

CTET L1 Hindi L2 Kannada P1

Topic:- CDP_P1_CTET

1) Principle of 'cephalocaudal' suggests that development _____ .

- (1) proceeds from centre to outward
- (2) proceeds from head to toe
- (3) occurs at same rate among all individuals
- (4) is a coaction of nature and environment

विकास का शीर्षगामी सिद्धांत क्या सुझाता है ?

- (1) विकास केन्द्र से बाहर की ओर होता है ।
- (2) विकास सिर से पैर की ओर होता है ।
- (3) सभी व्यक्तियों में समान दर से होता है ।
- (4) प्रकृति और वातावरण की मिश्रित क्रिया का परिणाम है ।

[Question ID = 1][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_105_Q1]

- 1. 1 [Option ID = 1]
- 2. 2 [Option ID = 2]
- 3. 3 [Option ID = 3]
- 4. 4 [Option ID = 4]

2) Which of the following is a hereditary factor which influences development ?

- (1) Social policies
- (2) Educational institutions
- (3) Biological maturation
- (4) Cultural practices

निम्न में से कौन-सा आनुवंशिक कारक है जो विकास को प्रभावित करता है ?

- (1) सामाजिक नीतियाँ
- (2) शैक्षिक संस्थाएँ
- (3) जैविक परिपक्वता
- (4) सांस्कृतिक प्रथाएँ

[Question ID = 2][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_105_Q2]

- 1. 1 [Option ID = 5]
- 2. 2 [Option ID = 6]
- 3. 3 [Option ID = 7]
- 4. 4 [Option ID = 8]

3) Which of the following is the primary agent of socialization for very young children ?

- (1) Books
- (2) Cinema
- (3) Parents' workplace
- (4) Family

बहुत छोटे बच्चों के लिए निम्न में से कौन-सी समाजीकरण की प्राथमिक संस्था है ?

- (1) किताबें
- (2) सिनेमा
- (3) माता-पिता का कार्यस्थल
- (4) परिवार

[Question ID = 3][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_105_Q3]

- 1. 1 [Option ID = 9]
- 2. 2 [Option ID = 10]
- 3. 3 [Option ID = 11]
- 4. 4 [Option ID = 12]

4) According to Jean Piaget's theory of cognitive development, most children become capable to think logically about concrete problems at _____ stage.

- (1) Sensorimotor
- (2) Preoperational
- (3) Concrete operational
- (4) Formal operational

जीन पियाजे के संज्ञानात्मक विकास सिद्धांत के अनुसार, अधिकतर बच्चे किस चरण में मूर्त समस्याओं के बारे में तार्किक रूप से सोचने में सक्षम हो जाते हैं ?

- (1) संवेदीगामक
- (2) पूर्व-संक्रियात्मक
- (3) मूर्त संक्रियात्मक
- (4) औपचारिक संक्रियात्मक

[Question ID = 4][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_105_Q4]

- 1. 1 [Option ID = 13]
- 2. 2 [Option ID = 14]
- 3. 3 [Option ID = 15]
- 4. 4 [Option ID = 16]

5) According to Jean Piaget, the combining, arranging, recombining and rearranging of behaviours and thoughts into coherent systems is called

- (1) disequibration
- (2) conceptualisation
- (3) organisation
- (4) misconception

जीन पियाजे के अनुसार, व्यवहारों और विचारों को संयोजन, व्यवस्थिकरण, पुनर्संयोजन और पुनर्व्यवस्थिकरण करके सुसंगत प्रणाली में लाना क्या कहलाता है ?

- (1) असंतुलनीकरण
- (2) संकल्पना
- (3) संगठन
- (4) मिथ्या धारणा

[Question ID = 5][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_105_Q5]

- 1. 1 [Option ID = 17]
- 2. 2 [Option ID = 18]
- 3. 3 [Option ID = 19]
- 4. 4 [Option ID = 20]

6) Lev Vygotsky gave significant importance to _____ in development of thinking and learning.

- (1) Rewards and punishments
- (2) Cultural tools
- (3) Same ability-based groupings
- (4) Advance organisers

लेव वायगोत्स्की के अनुसार _____ चिंतन और अधिगम विकास प्रक्रिया में महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं।

- (1) पुरस्कार और दण्ड
- (2) सांस्कृतिक उपकरण
- (3) समान योग्यता-समूह निर्माण
- (4) अग्रिम आयोजक

[Question ID = 6][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_105_Q6]

- 1. 1 [Option ID = 21]
- 2. 2 [Option ID = 22]
- 3. 3 [Option ID = 23]
- 4. 4 [Option ID = 24]

7) In Lev Vygotsky's theory, the strategy of 'simplifying questions, giving cues and telling initial steps to solve a question helps them in overcoming the obstacles of solving a given question' is referred to as :

- (1) Scaffolding
- (2) Analogy
- (3) Maturation
- (4) Socialisation

लेव वायगोत्स्की के सिद्धांत में वह योजना 'जिसमें अध्यापिका विद्यार्थियों के लिए सवालों का सरलीकरण करती है, उन्हें संकेत देती है और सवाल को हल करने के प्राथमिक चरण बताती है ताकि वे दी गई समस्या के समाधान को खोजने में आने वाली बाधाओं को पार कर सकें' क्या कहलाती है ?

- (1) पाइ
- (2) अनुरूपक
- (3) परिपक्वता
- (4) समाजीकरण

[Question ID = 7][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_105_Q7]

- 1. 1 [Option ID = 25]
- 2. 2 [Option ID = 26]
- 3. 3 [Option ID = 27]
- 4. 4 [Option ID = 28]

8) Lawrence Kohlberg evaluated the _____ among children and adults.

- (1) impact of praise on emotions
- (2) factors influencing physical development
- (3) development of moral reasoning
- (4) course of emotional development

लारेंस कोहलबर्ग ने बच्चों और वयस्कों से संबंधित किस विषय की जाँच की थी ?

- (1) प्रशंसा का संवेगों पर प्रभाव
- (2) शारीरिक विकास को प्रभावित करने वाले कारक
- (3) नैतिक तर्क का विकास
- (4) संवेगात्मक विकास का क्रम

[Question ID = 8][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_105_Q8]

- 1. 1 [Option ID = 29]
- 2. 2 [Option ID = 30]
- 3. 3 [Option ID = 31]
- 4. 4 [Option ID = 32]

9) Which of the following aspect should be promoted by a teacher among her students ?

- (1) Passive imitation
- (2) Rote memorisation
- (3) Knowledge construction
- (4) High competition

एक अध्यापिका को अपने विद्यार्थियों में निम्न में से किस पहलू को बढ़ावा देना चाहिए ?

- (1) निष्क्रिय नकल
- (2) कंठस्थ स्मरण
- (3) ज्ञान निर्माण
- (4) उच्च प्रतिस्पर्धा

[Question ID = 9][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_105_Q9]

- 1. 1 [Option ID = 33]
- 2. 2 [Option ID = 34]
- 3. 3 [Option ID = 35]
- 4. 4 [Option ID = 36]

10) As per recent conceptualisation of intelligence, Intelligence Quotient (IQ) tests are not appropriate to assess an individual's intelligence because they are often

- (1) valid
- (2) reliable
- (3) culturally biased
- (4) comprehensive

बुद्धि के समकालीन संप्रत्ययों के अनुसार, बुद्धि लब्धि परीक्षण किसी व्यक्ति की बुद्धिमत्ता को जाँचने के लिए उपयुक्त नहीं है क्योंकि वे अक्सर _____ होते हैं।

- (1) वैध
- (2) विश्वसनीय
- (3) सांस्कृतिक रूप से पूर्वाग्रहित
- (4) व्यापक

[Question ID = 10][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_105_Q10]

- 1. 1 [Option ID = 37]
- 2. 2 [Option ID = 38]
- 3. 3 [Option ID = 39]
- 4. 4 [Option ID = 40]

11) Language and thought _____ .

- (1) interact in many significant ways
- (2) develop independent of each other
- (3) have no influence on an individual's development
- (4) interact only in a fixed and uniform way

भाषा और विचार

- (1) कई महत्वपूर्ण रूपों से अंतःक्रिया करते हैं।
- (2) एक-दूसरे से स्वतंत्र रूप से विकसित होते हैं।
- (3) किसी व्यक्ति के विकास को प्रभावित नहीं करते हैं।
- (4) एक स्थिर और एक-रूप तरीके से ही अंतःक्रिया करते हैं।

[Question ID = 11][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_105_Q11]

1. 1 [Option ID = 41]
2. 2 [Option ID = 42]
3. 3 [Option ID = 43]
4. 4 [Option ID = 44]

12) Around what age do children generally get an initial sense of gender roles ?

- (1) 4 years
- (2) 10 years
- (3) 14 years
- (4) 18 years

लगभग किस उम्र के आस-पास, प्रायः बच्चों में जेंडर भूमिका की प्रारंभिक समझ आ जाती है ?

- (1) 4 वर्ष
- (2) 10 वर्ष
- (3) 14 वर्ष
- (4) 18 वर्ष

[Question ID = 12][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_105_Q12]

1. 1 [Option ID = 45]
2. 2 [Option ID = 46]
3. 3 [Option ID = 47]
4. 4 [Option ID = 48]

13) To promote inclusion in education, a teacher should create a class environment which _____.

- (1) nurtures acceptance of diversity
- (2) promotes stereotypes and labelling
- (3) nurtures entity belief about ability
- (4) promotes competitive feeling among students

शिक्षा में समावेशन को बढ़ावा देने के लिए, एक अध्यापक को ऐसा कक्षा वातावरण पैदा करना चाहिए जो

- (1) विविधता के प्रतिग्रहण को पोषित करे
- (2) रूढ़िवादों और नामीकरणों को बढ़ावा दे
- (3) योग्यता के बारे में सत्त्व धारणा को पोषित करे
- (4) विद्यार्थियों में प्रतिस्पर्धा की भावना को बढ़ावा दे

[Question ID = 13][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_105_Q13]

1. 1 [Option ID = 49]
2. 2 [Option ID = 50]
3. 3 [Option ID = 51]
4. 4 [Option ID = 52]

14) To utilise assessment as 'Assessment for learning,' it should be done mainly :

- (1) as an on-going activity
- (2) after completion of half syllabus
- (3) at end of the session only
- (4) at beginning of the session only

मूल्यांकन को 'अधिगम के लिए मूल्यांकन' रूप में इस्तेमाल करने के लिए क्या करना चाहिए ?

- (1) मूल्यांकन एक निरंतर प्रक्रिया के रूप में करें
- (2) मुख्यतः आधा पाठ्यक्रम पूरा होने के बाद मूल्यांकन करें
- (3) सत्र के अंत में ही मूल्यांकन करें
- (4) सत्र के शुरू में ही मूल्यांकन करें

[Question ID = 14][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_105_Q14]

1. 1 [Option ID = 53]
2. 2 [Option ID = 54]
3. 3 [Option ID = 55]
4. 4 [Option ID = 56]

15) Which of the following questions will be helpful in promoting critical thinking among students ?

- (1) What is the formula of $(a+b)^2$?
- (2) Who was India's first President ?
- (3) How can we avoid water crisis in future ?
- (4) On which date is Children's Day celebrated ?

निम्न में से कौन-सा सवाल विद्यार्थियों में आलोचनात्मक चिंतन को बढ़ाने में मददगार है ?

- (1) $(a+b)^2$ का सूत्र क्या है ?
- (2) भारत का पहला राष्ट्रपति कौन था ?
- (3) हम किस तरह भविष्य में जल संकट को टाल सकते हैं ?
- (4) बाल दिवस किस तारीख पर मनाया जाता है ?

[Question ID = 15][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_105_Q15]

1. 1 [Option ID = 57]
2. 2 [Option ID = 58]
3. 3 [Option ID = 59]
4. 4 [Option ID = 60]

16) For successful inclusion of students belonging to disadvantaged groups, it is important to

- (1) teach them in a separate section only.
- (2) promote sense of belonging among them.
- (3) ignore the social-cultural context of these students.
- (4) make tuition-taking after school compulsory for them.

पिछड़े वर्गों से आने वाले विद्यार्थियों के सफल समावेशन हेतु महत्वपूर्ण है कि

- (1) उन्हें केवल अलग संकाय में पढ़ाया जाए ।
- (2) उनमें अपनेपन की भावना को बढ़ावा दिया जाए ।
- (3) उन विद्यार्थियों के सामाजिक-सांस्कृतिक संदर्भ को अनदेखा किया जाए ।
- (4) उनके लिए विद्यालय पश्चात् ट्यूशन लेना अनिवार्य किया जाए ।

[Question ID = 16][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_105_Q16]

1. 1 [Option ID = 61]
2. 2 [Option ID = 62]
3. 3 [Option ID = 63]
4. 4 [Option ID = 64]

17) Students with Dyscalculia are likely to face challenge in

- (1) Mathematics
- (2) Singing
- (3) Running
- (4) Drawing

गुणज वैफल्य से जूझने वाले विद्यार्थी अक्सर किस क्षेत्र में चुनौती महसूस करते हैं ?

- (1) गणित
- (2) गायन
- (3) दौड़
- (4) चित्रण

[Question ID = 17][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_105_Q17]

1. 1 [Option ID = 65]

2. 2 [Option ID = 66]
3. 3 [Option ID = 67]
4. 4 [Option ID = 68]

18) Which of the following provisions becomes a barrier for inclusion of students with visual impairment ?

- (1) Braille books
- (2) Tactile maps
- (3) Assistance of scribe
- (4) Written exams

निम्न में से कौन-सा प्रावधान दृष्टिबाधिता से जूझने वाले विद्यार्थियों के समावेशन में बाधक बन जाता है ?

- (1) ब्रेल किताबें
- (2) स्पर्शनीय मानचित्र
- (3) लिपिक की मदद लेना
- (4) लिखित परीक्षाएँ

[Question ID = 18][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_105_Q18]

1. 1 [Option ID = 69]
2. 2 [Option ID = 70]
3. 3 [Option ID = 71]
4. 4 [Option ID = 72]

19) Which of the following is a typical characteristic of students with Autism ?

- (1) Repetitive behaviour
- (2) Cognitive flexibility
- (3) High communicable skills
- (4) Urge for frequent changes in routine

निम्न में से कौन-सा गुण प्रायः स्वलीनता ग्रहित विद्यार्थियों में देखा जाता है ?

- (1) पुनरावृत्तीय व्यवहार
- (2) संज्ञानात्मक नम्यता
- (3) उच्च-स्तरीय संप्रेषण कौशल
- (4) दिनचर्या में बारंबार बदलाव की चाह

[Question ID = 19][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_105_Q19]

1. 1 [Option ID = 73]
2. 2 [Option ID = 74]
3. 3 [Option ID = 75]
4. 4 [Option ID = 76]

20) Reshma started to read independently at the age of 3 and has read every book she could get her hands on. Reshma is showing characteristics of

- (1) Autism
- (2) Giftedness
- (3) Dyslexia
- (4) Intellectual disability

रेशमा 3 साल की उम्र से ही स्वतंत्र रूप से पढ़ने लगी और उसने अपनी पहुँच की हर किताब पढ़ ली। रेशमा किस तरह की विशेषता दिखा रही है ?

- (1) स्वलीनता
- (2) प्रतिभाशीलता
- (3) पठनवैफल्य
- (4) मानसिक विकलांगता

[Question ID = 20][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_105_Q20]

- 1. 1 [Option ID = 77]
- 2. 2 [Option ID = 78]
- 3. 3 [Option ID = 79]
- 4. 4 [Option ID = 80]

21) Children learn best by

- (1) Guided discovery
- (2) Drill and practice
- (3) Passive imitation
- (4) Rote memorisation

बच्चे सबसे बेहतर _____ द्वारा सीखते हैं।

- (1) खोजी अधिगम
- (2) पुनरावृत्ति और अभ्यास
- (3) निष्क्रिय नकल
- (4) कंठस्थ स्मरण

[Question ID = 21][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_105_Q21]

- 1. 1 [Option ID = 81]
- 2. 2 [Option ID = 82]
- 3. 3 [Option ID = 83]
- 4. 4 [Option ID = 84]

22) Assertion (A) : School should emphasize on mere reproduction of materials learned.
Reason (R) : Memory is neither constructive nor interpretative.
Choose the correct option :

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
- (2) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A).
- (3) (A) is true but (R) is false.
- (4) Both (A) and (R) are false.

कथन (A) : विद्यालयों को केवल सीखी गई सामग्रियों के पुनरुत्पादन पर जोर देना चाहिए।

तर्क (R) : स्मृति ना तो रचनात्मक होती है और ना ही निर्वचनात्मक होती है।
सही विकल्प चुनें :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या करता है।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) (A) सही है लेकिन (R) गलत है।
- (4) (A) और (R) दोनों गलत हैं।

[Question ID = 22][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_105_Q22]

- 1. 1 [Option ID = 85]
- 2. 2 [Option ID = 86]
- 3. 3 [Option ID = 87]
- 4. 4 [Option ID = 88]

23) A teacher should design and transact learning activities which are

- (1) very abstract in nature
- (2) in sync with students' interest
- (3) alien and foreign to students' context
- (4) aimed at mere reproduction of previous knowledge

एक अध्यापिका को कैसे अधिगम क्रियाकलाप बनाने और सम्पादित करने चाहिए ?

- (1) जिनकी प्रवृत्ति अति अमूर्त हो
- (2) जो विद्यार्थियों की रुचि के अनुरूप हो
- (3) जो विद्यार्थियों के परिवेश से गैर और अन्यदेशीय हो
- (4) जिनका उद्देश्य सिर्फ पूर्व ज्ञान का पुनरुत्पादन मात्र हो

[Question ID = 23][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_105_Q23]

- 1. 1 [Option ID = 89]
- 2. 2 [Option ID = 90]
- 3. 3 [Option ID = 91]
- 4. 4 [Option ID = 92]

24) In order to maximise students' engagement in learning process, a teacher should

- (1) minimise autonomy of students
- (2) maximise distractions
- (3) minimise individual choices
- (4) maximise authenticity of task

अधिगम प्रक्रिया में विद्यार्थियों की संलग्नता को अधिकाधिक करने के लिए एक अध्यापिका को क्या करना चाहिए ?

- (1) विद्यार्थियों की स्वायत्तता को न्यूनतम कर देना चाहिए
- (2) विकर्षणों को अधिकतम कर देना चाहिए
- (3) व्यक्तिगत विकल्पों को न्यूनतम कर देना चाहिए
- (4) कार्य की सत्यता को अधिकतम कर देना चाहिए

[Question ID = 24][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_105_Q24]

- 1. 1 [Option ID = 93]
- 2. 2 [Option ID = 94]
- 3. 3 [Option ID = 95]
- 4. 4 [Option ID = 96]

25) A general strategy that might lead to solution of a given problem is called

- (1) Mnemonics
- (2) Functional fixedness
- (3) Response set
- (4) Heuristics

एक सामान्य युक्ति जो दी गई समस्या के समाधान तक पहुँचने में मददगार हो सकती है, _____ कहलाती है।

- (1) स्मृति-सहायक तकनीक
- (2) प्रकार्यात्मक स्थिरता
- (3) अनुक्रिया समुच्चय
- (4) अनुमानी सोच

[Question ID = 25][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_105_Q25]

- 1. 1 [Option ID = 97]
- 2. 2 [Option ID = 98]
- 3. 3 [Option ID = 99]
- 4. 4 [Option ID = 100]

26) Alternative conceptions carried by students

- (1) serve no purpose in process of learning.
- (2) are purely illogical and irrational.
- (3) represent students' 'naive' theories.
- (4) should be absolutely ignored by the teacher.

विद्यार्थियों द्वारा ग्रहित वैकल्पिक अवधारणाएँ

- (1) अधिगम प्रक्रिया में कोई भूमिका नहीं निभाती।
- (2) पूरी तरह अतार्किक और अविवेकी होती हैं।
- (3) विद्यार्थियों के 'सहज' सिद्धांतों/ज्ञान को दर्शाती हैं।
- (4) अध्यापक द्वारा सिरे से अनदेखी कर दी जानी चाहिए।

[Question ID = 26][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_105_Q26]

1. 1 [Option ID = 101]
2. 2 [Option ID = 102]
3. 3 [Option ID = 103]
4. 4 [Option ID = 104]

27) Learning is

- (1) significantly influenced by emotions.
- (2) not influenced by emotions.
- (3) rarely influenced by social context.
- (4) not influenced by social context.

अधिगम

- (1) संवेगों से महत्वपूर्ण रूप से प्रभावित होता है।
- (2) संवेगों से प्रभावित नहीं होता है।
- (3) सामाजिक संदर्भ से कभी कभार प्रभावित होता है।
- (4) सामाजिक संदर्भ से कभी भी प्रभावित नहीं होता है।

[Question ID = 27][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_105_Q27]

1. 1 [Option ID = 105]
2. 2 [Option ID = 106]
3. 3 [Option ID = 107]
4. 4 [Option ID = 108]

28) Assertion (A) : A teacher should motivate students to learn for understanding the concept.

Reason (R) : Learning is more effective and meaningful when it is mastery oriented.

Choose the correct option :

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
- (2) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A).
- (3) (A) is true but (R) is false.
- (4) both (A) and (R) are false.

कथन (A) : एक अध्यापक द्वारा विद्यार्थियों को संप्रत्यय की समझ पाने के लिए अधिगम करने हेतु अभिप्रेरित करना चाहिए ।

तर्क (R) : अधिगम अधिक प्रभावी और अर्थपूर्ण होता है अगर वो महारत-उन्मुखी हो ।

सही विकल्प चुनें :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या करता है ।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है ।
- (3) (A) सही है लेकिन (R) गलत है ।
- (4) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।

[Question ID = 28][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_105_Q28]

- 1. 1 [Option ID = 109]
- 2. 2 [Option ID = 110]
- 3. 3 [Option ID = 111]
- 4. 4 [Option ID = 112]

29) Which of the following factor hinders learning among students ?

- (1) Playful interaction with environment
- (2) Self-motivated practice
- (3) Urge to know and discover
- (4) Rigid and inflexible curriculum

निम्न में से कौन-सा कारक विद्यार्थियों के अधिगम में बाधक बन जाता है ?

- (1) वातावरण से स्वाभाविक/सहज पारस्परिक क्रिया
- (2) स्व-अभिप्रेरित अभ्यास
- (3) जानने और खोज करने की चाह
- (4) कठोर और अनम्य पाठ्यक्रम

[Question ID = 29][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_105_Q29]

- 1. 1 [Option ID = 113]
- 2. 2 [Option ID = 114]
- 3. 3 [Option ID = 115]
- 4. 4 [Option ID = 116]

30) Being cognizant of one's own cognitive processes is referred to as _____ .

- (1) Memorisation
- (2) Accommodation
- (3) Metacognition
- (4) Delayed imitation

अपनी स्वयं की संज्ञानात्मक प्रक्रियाओं से अवगत होना क्या कहलाता है ?

- (1) स्मृतिकरण
- (2) समायोजन
- (3) परासंज्ञान
- (4) विलंबित तकल

[Question ID = 30][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_105_Q30]

- 1. 1 [Option ID = 117]
- 2. 2 [Option ID = 118]
- 3. 3 [Option ID = 119]
- 4. 4 [Option ID = 120]

Topic:- MATH_Q31-45_P1_CTET

1) Without repeating the digits 0, 3 and 5, how many different three digit numbers can be formed using these three digits ?

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

अंकों 0, 3 और 5 की पुनरावर्ती किए बिना, इन तीन अंकों के उपयोग से, तीन अंकों की कितनी भिन्न-भिन्न संख्याएँ बनाई जा सकती हैं ?

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

[Question ID = 31][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_105_Q31]

- 1. 1 [Option ID = 121]
- 2. 2 [Option ID = 122]
- 3. 3 [Option ID = 123]
- 4. 4 [Option ID = 124]

2) In the number 10467, which digit has the highest place value ?

- (1) 7
- (2) 6
- (3) 1
- (4) 4

संख्या 10467 में, किस अंक का अधिकतम स्थानीय मान है ?

(1) 7

(2) 6

(3) 1

(4) 4

[Question ID = 32][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_105_Q32]

1. 1 [Option ID = 125]

2. 2 [Option ID = 126]

3. 3 [Option ID = 127]

4. 4 [Option ID = 128]

3) 20 litres of milk was divided equally among all students of a school. If each student got $\frac{1}{4}$ litre of milk, then number of students in the school was :

(1) 180

(2) 82

(3) 80

(4) 100

20 लीटर दूध को किसी स्कूल के सभी विद्यार्थियों में समान रूप से वितरित किया गया ।

यदि प्रत्येक विद्यार्थी को $\frac{1}{4}$ लीटर दूध प्राप्त हुआ, तो उस स्कूल में विद्यार्थियों की संख्या थी :

(1) 180

(2) 82

(3) 80

(4) 100

[Question ID = 33][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_105_Q33]

1. 1 [Option ID = 129]

2. 2 [Option ID = 130]

3. 3 [Option ID = 131]

4. 4 [Option ID = 132]

4) How many twin primes are there between 1 and 50 ?

(1) 5

(2) 6

(3) 3

(4) 4

1 और 50 के बीच में कितने अभाज्य युग्म हैं ?

- (1) 5
- (2) 6
- (3) 3
- (4) 4

[Question ID = 34][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_105_Q34]

- 1. 1 [Option ID = 133]
- 2. 2 [Option ID = 134]
- 3. 3 [Option ID = 135]
- 4. 4 [Option ID = 136]

5) The product of a proper fraction and an improper fraction is :

- (1) greater than both proper fraction and improper fraction
- (2) less than both proper fraction and improper fraction
- (3) greater than proper fraction and less than improper fraction
- (4) less than proper fraction and greater than improper fraction

एक उचित भिन्न और एक विषम भिन्न का गुणनफल :

- (1) उचित भिन्न और विषम भिन्न दोनों से बड़ा होता है
- (2) उचित भिन्न और विषम भिन्न दोनों से छोटा होता है
- (3) उचित भिन्न से बड़ा होता है तथा विषम भिन्न से छोटा होता है
- (4) उचित भिन्न से छोटा होता है तथा विषम भिन्न से बड़ा होता है

[Question ID = 35][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_105_Q35]

- 1. 1 [Option ID = 137]
- 2. 2 [Option ID = 138]
- 3. 3 [Option ID = 139]
- 4. 4 [Option ID = 140]

6) The sum of the greatest and smallest numbers of four digits is :

- (1) 8999
- (2) 10999
- (3) 11110
- (4) 11111

चार अंकों की अधिकतम और न्यूनतम संख्याओं का योगफल है :

- (1) 8999
- (2) 10999
- (3) 11110
- (4) 11111

[Question ID = 36][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_105_Q36]

- 1. 1 [Option ID = 141]

2. 2 [Option ID = 142]
3. 3 [Option ID = 143]
4. 4 [Option ID = 144]

7) Number of lines that can be drawn through a point is :

- (1) Two
- (2) Four
- (3) Ten
- (4) Infinitely many

एक बिंदु से होकर खींची जा सकने वाली रेखाओं की संख्या है :

- (1) दो
- (2) चार
- (3) दस
- (4) अपरिमित रूप से अनेक

[Question ID = 37][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_105_Q37]

1. 1 [Option ID = 145]
2. 2 [Option ID = 146]
3. 3 [Option ID = 147]
4. 4 [Option ID = 148]

8) What is the shape of each face of a cube ?

- (1) Rectangle
- (2) Triangle
- (3) Square
- (4) Pentagon

एक घन का प्रत्येक फलक किस आकार का होता है ?

- (1) आयत
- (2) त्रिभुज
- (3) वर्ग
- (4) पंचभुज

[Question ID = 38][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_105_Q38]

1. 1 [Option ID = 149]
2. 2 [Option ID = 150]
3. 3 [Option ID = 151]
4. 4 [Option ID = 152]

9) $2\frac{2}{3}$ of a right angle is equal to

- (1) 180°
- (2) 200°
- (3) 210°
- (4) 240°

$2\frac{2}{3}$ समकोण बराबर है

(1) 180°

(2) 200°

(3) 210°

(4) 240°

[Question ID = 39][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_105_Q39]

1. 1 [Option ID = 153]

2. 2 [Option ID = 154]

3. 3 [Option ID = 155]

4. 4 [Option ID = 156]

10) A scooter travelled 67 km 8 hm 4 dam in one month and 48 km 8 dam 7 m in the second month. How much more distance did it travel in the first month than the second month ?

(1) 19 km 7 hm 5 dam 3 m

(2) 20 km 8 hm 6 dam

(3) 20 km 9 hm 8 dam 4 m

(4) 15 km 9 hm 7 dam 5 m

किसी स्कूटर ने पहले माह में 67 km 8 hm 4 dam की दूरी तय की तथा दूसरे माह में 48 km 8 dam 7 m की दूरी तय की। दूसरे माह की तुलना में उसने पहले माह में कितनी दूरी अधिक तय की ?

(1) 19 km 7 hm 5 dam 3 m

(2) 20 km 8 hm 6 dam

(3) 20 km 9 hm 8 dam 4 m

(4) 15 km 9 hm 7 dam 5 m

[Question ID = 40][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_105_Q40]

1. 1 [Option ID = 157]

2. 2 [Option ID = 158]

3. 3 [Option ID = 159]

4. 4 [Option ID = 160]

11) In a school, the students started studying at 10:10 a.m. and recess was at 12:55 p.m. What was the study time up to recess ?

(1) 2 hours 35 minutes

(2) 2 hours 40 minutes

(3) 2 hours 45 minutes

(4) 3 hours 45 minutes

किसी स्कूल में विद्यार्थियों का अध्ययन 10:10 a.m. पर प्रारंभ हुआ तथा 12:55 p.m. पर मध्यावकाश प्रारंभ हुआ। मध्यावकाश तक अध्ययन समय कितना था ?

- (1) 2 घंटे 35 मिनट
- (2) 2 घंटे 40 मिनट
- (3) 2 घंटे 45 मिनट
- (4) 3 घंटे 45 मिनट

[Question ID = 41][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_105_Q41]

- 1. 1 [Option ID = 161]
- 2. 2 [Option ID = 162]
- 3. 3 [Option ID = 163]
- 4. 4 [Option ID = 164]

12) Four identical squares are joined together to form a rectangle whose area is 256 sq units. What is the perimeter of each square ?

- (1) 24 units
- (2) 32 units
- (3) 40 units
- (4) 16 units

चार सर्वसम वर्गों को क्षेत्रफल 256 वर्ग इकाइयों का एक आयत बनाने के लिए जोड़ा जाता है। प्रत्येक वर्ग का परिमाण क्या है ?

- (1) 24 इकाई
- (2) 32 इकाई
- (3) 40 इकाई
- (4) 16 इकाई

[Question ID = 42][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_105_Q42]

- 1. 1 [Option ID = 165]
- 2. 2 [Option ID = 166]
- 3. 3 [Option ID = 167]
- 4. 4 [Option ID = 168]

13) What will be the next statement in the following pattern ?

$1 + 3 = 4,$
 $3 + 6 = 9,$
 $6 + 10 = 16,$
 $__ + __ = __$

- (1) $7 + 17 = 24$
- (2) $8 + 17 = 25$
- (3) $10 + 15 = 25$
- (4) $10 + 14 = 24$

निम्नलिखित पैटर्न में अगला कथन क्या होगा ?

$$1 + 3 = 4,$$

$$3 + 6 = 9,$$

$$6 + 10 = 16,$$

$$__ + __ = __$$

(1) $7 + 17 = 24$

(2) $8 + 17 = 25$

(3) $10 + 15 = 25$

(4) $10 + 14 = 24$

[Question ID = 43][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_105_Q43]

1. 1 [Option ID = 169]
2. 2 [Option ID = 170]
3. 3 [Option ID = 171]
4. 4 [Option ID = 172]

14) In the "tally marks" representation, which of the following correctly represents 9 observations ?

(1) 

(2) 

(3) 

(4) 

"मिलान चिह्न" निरूपण में, निम्नलिखित में से कौन-सा 9 प्रेक्षणों को सही रूप से निरूपित करता है ?

(1) 

(2) 

(3) 

(4) 

[Question ID = 44][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_105_Q44]

1. 1 [Option ID = 173]
2. 2 [Option ID = 174]
3. 3 [Option ID = 175]
4. 4 [Option ID = 176]

15) The mean of the first ten even natural numbers is

(1) 10

(2) 11

(3) 12

(4) 20

प्रथम 10 सम प्राकृत संख्याओं का माध्य है

(1) 10

(2) 11

(3) 12

(4) 20

[Question ID = 45][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_105_Q45]

1. 1 [Option ID = 177]
2. 2 [Option ID = 178]
3. 3 [Option ID = 179]
4. 4 [Option ID = 180]

Topic:- MATH_Q46-60_P1_CTET

1) Harman, a class-V student can describe the properties of a square but is not able to explain the relationship between squares, rectangles and parallelograms. Harman is at which level of thinking as per Van-Hiele Theory of Geometric thinking ?

- (1) Visualisation
- (2) Abstraction
- (3) Deduction
- (4) Analysis

कक्षा-V का एक छात्र, हरमन, एक वर्ग के गुण समझा पाता है किन्तु वर्गों, आयतों एवं समांतर चतुर्भुज के बीच के संबंधों की व्याख्या नहीं कर पाता। वैन-हैले के ज्यामितीय चिंतन के सिद्धांत के अनुसार हरमन चिंतन के किस स्तर पर है ?

- (1) दृश्यीकरण
- (2) संक्षेपीकरण
- (3) निगमन
- (4) विश्लेषण

[Question ID = 46][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_105_Q46]

1. 1 [Option ID = 181]
2. 2 [Option ID = 182]
3. 3 [Option ID = 183]
4. 4 [Option ID = 184]

2) Which of the following are mostly utilised to establish mathematical truths ?

- A. Experimentation
- B. Verification
- C. Logical reasoning
- D. Postulates

Options :

- (1) A, B and C
- (2) Only B
- (3) A, C and D
- (4) C and D

निम्नलिखित में से कितन का गणितीय सत्यों को स्थापित करने के लिए अधिकतर उपयोग होता है ?

- A. प्रयोग का
- B. सत्यापन का
- C. तार्किक विवेचन का
- D. अभिगृहीतों का

विकल्प :

- (1) A, B और C
- (2) केवल B
- (3) A, C और D
- (4) C और D

[Question ID = 47][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_105_Q47]

- 1. 1 [Option ID = 185]
- 2. 2 [Option ID = 186]
- 3. 3 [Option ID = 187]
- 4. 4 [Option ID = 188]

3) Which among the following is/are helpful in developing aesthetic values while learning mathematics ?

- A. Providing students with opportunities to solve more problems.
- B. Exploring the use of mathematics in various arts, architecture and rangolis.
- C. Providing opportunities to students to formulate their own questions and Investigate mathematical situations in their surroundings.

Choose the correct options :

- (1) A and B
- (2) A and C
- (3) B and C
- (4) only B

निम्नलिखित में से कौन-सा/से गणित का अधिगम करते हुए सौंदर्यपरक मूल्यों के विकास के लिए सहायक है/हैं ?

- A. विद्यार्थियों को अधिक प्रश्नों को हल करने के अवसर प्रदान करना ।
- B. विभिन्न कलाओं, वास्तुकला और रंगोलियों में गणित के उपयोग का अन्वेषण करना ।
- C. विद्यार्थियों को उनके आस-पास की गणितीय स्थितियों की जाँच करने और अपने स्वयं के प्रश्न बनाने के अवसर प्रदान करना ।

सही विकल्प का चयन कीजिए :

- (1) A और B
- (2) A और C
- (3) B और C
- (4) केवल B

[Question ID = 48][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_105_Q48]

- 1. 1 [Option ID = 189]
- 2. 2 [Option ID = 190]
- 3. 3 [Option ID = 191]
- 4. 4 [Option ID = 192]

- 4) Individuals are assessed by comparing their performance or score against their own previous performance or score in
- (1) Benchmark Assessment
 - (2) Ipsative Assessment
 - (3) Criterion-Referenced Assessment
 - (4) Norm-Referenced Assessment

व्यक्तियों का उनके स्वयं के पिछले प्रदर्शन या स्कोर के सापेक्ष उनके प्रदर्शन या अंकों की तुलना की जाती है

- (1) बेंचमार्क आकलन में
- (2) इप्सेटिव आकलन में
- (3) मानदंड-संदर्भित आकलन में
- (4) सामान्य-संदर्भित आकलन में

[Question ID = 49][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_105_Q49]

- 1. 1 [Option ID = 193]
- 2. 2 [Option ID = 194]
- 3. 3 [Option ID = 195]
- 4. 4 [Option ID = 196]

5) Which among the following is/are major aim/aims at introducing shapes in primary level mathematics ?

- A. To develop visualisation skill.
- B. To develop spatial reasoning skill.
- C. To memorize the names of the shapes.

Choose the correct option :

- (1) Only A
- (2) A and B
- (3) Only B
- (4) B and C

निम्नलिखित में से कौन-सा प्राथमिक स्तर के गणित में आकृतियों का परिचय कराने का मुख्य उद्देश्य हो सकता/ते है/हैं ?

- A. दृश्यीकरण कौशल का विकास
- B. दिक्स्थान संबंधी विवेचन कौशल का विकास
- C. आकृतियों के नाम याद करना

सही विकल्प का चयन कीजिए :

- (1) केवल A
- (2) A और B
- (3) केवल B
- (4) B और C

[Question ID = 50][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_105_Q50]

- 1. 1 [Option ID = 197]
- 2. 2 [Option ID = 198]
- 3. 3 [Option ID = 199]
- 4. 4 [Option ID = 200]

6) Which of the following items are a necessary component(s) of a resource room for primary school mathematics teaching and learning ?

- A. Charts, books and multiplication tables
- B. Stationery items like pen, pencil, ruler, etc.
- C. Concrete teaching-learning material like ganitmala, tangrams, 3D-shapes, geoboards, blocks, tiles, etc.
- D. Catalogues, teacher journals, and other reading materials for teachers

- (1) Only C
- (2) A and B
- (3) A and C
- (4) A, C and D

प्राइमरी स्कूली गणित शिक्षण एवं अधिगम हेतु निम्नलिखित में से कौन-सी वस्तु/वस्तुओं का संसाधन कक्ष में होना आवश्यक है ?

- A. चार्ट, पुस्तकें और गुणन सारणी
- B. स्टेशनरी वस्तुएँ जैसे, पेन, पेंसिल, रूलर, इत्यादि
- C. मूर्त शिक्षण-अधिगम सामग्री जैसे गणितमाला, टेनग्राम, त्रिविमीय आकृतियाँ, जियोबोर्ड, ब्लॉक, टाइल्स, इत्यादि
- D. सूचीपत्र, शिक्षक पत्रिकाएँ तथा शिक्षक/शिक्षिकाओं के पढ़ने हेतु अन्य सामग्रियाँ

(1) केवल C

(2) A और B

(3) A और C

(4) A, C और D

[Question ID = 51][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_105_Q51]

1. 1 [Option ID = 201]

2. 2 [Option ID = 202]

3. 3 [Option ID = 203]

4. 4 [Option ID = 204]

7) A class-V student can recognize and group different geometrical shapes according to their properties and attributes. Which of the following cognitive skills most appropriately helps the child to complete the above task ?

(1) Induction

(2) Decomposition

(3) Reversibility

(4) Classification

कक्षा-V का एक विद्यार्थी विभिन्न ज्यामितीय आकृतियों को उनके गुणों और विशेषताओं के अनुसार पहचान सकता है और समूहीकरण कर सकता है। निम्नलिखित में से कौन-सा संज्ञानात्मक कौशल सर्वाधिक उपयुक्त रूप से बच्चे के उपर्युक्त कार्य को पूरा करने में सहायता करता है ?

(1) आगमन

(2) अपघटन

(3) उत्क्रमणीयता

(4) वर्गीकरण

[Question ID = 52][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_105_Q52]

1. 1 [Option ID = 205]

2. 2 [Option ID = 206]

3. 3 [Option ID = 207]

4. 4 [Option ID = 208]

8) Which among the following is the most appropriate activity for teaching the concept of money in daily life to primary class students ?

- A. Organising a role play
- B. Visiting a nearby market
- C. Teaching the rules of conversion for different types of money
- D. Using an algorithm

Choose the correct option :

- (1) A and B
- (2) Only C
- (3) C and D
- (4) B and D

निम्नलिखित में से कौन-सा क्रियाकलाप, प्राथमिक कक्षाओं के विद्यार्थियों को दैनिक जीवन में मुद्रा अवधारणा के शिक्षण के लिए सर्वाधिक उपयुक्त है ?

- A. भूमिका निर्वहन आयोजित करना
- B. समीप के बाजार जा कर
- C. विभिन्न प्रकार के मुद्रा परिवर्तन के नियमों के शिक्षण द्वारा
- D. कलन-विधि का उपयोग करना

सही विकल्प का चयन कीजिए :

- (1) A और B
- (2) केवल C
- (3) C और D
- (4) B और D

[Question ID = 53][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_105_Q53]

- 1. 1 [Option ID = 209]
- 2. 2 [Option ID = 210]
- 3. 3 [Option ID = 211]
- 4. 4 [Option ID = 212]

9) Which of the following(s) is/are negation of the statement 'All triangles are equilateral triangles' ?

- A. It is false that all triangles are equilateral triangles.
- B. There exists a triangle which is not an equilateral triangle.
- C. All equilateral triangles are triangles.

- (1) A and B
- (2) Only C
- (3) Only B
- (4) A and C

निम्नलिखित में से कौन-सा/से कथन 'सभी त्रिभुज समबाहु त्रिभुज हैं' का निषेध है/हैं ?

- A. यह गलत है कि सभी त्रिभुज समबाहु त्रिभुज हैं।
- B. एक त्रिभुज मौजूद है जो एक समबाहु त्रिभुज नहीं है।
- C. सभी समबाहु त्रिभुज, त्रिभुज हैं।

(1) A और B

(2) केवल C

(3) केवल B

(4) A और C

[Question ID = 54][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_105_Q54]

- 1. 1 [Option ID = 213]
- 2. 2 [Option ID = 214]
- 3. 3 [Option ID = 215]
- 4. 4 [Option ID = 216]

10) A child states that : "If line AB is shorter than line CD and line CD is shorter than line EF, then line AB will be shorter than line EF."

Which property of measurement is being referred here ?

- (1) Associative Property
- (2) Commutative Property
- (3) Transitive Property
- (4) Conservative Property

एक बालिका व्यक्त करती है : "यदि रेखा AB रेखा CD से छोटी है और रेखा CD रेखा EF से छोटी है, तब रेखा AB रेखा EF से छोटी होगी।"

मापन के कौन-से गुणधर्म का यहाँ उल्लेख किया गया है ?

- (1) सहचारी गुणधर्म
- (2) क्रमविनिमेय गुणधर्म
- (3) संक्रामिता गुणधर्म
- (4) संरक्षण गुणधर्म

[Question ID = 55][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_105_Q55]

- 1. 1 [Option ID = 217]
- 2. 2 [Option ID = 218]
- 3. 3 [Option ID = 219]
- 4. 4 [Option ID = 220]

11) Which of the following is an example of play-way method of teaching counting and concept of number to children of grade I ?

- (1) Teacher taking children to playground and making them recite numbers.
- (2) Allowing children to play freely as it may promote knowledge of numbers and counting skills.
- (3) Teacher using concrete materials like pebbles, tokens, beads and allowing children to play with these in a guided manner.
- (4) Teacher using number chart and showing it to all children seated across the class using a pointer.

कक्षा-I के बच्चों को गिनती और अंक की अवधारणा के शिक्षण हेतु निम्नलिखित में से कौन-सा खेल विधि का एक उदाहरण है ?

- (1) शिक्षक/शिक्षिका बच्चों को खेल के मैदान में लेकर जाएँ और उन्हें गिनती का पाठ करवाएँ ।
- (2) बच्चों को कुछ भी खेलने की अनुमति दें क्योंकि यह अंकों के ज्ञान और गणन कौशल को बढ़ावा दे सकता है ।
- (3) शिक्षक/शिक्षिका मूर्त वस्तुओं जैसे पत्थर के टुकड़े, टोकन, मोती आदि का उपयोग करे और बच्चों को निर्देशानुसार इन वस्तुओं से खेलने की अनुमति दें ।
- (4) शिक्षक/शिक्षिका अंक चार्ट का उपयोग करे और संकेतक (पॉइंटर) का उपयोग करते हुए कक्षा में बैठे सभी बच्चों को दिखाएँ ।

[Question ID = 56][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_105_Q56]

1. 1 [Option ID = 221]
2. 2 [Option ID = 222]
3. 3 [Option ID = 223]
4. 4 [Option ID = 224]

12) Lesson planning belongs to which phase of teaching ?

- (1) Pre-active
- (2) Interactive
- (3) Post-active
- (4) Interactive and Post-active

पाठ योजना शिक्षण के किस चरण से संबंधित है ?

- (1) प्री-एक्टिव
- (2) इंटरएक्टिव
- (3) पोस्ट-एक्टिव
- (4) इंटरएक्टिव और पोस्ट-एक्टिव

[Question ID = 57][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_105_Q57]

1. 1 [Option ID = 225]
2. 2 [Option ID = 226]
3. 3 [Option ID = 227]

- 13) A primary grade mathematics teacher distributes various circular cut-outs, rectangular strips to different groups of students in her class. She then asks them to use the material and solve the following question :

"Sum of which fractions would make $\frac{1}{2}$?"

Such questions :

- (1) should be discouraged as it leads development of misconceptions related to fractions
- (2) are too difficult for children to solve at this level
- (3) should be encouraged as it leads to multiple answers
- (4) should be discouraged as multiple answers have no place in mathematics

एक प्राथमिक स्तर की गणित शिक्षिका अपनी कक्षा में विद्यार्थियों के भिन्न-भिन्न समूहों को वृत्ताकार टुकड़े (कट-आउट्स), आयताकार पट्टियाँ बाँट देती है। तब वह उनको सामग्री का उपयोग कर निम्नलिखित प्रश्न को हल करने को कहती है :

"कौन-से भिन्नों का जोड़ $\frac{1}{2}$ होगा ?"

ऐसे प्रश्नों :

- (1) को हतोत्साहित करना चाहिए क्योंकि ये भिन्नों से संबंधित भ्रान्तियों की ओर ले जाते हैं
- (2) को हल करना बच्चों के लिए इस स्तर पर अत्यधिक कठिन है
- (3) को प्रोत्साहित करना चाहिए क्योंकि ये अनेक उत्तरों की ओर ले जाते हैं
- (4) को हतोत्साहित करना चाहिए क्योंकि अनेक उत्तरों का गणित में कोई स्थान नहीं है

[Question ID = 58][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_105_Q58]

1. 1 [Option ID = 229]
2. 2 [Option ID = 230]
3. 3 [Option ID = 231]
4. 4 [Option ID = 232]

- 14) The children in a mathematics class are given few wooden blocks for an activity. The children came up with the following statements :

"My Math book weighs more than 2 blocks but less than 3 blocks."

"The weight of my pencil box is a bit less than 2 blocks."

The purpose of the above activity is :

- (1) to engage students in creative work while teacher is busy
- (2) to strengthen the concept of addition of weights
- (3) to introduce the concept of conversion of units to measure weight
- (4) to form the base to introduce the concept of measurement of weights

किसी क्रियाकलाप को करने के लिए गणित की कक्षा में बच्चों को कुछ लकड़ी के टुकड़े दिए। बच्चों ने निम्नलिखित कथन प्रस्तावित किए :

"मेरी गणित की पुस्तक का भार 2 टुकड़ों से अधिक किन्तु 3 टुकड़ों से कम है।"

"मेरे पेंसिल बॉक्स का भार लकड़ी के 2 टुकड़ों से कुछ कम है।"

उपर्युक्त क्रियाकलाप का उद्देश्य है :

- (1) विद्यार्थियों को सृजनात्मक कार्य में व्यस्त रखना जब शिक्षक व्यस्त है
- (2) भारों के योग की अवधारणा को सुदृढ़ करना
- (3) भार मापन के लिए इकाइयों के परिवर्तन की अवधारणा से परिचय करवाना
- (4) भार मापने की अवधारणा का परिचय देने के लिए आधार बनाना

[Question ID = 59][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_105_Q59]

1. 1 [Option ID = 233]
2. 2 [Option ID = 234]
3. 3 [Option ID = 235]
4. 4 [Option ID = 236]

15) Which of the following assessment techniques are **not** part of Formative Assessment in mathematics ?

- (1) Portfolios
- (2) Rubrics
- (3) Observation
- (4) Term-End Examination

निम्नलिखित में से आकलन की कौन-सी तकनीक, गणित में रचनात्मक आकलन का हिस्सा नहीं है ?

- (1) पोर्टफोलियो
- (2) रूब्रिक्स
- (3) अवलोकन
- (4) सत्र-अंत परीक्षा

[Question ID = 60][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_105_Q60]

1. 1 [Option ID = 237]
2. 2 [Option ID = 238]
3. 3 [Option ID = 239]
4. 4 [Option ID = 240]

Topic:- EVS_Q61-75_P1_CTET

1) A person boarded a train on 6th September, 2022 at Ahmedabad for Thiruvananthapuram. The train departed at 11:30 hours from Ahmedabad and reached Thiruvananthapuram at 3:00 hours on 8th September, 2022. If the distance covered by the train is 2277 kilometres, the average speed of the train is

- (1) 60.5 km/h
- (2) 57.9 km/h
- (3) 59.5 km/h
- (4) 59.0 km/h

कोई व्यक्ति अहमदाबाद से तिरुवनंतपुरम जाने के लिए 6 सितम्बर, 2022 को ट्रेन में सवार हुआ। यह ट्रेन अहमदाबाद से 11:30 बजे चली और 8 सितम्बर, 2022 को 3:00 बजे तिरुवनंतपुरम पहुँची। यदि ट्रेन द्वारा चली गयी दूरी 2277 किलोमीटर है, तो ट्रेन की औसत चाल है

- (1) 60.5 km/h
- (2) 57.9 km/h
- (3) 59.5 km/h
- (4) 59.0 km/h

[Question ID = 61][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_105_Q61]

- 1. 1 [Option ID = 241]
- 2. 2 [Option ID = 242]
- 3. 3 [Option ID = 243]
- 4. 4 [Option ID = 244]

2) The teaching material for visually challenged students is in braille script. The braille script is based on _____ points/dots.

- (1) Four
- (2) Six
- (3) Eight
- (4) Two

दृष्टि दोष से ग्रसित विद्यार्थियों के लिए ब्रेल लिपि को शैक्षिक सामान के रूप में प्रयोग किया जाता है। ब्रेल लिपि आधारित है _____ बिन्दुओं पर।

- (1) चार
- (2) छः
- (3) आठ
- (4) दो

[Question ID = 62][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_105_Q62]

- 1. 1 [Option ID = 245]
- 2. 2 [Option ID = 246]
- 3. 3 [Option ID = 247]
- 4. 4 [Option ID = 248]

3) Baoli refers to

- (1) Well
- (2) Stepwell
- (3) Pond
- (4) Stream

बावड़ी का अर्थ है

- (1) कुआँ
- (2) सीढ़ीदार कुआँ
- (3) तालाब
- (4) झरना

[Question ID = 63][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_105_Q63]

- 1. 1 [Option ID = 249]
- 2. 2 [Option ID = 250]
- 3. 3 [Option ID = 251]
- 4. 4 [Option ID = 252]

4) The process of cooling due to evaporation is slow when the area of water surface in contact with the atmosphere

- (1) increases and the humidity (water vapour) in air is high.
- (2) increases and the humidity (water vapour) in air is low.
- (3) decreases and the humidity (water vapour) in air is low.
- (4) decreases and the humidity (water vapour) in air is high.

वाष्पन के कारण शीतलन की प्रक्रिया तब धीमी होती है जब वायुमण्डल में जल के खुले पृष्ठ का क्षेत्रफल

- (1) बढ़ता है और वायु में नमी (जलवाष्प की मात्रा) अधिक होती है।
- (2) बढ़ता है और वायु में नमी (जलवाष्प की मात्रा) कम होती है।
- (3) घटता है और वायु में नमी (जलवाष्प की मात्रा) कम होती है।
- (4) घटता है और वायु में नमी (जलवाष्प की मात्रा) अधिक होती है।

[Question ID = 64][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_105_Q64]

- 1. 1 [Option ID = 253]
- 2. 2 [Option ID = 254]
- 3. 3 [Option ID = 255]
- 4. 4 [Option ID = 256]

5) A teacher is displaying different vegetables with their edible parts. For garlic, she displays its

- (1) Bulb
- (2) Root
- (3) Seed
- (4) Rhizome

एक अध्यापिका विभिन्न सब्जियों को उनके खाने-योग्य भागों के साथ दिखा रही है। लहसुन के लिए, वह दिखाती है

- (1) बल्ब
- (2) जड़
- (3) बीज
- (4) राइज़ोम

[Question ID = 65][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_105_Q65]

- 1. 1 [Option ID = 257]
- 2. 2 [Option ID = 258]
- 3. 3 [Option ID = 259]
- 4. 4 [Option ID = 260]

6) Millennium Development Goals with the aim of international development were replaced by which of the following in the United Nations General Assembly in the year 2015 ?

- (1) Environment development Goals
- (2) Gender equality Goals
- (3) Sustainable development Goals
- (4) Social development Goals

वर्ष 2015 में, संयुक्त राष्ट्र महासभा में अंतर्राष्ट्रीय विकास उद्देशित सहस्राब्दि विकास लक्ष्यों को निम्नलिखित में से किन लक्ष्यों द्वारा विस्थापित किया गया था ?

- (1) पर्यावरणीय विकास लक्ष्य
- (2) लिंग समानता लक्ष्य
- (3) धारणीय विकास लक्ष्य
- (4) सामाजिक विकास लक्ष्य

[Question ID = 66][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_105_Q66]

- 1. 1 [Option ID = 261]
- 2. 2 [Option ID = 262]
- 3. 3 [Option ID = 263]
- 4. 4 [Option ID = 264]

7) The term 'oil' is used for which of the following ?

- (1) Petrol and crude oil
- (2) Diesel and petrol
- (3) Crude oil and diesel
- (4) Petrol, diesel and crude oil

निम्नलिखित में से किसके लिए पद 'तेल' प्रयुक्त होता है ?

- (1) पेट्रोल और कच्चा तेल
- (2) डीज़ल और पेट्रोल
- (3) कच्चा तेल और डीज़ल
- (4) पेट्रोल, डीज़ल और कच्चा तेल

[Question ID = 67][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_105_Q67]

- 1. 1 [Option ID = 265]
- 2. 2 [Option ID = 266]
- 3. 3 [Option ID = 267]
- 4. 4 [Option ID = 268]

8) Select from the following a pair of Union Territories of India :

- (1) Nagaland and Arunachal Pradesh
- (2) Lakshdweep and Chandigarh
- (3) Delhi and Uttarakhand
- (4) Ladakh and Mizoram

निम्नलिखित में से भारत के संघ शासित प्रदेशों का युगल चुनिए :

- (1) नागालैण्ड और अरुणाचल प्रदेश
- (2) लक्षद्वीप और चण्डीगढ़
- (3) दिल्ली और उत्तराखण्ड
- (4) लद्दाख और मिज़ोरम

[Question ID = 68][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_105_Q68]

- 1. 1 [Option ID = 269]
- 2. 2 [Option ID = 270]
- 3. 3 [Option ID = 271]
- 4. 4 [Option ID = 272]

9) Which of the following statements is/are **true** regarding 'Watershed Management' ?

- A. Conservation of groundwater and surface water
- B. Can be handled at an individual level
- C. Allocation of funds is needed to plan
- D. Framing of watershed policy for conserving water

- (1) A and B
- (2) A, C and D
- (3) A, B and C
- (4) Only A

निम्नलिखित में से कौन-सा/से कथन 'जलविभाजक प्रबंधन' के संदर्भ में **सही** है/हैं ?

- A. भूमिगत तथा सतही जल का संरक्षण
- B. व्यक्तिगत स्तर पर सँभाला जा सकता है
- C. योजना बनाने के लिए निधि/कोष के आवंटन का निर्धारण
- D. जल के संरक्षण हेतु जलविभाजक पॉलिसी का गठन करना

(1) A और B

(2) A, C और D

(3) A, B और C

(4) केवल A

[Question ID = 69][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_105_Q69]

1. 1 [Option ID = 273]

2. 2 [Option ID = 274]

3. 3 [Option ID = 275]

4. 4 [Option ID = 276]

10) Which of the following is the National Tree of India ?

- (1) Peepul Tree
- (2) Neem Tree
- (3) Banyan Tree
- (4) Kadamba Tree

निम्नलिखित में से कौन-सा भारत का राष्ट्रीय वृक्ष है ?

- (1) पीपल का वृक्ष
- (2) नीम का वृक्ष
- (3) बरगद का वृक्ष
- (4) कदम्ब का वृक्ष

[Question ID = 70][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_105_Q70]

1. 1 [Option ID = 277]

2. 2 [Option ID = 278]

3. 3 [Option ID = 279]

4. 4 [Option ID = 280]

11) Changpa is :

- (1) A tribe living in cold deserts
- (2) A tribe living on the mountains
- (3) A tribe living in plateau region
- (4) A tribe living near rivers

चाँगपा है :

- (1) ठंडे रेगिस्तानों में निवास करने वाली एक जनजाति
- (2) पहाड़ों पर निवास करने वाली एक जनजाति
- (3) पठार क्षेत्र में निवास करने वाली एक जनजाति
- (4) नदियों के समीप रहने वाली एक जनजाति

[Question ID = 71][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_105_Q71]

1. 1 [Option ID = 281]
2. 2 [Option ID = 282]
3. 3 [Option ID = 283]
4. 4 [Option ID = 284]

12) With respect to the location of the Capital of India, the direction of Chandigarh (Capital of Punjab) and Dehradun (Capital of Uttarakhand) respectively are

- (1) North-east and North-west
- (2) South-east and North-east
- (3) North-west and North-east
- (4) South-west and North-west

भारत की राजधानी की स्थिति के सापेक्ष चण्डीगढ़ (पंजाब की राजधानी) और देहरादून (उत्तराखण्ड की राजधानी) की दिशाएँ क्रमशः हैं

- (1) उत्तर-पूर्व और उत्तर-पश्चिम
- (2) दक्षिण-पूर्व और उत्तर-पूर्व
- (3) उत्तर-पश्चिम और उत्तर-पूर्व
- (4) दक्षिण-पश्चिम और उत्तर-पश्चिम

[Question ID = 72][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_105_Q72]

1. 1 [Option ID = 285]
2. 2 [Option ID = 286]
3. 3 [Option ID = 287]
4. 4 [Option ID = 288]

13) The important factor contributing to 'substance abuse' is :

- (1) The gender of the abuser
- (2) Locality where they belong from growing tobacco
- (3) Substances regularly used by other family members
- (4) Climatic condition of the area

महत्वपूर्ण कारक जो 'पदार्थ के दुरुपयोग' में योगदान देता है :

- (1) दुरुपयोग करने वाले का लिंग
- (2) वे जिस क्षेत्र के रहने वाले हैं वहाँ तम्बाकू उगाया जाता है
- (3) अन्य परिवार के सदस्यों द्वारा पदार्थों का नियमित प्रयोग/उपयोग
- (4) क्षेत्र की जलवायु की स्थिति

[Question ID = 73][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_105_Q73]

1. 1 [Option ID = 289]
2. 2 [Option ID = 290]
3. 3 [Option ID = 291]
4. 4 [Option ID = 292]

14) Migration is an important concept in the social sciences. Emigration basically denotes which of the following ?

- (1) Movement from one country to another
- (2) Movement from one urban region to another
- (3) Movement out of a country
- (4) Movement into a country

सामाजिक विज्ञान में प्रवासन एक महत्वपूर्ण संप्रत्यय है। उत्प्रवासन मूलतः निम्नलिखित में से किसे निर्दिष्ट करता है ?

- (1) एक देश से दूसरे देश में स्थान बदलना
- (2) एक शहरी क्षेत्र से दूसरे शहरी क्षेत्र में स्थान बदलना
- (3) एक देश से बाहर स्थान बदलना
- (4) एक देश में अंदर स्थान बदलना

[Question ID = 74][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_105_Q74]

1. 1 [Option ID = 293]
2. 2 [Option ID = 294]
3. 3 [Option ID = 295]
4. 4 [Option ID = 296]

15) The place where the Changpas use to keep their sheep and goats is called :

- (1) Rebo
- (2) Lekha
- (3) Shed
- (4) Pen

वह स्थान जहाँ चाँगपा अपनी भेड़ें एवं बकरियाँ रखते थे, कहलाता है :

- (1) रेबो
- (2) लेखा
- (3) शेड
- (4) पेन

[Question ID = 75][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_105_Q75]

- 1. 1 [Option ID = 297]
- 2. 2 [Option ID = 298]
- 3. 3 [Option ID = 299]
- 4. 4 [Option ID = 300]

Topic:- EVS_Q76-90_P1_CTET

1) Which of the following terms describes the characteristics of an EVS teacher ?

- A. Content transmitter
- B. Learning facilitator
- C. Co-learner
- D. Behaviour transformer
- E. Content transactor

- (1) A and B
- (2) A and E
- (3) B and C
- (4) B and D

निम्नलिखित में से कौन-से पद पर्यावरण अध्ययन शिक्षक की विशेषताओं की व्याख्या करते हैं ?

- A. विषयवस्तु संचारक
- B. अधिगम सहजकर्ता
- C. सह-अधिगमकर्ता
- D. व्यवहार रूपांतरकर्ता
- E. विषयवस्तु संचारक

- (1) A और B
- (2) A और E
- (3) B और C
- (4) B और D

[Question ID = 76][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_105_Q76]

- 1. 1 [Option ID = 301]
- 2. 2 [Option ID = 302]
- 3. 3 [Option ID = 303]
- 4. 4 [Option ID = 304]

- 2) 'Buzz groups' in EVS teaching-learning process are to
- (1) Check effects of noise pollution
 - (2) Assess the goals of EVS transaction
 - (3) Assign a small group an issue along with task to complete
 - (4) Reduce lack of interest in themes

EVS शिक्षण-अधिगम प्रक्रम में 'बज़ समूह' का दायित्व है

- (1) ध्वनि प्रदूषण के प्रभावों पर नियंत्रण रखना
- (2) EVS सम्पादन के लक्ष्यों का आकलन करना
- (3) छोटे समूह को कार्य पूर्ण करने के साथ-साथ उन्हें एक समस्या देना
- (4) विषयों में अरुचि कम करना

[Question ID = 77][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_105_Q77]

1. 1 [Option ID = 305]
2. 2 [Option ID = 306]
3. 3 [Option ID = 307]
4. 4 [Option ID = 308]

- 3) During a forest visit, Shima observed a brightly coloured flower plant. Shima requested her teacher to pluck the plant for her garden. Teacher replied "Every beautiful flower and plant should not be plucked. This is a rare plant and the species may be lost if all the students start plucking the plant from the forest." Teacher is trying to fulfil which of the following objectives of EVS teaching ?

- A. Developing an awareness about relationship between human beings and environment.
- B. Developing an awareness about environmental problems resulting due to human activities.
- C. Developing an awareness about conserving environment for human survival.
- D. Developing a sense of responsibility to ensure appropriate actions to solve environmental problems.

- (1) A, B and C
- (2) B, C and D
- (3) A, C and D
- (4) A, B and D

जंगल भ्रमण के दौरान शिमा ने एक चमकीला रंगीन फूल वाला पौधा देखा। शिमा ने अपने अध्यापक से अनुरोध किया कि वे उसके बगीचे के लिए उस पौधे को उखाड़े। अध्यापक ने उत्तर दिया, "हर सुन्दर फूल और पौधे को नहीं तोड़ा जाना चाहिए। यह एक दुर्लभ पौधा है और अगर सभी विद्यार्थी जंगल से पौधे को तोड़ने लगे तो प्रजाति नष्ट हो सकती है।" अध्यापक पर्यावरण अध्ययन शिक्षण के निम्नलिखित में से किस उद्देश्य को पूर्ण करने का प्रयास कर रहा है ?

- A. मानव और पर्यावरण के बीच संबंधों की जागरूकता का विकास।
- B. मानव क्रियाकलाप द्वारा उपजने वाली पर्यावरणीय समस्याओं के बारे में जागरूकता का विकास।
- C. मानव प्रजाति के अस्तित्व के लिए पर्यावरण को संरक्षित करने की जागरूकता का विकास।
- D. पर्यावरणीय समस्याओं के समाधान हेतु उचित कार्यवाही सुनिश्चित करने की जिम्मेदारी के बोध का विकास।

(1) A, B और C

(2) B, C और D

(3) A, C और D

(4) A, B और D

[Question ID = 78][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_105_Q78]

- 1. 1 [Option ID = 309]
- 2. 2 [Option ID = 310]
- 3. 3 [Option ID = 311]
- 4. 4 [Option ID = 312]

4) In order to study an identified environmental issue which method would be most appropriate ?

- (1) Interview method
- (2) Observation method
- (3) Problem-solving method
- (4) Questionnaire method

किसी चिन्हित पर्यावरणीय समस्या के अध्ययन के लिए कौन-सी विधि सर्वथा उपयुक्त है ?

- (1) साक्षात्कार विधि
- (2) अवलोकन विधि
- (3) समस्या-समाधान विधि
- (4) प्रश्नोत्तरी विधि

[Question ID = 79][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_105_Q79]

- 1. 1 [Option ID = 313]
- 2. 2 [Option ID = 314]
- 3. 3 [Option ID = 315]
- 4. 4 [Option ID = 316]

5) Revati wants to educate children about planting the seeds which they collected. Which of the following resources should Revati use for this ?

- (1) Community resources
- (2) Institutional resources
- (3) Natural resources
- (4) Technology resources

रेवती बच्चों को उनके द्वारा संकलित बीजों को लगाने के बारे में शिक्षित करना चाहती है। इसके लिए रेवती को निम्नलिखित में से किन संसाधनों का उपयोग करना चाहिए ?

- (1) सामुदायिक संसाधन
- (2) संस्थागत संसाधन
- (3) प्राकृतिक संसाधन
- (4) प्रौद्योगिकीय संसाधन

[Question ID = 80][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_105_Q80]

- 1. 1 [Option ID = 317]
- 2. 2 [Option ID = 318]
- 3. 3 [Option ID = 319]
- 4. 4 [Option ID = 320]

6) Asking lots of questions to the students in EVS classroom

- (1) makes students understand the concepts better
- (2) engages them and improves discipline
- (3) helps students realise the importance of the topic
- (4) helps in differentiating between learners

EVS कक्षा में छात्रों से बहुत सारे प्रश्न पूछने से :

- (1) छात्र प्रत्ययों को बेहतर समझते हैं
- (2) छात्र कार्यों में लगे रहते हैं तथा उनके अनुशासन में सुधार होता है
- (3) छात्रों को विषय का महत्व समझने में मदद मिलती है
- (4) छात्रों के बीच भेद करने में मदद मिलती है

[Question ID = 81][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_105_Q81]

- 1. 1 [Option ID = 321]
- 2. 2 [Option ID = 322]
- 3. 3 [Option ID = 323]
- 4. 4 [Option ID = 324]

7) Swami lives near a river. Due to heavy rains, water pipelines were damaged and drinking water supply was interrupted. Swami's father bought a water can. Swami asked his father, "Why do we have to purchase canned water when so much water is flowing in the river around us?" What should Swami's father do?

- (1) Tell Swami that during rainy season water gets contaminated and it is unsafe to drink such water.
- (2) Tell Swami that river water may contain bacteria, viruses and other parasites and may cause diseases.
- (3) Tell Swami that canned water is treated to make it clean and safe for drinking.
- (4) Tell Swami to compare river water and canned water in a glass and observe the difference.

स्वामी नदी के पास रहता है। भारी बारिश की वजह से पानी की पाइपलाइन क्षतिग्रस्त हो जाती है और पेयजल आपूर्ति बाधित हो जाती है। स्वामी के पिता पानी का केन खरीदते हैं। स्वामी अपने पिता से पूछता है, "जब हमारी पास की नदी में इतना पानी बह रहा है, तो हमें पानी का केन क्यों खरीदना पड़ता है?" स्वामी के पिता को क्या करना चाहिए?

- (1) स्वामी से कहना चाहिए कि बारिश के मौसम में पानी प्रदूषित हो जाता है और ऐसा पानी पीना सुरक्षित नहीं है।
- (2) स्वामी से कहना चाहिए कि नदी के पानी में जीवाणु, विषाणु व अन्य परजीवी हो सकते हैं और बीमारी हो सकती है।
- (3) स्वामी से कहना चाहिए कि पानी के केन में रखे पानी को उपचारित करके स्वच्छ बनाया गया है और वह पीने के लिए सुरक्षित है।
- (4) स्वामी से कहना चाहिए कि वो नदी के पानी और पानी के केन में रखे पानी को गिलास में रख कर अवलोकन करके अंतर लिखे।

[Question ID = 82][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_105_Q82]

1. 1 [Option ID = 325]
2. 2 [Option ID = 326]
3. 3 [Option ID = 327]
4. 4 [Option ID = 328]

8) Effective discussion

- (1) deviates from the main topic
- (2) encourages participation
- (3) involves criticism
- (4) helps in identifying the best view

प्रभावी विचार-विमर्श

- (1) मूल विषय से हट जाता है
- (2) सहभागिता को प्रोत्साहित करता है
- (3) आलोचना शामिल करता है
- (4) सर्वोत्तम दृष्टिकोण की पहचान करने में मदद करता है

[Question ID = 83][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_105_Q83]

1. 1 [Option ID = 329]
2. 2 [Option ID = 330]
3. 3 [Option ID = 331]
4. 4 [Option ID = 332]

9) Class-V planned to plant some plants in the school garden. Tessi suggested that the boys should dig pits by taking mud out and the girls will water the plants. Kush objected, "Why can girls not dig pits ?" How should the classroom teacher address this issue ?

- (1) Tell the children that Tessi is right because boys are more stronger physically than girls.
- (2) Tell the children that girls are more caring than boys hence they should water the plants.
- (3) Tell the children to choose their role in planting plants according to their choice.
- (4) Tell the children to discuss what girls and boys should do and why they think so.

कक्षा-V ने विद्यालय उद्यान में कुछ पौधे लगाने की योजना बनाई। टेसी ने सुझाव दिया कि लड़कों को गड्ढा खोदकर मिट्टी बाहर निकालना चाहिए और लड़कियाँ पौधों को पानी देंगी। कुश ने इसका विरोध करते हुए कहा, "लड़कियाँ गड्ढा क्यों नहीं खोद सकती हैं।" कक्षा अध्यापक को इस मुद्दे को कैसे संबोधित करना चाहिए ?

- (1) बच्चों को कहना चाहिए कि टेसी सही है क्योंकि लड़के लड़कियों से शारीरिक रूप में ज्यादा ताकतवर होते हैं।
- (2) बच्चों से कहना चाहिए कि लड़कियाँ लड़कों से ज्यादा ध्यान रखती हैं इसलिए उन्हें ही पौधों को पानी देना चाहिए।
- (3) बच्चों से कहना चाहिए कि वे अपनी पसंद के अनुसार पौधे लगाने में अपनी भूमिका चुन सकते हैं।
- (4) बच्चों से कहना चाहिए कि वे इस पर चर्चा करें कि लड़के और लड़कियों को क्या करना चाहिए और वे ऐसा क्यों सोचते हैं।

[Question ID = 84][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_105_Q84]

1. 1 [Option ID = 333]
2. 2 [Option ID = 334]
3. 3 [Option ID = 335]
4. 4 [Option ID = 336]

10) 'Comprehensive' in Continuous and Comprehensive Evaluation refers to

- (1) both scholastic and non-scholastic areas of a student's growth
- (2) regularity in assessment
- (3) identifying learning difficulties
- (4) evaluation of co-curricular activities

निरंतर एवं व्यापक मूल्यांकन में 'व्यापक' का संबंध है

- (1) किसी छात्र की शैक्षिक तथा गैर-शैक्षिक दोनों वृद्धि के क्षेत्रों से
- (2) आकलन में नियमितता
- (3) सीखने की समस्याओं की पहचान
- (4) सह-पाठ्यगामी क्रियाकलापों का मूल्यांकन

[Question ID = 85][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_105_Q85]

1. 1 [Option ID = 337]
2. 2 [Option ID = 338]
3. 3 [Option ID = 339]
4. 4 [Option ID = 340]

11) Which of the following are the process skills of Environmental Studies ?

- A. Enlisting facts
 - B. Questioning
 - C. Hypothesizing
 - D. Experimenting
 - E. Reaching final conclusion
 - F. Dialogue
 - G. Changing conclusion based on observation
 - H. Analysis of data
- (1) B, D, F, G and H
 - (2) A, B, C, D and E
 - (3) A, C, D, F and G
 - (4) A, D, E, F and H

निम्नलिखित में से कौन-से पर्यावरण अध्ययन के प्रक्रिया कौशल हैं ?

- A. तथ्यों की सूची बनाना
 - B. सवाल उठाना
 - C. परिकल्पनाएँ बनाना
 - D. परीक्षण करना
 - E. अंतिम निष्कर्ष पर पहुँचना
 - F. संवाद
 - G. अवलोकन के आधार पर निष्कर्ष में परिवर्तन
 - H. आँकड़ों का विश्लेषण करना
- (1) B, D, F, G और H
 - (2) A, B, C, D और E
 - (3) A, C, D, F और G
 - (4) A, D, E, F और H

[Question ID = 86][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_105_Q86]

1. 1 [Option ID = 341]
2. 2 [Option ID = 342]
3. 3 [Option ID = 343]
4. 4 [Option ID = 344]

12) For EVS teaching, effective teaching-learning material

- (1) needs to be costly
- (2) should be made by teachers themselves
- (3) needs to be learner-centred
- (4) should be impersonal

EVS के शिक्षण हेतु, प्रभावी शिक्षण-अधिगम सामग्री

- (1) महँगी होनी चाहिए
- (2) शिक्षकों द्वारा स्वयं बनाई जानी चाहिए
- (3) छात्र-केन्द्रित होनी चाहिए
- (4) अवैयक्तिक होनी चाहिए

[Question ID = 87][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_105_Q87]

1. 1 [Option ID = 345]
2. 2 [Option ID = 346]
3. 3 [Option ID = 347]
4. 4 [Option ID = 348]

13) A teacher asked students to bring seeds to teach, "How seeds grow into plants." Soha and Tara brought different sized mustard seeds. Soha's seeds were bigger than Tara's seeds. Teacher asked students, "Which seeds will grow bigger plants ?" Which of the following response of students will be suitable ?

- (1) Bigger sized seeds will grow bigger plants.
- (2) Smaller sized seeds will grow smaller plants.
- (3) Big and small sized seeds will grow same sized plants.
- (4) Seeds must be sown to observe which seeds will grow bigger plants.

अध्यापक ने विद्यार्थियों को "बीज से पौधे कैसे उगते हैं।" पढ़ाने के लिए बीज लाने को कहा। सोहा और तारा अलग-अलग आकार के सरसों के बीज लाई। सोहा के बीज तारा के बीजों से बड़े आकार के थे। अध्यापक ने विद्यार्थियों से पूछा, "कौन-से बीज बड़े आकार के पौधे बनाएँगे?" विद्यार्थियों की निम्नलिखित में से कौन-सी प्रतिक्रिया उपयुक्त होगी ?

- (1) बड़े आकार के बीजों से बड़े पौधे उगेंगे।
- (2) छोटे आकार के बीजों से छोटे पौधे उगेंगे।
- (3) बड़े और छोटे आकार के बीजों से एक जैसे आकार के पौधे उगेंगे।
- (4) बीजों को बो कर देखना पड़ेगा कि कौन-से बीज से बड़े पौधे उगेंगे।

[Question ID = 88][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_105_Q88]

1. 1 [Option ID = 349]
2. 2 [Option ID = 350]

- 3. 3 [Option ID = 351]
- 4. 4 [Option ID = 352]

14) Importance of practical work at primary level

- (1) clearly focuses on outcome of the practical work
- (2) helps to retain information for a longer time
- (3) enhances teacher's role in learning
- (4) enhances affective domain of students

प्राथमिक स्तर पर प्रयोगात्मक कार्य का महत्व :

- (1) प्रयोगात्मक कार्य के निष्कर्ष पर स्पष्ट रूप से केन्द्रित होना
- (2) जानकारी को लंबे समय तक बनाए रखने में सहायक होना
- (3) सीखने की प्रक्रिया में शिक्षक की भूमिका को बढ़ावा देना
- (4) छात्रों के भावात्मक क्षेत्र को बढ़ावा देना

[Question ID = 89][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_105_Q89]

- 1. 1 [Option ID = 353]
- 2. 2 [Option ID = 354]
- 3. 3 [Option ID = 355]
- 4. 4 [Option ID = 356]

15) Shabana was conducting an activity to teach classification. She asked her students to place things in different groups.

Riddhi placed knife and apple together in one group. What should Shabana do ?

- (1) Tell Riddhi that knife is a metal and must be placed along with other metals.
- (2) Tell Riddhi that apple is a fruit and must be placed along with other fruits.
- (3) Tell Riddhi that she has placed knife and apple together in one group, which is wrong.
- (4) Ask Riddhi to explain why she has placed knife and apple together in one group.

शबाना वर्गीकरण पढ़ाने के लिए एक गतिविधि संचालित कर रही थी। उसने अपने विद्यार्थियों को वस्तुओं को विभिन्न समूहों में रखने को कहा।

रिद्धि ने चाकू और सेब को एक समूह में रखा। शबाना को क्या करना चाहिए ?

- (1) रिद्धि से कहना चाहिए कि चाकू धातु है और अन्य धातुओं के साथ रखा जाना चाहिए।
- (2) रिद्धि से कहना चाहिए कि सेब फल है और अन्य फलों के साथ रखा जाना चाहिए।
- (3) रिद्धि से कहना चाहिए कि उसने चाकू और सेब को एक साथ एक समूह में रखा है, जो गलत है।
- (4) रिद्धि से कहना चाहिए कि वो यह समझाए कि उसने चाकू और सेब को एक समूह में क्यों रखा है।

[Question ID = 90][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_105_Q90]

- 1. 1 [Option ID = 357]
- 2. 2 [Option ID = 358]
- 3. 3 [Option ID = 359]
- 4. 4 [Option ID = 360]

- 1) **निर्देश :** निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही/सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए।

कल तो समझ लीजिए कि मेरे घर पर लगभग चौथाई देश इकट्ठा हो रखा था। सुदूर उत्तर में असम, मिज़ोरम, मणिपुर और अरुणाचल से लोग। दक्षिण की बात करें तो तमिल और मलयाली। हम सभी लगभग एक ही उम्र के, ना कोई बूढ़ा, ना कोई बच्चा। ग़ज़ब बात यह कि जिस तरह की आड़ी-तिरछी सामाजिक व्यवस्था और अकसर खाली रहने वाली जेब के चलते मैंने फैज़ाबाद छोड़ा, इन सब ने भी अपनी-अपनी जगहें कमोबेश उन्हीं वजहों से छोड़ीं। असम वाले दोस्त से मैंने पूछा “गुवाहाटी ना छोड़ते तो क्या कर रहे होते?” उसने बताया, “हम आपकी तरह इतनी टेंशन नहीं लेते। असम ना छोड़ा होता तो घर में गिटार पड़ा है, कहीं किसी पेड़ के नीचे बैठकर टुनटुना रहे होते और गा रहे होते।”

इन दिनों ब्रह्मपुत्र उधिराई हुई है, असम तबाह है तो फिर भला वह कैसे चर्चा में ना आती। मैंने अभी तक यही सुना था कि ब्रह्मपुत्र चीन से जब चलती है तो इसे वहाँ यारलंग सांगपो के नाम से पुकारते हैं। यानी, घोड़े जैसी नदी या घोड़ा नदी। यह भी सुना था कि भारत आते ही इसे ब्रह्मपुत्र के नाम से पुकारा जाने लगता है।

“कल तो समझ लीजिए कि मेरे घर पर लगभग चौथाई देश इकट्ठा हो रखा था।” वाक्य में लगभग चौथाई देश से तात्पर्य है

- (1) देश की लगभग चौथाई जनसंख्या
- (2) देश के कुल राज्यों के एक-चौथाई राज्यों से लोग
- (3) देश के कुल राज्यों के एक-चौथाई राज्य
- (4) देश की लगभग एक-चौथाई भूमि

[Question ID = 121][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_105_HINDI_Q91]

1. 1 [Option ID = 481]
2. 2 [Option ID = 482]
3. 3 [Option ID = 483]
4. 4 [Option ID = 484]

- 2) **निर्देश :** निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही/सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए।

कल तो समझ लीजिए कि मेरे घर पर लगभग चौथाई देश इकट्ठा हो रखा था। सुदूर उत्तर में असम, मिज़ोरम, मणिपुर और अरुणाचल से लोग। दक्षिण की बात करें तो तमिल और मलयाली। हम सभी लगभग एक ही उम्र के, ना कोई बूढ़ा, ना कोई बच्चा। ग़ज़ब बात यह कि जिस तरह की आड़ी-तिरछी सामाजिक व्यवस्था और अकसर खाली रहने वाली जेब के चलते मैंने फैज़ाबाद छोड़ा, इन सब ने भी अपनी-अपनी जगहें कमोबेश उन्हीं वजहों से छोड़ीं। असम वाले दोस्त से मैंने पूछा “गुवाहाटी ना छोड़ते तो क्या कर रहे होते?” उसने बताया, “हम आपकी तरह इतनी टेंशन नहीं लेते। असम ना छोड़ा होता तो घर में गिटार पड़ा है, कहीं किसी पेड़ के नीचे बैठकर टुनटुना रहे होते और गा रहे होते।”

इन दिनों ब्रह्मपुत्र उधिराई हुई है, असम तबाह है तो फिर भला वह कैसे चर्चा में ना आती। मैंने अभी तक यही सुना था कि ब्रह्मपुत्र चीन से जब चलती है तो इसे वहाँ यारलंग सांगपो के नाम से पुकारते हैं। यानी, घोड़े जैसी नदी या घोड़ा नदी। यह भी सुना था कि भारत आते ही इसे ब्रह्मपुत्र के नाम से पुकारा जाने लगता है।

“आड़ी-तिरछी सामाजिक व्यवस्था” से आशय है

- (1) सामाजिक समानताएँ
- (2) सामाजिक विषमताएँ
- (3) सामाजिक सरोकार
- (4) सामाजिक व्यवस्था

[Question ID = 122][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_105_HINDI_Q92]

1. 1 [Option ID = 485]
2. 2 [Option ID = 486]
3. 3 [Option ID = 487]
4. 4 [Option ID = 488]

- 3) **निर्देश :** निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही/सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए।

कल तो समझ लीजिए कि मेरे घर पर लगभग चौथाई देश इकट्ठा हो रखा था। सुदूर उत्तर में असम, मिज़ोरम, मणिपुर और अरुणाचल से लोग। दक्षिण की बात करें तो तमिल और मलयाली। हम सभी लगभग एक ही उम्र के, ना कोई बूढ़ा, ना कोई बच्चा। ग़ज़ब बात यह कि जिस तरह की आड़ी-तिरछी सामाजिक व्यवस्था और अकसर खाली रहने वाली जेब के चलते मैंने फैज़ाबाद छोड़ा, इन सब ने भी अपनी-अपनी जगहें कमोबेश उन्हीं वजहों से छोड़ीं। असम वाले दोस्त से मैंने पूछा “गुवाहाटी ना छोड़ते तो क्या कर रहे होते?” उसने बताया, “हम आपकी तरह इतनी टेंशन नहीं लेते। असम ना छोड़ा होता तो घर में गिटार पड़ा है, कहीं किसी पेड़ के नीचे बैठकर टुनटुना रहे होते और गा रहे होते।”

इन दिनों ब्रह्मपुत्र उधिराई हुई है, असम तबाह है तो फिर भला वह कैसे चर्चा में ना आती। मैंने अभी तक यही सुना था कि ब्रह्मपुत्र चीन से जब चलती है तो इसे वहाँ यारलंग सांगपो के नाम से पुकारते हैं। यानी, घोड़े जैसी नदी या घोड़ा नदी। यह भी सुना था कि भारत आते ही इसे ब्रह्मपुत्र के नाम से पुकारा जाने लगता है।

लेखक ने कौन-सा शहर छोड़ा था ?

- (1) फ़िरोजपुर
- (2) फैसलाबाद
- (3) फैज़ाबाद
- (4) फ़िरोज़ाबाद

[Question ID = 123][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_105_HINDI_Q93]

- 1. 1 [Option ID = 489]
- 2. 2 [Option ID = 490]
- 3. 3 [Option ID = 491]
- 4. 4 [Option ID = 492]

- 4) **निर्देश :** निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही/सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए।

कल तो समझ लीजिए कि मेरे घर पर लगभग चौथाई देश इकट्ठा हो रखा था। सुदूर उत्तर में असम, मिज़ोरम, मणिपुर और अरुणाचल से लोग। दक्षिण की बात करें तो तमिल और मलयाली। हम सभी लगभग एक ही उम्र के, ना कोई बूढ़ा, ना कोई बच्चा। ग़ज़ब बात यह कि जिस तरह की आड़ी-तिरछी सामाजिक व्यवस्था और अकसर खाली रहने वाली जेब के चलते मैंने फैज़ाबाद छोड़ा, इन सब ने भी अपनी-अपनी जगहें कमोबेश उन्हीं वजहों से छोड़ीं। असम वाले दोस्त से मैंने पूछा “गुवाहाटी ना छोड़ते तो क्या कर रहे होते?” उसने बताया, “हम आपकी तरह इतनी टेंशन नहीं लेते। असम ना छोड़ा होता तो घर में गिटार पड़ा है, कहीं किसी पेड़ के नीचे बैठकर टुनटुना रहे होते और गा रहे होते।”

इन दिनों ब्रह्मपुत्र उधिराई हुई है, असम तबाह है तो फिर भला वह कैसे चर्चा में ना आती। मैंने अभी तक यही सुना था कि ब्रह्मपुत्र चीन से जब चलती है तो इसे वहाँ यारलंग सांगपो के नाम से पुकारते हैं। यानी, घोड़े जैसी नदी या घोड़ा नदी। यह भी सुना था कि भारत आते ही इसे ब्रह्मपुत्र के नाम से पुकारा जाने लगता है।

गद्यांश के अनुसार “ग़ज़ब बात” क्या थी?

- (1) सभी ने अपनी मर्जी से अपने शहर छोड़े।
- (2) सभी ने सामाजिक अव्यवस्था के कारण अपने शहर छोड़े।
- (3) सभी ने परिवार के दबाव में आकर अपने शहर छोड़े।
- (4) सभी अपने शहर छोड़कर पछता रहे थे।

[Question ID = 124][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_105_HINDI_Q94]

1. 1 [Option ID = 493]
2. 2 [Option ID = 494]
3. 3 [Option ID = 495]
4. 4 [Option ID = 496]

- 5) **निर्देश :** निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही/सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए।

कल तो समझ लीजिए कि मेरे घर पर लगभग चौथाई देश इकट्ठा हो रखा था। सुदूर उत्तर में असम, मिज़ोरम, मणिपुर और अरुणाचल से लोग। दक्षिण की बात करें तो तमिल और मलयाली। हम सभी लगभग एक ही उम्र के, ना कोई बूढ़ा, ना कोई बच्चा। ग़ज़ब बात यह कि जिस तरह की आड़ी-तिरछी सामाजिक व्यवस्था और अकसर खाली रहने वाली जेब के चलते मैंने फैज़ाबाद छोड़ा, इन सब ने भी अपनी-अपनी जगहें कमोबेश उन्हीं वजहों से छोड़ीं। असम वाले दोस्त से मैंने पूछा “गुवाहाटी ना छोड़ते तो क्या कर रहे होते?” उसने बताया, “हम आपकी तरह इतनी टेंशन नहीं लेते। असम ना छोड़ा होता तो घर में गिटार पड़ा है, कहीं किसी पेड़ के नीचे बैठकर टुनटुना रहे होते और गा रहे होते।”

इन दिनों ब्रह्मपुत्र उधिराई हुई है, असम तबाह है तो फिर भला वह कैसे चर्चा में ना आती। मैंने अभी तक यही सुना था कि ब्रह्मपुत्र चीन से जब चलती है तो इसे वहाँ यारलंग सांगपो के नाम से पुकारते हैं। यानी, घोड़े जैसी नदी या घोड़ा नदी। यह भी सुना था कि भारत आते ही इसे ब्रह्मपुत्र के नाम से पुकारा जाने लगता है।

समूह से भिन्न शब्द युग्म है

- (1) आड़ी-तिरछी
- (2) उल्टी-सीधी
- (3) अपनी-अपनी
- (4) अच्छी-बुरी

[Question ID = 125][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_105_HINDI_Q95]

- 1. 1 [Option ID = 497]
- 2. 2 [Option ID = 498]
- 3. 3 [Option ID = 499]
- 4. 4 [Option ID = 500]

- 6) **निर्देश :** निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही/सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए।

कल तो समझ लीजिए कि मेरे घर पर लगभग चौथाई देश इकट्ठा हो रखा था। सुदूर उत्तर में असम, मिज़ोरम, मणिपुर और अरुणाचल से लोग। दक्षिण की बात करें तो तमिल और मलयाली। हम सभी लगभग एक ही उम्र के, ना कोई बूढ़ा, ना कोई बच्चा। ग़ज़ब बात यह कि जिस तरह की आड़ी-तिरछी सामाजिक व्यवस्था और अकसर खाली रहने वाली जेब के चलते मैंने फैज़ाबाद छोड़ा, इन सब ने भी अपनी-अपनी जगहें कमोबेश उन्हीं वजहों से छोड़ीं। असम वाले दोस्त से मैंने पूछा “गुवाहाटी ना छोड़ते तो क्या कर रहे होते?” उसने बताया, “हम आपकी तरह इतनी टेंशन नहीं लेते। असम ना छोड़ा होता तो घर में गिटार पड़ा है, कहीं किसी पेड़ के नीचे बैठकर टुनटुना रहे होते और गा रहे होते।”

इन दिनों ब्रह्मपुत्र उधिराई हुई है, असम तबाह है तो फिर भला वह कैसे चर्चा में ना आती। मैंने अभी तक यही सुना था कि ब्रह्मपुत्र चीन से जब चलती है तो इसे वहाँ यारलंग सांगपो के नाम से पुकारते हैं। यानी, घोड़े जैसी नदी या घोड़ा नदी। यह भी सुना था कि भारत आते ही इसे ब्रह्मपुत्र के नाम से पुकारा जाने लगता है।

निम्न में से कौन-सा विशेषण-विशेष्य का संबंध **नहीं** दर्शाता है ?

(1) सामाजिक व्यवस्था

(2) चौथाई देश

(3) ग़ज़ब बात

(4) अरुणाचल प्रदेश

[Question ID = 126][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_105_HINDI_Q96]

1. 1 [Option ID = 501]
2. 2 [Option ID = 502]
3. 3 [Option ID = 503]
4. 4 [Option ID = 504]

7) **निर्देश :** निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही/सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए।

कल तो समझ लीजिए कि मेरे घर पर लगभग चौथाई देश इकट्ठा हो रखा था। सुदूर उत्तर में असम, मिज़ोरम, मणिपुर और अरुणाचल से लोग। दक्षिण की बात करें तो तमिल और मलयाली। हम सभी लगभग एक ही उम्र के, ना कोई बूढ़ा, ना कोई बच्चा। ग़ज़ब बात यह कि जिस तरह की आड़ी-तिरछी सामाजिक व्यवस्था और अकसर खाली रहने वाली जेब के चलते मैंने फैज़ाबाद छोड़ा, इन सब ने भी अपनी-अपनी जगहें कमोबेश उन्हीं वजहों से छोड़ीं। असम वाले दोस्त से मैंने पूछा “गुवाहाटी ना छोड़ते तो क्या कर रहे होते?” उसने बताया, “हम आपकी तरह इतनी टेंशन नहीं लेते। असम ना छोड़ा होता तो घर में गिटार पड़ा है, कहीं किसी पेड़ के नीचे बैठकर टुनटुना रहे होते और गा रहे होते।”

इन दिनों ब्रह्मपुत्र उधिराई हुई है, असम तबाह है तो फिर भला वह कैसे चर्चा में ना आती। मैंने अभी तक यही सुना था कि ब्रह्मपुत्र चीन से जब चलती है तो इसे वहाँ यारलंग सांगपो के नाम से पुकारते हैं। यानी, घोड़े जैसी नदी या घोड़ा नदी। यह भी सुना था कि भारत आते ही इसे ब्रह्मपुत्र के नाम से पुकारा जाने लगता है।

‘सामाजिक-व्यवस्था’ में समास है

(1) तत्पुरुष समास

(2) द्विगु समास

(3) द्वंद्व समास

(4) बहुव्रीहि समास

[Question ID = 127][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_105_HINDI_Q97]

1. 1 [Option ID = 505]
2. 2 [Option ID = 506]
3. 3 [Option ID = 507]
4. 4 [Option ID = 508]

- 8) **निर्देश :** निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही/सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए।

कल तो समझ लीजिए कि मेरे घर पर लगभग चौथाई देश इकट्ठा हो रखा था। सुदूर उत्तर में असम, मिज़ोरम, मणिपुर और अरुणाचल से लोग। दक्षिण की बात करें तो तमिल और मलयाली। हम सभी लगभग एक ही उम्र के, ना कोई बूढ़ा, ना कोई बच्चा। ग़ज़ब बात यह कि जिस तरह की आड़ी-तिरछी सामाजिक व्यवस्था और अकसर खाली रहने वाली जेब के चलते मैंने फैज़ाबाद छोड़ा, इन सब ने भी अपनी-अपनी जगहें कमोबेश उन्हीं वजहों से छोड़ीं। असम वाले दोस्त से मैंने पूछा “गुवाहाटी ना छोड़ते तो क्या कर रहे होते?” उसने बताया, “हम आपकी तरह इतनी टेंशन नहीं लेते। असम ना छोड़ा होता तो घर में गिटार पड़ा है, कहीं किसी पेड़ के नीचे बैठकर टुनटुना रहे होते और गा रहे होते।”

इन दिनों ब्रह्मपुत्र उधिराई हुई है, असम तबाह है तो फिर भला वह कैसे चर्चा में ना आती। मैंने अभी तक यही सुना था कि ब्रह्मपुत्र चीन से जब चलती है तो इसे वहाँ यारलंग सांगपो के नाम से पुकारते हैं। यानी, घोड़े जैसी नदी या घोड़ा नदी। यह भी सुना था कि भारत आते ही इसे ब्रह्मपुत्र के नाम से पुकारा जाने लगता है।

“इन दिनों ब्रह्मपुत्र उधिराई हुई है, असम तबाह है।” वाक्य में रेखांकित पद से तात्पर्य है

- (1) बाढ़ आना
- (2) वर्षा होना
- (3) जलमग्न होना
- (4) जल कम होना

[Question ID = 128][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_105_HINDI_Q98]

- 1. 1 [Option ID = 509]
- 2. 2 [Option ID = 510]
- 3. 3 [Option ID = 511]
- 4. 4 [Option ID = 512]

- 9) **निर्देश :** निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही/सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए।

कल तो समझ लीजिए कि मेरे घर पर लगभग चौथाई देश इकट्ठा हो रखा था। सुदूर उत्तर में असम, मिज़ोरम, मणिपुर और अरुणाचल से लोग। दक्षिण की बात करें तो तमिल और मलयाली। हम सभी लगभग एक ही उम्र के, ना कोई बूढ़ा, ना कोई बच्चा। ग़ज़ब बात यह कि जिस तरह की आड़ी-तिरछी सामाजिक व्यवस्था और अकसर खाली रहने वाली जेब के चलते मैंने फैज़ाबाद छोड़ा, इन सब ने भी अपनी-अपनी जगहें कमोबेश उन्हीं वजहों से छोड़ीं। असम वाले दोस्त से मैंने पूछा “गुवाहाटी ना छोड़ते तो क्या कर रहे होते?” उसने बताया, “हम आपकी तरह इतनी टेंशन नहीं लेते। असम ना छोड़ा होता तो घर में गिटार पड़ा है, कहीं किसी पेड़ के नीचे बैठकर टुनटुना रहे होते और गा रहे होते।”

इन दिनों ब्रह्मपुत्र उधिराई हुई है, असम तबाह है तो फिर भला वह कैसे चर्चा में ना आती। मैंने अभी तक यही सुना था कि ब्रह्मपुत्र चीन से जब चलती है तो इसे वहाँ यारलंग सांगपो के नाम से पुकारते हैं। यानी, घोड़े जैसी नदी या घोड़ा नदी। यह भी सुना था कि भारत आते ही इसे ब्रह्मपुत्र के नाम से पुकारा जाने लगता है।

चीन में ब्रह्मपुत्र को _____ के नाम से पुकारते हैं।

- (1) यारलंग सांगपो
- (2) यालरंग संगपो
- (3) यारलंग संगामो
- (4) यारलंग संगमो

[Question ID = 129][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_105_HINDI_Q99]

- 1. 1 [Option ID = 513]
- 2. 2 [Option ID = 514]
- 3. 3 [Option ID = 515]
- 4. 4 [Option ID = 516]

Topic:- HIN_Q100-105_L1_P1_CTET

- 1) **निर्देश :** निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही/सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए।

उषा आ रही है

जगत जग चला है

निशा धूल चली है

घिरी दृष्टि तम से

सहज खुल चली है

नई ज़िंदगी पाश में बंधनों के

नई चाल में आज अँगड़ा रही है।

कविता की पंक्तियों के आधार पर बताइए कि भोर होने पर क्या होता है।

(1) पक्षी गीत गाते हैं

(2) अँधेरा दूर हो जाता है

(3) अंधकार बढ़ जाता है

(4) द्वार खुल जाते हैं

[Question ID = 130][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_105_HINDI_Q100]

1. 1 [Option ID = 517]
2. 2 [Option ID = 518]
3. 3 [Option ID = 519]
4. 4 [Option ID = 520]

- 2) **निर्देश :** निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही/सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए।

उषा आ रही है

जगत जग चला है

निशा धूल चली है

घिरी दृष्टि तम से

सहज खुल चली है

नई ज़िंदगी पाश में बंधनों के

नई चाल में आज अँगड़ा रही है।

‘दृष्टि का तम से घिरना’ का क्या आशय है?

(1) अज्ञान का अँधेरा

(2) पराजय का अँधेरा

(3) दृष्टि का कमज़ोर होना

(4) आँखों से दिखाई न देना

[Question ID = 131][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_105_HINDI_Q101]

1. 1 [Option ID = 521]

2. 2 [Option ID = 522]
3. 3 [Option ID = 523]
4. 4 [Option ID = 524]

3) **निर्देश :** निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही/सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए।

उषा आ रही है

जगत जग चला है

निशा धूल चली है

घिरी दृष्टि तम से

सहज खुल चली है

नई ज़िंदगी पाश में बंधनों के

नई चाल में आज अँगड़ा रही है।

‘जगत जग चला है’ से आशय **नहीं** है

(1) उठ जाना

(2) जागरूक होना

(3) कर्मशील होना

(4) पृथ्वी का घूमना

[Question ID = 132][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_105_HINDI_Q102]

1. 1 [Option ID = 525]
2. 2 [Option ID = 526]
3. 3 [Option ID = 527]
4. 4 [Option ID = 528]

- 4) **निर्देश :** निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही/सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए।

उषा आ रही है
जगत जग चला है
निशा धुल चली है
घिरी दृष्टि तम से
सहज खुल चली है
नई ज़िंदगी पाश में बंधनों के
नई चाल में आज अँगड़ा रही है।
'निशा धुल चली है' से तात्पर्य है

- (1) कठिनाइयाँ दूर हो गई हैं।
(2) निराशा दूर हो गई है।
(3) आसमान साफ़ हो चुका है।
(4) रात उजली हो गई है।

[Question ID = 133][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_105_HINDI_Q103]

1. 1 [Option ID = 529]
2. 2 [Option ID = 530]
3. 3 [Option ID = 531]
4. 4 [Option ID = 532]

- 5) **निर्देश :** निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही/सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए।

उषा आ रही है
जगत जग चला है
निशा धुल चली है
घिरी दृष्टि तम से
सहज खुल चली है
नई ज़िंदगी पाश में बंधनों के
नई चाल में आज अँगड़ा रही है।
'निशा' का पर्यायवाची शब्द है

- (1) आभा
(2) उषा
(3) रात्रि
(4) शयन

[Question ID = 134][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_105_HINDI_Q104]

1. 1 [Option ID = 533]

2. 2 [Option ID = 534]
3. 3 [Option ID = 535]
4. 4 [Option ID = 536]

6) निर्देश : निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही/सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए।

उषा आ रही है

जगत जग चला है

निशा धूल चली है

घिरी दृष्टि तम से

सहज खुल चली है

नई ज़िंदगी पाश में बंधनों के

नई चाल में आज अँगड़ा रही है।

‘उषा आ रही है’ पंक्ति में _____ अलंकार है।

(1) अनुप्रास

(2) मानवीकरण

(3) उपमा

(4) रूपक

[Question ID = 135][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_105_HINDI_Q105]

1. 1 [Option ID = 537]
2. 2 [Option ID = 538]
3. 3 [Option ID = 539]
4. 4 [Option ID = 540]

Topic:- HIN_Q106-120_L1_P1_CTET

1) भाषा क्या है ?

(1) एक कृत्रिम व्यवस्था है।

(2) नियम द्वारा शासित व्यवस्था है।

(3) एक व्याकरणिक व्यवस्था है।

(4) एक ऐसी व्यवस्था है जिसमें नियम हैं।

[Question ID = 136][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_105_HINDI_Q106]

1. 1 [Option ID = 541]
2. 2 [Option ID = 542]
3. 3 [Option ID = 543]
4. 4 [Option ID = 544]

2) भारत की विद्यालयी शिक्षा में भाषा युक्ति क्या कहलाती है ?

- (1) बहुभाषावाद
- (2) त्रि-भाषा सूत्र
- (3) कार्यालयी भाषा नीति
- (4) राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020

[Question ID = 137][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_105_HINDI_Q107]

- 1. 1 [Option ID = 545]
- 2. 2 [Option ID = 546]
- 3. 3 [Option ID = 547]
- 4. 4 [Option ID = 548]

3) एक बालिका पटना से मुंबई स्थानांतरित होती है। वह विद्यालय में एक भाषा के रूप में अंग्रेजी पढ़ती है और सहपाठियों तथा आस-पड़ोस के लोगों के साथ अन्तःक्रिया करके वह मराठी सीखने की स्थिति में है। इस तथ्य से आपकी क्या समझ बन रही है ?

- (1) दोनों भाषाओं का सीखना भाषा अर्जन है।
- (2) अंग्रेजी भाषा का सीखना भाषा अर्जन है और मराठी भाषा का सीखना भाषा अधिगम है।
- (3) अंग्रेजी भाषा का सीखना भाषा अधिगम है और मराठी भाषा का सीखना भाषा अर्जन है।
- (4) दोनों भाषाओं का सीखना भाषा अधिगम है।

[Question ID = 138][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_105_HINDI_Q108]

- 1. 1 [Option ID = 549]
- 2. 2 [Option ID = 550]
- 3. 3 [Option ID = 551]
- 4. 4 [Option ID = 552]

4) पीटर अपनी मातृभाषा में बहुत अच्छी तरह से पढ़ लेता है और वह अंग्रेजी भाषा में भी बहुत अच्छी तरह से पढ़ लेता है। इसे किस रूप में जाना जाएगा ?

- (1) दक्षता स्थानान्तरण
- (2) परिचित से अपरिचित की ओर जाना
- (3) भाषिक योग्यता
- (4) कौशल स्थानान्तरण

[Question ID = 139][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_105_HINDI_Q109]

- 1. 1 [Option ID = 553]
- 2. 2 [Option ID = 554]
- 3. 3 [Option ID = 555]
- 4. 4 [Option ID = 556]

5) आशीष कक्षा सात का अध्यापक है, उसने अपने विद्यार्थियों को एक पहेली हल करने के लिए दी और विद्यार्थियों को चार के समूह में बाँट दिया। चार के समूह में बैठे शिक्षार्थियों ने यह बोलकर पहेली का हल निकालना है कि वे पहेली हल करने के बारे में क्या सोचते हैं। भाषा अधिगम की इस युक्ति को किस नाम से जाना जाएगा ?

- (1) तुरन्त सोचने से जुड़ा नियम
- (2) बोलने के लिए सोचना
- (3) ऊँचे स्वर में बोलने का नियम
- (4) समस्या आधारित बोलना

[Question ID = 140][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_105_HINDI_Q110]

- 1. 1 [Option ID = 557]
- 2. 2 [Option ID = 558]
- 3. 3 [Option ID = 559]
- 4. 4 [Option ID = 560]

6) किसी पाठ्यपुस्तक के लिए पाठ्यसामग्री का चयन करते समय एक मुख्य आधार है

- (1) पाठ्यसामग्री शिक्षार्थी के जीवन से जुड़ी होनी चाहिए।
- (2) पाठ्यसामग्री स्वाभाविक भाषा में होनी चाहिए और प्रामाणिक सामग्री होनी चाहिए।
- (3) पाठ्यसामग्री उस देश की होनी चाहिए जिसका शिक्षार्थी निवासी है।
- (4) पाठ्यसामग्री उपयुक्त विधा से होनी चाहिए।

[Question ID = 141][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_105_HINDI_Q111]

- 1. 1 [Option ID = 561]
- 2. 2 [Option ID = 562]
- 3. 3 [Option ID = 563]
- 4. 4 [Option ID = 564]

7) निम्नलिखित में से कौन-सी भाषा शास्त्रीय भाषा नहीं है ?

- (1) संस्कृत
- (2) तमिल
- (3) मलयालम
- (4) हिन्दी

[Question ID = 142][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_105_HINDI_Q112]

- 1. 1 [Option ID = 565]
- 2. 2 [Option ID = 566]
- 3. 3 [Option ID = 567]
- 4. 4 [Option ID = 568]

8) भाषा के बारे में ज्ञान क्या कहलाता है ?

- (1) कार्यविधि आधारित ज्ञान
- (2) घोषणात्मक ज्ञान
- (3) प्रक्रिया आधारित ज्ञान
- (4) भाषा का व्याकरण

[Question ID = 143][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_105_HINDI_Q113]

- 1. 1 [Option ID = 569]
- 2. 2 [Option ID = 570]
- 3. 3 [Option ID = 571]
- 4. 4 [Option ID = 572]

9) भाषा की केन्द्रीयता क्या है ?

- (1) इस बात की पहचान करना कि विषय-वस्तु को सीखने में भाषा की भूमिका महत्वपूर्ण है ।
- (2) इस बात की पहचान करना कि भाषाएँ एकान्त में सीखी जाती हैं ।
- (3) इस बात की पहचान करना कि भाषा और अधिगम पारस्परिक रूप से संबंधित हैं ।
- (4) भाषा संप्रेषण के लिए है और विचारों के लिए भाषा की ज़रूरत नहीं है ।

[Question ID = 144][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_105_HINDI_Q114]

- 1. 1 [Option ID = 573]
- 2. 2 [Option ID = 574]
- 3. 3 [Option ID = 575]
- 4. 4 [Option ID = 576]

10) पोर्टफोलियो आकलन क्या है ?

- (1) कक्षा में शिक्षार्थियों के अधिगम का अभिलेख रखना
- (2) यह पता लगाना कि शिक्षार्थी के सीखने में कहाँ कमी है
- (3) वार्षिक बोर्ड परीक्षा को समर्थित करना
- (4) आकलन के लिए शिक्षार्थियों के सीखने संबंधी सभी कार्यों का अभिलेख रखना

[Question ID = 145][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_105_HINDI_Q115]

- 1. 1 [Option ID = 577]
- 2. 2 [Option ID = 578]
- 3. 3 [Option ID = 579]
- 4. 4 [Option ID = 580]

11) सरसरी तौर पर पठन है

- (1) पाठ्यसामग्री में से समग्र अर्थ प्राप्त करने के लिए पठन
- (2) विशिष्ट सूचना प्राप्त करने के लिए पठन
- (3) लेखक की मंशा जानने के लिए पठन
- (4) पाठ्यसामग्री से आगे का पठन

[Question ID = 146][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_105_HINDI_Q116]

- 1. 1 [Option ID = 581]
- 2. 2 [Option ID = 582]

- 3. 3 [Option ID = 583]
- 4. 4 [Option ID = 584]

12) दक्षता-आधारित पठन किस बारे में सक्षम बनाता है ?

- (1) शिक्षार्थी को विषयवस्तु में निपुणता प्राप्त करने के लिए केन्द्रित करना
- (2) शिक्षार्थी विषय का विशेषज्ञ बन सके
- (3) शिक्षार्थी समाज एवं कार्यस्थल पर कार्य कर सकें
- (4) शिक्षार्थी अधिक अंक ला सके

[Question ID = 147][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_105_HINDI_Q117]

- 1. 1 [Option ID = 585]
- 2. 2 [Option ID = 586]
- 3. 3 [Option ID = 587]
- 4. 4 [Option ID = 588]

13) कक्षा आठ का अध्यापक राघवन विद्यार्थियों को पाँच के समूह में बाँटता है और प्रत्येक को एक विशिष्ट टॉपिक पर वार्तालाप में बोलने के लिए एक पात्र (चरित्र) एवं भाषा देता है। इस कार्य को किस रूप में जाना जाएगा ?

- (1) तुरन्त सोचने से जुड़ा नियम
- (2) रोल प्ले
- (3) नाटक
- (4) भाषा विकास

[Question ID = 148][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_105_HINDI_Q118]

- 1. 1 [Option ID = 589]
- 2. 2 [Option ID = 590]
- 3. 3 [Option ID = 591]
- 4. 4 [Option ID = 592]

14) एक अध्यापक अपनी कक्षा इस प्रकार से आयोजित करती है कि विद्यार्थी लेखन संबंधी कक्षा में मुख्य बिन्दु लिख सकें, रूपरेखा तैयार कर सकें, पहला प्रारूप लिख सकें, उसमें सुधार कर सकें और अन्ततः अन्तिम प्रारूप तैयार कर सकें। यहाँ पर अध्यापक किस युक्ति का इस्तेमाल कर रहा है ?

- (1) प्रक्रिया-आधारित अधिगम
- (2) लेखन का प्रक्रिया उपागम
- (3) लेखन का उत्पाद-आधारित उपागम
- (4) उद्देश्य के लिए लेखन

[Question ID = 149][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_105_HINDI_Q119]

- 1. 1 [Option ID = 593]
- 2. 2 [Option ID = 594]
- 3. 3 [Option ID = 595]
- 4. 4 [Option ID = 596]

15) उच्चारण सिखाने के लिए कौन-सा तरीका प्रभावशाली है ?

- (1) सभी शिक्षार्थियों को स्वरविज्ञान पढ़ाना
- (2) शब्दों और ध्वनियों के प्रतिलेखन के माध्यम से पढ़ाना
- (3) विपरीत शब्दों के उदाहरण देकर सिखाना
- (4) वर्णों और ध्वनियों की आपसी सम्बद्धता दिखाकर सिखाना

[Question ID = 150][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_105_HINDI_Q120]

1. 1 [Option ID = 597]
2. 2 [Option ID = 598]
3. 3 [Option ID = 599]
4. 4 [Option ID = 600]

Topic:- Kannada_Q121-128_L2_P1_CTET

1) **ನಿರ್ದೇಶನಗಳು :** ಈ ಕೆಳಗಿನ ಲೇಖನ ಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ, ಅನುಸರಿಸಿ ಬರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಉತ್ತರಿಸಿ.

ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ ನ ಕೈಗಾರಿಕಾ ಕ್ರಾಂತಿ ಅರಳಿದ್ದು ಭಾರತದ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳ ಸಮಾಧಿಯ ಮೇಲೆ. ಇದಕ್ಕೆ ನಿದರ್ಶನ ಭಾರತದ ಜವಳಿ ಉದ್ಯಮ. ಬ್ರಿಟಿಷರು ತುಂಬ ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿ ಭಾರತದ ಬಟ್ಟೆ ತಯಾರಿಕೆ ಮತ್ತು ರಫ್ತುಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದರು. ಭಾರತದ ಜವಳಿ ಬದಲಿಗೆ ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ ನಲ್ಲಿ ತಯಾರಾದ ಜವಳಿಯನ್ನು ಭಾರತಕ್ಕೆ ತಂದರು. ವಿಷಯಾಸವೆಂದರೆ, ಬ್ರಿಟಿಷರು ಭಾರತದ ಕಚ್ಚಾ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ತಯಾರಿಸಿದ ಸಿದ್ಧ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಮರಳಿ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಹಾಗೂ ವಿಶ್ವದ ಇತರ ದೇಶಗಳಿಗೆ ರಫ್ತು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದು ಭಾರತದ ಗಾಯದ ಮೇಲೆ ಬರೆ ಎಳೆದಂತಿತ್ತು.

ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಬ್ರಿಟಿಷರು ಮಾಡಿದ ಜವಳಿ ಉದ್ಯಮದ ವಿನಾಶ ಅಧುನಿಕ ಜಗತ್ತಿನ ಕೈಗಾರಿಕೀಕರಣದ ಶೀಘ್ರ ಅವನತಿಗೆ ನಾಂದಿಯಾಯಿತು. ಭಾರತದ ಕೈಮಗ್ಗದ ಬಟ್ಟೆಗಳಿಗೆ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಲ್ಲಿ ಭಾರೀ ಬೇಡಿಕೆಯಿತ್ತು. ಈಸ್ಟ್ ಇಂಡಿಯಾ ಕಂಪನಿಯು ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕವಾಗಿ, ಕೈ ಕೆಲಸದ ಕಲಮ್ ಕಾರಿ ಬಟ್ಟೆಗಳಿಗೆ ಹೆಸರಾಗಿದ್ದ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಬಂದರು ಮಚಲಿಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ, 1613ರಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮೊದಲ 'ಕಾರ್ಖಾನೆ'ಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿತು. ಬಂಗಾಳದ ಕೈಮಗ್ಗ ಕುಶಲ ಕರ್ಮಿಗಳು ಶತಮಾನಗಳ ಕಾಲ 'ಗಾಳಿಯಷ್ಟು ಹಗುರಾದ', ಸೊಗಸಾದ ಮಸ್ಲಿನ್ ಬಟ್ಟೆ ಸೇರಿದಂತೆ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಬಹುಬೇಡಿಕೆಯುಳ್ಳ ನೇಯ್ಗೆ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಉತ್ಪಾದಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಇವಕ್ಕೆ ಯೂರೋಪಿಯನ್ ಉಡುಪು ತಯಾರಕರು ಮುಗಿ ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ಶತಮಾನದ ಮಧ್ಯಭಾಗದವರೆಗೂ ಬಂಗಾಳದ ನೇಯ್ಗೆ ವಸ್ತುಗಳು ಪಶ್ಚಿಮದ ಈಜಿಪ್ಟ್ ಟರ್ಕಿ ಮತ್ತು ಪರ್ಶಿಯಾ ದೇಶಗಳಿಗೆ ಹಾಗೂ ಪೂರ್ವದ ಜಾವಾ, ಚೀನಾ ಮತ್ತು ಜಪಾನ್ ಗಳಿಗೆ ಹಾಗೂ ಯೂರೋಪಿಗೆ, ಒಳ್ಳೆಯ ವಾಣಿಜ್ಯ ಮಾರ್ಗಗಳ ಮೂಲಕ ರಫ್ತಾಗುತ್ತಿದ್ದವು. 1750ರ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಬಂಗಾಳವೊಂದರ ನೇಯ್ಗೆ ವಸ್ತುಗಳ ರಫ್ತು ಮೊತ್ತವು ಒಂದು ಕೋಟಿ ಅರವತ್ತು ಲಕ್ಷ ರೂ.ಗಳಷ್ಟೆಂದು ಅಂದಾಜಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ 50-60 ಲಕ್ಷದಷ್ಟು ಭಾರತದಲ್ಲಿದ್ದ ಯೂರೋಪ್ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳ ಪಾಲು ಇತ್ತು (ಆ ಕಾಲದ ವಿನಿಮಯ ದರದಲ್ಲಿ ಈ ಮೊತ್ತವು 20 ಲಕ್ಷ ಪೌಂಡಿನಷ್ಟು ಗಣನೀಯವಾಗಿತ್ತು. ಏಕೆಂದರೆ ಆಗ ವಾರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಪೌಂಡ್ ದುಡಿಯುವವನೇ ಶ್ರೀಮಂತನಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದ). ಇದರ ಜೊತೆಗೆ 1753ರ ವರೆಗೆ ಬಂಗಾಳದ ರೇಷ್ಮೆ ರಫ್ತುಗಳು ವಾರ್ಷಿಕ 65 ಲಕ್ಷ ರೂ. ಗಳಷ್ಟಿರುತ್ತಿತ್ತು ಅನಂತರ ಅದು 50 ಲಕ್ಷಗಳಿಗಿಳಿಯಿತು. ಈ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ 1753ರ ವರೆಗೆ, ಬ್ರಿಟಿಷರು ಇನ್ನೂ ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಬಾರದೇ ಕೇವಲ

ಏಕೈಕವಾಗಿರಬೇಕು, ಅವರ ಬಂಗಾಳದ ನಾಯ್ಕ ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯ ದಾಖಲೆಗಳ ದಾಖಲೆ ಶೀ. ೨೨ ರಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಿತ್ತು. ಆಗ ಭಾರತದ ನೇಯ್ಗೆ ಉದ್ಯಮವು ಕ್ರಿಯಾಶೀಲವಾಗಿ, ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಮತ್ತು ಉತ್ಪಾದನಾಶೀಲವಾಗಿತ್ತು. ರಫ್ತುಗಳು ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿದ್ದವು. ಆದರೆ ಬ್ರಿಟಿಷರು ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಬಂದನಂತರ ಎಲ್ಲವೂ ಬದಲಾಯಿತು.

ಇಂಗ್ಲಿಷರು ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಬಂದ ಮೇಲೆ ನಿರ್ದಯಿಗಳಾದರು. ಅವರು ಬಂಗಾಳದ ನೇಯ್ಗೆ ವಸ್ತುಗಳು ಮತ್ತು ರೇಷ್ಮೆಗೆ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ ಪೌಂಡ್ ಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಬಂಗಾಳದ ಆದಾಯ ಮೂಲಗಳಿಂದಲೇ ನೀಡತೊಡಗಿದರು. ದರಗಳನ್ನು ಕಡಿತಗೊಳಿಸಿದರು. ಬೇರೆ ವಿದೇಶೀ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳನ್ನು ಹತ್ತಿಕ್ಕಿ ಕಂಪೆನಿಯ ಏಕಸ್ವಾಮ್ಯವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. ಭಾರತದ ದೀರ್ಘಕಾಲದ ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಂಪರ್ಕಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಅದರ ಜವಳಿ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸಿದರು. ಬ್ರಿಟಿಷರ ಜವಳಿ ಉತ್ಪಾದನೆ ಹೆಚ್ಚಿದಂತೆ ಅವರು ಇನ್ನೂ ಮುಂದುವರಿದರು. ಭಾರತದ ಜವಳಿ ಉತ್ಪನ್ನಗಳು ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಉತ್ಪನ್ನಗಳಿಗಿಂತ ತೀರಾ ಸೋವಿಯಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಬ್ರಿಟಿಷರು ಭಾರತೀಯರೊಡನೆ ಸ್ಪರ್ಧಿಸಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ ಬ್ರಿಟಿಷರು ಅವರನ್ನು ಮುಗಿಸಲು ಬಯಸಿದರು. ಕಂಪೆನಿಯ ಸೈನಿಕರ ನೆರವಿನಿಂದ ಅವರು ಬಂಗಾಳದ ಕೆಲವು ನೇಕಾರರ ಮಗ್ಗಗಳನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿ ನಾಶಪಡಿಸಿದರು. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಲಿತವಿದ್ದ ಹೇಳಿಕೆ ಮತ್ತು ಖಚಿತಪಡಿಸಲಾಗದ ವದಂತಿಯೊಂದರ ಪ್ರಕಾರ, ನೇಕಾರರು ಮುಂದೆ ಮಗ್ಗಗಳನ್ನು ನಡೆಸಲಾಗದಂತೆ ಅವರ ಹೆಬ್ಬರಳುಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿದರು.

ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ ಆಡಳಿತದ ಹೊಡೆತ ಬಿದ್ದದ್ದು ಯಾವ ಉದ್ಯಮಕ್ಕೆ

- (1) ಜವಳಿ ಉದ್ಯಮ
- (2) ಕೈಗಾರಿಕಾ ಉದ್ಯಮ
- (3) ಹತ್ತಿ ಉದ್ಯಮ
- (4) ಬೆಳೆಗಳ ಉದ್ಯಮ

[Question ID = 511][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_105_KANNADA_Q121]

1. 1 [Option ID = 2041]
2. 2 [Option ID = 2042]
3. 3 [Option ID = 2043]
4. 4 [Option ID = 2044]

2) **ನಿರ್ದೇಶನಗಳು :** ಈ ಕೆಳಗಿನ ಲೇಖನ ಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ, ಅನುಸರಿಸಿ ಬರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಉತ್ತರಿಸಿ.

ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ ನ ಕೈಗಾರಿಕಾ ಕ್ರಾಂತಿ ಅರಳಿದ್ದು ಭಾರತದ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳ ಸಮಾಧಿಯ ಮೇಲೆ. ಇದಕ್ಕೆ ನಿರ್ದೇಶನ ಭಾರತದ ಜವಳಿ ಉದ್ಯಮ. ಬ್ರಿಟಿಷರು ತುಂಬ ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿ ಭಾರತದ ಬಟ್ಟೆ ತಯಾರಿಕೆ ಮತ್ತು ರಫ್ತುಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದರು. ಭಾರತದ ಜವಳಿ ಬದಲಿಗೆ ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ ನಲ್ಲಿ ತಯಾರಾದ ಜವಳಿಯನ್ನು ಭಾರತಕ್ಕೆ ತಂದರು. ವಿಷಯಾಸವೆಂದರೆ, ಬ್ರಿಟಿಷರು ಭಾರತದ ಕಚ್ಚಾ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ತಯಾರಿಸಿದ ಸಿದ್ಧ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಮರಳಿ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಹಾಗೂ ವಿಶ್ವದ ಇತರ ದೇಶಗಳಿಗೆ ರಫ್ತು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದು ಭಾರತದ ಗಾಯದ ಮೇಲೆ ಬರೆ ಎಳೆದಂತಿತ್ತು.

ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಬ್ರಿಟಿಷರು ಮಾಡಿದ ಜವಳಿ ಉದ್ಯಮದ ವಿನಾಶ ಆಧುನಿಕ ಜಗತ್ತಿನ ಕೈಗಾರಿಕೀಕರಣದ ಶೀಘ್ರ ಅವನತಿಗೆ ನಾಂದಿಯಾಯಿತು. ಭಾರತದ ಕೈಮಗ್ಗದ ಬಟ್ಟೆಗಳಿಗೆ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಲ್ಲಿ ಭಾರೀ

ಬಾಡಿಯಿತ್ತು. ಈಗ ಇದರಲ್ಲಿ ಬಹುಮಾನದ ರಾಜ್ಯವಾಸವಾಗಿದೆ, ಆದ್ದರಿಂದ ಇದು ಬಟ್ಟೆಗಳಿಗೆ ಹೆಸರಾಗಿದ್ದ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಬಂದರು ಮಚಲಿಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ, 1613ರಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮೊದಲ 'ಕಾರ್ಖಾನೆ'ಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿತು. ಬಂಗಾಳದ ಕೈಮಗ್ಗ ಕುಶಲ ಕರ್ಮಿಗಳು ಶತಮಾನಗಳ ಕಾಲ 'ಗಾಳಿಯಷ್ಟು ಹಗುರಾದ', ಸೊಗಸಾದ ಮಸ್ಲಿನ್ ಬಟ್ಟೆ ಸೇರಿದಂತೆ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಬಹುಬೇಡಿಕೆಯುಳ್ಳ ನೇಯ್ಗೆ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಉತ್ಪಾದಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಇವಕ್ಕೆ ಯೂರೋಪಿಯನ್ ಉಡುಪು ತಯಾರಕರು ಮುಗಿ ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ಶತಮಾನದ ಮಧ್ಯಭಾಗದವರೆಗೂ ಬಂಗಾಳದ ನೇಯ್ಗೆ ವಸ್ತುಗಳು ಪಶ್ಚಿಮದ ಈಜಿಪ್ಟ್ ಟರ್ಕಿ ಮತ್ತು ಪರ್ಶಿಯಾ ದೇಶಗಳಿಗೆ ಹಾಗೂ ಪೂರ್ವದ ಚೀನಾ, ಜಪಾನ್ ಮತ್ತು ಜಪಾನ್ ಗಳಿಗೆ ಹಾಗೂ ಯೂರೋಪಿಗೆ, ಒಳ್ಳೆಯ ವಾಣಿಜ್ಯ ಮಾರ್ಗಗಳ ಮೂಲಕ ರಫ್ತಾಗುತ್ತಿದ್ದವು. 1750ರ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಬಂಗಾಳವೊಂದರ ನೇಯ್ಗೆ ವಸ್ತುಗಳ ರಫ್ತು ಮೊತ್ತವು ಒಂದು ಕೋಟಿ ಅರವತ್ತು ಲಕ್ಷ ರೂ.ಗಳಷ್ಟೆಂದು ಅಂದಾಜಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ 50-60 ಲಕ್ಷದಷ್ಟು ಭಾರತದಲ್ಲಿದ್ದ ಯೂರೋಪ್ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳ ಪಾಲು ಇತ್ತು (ಆ ಕಾಲದ ವಿನಿಮಯ ದರದಲ್ಲಿ ಈ ಮೊತ್ತವು 20 ಲಕ್ಷ ಪೌಂಡಿನಷ್ಟು ಗಣನೀಯವಾಗಿತ್ತು. ಏಕೆಂದರೆ ಆಗ ವಾರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಪೌಂಡ್ ದುಡಿಯುವವನೇ ಶ್ರೀಮಂತನಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದ). ಇದರ ಜೊತೆಗೆ 1753ರ ವರೆಗೆ ಬಂಗಾಳದ ರೇಷ್ಮೆ ರಫ್ತುಗಳು ವಾರ್ಷಿಕ 65 ಲಕ್ಷ ರೂ. ಗಳಷ್ಟಿರುತ್ತಿತ್ತು ಅನಂತರ ಅದು 50 ಲಕ್ಷಗಳಿಗಿಳಿಯಿತು. ಈ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ 1753ರ ವರೆಗೆ, ಬ್ರಿಟಿಷರು ಇನ್ನೂ ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಬಾರದೇ ಕೇವಲ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳಾಗಿದ್ದಾಗ, ಅವರ ಬಂಗಾಳದ ನೇಯ್ಗೆ ಮತ್ತು ರೇಷ್ಮೆ ಬಟ್ಟೆಗಳ ಬೇಡಿಕೆ ಶೇ. 33 ರಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಿತ್ತು. ಆಗ ಭಾರತದ ನೇಯ್ಗೆ ಉದ್ಯಮವು ಕ್ರಿಯಾಶೀಲವಾಗಿ, ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಮತ್ತು ಉತ್ಪಾದನಾಶೀಲವಾಗಿತ್ತು. ರಫ್ತುಗಳು ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿದ್ದವು. ಆದರೆ ಬ್ರಿಟಿಷರು ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಬಂದನಂತರ ಎಲ್ಲವೂ ಬದಲಾಯಿತು.

ಇಂಗ್ಲಿಷರು ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಬಂದ ಮೇಲೆ ನಿರ್ದಯಿಗಳಾದರು. ಅವರು ಬಂಗಾಳದ ನೇಯ್ಗೆ ವಸ್ತುಗಳು ಮತ್ತು ರೇಷ್ಮೆಗೆ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ ಪೌಂಡ್ ಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಬಂಗಾಳದ ಆದಾಯ ಮೂಲಗಳಿಂದಲೇ ನೀಡತೊಡಗಿದರು. ದರಗಳನ್ನು ಕಡಿತಗೊಳಿಸಿದರು. ಬೇರೆ ವಿದೇಶೀ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳನ್ನು ಹತ್ತಿಕ್ಕೆ ಕಂಪೆನಿಯ ಏಕಸ್ವಾಮ್ಯವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. ಭಾರತದ ದೀರ್ಘಕಾಲದ ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಂಪರ್ಕಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಅದರ ಜವಳಿ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸಿದರು. ಬ್ರಿಟಿಷರ ಜವಳಿ ಉತ್ಪಾದನೆ ಹೆಚ್ಚಿದಂತೆ ಅವರು ಇನ್ನೂ ಮುಂದುವರಿದರು. ಭಾರತದ ಜವಳಿ ಉತ್ಪನ್ನಗಳು ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಉತ್ಪನ್ನಗಳಿಗಿಂತ ತೀರಾ ಸೋವಿಯಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಬ್ರಿಟಿಷರು ಭಾರತೀಯರೊಡನೆ ಸ್ಪರ್ಧಿಸಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ ಬ್ರಿಟಿಷರು ಅವರನ್ನು ಮುಗಿಸಲು ಬಯಸಿದರು. ಕಂಪೆನಿಯ ಸೈನಿಕರ ನೆರವಿನಿಂದ ಅವರು ಬಂಗಾಳದ ಕೆಲವು ನೇಕಾರರ ಮಗ್ಗಗಳನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿ ನಾಶಪಡಿಸಿದರು. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಲಿತವಿದ್ದ ಹೇಳಿಕೆ ಮತ್ತು ಖಚಿತಪಡಿಸಲಾಗದ ವದಂತಿಯೊಂದರ ಪ್ರಕಾರ, ನೇಕಾರರು ಮುಂದೆ ಮಗ್ಗಗಳನ್ನು ನಡೆಸಲಾಗದಂತೆ ಅವರ ಹೆಬ್ಬರಳುಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿದರು.

ಕಲಮ್ ಕಾರಿ ಬಟ್ಟೆಗಳಿಗೆ ಹೆಸರಾದ ಊರು ಯಾವುದು ?

- (1) ದೆಹಲಿ
- (2) ಮಚಲಿಪಟ್ಟಣ
- (3) ವಿಶಾಖಪಟ್ಟಣ

(4) ಬಂಗಾಳ

[Question ID = 512][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_105_KANNADA_Q122]

1. 1 [Option ID = 2045]
2. 2 [Option ID = 2046]
3. 3 [Option ID = 2047]
4. 4 [Option ID = 2048]

3) **ನಿರ್ದೇಶನಗಳು :** ಈ ಕೆಳಗಿನ ಲೇಖನ ಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ, ಅನುಸರಿಸಿ ಬರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಉತ್ತರಿಸಿ.

ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ ನ ಕೈಗಾರಿಕಾ ಕ್ರಾಂತಿ ಅರಳಿದ್ದು ಭಾರತದ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳ ಸಮಾಧಿಯ ಮೇಲೆ. ಇದಕ್ಕೆ ನಿದರ್ಶನ ಭಾರತದ ಜವಳಿ ಉದ್ಯಮ. ಬ್ರಿಟಿಷರು ತುಂಬ ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿ ಭಾರತದ ಬಟ್ಟೆ ತಯಾರಿಕೆ ಮತ್ತು ರಫ್ತುಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದರು. ಭಾರತದ ಜವಳಿ ಬದಲಿಗೆ ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ ನಲ್ಲಿ ತಯಾರಾದ ಜವಳಿಯನ್ನು ಭಾರತಕ್ಕೆ ತಂದರು. ವಿಷಯಾಸವೆಂದರೆ, ಬ್ರಿಟಿಷರು ಭಾರತದ ಕಚ್ಚಾ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ತಯಾರಿಸಿದ ಸಿದ್ಧ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಮರಳಿ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಹಾಗೂ ವಿಶ್ವದ ಇತರ ದೇಶಗಳಿಗೆ ರಫ್ತು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದು ಭಾರತದ ಗಾಯದ ಮೇಲೆ ಬರೆ ಎಳೆದಂತಿತ್ತು.

ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಬ್ರಿಟಿಷರು ಮಾಡಿದ ಜವಳಿ ಉದ್ಯಮದ ವಿನಾಶ ಆಧುನಿಕ ಜಗತ್ತಿನ ಕೈಗಾರಿಕೀಕರಣದ ಶೀಘ್ರ ಅವನತಿಗೆ ನಾಂದಿಯಾಯಿತು. ಭಾರತದ ಕೈಮಗ್ಗದ ಬಟ್ಟೆಗಳಿಗೆ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಲ್ಲಿ ಭಾರೀ ಬೇಡಿಕೆಯಿತ್ತು. ಈಸ್ಟ್ ಇಂಡಿಯಾ ಕಂಪನಿಯು ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕವಾಗಿ, ಕೈ ಕೆಲಸದ ಕಲಮ್ ಕಾರಿ ಬಟ್ಟೆಗಳಿಗೆ ಹೆಸರಾಗಿದ್ದ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಬಂದರು ಮಚಲಿಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ, 1613ರಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮೊದಲ 'ಕಾರ್ಖಾನೆ'ಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿತು. ಬಂಗಾಳದ ಕೈಮಗ್ಗ ಕುಶಲ ಕರ್ಮಿಗಳು ಶತಮಾನಗಳ ಕಾಲ 'ಗಾಳಿಯಷ್ಟು ಹಗುರಾದ', ಸೊಗಸಾದ ಮಸ್ಲಿನ್ ಬಟ್ಟೆ ಸೇರಿದಂತೆ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಬಹುಬೇಡಿಕೆಯುಳ್ಳ ನೇಯ್ಗೆ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಉತ್ಪಾದಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಇವಕ್ಕೆ ಯೂರೋಪಿಯನ್ ಉಡುಪು ತಯಾರಕರು ಮುಗಿ ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ಶತಮಾನದ ಮಧ್ಯಭಾಗದವರೆಗೂ ಬಂಗಾಳದ ನೇಯ್ಗೆ ವಸ್ತುಗಳು ಪಶ್ಚಿಮದ ಈಜಿಪ್ಟ್, ಟರ್ಕಿ ಮತ್ತು ಪರ್ಶಿಯಾ ದೇಶಗಳಿಗೆ ಹಾಗೂ ಪೂರ್ವದ ಜಾವಾ, ಚೀನಾ ಮತ್ತು ಜಪಾನ್ ಗಳಿಗೆ ಹಾಗೂ ಯೂರೋಪಿಗೆ, ಒಳ್ಳೆಯ ವಾಣಿಜ್ಯ ಮಾರ್ಗಗಳ ಮೂಲಕ ರಫ್ತಾಗುತ್ತಿದ್ದವು. 1750ರ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಬಂಗಾಳವೊಂದರ ನೇಯ್ಗೆ ವಸ್ತುಗಳ ರಫ್ತು ಮೊತ್ತವು ಒಂದು ಕೋಟಿ ಅರವತ್ತು ಲಕ್ಷ ರೂ.ಗಳಷ್ಟೆಂದು ಅಂದಾಜಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ 50-60 ಲಕ್ಷದಷ್ಟು ಭಾರತದಲ್ಲಿದ್ದ ಯೂರೋಪ್ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳ ಪಾಲು ಇತ್ತು (ಆ ಕಾಲದ ವಿನಿಮಯ ದರದಲ್ಲಿ ಈ ಮೊತ್ತವು 20 ಲಕ್ಷ ಪೌಂಡಿನಷ್ಟು ಗಣನೀಯವಾಗಿತ್ತು. ಏಕೆಂದರೆ ಆಗ ವಾರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಪೌಂಡ್ ದುಡಿಯುವವನೇ ಶ್ರೀಮಂತನಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದ). ಇದರ ಜೊತೆಗೆ 1753ರ ವರೆಗೆ ಬಂಗಾಳದ ರೇಷ್ಮೆ ರಫ್ತುಗಳು ವಾರ್ಷಿಕ 65 ಲಕ್ಷ ರೂ. ಗಳಷ್ಟಿರುತ್ತಿತ್ತು ಅನಂತರ ಅದು 50 ಲಕ್ಷಗಳಿಗಿಳಿಯಿತು. ಈ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ 1753ರ ವರೆಗೆ, ಬ್ರಿಟಿಷರು ಇನ್ನೂ ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಬಾರದೇ ಕೇವಲ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳಾಗಿದ್ದಾಗ, ಅವರ ಬಂಗಾಳದ ನೇಯ್ಗೆ ಮತ್ತು ರೇಷ್ಮೆ ಬಟ್ಟೆಗಳ ಬೇಡಿಕೆ ಶೇ. 33 ರಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಿತ್ತು. ಆಗ ಭಾರತದ ನೇಯ್ಗೆ ಉದ್ಯಮವು ಕ್ರಿಯಾಶೀಲವಾಗಿ, ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಮತ್ತು ಉತ್ಪಾದನಾಶೀಲವಾಗಿತ್ತು. ರಫ್ತುಗಳು ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿದ್ದವು. ಆದರೆ ಬ್ರಿಟಿಷರು ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಬಂದನಂತರ ಎಲ್ಲವೂ ಬದಲಾಯಿತು.

ಇಂಗ್ಲಿಷರು ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಬಂದ ಮೇಲೆ ನಿರ್ದಯಿಗಳಾದರು. ಅವರು ಬಂಗಾಳದ ನೇಯ್ಗೆ ವಸ್ತುಗಳು ಮತ್ತು ರೇಷ್ಮೆಗೆ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ ಪೌಂಡ್ ಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಬಂಗಾಳದ ಆದಾಯ

ಮೂಲಗಳಿಂದಲೇ ನೀಡತೊಡಗಿದರು. ದರಗಳನ್ನು ಕಡಿತಗೊಳಿಸಿದರು. ಬೇರೆ ವಿದೇಶೀ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳನ್ನು ಹತ್ತಿಕ್ಕಿ ಕಂಪೆನಿಯ ಏಕಸ್ವಾಮ್ಯವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. ಭಾರತದ ದೀರ್ಘಕಾಲದ ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಂಪರ್ಕಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಅದರ ಜವಳಿ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸಿದರು. ಬ್ರಿಟಿಷರ ಜವಳಿ ಉತ್ಪಾದನೆ ಹೆಚ್ಚಿದಂತೆ ಅವರು ಇನ್ನೂ ಮುಂದುವರಿದರು. ಭಾರತದ ಜವಳಿ ಉತ್ಪನ್ನಗಳು ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಉತ್ಪನ್ನಗಳಿಗಿಂತ ತೀರಾ ಸೋವಿಯಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಬ್ರಿಟಿಷರು ಭಾರತೀಯರೊಡನೆ ಸ್ಪರ್ಧಿಸಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ ಬ್ರಿಟಿಷರು ಅವರನ್ನು ಮುಗಿಸಲು ಬಯಸಿದರು. ಕಂಪೆನಿಯ ಸೈನಿಕರ ನೆರವಿನಿಂದ ಅವರು ಬಂಗಾಳದ ಕೆಲವು ನೇಕಾರರ ಮಗ್ಗಗಳನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿ ನಾಶಪಡಿಸಿದರು. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಲಿತವಿದ್ದ ಹೇಳಿಕೆ ಮತ್ತು ಖಚಿತಪಡಿಸಲಾಗದ ವದಂತಿಯೊಂದರ ಪ್ರಕಾರ, ನೇಕಾರರು ಮುಂದೆ ಮಗ್ಗಗಳನ್ನು ನಡೆಸಲಾಗದಂತೆ ಅವರ ಹೆಬ್ಬರಳುಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿದರು.

ಯುರೋಪಿಯನ್ ಉಡುಪು ತಯಾರಕರು ಯಾವುದರ ಮೇಲೆ ಆಸಕ್ತಿ ಹೊಂದಿದರು ?

- (1) ಮಚಲಿಪಟ್ಟಣದ ರೇಶ್ಮೆ
- (2) ಭಾರತದ ಹತ್ತಿ ಬೆಳೆ
- (3) ಬಂಗಾಳದ ಸೆಣಬಿನ ಉತ್ಪಾದನೆ
- (4) ಬಂಗಾಳದ ನೇಯ್ಗೆಯ ಮಸ್ಲಿನ್ ಬಟ್ಟೆಗಳು

[Question ID = 513][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_105_KANNADA_Q123]

1. 1 [Option ID = 2049]
2. 2 [Option ID = 2050]
3. 3 [Option ID = 2051]
4. 4 [Option ID = 2052]

- 4) **ನಿರ್ದೇಶನಗಳು :** ಈ ಕೆಳಗಿನ ಲೇಖನ ಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ, ಅನುಸರಿಸಿ ಬರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಉತ್ತರಿಸಿ.
- ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ ನ ಕೈಗಾರಿಕಾ ಕ್ರಾಂತಿ ಅರಳಿದ್ದು ಭಾರತದ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳ ಸಮಾಧಿಯ ಮೇಲೆ. ಇದಕ್ಕೆ ನಿರ್ದೇಶನ ಭಾರತದ ಜವಳಿ ಉದ್ಯಮ. ಬ್ರಿಟಿಷರು ತುಂಬ ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿ ಭಾರತದ ಬಟ್ಟೆ ತಯಾರಿಕೆ ಮತ್ತು ರಫ್ತುಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದರು. ಭಾರತದ ಜವಳಿ ಬದಲಿಗೆ ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ ನಲ್ಲಿ ತಯಾರಾದ ಜವಳಿಯನ್ನು ಭಾರತಕ್ಕೆ ತಂದರು. ವಿಷಯಾಸವೆಂದರೆ, ಬ್ರಿಟಿಷರು ಭಾರತದ ಕಚ್ಚಾ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ತಯಾರಿಸಿದ ಸಿದ್ಧ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಮರಳಿ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಹಾಗೂ ವಿಶ್ವದ ಇತರ ದೇಶಗಳಿಗೆ ರಫ್ತು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದು ಭಾರತದ ಗಾಯದ ಮೇಲೆ ಬರೆ ಎಳೆದಂತಿತ್ತು.
- ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಬ್ರಿಟಿಷರು ಮಾಡಿದ ಜವಳಿ ಉದ್ಯಮದ ವಿನಾಶ ಆಧುನಿಕ ಜಗತ್ತಿನ ಕೈಗಾರಿಕೀಕರಣದ ಶೀಘ್ರ ಅವನತಿಗೆ ನಾಂದಿಯಾಯಿತು. ಭಾರತದ ಕೈಮಗ್ಗದ ಬಟ್ಟೆಗಳಿಗೆ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಲ್ಲಿ ಭಾರೀ ಬೇಡಿಕೆಯಿತ್ತು. ಈಸ್ಟ್ ಇಂಡಿಯಾ ಕಂಪನಿಯು ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕವಾಗಿ, ಕೈ ಕೆಲಸದ ಕಲಮ್ ಕಾರಿ ಬಟ್ಟೆಗಳಿಗೆ ಹೆಸರಾಗಿದ್ದ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಬಂದರು ಮಚಲಿಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ, 1613ರಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮೊದಲ 'ಕಾರ್ಖಾನೆ'ಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿತು. ಬಂಗಾಳದ ಕೈಮಗ್ಗ ಕುಶಲ ಕರ್ಮಿಗಳು ಶತಮಾನಗಳ ಕಾಲ 'ಗಾಳಿಯಷ್ಟು ಹಗುರಾದ', ಸೊಗಸಾದ ಮಸ್ಲಿನ್ ಬಟ್ಟೆ ಸೇರಿದಂತೆ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಬಹುಬೇಡಿಕೆಯುಳ್ಳ ನೇಯ್ಗೆ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಉತ್ಪಾದಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಇವಕ್ಕೆ ಯುರೋಪಿಯನ್ ಉಡುಪು ತಯಾರಕರು ಮುಗಿ ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ಶತಮಾನದ ಮಧ್ಯಭಾಗದವರೆಗೂ ಬಂಗಾಳದ ನೇಯ್ಗೆ

ವಸ್ತುಗಳು ಪಶ್ಚಿಮದ ಈಜಿಪ್ಟ್, ಟರ್ಕಿ ಮತ್ತು ಪರ್ಶಿಯಾ ದೇಶಗಳಿಗೆ ಹಾಗೂ ಪೂರ್ವದ ಜಾವಾ, ಚೀನಾ ಮತ್ತು ಜಪಾನ್ ಗಳಿಗೆ ಹಾಗೂ ಯೂರೋಪಿಗೆ, ಒಳ್ಳೆಯ ವಾಣಿಜ್ಯ ಮಾರ್ಗಗಳ ಮೂಲಕ ರಫ್ತಾಗುತ್ತಿದ್ದವು. 1750ರ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಬಂಗಾಳವೊಂದರ ನೇಯ್ಗೆ ವಸ್ತುಗಳ ರಫ್ತು ಮೊತ್ತವು ಒಂದು ಕೋಟಿ ಅರವತ್ತು ಲಕ್ಷ ರೂ.ಗಳಷ್ಟೆಂದು ಅಂದಾಜಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ 50-60 ಲಕ್ಷದಷ್ಟು ಭಾರತದಲ್ಲಿದ್ದ ಯೂರೋಪ್ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳ ಪಾಲು ಇತ್ತು (ಆ ಕಾಲದ ವಿನಿಮಯ ದರದಲ್ಲಿ ಈ ಮೊತ್ತವು 20 ಲಕ್ಷ ಪೌಂಡಿನಷ್ಟು ಗಣನೀಯವಾಗಿತ್ತು. ಏಕೆಂದರೆ ಆಗ ವಾರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಪೌಂಡ್ ದುಡಿಯುವವನೇ ಶ್ರೀಮಂತನಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದ). ಇದರ ಜೊತೆಗೆ 1753ರ ವರೆಗೆ ಬಂಗಾಳದ ರೇಷ್ಮೆ ರಫ್ತುಗಳು ವಾರ್ಷಿಕ 65 ಲಕ್ಷ ರೂ. ಗಳಷ್ಟಿರುತ್ತಿತ್ತು ಅನಂತರ ಅದು 50 ಲಕ್ಷಗಳಿಗಿಳಿಯಿತು. ಈ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ 1753ರ ವರೆಗೆ, ಬ್ರಿಟಿಷರು ಇನ್ನೂ ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಬಾರದೇ ಕೇವಲ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳಾಗಿದ್ದಾಗ, ಅವರ ಬಂಗಾಳದ ನೇಯ್ಗೆ ಮತ್ತು ರೇಷ್ಮೆ ಬಟ್ಟೆಗಳ ಬೇಡಿಕೆ ಶೇ. 33 ರಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಿತ್ತು. ಆಗ ಭಾರತದ ನೇಯ್ಗೆ ಉದ್ಯಮವು ಕ್ರಿಯಾಶೀಲವಾಗಿ, ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಮತ್ತು ಉತ್ಪಾದನಾಶೀಲವಾಗಿತ್ತು. ರಫ್ತುಗಳು ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿದ್ದವು. ಆದರೆ ಬ್ರಿಟಿಷರು ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಬಂದನಂತರ ಎಲ್ಲವೂ ಬದಲಾಯಿತು.

ಇಂಗ್ಲಿಷರು ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಬಂದ ಮೇಲೆ ನಿರ್ದಯಿಗಳಾದರು. ಅವರು ಬಂಗಾಳದ ನೇಯ್ಗೆ ವಸ್ತುಗಳು ಮತ್ತು ರೇಷ್ಮೆಗೆ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ ಪೌಂಡ್ ಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಬಂಗಾಳದ ಆದಾಯ ಮೂಲಗಳಿಂದಲೇ ನೀಡತೊಡಗಿದರು. ದರಗಳನ್ನು ಕಡಿತಗೊಳಿಸಿದರು. ಬೇರೆ ವಿದೇಶೀ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳನ್ನು ಹತ್ತಿಕ್ಕಿ ಕಂಪೆನಿಯ ಏಕಸ್ವಾಮ್ಯವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. ಭಾರತದ ದೀರ್ಘಕಾಲದ ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಂಪರ್ಕಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಅದರ ಜವಳಿ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸಿದರು. ಬ್ರಿಟಿಷರ ಜವಳಿ ಉತ್ಪಾದನೆ ಹೆಚ್ಚಿದಂತೆ ಅವರು ಇನ್ನೂ ಮುಂದುವರಿದರು. ಭಾರತದ ಜವಳಿ ಉತ್ಪನ್ನಗಳು ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಉತ್ಪನ್ನಗಳಿಗಿಂತ ತೀರಾ ಸೋವಿಯಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಬ್ರಿಟಿಷರು ಭಾರತೀಯರೊಡನೆ ಸ್ಪರ್ಧಿಸಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ ಬ್ರಿಟಿಷರು ಅವರನ್ನು ಮುಗಿಸಲು ಬಯಸಿದರು. ಕಂಪೆನಿಯ ಸೈನಿಕರ ನೆರವಿನಿಂದ ಅವರು ಬಂಗಾಳದ ಕೆಲವು ನೇಕಾರರ ಮಗ್ಗಗಳನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿ ನಾಶಪಡಿಸಿದರು. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಲಿತವಿದ್ದ ಹೇಳಿಕೆ ಮತ್ತು ಖಚಿತಪಡಿಸಲಾಗದ ವದಂತಿಯೊಂದರ ಪ್ರಕಾರ, ನೇಕಾರರು ಮುಂದೆ ಮಗ್ಗಗಳನ್ನು ನಡೆಸಲಾಗದಂತೆ ಅವರ ಹೆಬ್ಬರಳುಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿದರು.

ಕಂಪನಿಯ ಏಕಸ್ವಾಮ್ಯತೆಯಿಂದ ಅದ ಪರಿಣಾಮಗಳೇನು ?

- (1) ಎಲ್ಲ ವ್ಯಾಪಾರವೂ ಇವರ ಹಿಡಿತಕ್ಕೆ
- (2) ದೇಶೀ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳು ಜವಳಿ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ನಾಶ
- (3) ಉಳಿದ ಕಂಪನಿಗಳು ಉಪಉತ್ಪಾದಕವಾದವು
- (4) ದೇಶೀ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳಿಗೆ ಲಾಭ

[Question ID = 514][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_105_KANNADA_Q124]

1. 1 [Option ID = 2053]
2. 2 [Option ID = 2054]
3. 3 [Option ID = 2055]
4. 4 [Option ID = 2056]

5) **ನಿರ್ದೇಶನಗಳು :** ಈ ಕೆಳಗಿನ ಲೇಖನ ಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ, ಅನುಸರಿಸಿ ಬರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತ

ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಉತ್ತರಿಸಿ.

ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ ನ ಕೈಗಾರಿಕಾ ಕ್ರಾಂತಿ ಅರಳಿದ್ದು ಭಾರತದ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳ ಸಮಾಧಿಯ ಮೇಲೆ. ಇದಕ್ಕೆ ನಿದರ್ಶನ ಭಾರತದ ಜವಳಿ ಉದ್ಯಮ. ಬ್ರಿಟಿಷರು ತುಂಬ ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿ ಭಾರತದ ಬಟ್ಟೆ ತಯಾರಿಕೆ ಮತ್ತು ರಫ್ತುಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದರು. ಭಾರತದ ಜವಳಿ ಬದಲಿಗೆ ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ ನಲ್ಲಿ ತಯಾರಾದ ಜವಳಿಯನ್ನು ಭಾರತಕ್ಕೆ ತಂದರು. ವಿಷಯಾಸವೆಂದರೆ, ಬ್ರಿಟಿಷರು ಭಾರತದ ಕಚ್ಚಾ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ತಯಾರಿಸಿದ ಸಿದ್ಧ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಮರಳಿ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಹಾಗೂ ವಿಶ್ವದ ಇತರ ದೇಶಗಳಿಗೆ ರಫ್ತು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದು ಭಾರತದ ಗಾಯದ ಮೇಲೆ ಬರೆ ಎಳೆದಂತಿತ್ತು.

ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಬ್ರಿಟಿಷರು ಮಾಡಿದ ಜವಳಿ ಉದ್ಯಮದ ವಿನಾಶ ಆಧುನಿಕ ಜಗತ್ತಿನ ಕೈಗಾರಿಕೀಕರಣದ ಶೀಘ್ರ ಅವನತಿಗೆ ನಾಂದಿಯಾಯಿತು. ಭಾರತದ ಕೈಮಗ್ಗದ ಬಟ್ಟೆಗಳಿಗೆ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಲ್ಲಿ ಭಾರೀ ಬೇಡಿಕೆಯಿತ್ತು. ಈಸ್ಟ್ ಇಂಡಿಯಾ ಕಂಪನಿಯು ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕವಾಗಿ, ಕೈ ಕೆಲಸದ ಕಲಮ್ ಕಾರಿ ಬಟ್ಟೆಗಳಿಗೆ ಹೆಸರಾಗಿದ್ದ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಬಂದರು ಮಚಲಿಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ, 1613ರಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮೊದಲ 'ಕಾರ್ಖಾನೆ'ಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿತು. ಬಂಗಾಳದ ಕೈಮಗ್ಗ ಕುಶಲ ಕರ್ಮಿಗಳು ಶತಮಾನಗಳ ಕಾಲ 'ಗಾಳಿಯಷ್ಟು ಹಗುರಾದ', ಸೊಗಸಾದ ಮಸ್ಲಿನ್ ಬಟ್ಟೆ ಸೇರಿದಂತೆ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಬಹುಬೇಡಿಕೆಯುಳ್ಳ ನೇಯ್ಗೆ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಉತ್ಪಾದಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಇವಕ್ಕೆ ಯೂರೋಪಿಯನ್ ಉಡುಪು ತಯಾರಕರು ಮುಗಿ ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ಶತಮಾನದ ಮಧ್ಯಭಾಗದವರೆಗೂ ಬಂಗಾಳದ ನೇಯ್ಗೆ ವಸ್ತುಗಳು ಪಶ್ಚಿಮದ ಈಜಿಪ್ಟ್ ಟರ್ಕಿ ಮತ್ತು ಪರ್ಶಿಯಾ ದೇಶಗಳಿಗೆ ಹಾಗೂ ಪೂರ್ವದ ಜಾವಾ, ಚೀನಾ ಮತ್ತು ಜಪಾನ್ ಗಳಿಗೆ ಹಾಗೂ ಯೂರೋಪಿಗೆ, ಒಳ್ಳೆಯ ವಾಣಿಜ್ಯ ಮಾರ್ಗಗಳ ಮೂಲಕ ರಫ್ತಾಗುತ್ತಿದ್ದವು. 1750ರ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಬಂಗಾಳವೊಂದರ ನೇಯ್ಗೆ ವಸ್ತುಗಳ ರಫ್ತು ಮೊತ್ತವು ಒಂದು ಕೋಟಿ ಅರವತ್ತು ಲಕ್ಷ ರೂ.ಗಳಷ್ಟೆಂದು ಅಂದಾಜಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ 50-60 ಲಕ್ಷದಷ್ಟು ಭಾರತದಲ್ಲಿದ್ದ ಯೂರೋಪ್ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳ ಪಾಲು ಇತ್ತು (ಆ ಕಾಲದ ವಿನಿಮಯ ದರದಲ್ಲಿ ಈ ಮೊತ್ತವು 20 ಲಕ್ಷ ಪೌಂಡಿನಷ್ಟು ಗಣನೀಯವಾಗಿತ್ತು. ಏಕೆಂದರೆ ಆಗ ವಾರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಪೌಂಡ್ ದುಡಿಯುವವನೇ ಶ್ರೀಮಂತನಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದ). ಇದರ ಜೊತೆಗೆ 1753ರ ವರೆಗೆ ಬಂಗಾಳದ ರೇಷ್ಮೆ ರಫ್ತುಗಳು ವಾರ್ಷಿಕ 65 ಲಕ್ಷ ರೂ. ಗಳಷ್ಟಿರುತ್ತಿತ್ತು ಅನಂತರ ಅದು 50 ಲಕ್ಷಗಳಿಗಿಳಿಯಿತು. ಈ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ 1753ರ ವರೆಗೆ, ಬ್ರಿಟಿಷರು ಇನ್ನೂ ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಬಾರದೇ ಕೇವಲ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳಾಗಿದ್ದಾಗ, ಅವರ ಬಂಗಾಳದ ನೇಯ್ಗೆ ಮತ್ತು ರೇಷ್ಮೆ ಬಟ್ಟೆಗಳ ಬೇಡಿಕೆ ಶೇ. 33 ರಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಿತ್ತು. ಆಗ ಭಾರತದ ನೇಯ್ಗೆ ಉದ್ಯಮವು ಕ್ರಿಯಾಶೀಲವಾಗಿ, ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಮತ್ತು ಉತ್ಪಾದನಾಶೀಲವಾಗಿತ್ತು. ರಫ್ತುಗಳು ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿದ್ದವು. ಆದರೆ ಬ್ರಿಟಿಷರು ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಬಂದನಂತರ ಎಲ್ಲವೂ ಬದಲಾಯಿತು.

ಇಂಗ್ಲಿಷರು ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಬಂದ ಮೇಲೆ ನಿರ್ದಯಿಗಳಾದರು. ಅವರು ಬಂಗಾಳದ ನೇಯ್ಗೆ ವಸ್ತುಗಳು ಮತ್ತು ರೇಷ್ಮೆಗೆ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ ಪೌಂಡ್ ಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಬಂಗಾಳದ ಆದಾಯ ಮೂಲಗಳಿಂದಲೇ ನೀಡತೊಡಗಿದರು. ದರಗಳನ್ನು ಕಡಿತಗೊಳಿಸಿದರು. ಬೇರೆ ವಿದೇಶೀ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳನ್ನು ಹತ್ತಿಕ್ಕಿ ಕಂಪೆನಿಯ ಏಕಸ್ವಾಮ್ಯವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. ಭಾರತದ ದೀರ್ಘಕಾಲದ ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಂಪರ್ಕಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಅದರ ಜವಳಿ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸಿದರು. ಬ್ರಿಟಿಷರ ಜವಳಿ ಉತ್ಪಾದನೆ ಹೆಚ್ಚಿದಂತೆ ಅವರು ಇನ್ನೂ ಮುಂದುವರಿದರು. ಭಾರತದ ಜವಳಿ ಉತ್ಪನ್ನಗಳು ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಉತ್ಪನ್ನಗಳಿಗಿಂತ ತೀರಾ ಸೋವಿಯಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಬ್ರಿಟಿಷರು ಭಾರತೀಯರೊಡನೆ ಸರ್ವಿಸಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ ಬ್ರಿಟಿಷರು ಅವರನ್ನು ಮುಗಿಸಲು ಬಯಸಿದರು. ಕಂಪೆನಿಯ ಸೈನಿಕರ

ನೆರವಿನಿಂದ ಅವರು ಬಂಗಾಳದ ಕೆಲವು ನೇಕಾರರ ಮಗ್ಗಗಳನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿ ನಾಶಪಡಿಸಿದರು. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಲಿತವಿದ್ದ ಹೇಳಿಕೆ ಮತ್ತು ಖಚಿತಪಡಿಸಲಾಗದ ವದಂತಿಯೊಂದರ ಪ್ರಕಾರ, ನೇಕಾರರು ಮುಂದೆ ಮಗ್ಗಗಳನ್ನು ನಡೆಸಲಾಗದಂತೆ ಅವರ ಹೆಬ್ಬರಳುಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿದರು.

‘ಸೋವಿ’ – ಈ ಪದದ ಅರ್ಥ

(1) ಸೋಸುವುದು

(2) ಹೆಚ್ಚು

(3) ಅಗ್ಗ

(4) ಸೋಬಾನೆ ಹಾಡು

[Question ID = 515][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_105_KANNADA_Q125]

1. 1 [Option ID = 2057]
2. 2 [Option ID = 2058]
3. 3 [Option ID = 2059]
4. 4 [Option ID = 2060]

6) **ನಿರ್ದೇಶನಗಳು :** ಈ ಕೆಳಗಿನ ಲೇಖನ ಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ, ಅನುಸರಿಸಿ ಬರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಉತ್ತರಿಸಿ.

ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ ನ ಕೈಗಾರಿಕಾ ಕ್ರಾಂತಿ ಅರಳಿದ್ದು ಭಾರತದ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳ ಸಮಾಧಿಯ ಮೇಲೆ. ಇದಕ್ಕೆ ನಿರ್ದೇಶನ ಭಾರತದ ಜವಳಿ ಉದ್ಯಮ. ಬ್ರಿಟಿಷರು ತುಂಬ ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿ ಭಾರತದ ಬಟ್ಟೆ ತಯಾರಿಕೆ ಮತ್ತು ರಫ್ತುಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದರು. ಭಾರತದ ಜವಳಿ ಬದಲಿಗೆ ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ ನಲ್ಲಿ ತಯಾರಾದ ಜವಳಿಯನ್ನು ಭಾರತಕ್ಕೆ ತಂದರು. ವಿಷಯಾಸವೆಂದರೆ, ಬ್ರಿಟಿಷರು ಭಾರತದ ಕಚ್ಚಾ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ತಯಾರಿಸಿದ ಸಿದ್ಧ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಮರಳಿ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಹಾಗೂ ವಿಶ್ವದ ಇತರ ದೇಶಗಳಿಗೆ ರಫ್ತು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದು ಭಾರತದ ಗಾಯದ ಮೇಲೆ ಬರೆ ಎಳೆದಂತಿತ್ತು.

ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಬ್ರಿಟಿಷರು ಮಾಡಿದ ಜವಳಿ ಉದ್ಯಮದ ವಿನಾಶ ಆಧುನಿಕ ಜಗತ್ತಿನ ಕೈಗಾರಿಕೀಕರಣದ ಶೀಘ್ರ ಅವನತಿಗೆ ನಾಂದಿಯಾಯಿತು. ಭಾರತದ ಕೈಮಗ್ಗದ ಬಟ್ಟೆಗಳಿಗೆ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಲ್ಲಿ ಭಾರೀ ಬೇಡಿಕೆಯಿತ್ತು. ಈಸ್ಟ್ ಇಂಡಿಯಾ ಕಂಪನಿಯು ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕವಾಗಿ, ಕೈ ಕೆಲಸದ ಕಲಮ್ ಕಾರಿ ಬಟ್ಟೆಗಳಿಗೆ ಹೆಸರಾಗಿದ್ದ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಬಂದರು ಮಚಲಿಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ, 1613ರಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮೊದಲ ‘ಕಾರ್ಖಾನೆ’ಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿತು. ಬಂಗಾಳದ ಕೈಮಗ್ಗ ಕುಶಲ ಕರ್ಮಿಗಳು ಶತಮಾನಗಳ ಕಾಲ ‘ಗಾಳಿಯಷ್ಟು ಹಗುರಾದ’, ಸೊಗಸಾದ ಮಸ್ಲಿನ್ ಬಟ್ಟೆ ಸೇರಿದಂತೆ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಬಹುಬೇಡಿಕೆಯುಳ್ಳ ನೇಯ್ಗೆ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಉತ್ಪಾದಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಇವಕ್ಕೆ ಯೂರೋಪಿಯನ್ ಉಡುಪು ತಯಾರಕರು ಮುಗಿ ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ಶತಮಾನದ ಮಧ್ಯಭಾಗದವರೆಗೂ ಬಂಗಾಳದ ನೇಯ್ಗೆ ವಸ್ತುಗಳು ಪಶ್ಚಿಮದ ಈಜಿಪ್ಟ್ ಟರ್ಕಿ ಮತ್ತು ಪರ್ಶಿಯಾ ದೇಶಗಳಿಗೆ ಹಾಗೂ ಪೂರ್ವದ ಜಾವಾ, ಚೀನಾ ಮತ್ತು ಜಪಾನ್ ಗಳಿಗೆ ಹಾಗೂ ಯೂರೋಪಿಗೆ, ಒಳ್ಳೆಯ ವಾಣಿಜ್ಯ ಮಾರ್ಗಗಳ ಮೂಲಕ ರಫ್ತಾಗುತ್ತಿದ್ದವು. 1750ರ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಬಂಗಾಳವೊಂದರ ನೇಯ್ಗೆ ವಸ್ತುಗಳ ರಫ್ತು ಮೊತ್ತವು ಒಂದು ಕೋಟಿ ಅರವತ್ತು ಲಕ್ಷ ರೂ.ಗಳಷ್ಟೆಂದು ಅಂದಾಜಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ 50-60 ಲಕ್ಷದಷ್ಟು ಭಾರತದಲ್ಲಿದ್ದ ಯೂರೋಪ್ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳ ಪಾಲು ಇತ್ತು (ಆ ಕಾಲದ ವಿನಿಮಯ ದರದಲ್ಲಿ ಈ ಮೊತ್ತವು 20 ಲಕ್ಷ ಪೌಂಡಿನಷ್ಟು ಗಣನೀಯವಾಗಿತ್ತು. ಏಕೆಂದರೆ ಆಗ ನಾಗಕ್ಕೆ 100ರು ಪೌಂಡ್

ದುಡಿಯುವವನೇ ಶ್ರೀಮಂತನಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದ). ಇದರ ಜೊತೆಗೆ 1753ರ ವರೆಗೆ ಬಂಗಾಳದ ರೇಷ್ಮೆ ರಫ್ತುಗಳು ವಾರ್ಷಿಕ 65 ಲಕ್ಷ ರೂ. ಗಳಷ್ಟಿರುತ್ತಿತ್ತು ಅನಂತರ ಅದು 50 ಲಕ್ಷಗಳಿಗಿಳಿಯಿತು. ಈ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ 1753ರ ವರೆಗೆ, ಬ್ರಿಟಿಷರು ಇನ್ನೂ ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಬಾರದೇ ಕೇವಲ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳಾಗಿದ್ದಾಗ, ಅವರ ಬಂಗಾಳದ ನೇಯ್ಗೆ ಮತ್ತು ರೇಷ್ಮೆ ಬಟ್ಟೆಗಳ ಬೇಡಿಕೆ ಶೇ. 33 ರಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಿತ್ತು. ಆಗ ಭಾರತದ ನೇಯ್ಗೆ ಉದ್ಯಮವು ಕ್ರಿಯಾಶೀಲವಾಗಿ, ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಮತ್ತು ಉತ್ಪಾದನಾಶೀಲವಾಗಿತ್ತು. ರಫ್ತುಗಳು ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿದ್ದವು. ಆದರೆ ಬ್ರಿಟಿಷರು ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಬಂದನಂತರ ಎಲ್ಲವೂ ಬದಲಾಯಿತು.

ಇಂಗ್ಲಿಷರು ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಬಂದ ಮೇಲೆ ನಿರ್ದಯಿಗಳಾದರು. ಅವರು ಬಂಗಾಳದ ನೇಯ್ಗೆ ವಸ್ತುಗಳು ಮತ್ತು ರೇಷ್ಮೆಗೆ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ ಪೌಂಡ್ ಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಬಂಗಾಳದ ಆದಾಯ ಮೂಲಗಳಿಂದಲೇ ನೀಡತೊಡಗಿದರು. ದರಗಳನ್ನು ಕಡಿತಗೊಳಿಸಿದರು. ಬೇರೆ ವಿದೇಶೀ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳನ್ನು ಹತ್ತಿಕ್ಕಿ ಕಂಪೆನಿಯ ಏಕಸ್ವಾಮ್ಯವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. ಭಾರತದ ದೀರ್ಘಕಾಲದ ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಂಪರ್ಕಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಅದರ ಜವಳಿ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸಿದರು. ಬ್ರಿಟಿಷರ ಜವಳಿ ಉತ್ಪಾದನೆ ಹೆಚ್ಚಿದಂತೆ ಅವರು ಇನ್ನೂ ಮುಂದುವರಿದರು. ಭಾರತದ ಜವಳಿ ಉತ್ಪನ್ನಗಳು ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಉತ್ಪನ್ನಗಳಿಗಿಂತ ತೀರಾ ಸೋವಿಯಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಬ್ರಿಟಿಷರು ಭಾರತೀಯರೊಡನೆ ಸ್ಪರ್ಧಿಸಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ ಬ್ರಿಟಿಷರು ಅವರನ್ನು ಮುಗಿಸಲು ಬಯಸಿದರು. ಕಂಪೆನಿಯ ಸೈನಿಕರ ನೆರವಿನಿಂದ ಅವರು ಬಂಗಾಳದ ಕೆಲವು ನೇಕಾರರ ಮಗ್ಗಗಳನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿ ನಾಶಪಡಿಸಿದರು. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಲಿತವಿದ್ದ ಹೇಳಿಕೆ ಮತ್ತು ಖಚಿತಪಡಿಸಲಾಗದ ವದಂತಿಯೊಂದರ ಪ್ರಕಾರ, ನೇಕಾರರು ಮುಂದೆ ಮಗ್ಗಗಳನ್ನು ನಡೆಸಲಾಗದಂತೆ ಅವರ ಹೆಬ್ಬರಳುಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿದರು.

‘ರಫ್ತು’ – ಈ ಪದದ ವಿರುದ್ಧಾರ್ಥಕ ಪದ

- (1) ಕಳಿಸು
- (2) ಜೋಡಿಸು
- (3) ತರಿಸು
- (4) ಆಮದು

[Question ID = 516][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_105_KANNADA_Q126]

1. 1 [Option ID = 2061]
2. 2 [Option ID = 2062]
3. 3 [Option ID = 2063]
4. 4 [Option ID = 2064]

7) **ನಿರ್ದೇಶನಗಳು :** ಈ ಕೆಳಗಿನ ಲೇಖನ ಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ, ಅನುಸರಿಸಿ ಬರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಉತ್ತರಿಸಿ.

ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ ನ ಕೈಗಾರಿಕಾ ಕ್ರಾಂತಿ ಅರಳಿದ್ದು ಭಾರತದ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳ ಸಮಾಧಿಯ ಮೇಲೆ. ಇದಕ್ಕೆ ನಿರ್ದರ್ಶನ ಭಾರತದ ಜವಳಿ ಉದ್ಯಮ. ಬ್ರಿಟಿಷರು ತುಂಬ ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿ ಭಾರತದ ಬಟ್ಟೆ ತಯಾರಿಕೆ ಮತ್ತು ರಫ್ತುಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದರು. ಭಾರತದ ಜವಳಿ ಬದಲಿಗೆ ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ ನಲ್ಲಿ ತಯಾರಾದ ಜವಳಿಯನ್ನು ಭಾರತಕ್ಕೆ ತಂದರು. ವಿಷಯಾಸವೆಂದರೆ, ಬ್ರಿಟಿಷರು ಭಾರತದ ಕಚ್ಚಾ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ತಯಾರಿಸಿದ ಸಿದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಮರಳಿ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಹಾಗೂ ವಿಶ್ವದ

ಇತರ ದೇಶಗಳಿಗೆ ರಫ್ತು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದು ಭಾರತದ ಗಾಯದ ಮೇಲೆ ಬರೆ ಎಳೆದಂತಿತ್ತು. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಬ್ರಿಟಿಷರು ಮಾಡಿದ ಜವಳಿ ಉದ್ಯಮದ ವಿನಾಶ ಆಧುನಿಕ ಜಗತ್ತಿನ ಕೈಗಾರಿಕೀಕರಣದ ಶೀಘ್ರ ಅವನತಿಗೆ ನಾಂದಿಯಾಯಿತು. ಭಾರತದ ಕೈಮಗ್ಗದ ಬಟ್ಟೆಗಳಿಗೆ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಲ್ಲಿ ಭಾರೀ ಬೇಡಿಕೆಯಿತ್ತು. ಈಸ್ಟ್ ಇಂಡಿಯಾ ಕಂಪನಿಯು ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕವಾಗಿ, ಕೈ ಕೆಲಸದ ಕಲಮ್ ಕಾರಿ ಬಟ್ಟೆಗಳಿಗೆ ಹೆಸರಾಗಿದ್ದ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಬಂದರು ಮಚಲಿಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ, 1613ರಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮೊದಲ 'ಕಾರ್ಖಾನೆ'ಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿತು. ಬಂಗಾಳದ ಕೈಮಗ್ಗ ಕುಶಲ ಕರ್ಮಿಗಳು ಶತಮಾನಗಳ ಕಾಲ 'ಗಾಳಿಯಷ್ಟು ಹಗುರಾದ', ಸೊಗಸಾದ ಮಸ್ಲಿನ್ ಬಟ್ಟೆ ಸೇರಿದಂತೆ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಬಹುಬೇಡಿಕೆಯುಳ್ಳ ನೇಯ್ಗೆ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಉತ್ಪಾದಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಇವಕ್ಕೆ ಯೂರೋಪಿಯನ್ ಉಡುಪು ತಯಾರಕರು ಮುಗಿ ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ಶತಮಾನದ ಮಧ್ಯಭಾಗದವರೆಗೂ ಬಂಗಾಳದ ನೇಯ್ಗೆ ವಸ್ತುಗಳು ಪಶ್ಚಿಮದ ಈಜಿಪ್ಟ್, ಟರ್ಕಿ ಮತ್ತು ಪರ್ಶಿಯಾ ದೇಶಗಳಿಗೆ ಹಾಗೂ ಪೂರ್ವದ ಜಾವಾ, ಚೀನಾ ಮತ್ತು ಜಪಾನ್ ಗಳಿಗೆ ಹಾಗೂ ಯೂರೋಪಿಗೆ, ಒಳ್ಳೆಯ ವಾಣಿಜ್ಯ ಮಾರ್ಗಗಳ ಮೂಲಕ ರಫ್ತಾಗುತ್ತಿದ್ದವು. 1750ರ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಬಂಗಾಳವೊಂದರ ನೇಯ್ಗೆ ವಸ್ತುಗಳ ರಫ್ತು ಮೊತ್ತವು ಒಂದು ಕೋಟಿ ಅರವತ್ತು ಲಕ್ಷ ರೂ.ಗಳಷ್ಟೆಂದು ಅಂದಾಜಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ 50-60 ಲಕ್ಷದಷ್ಟು ಭಾರತದಲ್ಲಿದ್ದ ಯೂರೋಪ್ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳ ಪಾಲು ಇತ್ತು (ಆ ಕಾಲದ ವಿನಿಮಯ ದರದಲ್ಲಿ ಈ ಮೊತ್ತವು 20 ಲಕ್ಷ ಪೌಂಡಿನಷ್ಟು ಗಣನೀಯವಾಗಿತ್ತು. ಏಕೆಂದರೆ ಆಗ ವಾರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಪೌಂಡ್ ದುಡಿಯುವವನೇ ಶ್ರೀಮಂತನಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದ). ಇದರ ಜೊತೆಗೆ 1753ರ ವರೆಗೆ ಬಂಗಾಳದ ರೇಷ್ಮೆ ರಫ್ತುಗಳು ವಾರ್ಷಿಕ 65 ಲಕ್ಷ ರೂ. ಗಳಷ್ಟಿರುತ್ತಿತ್ತು ಅನಂತರ ಅದು 50 ಲಕ್ಷಗಳಿಗಿಳಿಯಿತು. ಈ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ 1753ರ ವರೆಗೆ, ಬ್ರಿಟಿಷರು ಇನ್ನೂ ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಬಾರದೇ ಕೇವಲ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳಾಗಿದ್ದಾಗ, ಅವರ ಬಂಗಾಳದ ನೇಯ್ಗೆ ಮತ್ತು ರೇಷ್ಮೆ ಬಟ್ಟೆಗಳ ಬೇಡಿಕೆ ಶೇ. 33 ರಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಿತ್ತು. ಆಗ ಭಾರತದ ನೇಯ್ಗೆ ಉದ್ಯಮವು ಕ್ರಿಯಾಶೀಲವಾಗಿ, ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಮತ್ತು ಉತ್ಪಾದನಾಶೀಲವಾಗಿತ್ತು. ರಫ್ತುಗಳು ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿದ್ದವು. ಆದರೆ ಬ್ರಿಟಿಷರು ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಬಂದನಂತರ ಎಲ್ಲವೂ ಬದಲಾಯಿತು.

ಇಂಗ್ಲಿಷರು ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಬಂದ ಮೇಲೆ ನಿರ್ದಯಿಗಳಾದರು. ಅವರು ಬಂಗಾಳದ ನೇಯ್ಗೆ ವಸ್ತುಗಳು ಮತ್ತು ರೇಷ್ಮೆಗೆ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ ಪೌಂಡ್ ಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಬಂಗಾಳದ ಆದಾಯ ಮೂಲಗಳಿಂದಲೇ ನೀಡತೊಡಗಿದರು. ದರಗಳನ್ನು ಕಡಿತಗೊಳಿಸಿದರು. ಬೇರೆ ವಿದೇಶೀ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳನ್ನು ಹತ್ತಿಕ್ಕಿ ಕಂಪೆನಿಯ ಏಕಸ್ವಾಮ್ಯವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. ಭಾರತದ ದೀರ್ಘಕಾಲದ ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಂಪರ್ಕಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಅದರ ಜವಳಿ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸಿದರು. ಬ್ರಿಟಿಷರ ಜವಳಿ ಉತ್ಪಾದನೆ ಹೆಚ್ಚಿದಂತೆ ಅವರು ಇನ್ನೂ ಮುಂದುವರಿದರು. ಭಾರತದ ಜವಳಿ ಉತ್ಪನ್ನಗಳು ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಉತ್ಪನ್ನಗಳಿಗಿಂತ ತೀರಾ ಸೋವಿಯಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಬ್ರಿಟಿಷರು ಭಾರತೀಯರೊಡನೆ ಸ್ಪರ್ಧಿಸಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ ಬ್ರಿಟಿಷರು ಅವರನ್ನು ಮುಗಿಸಲು ಬಯಸಿದರು. ಕಂಪೆನಿಯ ಸೈನಿಕರ ನೆರವಿನಿಂದ ಅವರು ಬಂಗಾಳದ ಕೆಲವು ನೇಕಾರರ ಮಗ್ಗಗಳನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿ ನಾಶಪಡಿಸಿದರು. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಲಿತವಿದ್ದ ಹೇಳಿಕೆ ಮತ್ತು ಖಚಿತಪಡಿಸಲಾಗದ ವದಂತಿಯೊಂದರ ಪ್ರಕಾರ, ನೇಕಾರರು ಮುಂದೆ ಮಗ್ಗಗಳನ್ನು ನಡೆಸಲಾಗದಂತೆ ಅವರ ಹೆಬ್ಬರಳುಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿದರು.

'ನೌಕಾಬಲದ' - ಈ ಪದದಲ್ಲಿನ ವಿಭಕ್ತಿರೂಪ

(1) ಪಷ್ಠಿ

(2) ಚತುರ್ಥಿ

(3) ಸಪ್ತಮಿ

(4) ದ್ವಿತೀಯ

[Question ID = 517][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_105_KANNADA_Q127]

1. 1 [Option ID = 2065]
2. 2 [Option ID = 2066]
3. 3 [Option ID = 2067]
4. 4 [Option ID = 2068]

8) **ನಿರ್ದೇಶನಗಳು :** ಈ ಕೆಳಗಿನ ಲೇಖನ ಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ, ಅನುಸರಿಸಿ ಬರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಉತ್ತರಿಸಿ.

ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ ನ ಕೈಗಾರಿಕಾ ಕ್ರಾಂತಿ ಅರಳಿದ್ದು ಭಾರತದ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳ ಸಮಾಧಿಯ ಮೇಲೆ. ಇದಕ್ಕೆ ನಿರ್ದೇಶನ ಭಾರತದ ಜವಳಿ ಉದ್ಯಮ. ಬ್ರಿಟಿಷರು ತುಂಬ ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿ ಭಾರತದ ಬಟ್ಟೆ ತಯಾರಿಕೆ ಮತ್ತು ರಫ್ತುಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದರು. ಭಾರತದ ಜವಳಿ ಬದಲಿಗೆ ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ ನಲ್ಲಿ ತಯಾರಾದ ಜವಳಿಯನ್ನು ಭಾರತಕ್ಕೆ ತಂದರು. ವಿಷಯಾಸವೆಂದರೆ, ಬ್ರಿಟಿಷರು ಭಾರತದ ಕಚ್ಚಾ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ತಯಾರಿಸಿದ ಸಿದ್ಧ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಮರಳಿ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಹಾಗೂ ವಿಶ್ವದ ಇತರ ದೇಶಗಳಿಗೆ ರಫ್ತು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದು ಭಾರತದ ಗಾಯದ ಮೇಲೆ ಬರೆ ಎಳೆದಂತಿತ್ತು.

ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಬ್ರಿಟಿಷರು ಮಾಡಿದ ಜವಳಿ ಉದ್ಯಮದ ವಿನಾಶ ಅಧುನಿಕ ಜಗತ್ತಿನ ಕೈಗಾರಿಕೀಕರಣದ ಶೀಘ್ರ ಅವನತಿಗೆ ನಾಂದಿಯಾಯಿತು. ಭಾರತದ ಕೈಮಗ್ಗದ ಬಟ್ಟೆಗಳಿಗೆ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಲ್ಲಿ ಭಾರೀ ಬೇಡಿಕೆಯಿತ್ತು. ಈಸ್ಟ್ ಇಂಡಿಯಾ ಕಂಪನಿಯು ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕವಾಗಿ, ಕೈ ಕೆಲಸದ ಕಲಮ್ ಕಾರಿ ಬಟ್ಟೆಗಳಿಗೆ ಹೆಸರಾಗಿದ್ದ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಬಂದರು ಮಚಲಿಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ, 1613ರಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮೊದಲ 'ಕಾರ್ಖಾನೆ'ಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿತು. ಬಂಗಾಳದ ಕೈಮಗ್ಗ ಕುಶಲ ಕರ್ಮಿಗಳು ಶತಮಾನಗಳ ಕಾಲ 'ಗಾಳಿಯಷ್ಟು ಹಗುರಾದ', ಸೊಗಸಾದ ಮಸ್ಲಿನ್ ಬಟ್ಟೆ ಸೇರಿದಂತೆ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಬಹುಬೇಡಿಕೆಯುಳ್ಳ ನೇಯ್ಗೆ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಉತ್ಪಾದಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಇವಕ್ಕೆ ಯೂರೋಪಿಯನ್ ಉಡುಪು ತಯಾರಕರು ಮುಗಿ ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ಶತಮಾನದ ಮಧ್ಯಭಾಗದವರೆಗೂ ಬಂಗಾಳದ ನೇಯ್ಗೆ ವಸ್ತುಗಳು ಪಶ್ಚಿಮದ ಈಜಿಪ್ಟ್, ಟರ್ಕಿ ಮತ್ತು ಪರ್ಶಿಯಾ ದೇಶಗಳಿಗೆ ಹಾಗೂ ಪೂರ್ವದ ಜಾವಾ, ಚೀನಾ ಮತ್ತು ಜಪಾನ್ ಗಳಿಗೆ ಹಾಗೂ ಯೂರೋಪಿಗೆ, ಒಳ್ಳೆಯ ವಾಣಿಜ್ಯ ಮಾರ್ಗಗಳ ಮೂಲಕ ರಫ್ತಾಗುತ್ತಿದ್ದವು. 1750ರ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಬಂಗಾಳವೊಂದರ ನೇಯ್ಗೆ ವಸ್ತುಗಳ ರಫ್ತು ಮೊತ್ತವು ಒಂದು ಕೋಟಿ ಅರವತ್ತು ಲಕ್ಷ ರೂ.ಗಳಷ್ಟೆಂದು ಅಂದಾಜಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ 50-60 ಲಕ್ಷದಷ್ಟು ಭಾರತದಲ್ಲಿದ್ದ ಯೂರೋಪ್ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳ ಪಾಲು ಇತ್ತು (ಆ ಕಾಲದ ವಿನಿಮಯ ದರದಲ್ಲಿ ಈ ಮೊತ್ತವು 20 ಲಕ್ಷ ಪೌಂಡಿನಷ್ಟು ಗಣನೀಯವಾಗಿತ್ತು. ಏಕೆಂದರೆ ಆಗ ವಾರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಪೌಂಡ್ ದುಡಿಯುವವನೇ ಶ್ರೀಮಂತನಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದ). ಇದರ ಜೊತೆಗೆ 1753ರ ವರೆಗೆ ಬಂಗಾಳದ ರೇಷ್ಮೆ ರಫ್ತುಗಳು ವಾರ್ಷಿಕ 65 ಲಕ್ಷ ರೂ. ಗಳಷ್ಟಿರುತ್ತಿತ್ತು ಅನಂತರ ಅದು 50 ಲಕ್ಷಗಳಿಗಿಳಿಯಿತು. ಈ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ 1753ರ ವರೆಗೆ, ಬ್ರಿಟಿಷರು ಇನ್ನೂ ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಬಾರದೇ ಕೇವಲ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳಾಗಿದ್ದಾಗ, ಅವರ ಬಂಗಾಳದ ನೇಯ್ಗೆ ಮತ್ತು ರೇಷ್ಮೆ ಬಟ್ಟೆಗಳ ಬೇಡಿಕೆ ಶೇ. 33 ರಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಿತ್ತು. ಆಗ ಭಾರತದ ನೇಯ್ಗೆ ಉದ್ಯಮವು ಕ್ರಿಯಾಶೀಲವಾಗಿ, ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಮತ್ತು

ಉತ್ಪಾದನಾಶೀಲವಾಗಿತ್ತು. ರಫ್ತುಗಳು ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿದ್ದವು. ಆದರೆ ಬ್ರಿಟಿಷರು ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಬಂದನಂತರ ಎಲ್ಲವೂ ಬದಲಾಯಿತು.

ಇಂಗ್ಲಿಷರು ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಬಂದ ಮೇಲೆ ನಿರ್ದಯಿಗಳಾದರು. ಅವರು ಬಂಗಾಳದ ನೇಯ್ಗೆ ವಸ್ತುಗಳು ಮತ್ತು ರೇಷ್ಮೆಗೆ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ ಪೌಂಡ್ ಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಬಂಗಾಳದ ಆದಾಯ ಮೂಲಗಳಿಂದಲೇ ನೀಡತೊಡಗಿದರು. ದರಗಳನ್ನು ಕಡಿತಗೊಳಿಸಿದರು. ಬೇರೆ ವಿದೇಶೀ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳನ್ನು ಹತ್ತಿಕ್ಕಿ ಕಂಪೆನಿಯ ಏಕಸ್ವಾಮ್ಯವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. ಭಾರತದ ದೀರ್ಘಕಾಲದ ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಂಪರ್ಕಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಅದರ ಜವಳಿ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸಿದರು. ಬ್ರಿಟಿಷರ ಜವಳಿ ಉತ್ಪಾದನೆ ಹೆಚ್ಚಿದಂತೆ ಅವರು ಇನ್ನೂ ಮುಂದುವರಿದರು. ಭಾರತದ ಜವಳಿ ಉತ್ಪನ್ನಗಳು ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಉತ್ಪನ್ನಗಳಿಗಿಂತ ತೀರಾ ಸೋವಿಯಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಬ್ರಿಟಿಷರು ಭಾರತೀಯರೊಡನೆ ಸ್ಪರ್ಧಿಸಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ ಬ್ರಿಟಿಷರು ಅವರನ್ನು ಮುಗಿಸಲು ಬಯಸಿದರು. ಕಂಪೆನಿಯ ಸೈನಿಕರ ನೆರವಿನಿಂದ ಅವರು ಬಂಗಾಳದ ಕೆಲವು ನೇಕಾರರ ಮಗ್ಗಗಳನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿ ನಾಶಪಡಿಸಿದರು. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಲಿತವಿದ್ದ ಹೇಳಿಕೆ ಮತ್ತು ಖಚಿತಪಡಿಸಲಾಗದ ವದಂತಿಯೊಂದರ ಪ್ರಕಾರ, ನೇಕಾರರು ಮುಂದೆ ಮಗ್ಗಗಳನ್ನು ನಡೆಸಲಾಗದಂತೆ ಅವರ ಹೆಬ್ಬರಳುಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿದರು.

‘ಗಾಯದ ಮೇಲೆ ಬರೆ ಎಳೆ’ – ಈ ನುಡಿಗಟ್ಟಿನ ಅರ್ಥ

(1) ಹೆಚ್ಚುದೂರ ಕಳಿಸು

(2) ರಕ್ತಬರುವ ಹಾಗೆ ಮಾಡು

(3) ಹೆಚ್ಚುನೋವು ಮಾಡು

(4) ಹೆಚ್ಚು ನಾಶಗೊಳಿಸು

[Question ID = 518][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_105_KANNADA_Q128]

1. 1 [Option ID = 2069]
2. 2 [Option ID = 2070]
3. 3 [Option ID = 2071]
4. 4 [Option ID = 2072]

Topic:- Kannada_Q129-135_L2_P1_CTET

- 1) **ನಿರ್ದೇಶನಗಳು :** ಈ ಕೆಳಗಿನ ಲೇಖನ ಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ, ಅನುಸರಿಸಿ ಬರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಉತ್ತರಿಸಿ.
- ನನ್ನೆದುರಿಗೆ ಎರಡು ಚಿತ್ರಗಳಿವೆ. ಈ ಚಿತ್ರಗಳ ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ನನ್ನ ಲೇಖನದ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಚಿತ್ರಗಳಾಗಿ ಇವರಡೂ ನನಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದವುಗಳೇ. ಎರಡೂ ಚಿತ್ರಗಳ ವಸ್ತುವಿನ್ಯಾಸ ಜೀವನದೃಷ್ಟಿ ಹಾಗೂ ಸೌಂದರ್ಯಪ್ರಜ್ಞೆ ನನಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದದ್ದು.
- ಮೊದಲನೆಯ ಚಿತ್ರವನ್ನು ರಚಿಸಿದವನು ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಫ್ರೆಂಚ್ ಕಲಾವಿದ ಫರ್ನಾಂಡ್ ಲೆಗರ್. ಲೆಗರ್ 1881 ರಲ್ಲಿ ನಾರ್ಮಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ; ಹಾಗೂ 1955ರಲ್ಲಿ ತೀರಿಕೊಂಡ. ಎರಡನೆಯ ಚಿತ್ರವು ಛಾಯಾಚಿತ್ರವಾಗಿದೆ, ವರ್ಧಾ ಬಳಿ ಇರುವ ಸೇವಾಗ್ರಾಮ ಆಶ್ರಮದ್ದು. 1936 ರಿಂದಾಚೆಗೆ ಗಾಂಧೀಜಿ ಇಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಕಾಲ ವಾಸವಾಗಿದ್ದರು. ಗಾಂಧೀಜಿ 1869 ರಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು; ಹಾಗೂ 1948 ರಲ್ಲಿ ಕೊಲೆಗೀಡಾದರು. ಲೆಗರ್ ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದ ಒಬ್ಬ ಮಹಾನ್ ಚಿತ್ರಕಾರ. ಗಾಂಧೀಜಿ ಆದೇ ಕಾಲಘಟ್ಟದ ಒಬ್ಬ ಮಹಾನ್ ಸಂತ ಹಾಗೂ ಸಮಾಜಸೇವಕ.

ತನ್ನ ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಲೆಗರ್ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಹೆಸರನ್ನು ಫ್ರೆಂಚ್ ಭಾಷೆಯಿಂದ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದಿಸಿದರೆ ಕಟ್ಟುವವರು ಅಥವಾ ಕಾರ್ಮಿಕರು ಎಂಬ ಅರ್ಥ ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಲೆಗರ್ ನ ಈ ಚಿತ್ರವು ಯಂತ್ರಯುಗಕ್ಕೆ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಸೇವಾಗ್ರಾಮದ ಚಿತ್ರವು ದೇಸಿಜೀವನದ ಪದ್ಧತಿಗೆ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಇವೆರಡು ತದ್ವಿರುದ್ಧದ ಪ್ರತೀಕಗಳು. ಮೊದಲ ಚಿತ್ರವು ಆಧುನಿಕ ಜೀವನ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಬಿಂಬಿಸಿದರೆ ಎರಡನೆಯದು ಪಾರಂಪರಿಕ ಜೀವನ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಬಿಂಬಿಸುತ್ತದೆ. ಮೊದಲ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಲೋಕವು ಪ್ರಧಾನವಾದ ಧಾತುವಾದರೆ ಎರಡನೆಯದರಲ್ಲಿ ಸುಟ್ಟಾವೆ ಮಣ್ಣಿನ ಹಂಚು, ತಡಿಕೆಯ ಗೋಡೆ, ಬಿದುರುಗಳು ವಿನ ಬೇಲಿ. ಮರಗಿಡಗಳು ಇವೆ. ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ಸೇವಾಗ್ರಾಮದ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲವೂ ಕಡೆಗೊಮ್ಮೆ ಕೊಳೆತು ಮಣ್ಣಾಗಬಲ್ಲಂತಹ ವಸ್ತುಗಳೇ ಹೌದು.

ಈ ಚಿತ್ರಗಳ ಮಹತ್ವ ಇಷ್ಟೇ ಆಗಿದ್ದಿದ್ದರೆ ಇವುಗಳ ನಡುವಿನ ಆಯ್ಕೆ ತುಂಬ ಸರಳವಿತ್ತು. ಆದರೆ ಲೆಗರ್ ಸರಳವಾದ ಚಿತ್ರಕಾರನಲ್ಲ ಅಥವಾ ಸನಾತನಿಯಂತೆ ಕಾಣುವ ಗಾಂಧೀಜಿ ಪಾರಂಪರಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವಲ್ಲ. ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ ಇಬ್ಬರೂ ಆಧುನಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆದಿದ್ದವರು ಹಾಗೂ ಪ್ರಪಂಚ ಕಂಡಿದ್ದವರು. ಈ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಆಯ್ಕೆಗಳಿಗೆ ಆಕಾರ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆಯೇ ಹೊರತು ತಮ್ಮ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇವೆರಡೂ ಚಿತ್ರಗಳು ಆಧುನಿಕ ಸಂದರ್ಭದ ಭಿನ್ನ ಚಿತ್ರಣಗಳೇ ಹೌದು.

ಮೊದಲಿಗೆ ಲೆಗರ್ ಚಿತ್ರವನ್ನೇ ಗಮನಿಸೋಣವಂತೆ. ಲೆಗರ್ ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಯಂತ್ರಯುಗವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರುವ ರೀತಿ ಗಮನಾರ್ಹವಾದದ್ದು. ಅದು ಅವನಿಗೆ ಇತ್ಯಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಕಂಡಿದೆ. ಲೆಗರ್ ಜನಪರ ಕಲಾವಿದ. ಅವನು ಚಿತ್ರಿಸುವ ಮನುಷ್ಯರು ದುಡಿಯುವ ಜನಗಳು. ಅವರು ಯಾವಾಗಲೂ ಯಾವನಸ್ಥರು ಹಾಗೂ ಜೀವನೋತ್ಸಾಹದಿಂದ ತುಂಬಿರುವವರು. ಅವರ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಕೂಡಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ ನಾಳಿನ ಬದುಕನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಹೊಳಪಿದೆ. ಲೆಗರ್ ನ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಯಂತ್ರಗಳು ಹಾಗೂ ಮಾನವರನ್ನು ಬೆಸೆಯುವ ಮಹತ್ವದ ಕೊಂಡಿಯೆಂದರೆ ದುಡಿಮೆ. ಹಾಗಾಗಿಯೇ ಅವನಲ್ಲಿ ಯಂತ್ರ ಹಾಗೂ ಮಾನವರ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧವು ಇತ್ಯಾತ್ಮಕವಾಗಿರುವುದು. ಆತನ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಯಂತ್ರಗಳು ದುಡಿಯುವ ಜನರ ಬಿಡುಗಡೆಯ ಅಸ್ತ್ರಗಳು.

ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ಮಾನವೀಯಗೊಳಿಸುವ ಕನಸು ಕಂಡಿದ್ದ ಲೆಗರ್. ಆದರೆ ಪಾಪ ! ಮುಂದೆ ಒಂದು ದಿನ ಯಂತ್ರವು ಮಾನವನನ್ನೇ ಉಚ್ಚಾಟನೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ ಹಾಗೂ ಮಾನವ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ನಿರುದ್ಯೋಗಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ ಎಂಬ ಸಂಗತಿ ಆಗ ಲೆಗರ್ ನಿಗೆ ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದೇನೇ ಇರಲಿ ಲೆಗರ್ ನ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಧ್ವನಿತವಾಗಿರುವ ಆಶಾಭಾವನೆ ಹಲವು ಹಶಕಗಳ ಕಾಲ ದುಡಿಯುವ ವರ್ಗದ ಚಾಲಕ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿದ್ದಂತೂ ನಿಜ. ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಯಂತ್ರಗೋಪುರವನ್ನು ಅವರು ಸಂತೋಷ ದಿಂದಲೇ ನಿರ್ಮಿಸಿದರು ಹಾಗೂ ತನ್ಮೂಲಕವಾಗಿ ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನವು ಕಂಡ ಬೃಹತ್ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಕ್ರೋಡೀಕರಿಸುವಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸಿದ್ದರು. ಭಾರತದಂತಹ ಪಾರಂಪರಿಕ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಸಹಿತ ಗ್ರಾಮೀಣ ದುಡಿಯುವ ಜನರು ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆಯ ಅಸ್ತ್ರವನ್ನಾಗಿಯೇ ಕಂಡರು ಹಾಗೂ ಪಟ್ಟಣಗಳತ್ತ ವಲಸೆ ಹೋದರು. ಈಗಲೂ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಆದರೆ ಗಾಂಧೀಜಿ ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆಯ ಅಸ್ತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ ಗ್ರಾಮೀಣ ಬಡಜನರು ಪಟ್ಟಣಗಳತ್ತ ದೌಡಾಯಿಸುವುದು ಅವರಿಗೆ ಸುತಾರಾಂ ಇಷ್ಟವಿರಲಿಲ್ಲ.

ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ಅಂದರೆ ಏನು ?

(1) ಒಂದು ಭಾಷೆಯ ಎರಡು ಕಾಲದ ಅಧ್ಯಯನ

(2) ಹೋಲಿಸಿ ಅಭ್ಯಸಿಸುವುದು

(3) ಚರ್ಚಿಸುವುದು

(4) ತುಲನೆ ಮಾಡಿದಾಗ ಹೊರಡುವ ಅರ್ಥ

[Question ID = 519][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_105_KANNADA_Q129]

1. 1 [Option ID = 2073]
2. 2 [Option ID = 2074]
3. 3 [Option ID = 2075]
4. 4 [Option ID = 2076]

2) **ನಿರ್ದೇಶನಗಳು :** ಈ ಕೆಳಗಿನ ಲೇಖನ ಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ, ಅನುಸರಿಸಿ ಬರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಉತ್ತರಿಸಿ.

ನನ್ನೆದುರಿಗೆ ಎರಡು ಚಿತ್ರಗಳಿವೆ. ಈ ಚಿತ್ರಗಳ ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ನನ್ನ ಲೇಖನದ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಚಿತ್ರಗಳಾಗಿ ಇವರಡೂ ನನಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದವುಗಳೇ. ಎರಡೂ ಚಿತ್ರಗಳ ವಸ್ತುವಿನ್ಯಾಸ ಜೀವನದೃಷ್ಟಿ ಹಾಗೂ ಸೌಂದರ್ಯಪ್ರಜ್ಞೆ ನನಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದದ್ದು.

ಮೊದಲನೆಯ ಚಿತ್ರವನ್ನು ರಚಿಸಿದವನು ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಫ್ರೆಂಚ್ ಕಲಾವಿದ ಫರ್ನಾಂಡ್ ಲೆಗರ್. ಲೆಗರ್ 1881 ರಲ್ಲಿ ನಾರ್ಮಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ; ಹಾಗೂ 1955ರಲ್ಲಿ ತೀರಿಕೊಂಡ. ಎರಡನೆಯ ಚಿತ್ರವು ಛಾಯಾಚಿತ್ರವಾಗಿದೆ, ವರ್ಧಾ ಬಳಿ ಇರುವ ಸೇವಾಗ್ರಾಮ ಆಶ್ರಮದ್ದು. 1936 ರಿಂದಾಚೆಗೆ ಗಾಂಧೀಜಿ ಇಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಕಾಲ ವಾಸವಾಗಿದ್ದರು. ಗಾಂಧೀಜಿ 1869 ರಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು; ಹಾಗೂ 1948 ರಲ್ಲಿ ಕೊಲೆಗೀಡಾದರು. ಲೆಗರ್ ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದ ಒಬ್ಬ ಮಹಾನ್ ಚಿತ್ರಕಾರ. ಗಾಂಧೀಜಿ ಆದೇ ಕಾಲಘಟ್ಟದ ಒಬ್ಬ ಮಹಾನ್ ಸಂತ ಹಾಗೂ ಸಮಾಜಸೇವಕ.

ತನ್ನ ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಲೆಗರ್ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಹೆಸರನ್ನು ಫ್ರೆಂಚ್ ಭಾಷೆಯಿಂದ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದಿಸಿದರೆ ಕಟ್ಟುವವರು ಅಥವಾ ಕಾರ್ಮಿಕರು ಎಂಬ ಅರ್ಥ ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಲೆಗರ್ ನ ಈ ಚಿತ್ರವು ಯಂತ್ರಯುಗಕ್ಕೆ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಸೇವಾಗ್ರಾಮದ ಚಿತ್ರವು ದೇಸಿಜೀವನದ ಪದ್ಧತಿಗೆ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಇವೆರಡು ತದ್ವಿರುದ್ಧದ ಪ್ರತೀಕಗಳು. ಮೊದಲ ಚಿತ್ರವು ಆಧುನಿಕ ಜೀವನ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಬಿಂಬಿಸಿದರೆ ಎರಡನೆಯದು ಪಾರಂಪರಿಕ ಜೀವನ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಬಿಂಬಿಸುತ್ತದೆ. ಮೊದಲ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಲೋಕವು ಪ್ರಧಾನವಾದ ಧಾತುವಾದರೆ ಎರಡನೆಯದರಲ್ಲಿ ಸುಟ್ಟಾವೆ ಮಣ್ಣಿನ ಹಂಚು, ತಡಿಕೆಯ ಗೋಡೆ, ಬಿದುರುಗಳುಂಟಾದ ಬೇಲಿ. ಮರಗಿಡಗಳು ಇವೆ. ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ಸೇವಾಗ್ರಾಮದ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲವೂ ಕಡೆಗೊಮ್ಮೆ ಕೊಳೆತು ಮಣ್ಣಾಗಬಲ್ಲಂತಹ ವಸ್ತುಗಳೇ ಹೌದು.

ಈ ಚಿತ್ರಗಳ ಮಹತ್ವ ಇಷ್ಟೇ ಆಗಿದ್ದಿದ್ದರೆ ಇವುಗಳ ನಡುವಿನ ಆಯ್ಕೆ ತುಂಬ ಸರಳವಿತ್ತು. ಆದರೆ ಲೆಗರ್ ಸರಳವಾದ ಚಿತ್ರಕಾರನಲ್ಲ ಅಥವಾ ಸನಾತನಿಯಂತೆ ಕಾಣುವ ಗಾಂಧೀಜಿ ಪಾರಂಪರಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವಲ್ಲ. ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ ಇಬ್ಬರೂ ಆಧುನಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆದಿದ್ದವರು ಹಾಗೂ ಪ್ರಪಂಚ ಕಂಡಿದ್ದವರು. ಈ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಆಯ್ಕೆಗಳಿಗೆ ಆಕಾರ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆಯೇ ಹೊರತು ತಮ್ಮ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇವೆರಡೂ ಚಿತ್ರಗಳು ಆಧುನಿಕ ಸಂದರ್ಭದ ಭಿನ್ನ ಚಿತ್ರಣಗಳೇ ಹೌದು.

ಮೊದಲಿಗೆ ಲೆಗರ್ ಚಿತ್ರವನ್ನೇ ಗಮನಿಸೋಣವಂತೆ. ಲೆಗರ್ ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಯಂತ್ರಯುಗವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರುವ ರೀತಿ ಗಮನಾರ್ಹವಾದದ್ದು. ಅದು ಅವನಿಗೆ ಇತ್ಯಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಕಂಡಿದೆ. ಲೆಗರ್ ಜನಪರ ಕಲಾವಿದ. ಅವನು ಚಿತ್ರಿಸುವ ಮನುಷ್ಯರು ದುಡಿಯುವ ಜನಗಳು. ಅವರು ಯಾವಾಗಲೂ ಯಾವನಸ್ಥರು ಹಾಗೂ ಜೀವನೋತ್ಸಾಹದಿಂದ ತುಂಬಿರುವವರು. ಅವರ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಕೂಡಿ

ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ ನಾಳಿನ ಬದುಕನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಹೊಳಪಿದೆ. ಲೆಗರ್ ನ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಯಂತ್ರಗಳು ಹಾಗೂ ಮಾನವರನ್ನು ಬೆಸೆಯುವ ಮಹತ್ವದ ಕೊಂಡಿಯೆಂದರೆ ದುಡಿಮೆ. ಹಾಗಾಗಿಯೇ ಅವನಲ್ಲಿ ಯಂತ್ರ ಹಾಗೂ ಮಾನವರ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧವು ಇತ್ಯಾತ್ಮಕವಾಗಿರುವುದು. ಆತನ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಯಂತ್ರಗಳು ದುಡಿಯುವ ಜನರ ಬಿಡುಗಡೆಯ ಅಸ್ತ್ರಗಳು.

ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ಮಾನವೀಯಗೊಳಿಸುವ ಕನಸು ಕಂಡಿದ್ದ ಲೆಗರ್. ಆದರೆ ಪಾಪ ! ಮುಂದೆ ಒಂದು ದಿನ ಯಂತ್ರವು ಮಾನವನನ್ನೇ ಉಚ್ಚಾಟನೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ ಹಾಗೂ ಮಾನವ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ನಿರುದ್ಯೋಗಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ ಎಂಬ ಸಂಗತಿ ಆಗ ಲೆಗರ್ ನಿಗೆ ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದೇನೇ ಇರಲಿ ಲೆಗರ್ ನ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಧ್ವನಿತವಾಗಿರುವ ಆಶಾಭಾವನೆ ಹಲವು ಹಶಕಗಳ ಕಾಲ ದುಡಿಯುವ ವರ್ಗದ ಚಾಲಕ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿದ್ದಂತೂ ನಿಜ. ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಯಂತ್ರಗೋಪುರವನ್ನು ಅವರು ಸಂತೋಷ ದಿಂದಲೇ ನಿರ್ಮಿಸಿದರು ಹಾಗೂ ತನ್ಮೂಲಕವಾಗಿ ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನವು ಕಂಡ ಬೃಹತ್ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಕ್ರೋಡೀಕರಿಸುವಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸಿದ್ದರು. ಭಾರತದಂತಹ ಪಾರಂಪರಿಕ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಸಹಿತ ಗ್ರಾಮೀಣ ದುಡಿಯುವ ಜನರು ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆಯ ಅಸ್ತ್ರವನ್ನಾಗಿಯೇ ಕಂಡರು ಹಾಗೂ ಪಟ್ಟಣಗಳತ್ತ ವಲಸೆ ಹೋದರು. ಈಗಲೂ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಆದರೆ ಗಾಂಧೀಜಿ ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆಯ ಅಸ್ತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ ಗ್ರಾಮೀಣ ಬಡಜನರು ಪಟ್ಟಣಗಳತ್ತ ದೌಡಾಯಿಸುವುದು ಅವರಿಗೆ ಸುತಾರಾಂ ಇಷ್ಟವಿರಲಿಲ್ಲ.

‘ಛಾಯಾಚಿತ್ರ’ – ಈ ಪದದ ಅರ್ಥ

(1) ಕತ್ತಲೆಯ ಚಿತ್ರ

(2) ನೆರಳಿನ ಬಣ್ಣ

(3) ಫೋಟೊ

(4) ಕುಂಚಕಲೆಯ ಚಿತ್ರ

[Question ID = 520][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_105_KANNADA_Q130]

1. 1 [Option ID = 2077]
2. 2 [Option ID = 2078]
3. 3 [Option ID = 2079]
4. 4 [Option ID = 2080]

3) **ನಿರ್ದೇಶನಗಳು :** ಈ ಕೆಳಗಿನ ಲೇಖನ ಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ, ಅನುಸರಿಸಿ ಬರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಉತ್ತರಿಸಿ.

ನನ್ನೆದುರಿಗೆ ಎರಡು ಚಿತ್ರಗಳಿವೆ. ಈ ಚಿತ್ರಗಳ ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ನನ್ನ ಲೇಖನದ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಚಿತ್ರಗಳಾಗಿ ಇವರಡೂ ನನಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದವುಗಳೇ. ಎರಡೂ ಚಿತ್ರಗಳ ವಸ್ತುವಿನ್ಯಾಸ ಜೀವನದೃಷ್ಟಿ ಹಾಗೂ ಸೌಂದರ್ಯಪ್ರಜ್ಞೆ ನನಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದದ್ದು.

ಮೊದಲನೆಯ ಚಿತ್ರವನ್ನು ರಚಿಸಿದವನು ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಫ್ರೆಂಚ್ ಕಲಾವಿದ ಫರ್ನಾಂಡ್ ಲೆಗರ್. ಲೆಗರ್ 1881 ರಲ್ಲಿ ನಾರ್ಮಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ; ಹಾಗೂ 1955ರಲ್ಲಿ ತೀರಿಕೊಂಡ. ಎರಡನೆಯ ಚಿತ್ರವು ಛಾಯಾಚಿತ್ರವಾಗಿದೆ, ವರ್ಧಾ ಬಳಿ ಇರುವ ಸೇವಾಗ್ರಾಮ ಆಶ್ರಮದ್ದು. 1936 ರಿಂದಾಚೆಗೆ ಗಾಂಧೀಜಿ ಇಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಕಾಲ ವಾಸವಾಗಿದ್ದರು. ಗಾಂಧೀಜಿ 1869 ರಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು; ಹಾಗೂ 1948 ರಲ್ಲಿ ಕೊಲೆಗೀಡಾದರು. ಲೆಗರ್ ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದ ಒಬ್ಬ ಮಹಾನ್ ಚಿತ್ರಕಾರ. ಗಾಂಧೀಜಿ ಆದೇ ಕಾಲಘಟ್ಟದ ಒಬ್ಬ ಮಹಾನ್ ಸಂತ ಹಾಗೂ ಸಮಾಜಸೇವಕ.

ತನ್ನ ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಲೆಗರ್ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಹೆಸರನ್ನು ಫ್ರೆಂಚ್ ಭಾಷೆಯಿಂದ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದಿಸಿದರೆ ಕಟ್ಟುವವರು ಅಥವಾ ಕಾರ್ಮಿಕರು ಎಂಬ ಅರ್ಥ ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಲೆಗರ್ ನ ಈ ಚಿತ್ರವು ಯಂತ್ರಯುಗಕ್ಕೆ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಸೇವಾಗ್ರಾಮದ ಚಿತ್ರವು ದೇಸಿಜೀವನದ ಪದ್ಧತಿಗೆ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಇವೆರಡು ತದ್ವಿರುದ್ಧದ ಪ್ರತೀಕಗಳು. ಮೊದಲ ಚಿತ್ರವು ಆಧುನಿಕ ಜೀವನ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಬಿಂಬಿಸಿದರೆ ಎರಡನೆಯದು ಪಾರಂಪರಿಕ ಜೀವನ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಬಿಂಬಿಸುತ್ತದೆ. ಮೊದಲ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಲೋಕವು ಪ್ರಧಾನವಾದ ಧಾತುವಾದರೆ ಎರಡನೆಯದರಲ್ಲಿ ಸುಟ್ಟಾವೆ ಮಣ್ಣಿನ ಹಂಚು, ತಡಿಕೆಯ ಗೋಡೆ, ಬಿದುರುಗಳುಳಿನ ಬೇಲಿ. ಮರಗಿಡಗಳು ಇವೆ. ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ಸೇವಾಗ್ರಾಮದ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲವೂ ಕಡೆಗೊಮ್ಮೆ ಕೊಳೆತು ಮಣ್ಣಾಗಬಲ್ಲಂತಹ ವಸ್ತುಗಳೇ ಹೌದು.

ಈ ಚಿತ್ರಗಳ ಮಹತ್ವ ಇಷ್ಟೇ ಆಗಿದ್ದಿದ್ದರೆ ಇವುಗಳ ನಡುವಿನ ಆಯ್ಕೆ ತುಂಬ ಸರಳವಿತ್ತು. ಆದರೆ ಲೆಗರ್ ಸರಳವಾದ ಚಿತ್ರಕಾರನಲ್ಲ ಅಥವಾ ಸನಾತನಿಯಂತೆ ಕಾಣುವ ಗಾಂಧೀಜಿ ಪಾರಂಪರಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವಲ್ಲ. ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ ಇಬ್ಬರೂ ಆಧುನಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆದಿದ್ದವರು ಹಾಗೂ ಪ್ರಪಂಚ ಕಂಡಿದ್ದವರು. ಈ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಆಯ್ಕೆಗಳಿಗೆ ಆಕಾರ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆಯೇ ಹೊರತು ತಮ್ಮ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇವೆರಡೂ ಚಿತ್ರಗಳು ಆಧುನಿಕ ಸಂದರ್ಭದ ಭಿನ್ನ ಚಿತ್ರಣಗಳೇ ಹೌದು.

ಮೊದಲಿಗೆ ಲೆಗರ್ ಚಿತ್ರವನ್ನೇ ಗಮನಿಸೋಣವಂತೆ. ಲೆಗರ್ ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಯಂತ್ರಯುಗವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರುವ ರೀತಿ ಗಮನಾರ್ಹವಾದದ್ದು. ಅದು ಅವನಿಗೆ ಇತ್ಯಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಕಂಡಿದೆ. ಲೆಗರ್ ಜನಪರ ಕಲಾವಿದ. ಅವನು ಚಿತ್ರಿಸುವ ಮನುಷ್ಯರು ದುಡಿಯುವ ಜನಗಳು. ಅವರು ಯಾವಾಗಲೂ ಯಾವನಸ್ಥರು ಹಾಗೂ ಜೀವನೋತ್ಸಾಹದಿಂದ ತುಂಬಿರುವವರು. ಅವರ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಕೂಡಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ ನಾಳಿನ ಬದುಕನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಹೊಳಪಿದೆ. ಲೆಗರ್ ನ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಯಂತ್ರಗಳು ಹಾಗೂ ಮಾನವರನ್ನು ಬೆಸೆಯುವ ಮಹತ್ವದ ಕೊಂಡಿಯೆಂದರೆ ದುಡಿಮೆ. ಹಾಗಾಗಿಯೇ ಅವನಲ್ಲಿ ಯಂತ್ರ ಹಾಗೂ ಮಾನವರ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧವು ಇತ್ಯಾತ್ಮಕವಾಗಿರುವುದು. ಆತನ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಯಂತ್ರಗಳು ದುಡಿಯುವ ಜನರ ಬಿಡುಗಡೆಯ ಅಸ್ತ್ರಗಳು.

ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ಮಾನವೀಯಗೊಳಿಸುವ ಕನಸು ಕಂಡಿದ್ದ ಲೆಗರ್. ಆದರೆ ಪಾಪ ! ಮುಂದೆ ಒಂದು ದಿನ ಯಂತ್ರವು ಮಾನವನನ್ನೇ ಉಚ್ಚಾಟನೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ ಹಾಗೂ ಮಾನವ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ನಿರುದ್ಯೋಗಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ ಎಂಬ ಸಂಗತಿ ಆಗ ಲೆಗರ್ ನಿಗೆ ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದೇನೇ ಇರಲಿ ಲೆಗರ್ ನ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಧ್ವನಿತವಾಗಿರುವ ಆಶಾಭಾವನೆ ಹಲವು ಹಶಕಗಳ ಕಾಲ ದುಡಿಯುವ ವರ್ಗದ ಚಾಲಕ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿದ್ದಂತೂ ನಿಜ. ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಯಂತ್ರಗೋಪುರವನ್ನು ಅವರು ಸಂತೋಷ ದಿಂದಲೇ ನಿರ್ಮಿಸಿದರು ಹಾಗೂ ತನ್ಮೂಲಕವಾಗಿ ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನವು ಕಂಡ ಬೃಹತ್ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಕ್ರೋಡೀಕರಿಸುವಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸಿದ್ದರು. ಭಾರತದಂತಹ ಪಾರಂಪರಿಕ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಸಹಿತ ಗ್ರಾಮೀಣ ದುಡಿಯುವ ಜನರು ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆಯ ಅಸ್ತ್ರವನ್ನಾಗಿಯೇ ಕಂಡರು ಹಾಗೂ ಪಟ್ಟಣಗಳತ್ತ ವಲಸೆ ಹೋದರು. ಈಗಲೂ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಆದರೆ ಗಾಂಧೀಜಿ ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆಯ ಅಸ್ತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ ಗ್ರಾಮೀಣ ಬಡಜನರು ಪಟ್ಟಣಗಳತ್ತ ದೌಡಾಯಿಸುವುದು ಅವರಿಗೆ ಸುತಾರಾಂ ಇಷ್ಟವಿರಲಿಲ್ಲ.

ಮೊದಲನೆಯ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಹೇಗೆ ರಚಿಸಲಾಗಿದೆ ?

(1) ಯಂತ್ರಗಳು, ಕಾರ್ಮಿಕರು ಇರುವ ಚಿತ್ರ

(2) ಯಂತ್ರಗಳ ಕಲೆ

(3) ಯಂತ್ರ ವಿರೋಧಿ ಚಿತ್ರ

(4) ಮನುಷ್ಯರ ಚಿತ್ರ

[Question ID = 521][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_105_KANNADA_Q131]

1. 1 [Option ID = 2081]
2. 2 [Option ID = 2082]
3. 3 [Option ID = 2083]
4. 4 [Option ID = 2084]

- 4) **ನಿರ್ದೇಶನಗಳು :** ಈ ಕೆಳಗಿನ ಲೇಖನ ಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ, ಅನುಸರಿಸಿ ಬರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಉತ್ತರಿಸಿ.
- ನನ್ನೆದುರಿಗೆ ಎರಡು ಚಿತ್ರಗಳಿವೆ. ಈ ಚಿತ್ರಗಳ ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ನನ್ನ ಲೇಖನದ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಚಿತ್ರಗಳಾಗಿ ಇವರಡೂ ನನಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದವುಗಳೇ. ಎರಡೂ ಚಿತ್ರಗಳ ವಸ್ತುವಿನ್ಯಾಸ ಜೀವನದೃಷ್ಟಿ ಹಾಗೂ ಸೌಂದರ್ಯಪ್ರಜ್ಞೆ ನನಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದದ್ದು.
- ಮೊದಲನೆಯ ಚಿತ್ರವನ್ನು ರಚಿಸಿದವನು ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಫ್ರೆಂಚ್ ಕಲಾವಿದ ಫರ್ನಾಂಡ್ ಲೆಗರ್. ಲೆಗರ್ 1881 ರಲ್ಲಿ ನಾರ್ಮಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ; ಹಾಗೂ 1955ರಲ್ಲಿ ತೀರಿಕೊಂಡ. ಎರಡನೆಯ ಚಿತ್ರವು ಛಾಯಾಚಿತ್ರವಾಗಿದೆ, ವರ್ಧಾ ಬಳಿ ಇರುವ ಸೇವಾಗ್ರಾಮ ಆಶ್ರಮದ್ದು. 1936 ರಿಂದಾಚೆಗೆ ಗಾಂಧೀಜಿ ಇಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಕಾಲ ವಾಸವಾಗಿದ್ದರು. ಗಾಂಧೀಜಿ 1869 ರಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು; ಹಾಗೂ 1948 ರಲ್ಲಿ ಕೊಲೆಗೀಡಾದರು. ಲೆಗರ್ ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದ ಒಬ್ಬ ಮಹಾನ್ ಚಿತ್ರಕಾರ. ಗಾಂಧೀಜಿ ಆದೇ ಕಾಲಘಟ್ಟದ ಒಬ್ಬ ಮಹಾನ್ ಸಂತ ಹಾಗೂ ಸಮಾಜಸೇವಕ.
- ತನ್ನ ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಲೆಗರ್ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಹೆಸರನ್ನು ಫ್ರೆಂಚ್ ಭಾಷೆಯಿಂದ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದಿಸಿದರೆ ಕಟ್ಟುವವರು ಅಥವಾ ಕಾರ್ಮಿಕರು ಎಂಬ ಅರ್ಥ ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಲೆಗರ್ ನ ಈ ಚಿತ್ರವು ಯಂತ್ರಯುಗಕ್ಕೆ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಸೇವಾಗ್ರಾಮದ ಚಿತ್ರವು ದೇಸಿಜೀವನದ ಪದ್ಧತಿಗೆ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಇವೆರಡು ತದ್ವಿರುದ್ಧದ ಪ್ರತೀಕಗಳು. ಮೊದಲ ಚಿತ್ರವು ಆಧುನಿಕ ಜೀವನ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಬಿಂಬಿಸಿದರೆ ಎರಡನೆಯದು ಪಾರಂಪರಿಕ ಜೀವನ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಬಿಂಬಿಸುತ್ತದೆ. ಮೊದಲ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಲೋಕವು ಪ್ರಧಾನವಾದ ಧಾತುವಾದರೆ ಎರಡನೆಯದರಲ್ಲಿ ಸುಟ್ಟಾವೆ ಮಣ್ಣಿನ ಹಂಚು, ತಡಿಕೆಯ ಗೋಡೆ, ಬಿದುರುಗಳುಳಿನ ಬೇಲಿ. ಮರಗಿಡಗಳು ಇವೆ. ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ಸೇವಾಗ್ರಾಮದ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲವೂ ಕಡೆಗೊಮ್ಮೆ ಕೊಳೆತು ಮಣ್ಣಾಗಬಲ್ಲಂತಹ ವಸ್ತುಗಳೇ ಹೌದು.
- ಈ ಚಿತ್ರಗಳ ಮಹತ್ವ ಇಷ್ಟೇ ಆಗಿದ್ದಿದ್ದರೆ ಇವುಗಳ ನಡುವಿನ ಆಯ್ಕೆ ತುಂಬ ಸರಳವಿತ್ತು. ಆದರೆ ಲೆಗರ್ ಸರಳವಾದ ಚಿತ್ರಕಾರನಲ್ಲ ಅಥವಾ ಸನಾತನಿಯಂತೆ ಕಾಣುವ ಗಾಂಧೀಜಿ ಪಾರಂಪರಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವಲ್ಲ. ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ ಇಬ್ಬರೂ ಆಧುನಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆದಿದ್ದವರು ಹಾಗೂ ಪ್ರಪಂಚ ಕಂಡಿದ್ದವರು. ಈ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಆಯ್ಕೆಗಳಿಗೆ ಆಕಾರ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆಂದೇ ಹೊರತು ತಮ್ಮ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇವೆರಡೂ ಚಿತ್ರಗಳು ಆಧುನಿಕ ಸಂದರ್ಭದ ಭಿನ್ನ ಚಿತ್ರಣಗಳೇ ಹೌದು.
- ಮೊದಲಿಗೆ ಲೆಗರ್ ಚಿತ್ರವನ್ನೇ ಗಮನಿಸೋಣವಂತೆ. ಲೆಗರ್ ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಯಂತ್ರಯುಗವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರುವ ರೀತಿ ಗಮನಾರ್ಹವಾದದ್ದು. ಅದು ಅವನಿಗೆ ಇತ್ಯಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಕಂಡಿದೆ. ಲೆಗರ್ ಜನಪರ ಕಲಾವಿದ. ಅವನು ಚಿತ್ರಿಸುವ ಮನುಷ್ಯರು ದುಡಿಯುವ ಜನಗಳು. ಅವರು ಯಾವಾಗಲೂ ಯೌವನಸ್ಥರು ಹಾಗೂ ಜೀವನೋತ್ಸಾಹದಿಂದ ತುಂಬಿರುವವರು. ಅವರ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಕೂಡಿ

ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ ನಾಳಿನ ಬದುಕನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಹೊಳಪಿದೆ. ಲೆಗರ್ ನ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಯಂತ್ರಗಳು ಹಾಗೂ ಮಾನವರನ್ನು ಬೆಸೆಯುವ ಮಹತ್ವದ ಕೊಂಡಿಯೆಂದರೆ ದುಡಿಮೆ. ಹಾಗಾಗಿಯೇ ಅವನಲ್ಲಿ ಯಂತ್ರ ಹಾಗೂ ಮಾನವರ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧವು ಇತ್ಯಾತ್ಮಕವಾಗಿರುವುದು. ಆತನ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಯಂತ್ರಗಳು ದುಡಿಯುವ ಜನರ ಬಿಡುಗಡೆಯ ಅಸ್ತ್ರಗಳು.

ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ಮಾನವೀಯಗೊಳಿಸುವ ಕನಸು ಕಂಡಿದ್ದ ಲೆಗರ್. ಆದರೆ ಪಾಪ ! ಮುಂದೆ ಒಂದು ದಿನ ಯಂತ್ರವು ಮಾನವನನ್ನೇ ಉಚ್ಚಾಟನೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ ಹಾಗೂ ಮಾನವ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ನಿರುದ್ಯೋಗಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ ಎಂಬ ಸಂಗತಿ ಆಗ ಲೆಗರ್ ನಿಗೆ ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದೇನೇ ಇರಲಿ ಲೆಗರ್ ನ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಧ್ವನಿತವಾಗಿರುವ ಆಶಾಭಾವನೆ ಹಲವು ಹಶಕಗಳ ಕಾಲ ದುಡಿಯುವ ವರ್ಗದ ಚಾಲಕ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿದ್ದಂತೂ ನಿಜ. ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಯಂತ್ರಗೋಪುರವನ್ನು ಅವರು ಸಂತೋಷ ದಿಂದಲೇ ನಿರ್ಮಿಸಿದರು ಹಾಗೂ ತನ್ಮೂಲಕವಾಗಿ ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನವು ಕಂಡ ಬೃಹತ್ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಕ್ರೋಡೀಕರಿಸುವಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸಿದ್ದರು. ಭಾರತದಂತಹ ಪಾರಂಪರಿಕ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಸಹಿತ ಗ್ರಾಮೀಣ ದುಡಿಯುವ ಜನರು ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆಯ ಅಸ್ತ್ರವನ್ನಾಗಿಯೇ ಕಂಡರು ಹಾಗೂ ಪಟ್ಟಣಗಳತ್ತ ವಲಸೆ ಹೋದರು. ಈಗಲೂ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಆದರೆ ಗಾಂಧೀಜಿ ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆಯ ಅಸ್ತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ ಗ್ರಾಮೀಣ ಬಡಜನರು ಪಟ್ಟಣಗಳತ್ತ ದೌಡಾಯಿಸುವುದು ಅವರಿಗೆ ಸುತಾರಾಂ ಇಷ್ಟವಿರಲಿಲ್ಲ.

ಎರಡನೇ ಚಿತ್ರದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವೇನು ?

(1) ಗಾಂಧೀಜಿಯ ಚಿತ್ರ

(2) ದೇಸೀ ಜೀವನವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸುವ ಚಿತ್ರ

(3) ದೇಸೀ ಜೀವನವನ್ನು ಒಪ್ಪುವ ಸಂಕೇತದ ಚಿತ್ರ

(4) ನಗರ ಜೀವನದ ಚಿತ್ರ

[Question ID = 522][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_105_KANNADA_Q132]

1. 1 [Option ID = 2085]
2. 2 [Option ID = 2086]
3. 3 [Option ID = 2087]
4. 4 [Option ID = 2088]

5) **ನಿರ್ದೇಶನಗಳು :** ಈ ಕೆಳಗಿನ ಲೇಖನ ಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ, ಅನುಸರಿಸಿ ಬರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಉತ್ತರಿಸಿ.

ನನ್ನೆದುರಿಗೆ ಎರಡು ಚಿತ್ರಗಳಿವೆ. ಈ ಚಿತ್ರಗಳ ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ನನ್ನ ಲೇಖನದ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಚಿತ್ರಗಳಾಗಿ ಇವರಡೂ ನನಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದವುಗಳೇ. ಎರಡೂ ಚಿತ್ರಗಳ ವಸ್ತುವಿನ್ಯಾಸ ಜೀವನದೃಷ್ಟಿ ಹಾಗೂ ಸೌಂದರ್ಯಪ್ರಜ್ಞೆ ನನಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದದ್ದು.

ಮೊದಲನೆಯ ಚಿತ್ರವನ್ನು ರಚಿಸಿದವನು ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಫ್ರೆಂಚ್ ಕಲಾವಿದ ಫರ್ನಾಂಡ್ ಲೆಗರ್. ಲೆಗರ್ 1881 ರಲ್ಲಿ ನಾರ್ಮಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ; ಹಾಗೂ 1955ರಲ್ಲಿ ತೀರಿಕೊಂಡ. ಎರಡನೆಯ ಚಿತ್ರವು ಛಾಯಾಚಿತ್ರವಾಗಿದೆ, ವರ್ಧಾ ಬಳಿ ಇರುವ ಸೇವಾಗ್ರಾಮ ಆಶ್ರಮದ್ದು. 1936 ರಿಂದಾಚೆಗೆ ಗಾಂಧೀಜಿ ಇಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಕಾಲ ವಾಸವಾಗಿದ್ದರು. ಗಾಂಧೀಜಿ 1869 ರಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು; ಹಾಗೂ 1948 ರಲ್ಲಿ ಕೊಲೆಗೀಡಾದರು. ಲೆಗರ್ ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದ ಒಬ್ಬ ಮಹಾನ್ ಚಿತ್ರಕಾರ. ಗಾಂಧೀಜಿ ಆದೇ ಕಾಲಘಟ್ಟದ ಒಬ್ಬ ಮಹಾನ್ ಸಂತ ಹಾಗೂ ಸಮಾಜಸೇವಕ.

ತನ್ನ ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಲೆಗರ್ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಹೆಸರನ್ನು ಫ್ರೆಂಚ್ ಭಾಷೆಯಿಂದ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದಿಸಿದರೆ ಕಟ್ಟುವವರು ಅಥವಾ ಕಾರ್ಮಿಕರು ಎಂಬ ಅರ್ಥ ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಲೆಗರ್ ನ ಈ ಚಿತ್ರವು ಯಂತ್ರಯುಗಕ್ಕೆ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಸೇವಾಗ್ರಾಮದ ಚಿತ್ರವು ದೇಸಿಜೀವನದ ಪದ್ಧತಿಗೆ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಇವೆರಡು ತದ್ವಿರುದ್ಧದ ಪ್ರತೀಕಗಳು. ಮೊದಲ ಚಿತ್ರವು ಆಧುನಿಕ ಜೀವನ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಬಿಂಬಿಸಿದರೆ ಎರಡನೆಯದು ಪಾರಂಪರಿಕ ಜೀವನ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಬಿಂಬಿಸುತ್ತದೆ. ಮೊದಲ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಲೋಕವು ಪ್ರಧಾನವಾದ ಧಾತುವಾದರೆ ಎರಡನೆಯದರಲ್ಲಿ ಸುಟ್ಟಾವೆ ಮಣ್ಣಿನ ಹಂಚು, ತಡಿಕೆಯ ಗೋಡೆ, ಬಿದುರುಗಳುಳಿನ ಬೇಲಿ. ಮರಗಿಡಗಳು ಇವೆ. ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ಸೇವಾಗ್ರಾಮದ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲವೂ ಕಡೆಗೊಮ್ಮೆ ಕೊಳೆತು ಮಣ್ಣಾಗಬಲ್ಲಂತಹ ವಸ್ತುಗಳೇ ಹೌದು.

ಈ ಚಿತ್ರಗಳ ಮಹತ್ವ ಇಷ್ಟೇ ಆಗಿದ್ದಿದ್ದರೆ ಇವುಗಳ ನಡುವಿನ ಆಯ್ಕೆ ತುಂಬ ಸರಳವಿತ್ತು. ಆದರೆ ಲೆಗರ್ ಸರಳವಾದ ಚಿತ್ರಕಾರನಲ್ಲ ಅಥವಾ ಸನಾತನಿಯಂತೆ ಕಾಣುವ ಗಾಂಧೀಜಿ ಪಾರಂಪರಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವಲ್ಲ. ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ ಇಬ್ಬರೂ ಆಧುನಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆದಿದ್ದವರು ಹಾಗೂ ಪ್ರಪಂಚ ಕಂಡಿದ್ದವರು. ಈ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಆಯ್ಕೆಗಳಿಗೆ ಆಕಾರ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆಂದೇ ಹೊರತು ತಮ್ಮ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇವೆರಡೂ ಚಿತ್ರಗಳು ಆಧುನಿಕ ಸಂದರ್ಭದ ಭಿನ್ನ ಚಿತ್ರಣಗಳೇ ಹೌದು.

ಮೊದಲಿಗೆ ಲೆಗರ್ ಚಿತ್ರವನ್ನೇ ಗಮನಿಸೋಣವಂತೆ. ಲೆಗರ್ ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಯಂತ್ರಯುಗವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರುವ ರೀತಿ ಗಮನಾರ್ಹವಾದದ್ದು. ಅದು ಅವನಿಗೆ ಇತ್ಯಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಕಂಡಿದೆ. ಲೆಗರ್ ಜನಪರ ಕಲಾವಿದ. ಅವನು ಚಿತ್ರಿಸುವ ಮನುಷ್ಯರು ದುಡಿಯುವ ಜನಗಳು. ಅವರು ಯಾವಾಗಲೂ ಯೌವನಸ್ಥರು ಹಾಗೂ ಜೀವನೋತ್ಸಾಹದಿಂದ ತುಂಬಿರುವವರು. ಅವರ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಕೂಡಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ ನಾಳಿನ ಬದುಕನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಹೊಳಪಿದೆ. ಲೆಗರ್ ನ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಯಂತ್ರಗಳು ಹಾಗೂ ಮಾನವರನ್ನು ಬೆಸೆಯುವ ಮಹತ್ವದ ಕೊಂಡಿಯೆಂದರೆ ದುಡಿಮೆ. ಹಾಗಾಗಿಯೇ ಅವನಲ್ಲಿ ಯಂತ್ರ ಹಾಗೂ ಮಾನವರ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧವು ಇತ್ಯಾತ್ಮಕವಾಗಿರುವುದು. ಆತನ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಯಂತ್ರಗಳು ದುಡಿಯುವ ಜನರ ಬಿಡುಗಡೆಯ ಅಸ್ತ್ರಗಳು.

ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ಮಾನವೀಯಗೊಳಿಸುವ ಕನಸು ಕಂಡಿದ್ದ ಲೆಗರ್. ಆದರೆ ಪಾಪ ! ಮುಂದೆ ಒಂದು ದಿನ ಯಂತ್ರವು ಮಾನವನನ್ನೇ ಉಚ್ಚಾಟನೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ ಹಾಗೂ ಮಾನವ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ನಿರುದ್ಯೋಗಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ ಎಂಬ ಸಂಗತಿ ಆಗ ಲೆಗರ್ ನಿಗೆ ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದೇನೇ ಇರಲಿ ಲೆಗರ್ ನ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಧ್ವನಿತವಾಗಿರುವ ಆಶಾಭಾವನೆ ಹಲವು ಹಶಕಗಳ ಕಾಲ ದುಡಿಯುವ ವರ್ಗದ ಚಾಲಕ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿದ್ದಂತೂ ನಿಜ. ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಯಂತ್ರಗೋಪುರವನ್ನು ಅವರು ಸಂತೋಷ ದಿಂದಲೇ ನಿರ್ಮಿಸಿದರು ಹಾಗೂ ತನ್ಮೂಲಕವಾಗಿ ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನವು ಕಂಡ ಬೃಹತ್ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಕ್ರೋಡೀಕರಿಸುವಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸಿದ್ದರು. ಭಾರತದಂತಹ ಪಾರಂಪರಿಕ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಸಹಿತ ಗ್ರಾಮೀಣ ದುಡಿಯುವ ಜನರು ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆಯ ಅಸ್ತ್ರವನ್ನಾಗಿಯೇ ಕಂಡರು ಹಾಗೂ ಪಟ್ಟಣಗಳತ್ತ ವಲಸೆ ಹೋದರು. ಈಗಲೂ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಆದರೆ ಗಾಂಧೀಜಿ ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆಯ ಅಸ್ತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ ಗ್ರಾಮೀಣ ಬಡಜನರು ಪಟ್ಟಣಗಳತ್ತ ದೌಡಾಯಿಸುವುದು ಅವರಿಗೆ ಸುತಾರಾಂ ಇಷ್ಟವಿರಲಿಲ್ಲ.

‘ಇತ್ಯಾತ್ಮಕ’ — ಈ ಪದದ ವಿರುದ್ಧಾರ್ಥಕ ಪದ

(1) ನಿಷೇಧಾತ್ಮಕ

(4) ನೇತ್ರಾತ್ಮಕ

4. 4 [Option ID = 2092]

[illegible]

ತನ್ನ ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಲೆಗರ್ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಹೆಸರನ್ನು ಫ್ರೆಂಚ್ ಭಾಷೆಯಿಂದ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದಿಸಿದರೆ ಕಟ್ಟುವವರು ಅಥವಾ ಕಾರ್ಮಿಕರು ಎಂಬ ಅರ್ಥ ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಲೆಗರ್ ನ ಈ ಚಿತ್ರವು ಯಂತ್ರಯುಗಕ್ಕೆ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಸೇವಾಗ್ರಾಮದ ಚಿತ್ರವು ದೇಸಿಜೀವನದ ಪದ್ಧತಿಗೆ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಇವೆರಡು ತದ್ವಿರುದ್ಧದ ಪ್ರತೀಕಗಳು. ಮೊದಲ ಚಿತ್ರವು ಆಧುನಿಕ ಜೀವನ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಬಿಂಬಿಸಿದರೆ ಎರಡನೆಯದು ಪಾರಂಪರಿಕ ಜೀವನ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಬಿಂಬಿಸುತ್ತದೆ. ಮೊದಲ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಲೋಕವು ಪ್ರಧಾನವಾದ ಧಾತುವಾದರೆ ಎರಡನೆಯದರಲ್ಲಿ ಸುಟ್ಟಾವೆ ಮಣ್ಣಿನ ಹಂಚು, ತಡಿಕೆಯ ಗೋಡೆ, ಬಿದುರುಗಳು ವಿನ ಬೇಲಿ. ಮರಗಿಡಗಳು ಇವೆ. ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ಸೇವಾಗ್ರಾಮದ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲವೂ ಕಡೆಗೊಮ್ಮೆ ಕೊಳೆತು ಮಣ್ಣಾಗಬಲ್ಲಂತಹ ವಸ್ತುಗಳೇ ಹೌದು.

ಈ ಚಿತ್ರಗಳ ಮಹತ್ವ ಇಷ್ಟೇ ಆಗಿದ್ದಿದ್ದರೆ ಇವುಗಳ ನಡುವಿನ ಆಯ್ಕೆ ತುಂಬ ಸರಳವಿತ್ತು. ಆದರೆ ಲೆಗರ್ ಸರಳವಾದ ಚಿತ್ರಕಾರನಲ್ಲ ಅಥವಾ ಸನಾತನಿಯಂತೆ ಕಾಣುವ ಗಾಂಧೀಜಿ ಪಾರಂಪರಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವಲ್ಲ. ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ ಇಬ್ಬರೂ ಆಧುನಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆದಿದ್ದವರು ಹಾಗೂ ಪ್ರಪಂಚ ಕಂಡಿದ್ದವರು. ಈ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಆಯ್ಕೆಗಳಿಗೆ ಆಕಾರ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆಯೇ ಹೊರತು ತಮ್ಮ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇವೆರಡೂ ಚಿತ್ರಗಳು ಆಧುನಿಕ ಸಂದರ್ಭದ ಭಿನ್ನ ಚಿತ್ರಣಗಳೇ ಹೌದು.

ಮೊದಲಿಗೆ ಲೆಗರ್ ಚಿತ್ರವನ್ನೇ ಗಮನಿಸೋಣವಂತೆ. ಲೆಗರ್ ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಯಂತ್ರಯುಗವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರುವ ರೀತಿ ಗಮನಾರ್ಹವಾದದ್ದು. ಅದು ಅವನಿಗೆ ಇತ್ಯಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಕಂಡಿದೆ. ಲೆಗರ್ ಜನಪರ ಕಲಾವಿದ. ಅವನು ಚಿತ್ರಿಸುವ ಮನುಷ್ಯರು ದುಡಿಯುವ ಜನಗಳು. ಅವರು ಯಾವಾಗಲೂ ಯಾವನಸ್ಥರು ಹಾಗೂ ಜೀವನೋತ್ಸಾಹದಿಂದ ತುಂಬಿರುವವರು. ಅವರ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಕೂಡಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ ನಾಳಿನ ಬದುಕನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಹೊಳಪಿದೆ. ಲೆಗರ್ ನ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಯಂತ್ರಗಳು ಹಾಗೂ ಮಾನವರನ್ನು ಬೆಸೆಯುವ ಮಹತ್ವದ ಕೊಂಡಿಯೆಂದರೆ ದುಡಿಮೆ. ಹಾಗಾಗಿಯೇ ಅವನಲ್ಲಿ ಯಂತ್ರ ಹಾಗೂ ಮಾನವರ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧವು ಇತ್ಯಾತ್ಮಕವಾಗಿರುವುದು. ಆತನ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಯಂತ್ರಗಳು ದುಡಿಯುವ ಜನರ ಬಿಡುಗಡೆಯ ಅಸ್ತ್ರಗಳು.

ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ಮಾನವೀಯಗೊಳಿಸುವ ಕನಸು ಕಂಡಿದ್ದ ಲೆಗರ್. ಆದರೆ ಪಾಪ ! ಮುಂದೆ ಒಂದು ದಿನ ಯಂತ್ರವು ಮಾನವನನ್ನೇ ಉಚ್ಚಾಟನೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ ಹಾಗೂ ಮಾನವ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ನಿರುದ್ಯೋಗಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ ಎಂಬ ಸಂಗತಿ ಆಗ ಲೆಗರ್ ನಿಗೆ ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದೇನೇ ಇರಲಿ ಲೆಗರ್ ನ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಧ್ವನಿತವಾಗಿರುವ ಆಶಾಭಾವನೆ ಹಲವು ಹಶಕಗಳ ಕಾಲ ದುಡಿಯುವ ವರ್ಗದ ಚಾಲಕ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿದ್ದಂತೂ ನಿಜ. ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಯಂತ್ರಗೋಪುರವನ್ನು ಅವರು ಸಂತೋಷ ದಿಂದಲೇ ನಿರ್ಮಿಸಿದರು ಹಾಗೂ ತನ್ಮೂಲಕವಾಗಿ ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನವು ಕಂಡ ಬೃಹತ್ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಕ್ರೋಡೀಕರಿಸುವಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸಿದ್ದರು. ಭಾರತದಂತಹ ಪಾರಂಪರಿಕ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಸಹಿತ ಗ್ರಾಮೀಣ ದುಡಿಯುವ ಜನರು ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆಯ ಅಸ್ತ್ರವನ್ನಾಗಿಯೇ ಕಂಡರು ಹಾಗೂ ಪಟ್ಟಣಗಳತ್ತ ವಲಸೆ ಹೋದರು. ಈಗಲೂ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಆದರೆ ಗಾಂಧೀಜಿ ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆಯ ಅಸ್ತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ ಗ್ರಾಮೀಣ ಬಡಜನರು ಪಟ್ಟಣಗಳತ್ತ ದೌಡಾಯಿಸುವುದು ಅವರಿಗೆ ಸುತಾರಾಂ ಇಷ್ಟವಿರಲಿಲ್ಲ.

ಗಾಂಧೀಜಿಯವರು ಯಂತ್ರವನ್ನು ಕಂಡದ್ದು ಹೇಗೆ ?

(1) ಆಧುನಿಕ ಯುಗಕ್ಕೆ ಯಂತ್ರ ಬೇಕು

- (2) ಜೀವನವನ್ನು ಹಸನುಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ
- (3) ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿರುತ್ತವೆ
- (4) ಮನುಷ್ಯನ ಕರ್ತೃತ್ವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಅವು ಕುಂದಿಸುತ್ತವೆ

[Question ID = 525][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_105_KANNADA_Q135]

1. 1 [Option ID = 2097]
2. 2 [Option ID = 2098]
3. 3 [Option ID = 2099]
4. 4 [Option ID = 2100]

Topic:- Kannada_Q136-150_L2_P1_CTET

1) ಭಾಷೆಯ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಹೀಗೆ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ

- (1) ಭಾಷಾವ್ಯವಸ್ಥೆ
- (2) ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ
- (3) ಭಾಷಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ
- (4) ಭಾಷೆಯ ವ್ಯಾಕರಣ

[Question ID = 526][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_105_KANNADA_Q136]

1. 1 [Option ID = 2101]
2. 2 [Option ID = 2102]
3. 3 [Option ID = 2103]
4. 4 [Option ID = 2104]

2) ತ್ರಿಭಾಷಾಸೂತ್ರವು ಇದನ್ನು ಗುರಿಯಾಗಿಸಿ ಕೊಂಡಿದೆ

- (1) ಮಾತೃಭಾಷೆಯನ್ನು ಆಧರಿಸಿದ ಬಹುಭಾಷಾ ಕಲಿಕೆಯ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ
- (2) ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವುದು
- (3) ಹಿಂದಿ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಕಲಿಯುವವರ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವುದು
- (4) ರಾಜ್ಯಗಳ ಮೂರು ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಕಲಿಯುವುದು

[Question ID = 527][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_105_KANNADA_Q137]

1. 1 [Option ID = 2105]
2. 2 [Option ID = 2106]
3. 3 [Option ID = 2107]
4. 4 [Option ID = 2108]

3) ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಶಬ್ದಕೋಶದ ಕಲಿಕೆಗಾಗಿ ಆರನೆಯ ತರಗತಿಯ ಅಧ್ಯಾಪಿಕೆ ಸ್ವಾತಿಯು, ಕೆಲವು ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತಂದಳು; ಅವುಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಭಾವನೆ ಮತ್ತು ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಇಡೀ ತರಗತಿಯ ಚರ್ಚೆಗೆ ಬಿಟ್ಟಳು. ಅವಳು ತನ್ನ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿದ ವಸ್ತುಗಳು ಏನು ?

- (1) ಕಲಿಕೆಯ ಸಹಾಯಕಗಳು
- (2) (ರಿಯಾಲಿಯಾ) ಕಲಿಕೆಯ ಸಾಮಾನ್ಯ ವಸ್ತುಗಳು
- (3) ಚಟುವಟಿಕೆ ಆಧಾರಿತ ಕಲಿಕೆ
- (4) ಕಲಿಯುವವರ ಕೇಂದ್ರಿತ ಕಲಿಕೆ

[Question ID = 528][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_105_KANNADA_Q138]

1. 1 [Option ID = 2109]

2. 2 [Option ID = 2110]
3. 3 [Option ID = 2111]
4. 4 [Option ID = 2112]

4) ಅಧ್ಯಾಪಿಕೆಯು ದಿನಪತ್ರಿಕೆ ಅಥವಾ ಮ್ಯಾಗಝಿನ್ ನಿಂದ ಒಂದು ಪಠ್ಯವನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲು ಇಚ್ಛಿಸಿದಳು. ಕಲಿಯುವವರ ವಯಸ್ಸಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಸರಿಹೊಂದುವ ವಿಷಯ ಮತ್ತು ಗುರುತಿನ ಮಟ್ಟದ ಪಠ್ಯವನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಂಡಳು. ಈ ಪಠ್ಯವನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲು ಅವಳು ಆಧಾರಿಸಿದ ಮಾನದಂಡಗಳೇನು ?

- (1) ವಿಷಯ ಮತ್ತು ಮಾನಸಿಕ ಸಂಗತತೆ
- (2) ವಿಷಯ ಸಂಗತತೆ
- (3) ಮಾನಸಿಕ ಸಂಗತತೆ
- (4) ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ಸಾಂಗತ್ಯ (ಸಂಗತತೆ)

[Question ID = 529][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_105_KANNADA_Q139]

1. 1 [Option ID = 2113]
2. 2 [Option ID = 2114]
3. 3 [Option ID = 2115]
4. 4 [Option ID = 2116]

5) ಭಾರತೀಯ ಸಂವಿಧಾನದ ಎಂಟನೆಯ ಕಲಮಿನಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ ?

- (1) 22
- (2) 221
- (3) 16
- (4) 18

[Question ID = 530][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_105_KANNADA_Q140]

1. 1 [Option ID = 2117]
2. 2 [Option ID = 2118]
3. 3 [Option ID = 2119]
4. 4 [Option ID = 2120]

6) ತಿಳುವಳಿಕೆ ಮತ್ತು ಅಭ್ಯಾಸದಿಂದ ವ್ಯಾಕರಣವನ್ನು ಕಲಿಯುವುದು

- (1) ಕ್ರಮಬದ್ಧ ಜ್ಞಾನ
- (2) ಸರಳ ವಾಕ್ಯರಚನೆಯ ಮೂಲಕ ಜ್ಞಾನ (Declarative)
- (3) ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಜ್ಞಾನ
- (4) ವ್ಯಾಕರಣ ಜ್ಞಾನ

[Question ID = 531][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_105_KANNADA_Q141]

1. 1 [Option ID = 2121]
2. 2 [Option ID = 2122]
3. 3 [Option ID = 2123]
4. 4 [Option ID = 2124]

- 7) ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಅಚೆಗಿನ ಭಾಷಾ ಧೋರಣೆ ಇದನ್ನು ಗುರುತಿಸುತ್ತದೆ
- (1) ಎಲ್ಲ ಕಲಿಕೆಯೂ ಭಾಷಾಕಲಿಕೆಯೇ
 - (2) ವಿಷಯ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಕಲಿಯುವಲ್ಲಿ ಭಾಷೆ ಪಾತ್ರವಹಿಸುತ್ತದೆ
 - (3) ವಿಷಯದ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ವಿಷಯವನ್ನು ಪಾಠಮಾಡುವ ಅಧ್ಯಾಪಕಿಯು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ
 - (4) ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿಷಯ ಕುರಿತು ಅಭ್ಯಾಸವು ಭಾಷೆಯ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕಿಂತ ಮುಖ್ಯವಾದದ್ದು

[Question ID = 532][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_105_KANNADA_Q142]

1. 1 [Option ID = 2125]
2. 2 [Option ID = 2126]
3. 3 [Option ID = 2127]
4. 4 [Option ID = 2128]

- 8) ನಿರಂತರ ಮತ್ತು ಸಮಗ್ರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಸತ್ಯವಲ್ಲ ?
- (1) ಕಲಿಯುವವನು ಅಧ್ಯಾಪಕಿಯಿಂದ ಪುನರ್ ಮನನ (Feed back) ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ
 - (2) ಕಲಿಯುವವನು ಕಾಲಾನುಕ್ರಮವಾಗಿ (Periodically) ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡುವುದು
 - (3) ಕಲಿಯುವವನು ನಿರಂತರವಾಗಿ (Continuously) ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡುವುದು
 - (4) ಕಲಿಯುವವನಿಗೆ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ರೀತಿನೀತಿಗಳು ಗೊತ್ತಿರುತ್ತವೆ

[Question ID = 533][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_105_KANNADA_Q143]

1. 1 [Option ID = 2129]
2. 2 [Option ID = 2130]
3. 3 [Option ID = 2131]
4. 4 [Option ID = 2132]

- 9) ಕಿರಣ ದಿನಪತ್ರಿಕೆಯ ಓದಿನಲ್ಲಿ ಪರ್ವತಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಅಸಕ್ತಿದಾಯಕ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿದ. ಈ ಓದನ್ನು ಏನೆಂದು ಕರೆಯಬಹುದು ?
- (1) ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು
 - (2) (ಸ್ಕಿಮ್ಮಿಂಗ್) ತೆಳುವಾದ, ವೇಗವಾದ ಓದು
 - (3) ಜೋರಾಗಿ ಓದುವುದು
 - (4) ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಸಮಗ್ರ ಓದು

[Question ID = 534][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_105_KANNADA_Q144]

1. 1 [Option ID = 2133]
2. 2 [Option ID = 2134]
3. 3 [Option ID = 2135]
4. 4 [Option ID = 2136]

10) ದೆಹಲಿಯಿಂದ ಬಾಲಕನು, ಹೈದರಾಬಾದಿಗೆ ಬಂದು, ತನ್ನ ಜೊತೆಗಾರನು ಹಾಗೂ ನೆರೆಹೊರೆಯರ ಒಡನಾಟದಲ್ಲಿ ತೆಲುಗು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿತ. ಇದನ್ನು ಹೀಗೆ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ

- (1) ಭಾಷಾ ಕಲಿಕೆ
- (2) ಭಾಷೆಯನ್ನು ಅಂತಸ್ಥ ಗೊಳಿಸುವುದು (Acquisition)
- (3) ಭಾಷೆಯನ್ನು ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು
- (4) ಭಾಷಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ

[Question ID = 535][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_105_KANNADA_Q145]

- 1. 1 [Option ID = 2137]
- 2. 2 [Option ID = 2138]
- 3. 3 [Option ID = 2139]
- 4. 4 [Option ID = 2140]

11) ಕಾವ್ಯ ಕಲಿಸುವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಸರಿ ?

- (1) ಕಾವ್ಯವು ಭಾಷೆಯ ಗ್ರಹಿಕೆಗಾಗಿ
- (2) ಕಾವ್ಯವು ವ್ಯಾಕರಣ ಕಲಿಕೆಗಾಗಿ
- (3) ಕಾವ್ಯವು ಹೊಗಳಿಕೆ ಮತ್ತು ಅನಂದಕ್ಕಾಗಿ
- (4) ಕಾವ್ಯವು ಜ್ಞಾನದ ಗ್ರಹಿಕೆಗಾಗಿ

[Question ID = 536][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_105_KANNADA_Q146]

- 1. 1 [Option ID = 2141]
- 2. 2 [Option ID = 2142]
- 3. 3 [Option ID = 2143]
- 4. 4 [Option ID = 2144]

12) 2020 ರ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಭಾಷಾ ನೀತಿಯು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯವನ್ನು ಕಲಿಯಲು ಹೀಗೆ ಶಿಫಾರಸ್ಸು ಮಾಡುತ್ತದೆ

- (1) ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಆಯ್ಕೆಯಾಗಿ
- (2) ತ್ರಿಭಾಷಾಸೂತ್ರದ ಅಂಗವಾಗಿ
- (3) ಶಾಲೆಯ ಮೊದಲ ಕಲಿಕೆಯ ಹಂತದಿಂದಲೇ
- (4) ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ

[Question ID = 537][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_105_KANNADA_Q147]

- 1. 1 [Option ID = 2145]
- 2. 2 [Option ID = 2146]
- 3. 3 [Option ID = 2147]
- 4. 4 [Option ID = 2148]

13) ಬರೆಯುವುದು

- (1) ಅಭ್ಯಾಸದ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲದಿರುವುದು
- (2) ಉತ್ಪಾದಕ ಆಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ (Product based activity)
- (3) ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಆಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ (Process based activity)
- (4) ಕಲಿಯುವವರು ಒಂದೇ ಬಾರಿಗೆ ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ

[Question ID = 538][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_105_KANNADA_Q148]

1. 1 [Option ID = 2149]
2. 2 [Option ID = 2150]
3. 3 [Option ID = 2151]
4. 4 [Option ID = 2152]

14) ಅಧ್ಯಾಪಿಕೆಯು ಒಂದು ತರಗತಿಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಐದು ಗುಂಪುಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಆಯ್ದುಕೊಂಡಿದ್ದ ವಿಷಯ, ಮತ್ತು ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಅವರಲ್ಲಿ ಹಂಚುತ್ತಾಳೆ, ಮತ್ತು ಇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಮಾಹಿತಿ ಕಲಿಸಿ ಆ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಲು ಮತ್ತು ಇಡೀ ತರಗತಿಗೆ ಈ ಅಂತಿಮ ರಿಪೋರ್ಟ್ ನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಲು ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ. ಈ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಏನೆಂದು ಕರೆಯಬಹುದು ?

- (1) ಕೆಲಸ (Task)
- (2) ಸಮೂಹ ಕೆಲಸ
- (3) ರಚನಾತ್ಮಕ ಚಟುವಟಿಕೆ
- (4) ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್ ಕೆಲಸ

[Question ID = 539][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_105_KANNADA_Q149]

1. 1 [Option ID = 2153]
2. 2 [Option ID = 2154]
3. 3 [Option ID = 2155]
4. 4 [Option ID = 2156]

15) 'NIPUN' ಭಾರತ್ ಅಂದರೆ ?

- (1) ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಉತ್ತೇಜಿಸುವ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಚಟುವಟಿಕೆ
- (2) ವಯಸ್ಕರ ಸಾಕ್ಷರತೆ ಮತ್ತು ಗಣಿತಜ್ಞಾನವನ್ನು ಉತ್ತೇಜಿಸುವ ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರದ ಯೋಜನೆ
- (3) ತರುಣ ಕಲಿಕೆಯವರಲ್ಲಿ ಓದುವುದು ಮತ್ತು ಗಣಿತ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಉತ್ತೇಜಿಸುವ ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರದ ಯೋಜನೆ
- (4) ಮಾತೃಭಾಷಾ ಆಧಾರಿತ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಉತ್ತೇಜಿಸುವ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಯೋಜನೆ

[Question ID = 540][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_105_KANNADA_Q150]

1. 1 [Option ID = 2157]
2. 2 [Option ID = 2158]
3. 3 [Option ID = 2159]
4. 4 [Option ID = 2160]

