट और 36 मिनट के अंतराल पर बजती हैं।

यदि तीनों घंटियाँ प्रातः 7:15 बजे एक साथ बजती हैं, तो वे फिर से एक साथ कितने बजे बजेंगी ?

(1) 9:45 am

(2) 10:15 am

(3) 10:30 am

(4) 10:45 am

[Question ID = 33][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_117_Q33]

1. 1 [Option ID = 129]
2. 2 [Option ID = 130]
3. 3 [Option ID = 131]
4. 4 [Option ID = 132]

4) The quotient cannot be determined, when a number is divided by

(1) 1

(2) 0

(3) The number itself

(4) -1

भागफल ज्ञात नहीं किया जा सकता, जब किसी संख्या को निम्न से विभाजित किया जाए

- (1) 1
- (2) 0
- (3) स्वयं संख्या
- (4) -1

[Question ID = 34][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_117_Q34]

- 1. 1 [Option ID = 133]
- 2. 2 [Option ID = 134]
- 3. 3 [Option ID = 135]
- 4. 4 [Option ID = 136]

5) If the sum of the digits is a multiple of 3, then the number is divisible by _____ .

- (1) 2
- (2) 3
- (3) 6
- (4) 9

यदि संख्या के अंकों का योगफल 3 का गुणज है, तो वह संख्या _____ से विभाजित होगी ।

- (1) 2
- (2) 3
- (3) 6
- (4) 9

[Question ID = 35][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_117_Q35]

- 1. 1 [Option ID = 137]
- 2. 2 [Option ID = 138]
- 3. 3 [Option ID = 139]
- 4. 4 [Option ID = 140]

6) Which of the following two fractions are equivalent ?

- (1) $\frac{1}{4}$ and $\frac{2}{4}$
- (2) $\frac{2}{3}$ and $\frac{1}{3}$
- (3) $\frac{5}{2}$ and $\frac{2}{5}$
- (4) $\frac{4}{3}$ and $\frac{8}{6}$

निम्नलिखित में से कौन-से दो भिन्न समतुल्य हैं ?

(1) $\frac{1}{4}$ और $\frac{2}{4}$

(2) $\frac{2}{3}$ और $\frac{1}{3}$

(3) $\frac{5}{2}$ और $\frac{2}{5}$

(4) $\frac{4}{3}$ और $\frac{8}{6}$

[Question ID = 36][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_117_Q36]

1. 1 [Option ID = 141]
2. 2 [Option ID = 142]
3. 3 [Option ID = 143]
4. 4 [Option ID = 144]

7) Which one of the following costs more ?

I. 25 dozens articles each of ₹ 350.

II. 250 packets each of ₹ 350.

(1) I

(2) II

(3) Cannot be calculated

(4) Both I and II are equal

निम्नलिखित में से किसकी लागत अधिक है ?

I. 25 दर्जन वस्तुएँ, प्रत्येक वस्तु ₹ 350.

II. 250 पैकेट प्रत्येक पैकेट ₹ 350.

(1) I

(2) II

(3) परिकलन नहीं किया जा सकता

(4) I और II दोनों बराबर हैं

[Question ID = 37][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_117_Q37]

1. 1 [Option ID = 145]
2. 2 [Option ID = 146]
3. 3 [Option ID = 147]
4. 4 [Option ID = 148]

8) 2750 mL is equal to

(1) 27.50 L

(2) 0.275 L

(3) 2 L 750 mL

(4) 275 L

2750 mL बराबर है

- (1) 27.50 L
- (2) 0.275 L
- (3) 2 L 750 mL
- (4) 275 L

[Question ID = 38][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_117_Q38]

- 1. 1 [Option ID = 149]
- 2. 2 [Option ID = 150]
- 3. 3 [Option ID = 151]
- 4. 4 [Option ID = 152]

9) A train starts from Bhopal at 16:35 hours on 28th August, 2021 and reaches Ernakulam Junction on 30th August, 2021 at 07:30 hours. What is the total travel time from Bhopal to Ernakulam ?

- (1) 29 hours 55 minutes
- (2) 42 hours 25 minutes
- (3) 34 hours 15 minutes
- (4) 38 hours 55 minutes

एक रेलगाड़ी भोपाल से 28 अगस्त, 2021 को 16:35 बजे चलकर एर्नाकुलम जंक्शन 30 अगस्त, 2021 को 07:30 बजे पहुँचती है। भोपाल से एर्नाकुलम की यात्रा का कुल समय कितना है ?

- (1) 29 घंटे 55 मिनट
- (2) 42 घंटे 25 मिनट
- (3) 34 घंटे 15 मिनट
- (4) 38 घंटे 55 मिनट

[Question ID = 39][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_117_Q39]

- 1. 1 [Option ID = 153]
- 2. 2 [Option ID = 154]
- 3. 3 [Option ID = 155]
- 4. 4 [Option ID = 156]

10) A steel wire forms a square whose area is 484 cm^2 . If the same wire is bent in the form of a circle, then the radius of the circle is $\left(\text{Use } \pi = \frac{22}{7} \right)$

- (1) 22 cm
- (2) 14 cm
- (3) 30 cm
- (4) 28 cm

एक स्टील की तार एक वर्ग बनाती है, जिसका क्षेत्रफल 484 cm^2 है। यदि इसी तार को एक वृत्त के आकार में मोड़ा जाए, तो इस वृत्त की त्रिज्या होगी $\left(\pi = \frac{22}{7} \text{ का प्रयोग कीजिए}\right)$

- (1) 22 cm
- (2) 14 cm
- (3) 30 cm
- (4) 28 cm

[Question ID = 40][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_117_Q40]

- 1. 1 [Option ID = 157]
- 2. 2 [Option ID = 158]
- 3. 3 [Option ID = 159]
- 4. 4 [Option ID = 160]

11) Prerna gives half a turn to each of the digits from 0 to 9. Select which of them still looks the same.

- (1) 3 and 5
- (2) 6 and 9
- (3) 0 and 8
- (4) 4 and 7

प्रेरणा ने 0 से 9 तक के प्रत्येक अंक को आधा घुमाया। उन अंकों को चुनिए जो पहले जैसे ही दिखाई देते हैं।

- (1) 3 और 5
- (2) 6 और 9
- (3) 0 और 8
- (4) 4 और 7

[Question ID = 41][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_117_Q41]

- 1. 1 [Option ID = 161]
- 2. 2 [Option ID = 162]
- 3. 3 [Option ID = 163]
- 4. 4 [Option ID = 164]

12) The number of degrees in five and one-third right-angles is

- (1) 405
- (2) 395
- (3) 480
- (4) 390

पाँच और एक-तिहाई समकोणों में डिग्रियों की संख्या है

(1) 405

(2) 395

(3) 480

(4) 390

[Question ID = 42][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_117_Q42]

1. 1 [Option ID = 165]

2. 2 [Option ID = 166]

3. 3 [Option ID = 167]

4. 4 [Option ID = 168]

13) The number at “?” in the given number pattern is

1, 6, 15, ?, 45, 66, 91

(1) 20

(2) 25

(3) 28

(4) 32

दिए गए संख्या पैटर्न में कौन-सी संख्या “?” के स्थान पर है ?

1, 6, 15, ?, 45, 66, 91

(1) 20

(2) 25

(3) 28

(4) 32

[Question ID = 43][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_117_Q43]

1. 1 [Option ID = 169]

2. 2 [Option ID = 170]

3. 3 [Option ID = 171]

4. 4 [Option ID = 172]

14) The cost of a rail ticket to different stations is given in the table below :

Distance from Station A (in km)	To Station	Fare (in ₹)
57	B	12.50
175	C	28.00
366	D	49.50
495	E	62.50

Renuka has to go from A to D along with her two friends. How much does she pay for three tickets ?

- (1) ₹ 99.00
- (2) ₹ 148.50
- (3) ₹ 187.50
- (4) ₹ 184.50

विभिन्न स्टेशनों के लिए रेल टिकटों का मूल्य नीचे तालिका में दिया गया है :

स्टेशन A से दूरी (km में)	स्टेशन तक	किराया (₹ में)
57	B	12.50
175	C	28.00
366	D	49.50
495	E	62.50

रेनूका को अपनी दो सहेलियों के साथ स्टेशन A से D तक जाना है। उसे इन तीन टिकटों के लिए कितनी राशि देनी होगी ?

- (1) ₹ 99.00
- (2) ₹ 148.50
- (3) ₹ 187.50
- (4) ₹ 184.50

[Question ID = 44][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_117_Q44]

- 1. 1 [Option ID = 173]
- 2. 2 [Option ID = 174]
- 3. 3 [Option ID = 175]
- 4. 4 [Option ID = 176]

15) Six children measured their heights and the results were as follows :

109.0 cm, 114.7 cm, 102.9 cm, 99.7 cm, 109.5 cm, 112.2 cm

What is the average height of all these children ?

(1) 104.8 cm

(2) 107.0 cm

(3) 108.0 cm

(4) 108.5 cm

छः बच्चों ने अपनी लंबाईयाँ मापीं और, जिसके परिणाम निम्न प्रकार हैं :

109.0 cm, 114.7 cm, 102.9 cm, 99.7 cm, 109.5 cm, 112.2 cm

इन सभी बच्चों की औसत लंबाई क्या है ?

(1) 104.8 cm

(2) 107.0 cm

(3) 108.0 cm

(4) 108.5 cm

[Question ID = 45][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_117_Q45]

1. 1 [Option ID = 177]

2. 2 [Option ID = 178]

3. 3 [Option ID = 179]

4. 4 [Option ID = 180]

Topic:- MATH_Q46-60_P1_CTET

1) "It is more useful to know how to mathematise than to know a lot of mathematics" are the words of

(1) George Polya

(2) David Wheeler

(3) Henri Poincare'

(4) Srinivasa Ramanujan

"बहुत सारी गणित जानने के बजाय यह जानना अधिक उपयोगी है कि गणितीकरण कैसे किया जाए ।" यह किसका कथन है ?

(1) जॉर्ज पोल्या

(2) डेविड व्हीलर

(3) हेनरी पोंकारे

(4) श्रीनिवास रामानुजन

[Question ID = 46][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_117_Q46]

1. 1 [Option ID = 181]

2. 2 [Option ID = 182]

3. 3 [Option ID = 183]

4. 4 [Option ID = 184]

2) A mathematics teacher asks her students — “You have 9 hundreds and you have to take away 9 tens from it. Which number do you get ?” One of the students responded — “I will get zero”. Which of the following statements is most appropriate with respect to the answer given by the students ?

- (1) The teacher should have written the problem in the form of numerals for students to solve it.
- (2) The answer given by the student is correct.
- (3) Teacher should ask the students to explain the process of arriving at the answer and plan remedial strategy accordingly.
- (4) The teacher should solve the problem on blackboard giving the correct algorithm.

गणित की अध्यापिका ने अपने विद्यार्थियों से पूछा — “आपके पास 9 सैकड़े हैं और आपको इसमें से 9 दहाइयाँ लेनी/निकालनी है। आपको कितनी संख्या प्राप्त होगी ?” एक विद्यार्थी ने उत्तर दिया — “मुझे शून्य (जीरो) मिलेगा”। विद्यार्थियों द्वारा दिए गए उत्तर के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सर्वाधिक उपयुक्त होगा ?

- (1) विद्यार्थियों द्वारा प्रश्न हल हो सके इसके लिए अध्यापक को प्रश्न को संख्यात्मक रूप में प्रस्तुत करना चाहिए था।
- (2) विद्यार्थी द्वारा दिया गया उत्तर सही है।
- (3) अध्यापक को विद्यार्थियों को उत्तर खोज पाने की प्रक्रिया समझाने के लिए कहना चाहिए और तदनुसार उपचारात्मक युक्ति की योजना बनानी चाहिए।
- (4) अध्यापक को सही प्रणाली देते हुए प्रश्न का हल श्यामपट्ट पर प्रस्तुत करना चाहिए।

[Question ID = 47][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_117_Q47]

1. 1 [Option ID = 185]
2. 2 [Option ID = 186]
3. 3 [Option ID = 187]
4. 4 [Option ID = 188]

3) When asked to subtract 135 from 200 ($200 - 135$); a student calls out loudly 140, 145, 150 and $200 - 150$ is 50, so it will be $50 + 15 = 65$.

So $200 - 135 = 65$

Which of the following statements is most appropriate about the strategy used by the student ?

- (1) The student has used an alternate strategy to solve the question which exhibits student's conceptual understanding.
- (2) It is a vague algorithm which exhibits no conceptual clarity of the student.
- (3) The student has used hit and trial method to solve the question.
- (4) The student is confused and hence using the concept of addition to solve a problem on subtraction.

जब 200 में से 135 ($200 - 135$) को घटाने के लिए कहा गया, तब एक विद्यार्थी ज़ोर से बोला 140, 145, 150 और $200 - 150 = 50$ है, तो यह $50 + 15 = 65$ होगा। इसलिए $200 - 135 = 65$ है।

निम्नलिखित कथनों में से कौन-सा कथन विद्यार्थी द्वारा उपयोग की गई युक्ति के बारे में सर्वाधिक उपयुक्त है ?

- (1) विद्यार्थी ने प्रश्न को हल करने के लिए एक वैकल्पिक युक्ति का उपयोग किया है जो कि विद्यार्थी की अवधारणात्मक समझ को दर्शाती है।
- (2) यह एक अस्पष्ट कलन-विधि है जो दर्शाती है कि विद्यार्थी के पास कोई अवधारणात्मक स्पष्टता नहीं है।
- (3) विद्यार्थी ने प्रश्न हल करने के लिए तुक्के भिड़ाकर प्रयास करने की विधि का उपयोग किया है।
- (4) विद्यार्थी दुविधा में है और इसलिए योग की अवधारणा का उपयोग करके व्यवकलन की समस्या को हल कर रहा है।

[Question ID = 48][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_117_Q48]

1. 1 [Option ID = 189]
2. 2 [Option ID = 190]
3. 3 [Option ID = 191]
4. 4 [Option ID = 192]

4) A mathematics teacher gave the following question in her class

$$37 + \underline{\hspace{2cm}} + 9 = 42 + 9 + \underline{\hspace{2cm}}$$

Which of the following concepts can be taught through the above question ?

- (a) Equality
- (b) Proportionality
- (c) Place Value
- (d) Associative law of Addition
- (e) Patterns

Choose the correct option :

- (1) (a) and (c)
- (2) (b), (c) and (d)
- (3) (b) and (e)
- (4) (a), (d) and (e)

गणित की अध्यापिका ने अपनी कक्षा में निम्नलिखित प्रश्न हल करने के लिए दिया

$$37 + \underline{\hspace{2cm}} + 9 = 42 + 9 + \underline{\hspace{2cm}}$$

उपर्युक्त प्रश्न के माध्यम से निम्नलिखित में से किन अवधारणाओं का शिक्षण किया जा सकता है ?

- (a) समिका
- (b) समानुपातिकता
- (c) स्थानीय मान
- (d) योग का सहचारी नियम
- (e) प्रतिरूप (पैटर्न)

सही विकल्प का चयन कीजिए :

- (1) (a) और (c)
- (2) (b), (c) और (d)
- (3) (b) और (e)
- (4) (a), (d) और (e)

[Question ID = 49][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_117_Q49]

- 1. 1 [Option ID = 193]
- 2. 2 [Option ID = 194]
- 3. 3 [Option ID = 195]
- 4. 4 [Option ID = 196]

5) Harjyot realizes that square is both a rhombus and a rectangle. He is at which level of Van Hiele's geometric thinking ?

- (1) Level 0 (Visualisation)
- (2) Level 1 (Analysis)
- (3) Level 2 (Relationships)
- (4) Both level 0 and 1

हरज्योत को लगता है कि वर्ग, एक समचतुर्भुज और एक आयत दोनों ही है। वह वैन हिले के ज्यामितीय चिंतन के किस स्तर पर है ?

- (1) स्तर 0 (दृश्यीकरण)
- (2) स्तर 1 (विश्लेषण)
- (3) स्तर 2 (सम्बद्धता)
- (4) स्तर 0 और 1 दोनों ही

[Question ID = 50][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_117_Q50]

- 1. 1 [Option ID = 197]
- 2. 2 [Option ID = 198]
- 3. 3 [Option ID = 199]
- 4. 4 [Option ID = 200]

- 6) According to the NIPUN Bharat Mission, the broader aim of Foundational numeracy is
- (1) Development of mathematical thinking
 - (2) Reading and writing numbers
 - (3) Drawing shapes
 - (4) Doing measurement in daily life

निपुण भारत मिशन के अनुसार, बुनियादी संख्या ज्ञान का मुख्य लक्ष्य है

- (1) गणितीय चिंतन का विकास
- (2) संख्याओं को पढ़ना और लिखना
- (3) आकृतियों का आरेखण
- (4) दैनिक जीवन में मापन करना

[Question ID = 51][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_117_Q51]

1. 1 [Option ID = 201]
2. 2 [Option ID = 202]
3. 3 [Option ID = 203]
4. 4 [Option ID = 204]

- 7) A teacher says "Mathematics, rightly viewed, possesses not only truth but supreme beauty." Which of the following aims of teaching mathematics is the teacher referring to ?
- (1) Utilitarian aim
 - (2) Aesthetic aim
 - (3) Epistemological aim
 - (4) Practical aim

एक शिक्षक कहता है "गणित, ठीक से देखा जाए, तो न केवल सत्य बल्कि सर्वोच्च सरसता रखता है।" निम्नलिखित में से गणित पढ़ाने के किस लक्ष्य की ओर शिक्षक संकेत कर रहा है ?

- (1) व्यावहारिक लक्ष्य
- (2) सौंदर्यपरक लक्ष्य
- (3) ज्ञान-मीमांसात्मक लक्ष्य
- (4) प्रयोगात्मक लक्ष्य

[Question ID = 52][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_117_Q52]

1. 1 [Option ID = 205]
2. 2 [Option ID = 206]
3. 3 [Option ID = 207]
4. 4 [Option ID = 208]

- 8) Which among the following is most appropriate to be included in a primary class mathematics textbook ?
- (1) Fixed time duration within which to complete each topic/chapter.
 - (2) Assignments and worksheets given at the end of each chapter to be used as class test.
 - (3) Anecdotes, Puzzles and Pictures to present various concepts.
 - (4) Various solved examples followed by practice questions.

निम्नलिखित में से कौन-सा प्राथमिक कक्षा की गणित पाठ्यपुस्तक में सम्मिलित किए जाने के लिए सर्वाधिक उपयुक्त है ?

- (1) निश्चित समय सीमा में प्रत्येक विषय/पाठ को पूरा करना ।
- (2) प्रत्येक पाठ के अंत में दिए गए प्रदत्त कार्य और वर्कशीट्स का उपयोग कक्षा-टेस्ट के रूप में करना ।
- (3) विभिन्न अवधारणाओं को प्रस्तुत करने के लिए किस्से, पहेलियाँ और चित्र ।
- (4) हल किए हुए विभिन्न उदाहरणों के बाद अभ्यास-प्रश्न ।

[Question ID = 53][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_117_Q53]

1. 1 [Option ID = 209]
2. 2 [Option ID = 210]
3. 3 [Option ID = 211]
4. 4 [Option ID = 212]

9) A primary grade student solves the problem on addition in the following way

$$\begin{aligned}4 + (6 + 14) &= (4 + 6) + 14 \\ &= (6 + 4) + 14 = 10 + 14 = 14 + 10 = 24\end{aligned}$$

Which of the following property/properties of addition the student has used in solving the problem ?

- (a) Commutative Property
- (b) Distributive Property
- (c) Associative Property
- (d) Inverse of Addition Property

Choose the correct option :

- (1) (a), (b) and (c)
- (2) (b) and (d)
- (3) Only (a)
- (4) (a) and (c)

एक प्राथमिक कक्षा का विद्यार्थी योग पर समस्या को निम्नलिखित रूप से हल करता है

$$4 + (6 + 14) = (4 + 6) + 14$$

$$= (6 + 4) + 14 = 10 + 14 = 14 + 10 = 24$$

निम्नलिखित में से योग के किस/किन गुणधर्म/गुणधर्मों का उपयोग विद्यार्थी ने समस्या को हल करने में किया ?

- (a) क्रमविनिमेय गुणधर्म
- (b) बंटन गुणधर्म
- (c) साहचर्य गुणधर्म
- (d) योग-प्रतिलोम गुणधर्म

सही विकल्प का चयन कीजिए :

- (1) (a), (b) और (c)
- (2) (b) और (d)
- (3) केवल (a)
- (4) (a) और (c)

[Question ID = 54][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_117_Q54]

- 1. 1 [Option ID = 213]
- 2. 2 [Option ID = 214]
- 3. 3 [Option ID = 215]
- 4. 4 [Option ID = 216]

10) Mathematical thinking can be developed through _____.

- (1) Playing mathematical games with children
- (2) Solving questions based on a given formula
- (3) Writing multiplication tables on blackboard
- (4) Drawing pictures from the environment

गणितीय चिंतन का विकास _____ के जरिए किया जा सकता है।

- (1) बच्चों के साथ गणितीय खेल खेलने
- (2) दिए गए सूत्र के आधार पर प्रश्नों को हल करने
- (3) श्यामपट्ट पर पहाड़े लिखने
- (4) पर्यावरण से चित्रांश बनाने

[Question ID = 55][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_117_Q55]

- 1. 1 [Option ID = 217]
- 2. 2 [Option ID = 218]
- 3. 3 [Option ID = 219]
- 4. 4 [Option ID = 220]

11) Given are the two statements one is Assertion (A) and the other is Reason (R).

Assertion (A) :

Many students feel a sense of fear and failure in mathematics.

Reason (R) :

Gender differences are responsible for fear in mathematics.

Choose the correct option :

- (1) Both (A) and (R) are correct
- (2) Both (A) and (R) are incorrect
- (3) (A) is correct but (R) is not the correct reason of (A)
- (4) (A) is correct and (R) is the correct reason for (A)

दो कथन दिए गए हैं। एक अभिकथन (A) है और दूसरा कारण (R) है।

अभिकथन (A) :

कई विद्यार्थी गणित में भय और असफलता के बोध का अनुभव करते हैं।

कारण (R) :

जेंडर भिन्नताएँ गणित में भय के लिए उत्तरदायी हैं।

सही विकल्प का चयन कीजिए :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं
- (2) (A) और (R) दोनों सही नहीं हैं
- (3) (A) सही है परन्तु (R), (A) का सही कारण नहीं है
- (4) (A) सही है तथा (R), (A) के लिए सही कारण है

[Question ID = 56][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_117_Q56]

- 1. 1 [Option ID = 221]
- 2. 2 [Option ID = 222]
- 3. 3 [Option ID = 223]
- 4. 4 [Option ID = 224]

12) A Primary grade student solves a problem on subtraction in the following way,

$$\begin{array}{r} 301 \\ 301 - 30 = \overline{-30} = 331 \\ 331 \end{array}$$

Which of the following is the most appropriate reason for this type of error ?

- (1) The student is careless and inattentive in the class.
- (2) The student has over generalised the concept of addition of zero to subtraction.
- (3) The student does not know addition and hence is unable to do subtraction.
- (4) The student has not practiced enough questions.

एक प्राथमिक कक्षा का विद्यार्थी व्यवकलन पर एक समस्या निम्नलिखित रूप से हल करता है

$$301 - 30 = \frac{301}{331} = 331$$

इस प्रकार की त्रुटि के लिए निम्नलिखित में से कौन-सा कारण सर्वाधिक उपयुक्त है ?

- (1) विद्यार्थी कक्षा में लापरवाह है और ध्यान नहीं दे रहा है।
- (2) विद्यार्थी ने शून्य के योग की अवधारणा का व्यवकलन में अति सामान्यीकरण कर दिया है।
- (3) विद्यार्थी योग करना नहीं जानता है और अतः व्यवकलन करने में असमर्थ है।
- (4) विद्यार्थी ने पर्याप्त प्रश्नों का अभ्यास नहीं किया है।

[Question ID = 57][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_117_Q57]

1. 1 [Option ID = 225]
2. 2 [Option ID = 226]
3. 3 [Option ID = 227]
4. 4 [Option ID = 228]

13) Solving mathematical problems which are open ended develops

- (a) Convergent thinking
- (b) Creative thinking
- (c) Divergent thinking
- (d) Procedural fluency

Choose the correct option :

- (1) (b) and (c)
- (2) Only (c)
- (3) (a) and (d)
- (4) Only (d)

गणितीय समस्याएँ जो कि खुले सिरे वाली होती हैं _____ विकसित करती हैं।

- (a) अभिसारी चिंतन
- (b) सृजनात्मक चिंतन
- (c) अपसारी चिंतन
- (d) प्रक्रियात्मक प्रवाह

सही विकल्प का चयन कीजिए :

- (1) (b) और (c)
- (2) केवल (c)
- (3) (a) और (d)
- (4) केवल (d)

[Question ID = 58][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_117_Q58]

1. 1 [Option ID = 229]
2. 2 [Option ID = 230]
3. 3 [Option ID = 231]

- 14) According to National Curriculum Framework, 2005, school mathematics must take place in a situation where children learn to 'Enjoy Mathematics'. This principle is based on the premise that

- (1) children must enjoy solving textbook problems.
- (2) children must enjoy solving mathematical puzzles.
- (3) mathematics can be both used and enjoyed life-long.
- (4) mathematics assessment can be enjoyable.

राष्ट्रीय पाठ्यचर्या रूपरेखा, 2005 के अनुसार, स्कूली गणित उन परिस्थितियों में होना चाहिए जहाँ बच्चे 'गणित में आनंद' लेना सीखें। यह सिद्धांत इस आधार-वाक्य पर आधारित है कि

- (1) बच्चे को पाठ्यपुस्तक की समस्याओं को हल करने में आनंद आना चाहिए।
- (2) बच्चों को गणितीय पहेलियों को हल करने में आनंद आना चाहिए।
- (3) गणित का जीवन भर उपयोग और आनंद दोनों लिया जा सकता है।
- (4) गणित में आकलन आनंददायक हो सकता है।

[Question ID = 59][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_117_Q59]

- 1. 1 [Option ID = 233]
- 2. 2 [Option ID = 234]
- 3. 3 [Option ID = 235]
- 4. 4 [Option ID = 236]

- 15) Pedagogical content knowledge of a mathematics teacher includes

- (a) use of activity based methods of teaching
- (b) use of various types of tests and assessment strategies
- (c) knowing the names of different books on mathematics
- (d) subject specific knowledge

Choose the correct option :

- (1) Only (a)
- (2) (b) and (c)
- (3) Only (c)
- (4) (a), (b) and (d)

गणित के शिक्षक के शिक्षाशास्त्रीय विषय-वस्तु ज्ञान में सम्मिलित है

- (a) शिक्षण के लिए क्रियाकलापों पर आधारित विधियों का उपयोग करना
- (b) विभिन्न प्रकार की परीक्षाओं और आकलन युक्तियों का उपयोग करना
- (c) भिन्न-भिन्न गणित की पुस्तकों के नाम पता होना
- (d) विषय विशिष्ट जानकारी होना

सही विकल्प का चयन कीजिए :

- (1) केवल (a)
- (2) (b) और (c)
- (3) केवल (c)
- (4) (a), (b) और (d)

[Question ID = 60][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_117_Q60]

- 1. 1 [Option ID = 237]
- 2. 2 [Option ID = 238]
- 3. 3 [Option ID = 239]
- 4. 4 [Option ID = 240]

Topic:- EVS_Q61-75_P1_CTET

1) Select from the following, the responsibilities which are assigned to a group leader in mountaineering :

- A. Help others in carrying their bags
- B. Keep yourself at the front and let the group follow you
- C. Find a good place to stop for rest and arrange food for the group
- D. Ask those to stay back who cannot climb properly
- E. Look after those who are not well

- (1) A, B, C and E
- (2) A, C and E
- (3) A, C, D and E
- (4) A, B, D and E

निम्नलिखित में से पर्वतारोहण के ग्रुप लीडर को निभाने के लिए दी जाने वाली ज़िम्मेदारियों को चुनिए :

- A. बाकी सदस्यों की सामान उठाने में सहायता करना
- B. अपने ग्रुप में सबसे आगे रहना और अन्य सदस्यों को अपने पीछे चलाना
- C. विश्राम के लिए अच्छा स्थान ढूँढना और भोजन की व्यवस्था करना
- D. जो उचित प्रकार से नहीं चढ़ सकते हों उन्हें रुकने के लिए कहना
- E. जो साथी बीमार हों उनका ध्यान रखना

(1) A, B, C और E

(2) A, C और E

(3) A, C, D और E

(4) A, B, D और E

[Question ID = 61][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_117_Q61]

- 1. 1 [Option ID = 241]
- 2. 2 [Option ID = 242]
- 3. 3 [Option ID = 243]
- 4. 4 [Option ID = 244]

2) In the textbook of class V a map of Golconda Fort is printed. The scale of the map is printed on right bottom of the map which is given below :

Scale 1 cm = 110 metre

A student measured on this map, the distance between Fateh Darwaza and the Jamali Darwaza as 9.8 cm. On the basis of this measurement the actual distance between the two places must be

- (1) 1078 centimetre
- (2) 107.8 metre
- (3) 1.078 kilometre
- (4) 10.78 kilometre

कक्षा V की पाठ्य-पुस्तक में गोलकोण्डा के किले का मानचित्र छपा है। इस मानचित्र के निचले दाहिने भाग पर एक पैमाना दिया गया है जो नीचे दिए गए है :

पैमाना 1 सेन्टीमीटर = 110 मीटर

किसी छात्र ने इस मानचित्र पर फतेह दरवाजा और जमाली दरवाजा के बीच की दूरी 9.8 सेन्टीमीटर मापी। इस माप के आधार पर इन दोनों स्थानों के बीच की वास्तविक दूरी होनी चाहिए

- (1) 1078 सेन्टीमीटर
- (2) 107.8 मीटर
- (3) 1.078 किलोमीटर
- (4) 10.78 किलोमीटर

[Question ID = 62][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_117_Q62]

1. 1 [Option ID = 245]
2. 2 [Option ID = 246]
3. 3 [Option ID = 247]
4. 4 [Option ID = 248]

3) Select the correct statement from the following :

- (1) Goa and Puducherry both are on the Arabian Sea Coast.
- (2) Goa and Puducherry both are on the Coast of Bay of Bengal.
- (3) Goa is on the Coast of Bay of Bengal whereas Puducherry is on the Arabian Sea Coast.
- (4) Puducherry is on the Coast of Bay of Bengal whereas Goa is on the Arabian Sea Coast.

निम्नलिखित में से सही कथन चुनिए :

- (1) गोआ और पुदुचेरी दोनों अरब सागर के तटवर्ती हैं।
- (2) गोआ और पुदुचेरी दोनों बंगाल की खाड़ी के तटवर्ती हैं।
- (3) गोआ बंगाल की खाड़ी का तटवर्ती है जबकि पुदुचेरी अरब सागर का तटवर्ती है।
- (4) पुदुचेरी बंगाल की खाड़ी का तटवर्ती है जबकि गोआ अरब सागर का तटवर्ती है।

[Question ID = 63][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_117_Q63]

1. 1 [Option ID = 249]
2. 2 [Option ID = 250]
3. 3 [Option ID = 251]
4. 4 [Option ID = 252]

4) Identify the common misconception regarding 'gender issues' :

- (1) It is not related to the sex of the person.
- (2) It is related to women's issues.
- (3) It is a social construct.
- (4) It is dynamic in nature.

'लिंग संबंधी विषयों' से संबंधित गलत धारणा की पहचान कीजिए :

- (1) यह व्यक्ति के लिंग से संबंधित नहीं है।
- (2) यह महिलाओं के विषयों से संबंधित है।
- (3) यह एक सामाजिक ढाँचा है।
- (4) यह प्रकृति में गतिशील है।

[Question ID = 64][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_117_Q64]

1. 1 [Option ID = 253]
2. 2 [Option ID = 254]
3. 3 [Option ID = 255]
4. 4 [Option ID = 256]

5) Amongst the following, which group of states of India have oil fields ?

- (1) Assam, Gujarat, Maharashtra, Andhra Pradesh
- (2) Uttar Pradesh, Gujarat, Maharashtra, Andhra Pradesh
- (3) Arunachal Pradesh, Uttar Pradesh, Gujarat, Assam
- (4) Tamil Nadu, Gujarat, Maharashtra, Andhra Pradesh

निम्नलिखित में से, भारत के राज्यों के किस समूह में तेल क्षेत्र हैं ?

- (1) असम, गुजरात, महाराष्ट्र, आंध्र प्रदेश
- (2) उत्तर प्रदेश, गुजरात, महाराष्ट्र, आंध्र प्रदेश
- (3) अरुणाचल प्रदेश, उत्तर प्रदेश, गुजरात, असम
- (4) तमिलनाडु, गुजरात, महाराष्ट्र, आंध्र प्रदेश

[Question ID = 65][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_117_Q65]

- 1. 1 [Option ID = 257]
- 2. 2 [Option ID = 258]
- 3. 3 [Option ID = 259]
- 4. 4 [Option ID = 260]

6) Consider the following statements/descriptions regarding the housing patterns :

- A. In Leh two floor houses are made with flat roof. Ground floor is for the animals and storing necessary items.
- B. In Himachal Pradesh houses are made on bamboo pillars
- C. In the villages of Rajasthan people live in mud houses with roof of thorny bushes
- D. In Srinagar (Jammu and Kashmir) most people live on houseboats.

The correct statements/descriptions is/are

- (1) Only A
- (2) Only D
- (3) B and C
- (4) A and C

घरों के विषय में निम्नलिखित कथनों/वर्णनों पर विचार कीजिए :

- A. लेह में दो मंजिले समतल छतों के मकान होते हैं। निचली मंजिल पर जानवरों और आवश्यक वस्तुओं को रखा जाता है।
 - B. हिमाचल प्रदेश में घर बाँस के खम्भों पर बनाए जाते हैं।
 - C. राजस्थान के गाँवों के लोग कंटीली झाड़ियों की छतों वाले मिट्टी के घरों में रहते हैं।
 - D. श्रीनगर (जम्मू और कश्मीर) के अधिकतर लोग हाउसबोटों में रहते हैं।
- सही कथन/वर्णन है/हैं

- (1) केवल A
- (2) केवल D
- (3) B और C
- (4) A और C

[Question ID = 66][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_117_Q66]

- 1. 1 [Option ID = 261]
- 2. 2 [Option ID = 262]
- 3. 3 [Option ID = 263]
- 4. 4 [Option ID = 264]

7) The first Indian woman to win a medal in weightlifting at the 2000 Summer Olympics is :

- (1) Bachendri Pal
- (2) Afsana Mansuri
- (3) Sunita Williams
- (4) Karnam Malleswari

ग्रीष्म ओलम्पिक्स 2000 में वेटलिफ्टिंग के खेल में मेडल जीतने वाली प्रथम भारतीय महिला है :

- (1) बछेन्द्री पाल
- (2) अफसाना मंसूरी
- (3) सुनीता विलियम्स
- (4) कर्णम मल्लेश्वरी

[Question ID = 67][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_117_Q67]

- 1. 1 [Option ID = 265]
- 2. 2 [Option ID = 266]
- 3. 3 [Option ID = 267]
- 4. 4 [Option ID = 268]

8) Consider the following statements about bronze :

- A. Tribal people have been using bronze since thousands of years.
- B. The colour of bronze is shining yellow.
- C. Bronze is made by melting a mixture of copper and zinc.
- D. The elements (metals) used in making bronze are obtained from deep mines.

The correct statements are

- (1) A and B
- (2) C and D
- (3) A and D
- (4) B and C

ब्रॉन्ज (काँसा) के विषय में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए :

- A. आदिवासी लोग हजारों साल पहले से ब्रॉन्ज का उपयोग करते रहे हैं।
- B. ब्रॉन्ज का रंग चमकीला पीला होता है।
- C. ब्रॉन्ज को कॉपर (ताँबे) और ज़िंक के मिश्रण को पिघलाकर बनाया जाता है।
- D. ब्रॉन्ज को बनाने में उपयोग किए जाने वाले तत्व (धातु) गहरी खानों से प्राप्त किए जाते हैं।

सही कथन हैं

- (1) A और B
- (2) C और D
- (3) A और D
- (4) B और C

[Question ID = 68][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_117_Q68]

- 1. 1 [Option ID = 269]
- 2. 2 [Option ID = 270]
- 3. 3 [Option ID = 271]
- 4. 4 [Option ID = 272]

9) Which of the following statement is true with respect to family ?

- (1) A family must consist of only biologically related persons.
- (2) Adopted children cannot be called family members.
- (3) Children living with only one parent cannot be called a family.
- (4) An ideal family can mean different things to different people.

परिवार के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सत्य है ?

- (1) एक परिवार में केवल रक्त संबंधित व्यक्ति हो सकते हैं।
- (2) दत्तक बच्चों को परिवार का सदस्य नहीं कहा जा सकता।
- (3) केवल एक अभिभावक के साथ रहने वाले बच्चे परिवार नहीं कहे जा सकते।
- (4) एक आदर्श परिवार का विभिन्न व्यक्तियों के लिए भिन्न अर्थ हो सकता है।

[Question ID = 69][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_117_Q69]

1. 1 [Option ID = 273]
2. 2 [Option ID = 274]
3. 3 [Option ID = 275]
4. 4 [Option ID = 276]

10) Seasonal movement of people in search of new pastures is called :

- (1) Displacement
- (2) Transhumance
- (3) Migration
- (4) Nomads

नए काम की तलाश में लोगों का मौसमी आवागमन कहलाता है :

- (1) विस्थापन
- (2) ऋतु-प्रवास
- (3) आप्रवास
- (4) खानाबदोशी

[Question ID = 70][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_117_Q70]

1. 1 [Option ID = 277]
2. 2 [Option ID = 278]
3. 3 [Option ID = 279]
4. 4 [Option ID = 280]

11) Solve the following riddle :

"My claws are pink, feathers grey
Guter Goon-Gutar Goon I go on all day
In houses I make my home
Just tell how I am known."
The solution is

- (1) Dove
- (2) Koel
- (3) Pigeon
- (4) Barbet

निम्नलिखित पहेली को हल कीजिए :

“रंग सलेटी पंजे गुलाबी

गुटर-गूँ, गुटर-गूँ, करता हूँ

दिन भर शोर मचाता हूँ

घरों में अपना घर बनाता हूँ

बोलो क्या कहलाता हूँ।”

इसका हल है

(1) फ़ाख़ता

(2) कोयल

(3) कबूतर

(4) वसन्त गौरी

[Question ID = 71][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_117_Q71]

1. 1 [Option ID = 281]

2. 2 [Option ID = 282]

3. 3 [Option ID = 283]

4. 4 [Option ID = 284]

12) Consider the following statements about honey bees and beehives :

A. There are only a few male honeybees in a beehive.

B. A beehive has only one queen bee that lays eggs.

C. Male bees are very important for making hives.

D. Male bees fly around flowers in search of nectar and the female bees collect nectar from flowers for honey.

The correct statements are

(1) A and B only

(2) A, B and C

(3) C and D only

(4) B, C and D

मधुमक्खियों और उनके छत्तों के विषय में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए :

- A. किसी शहद के छत्ते में केवल कुछ ही नर मधुमक्खियाँ होती हैं।
- B. किसी छत्ते में केवल एक रानी मक्खी होती है जो अण्डे देती है।
- C. छत्ते बनाने के लिए नर मधुमक्खियाँ बहुत महत्वपूर्ण होती हैं।
- D. नर मधुमक्खियाँ रस की खोज में फूलों के चारों ओर नाचती हैं और मादा मधुमक्खियाँ फूलों से शहद के लिए रस एकत्र करती हैं।

इनमें सही कथन हैं

- (1) केवल A और B
- (2) A, B और C
- (3) केवल C और D
- (4) B, C और D

[Question ID = 72][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_117_Q72]

- 1. 1 [Option ID = 285]
- 2. 2 [Option ID = 286]
- 3. 3 [Option ID = 287]
- 4. 4 [Option ID = 288]

13) Which of the following is **not** the objective of games and sports ?

- (1) Winning
- (2) Constructive social abilities
- (3) Mental alertness
- (4) Emotional maturity

निम्नलिखित में से कौन-सा खेल-कूद का लक्ष्य **नहीं** है ?

- (1) जीतना
- (2) संरचनात्मक सामाजिक क्षमताएँ
- (3) मानसिक सतर्कता
- (4) भावनात्मक परिपक्वता

[Question ID = 73][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_117_Q73]

- 1. 1 [Option ID = 289]
- 2. 2 [Option ID = 290]
- 3. 3 [Option ID = 291]
- 4. 4 [Option ID = 292]

14) The percentage of freshwater available on the Earth is :

- (1) 1.2%
- (2) 5.2%
- (3) 2.7%
- (4) 3.2%

पृथ्वी पर उपलब्ध ताज़े जल का प्रतिशत है :

- (1) 1.2%
- (2) 5.2%
- (3) 2.7%
- (4) 3.2%

[Question ID = 74][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_117_Q74]

- 1. 1 [Option ID = 293]
- 2. 2 [Option ID = 294]
- 3. 3 [Option ID = 295]
- 4. 4 [Option ID = 296]

15) Musical instruments '*Been*' and '*Tumba*' are made from dried :

- (1) Gourd
- (2) Pumpkin
- (3) Jackfruit
- (4) Artichoke

'बीन' तथा 'तुम्बा' जैसे वाद्य यंत्र किस सूखी चीज़ से बनाए जाते हैं ?

- (1) लौकी
- (2) कद्दू
- (3) कटहल
- (4) हाथीचक/वज्रांगी

[Question ID = 75][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_117_Q75]

- 1. 1 [Option ID = 297]
- 2. 2 [Option ID = 298]
- 3. 3 [Option ID = 299]
- 4. 4 [Option ID = 300]

Topic:- EVS_Q76-90_P1_CTET

1) Assessment as learning provides opportunities for

- A. Self-reflection
- B. Peer assessment
- C. Summative assesment
- D. Constructive feedback

- (1) A and D
- (2) A, B and D
- (3) B, C and D
- (4) A, B and C

सीखने के रूप में आकलन के लिए अवसर प्रदान करता है

- A. आत्म-प्रतिबिंब
- B. सहकर्मी आकलन
- C. योगात्मक आकलन
- D. रचनात्मक प्रतिपुष्टि

(1) A और D

(2) A, B और D

(3) B, C और D

(4) A, B और C

[Question ID = 76][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_117_Q76]

- 1. 1 [Option ID = 301]
- 2. 2 [Option ID = 302]
- 3. 3 [Option ID = 303]
- 4. 4 [Option ID = 304]

2) For class V students, the curriculum of EVS should include contexts related to

- (1) self
- (2) home
- (3) school
- (4) neighbourhood and the community at large

कक्षा V के छात्रों के लिए, ई.वी.एस. के पाठ्यचर्या में संबंधित संदर्भ शामिल होने चाहिए

- (1) खुद
- (2) घर
- (3) स्कूल
- (4) पड़ोस और बड़े पैमाने पर समुदाय

[Question ID = 77][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_117_Q77]

- 1. 1 [Option ID = 305]
- 2. 2 [Option ID = 306]
- 3. 3 [Option ID = 307]
- 4. 4 [Option ID = 308]

3) An assessment tool which collects not just the best but all kinds of a child's work or activities done over a period of time is

- (1) Portfolio
- (2) Anecdotal record
- (3) Rubrics
- (4) Cumulative record

एक आकलन उपकरण जो न केवल सर्वोत्तम बल्कि बच्चे के सभी प्रकार के कार्यों या समय की अवधि में की गई गतिविधियों को एकत्र करता है, वह है

- (1) पोर्टफोलियो
- (2) उपाख्यानात्मक रिकॉर्ड
- (3) रुब्रिक
- (4) संचयी रिकॉर्ड

[Question ID = 78][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_117_Q78]

- 1. 1 [Option ID = 309]
- 2. 2 [Option ID = 310]
- 3. 3 [Option ID = 311]
- 4. 4 [Option ID = 312]

4) EVS is visualized as an integrated subject because

- (1) it draws insights from the sciences, social sciences, and environmental education.
- (2) it involves students, teachers and parents in the study of EVS.
- (3) it integrates community in the learning of EVS.
- (4) it integrates activities, experiments and discussions into the learning of EVS.

ई.वी.एस. को एक एकीकृत विषय के रूप में देखा जाता है क्योंकि

- (1) यह विज्ञान, सामाजिक विज्ञान और पर्यावरण शिक्षा से अंतर्दृष्टि प्राप्त करता है।
- (2) इसमें ई.वी.एस. के अध्ययन में छात्रों, शिक्षकों और अभिभावकों को शामिल किया गया है।
- (3) यह समुदाय को ई.वी.एस. सीखने में एकीकृत करता है।
- (4) यह गतिविधियों, प्रयोगों और चर्चाओं को ई.वी.एस. की शिक्षा में एकीकृत करता है।

[Question ID = 79][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_117_Q79]

- 1. 1 [Option ID = 313]
- 2. 2 [Option ID = 314]
- 3. 3 [Option ID = 315]
- 4. 4 [Option ID = 316]

5) Which of the following should become the major medium in the process of learning EVS ?

- (1) Teachers
- (2) Students
- (3) Environment
- (4) Parents

ई.वी.एस. सीखने की प्रक्रिया में निम्नलिखित में से कौन-सा सबसे प्रमुख माध्यम बनना चाहिए ?

- (1) शिक्षक
- (2) छात्र
- (3) पर्यावरण
- (4) माता-पिता

[Question ID = 80][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_117_Q80]

- 1. 1 [Option ID = 317]
- 2. 2 [Option ID = 318]
- 3. 3 [Option ID = 319]
- 4. 4 [Option ID = 320]

6) The most appropriate rationale for introducing Environmental Studies (EVS) at the primary level is to

- (1) appreciate the importance of the environment in a holistic manner not only for human survival but all life forms on Earth.
- (2) appreciate the importance of the environment.
- (3) study the environment to solve various problems related to pollution.
- (4) engage the child in exploratory activities related to the environment.

प्राथमिक स्तर पर पर्यावरण अध्ययन (ई.वी.एस.) शुरू करने के लिए सबसे उपयुक्त तर्क है

- (1) न केवल मानव अस्तित्व बल्कि पृथ्वी पर सभी जीवन रूपों सहित पर्यावरण के महत्त्व को समग्र रूप से समझने के लिए सराहना करें।
- (2) पर्यावरण के महत्त्व की सराहना करें।
- (3) विभिन्न प्रदूषण समस्याओं को हल करने के लिए पर्यावरण का अध्ययन करें।
- (4) पर्यावरण में संबंधित खोजपूर्ण गतिविधियों में बच्चे को शामिल करें।

[Question ID = 81][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_117_Q81]

- 1. 1 [Option ID = 321]
- 2. 2 [Option ID = 322]
- 3. 3 [Option ID = 323]
- 4. 4 [Option ID = 324]

7) After teaching the theme 'plants', Meena conducted a field visit of students to the park. This would support the students to

- (1) memorize the theme.
- (2) recognise the plants in the park.
- (3) correlate classroom learning to real-life situations.
- (4) have fun in the park.

श्रीम 'पौधों' को पढ़ाने के बाद, मीना ने विद्यार्थियों के लिए पार्क के भ्रमण का संचालन किया। इससे विद्यार्थियों को

- (1) श्रीम याद रखने में मदद मिलेगी।
- (2) पार्क में पौधों को पहचानने में मदद मिलेगी।
- (3) कक्षा के अधिगम को वास्तविक जीवन की स्थितियों से सह-संबद्ध करने में मदद मिलेगी।
- (4) पार्क में मस्ती करने में मदद मिलेगी।

[Question ID = 82][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_117_Q82]

1. 1 [Option ID = 325]
2. 2 [Option ID = 326]
3. 3 [Option ID = 327]
4. 4 [Option ID = 328]

8) While doing a map reading activity, Jayanti asked her friend, "Why is our village divided from neighbouring town by lines on the map ? When I go to sell vegetables to the town with my father, I do not see any such lines." What is Jayanti doing ?

- A. Relating a real-life experience with the classroom activities.
- B. Applying higher order thinking to classroom activity.
- C. Expressing a natural curiosity about her environment.
- D. Reflecting upon an observation and applying logic.

- (1) A and B
- (2) B and C
- (3) C and D
- (4) B and D

मानचित्र पठन गतिविधि के दौरान, जयंति अपने मित्र से कहती है, "नक्शे पर हमारा गाँव पड़ोस के शहर से रेखा द्वारा विभाजित क्यों है ? जब मैं पिताजी के साथ सब्जियाँ बेचने शहर जाती हूँ, तो मुझे ऐसी रेखाएँ नहीं दिखतीं।" जयंति क्या कर रही है ?

- A. वास्तविक जीवन अनुभव को कक्षाकक्ष गतिविधि से संबंधित करना।
- B. कक्षाकक्ष गतिविधि पर उच्च स्तरीय चिंतन का प्रयोग।
- C. अपने परिवेश के प्रति स्वाभाविक जिज्ञासा की अभिव्यक्ति।
- D. अवलोकन पर चिंतन कर, तर्क का प्रयोग करना।

- (1) A और B
- (2) B और C
- (3) C और D
- (4) B और D

[Question ID = 83][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_117_Q83]

1. 1 [Option ID = 329]
2. 2 [Option ID = 330]
3. 3 [Option ID = 331]

- 9) Durga tells Rani, "On Purnima (full moon night), Moon is round like chapati made by Ma." Kabir says, "No, it is like the puri fried in oil." Ranveer says, "No. You both are wrong, it is a football kicked by me in the sky." The explanation given by children indicates the development of which of the following objective :

- (1) Cognitive
- (2) Affective
- (3) Psychomotor
- (4) Emotional

दुर्गा, रानी से कहती है, "पूर्णिमा पर चाँद, माँ की बनाई हुई रोटी जैसा गोल होता है।" कबीर कहता है, "नहीं, यह तेल में तली पूड़ी जैसा होता है।" रणवीर कहता है, "नहीं, तुम दोनों गलत हो, यह तो मैंने आकाश में फुटबाल उछाली है।" इन बच्चों द्वारा की गई व्याख्या निम्नलिखित में से किस उद्देश्य के विकास को सूचित करती है ?

- (1) संज्ञानात्मक
- (2) भावात्मक
- (3) मनोप्रेरणा
- (4) संवेगात्मक

[Question ID = 84][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_117_Q84]

- 1. 1 [Option ID = 333]
- 2. 2 [Option ID = 334]
- 3. 3 [Option ID = 335]
- 4. 4 [Option ID = 336]

- 10) Which of the following term best defines the nature of EVS ?

- (1) Permanent
- (2) Unidirectional
- (3) Objective
- (4) Experiential

पर्यावरण अध्ययन की प्रकृति को निम्नलिखित में से कौन-सा पद सबसे उपयुक्त रूप से परिभाषित करता है ?

- (1) स्थायी
- (2) एक-दिशा विषयक
- (3) वस्तुनिष्ठ
- (4) अनुभवजन्य

[Question ID = 85][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_117_Q85]

- 1. 1 [Option ID = 337]
- 2. 2 [Option ID = 338]
- 3. 3 [Option ID = 339]
- 4. 4 [Option ID = 340]

11) Jaya was very hungry today, she finished eating her tiffin and was satisfied. Her teacher brought packets of sweets for distribution since today was the Foundation day of school. As soon as Jaya saw sweets, her mouth watered. Which of the following term is the correct description of this process ?

- (1) Conditioned response
- (2) Unconditioned response
- (3) Conditioned stimulus
- (4) Unconditioned stimulus

जया को आज बहुत भूख लगी थी । उसने अपना टिफिन खत्म किया और उसका पेट भर गया । उसके शिक्षक आज मिठाई के पैकेट बाँटने के लिए लाए थे क्योंकि आज स्कूल का स्थापना दिवस था । जैसे ही जया ने मिठाई देखी, उसके मुँह में पानी आ गया । निम्नलिखित में से कौन-सा पद इस प्रक्रिया का सही वर्णन करता है ?

- (1) अनुकूलित प्रतिक्रिया
- (2) अनानुकूलित प्रतिक्रिया
- (3) अनुकूलित उद्दीपन
- (4) अनानुकूलित उद्दीपन

[Question ID = 86][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_117_Q86]

- 1. 1 [Option ID = 341]
- 2. 2 [Option ID = 342]
- 3. 3 [Option ID = 343]
- 4. 4 [Option ID = 344]

12) In the chapter, "The Plant Fairy" of EVS Class III, in didi's play, children had to touch the plant on the basis of given characteristics.

Which of the following objective is most suitable for organising this game ?

- A. Identification of child capable of identifying most correct plants.
- B. To acquaint students with the characteristics of plants around them through play.
- C. To develop the feeling of joy and group cohesiveness through games among children.
- D. To develop an interest towards learning through the feeling of competition among students.

- (1) A and B
- (2) B and C
- (3) C and D
- (4) D and A

पर्यावरण अध्ययन की कक्षा III के पाठ "पौधों की परी" में दीदी के खेल में बच्चों को पौधों की बताई गई विशेषताओं के आधार पर छूकर बताना था।

निम्नलिखित में से कौन-से उद्देश्य इस खेल को आयोजित करने हेतु सर्वाधिक उपयुक्त हैं ?

- A. सबसे अधिक पौधों की सही पहचान करने वाले बच्चे की पहचान।
- B. बच्चों को खेल-खेल में अपने परिवेश में उपस्थित पौधों की विशेषताओं से अवगत कराना।
- C. बच्चों में खेल द्वारा आनंद एवं सामूहिकता की भावना का विकास करना।
- D. बच्चों में प्रतिस्पर्धा की भावना द्वारा सीखने के प्रति रुचि विकसित करना।

(1) A और B

(2) B और C

(3) C और D

(4) D और A

[Question ID = 87][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_117_Q87]

- 1. 1 [Option ID = 345]
- 2. 2 [Option ID = 346]
- 3. 3 [Option ID = 347]
- 4. 4 [Option ID = 348]

13) Choose the correct statements :

- A. NCF 2005 prescribes teaching of EVS from class I to III.
- B. For Class I and II, no textbook is presented in order to provide contextual learning environment to students.
- C. For classes I and II, EVS is taught through Science and Social Science.
- D. EVS is a subject taught to classes IV and V only.

(1) A and B

(2) Only A

(3) Only B

(4) C and D

सही कथन / कथनों को चुनिए :

- A. एन.सी.एफ. 2005 कक्षा I से III तक ई.वी.एस. के शिक्षण को निर्धारित करता है।
- B. कक्षा I और II के लिए कोई पाठ्यपुस्तक निर्धारित नहीं की गई है जिससे कि विद्यार्थियों को संदर्भित अधिगम वातावरण दिया जा सके।
- C. कक्षा I और II में, ई.वी.एस., विज्ञान एवं सामाजिक ज्ञान के द्वारा पढ़ाई जाती है।
- D. ई.वी.एस. वह विषय है जो केवल IV और V कक्षाओं को पढ़ाया जाता है।

(1) A और B

(2) केवल A

(3) केवल B

(4) C और D

[Question ID = 88][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_117_Q88]

- 1. 1 [Option ID = 349]
- 2. 2 [Option ID = 350]
- 3. 3 [Option ID = 351]
- 4. 4 [Option ID = 352]

14) The concept of mapping begins through a basic two-dimensional representation of classroom in

(1) Class III

(2) Class IV

(3) Class V

(4) Class I and II

कक्षाकक्ष में मूल द्विविमीय निरूपण द्वारा संप्रत्यय का मानचित्रण _____ में आरंभ होता है।

(1) कक्षा III

(2) कक्षा IV

(3) कक्षा V

(4) कक्षा I और II

[Question ID = 89][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_117_Q89]

- 1. 1 [Option ID = 353]
- 2. 2 [Option ID = 354]
- 3. 3 [Option ID = 355]
- 4. 4 [Option ID = 356]

- 15) 'Plants' & 'Animals' have consciously been included under the theme of 'Family and Friends' to
- highlight how humans share a close relationship with them.
 - provide a holistic and integrated scientific and social perspective to them.
 - locate them in a social and cultural context.
 - enable learners to make distinction between plants and animals.
- (1) A, B and C
 - (2) A, B and D
 - (3) B, C and D
 - (4) Only A

विषय 'परिवार एवं मित्र' में 'पौधों' एवं 'जीवों' को जानते-बूझते सम्मिलित किया गया है, जिससे कि

- इस पर विशेष बल दिया जा सके कि मानव का उनके साथ कैसा प्रगाढ़ संबंध है।
- उन्हें एक समग्र एवं समाकलित वैज्ञानिक और सामाजिक परिप्रेक्ष्य प्रदान किया जा सके।
- उन्हें सामाजिक एवं सांस्कृतिक संदर्भ में अवस्थित किया जा सके।
- विद्यार्थियों को पौधों और जीवों में विभेदन करने की योग्यता दी जा सके।

- (1) A, B और C
- (2) A, B और D
- (3) B, C और D
- (4) केवल A

[Question ID = 90][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_117_Q90]

1. 1 [Option ID = 357]
2. 2 [Option ID = 358]
3. 3 [Option ID = 359]
4. 4 [Option ID = 360]

Topic:- Bengali_Q91-99_L1_P1_CTET

- 1) **নির্দেশ :** নিম্নলিখিত গদ্যটি পাঠ করে সংশ্লিষ্ট প্রশ্নগুলির সঠিক উত্তর নির্বাচন করুন।

ঠাকুরদাসের সামান্যরূপ একখানি পিতলের থালা ও একটি ছোট ঘটি ছিল। থালাখানিতে ভাত ও ঘটিটিতে জল থাকতেন। তিনি বিবেচনা করিলেন, এক পয়সার শালপাতা কিনিয়া রাখিলে, ১০/১২ দিন ভাত খাওয়া চলিবেক; সুতরাং থালা না থাকিলে, কাজ আটকাইবে না। অতএব থালাখানি বেচিয়া ফেলি, বেচিয়া যাহা পাইব, তাহা আপনার হাতে রাখিব। যে দিন দিনের বেলায় আহারের যোগাড় না হইবেক, এক পয়সায় কিছু কিনিয়া খাইব। এই স্থির করিয়া তিনি সেই থালাখানি, নূতন বাজারে কাঁসারিদের দোকানে বেচিতে গেলেন। কাঁসারিরা বলিল, অজানিত লোকের নিকট হইতে পুরান বাসন কিনিতে পারিব না। এইরূপে

কোন দোকানদারই সেই থালা কিনিতে সম্মত হইল না । ঠাকুরদাস বড় আশা করিয়া, থালা বেচিতে গিয়েছিলেন । এক্ষণে, সে আশায় বিসর্জন দিয়া, বিষন্ন মনে বাসায় ফিরিয়া আসিলেন ।

একদিন মধ্যাহ্ন সময়ে, ক্ষুধায় অস্থির হইয়া, ঠাকুরদাস বাসা হইতে বহির্গত হইলেন, এবং অন্যমনস্ক হইয়া, ক্ষুধার যাতনা ভুলিবার অভিপ্রায়ে পথে পথে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন । কিয়ৎক্ষণ ভ্রমণ করিয়া, তিনি অভিপ্রায়ে সম্পূর্ণ বিপরীত ফল পাইলেন । ক্ষুধার যাতনা ভুলিয়া যাওয়া দূরে থাকুক, বড়বাজার হইতে ঠনঠনিয়া পর্যন্ত গিয়া, এত ক্লান্ত ও ক্ষুধায় ও তৃষ্ণায় এত অভিভূত হইলেন, যে আর তাহার চলিবার ক্ষমতা রহিল না । কিঞ্চিৎ পরেই, তিনি এক দোকানের সম্মুখে উপস্থিত ও দণ্ডায়মান হইলেন, দেখিলেন, এক মধ্যবয়স্কা বিধবা নারী ঐ দোকানে বসিয়া মুড়ি মুড়কি বেচিতেছেন । তাঁহাকে দাঁড়াইয়া থাকিতে দেখিয়া, ঐ স্ত্রীলোক জিজ্ঞাসা করিলেন, বাবাঠাকুর, দাঁড়াইয়া আছ কেন ? ঠাকুরদাস তৃষ্ণার উল্লেখ করিয়া পানার্থে জল প্রার্থনা করিলেন । তিনি সাদর ও স্বল্পেহ বাক্যে ঠাকুরদাসকে বসিতে বলিলেন, এবং ব্রাহ্মণের ছেলেকে শুধু জল দেওয়া অবিধেয়, এই বিবেচনা করিয়া, কিছু মুড়কি ও জল দিলেন । ঠাকুরদাস যেরূপ ব্যগ্র হইয়া, মুড়কিগুলি খাইলেন, তাহাতে এক দৃষ্টিতে নিরীক্ষণ করিয়া, ঐ স্ত্রীলোক জিজ্ঞাসা করিলেন, বাবাঠাকুর, আজ বুঝি তোমার কিছু খাওয়া হয় নাই ? তিনি বলিলেন না, মা, আজ আমি, এখন পর্যন্ত, কিছু খাই নাই । তখন, সেই স্ত্রীলোক ঠাকুরদাসকে বলিলেন, বাবাঠাকুর, জল খাইও না, একটু অপেক্ষা কর । এই বলিয়া নিকটবর্তী গোয়ালার দোকান হইতে, সম্বর দই কিনিয়া আনিলেন, এবং আরো মুড়কি দিয়া ঠাকুরদাসকে পেট ভরিয়া ফলার করাইলেন; পরে, তাঁহার সবিশেষ সমস্ত অবগত হইয়া, জিদ করিয়া বলিয়া দিলেন, যেদিন তোমার একরূপ ঘটিবেক, এখানে আসিয়া ফলার করিয়া যাইবে ।

ঠাকুরদাস শালপাতায় আহার করবেন বলে মনস্থির করলেন কেন ?

- (1) শালপাতায় খাওয়া স্বাস্থ্যকর বলে ।
- (2) পিতলের থালায় খাওয়া অস্বাস্থ্যকর বলে ।
- (3) পিতলের থালা বিক্রির পয়সায় আহার করবেন বলে ।
- (4) তাঁর বাড়িতে শালপাতার থালা ছাড়া আর কোনো থালা ছিলনা বলে ।

[Question ID = 151][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_103_BENGALI_Q91]

1. 1 [Option ID = 601]
2. 2 [Option ID = 602]
3. 3 [Option ID = 603]
4. 4 [Option ID = 604]

2) **নির্দেশ :** নিম্নলিখিত গদ্যটি পাঠ করে সংশ্লিষ্ট প্রশ্নগুলির সঠিক উত্তর নির্বাচন করুন ।

ঠাকুরদাসের সামান্যরূপ একখানি পিতলের থালা ও একটি ছোট ঘটি ছিল ।

খালাখানতে ভাত ও ঘটাটতে জল খাইতেন । তান বিবেচনা কারলেন, এক পয়সার শালপাতা কিনিয়া রাখিলে, ১০/১২ দিন ভাত খাওয়া চলিবেক; সুতরাং খালা না থাকিলে, কাজ আটকাইবে না । অতএব খালাখানি বেচিয়া ফেলি, বেচিয়া যাহা পাইব, তাহা আপনার হাতে রাখিব । যে দিন দিনের বেলায় আহারের যোগাড় না হইবেক, এক পয়সায় কিছু কিনিয়া খাইব । এই স্থির করিয়া তিনি সেই খালাখানি, নুতন বাজারে কাঁসারিদের দোকানে বেচিতে গেলেন । কাঁসারিরা বলিল, অজানিত লোকের নিকট হইতে পুরান বাসন কিনিতে পারিব না । এইরূপে কোন দোকানদারই সেই খালা কিনিতে সম্মত হইল না । ঠাকুরদাস বড় আশা করিয়া, খালা বেচিতে গিয়েছিলেন । এক্ষণে, সে আশায় বিসর্জন দিয়া, বিষন্ন মনে বাসায় ফিরিয়া আসিলেন ।

একদিন মধ্যাহ্ন সময়ে, ক্ষুধায় অস্থির হইয়া, ঠাকুরদাস বাসা হইতে বহির্গত হইলেন, এবং অন্যমনস্ক হইয়া, ক্ষুধার যাতনা ভুলিবার অভিপ্রায়ে পথে পথে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন । ক্রিয়ৎক্ষণ ভ্রমণ করিয়া, তিনি অভিপ্রায়ে সস্পূর্ণ বিপরীত ফল পাইলেন । ক্ষুধার যাতনা ভুলিয়া যাওয়া দূরে থাকুক, বড়বাজার হইতে ঠনঠনিয়া পর্যন্ত গিয়া, এত ক্লান্ত ও ক্ষুধায় ও তৃষ্ণায় এত অভিভূত হইলেন, যে আর তাহার চলিবার ক্ষমতা রহিল না । কিঞ্চিত পরেই, তিনি এক দোকানের সম্মুখে উপস্থিত ও দন্ডায়মান হইলেন, দেখিলেন, এক মধ্যবয়স্কা বিধবা নারী ঐ দোকানে বসিয়া মুড়ি মুড়কি বেচিতেছেন । তাঁহাকে দাঁড়াইয়া থাকিতে দেখিয়া, ঐ স্ত্রীলোক জিজ্ঞাসা করিলেন, বাবাঠাকুর, দাঁড়াইয়া আছ কেন ? ঠাকুরদাস তৃষ্ণার উল্লেখ করিয়া পানার্থে জল প্রার্থনা করিলেন । তিনি সাদর ও স্বল্পেহ বাক্যে ঠাকুরদাসকে বসিতে বলিলেন, এবং ব্রাহ্মণের ছেলেকে শুধু জল দেওয়া অবিধেয়, এই বিবেচনা করিয়া, কিছু মুড়কি ও জল দিলেন । ঠাকুরদাস যেরূপ ব্যগ্র হইয়া, মুড়কিগুলি খাইলেন, তাহাতে এক দৃষ্টিতে নিরীক্ষণ করিয়া, ঐ স্ত্রীলোক জিজ্ঞাসা করিলেন, বাবাঠাকুর, আজ বুঝি তোমার কিছু খাওয়া হয় নাই ? তিনি বলিলেন না, মা, আজ আমি, এখন পর্যন্ত, কিছু খাই নাই । তখন, সেই স্ত্রীলোক ঠাকুরদাসকে বলিলেন, বাবাঠাকুর, জল খাইও না, একটু অপেক্ষা কর । এই বলিয়া নিকটবর্তী গোয়ালার দোকান হইতে, সম্বর দই কিনিয়া আনিলেন, এবং আরো মুড়কি দিয়া ঠাকুরদাসকে পেট ভরিয়া ফলার করাইলেন; পরে, তাঁহার সবিশেষ সমস্ত অবগত হইয়া, জিদ করিয়া বলিয়া দিলেন, যেদিন তোমার এরূপ ঘটিবেক, এখানে আসিয়া ফলার করিয়া যাইবে ।

ঠাকুরদাসের পক্ষে খালা বিক্রি সম্ভব হল না, কারণ -

- (1) তাঁর বাড়ির আশেপাশে পুরনো বাসন বিক্রি করার মতো কোনো দোকান ছিল না ।
- (2) আশানুরূপ মূল্য না পাওয়ায় তিনি খালাটি বিক্রি করতে চাইলেন না ।
- (3) তাঁর মতো সম্মানীয় ব্যক্তির কাছ থেকে অল্প দাম দিয়ে পুরনো বাসন কিনতে

(4) দোকানী কোন অজ্ঞাত ব্যক্তির কাছ থেকে পুরনো বাসন কেনা নিরাপদ মনে করে নি ।

[Question ID = 152][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_103_BENGALI_Q92]

1. 1 [Option ID = 605]
2. 2 [Option ID = 606]
3. 3 [Option ID = 607]
4. 4 [Option ID = 608]

3) **নির্দেশ :** নিম্নলিখিত গদ্যটি পাঠ করে সংশ্লিষ্ট প্রশ্নগুলির সঠিক উত্তর নির্বাচন করুন ।

ঠাকুরদাসের সামান্যরূপ একখানি পিতলের থালা ও একটি ছোট ঘটা ছিল । থালাখানিতে ভাত ও ঘটাটিতে জল খাইতেন । তিনি বিবেচনা করিলেন, এক পয়সার শালপাতা কিনিয়া রাখিলে, ১০/১২ দিন ভাত খাওয়া চলিবেক; সুতরাং থালা না থাকিলে, কাজ আটকাইবে না । অতএব থালাখানি বেচিয়া ফেলি, বেচিয়া যাহা পাইব, তাহা আপনার হাতে রাখিব । যে দিন দিনের বেলায় আহারের যোগাড় না হইবেক, এক পয়সায় কিছু কিনিয়া খাইব । এই স্থির করিয়া তিনি সেই থালাখানি, নূতন বাজারে কাঁসারিদের দোকানে বেচিতে গেলেন । কাঁসারিরা বলিল, অজানিত লোকের নিকট হইতে পুরান বাসন কিনিতে পারিব না । এইরূপে কোন দোকানদারই সেই থালা কিনিতে সম্মত হইল না । ঠাকুরদাস বড় আশা করিয়া, থালা বেচিতে গিয়েছিলেন । এক্ষণে, সে আশায় বিসর্জন দিয়া, বিষন্ন মনে বাসায় ফিরিয়া আসিলেন ।

একদিন মধ্যাহ্ন সময়ে, ক্ষুধায় অস্থির হইয়া, ঠাকুরদাস বাসা হইতে বহির্গত হইলেন, এবং অন্যমনস্ক হইয়া, ক্ষুধার যাতনা ভুলিবার অভিপ্রায়ে পথে পথে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন । ক্রিয়াক্ষণ ভ্রমণ করিয়া, তিনি অভিপ্রায়ে সস্পূর্ণ বিপরীত ফল পাইলেন । ক্ষুধার যাতনা ভুলিয়া যাওয়া দূরে থাকুক, বড়বাজার হইতে ঠনঠনিয়া পর্যন্ত গিয়া, এত ক্লান্ত ও ক্ষুধায় ও তৃষ্ণায় এত অভিভূত হইলেন, যে আর তাহার চলিবার ক্ষমতা রহিল না । কিঞ্চিৎ পরেই, তিনি এক দোকানের সম্মুখে উপস্থিত ও দন্ডায়মান হইলেন, দেখিলেন, এক মধ্যবয়স্কা বিধবা নারী ঐ দোকানে বসিয়া মুড়ি মুড়কি বেচিতেছেন । তাঁহাকে দাঁড়াইয়া থাকিতে দেখিয়া, ঐ স্ত্রীলোক জিজ্ঞাসা করিলেন, বাবাঠাকুর, দাঁড়াইয়া আছ কেন ? ঠাকুরদাস তৃষ্ণার উল্লেখ করিয়া পানার্থে জল প্রার্থনা করিলেন । তিনি সাদর ও স্বপ্নেহ বাক্যে ঠাকুরদাসকে বসিতে বলিলেন, এবং ব্রাহ্মণের ছেলেকে শুধু জল দেওয়া অবিধেয়, এই বিবেচনা করিয়া, কিছু মুড়কি ও জল দিলেন । ঠাকুরদাস যেরূপ ব্যগ্র হইয়া, মুড়কিগুলি খাইলেন, তাহাতে এক দৃষ্টিতে নিরীক্ষণ করিয়া, ঐ স্ত্রীলোক জিজ্ঞাসা করিলেন, বাবাঠাকুর, আজ বুঝি তোমার কিছু খাওয়া হয় নাই ? তিনি বলিলেন না, মা, আজ আমি, এখন পর্যন্ত, কিছু খাই নাই । তখন, সেই স্ত্রীলোক ঠাকুরদাসকে বলিলেন, বাবাঠাকুর, জল খাইও না, একটু অপেক্ষা কর । এই বলিয়া নিকটবর্তী গোয়ালার দোকান হইতে, সম্বর দই কিনিয়া আনিলেন, এবং আরো মুড়কি দিয়া ঠাকুরদাসকে

পেট ভরিয়া ফলার করাইলেন; পরে, তাঁহার সবিশেষ সমস্ত অবগত হইয়া, জিদ করিয়া বলিয়া দিলেন, যেদিন তোমার এরূপ ঘটিবেক, এখানে আসিয়া ফলার করিয়া যাইবে ।

“তিনি অভিপ্রায়ে সস্পূর্ণ বিপরীত ফল পাইলেন” – ঠাকুরদাসের অভিপ্রায় কী ছিল ?

- (1) পথে পথে ভ্রমণ করে ক্ষিধে ভুলে থাকা ।
- (2) পথে পথে ভ্রমণ করে ক্ষিধে বাড়িয়ে তোলা ।
- (3) পথে পথে ভ্রমণ করে কিছু খাদ্য সংগ্রহ করা ।
- (4) পথে পথে ভ্রমণ করে কিছু অর্থ সংগ্রহ করা ।

[Question ID = 153][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_103_BENGALI_Q93]

1. 1 [Option ID = 609]
2. 2 [Option ID = 610]
3. 3 [Option ID = 611]
4. 4 [Option ID = 612]

4) **নির্দেশ :** নিম্নলিখিত গদ্যটি পাঠ করে সংশ্লিষ্ট প্রশ্নগুলির সঠিক উত্তর নির্বাচন করুন ।

ঠাকুরদাসের সামান্যরূপ একখানি পিতলের থালা ও একটি ছোট ঘটি ছিল । থালাখানিতে ভাত ও ঘটিটিতে জল খাইতেন । তিনি বিবেচনা করিলেন, এক পয়সার শালপাতা কিনিয়া রাখিলে, ১০/১২ দিন ভাত খাওয়া চলিবেক; সুতরাং থালা না থাকিলে, কাজ আটকাইবে না । অতএব থালাখানি বেচিয়া ফেলি, বেচিয়া যাহা পাইব, তাহা আপনার হাতে রাখিব । যে দিন দিনের বেলায় আহারের যোগাড় না হইবেক, এক পয়সায় কিছু কিনিয়া খাইব । এই স্থির করিয়া তিনি সেই থালাখানি, নূতন বাজারে কাঁসারিদের দোকানে বেচিতে গেলেন । কাঁসারিরা বলিল, অজানিত লোকের নিকট হইতে পুরান বাসন কিনিতে পারিব না । এইরূপে কোন দোকানদারই সেই থালা কিনিতে সম্মত হইল না । ঠাকুরদাস বড় আশা করিয়া, থালা বেচিতে গিয়েছিলেন । এক্ষণে, সে আশায় বিসর্জন দিয়া, বিষন্ন মনে বাসায় ফিরিয়া আসিলেন ।

একদিন মধ্যাহ্ন সময়ে, ক্ষুধায় অস্থির হইয়া, ঠাকুরদাস বাসা হইতে বহির্গত হইলেন, এবং অন্যমনস্ক হইয়া, ক্ষুধার যাতনা ভুলিবার অভিপ্রায়ে পথে পথে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন । কিয়ৎক্ষণ ভ্রমণ করিয়া, তিনি অভিপ্রায়ে সস্পূর্ণ বিপরীত ফল পাইলেন । ক্ষুধার যাতনা ভুলিয়া যাওয়া দূরে থাকুক, বড়বাজার হইতে ঠনঠনিয়া পর্যন্ত গিয়া, এত ক্লান্ত ও ক্ষুধায় ও তৃষ্ণায় এত অভিভূত হইলেন, যে আর তাহার চলিবার ক্ষমতা রহিল না । কিঞ্চিৎ পরেই, তিনি এক দোকানের সম্মুখে উপস্থিত ও দণ্ডায়মান হইলেন, দেখিলেন, এক মধ্যবয়স্কা বিধবা নারী ঐ দোকানে বসিয়া মুড়ি মুড়কি বেচিতেছেন । তাঁহাকে দাঁড়াইয়া থাকিতে দেখিয়া, ঐ স্ত্রীলোক জিজ্ঞাসা করিলেন, বাবাঠাকুর, দাঁড়াইয়া আছ কেন ? ঠাকুরদাস তৃষ্ণার উল্লেখ করিয়া পানার্থে জল প্রার্থনা করিলেন । তিনি সাদর ও স্নেহ বাক্যে ঠাকুরদাসকে বসিতে

বলিলেন, এবং ব্রাহ্মণের ছেলেকে শুধু জল দেওয়া অবিধেয়, এই বিবেচনা করিয়া, কিছু মুড়কি ও জল দিলেন । ঠাকুরদাস যেরূপ ব্যগ্র হইয়া, মুড়কিগুলি খাইলেন, তাহাতে এক দৃষ্টিতে নিরীক্ষণ করিয়া, ঐ স্ত্রীলোক জিজ্ঞাসা করিলেন, বাবাঠাকুর, আজ বুঝি তোমার কিছু খাওয়া হয় নাই ? তিনি বলিলেন না, মা, আজ আমি, এখন পর্যন্ত, কিছু খাই নাই । তখন, সেই স্ত্রীলোক ঠাকুরদাসকে বলিলেন, বাবাঠাকুর, জল খাইও না, একটু অপেক্ষা কর । এই বলিয়া নিকটবর্তী গোয়ালার দোকান হইতে, সম্বর দই কিনিয়া আনিলেন, এবং আরো মুড়কি দিয়া ঠাকুরদাসকে পেট ভরিয়া ফলার করাইলেন; পরে, তাঁহার সবিশেষ সমস্ত অবগত হইয়া, জিদ করিয়া বলিয়া দিলেন, যেদিন তোমার এরূপ ঘটিবেক, এখানে আসিয়া ফলার করিয়া যাইবে ।

প্রদত্ত অনুচ্ছেদে উল্লেখিত মহিলার আচরণ অনুযায়ী তার চরিত্রটি কীরূপ ?

- (1) স্বার্থপর
- (2) সেবাপরায়ণ
- (3) কৃপণ
- (4) নিষ্ঠুর

[Question ID = 154][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_103_BENGALI_Q94]

1. 1 [Option ID = 613]
2. 2 [Option ID = 614]
3. 3 [Option ID = 615]
4. 4 [Option ID = 616]

5) **নির্দেশ :** নিম্নলিখিত গদ্যটি পাঠ করে সংশ্লিষ্ট প্রশ্নগুলির সঠিক উত্তর নির্বাচন করুন ।

ঠাকুরদাসের সামান্যরূপ একখানি পিতলের থালা ও একটি ছোট ঘটা ছিল । থালাখানিতে ভাত ও ঘটাটিতে জল খাইতেন । তিনি বিবেচনা করিলেন, এক পয়সার শালপাতা কিনিয়া রাখিলে, ১০/১২ দিন ভাত খাওয়া চলিবেক; সুতরাং থালা না থাকিলে, কাজ আটকাইবে না । অতএব থালাখানি বেচিয়া ফেলি, বেচিয়া যাহা পাইব, তাহা আপনার হাতে রাখিব । যে দিন দিনের বেলায় আহারের যোগাড় না হইবেক, এক পয়সায় কিছু কিনিয়া খাইব । এই স্থির করিয়া তিনি সেই থালাখানি, নূতন বাজারে কাঁসারিদের দোকানে বেচিতে গেলেন । কাঁসারিরা বলিল, অজানিত লোকের নিকট হইতে পুরান বাসন কিনিতে পারিব না । এইরূপে কোন দোকানদারই সেই থালা কিনিতে সম্মত হইল না । ঠাকুরদাস বড় আশা করিয়া, থালা বেচিতে গিয়েছিলেন । এক্ষণে, সে আশায় বিসর্জন দিয়া, বিষন্ন মনে বাসায় ফিরিয়া আসিলেন ।

একদিন মধ্যাহ্ন সময়ে, ক্ষুধায় অস্থির হইয়া, ঠাকুরদাস বাসা হইতে বহির্গত হইলেন, এবং অন্যমনস্ক হইয়া, ক্ষুধার যাতনা ভুলিবার অভিপ্রায়ে পথে পথে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন । ক্রিয়ৎক্ষণ ভ্রমণ করিয়া, তিনি অভিপ্রায়ে সম্পূর্ণ বিপরীত ফল পাইলেন

। ক্ষুধার যাতনা ভুলিয়া যাওয়া দূরে থাকুক, বড়বাজার হইতে ঠনঠনিয়া পর্যন্ত গিয়া, এত ক্লান্ত ও ক্ষুধায় ও তৃষ্ণায় এত অভিভূত হইলেন, যে আর তাহার চলিবার ক্ষমতা রহিল না । কিঞ্চিৎ পরেই, তিনি এক দোকানের সম্মুখে উপস্থিত ও দন্ডায়মান হইলেন, দেখিলেন, এক মধ্যবয়স্কা বিধবা নারী ঐ দোকানে বসিয়া মুড়ি মুড়কি বেচিতেছেন । তাঁহাকে দাঁড়াইয়া থাকিতে দেখিয়া, ঐ স্ত্রীলোক জিজ্ঞাসা করিলেন, বাবাঠাকুর, দাঁড়াইয়া আছ কেন ? ঠাকুরদাস তৃষ্ণার উল্লেখ করিয়া পানার্থে জল প্রার্থনা করিলেন । তিনি সাদর ও স্বল্পেহ বাক্যে ঠাকুরদাসকে বসিতে বলিলেন, এবং ব্রাহ্মণের ছেলেকে শুধু জল দেওয়া অবিধেয়, এই বিবেচনা করিয়া, কিছু মুড়কি ও জল দিলেন । ঠাকুরদাস যেরূপ ব্যগ্র হইয়া, মুড়কিগুলি খাইলেন, তাহাতে এক দৃষ্টিতে নিরীক্ষণ করিয়া, ঐ স্ত্রীলোক জিজ্ঞাসা করিলেন, বাবাঠাকুর, আজ বৃষ্টি তোমার কিছু খাওয়া হয় নাই ? তিনি বলিলেন না, মা, আজ আমি, এখন পর্যন্ত, কিছু খাই নাই । তখন, সেই স্ত্রীলোক ঠাকুরদাসকে বলিলেন, বাবাঠাকুর, জল খাইও না, একটু অপেক্ষা কর । এই বলিয়া নিকটবর্তী গোয়ালার দোকান হইতে, সম্বর দই কিনিয়া আনিলেন, এবং আরো মুড়কি দিয়া ঠাকুরদাসকে পেট ভরিয়া ফলার করাইলেন; পরে, তাঁহার সবিশেষ সমস্ত অবগত হইয়া, জিদ করিয়া বলিয়া দিলেন, যেদিন তোমার এরূপ ঘটিবেক, এখানে আসিয়া ফলার করিয়া যাইবে ।

সময়ে ফলার খাইয়ে স্ত্রীলোকটি ঠাকুরদাসকে কী অনুরোধ করলেন ?

- (1) মধ্যাহ্নভোজন করে তবেই সে স্থান পরিত্যাগ করত ।
- (2) অন্যের কাছে সাহায্য না চেয়ে নিজে অর্থ রোজগারের চেষ্টা করত ।
- (3) ভবিষ্যতে কখনও খাবার না পেলে তার কাছে এসে খেয়ে যেত ।
- (4) ভবিষ্যতে আর কখনও বিনে পয়সায় এইভাবে খাবার খেতে না আসত ।

[Question ID = 155][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_103_BENGALI_Q95]

1. 1 [Option ID = 617]
2. 2 [Option ID = 618]
3. 3 [Option ID = 619]
4. 4 [Option ID = 620]

6) **নির্দেশ :** নিম্নলিখিত গদ্যটি পাঠ করে সংশ্লিষ্ট প্রশ্নগুলির সঠিক উত্তর নির্বাচন করুন ।

ঠাকুরদাসের সামান্যরূপ একখানি পিতলের থালা ও একটি ছোট ঘটা ছিল । থালাখানিতে ভাত ও ঘটাটিতে জল খাইতেন । তিনি বিবেচনা করিলেন, এক পয়সার শালপাতা কিনিয়া রাখিলে, ১০/১২ দিন ভাত খাওয়া চলিবেক; সুতরাং থালা না থাকিলে, কাজ আটকাইবে না । অতএব থালাখানি বেচিয়া ফেলি, বেচিয়া যাহা পাইব, তাহা আপনার হাতে রাখিব । যে দিন দিনের বেলায় আহারের যোগাড় না হইবেক, এক পয়সায় কিছু কিনিয়া খাইব । এই স্থির করিয়া তিনি সেই থালাখানি, নূতন বাজারে কাঁসারিদের দোকানে বেচিতে গেলেন । কাঁসারিরা বলিল, অজানিত লোকের নিকট হইতে পুরান বাসন কিনিতে পারিব না । এইরূপে

কোন দোকানদারই সেই থালা কিনিতে সম্মত হইল না । ঠাকুরদাস বড় আশা করিয়া, থালা বেচিতে গিয়েছিলেন । এক্ষণে, সে আশায় বিসর্জন দিয়া, বিষন্ন মনে বাসায় ফিরিয়া আসিলেন ।

একদিন মধ্যাহ্ন সময়ে, ক্ষুধায় অস্থির হইয়া, ঠাকুরদাস বাসা হইতে বহির্গত হইলেন, এবং অন্যমনস্ক হইয়া, ক্ষুধার যাতনা ভুলিবার অভিপ্রায়ে পথে পথে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন । ক্রিয়াক্ষণ ভ্রমণ করিয়া, তিনি অভিপ্রায়ে সম্পূর্ণ বিপরীত ফল পাইলেন । ক্ষুধার যাতনা ভুলিয়া যাওয়া দূরে থাকুক, বড়বাজার হইতে ঠনঠনিয়া পর্যন্ত গিয়া, এত ক্লান্ত ও ক্ষুধায় ও তৃষ্ণায় এত অভিভূত হইলেন, যে আর তাহার চলিবার ক্ষমতা রহিল না । কিঞ্চিৎ পরেই, তিনি এক দোকানের সম্মুখে উপস্থিত ও দণ্ডায়মান হইলেন, দেখিলেন, এক মধ্যবয়স্কা বিধবা নারী ঐ দোকানে বসিয়া মুড়ি মুড়কি বেচিতেছেন । তাঁহাকে দাঁড়াইয়া থাকিতে দেখিয়া, ঐ স্ত্রীলোক জিজ্ঞাসা করিলেন, বাবাঠাকুর, দাঁড়াইয়া আছ কেন ? ঠাকুরদাস তৃষ্ণার উল্লেখ করিয়া পানার্থে জল প্রার্থনা করিলেন । তিনি সাদর ও স্বপ্নেহ বাক্যে ঠাকুরদাসকে বসিতে বলিলেন, এবং ব্রাহ্মণের ছেলেকে শুধু জল দেওয়া অবিধেয়, এই বিবেচনা করিয়া, কিছু মুড়কি ও জল দিলেন । ঠাকুরদাস যেরূপ ব্যগ্র হইয়া, মুড়কিগুলি খাইলেন, তাহাতে এক দৃষ্টিতে নিরীক্ষণ করিয়া, ঐ স্ত্রীলোক জিজ্ঞাসা করিলেন, বাবাঠাকুর, আজ বুঝি তোমার কিছু খাওয়া হয় নাই ? তিনি বলিলেন না, মা, আজ আমি, এখন পর্যন্ত, কিছু খাই নাই । তখন, সেই স্ত্রীলোক ঠাকুরদাসকে বলিলেন, বাবাঠাকুর, জল খাইও না, একটু অপেক্ষা কর । এই বলিয়া নিকটবর্তী গোয়ালার দোকান হইতে, সম্বর দই কিনিয়া আনিলেন, এবং আরো মুড়কি দিয়া ঠাকুরদাসকে পেট ভরিয়া ফলার করাইলেন; পরে, তাঁহার সবিশেষ সমস্ত অবগত হইয়া, জিদ করিয়া বলিয়া দিলেন, যেদিন তোমার এরূপ ঘটিবেক, এখানে আসিয়া ফলার করিয়া যাইবে ।

‘বিসর্জন’ শব্দটির বিপরীত শব্দ কোনটি ?

- (1) আগমন
- (2) আবাহন
- (3) আরাধনা
- (4) অর্চনা

[Question ID = 156][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_103_BENGALI_Q96]

1. 1 [Option ID = 621]
2. 2 [Option ID = 622]
3. 3 [Option ID = 623]
4. 4 [Option ID = 624]

7) **নির্দেশ :** নিম্নলিখিত গদ্যটি পাঠ করে সংশ্লিষ্ট প্রশ্নগুলির সঠিক উত্তর নির্বাচন করুন ।

/

ঠাকুরদাসের সামান্যরূপ একখানি পিতলের থালা ও একটি ছোট ঘটি ছিল । থালাখানিতে ভাত ও ছানীনিতে জল খাটতেন । তিনি বিবেচনা করিলেন এক

পয়সার শালপাতা কিনিয়া রাখিলে, ১০/১২ দিন ভাত খাওয়া চলিবেক; সুতরাং থালা না থাকিলে, কাজ আটকাইবে না । অতএব থালাখানি বেচিয়া ফেলি, বেচিয়া যাহা পাইব, তাহা আপনার হাতে রাখিব । যে দিন দিনের বেলায় আহারের যোগাড় না হইবেক, এক পয়সায় কিছু কিনিয়া খাইব । এই স্থির করিয়া তিনি সেই থালাখানি, নূতন বাজারে কাঁসারিদের দোকানে বেচিতে গেলেন । কাঁসারিরা বলিল, অজানিত লোকের নিকট হইতে পুরান বাসন কিনিতে পারিব না । এইরূপে কোন দোকানদারই সেই থালা কিনিতে সম্মত হইল না । ঠাকুরদাস বড় আশা করিয়া, থালা বেচিতে গিয়েছিলেন । এক্ষণে, সে আশায় বিসর্জন দিয়া, বিষন্ন মনে বাসায় ফিরিয়া আসিলেন ।

একদিন মধ্যাহ্ন সময়ে, ক্ষুধায় অস্থির হইয়া, ঠাকুরদাস বাসা হইতে বহির্গত হইলেন, এবং অন্যমনস্ক হইয়া, ক্ষুধার যাতনা ভুলিবার অভিপ্রায়ে পথে পথে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন । ক্রিয়াক্ষণ ভ্রমণ করিয়া, তিনি অভিপ্রায়ের সম্পূর্ণ বিপরীত ফল পাইলেন । ক্ষুধার যাতনা ভুলিয়া যাওয়া দূরে থাকুক, বড়বাজার হইতে ঠনঠনিয়া পর্যন্ত গিয়া, এত ক্লান্ত ও ক্ষুধায় ও তৃষ্ণায় এত অভিভূত হইলেন, যে আর তাহার চলিবার ক্ষমতা রহিল না । কিশ্বিত পরেই, তিনি এক দোকানের সম্মুখে উপস্থিত ও দণ্ডায়মান হইলেন, দেখিলেন, এক মধ্যবয়স্কা বিধবা নারী ঐ দোকানে বসিয়া মুড়ি মুড়কি বেচিতেছেন । তাঁহাকে দাঁড়াইয়া থাকিতে দেখিয়া, ঐ স্ত্রীলোক জিজ্ঞাসা করিলেন, বাবার্ঠাকুর, দাঁড়াইয়া আছ কেন ? ঠাকুরদাস তৃষ্ণার উল্লেখ করিয়া পানার্থে জল প্রার্থনা করিলেন । তিনি সাদর ও স্বস্তেহ বাক্যে ঠাকুরদাসকে বসিতে বলিলেন, এবং ব্রাহ্মণের ছেলেকে শুধু জল দেওয়া অবিধেয়, এই বিবেচনা করিয়া, কিছু মুড়কি ও জল দিলেন । ঠাকুরদাস যেরূপ ব্যগ্র হইয়া, মুড়কিগুলি খাইলেন, তাহাতে এক দৃষ্টিতে নিরীক্ষণ করিয়া, ঐ স্ত্রীলোক জিজ্ঞাসা করিলেন, বাবার্ঠাকুর, আজ বুঝি তোমার কিছু খাওয়া হয় নাই ? তিনি বলিলেন না, মা, আজ আমি, এখন পর্যন্ত, কিছু খাই নাই । তখন, সেই স্ত্রীলোক ঠাকুরদাসকে বলিলেন, বাবার্ঠাকুর, জল খাইও না, একটু অপেক্ষা কর । এই বলিয়া নিকটবর্তী গোয়ালার দোকান হইতে, সম্বর দই কিনিয়া আনিলেন, এবং আরো মুড়কি দিয়া ঠাকুরদাসকে পেট ভরিয়া ফলার করাইলেন; পরে, তাঁহার সবিশেষ সমস্ত অবগত হইয়া, জিদ করিয়া বলিয়া দিলেন, যেদিন তোমার এরূপ ঘটিবেক, এখানে আসিয়া ফলার করিয়া যাইবে ।

প্রদত্ত অনুচ্ছেদে ব্যবহৃত কোন শব্দটির অর্থ ‘তাড়াতাড়ি’ ?

- (1) সাদর
- (2) সম্বর
- (3) সবিশেষ
- (4) সম্মত

1. 1 [Option ID = 625]
2. 2 [Option ID = 626]
3. 3 [Option ID = 627]
4. 4 [Option ID = 628]

8) **নির্দেশ :** নিম্নলিখিত গদ্যটি পাঠ করে সংশ্লিষ্ট প্রশ্নগুলির সঠিক উত্তর নির্বাচন করুন।

ঠাকুরদাসের সামান্যরূপ একখানি পিতলের থালা ও একটি ছোট ঘটা ছিল। থালাখানিতে ভাত ও ঘটাটিতে জল থাইতেন। তিনি বিবেচনা করিলেন, এক পয়সার শালপাতা কিনিয়া রাখিলে, ১০/১২ দিন ভাত খাওয়া চলিবেক; সুতরাং থালা না থাকিলে, কাজ আটকাইবে না। অতএব থালাখানি বেচিয়া ফেলি, বেচিয়া যাহা পাইব, তাহা আপনার হাতে রাখিব। যে দিন দিনের বেলায় আহারের যোগাড় না হইবেক, এক পয়সায় কিছু কিনিয়া খাইব। এই স্থির করিয়া তিনি সেই থালাখানি, নূতন বাজারে কাঁসারিদের দোকানে বেচিতে গেলেন। কাঁসারিরা বলিল, অজানিত লোকের নিকট হইতে পুরান বাসন কিনিতে পারিব না। এইরূপে কোন দোকানদারই সেই থালা কিনিতে সম্মত হইল না। ঠাকুরদাস বড় আশা করিয়া, থালা বেচিতে গিয়েছিলেন। এক্ষণে, সে আশায় বিসর্জন দিয়া, বিষন্ন মনে বাসায় ফিরিয়া আসিলেন।

একদিন মধ্যাহ্ন সময়ে, ক্ষুধায় অস্থির হইয়া, ঠাকুরদাস বাসা হইতে বহির্গত হইলেন, এবং অন্যমনস্ক হইয়া, ক্ষুধার যাতনা ভুলিবার অভিপ্রায়ে পথে পথে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। কিয়ৎক্ষণ ভ্রমণ করিয়া, তিনি অভিপ্রায়ে সম্পূর্ণ বিপরীত ফল পাইলেন। ক্ষুধার যাতনা ভুলিয়া যাওয়া দূরে থাকুক, বড়বাজার হইতে ঠনঠনিয়া পর্যন্ত গিয়া, এত ক্লান্ত ও ক্ষুধায় ও তৃষ্ণায় এত অভিভূত হইলেন, যে আর তাহার চলিবার ক্ষমতা রহিল না। কিঞ্চিৎ পরেই, তিনি এক দোকানের সম্মুখে উপস্থিত ও দণ্ডায়মান হইলেন, দেখিলেন, এক মধ্যবয়স্কা বিধবা নারী ঐ দোকানে বসিয়া মুড়ি মুড়কি বেচিতেছেন। তাঁহাকে দাঁড়াইয়া থাকিতে দেখিয়া, ঐ স্ত্রীলোক জিজ্ঞাসা করিলেন, বাবারাঁকুর, দাঁড়াইয়া আছ কেন? ঠাকুরদাস তৃষ্ণার উল্লেখ করিয়া পানার্থে জল প্রার্থনা করিলেন। তিনি সাদর ও স্বস্তেহ বাক্যে ঠাকুরদাসকে বসিতে বলিলেন, এবং ব্রাহ্মণের ছেলেকে শুধু জল দেওয়া অবিধেয়, এই বিবেচনা করিয়া, কিছু মুড়কি ও জল দিলেন। ঠাকুরদাস যেরূপ ব্যগ্র হইয়া, মুড়কিগুলি খাইলেন, তাহাতে এক দৃষ্টিতে নিরীক্ষণ করিয়া, ঐ স্ত্রীলোক জিজ্ঞাসা করিলেন, বাবারাঁকুর, আজ বুঝি তোমার কিছু খাওয়া হয় নাই? তিনি বলিলেন না, মা, আজ আমি, এখন পর্যন্ত, কিছু খাই নাই। তখন, সেই স্ত্রীলোক ঠাকুরদাসকে বলিলেন, বাবারাঁকুর, জল খাইও না, একটু অপেক্ষা কর। এই বলিয়া নিকটবর্তী গোয়ালার দোকান হইতে, সম্বর দই কিনিয়া আনিলেন, এবং আরো মুড়কি দিয়া ঠাকুরদাসকে পেট ভরিয়া ফলার করাইলেন; পরে, তাঁহার সবিশেষ সমস্ত অবগত হইয়া, জিদ করিয়া বলিয়া দিলেন, যেদিন তোমার এরূপ ঘটিবেক, এখানে আসিয়া ফলার করিয়া যাইবে।

‘নিরীক্ষণ’ শব্দটির সন্ধিবিচ্ছেদ করলে হবে -

- (1) নিরী + ক্ষণ
- (2) নিরি + ইক্ষণ
- (3) নির + ইক্ষণ
- (4) নিঃ + ইক্ষণ

[Question ID = 158][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_103_BENGALI_Q98]

- 1. 1 [Option ID = 629]
- 2. 2 [Option ID = 630]
- 3. 3 [Option ID = 631]
- 4. 4 [Option ID = 632]

৭) **নির্দেশ :** নিম্নলিখিত গদ্যটি পাঠ করে সংশ্লিষ্ট প্রশ্নগুলির সঠিক উত্তর নির্বাচন করুন।

ঠাকুরদাসের সামান্যরূপ একখানি পিতলের থালা ও একটি ছোট ঘটা ছিল। থালাখানিতে ভাত ও ঘটাটিতে জল থাইতেন। তিনি বিবেচনা করিলেন, এক পয়সার শালপাতা কিনিয়া রাখিলে, ১০/১২ দিন ভাত খাওয়া চলিবেক; সুতরাং থালা না থাকিলে, কাজ আটকাইবে না। অতএব থালাখানি বেচিয়া ফেলি, বেচিয়া যাহা পাইব, তাহা আপনার হাতে রাখিব। যে দিন দিনের বেলায় আহারের যোগাড় না হইবেক, এক পয়সায় কিছু কিনিয়া খাইব। এই স্থির করিয়া তিনি সেই থালাখানি, নূতন বাজারে কাঁসারিদের দোকানে বেচিতে গেলেন। কাঁসারিরা বলিল, অজানিত লোকের নিকট হইতে পুরান বাসন কিনিতে পারিব না। এইরূপে কোন দোকানদারই সেই থালা কিনিতে সম্মত হইল না। ঠাকুরদাস বড় আশা করিয়া, থালা বেচিতে গিয়েছিলেন। এক্ষণে, সে আশায় বিসর্জন দিয়া, বিষন্ন মনে বাসায় ফিরিয়া আসিলেন।

একদিন মধ্যাহ্ন সময়ে, ক্ষুধায় অস্থির হইয়া, ঠাকুরদাস বাসা হইতে বহির্গত হইলেন, এবং অন্যমনস্ক হইয়া, ক্ষুধার যাতনা ভুলিবার অভিপ্রায়ে পথে পথে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। ক্রিয়ৎক্ষণ ভ্রমণ করিয়া, তিনি অভিপ্রায়ের সম্পূর্ণ বিপরীত ফল পাইলেন। ক্ষুধার যাতনা ভুলিয়া যাওয়া দূরে থাকুক, বড়বাজার হইতে ঠনঠনিয়া পৰ্যন্ত গিয়া, এত ক্লান্ত ও ক্ষুধায় ও তৃষ্ণায় এত অভিভূত হইলেন, যে আর তাহার চলিবার ক্ষমতা রহিল না। কিঞ্চিৎ পরেই, তিনি এক দোকানের সম্মুখে উপস্থিত ও দন্ডায়মান হইলেন, দেখিলেন, এক মধ্যবয়স্কা বিধবা নারী ঐ দোকানে বসিয়া মুড়ি মুড়কি বেচিতেছেন। তাঁহাকে দাঁড়াইয়া থাকিতে দেখিয়া, ঐ স্ত্রীলোক জিজ্ঞাসা করিলেন, বাবাঠাকুর, দাঁড়াইয়া আছ কেন? ঠাকুরদাস তৃষ্ণার উল্লেখ করিয়া পানার্থে জল প্রার্থনা করিলেন। তিনি সাদর ও স্বল্পেহ বাক্যে ঠাকুরদাসকে বসিতে বলিলেন, এবং ব্রাহ্মণের ছেলেকে শুধু জল দেওয়া অবিধেয়, এই বিবেচনা করিয়া, কিছু মুড়কি ও জল দিলেন। ঠাকুরদাস যেরূপ ব্যগ্র হইয়া, মুড়কিগুলি খাইলেন, তাহাতে এক দৃষ্টিতে নিরীক্ষণ করিয়া, ঐ স্ত্রীলোক জিজ্ঞাসা করিলেন, বাবাঠাকুর,

আত্ম মুক্ত ভোনার কিছু বাতন্য হই তার । ভাগ বাগদেল না, না, আত্ম আন,
এখন পর্যন্ত, কিছু খাই নাই । তখন, সেই স্ত্রীলোক ঠাকুরদাসকে বলিলেন,
বাবাঠাকুর, জল খাইও না, একটু অপেক্ষা কর । এই বলিয়া নিকটবর্তী গোয়ালার
দোকান হইতে, সম্বর দই কিনিয়া আনিলেন, এবং আরো মুড়কি দিয়া ঠাকুরদাসকে
পেট ভরিয়া ফলার করাইলেন; পরে, তাঁহার সবিশেষ সমস্ত অবগত হইয়া, জিদ
করিয়া বলিয়া দিলেন, যেদিন তোমার একরূপ ঘটিবেক, এখানে আসিয়া ফলার করিয়া
যাইবে ।

“বেচিয়া যাহা পাইব, তাহা আপনার হাতে রাখিব” – বাক্যটি কোন শ্রেণীর বাক্য
?

- (1) সরল বাক্য
- (2) জটিল বাক্য
- (3) যৌগিক বাক্য
- (4) মিশ্র বাক্য

[Question ID = 159][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_103_BENGALI_Q99]

1. 1 [Option ID = 633]
2. 2 [Option ID = 634]
3. 3 [Option ID = 635]
4. 4 [Option ID = 636]

Topic:- Bengali_Q100-105_L1_P1_CTET

1) **নির্দেশ :** নিম্নলিখিত কবিতাটি পাঠ করে সংশ্লিষ্ট প্রশ্নগুলির সঠিক উত্তর নির্বাচন
করুন ।

হে ভারত, নৃপতিরে শিখায়েছ তুমি
ত্যাজিতে মুকুট দন্ড সিংহাসন ভূমি,
ধরিতে দরিদ্রবেশ; শিখায়েছ বীরে
ধর্মযুদ্ধে পদে পদে ক্ষমিতে অরিরে
ভুলি জয়-পরাজয় শর সংহরিতে ।
কর্মীরে শিখালে তুমি যোগযুক্ত চিতে
সর্বকর্মফল স্পৃহা ব্রজে দিতে উপহার
গৃহীরে শিখালে গৃহ করিতে বিস্তার
প্রতিবেশি আস্ববন্ধু অতিথি অনাথে ।

কবিতাটির মূল বক্তব্য কী ?

- (1) ভারতীয় কর্মীর কর্মদক্ষতা
- (2) ভারতীয় রাজার রাজধর্ম
- (3) ভারতীয় প্রাচীন উদার আদর্শবোধ
- (4) ভারতীয় গৃহীর কর্তব্য

[Question ID = 160][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_103_BENGALI_Q100]

1. 1 [Option ID = 637]
2. 2 [Option ID = 638]
3. 3 [Option ID = 639]
4. 4 [Option ID = 640]

2) **নির্দেশ :** নিম্নলিখিত কবিতাটি পাঠ করে সংশ্লিষ্ট প্রশ্নগুলির সঠিক উত্তর নির্বাচন করুন ।

হে ভারত, নৃপতিরে শিখায়েছ তুমি
ত্যাগিতে মুকুট দন্ড সিংহাসন ভূমি,
ধরিতে দরিদ্রবেশ; শিখায়েছ বীরে
ধর্মযুদ্ধে পদে পদে ক্ষমিতে অরিরে
ভুলি জয়-পরাজয় শর সংহরিতে ।
কর্মীরে শিখালে তুমি যোগযুক্ত চিতে
সর্বকর্মফল স্পৃহা ব্রহ্মে দিতে উপহার
গৃহীরে শিখালে গৃহ করিতে বিস্তার
প্রতিবেশি আসন্নবন্ধু অতিথি অনাথে ।

কবিতাটিতে ভারতীয় আদর্শ অনুযায়ী কর্মীর কী কর্তব্য ?

- (1) কর্মফল ত্যাগ করে কর্তব্য আত্মনিয়োগ
- (2) কর্মফল ত্যাগ করে শত্রুর সংহার
- (3) গৃহ ত্যাগ করে কর্মে আত্মনিয়োগ
- (4) ঐশ্বর্য ত্যাগ করে ক্ষমা প্রদর্শন

[Question ID = 161][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_103_BENGALI_Q101]

1. 1 [Option ID = 641]
2. 2 [Option ID = 642]
3. 3 [Option ID = 643]
4. 4 [Option ID = 644]

3) **নির্দেশ :** নিম্নলিখিত কবিতাটি পাঠ করে সংশ্লিষ্ট প্রশ্নগুলির সঠিক উত্তর নির্বাচন করুন ।

হে ভারত, নৃপতিরে শিখায়েছ তুমি
ত্যাজিতে মুকুট দন্ড সিংহাসন ভূমি,
ধরিতে দরিদ্রবেশ; শিখায়েছ বীরে
ধর্মযুদ্ধে পদে পদে ক্ষমিতে অরিরে
ভুলি জয়-পরাজয় শর সংহরিতে ।
কর্মীরে শিখালে তুমি যোগযুক্ত চিতে
সর্বকর্মফল স্পৃহা ব্রজে দিতে উপহার
গৃহীরে শিখালে গৃহ করিতে বিস্তার
প্রতিবেশি আস্রবন্ধু অতিথি অনাথে ।

গৃহধর্মের সঙ্গে সামাজিক কর্তব্যবোধ যুক্ত করার - দর্শনের মাধ্যমে কার প্রকৃত
ধর্মবোধ প্রকাশ পায় ?

- (1) কর্মী
- (2) গৃহী
- (3) নৃপতি
- (4) বীর

[Question ID = 162][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_103_BENGALI_Q102]

- 1. 1 [Option ID = 645]
- 2. 2 [Option ID = 646]
- 3. 3 [Option ID = 647]
- 4. 4 [Option ID = 648]

4) **নির্দেশ :** নিম্নলিখিত কবিতাটি পাঠ করে সংশ্লিষ্ট প্রশ্নগুলির সঠিক উত্তর নির্বাচন করুন ।

হে ভারত, নৃপতিরে শিখায়েছ তুমি
ত্যাজিতে মুকুট দন্ড সিংহাসন ভূমি,
ধরিতে দরিদ্রবেশ; শিখায়েছ বীরে
ধর্মযুদ্ধে পদে পদে ক্ষমিতে অরিরে
ভুলি জয়-পরাজয় শর সংহরিতে ।
কর্মীরে শিখালে তুমি যোগযুক্ত চিতে
সর্বকর্মফল স্পৃহা ব্রজে দিতে উপহার
গৃহীরে শিখালে গৃহ করিতে বিস্তার
প্রতিবেশি আশ্রয়বন্ধু অতিথি অনাথে ।

কবিতা অনুযায়ী প্রাচীন ভারতীয় উদার মূল্যবোধের পরম আদর্শরূপে কোনটি সঠিক ?

- (1) ঐশ্বর্যের সঙ্গে ঔদ্ধত্য
- (2) কর্মের সঙ্গে স্বার্থপরতা
- (3) গৃহীর পক্ষে কর্তব্যে আত্মনিয়োগ
- (4) বীর্যের সঙ্গে শত্রু সংহার

[Question ID = 163][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_103_BENGALI_Q103]

1. 1 [Option ID = 649]
2. 2 [Option ID = 650]
3. 3 [Option ID = 651]
4. 4 [Option ID = 652]

5) **নির্দেশ :** নিম্নলিখিত কবিতাটি পাঠ করে সংশ্লিষ্ট প্রশ্নগুলির সঠিক উত্তর নির্বাচন করুন ।

হে ভারত, নৃপতিরে শিখায়েছ তুমি
ত্যাজিতে মুকুট দন্ড সিংহাসন ভূমি,
ধরিতে দরিদ্রবেশ; শিখায়েছ বীরে
ধর্মযুদ্ধে পদে পদে ক্ষমিতে অরিরে
ভুলি জয়-পরাজয় শর সংহরিতে ।
কর্মীরে শিখালে তুমি যোগযুক্ত চিতে
সর্বকর্মফল স্পৃহা ব্রজে দিতে উপহার
গৃহীরে শিখালে গৃহ করিতে বিস্তার
প্রতিবেশি আস্রবন্ধু অতিথি অনাথে ।

‘জয়-পরাজয়’ – কোন সমাস ?

(1) দ্বিগু সমাস

(2) দ্বন্দ্ব সমাস

(3) অব্যয়ীভাব সমাস

(4) বহুব্রীহি সমাস

[Question ID = 164][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_103_BENGALI_Q104]

1. 1 [Option ID = 653]
2. 2 [Option ID = 654]
3. 3 [Option ID = 655]
4. 4 [Option ID = 656]

6) **নির্দেশ :** নিম্নলিখিত কবিতাটি পাঠ করে সংশ্লিষ্ট প্রশ্নগুলির সঠিক উত্তর নির্বাচন করুন ।

হে ভারত, নৃপতিরে শিখায়েছ তুমি
ত্যাজিতে মুকুট দন্ড সিংহাসন ভূমি,
ধরিতে দরিদ্রবেশ; শিখায়েছ বীরে
ধর্মযুদ্ধে পদে পদে ক্ষমিতে অরিরে
ভুলি জয়-পরাজয় শর সংহরিতে ।
কর্মীরে শিখালে তুমি যোগযুক্ত চিতে
সর্বকর্মফল স্পৃহা ব্রজে দিতে উপহার
গৃহীরে শিখালে গৃহ করিতে বিস্তার
প্রতিবেশি আলবন্ধু অতিথি অনাথে ।

“গৃহীরে শিখালে গৃহ করিতে বিস্তার” – পংক্তিটির সঠিক গদ্যরূপ কোনটি ?

- (1) গৃহীরে গৃহ বিস্তার করিতে শিখালে
- (2) গৃহ করিতে বিস্তার গৃহীরে শিখালে
- (3) গৃহীরে শিখালে করিতে বিস্তার গৃহ
- (4) গৃহীরে করিতে গৃহ শিখালে বিস্তার

[Question ID = 165][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_103_BENGALI_Q105]

1. 1 [Option ID = 657]
2. 2 [Option ID = 658]
3. 3 [Option ID = 659]
4. 4 [Option ID = 660]

Topic:- Bengali_Q106-120_L1_P1_CTET

1) যখন শিশুরা ঘর এবং আশপাশ থেকে বিভিন্ন ভাষার অভিজ্ঞতা নিয়ে স্কুলে আসে তখন স্কুলে শিক্ষকের উচিত –

- (1) তাদের ঘরের ভাষাকে অগ্রাহ্য করা ।
- (2) নির্দেশে ব্যবহৃত ভাষার উপর জোর দেওয়া ।
- (3) তাদের ঘরের ভাষা ব্যবহার করা ।
- (4) স্কুলে তাদেরকে ঘরের ভাষা ব্যবহার করতে বারণ করা ।

[Question ID = 166][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_103_BENGALI_Q106]

1. 1 [Option ID = 661]
2. 2 [Option ID = 662]
3. 3 [Option ID = 663]
4. 4 [Option ID = 664]

2) শিশুদের সক্রিয় সংযোগকারী হিসেবে গড়ে তোলার জন্য শিক্ষকের শিশুদেরকে নিচের কোন অভ্যাসটি করানো উচিত নয় ?

- (1) ভাষা নিয়ে খেলা ।
- (2) ভাষা সৃষ্টি করা ।
- (3) জ্ঞান অর্জন ও আপোষে ভাগ করে নেওয়া ।
- (4) ভালো অভিনয় করার জন্য সংলাপ মুখস্থ করা ।

[Question ID = 167][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_103_BENGALI_Q107]

1. 1 [Option ID = 665]
2. 2 [Option ID = 666]
3. 3 [Option ID = 667]
4. 4 [Option ID = 668]

3) নিচের কোন বিবৃতিটি সঠিক ?

- (1) সে সব শিশুরা ইংরেজী ক্লাশে আসে তারা একটি পরিষ্কার স্লেটের মতো ।
- (2) প্রথমশ্রেণীতে শিশুরা একেবারেই ইংরেজী জানে না ।
- (3) শিশুরা তাদের নিজস্ব অভিজ্ঞতার ভান্ডার নিয়ে স্কুলে আসে ।
- (4) শিক্ষার্থীদের অভিজ্ঞতা তাদের শিখনের সহায়ক নয় ।

[Question ID = 168][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_103_BENGALI_Q108]

1. 1 [Option ID = 669]
2. 2 [Option ID = 670]
3. 3 [Option ID = 671]
4. 4 [Option ID = 672]

4) প্রতিটি শিশুই একগুচ্ছ বাক্যবিন্যাসরীতি দ্বারা সমৃদ্ধ থাকে যাকে বলে সার্বজনীন ব্যাকরণ । এটি কীসের সাথে সম্পর্কিত ?

- (1) ভাষা গ্রহণ দক্ষতাগত কৌশল (Language Acquisition Device)
- (2) ভাষা অর্জনগত কৌশল (Language Acquiring Device)
- (3) শিখন গ্রহণ দক্ষতাগত সিদ্ধান্ত (Learning Acquisition Derive)
- (4) ভাষা গ্রহণ দক্ষতাগত সিদ্ধান্ত (Language Acquisition Derive)

[Question ID = 169][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_103_BENGALI_Q109]

1. 1 [Option ID = 673]
2. 2 [Option ID = 674]
3. 3 [Option ID = 675]
4. 4 [Option ID = 676]

5) নূতন শব্দ পড়ার সময় বর্ণের সঙ্গে তার ধ্বনির সংযোগস্থাপনের পদ্ধতিকে বলে -

- (1) অঙ্গসংস্থান বিদ্যা (Morphology)
- (2) শব্দ পরিচিতি (Word recognition)
- (3) ধ্বনিভিত্তিক পাঠোদ্ধার (Phonological decoding)
- (4) বোধ পরীক্ষণ (Reading comprehension)

[Question ID = 170][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_103_BENGALI_Q110]

1. 1 [Option ID = 677]
2. 2 [Option ID = 678]
3. 3 [Option ID = 679]
4. 4 [Option ID = 680]

6) কোন পদ্ধতিতে একজন শিক্ষক ক্লাশের অন্যান্য ভাষার প্রশংসায় সক্ষম হবেন এবং ধারণাগুলি বোঝানোর জন্য শিক্ষার্থীদের মধ্যে সংযোগস্থাপন করবেন এবং শিক্ষার্থীদের ঘরের ভাষা ও বিদ্যালয়ের নির্দেশকালীন ভাষার মধ্যে একটি নিকট সম্পর্কের বিকাশ সাধনে সক্ষম হবেন ?

- (1) ত্রিভাষা সূত্র (Three-language Formula)
- (2) বহুভাষিক পদ্ধতি (Multilingual Approach)
- (3) বহুমাত্রিক পদ্ধতি (Multi-grade Approach)
- (4) প্রত্যক্ষ পদ্ধতি (Direct Approach)

[Question ID = 171][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_103_BENGALI_Q111]

1. 1 [Option ID = 681]
2. 2 [Option ID = 682]
3. 3 [Option ID = 683]
4. 4 [Option ID = 684]

7) নিচের কোনটি একটি সঠিক বিবৃতি নয় ?

- (1) শ্রবণের পরবর্তী দ্বিতীয় স্তর হলো বাচন ।
- (2) বাচন দক্ষতার পূর্বে লিখন দক্ষতার বিকাশ হওয়া উচিত ।
- (3) শ্রবণজনিত অভ্যাস বাচনের পূর্ববর্তী অভ্যাস হওয়া উচিত ।
- (4) ভাষা দক্ষতার অভ্যাস অখন্ডভাবে (Integration) হওয়া উচিত ।

[Question ID = 172][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_103_BENGALI_Q112]

1. 1 [Option ID = 685]
2. 2 [Option ID = 686]
3. 3 [Option ID = 687]
4. 4 [Option ID = 688]

8) একটি শিশু শিক্ষকের সঙ্গে কথা বলার সময় যে ভাষা ব্যবহার করে তা, বন্ধুদের সঙ্গে যে ভাষায় কথা বলে তার থেকে আলাদা । একইভাবে সে তার মায়ের সঙ্গে খাবার ইত্যাদি সম্পর্কে পৃথক ভঙ্গিতে কথা বলে । ভাষার কোন দৃষ্টিভঙ্গীটি এখানে সক্রিয় ভূমিকা পালন করেছে ?

- (1) পরিবেশগত দৃষ্টিভঙ্গী (Environmental aspect)
- (2) মনস্তাত্ত্বিক দৃষ্টিভঙ্গী (Psychological aspect)
- (3) বিধি বহির্ভূত দৃষ্টিভঙ্গী (Informal aspect)
- (4) সামাজিক দৃষ্টিভঙ্গী (Social aspect)

[Question ID = 173][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_103_BENGALI_Q113]

1. 1 [Option ID = 689]
2. 2 [Option ID = 690]
3. 3 [Option ID = 691]
4. 4 [Option ID = 692]

৭) শিক্ষিকা প্রথমে শিক্ষার্থীদের ক্রিয়ার কালের (Tenses) নিয়মগুলি ব্যাখ্যা করলেন এবং তাদের বর্তমান, অতীত এবং ভবিষ্যতকালের উপর কাব্য রচনা করতে বললেন । তিনি কী অনুসরণ করেছেন ?

- (1) অবরোহী আবেদন (Deductive Approach)
- (2) আরোহী আবেদন (Inductive Approach)
- (3) অবস্থানিক আবেদন (Situational Approach)
- (4) গঠনমূলক আবেদন (Structural Approach)

[Question ID = 174][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_103_BENGALI_Q114]

- 1. 1 [Option ID = 693]
- 2. 2 [Option ID = 694]
- 3. 3 [Option ID = 695]
- 4. 4 [Option ID = 696]

10) ভাষা সমৃদ্ধ পরিবেশ এমন একটি পরিবেশ যা একটি শিশুকে সুযোগ প্রদান করে -

- (1) দেখতে, লক্ষ্য করতে এবং ভাষা ব্যবহার করতে ।
- (2) ভাষার অসম্পূর্ণতাকে সম্পূর্ণ করতে ।
- (3) যা কখনও শোনে নি এরূপ বাক্য রচনা করতে ।
- (4) শ্রেনীকক্ষের বাইরেও শিখতে ।

[Question ID = 175][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_103_BENGALI_Q115]

- 1. 1 [Option ID = 697]
- 2. 2 [Option ID = 698]
- 3. 3 [Option ID = 699]
- 4. 4 [Option ID = 700]

11) মূল্যায়নের ক্ষেত্রে নিচের কোনটি সত্য নয় ?

- (1) মূল্যায়ন শিশুর সামর্থ্য, প্রয়োজন, আগ্রহ এবং পছন্দ-অপছন্দকে চিহ্নিত করতে সাহায্য করে ।
- (2) মূল্যায়ন শিশুর সম্পাদিত কার্যের অধিক বিকাশে সাহায্য করে এবং মধ্যস্থতা করে সেটির বিচার করে ।
- (3) মূল্যায়ন ছাত্রদ্বারা সম্পাদিত কার্যকে একে অপরের সাথে তুলনা করতে সাহায্য করে ।
- (4) মূল্যায়ন পূর্ব নির্দেশিত শিখনের ফাঁকগুলিতে এবং শিখনের অসুবিধাগুলিতে সাহায্য করে ।

[Question ID = 176][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_103_BENGALI_Q116]

- 1. 1 [Option ID = 701]
- 2. 2 [Option ID = 702]
- 3. 3 [Option ID = 703]
- 4. 4 [Option ID = 704]

- 12) নিচের কোনটি সংযোগ সাধনকারী ভাষা-শিক্ষণ মূলক প্রক্রিয়ার ক্ষেত্রে সত্য নয় ?
- (1) এটি বাস্তবজীবন ভিত্তিক পরিস্থিতির সম্মুখীন হওয়ার জন্য শিক্ষার্থীর বিকাশ ঘটায় ।
 - (2) বানানগত এবং ব্যাকরণগত ভুল কম করার দিকে গুরুত্ব দেয় ।
 - (3) এটি অর্থপূর্ণ এবং নির্ভরযোগ্য সংযোগকারী-প্রক্রিয়ার জন্য শিক্ষার্থীকে তৈরী করে ।
 - (4) এটি লক্ষ্যভাষার ক্ষেত্রে, তাৎপর্যপূর্ণ ও সংযোগসাধনকারী ভাষা ব্যবহারে অধিক গুরুত্ব দেয় ।

[Question ID = 177][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_103_BENGALI_Q117]

1. 1 [Option ID = 705]
2. 2 [Option ID = 706]
3. 3 [Option ID = 707]
4. 4 [Option ID = 708]

- 13) শিক্ষার্থীদের বাচিক দক্ষতা বিকাশের সময় একজন শিক্ষক বললেন যে কথা বলার সময়ে আমাদের কয়েকটি গুরুত্বপূর্ণ বিষয় খেয়াল রাখা উচিত । যখন আমরা কারোর সাথে কথা বলি তখন যে বিষয়গুলি আমাদের শব্দনির্বাচনকে প্রভাবিত করে তা হল -
- I. বিষয়বর্ণনা (context)
 - II. আবহাওয়া (climate)
 - III. কার সাথে আমরা কথা বলছি
 - IV. আগ্রহ
- সঠিক উত্তরটি হল :
- (1) I, II এবং III
 - (2) I, III এবং IV
 - (3) II, III এবং IV
 - (4) কেবল III এবং IV

[Question ID = 178][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_103_BENGALI_Q118]

1. 1 [Option ID = 709]
2. 2 [Option ID = 710]
3. 3 [Option ID = 711]
4. 4 [Option ID = 712]

- 14) সংশোধনমূলক শিক্ষণ সেই সমস্ত ছাত্রদের জন্য যারা -
- (1) বিষয়টিকে বুঝতে পারে না এবং অসুবিধার সম্মুখীন হয় ।
 - (2) ক্লাশের উপস্থিতিতে অনিয়মিত থাকে ।
 - (3) শিখনগত প্রতিবন্ধিতা থাকে ।
 - (4) লক্ষ্যভাষায় দক্ষ থাকে ।

[Question ID = 179][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_103_BENGALI_Q119]

1. 1 [Option ID = 713]
2. 2 [Option ID = 714]
3. 3 [Option ID = 715]
4. 4 [Option ID = 716]

15) যদি তোমার ক্লাশের একজন শিক্ষার্থী দৃষ্টি-প্রতিবন্ধি (visually impaired) হয়, একজন ভাষা শিক্ষক হিসেবে তুমি কী করবে ?

- (1) শিক্ষার্থীকে তার কাজে সাহায্য করবে ।
- (2) তাকে পড়া এবং বিষয়টি শোনার জন্য ব্রেইল বুক (Braille Books) এবং শ্রবণ উপাদান দেবে ।
- (3) সঙ্গীদের যথেষ্ট সুযোগ দেবে তাকে সাহায্য করার জন্য ।
- (4) তার কাজ সম্পূর্ণ করার জন্য অভিভাবকদের দায়িত্ব নির্দিষ্ট করবে ।

[Question ID = 180][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_103_BENGALI_Q120]

1. 1 [Option ID = 717]
2. 2 [Option ID = 718]
3. 3 [Option ID = 719]
4. 4 [Option ID = 720]

Topic: - HIN_Q121-128_L2_P1_CTET

1) **निर्देश :** निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही/सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए ।

पूर्व प्राथमिक स्तर के दौरान बच्चों के भौतिक और मानसिक विकास में बहुत बड़े परिवर्तन होते हैं । निर्भरता और असहायपन की स्थिति से बच्चे धीरे-धीरे मुक्त होने लगते हैं और जिज्ञासु विद्यार्थी बन जाते हैं । जैसे-जैसे उनका शारीरिक विकास सामाजिक और सांस्कृतिक संकेतों के साथ प्रतिक्रिया करने लगता है, वैसे-वैसे उनका स्नायुतंत्र परिपक्व होता जाता है और संज्ञानात्मक अनुभवों की संवृद्धि होती जाती है । वे धीरे-धीरे कल्पना करना और काम करने के तरीके खोजना प्रारंभ करते हैं । वे रचनात्मक गतिविधियों का भी आयोजन करने लगते हैं । अपने हस्तकौशल द्वारा वस्तुओं को अपने ढंग से काम लायक बना लेते हैं । बच्चों की यह अवस्था भाषा विकास की अवस्था होती है । इस समय वे कई प्रतीकों और अहं केन्द्रित सोच की ओर प्रवृत्त होते हैं । इस अवस्था में वे कुछ काल्पनिक खेल भी खेलने लगते हैं ।

बच्चों के शारीरिक और मानसिक विकास में तेजी से परिवर्तन किस अवस्था में होते हैं ?

- (1) माध्यमिक स्तर
- (2) उच्च माध्यमिक स्तर
- (3) प्राथमिक स्तर
- (4) पूर्व प्राथमिक स्तर

[Question ID = 181][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_117_HINDI_Q121]

1. 1 [Option ID = 721]
2. 2 [Option ID = 722]
3. 3 [Option ID = 723]
4. 4 [Option ID = 724]

2) **निर्देश :** निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही/सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए ।

पूर्व प्राथमिक स्तर के दौरान बच्चों के भौतिक और मानसिक विकास में बहुत बड़े परिवर्तन होते हैं । निर्भरता और असहायपन की स्थिति से बच्चे धीरे-धीरे मुक्त होने लगते हैं और जिज्ञासु विद्यार्थी बन जाते हैं । जैसे-जैसे उनका शारीरिक विकास सामाजिक और सांस्कृतिक संकेतों के साथ प्रतिक्रिया करने लगता है, वैसे-वैसे उनका स्नायुतंत्र परिपक्व होता जाता है और संज्ञानात्मक अनुभवों की संवृद्धि होती जाती है । वे धीरे-धीरे कल्पना करना और काम करने के तरीके खोजना प्रारंभ करते हैं । वे रचनात्मक गतिविधियों का भी आयोजन करने लगते हैं । अपने हस्तकौशल द्वारा वस्तुओं को अपने ढंग से काम लायक बना लेते हैं । बच्चों की यह अवस्था भाषा विकास की अवस्था होती है । इस समय वे कई प्रतीकों और अहं केन्द्रित सोच की ओर प्रवृत्त होते हैं । इस अवस्था में वे कुछ काल्पनिक खेल भी खेलने लगते हैं ।

“जैसे-जैसे उनका शारीरिक विकास सामाजिक और सांस्कृतिक संकेतों के साथ प्रतिक्रिया करने लगता है ।” वाक्य से अभिप्राय है

- (1) उनके शारीरिक विकास पर समाज का प्रभाव पड़ता है ।
- (2) समाज व संस्कृति के नियमों को समझते हुए व्यवहार करना शुरू कर देते हैं ।
- (3) समाज और संस्कृति का विरोध झलकने लगता है ।
- (4) शारीरिक विकास का बाह्य समाज से कोई संबंध नहीं है ।

[Question ID = 182][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_117_HINDI_Q122]

1. 1 [Option ID = 725]
2. 2 [Option ID = 726]
3. 3 [Option ID = 727]
4. 4 [Option ID = 728]

3) **निर्देश :** निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही/सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए ।

पूर्व प्राथमिक स्तर के दौरान बच्चों के भौतिक और मानसिक विकास में बहुत बड़े परिवर्तन होते हैं । निर्भरता और असहायपन की स्थिति से बच्चे धीरे-धीरे मुक्त होने लगते हैं और जिज्ञासु विद्यार्थी बन जाते हैं । जैसे-जैसे उनका शारीरिक विकास सामाजिक और सांस्कृतिक संकेतों के साथ प्रतिक्रिया करने लगता है, वैसे-वैसे उनका स्नायुतंत्र परिपक्व होता जाता है और संज्ञानात्मक अनुभवों की संवृद्धि होती जाती है । वे धीरे-धीरे कल्पना करना और काम करने के तरीके खोजना प्रारंभ करते हैं । वे रचनात्मक गतिविधियों का भी आयोजन करने लगते हैं । अपने हस्तकौशल द्वारा वस्तुओं को अपने ढंग से काम लायक बना लेते हैं । बच्चों की यह अवस्था भाषा विकास की अवस्था होती है । इस समय वे कई प्रतीकों और अहं केन्द्रित सोच की ओर प्रवृत्त होते हैं । इस अवस्था में वे कुछ काल्पनिक खेल भी खेलने लगते हैं ।

गद्यांश में पूर्व प्राथमिक स्तर की किन-किन विशेषताओं का उल्लेख हुआ है ?

- (1) भाषा और संज्ञानात्मक विकास में वृद्धि
- (2) रचनात्मक और सांस्कृतिक गतिविधियों का आयोजन
- (3) साहित्यिक कार्यकलापों में सहभागिता
- (4) कल्पना करना और सामाजिक उत्तरदायित्व

[Question ID = 183][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_117_HINDI_Q123]

1. 1 [Option ID = 729]
2. 2 [Option ID = 730]
3. 3 [Option ID = 731]
4. 4 [Option ID = 732]

4) **निर्देश :** निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही/सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए ।

पूर्व प्राथमिक स्तर के दौरान बच्चों के भौतिक और मानसिक विकास में बहुत बड़े परिवर्तन होते हैं । निर्भरता और असहायपन की स्थिति से बच्चे धीरे-धीरे मुक्त होने लगते हैं और जिज्ञासु विद्यार्थी बन जाते हैं । जैसे-जैसे उनका शारीरिक विकास सामाजिक और सांस्कृतिक संकेतों के साथ प्रतिक्रिया करने लगता है, वैसे-वैसे उनका स्नायुतंत्र परिपक्व होता जाता है और संज्ञानात्मक अनुभवों की संवृद्धि होती जाती है । वे धीरे-धीरे कल्पना करना और काम करने के तरीके खोजना प्रारंभ करते हैं । वे रचनात्मक गतिविधियों का भी आयोजन करने लगते हैं । अपने हस्तकौशल द्वारा वस्तुओं को अपने ढंग से काम लायक बना लेते हैं । बच्चों की यह अवस्था भाषा विकास की अवस्था होती है । इस समय वे कई प्रतीकों और अहं केन्द्रित सोच की ओर प्रवृत्त होते हैं । इस अवस्था में वे कुछ काल्पनिक खेल भी खेलने लगते हैं ।

“निर्भरता और असहायपन की स्थिति से बच्चे धीरे-धीरे मुक्त होने लगते हैं ।” वाक्य का अर्थ है

- (1) बच्चे माता-पिता के नियंत्रण से मुक्त होना चाहते हैं ।
- (2) बच्चे निर्भरता की स्थिति को बुरा मानते हैं ।
- (3) बच्चे अपने कुछ काम स्वयं करने लायक बन जाते हैं ।
- (4) बच्चों को निर्भरता की स्थिति से मुक्त होना चाहिए ।

[Question ID = 184][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_117_HINDI_Q124]

1. 1 [Option ID = 733]
2. 2 [Option ID = 734]
3. 3 [Option ID = 735]
4. 4 [Option ID = 736]

5) **निर्देश :** निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही/सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए ।

पूर्व प्राथमिक स्तर के दौरान बच्चों के भौतिक और मानसिक विकास में बहुत बड़े परिवर्तन होते हैं । निर्भरता और असहायपन की स्थिति से बच्चे धीरे-धीरे मुक्त होने लगते हैं और जिज्ञासु विद्यार्थी बन जाते हैं । जैसे-जैसे उनका शारीरिक विकास सामाजिक और सांस्कृतिक संकेतों के साथ प्रतिक्रिया करने लगता है, वैसे-वैसे उनका स्नायुतंत्र परिपक्व होता जाता है और संज्ञानात्मक अनुभवों की संवृद्धि होती जाती है । वे धीरे-धीरे कल्पना करना और काम करने के तरीके खोजना प्रारंभ करते हैं । वे रचनात्मक गतिविधियों का भी आयोजन करने लगते हैं । अपने हस्तकौशल द्वारा वस्तुओं को अपने ढंग से काम लायक बना लेते हैं । बच्चों की यह अवस्था भाषा विकास की अवस्था होती है । इस समय वे कई प्रतीकों और अहं केन्द्रित सोच की ओर प्रवृत्त होते हैं । इस अवस्था में वे कुछ काल्पनिक खेल भी खेलने लगते हैं ।

गद्यांश में पूर्व प्राथमिक स्तर के बच्चों द्वारा किस तरह के खेल खेलने का उल्लेख आया है ?

(1) वास्तविक खेल

(2) काल्पनिक खेल

(3) सामूहिक खेल

(4) एकल खेल

[Question ID = 185][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_117_HINDI_Q125]

1. 1 [Option ID = 737]
2. 2 [Option ID = 738]
3. 3 [Option ID = 739]
4. 4 [Option ID = 740]

6) **निर्देश :** निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही/सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए ।

पूर्व प्राथमिक स्तर के दौरान बच्चों के भौतिक और मानसिक विकास में बहुत बड़े परिवर्तन होते हैं । निर्भरता और असहायपन की स्थिति से बच्चे धीरे-धीरे मुक्त होने लगते हैं और जिज्ञासु विद्यार्थी बन जाते हैं । जैसे-जैसे उनका शारीरिक विकास सामाजिक और सांस्कृतिक संकेतों के साथ प्रतिक्रिया करने लगता है, वैसे-वैसे उनका स्नायुतंत्र परिपक्व होता जाता है और संज्ञानात्मक अनुभवों की संवृद्धि होती जाती है । वे धीरे-धीरे कल्पना करना और काम करने के तरीके खोजना प्रारंभ करते हैं । वे रचनात्मक गतिविधियों का भी आयोजन करने लगते हैं । अपने हस्तकौशल द्वारा वस्तुओं को अपने ढंग से काम लायक बना लेते हैं । बच्चों की यह अवस्था भाषा विकास की अवस्था होती है । इस समय वे कई प्रतीकों और अहं केन्द्रित सोच की ओर प्रवृत्त होते हैं । इस अवस्था में वे कुछ काल्पनिक खेल भी खेलने लगते हैं ।

‘असहायपन’ में कौन-सा प्रत्यय है ?

- (1) अ
- (2) मान
- (3) इक
- (4) पन

[Question ID = 186][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_117_HINDI_Q126]

- 1. 1 [Option ID = 741]
- 2. 2 [Option ID = 742]
- 3. 3 [Option ID = 743]
- 4. 4 [Option ID = 744]

7) **निर्देश :** निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही/सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए ।

पूर्व प्राथमिक स्तर के दौरान बच्चों के भौतिक और मानसिक विकास में बहुत बड़े परिवर्तन होते हैं । निर्भरता और असहायपन की स्थिति से बच्चे धीरे-धीरे मुक्त होने लगते हैं और जिज्ञासु विद्यार्थी बन जाते हैं । जैसे-जैसे उनका शारीरिक विकास सामाजिक और सांस्कृतिक संकेतों के साथ प्रतिक्रिया करने लगता है, वैसे-वैसे उनका स्नायुतंत्र परिपक्व होता जाता है और संज्ञानात्मक अनुभवों की संवृद्धि होती जाती है । वे धीरे-धीरे कल्पना करना और काम करने के तरीके खोजना प्रारंभ करते हैं । वे रचनात्मक गतिविधियों का भी आयोजन करने लगते हैं । अपने हस्तकौशल द्वारा वस्तुओं को अपने ढंग से काम लायक बना लेते हैं । बच्चों की यह अवस्था भाषा विकास की अवस्था होती है । इस समय वे कई प्रतीकों और अहं केन्द्रित सोच की ओर प्रवृत्त होते हैं । इस अवस्था में वे कुछ काल्पनिक खेल भी खेलने लगते हैं ।

‘हस्तकौशल’ का समास विग्रह है

- (1) हस्त का कौशल
- (2) हस्त से कौशल
- (3) हस्त के लिए कौशल
- (4) हस्त और कौशल

[Question ID = 187][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_117_HINDI_Q127]

1. 1 [Option ID = 745]
2. 2 [Option ID = 746]
3. 3 [Option ID = 747]
4. 4 [Option ID = 748]

8) **निर्देश :** निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही/सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए ।

पूर्व प्राथमिक स्तर के दौरान बच्चों के भौतिक और मानसिक विकास में बहुत बड़े परिवर्तन होते हैं । निर्भरता और असहायपन की स्थिति से बच्चे धीरे-धीरे मुक्त होने लगते हैं और जिज्ञासु विद्यार्थी बन जाते हैं । जैसे-जैसे उनका शारीरिक विकास सामाजिक और सांस्कृतिक संकेतों के साथ प्रतिक्रिया करने लगता है, वैसे-वैसे उनका स्नायुतंत्र परिपक्व होता जाता है और संज्ञानात्मक अनुभवों की संवृद्धि होती जाती है । वे धीरे-धीरे कल्पना करना और काम करने के तरीके खोजना प्रारंभ करते हैं । वे रचनात्मक गतिविधियों का भी आयोजन करने लगते हैं । अपने हस्तकौशल द्वारा वस्तुओं को अपने ढंग से काम लायक बना लेते हैं । बच्चों की यह अवस्था भाषा विकास की अवस्था होती है । इस समय वे कई प्रतीकों और अहं केन्द्रित सोच की ओर प्रवृत्त होते हैं । इस अवस्था में वे कुछ काल्पनिक खेल भी खेलने लगते हैं ।

निम्नलिखित में से किस शब्द में उपसर्ग है ?

(1) मानसिक

(2) निर्भरता

(3) असहाय

(4) केंद्रित

[Question ID = 188][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_117_HINDI_Q128]

1. 1 [Option ID = 749]
2. 2 [Option ID = 750]
3. 3 [Option ID = 751]
4. 4 [Option ID = 752]

Topic:- HIN_Q129-135_L2_P1_CTET

- 1) **निर्देश :** निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही/सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए ।

रिपोर्ताज आधुनिक हिन्दी गद्य की अपेक्षाकृत एक नई विधा है । रिपोर्ताज मूलतः फ्रांसीसी भाषा का शब्द है, जिसका अंग्रेजी शब्द 'रिपोर्ट' से सीधा व गहरा संबंध है । इसमें तथ्यों का विवरण व संवेदनशीलता दो घटक प्रधान हैं । सामान्य अखबारी रिपोर्ट किसी घटना के यथातथ्य साध्य वर्णन को कहते हैं । रिपोर्ट में सामान्यतः साहित्यिकता नहीं होती है । रिपोर्ट के कलात्मक और साहित्यिक रूप को ही रिपोर्ताज कहते हैं । वस्तुगत तथ्य को रेखाचित्रात्मक शैली में प्रभावोत्पादक ढंग से अंकित करने में ही रिपोर्ताज की सफलता है । आँखों देखी और कानों सुनी घटनाओं पर रिपोर्ताज लिखा जा सकता है, कल्पना के आधार पर कभी नहीं । घटना प्रधान होने के साथ ही रिपोर्ताज को कथातत्त्व से भी युक्त होना चाहिए । रिपोर्ताज-लेखक को कथाकार और पत्रकार की दोहरी भूमिका निभानी होती है ।

रिपोर्ताज किस विधा से मिलती-जुलती विधा है ?

- (1) कहानी
- (2) निबंध
- (3) रिपोर्ट
- (4) पत्र

[Question ID = 189][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_117_HINDI_Q129]

- 1. 1 [Option ID = 753]
- 2. 2 [Option ID = 754]
- 3. 3 [Option ID = 755]
- 4. 4 [Option ID = 756]

- 2) **निर्देश :** निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही/सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए ।

रिपोर्ताज आधुनिक हिन्दी गद्य की अपेक्षाकृत एक नई विधा है । रिपोर्ताज मूलतः फ्रांसीसी भाषा का शब्द है, जिसका अंग्रेजी शब्द 'रिपोर्ट' से सीधा व गहरा संबंध है । इसमें तथ्यों का विवरण व संवेदनशीलता दो घटक प्रधान हैं । सामान्य अखबारी रिपोर्ट किसी घटना के यथातथ्य साध्य वर्णन को कहते हैं । रिपोर्ट में सामान्यतः साहित्यिकता नहीं होती है । रिपोर्ट के कलात्मक और साहित्यिक रूप को ही रिपोर्ताज कहते हैं । वस्तुगत तथ्य को रेखाचित्रात्मक शैली में प्रभावोत्पादक ढंग से अंकित करने में ही रिपोर्ताज की सफलता है । आँखों देखी और कानों सुनी घटनाओं पर रिपोर्ताज लिखा जा सकता है, कल्पना के आधार पर कभी नहीं । घटना प्रधान होने के साथ ही रिपोर्ताज को कथातत्त्व से भी युक्त होना चाहिए । रिपोर्ताज-लेखक को कथाकार और पत्रकार की दोहरी भूमिका निभानी होती है ।

'यथातथ्य साध्य वर्णन' से अभिप्राय है

- (1) तथ्यों के अनुसार निष्पत्ति
- (2) तथ्यों में अपने मन के अनुसार वर्णन
- (3) तथ्यों का कल्पनात्मक उल्लेख
- (4) तथ्यों में आवश्यकतानुसार परिवर्तन

[Question ID = 190][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_117_HINDI_Q130]

1. 1 [Option ID = 757]
2. 2 [Option ID = 758]
3. 3 [Option ID = 759]
4. 4 [Option ID = 760]

- 3) **निर्देश :** निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही/सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए ।

रिपोर्ताज आधुनिक हिन्दी गद्य की अपेक्षाकृत एक नई विधा है । रिपोर्ताज मूलतः फ्रांसीसी भाषा का शब्द है, जिसका अंग्रेजी शब्द 'रिपोर्ट' से सीधा व गहरा संबंध है । इसमें तथ्यों का विवरण व संवेदनशीलता दो घटक प्रधान हैं । सामान्य अखबारी रिपोर्ट किसी घटना के यथातथ्य साध्य वर्णन को कहते हैं । रिपोर्ट में सामान्यतः साहित्यिकता नहीं होती है । रिपोर्ट के कलात्मक और साहित्यिक रूप को ही रिपोर्ताज कहते हैं । वस्तुगत तथ्य को रेखाचित्रात्मक शैली में प्रभावोत्पादक ढंग से अंकित करने में ही रिपोर्ताज की सफलता है । आँखों देखी और कानों सुनी घटनाओं पर रिपोर्ताज लिखा जा सकता है, कल्पना के आधार पर कभी नहीं । घटना प्रधान होने के साथ ही रिपोर्ताज को कथातत्त्व से भी युक्त होना चाहिए । रिपोर्ताज-लेखक को कथाकार और पत्रकार की दोहरी भूमिका निभानी होती है ।

कौन-सा कथन सही है ?

- (1) रिपोर्ताज आधुनिक हिन्दी गद्य की एक प्राचीन विधा है ।
- (2) रिपोर्ताज आधुनिक हिन्दी गद्य की एक नई विधा है ।
- (3) रिपोर्ताज प्राचीन हिन्दी साहित्य की एक विधा है ।
- (4) रिपोर्ताज आधुनिक हिन्दी पद्य की एक नई विधा है ।

[Question ID = 191][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_117_HINDI_Q131]

1. 1 [Option ID = 761]
2. 2 [Option ID = 762]
3. 3 [Option ID = 763]
4. 4 [Option ID = 764]

- 4) **निर्देश :** निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही/सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए ।

रिपोर्ताज आधुनिक हिन्दी गद्य की अपेक्षाकृत एक नई विधा है । रिपोर्ताज मूलतः फ्रांसीसी भाषा का शब्द है, जिसका अंग्रेजी शब्द 'रिपोर्ट' से सीधा व गहरा संबंध है । इसमें तथ्यों का विवरण व संवेदनशीलता दो घटक प्रधान हैं । सामान्य अखबारी रिपोर्ट किसी घटना के यथातथ्य साध्य वर्णन को कहते हैं । रिपोर्ट में सामान्यतः साहित्यिकता नहीं होती है । रिपोर्ट के कलात्मक और साहित्यिक रूप को ही रिपोर्ताज कहते हैं । वस्तुगत तथ्य को रेखाचित्रात्मक शैली में प्रभावोत्पादक ढंग से अंकित करने में ही रिपोर्ताज की सफलता है । आँखों देखी और कानों सुनी घटनाओं पर रिपोर्ताज लिखा जा सकता है, कल्पना के आधार पर कभी नहीं । घटना प्रधान होने के साथ ही रिपोर्ताज को कथातत्त्व से भी युक्त होना चाहिए । रिपोर्ताज-लेखक को कथाकार और पत्रकार की दोहरी भूमिका निभानी होती है ।

रिपोर्ताज में रिपोर्ट का कौन-सा गुण **नहीं** होता है ?

(1) साहित्यिकता

(2) कथातत्त्व

(3) रेखाचित्रात्मकता

(4) तथ्यों का सीधा-सपाट वर्णन

[Question ID = 192][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_117_HINDI_Q132]

1. 1 [Option ID = 765]
2. 2 [Option ID = 766]
3. 3 [Option ID = 767]
4. 4 [Option ID = 768]

- 5) **निर्देश :** निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही/सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए ।

रिपोर्ताज आधुनिक हिन्दी गद्य की अपेक्षाकृत एक नई विधा है । रिपोर्ताज मूलतः फ्रांसीसी भाषा का शब्द है, जिसका अंग्रेजी शब्द 'रिपोर्ट' से सीधा व गहरा संबंध है । इसमें तथ्यों का विवरण व संवेदनशीलता दो घटक प्रधान हैं । सामान्य अखबारी रिपोर्ट किसी घटना के यथातथ्य साध्य वर्णन को कहते हैं । रिपोर्ट में सामान्यतः साहित्यिकता नहीं होती है । रिपोर्ट के कलात्मक और साहित्यिक रूप को ही रिपोर्ताज कहते हैं । वस्तुगत तथ्य को रेखाचित्रात्मक शैली में प्रभावोत्पादक ढंग से अंकित करने में ही रिपोर्ताज की सफलता है । आँखों देखी और कानों सुनी घटनाओं पर रिपोर्ताज लिखा जा सकता है, कल्पना के आधार पर कभी नहीं । घटना प्रधान होने के साथ ही रिपोर्ताज को कथातत्त्व से भी युक्त होना चाहिए । रिपोर्ताज-लेखक को कथाकार और पत्रकार की दोहरी भूमिका निभानी होती है ।

रिपोर्ताज-लेखक को कथाकार व पत्रकार की दोहरी भूमिका क्यों निभानी पड़ती है ? क्योंकि

- (1) रिपोर्ताज में कथातत्त्व का होना भी जरूरी है ।
- (2) रिपोर्ताज आँखों देखी घटनाओं पर आधारित होती है ।
- (3) रिपोर्ताज घटनाओं का सीधा-सपाट वर्णन है ।
- (4) रिपोर्ताज कानों सुनी घटनाओं पर आधारित होती है ।

[Question ID = 193][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_117_HINDI_Q133]

1. 1 [Option ID = 769]
2. 2 [Option ID = 770]
3. 3 [Option ID = 771]
4. 4 [Option ID = 772]

- 6) **निर्देश :** निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही/सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए ।

रिपोर्ताज आधुनिक हिन्दी गद्य की अपेक्षाकृत एक नई विधा है । रिपोर्ताज मूलतः फ्रांसीसी भाषा का शब्द है, जिसका अंग्रेजी शब्द 'रिपोर्ट' से सीधा व गहरा संबंध है । इसमें तथ्यों का विवरण व संवेदनशीलता दो घटक प्रधान हैं । सामान्य अखबारी रिपोर्ट किसी घटना के यथातथ्य साध्य वर्णन को कहते हैं । रिपोर्ट में सामान्यतः साहित्यिकता नहीं होती है । रिपोर्ट के कलात्मक और साहित्यिक रूप को ही रिपोर्ताज कहते हैं । वस्तुगत तथ्य को रेखाचित्रात्मक शैली में प्रभावोत्पादक ढंग से अंकित करने में ही रिपोर्ताज की सफलता है । आँखों देखी और कानों सुनी घटनाओं पर रिपोर्ताज लिखा जा सकता है, कल्पना के आधार पर कभी नहीं । घटना प्रधान होने के साथ ही रिपोर्ताज को कथातत्त्व से भी युक्त होना चाहिए । रिपोर्ताज-लेखक को कथाकार और पत्रकार की दोहरी भूमिका निभानी होती है ।

रिपोर्ताज मूलतः किस भाषा का शब्द है ?

- (1) अंग्रेजी
- (2) फ्रांसीसी
- (3) हिन्दी
- (4) संस्कृत

[Question ID = 194][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_117_HINDI_Q134]

- 1. 1 [Option ID = 773]
- 2. 2 [Option ID = 774]
- 3. 3 [Option ID = 775]
- 4. 4 [Option ID = 776]

7) **निर्देश :** निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही/सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए ।

रिपोर्टाज आधुनिक हिन्दी गद्य की अपेक्षाकृत एक नई विधा है । रिपोर्टाज मूलतः फ्रांसीसी भाषा का शब्द है, जिसका अंग्रेजी शब्द 'रिपोर्ट' से सीधा व गहरा संबंध है । इसमें तथ्यों का विवरण व संवेदनशीलता दो घटक प्रधान हैं । सामान्य अखबारी रिपोर्ट किसी घटना के यथातथ्य साध्य वर्णन को कहते हैं । रिपोर्ट में सामान्यतः साहित्यिकता नहीं होती है । रिपोर्ट के कलात्मक और साहित्यिक रूप को ही रिपोर्टाज कहते हैं । वस्तुगत तथ्य को रेखाचित्रात्मक शैली में प्रभावोत्पादक ढंग से अंकित करने में ही रिपोर्टाज की सफलता है । आँखों देखी और कानों सुनी घटनाओं पर रिपोर्टाज लिखा जा सकता है, कल्पना के आधार पर कभी नहीं । घटना प्रधान होने के साथ ही रिपोर्टाज को कथातत्त्व से भी युक्त होना चाहिए । रिपोर्टाज-लेखक को कथाकार और पत्रकार की दोहरी भूमिका निभानी होती है ।

किस शब्द में दो प्रत्ययों को एक साथ प्रयुक्त **नहीं** किया गया है ?

- (1) सफलता
- (2) आध्यात्मिकता
- (3) साहित्यिकता
- (4) शीतलता

[Question ID = 195][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_117_HINDI_Q135]

- 1. 1 [Option ID = 777]
- 2. 2 [Option ID = 778]
- 3. 3 [Option ID = 779]
- 4. 4 [Option ID = 780]

Topic:- HIN_Q136-150_L2_P1_CTET

1) भाषा के बारे में कौन-सा कथन सही **नहीं** है ?

- (1) सभी मानवीय भाषाएँ स्वाभाविक भाषाएँ हैं ।
- (2) 'भाषा' होने के लिए भाषा की लिपि होनी चाहिए ।
- (3) भाषा मुख्यतः बोली जाती है ।
- (4) सभी भाषाओं की एक व्याकरण और एक व्यवस्था होती है ।

[Question ID = 196][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_117_HINDI_Q136]

- 1. 1 [Option ID = 781]
- 2. 2 [Option ID = 782]
- 3. 3 [Option ID = 783]
- 4. 4 [Option ID = 784]

2) राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 के द्वारा अनुशंसित विद्यालय के बुनियादी वर्षों की क्या अवधि है ?

- (1) कक्षा दो तक पहले पाँच वर्ष
- (2) कक्षा एक तक पहले तीन वर्ष
- (3) कक्षा एक से पाँच तक पहले पाँच वर्ष
- (4) अधिगम के पहले दो वर्ष, पूर्व विद्यालयी वर्ष

[Question ID = 197][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_117_HINDI_Q137]

- 1. 1 [Option ID = 785]
- 2. 2 [Option ID = 786]
- 3. 3 [Option ID = 787]
- 4. 4 [Option ID = 788]

3) अल्पसंख्यक भाषा बोलने वाले शिक्षार्थी का ऐसे विद्यालय में प्रवेश हुआ जहाँ माध्यम (पढ़ाई) की भाषा राज्य की भाषा है। इस प्रकार की विद्यालयी शिक्षा को क्या कहेंगे ?

- (1) निमज्जन शिक्षा
- (2) द्विभाषी शिक्षा
- (3) बहुभाषी शिक्षा
- (4) अंग्रेजी माध्यम शिक्षा

[Question ID = 198][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_117_HINDI_Q138]

- 1. 1 [Option ID = 789]
- 2. 2 [Option ID = 790]
- 3. 3 [Option ID = 791]
- 4. 4 [Option ID = 792]

4) कक्षा पाँच की अध्यापिका श्रुति ने विद्यार्थियों के समूह बनाए और शिक्षार्थियों को अपनी रुचियों से संबंधित विभिन्न विषयों पर शब्द जाल बनाने के लिए कहा। शब्द भंडार की यह शिक्षण-अधिगम प्रक्रिया किस रूप में जानी जाएगी ?

- (1) शब्द भंडार अधिगम का विषय आधारित उपागम
- (2) शब्द भंडार अधिगम का रचनात्मक उपागम
- (3) शब्द भंडार अधिगम का थीम आधारित उपागम
- (4) शब्द भंडार अधिगम के लिए शब्द जाल

[Question ID = 199][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_117_HINDI_Q139]

- 1. 1 [Option ID = 793]
- 2. 2 [Option ID = 794]
- 3. 3 [Option ID = 795]
- 4. 4 [Option ID = 796]

5) कक्षा चार का अध्यापक आमिर भाषा की कक्षा में पाँच-पाँच के समूह बनाता है और 'मेरे पालतू पशु के साथ मेरे अनुभव' विषय पर कार्य करने के लिए कहता है। मानस मंथन करने, रूपरेखा बनाने, पहला प्रारूप लिखने, संपादन करने और फिर अंतिम रूप से अनुच्छेद लिखने के लिए कहता है। लेखन के इस उपागम को क्या कहेंगे ?

- (1) लेखन का प्रक्रिया उपागम
- (2) लेखन का उत्पाद उपागम
- (3) समूह कार्य
- (4) अनुभवजन्य अधिगम

[Question ID = 200][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_117_HINDI_Q140]

- 1. 1 [Option ID = 797]
- 2. 2 [Option ID = 798]
- 3. 3 [Option ID = 799]
- 4. 4 [Option ID = 800]

6) कक्षा तीन के कुछ शिक्षार्थी लघु कहानियाँ व वृत्तान्त पढ़ रहे थे। उन्हें कुछ शब्द और वाक्यांशों के अर्थ समझ नहीं आ रहे थे पर पाठ्यसामग्री में पहले से आए शब्दों के आधार पर उन्होंने शब्दों के अर्थ जाने और समझ बनाई। उन्होंने पाठ्यसामग्री से क्या प्राप्त किया ?

- (1) वाक्यगत संकेत
- (2) शब्द भंडार संकेत
- (3) अर्थगत संकेत
- (4) रटने वाले संकेत

[Question ID = 201][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_117_HINDI_Q141]

- 1. 1 [Option ID = 801]
- 2. 2 [Option ID = 802]
- 3. 3 [Option ID = 803]
- 4. 4 [Option ID = 804]

7) कक्षा दो की अध्यापिका आस्था विभिन्न तरीकों से कहानी सुनाती है। अपने एक कथावाचन सत्र में उसने कहानी की पहली पंक्ति सुनाई और शिक्षार्थियों से कहा कि वे आँख बंद करें व उसके द्वारा कही पंक्ति दोहराएँ और फिर मौन रहकर अपने मस्तिष्क में याद करें। उसने पूरी कहानी में यही किया। वह किस तकनीक को अपना रही है ?

- (1) इको तकनीक
- (2) मेरे बाद दोहराएँ तकनीक
- (3) बंद आँख तकनीक
- (4) कथा याद करना तकनीक

[Question ID = 202][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_117_HINDI_Q142]

- 1. 1 [Option ID = 805]
- 2. 2 [Option ID = 806]
- 3. 3 [Option ID = 807]
- 4. 4 [Option ID = 808]

8) अध्यापक ने कहा कि मैं पर्यावरण अध्ययन की तुम्हारी पुस्तक से पाँच वाक्य दो-दो बार बोलूँगा, इन्हें ध्यान से सुनो। शिक्षार्थियों को समूह में इन वाक्यों का प्रत्यास्मरण करने/पुनर्रचना करने के लिए कहा, वाक्य इस तरह से लिखें जिससे कि वाक्य का अर्थ न बदले। यह कार्य क्या कहलाएगा ?

- (1) श्रुतलेख
- (2) अनुच्छेद श्रुतलेख
- (3) प्रत्यास्मरण तकनीक
- (4) श्रवण श्रुतलेख

[Question ID = 203][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_117_HINDI_Q143]

- 1. 1 [Option ID = 809]
- 2. 2 [Option ID = 810]
- 3. 3 [Option ID = 811]
- 4. 4 [Option ID = 812]

9) विद्यालयों में भारतीय भाषाओं और संस्कृति को समुन्नत करने हेतु लागू भारत सरकार का महत्वपूर्ण कार्यक्रम कौन-सा है ?

- (1) एक भारत श्रेष्ठ भारत
- (2) आजादी का अमृत महोत्सव
- (3) बुनियादी साक्षरता व संख्या ज्ञान
- (4) समग्र शिक्षा अभियान

[Question ID = 204][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_117_HINDI_Q144]

- 1. 1 [Option ID = 813]
- 2. 2 [Option ID = 814]
- 3. 3 [Option ID = 815]
- 4. 4 [Option ID = 816]

10) विद्यालयी शिक्षा के बुनियादी व प्राथमिक चरण में व्याकरण के शिक्षण-अधिगम के लिए कौन-सा तरीका उपयुक्त नहीं है ?

- (1) सर्वप्रथम व्याकरणिक अवधारणाओं के नियमों का परिचय देना
- (2) संज्ञाओं का नामकरण शब्दों के रूप में परिचय देना
- (3) वर्णनकारी शब्दों के रूप में विशेषणों का परिचय देना
- (4) सर्वप्रथम संदर्भ में व्याकरण के उदाहरण प्रस्तुत करना, फिर नियम बताना

[Question ID = 205][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_117_HINDI_Q145]

- 1. 1 [Option ID = 817]
- 2. 2 [Option ID = 818]
- 3. 3 [Option ID = 819]
- 4. 4 [Option ID = 820]

11) भाषा अधिगम के बुनियादी वर्षों के दौरान तुकबंदी और शिशुगीतों के बारे में कौन-सी बात सही नहीं है ?

- (1) व्याकरण सिखाने के लिए
- (2) आनन्द और खुशी के लिए
- (3) भाषा निवेश के लिए
- (4) कल्पनाशीलता के अभ्यास के लिए

[Question ID = 206][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_117_HINDI_Q146]

- 1. 1 [Option ID = 821]
- 2. 2 [Option ID = 822]
- 3. 3 [Option ID = 823]
- 4. 4 [Option ID = 824]

12) एक अध्यापिका ने बच्चों के कहानी पढ़ लेने के बाद उन्हें यह प्रश्न दिया —

“कल्पना करें कि आप कहानी में बेटी हैं। घर में विवाह उत्सव के आयोजन वाले दिन के बारे में अपनी डायरी में लिखें।”

यह प्रश्न किस प्रकार का है ?

- (1) लघु-उत्तरीय प्रश्न
- (2) एक्स्ट्रापोलेटिव (पाठ से बाहर के प्रश्न)
- (3) दीर्घ-उत्तरीय प्रश्न
- (4) तर्क प्रधान प्रश्न

[Question ID = 207][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_117_HINDI_Q147]

- 1. 1 [Option ID = 825]
- 2. 2 [Option ID = 826]
- 3. 3 [Option ID = 827]
- 4. 4 [Option ID = 828]

13) एक अध्यापक एक अवधि विशेष में शिक्षार्थियों के कार्यों का संग्रह करता है और सत्र के अन्त में शिक्षार्थियों के समग्र आकलन के लिए उनका उपयोग करता है। इस आकलन को किस रूप में जाना जाएगा ?

- (1) सतत आकलन
- (2) पोर्टफोलियो आकलन
- (3) योगात्मक आकलन
- (4) अन्तौपचारिक आकलन

[Question ID = 208][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_117_HINDI_Q148]

- 1. 1 [Option ID = 829]
- 2. 2 [Option ID = 830]
- 3. 3 [Option ID = 831]
- 4. 4 [Option ID = 832]

14) शिक्षार्थियों में भाषा विकास के बारे में कौन-सा कथन सही है ?

- (1) पहले पठन का विकास होता है, बाद में लेखन का ।
- (2) पठन और लेखन साथ-साथ विकसित होते हैं ।
- (3) विद्यालयों में पठन के साथ लेखन शुरू नहीं कराना चाहिए ।
- (4) पहले लेखन का विकास होता है, बाद में पठन का ।

[Question ID = 209][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_117_HINDI_Q149]

- 1. 1 [Option ID = 833]
- 2. 2 [Option ID = 834]
- 3. 3 [Option ID = 835]
- 4. 4 [Option ID = 836]

15) उपचारात्मक शिक्षण किसके लिए है ?

- (1) उन शिक्षार्थियों के लिए जिन्हें विषयों के कुछ पहलुओं को सीखने में मदद चाहिए ।
- (2) शिक्षार्थी और अध्यापक दोनों के लिए कि वे क्रमशः अपने अधिगम व अध्यापन में सुधार हेतु चिंतन कर सकें ।
- (3) केवल उन शिक्षार्थियों के लिए जिन्हें किसी टॉपिक में समझ कम है और अंक भी कम हैं ।
- (4) विद्यालय और विद्यालयी व्यवस्था के लिए जिससे कि तुलनात्मक रूप से उनका शत प्रतिशत परिणाम आए ।

[Question ID = 210][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_117_HINDI_Q150]

- 1. 1 [Option ID = 837]
- 2. 2 [Option ID = 838]
- 3. 3 [Option ID = 839]
- 4. 4 [Option ID = 840]