

CTET L1 Manipuri L2 Odia P1

Topic:- CDP_P1_CTET

1) Recent theories in the field of child development suggest that development gets influenced by

- (i) genetics
- (ii) education
- (iii) culture
- (iv) social policies

- (1) (i) only
- (2) (i), (ii) only
- (3) (i), (ii), (iii) only
- (4) (i), (ii), (iii), (iv)

बाल विकास के क्षेत्र में हाल ही के सिद्धान्त यह सुझावित करते हैं कि विकास प्रभावित होता है

- (i) आनुवंशिकता से
- (ii) शिक्षा से
- (iii) संस्कृति से
- (iv) सामाजिक नीतियों से

- (1) केवल (i)
- (2) केवल (i), (ii)
- (3) केवल (i), (ii), (iii)
- (4) (i), (ii), (iii), (iv)

[Question ID = 1][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_102_Q1]

- 1. 1 [Option ID = 1]
- 2. 2 [Option ID = 2]
- 3. 3 [Option ID = 3]
- 4. 4 [Option ID = 4]

2) Development of children occurs

- (1) in an orderly manner but is individualistic in nature.
- (2) in a disorderly manner suddenly at a particular moment.
- (3) at the same rate for all children across the world.
- (4) as a result of schooling only.

बच्चों का विकास किस प्रकार से होता है ?

- (1) व्यवस्थित रूप से होता है परन्तु स्वाभाविक रूप से वैयक्तिक होता है ।
- (2) अव्यवस्थित रूप में, किसी विशिष्ट पल में अचानक से उभर आता है ।
- (3) पूरे विश्व में सभी बच्चों में एकसमान दर से होता है ।
- (4) केवल विद्यालयीकरण के परिणाम से होता है ।

[Question ID = 2][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_102_Q2]

1. 1 [Option ID = 5]
2. 2 [Option ID = 6]
3. 3 [Option ID = 7]
4. 4 [Option ID = 8]

3) _____ is a primary agent/agency of socialisation and _____ is a secondary agent/agency of socialisation among young children.

- (1) Family; library
- (2) Parents' workplace; neighbourhood
- (3) Mass media; family
- (4) Law; religious organisation

छोटे बच्चों में समाजीकरण का _____ प्राथमिक कारक/संस्था है और _____ द्वितीयक कारक/संस्था है ।

- (1) परिवार; पुस्तकालय
- (2) अभिभावकों का कार्यस्थल; आस-पड़ोस
- (3) संचार माध्यम; परिवार
- (4) कानून; धार्मिक संगठन

[Question ID = 3][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_102_Q3]

1. 1 [Option ID = 9]
2. 2 [Option ID = 10]
3. 3 [Option ID = 11]
4. 4 [Option ID = 12]

4) As per Jean Piaget's theory of cognitive development, at which stage do most children clearly understand Past, Present and Future ?

- (1) Sensorimotor
- (2) Preoperational
- (3) Concrete operational
- (4) Formal operational

जीन पियाज़े के संज्ञानात्मक विकास के सिद्धान्त के अनुसार, अधिकांश बच्चे किस अवस्था में बीते हुए समय, वर्तमान और भविष्य के बारे में स्पष्ट रूप से समझ बना लेते हैं ?

- (1) संवेदी-गत्यात्मक
- (2) पूर्व-संक्रियात्मक
- (3) मूर्त संक्रियात्मक
- (4) औपचारिक संक्रियात्मक

[Question ID = 4][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_102_Q4]

- 1. 1 [Option ID = 13]
- 2. 2 [Option ID = 14]
- 3. 3 [Option ID = 15]
- 4. 4 [Option ID = 16]

5) In Jean Piaget's theory, the basic building blocks of thinking are referred to as

- (1) Reflexes
- (2) Schemas
- (3) Codes
- (4) Concepts

जीन पियाज़े के सिद्धान्त में, चिन्तन की बुनियादी निर्मितियों को किस रूप में जाना जाता है ?

- (1) सहज क्रियाएँ
- (2) स्कीमा
- (3) संकेत
- (4) अवधारणाएँ

[Question ID = 5][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_102_Q5]

- 1. 1 [Option ID = 17]
- 2. 2 [Option ID = 18]
- 3. 3 [Option ID = 19]
- 4. 4 [Option ID = 20]

6) According to Lev Vygotsky's theory, _____ shape(s) _____ development.

- (1) Genes; Social
- (2) Culture; Cognitive
- (3) Nature; Emotional
- (4) Emotions; Physical

लेव वायगोत्स्की के सिद्धान्त के अनुसार, _____ विकास को _____ आकार देता/देते हैं/हैं।

- (1) सामाजिक; आनुवंशिक कारक
- (2) संज्ञानात्मक; संस्कृति
- (3) भावात्मक; प्राकृतिक कारक
- (4) शारीरिक; संवेग

[Question ID = 6][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_102_Q6]

- 1. 1 [Option ID = 21]
- 2. 2 [Option ID = 22]
- 3. 3 [Option ID = 23]
- 4. 4 [Option ID = 24]

7) Lev Vygotsky emphasised upon the role of _____ in the process of cognitive development.

- (1) Language
- (2) Cognitive conflict
- (3) Reflexes
- (4) Schemas

लेव वायगोत्स्की ने संज्ञानात्मक विकास की प्रक्रिया में किसकी भूमिका पर बल दिया है ?

- (1) भाषा
- (2) संज्ञानात्मक द्वंद्व
- (3) सहज क्रियाएँ
- (4) स्कीमा

[Question ID = 7][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_102_Q7]

- 1. 1 [Option ID = 25]
- 2. 2 [Option ID = 26]
- 3. 3 [Option ID = 27]
- 4. 4 [Option ID = 28]

8) Both Lawrence Kohlberg and _____ have given theories of moral development.

- (1) Lev Vygotsky
- (2) Jerome Bruner
- (3) Jean Piaget
- (4) B. F. Skinner

नैतिक विकास का सिद्धान्त लॉरेंस कोहलबर्ग के साथ-साथ और किसके द्वारा प्रतिपादित किया गया है ?

- (1) लेव वायगोत्स्की
- (2) जेरोम ब्रुनर
- (3) जीन पियाजे
- (4) बी. एफ. स्किनर

[Question ID = 8][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_102_Q8]

- 1. 1 [Option ID = 29]
- 2. 2 [Option ID = 30]
- 3. 3 [Option ID = 31]
- 4. 4 [Option ID = 32]

9) A teacher should be _____ about his pedagogies.

- (1) rigid
- (2) inflexible
- (3) flexible
- (4) ignorant

एक अध्यापक को अपनी शिक्षणशास्त्रीय प्रविधियों के बारे में किस प्रकृति का होना चाहिए ?

- (1) दृढ़ (जड़)
- (2) गैर-लचीला
- (3) लचीला (सुनम्य)
- (4) अनजान

[Question ID = 9][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_102_Q9]

- 1. 1 [Option ID = 33]
- 2. 2 [Option ID = 34]
- 3. 3 [Option ID = 35]
- 4. 4 [Option ID = 36]

10) Intelligence Quotient (IQ) tests are often critiqued for

- (1) their ability to measure a broad range of skills
- (2) having an implicit western culture bias
- (3) considering social influence on intelligence
- (4) overestimating the influence of emotions of cognition

बुद्धि लब्धि (IQ) परीक्षणों की आलोचना प्रायः क्यों की जाती है ?

- (1) कौशलों की विस्तृत श्रृंखला को मापने की उनकी क्षमता
- (2) प्रत्यक्ष रूप से पाश्चात्य संस्कृति के प्रभाव से ग्रसित
- (3) बुद्धि पर सामाजिक प्रभाव का अवबोधन
- (4) संज्ञान पर भावनाओं के प्रभाव का अतिशय प्राक्कलन

[Question ID = 10][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_102_Q10]

1. 1 [Option ID = 37]
2. 2 [Option ID = 38]
3. 3 [Option ID = 39]
4. 4 [Option ID = 40]

11) **Assertion (A) :**

When a student is struggling to find solution for a given problem, the teacher should encourage the student to verbalise her thoughts.

Reason (R) :

Learning is more effective when teachers keep minimal expectation of success from students.

Choose the correct option :

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A)
- (3) (A) is true but (R) is false
- (4) Both (A) and (R) are false

अभिकथन (A) :

जब कोई विद्यार्थी किसी दिए गए प्रश्न का हल ढूँढने की प्रक्रिया से जूझ रहा है, तो अध्यापक को उसे अपने विचार मौखिक तौर पर अभिव्यक्त करने के लिए प्रोत्साहित करना चाहिए।

तर्क (R) :

अधिगम तब अधिक प्रभावशाली होता है जब अध्यापक विद्यार्थियों से सफलता की कम-से-कम अपेक्षा रखते हैं।

सही विकल्प चुनिए :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या करता है
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सही है लेकिन (R) गलत है
- (4) (A) और (R) दोनों गलत हैं

[Question ID = 11][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_102_Q11]

1. 1 [Option ID = 41]
2. 2 [Option ID = 42]
3. 3 [Option ID = 43]
4. 4 [Option ID = 44]

12) Gender is a _____ construct while sex is a _____ construct.

- (1) social, biological
- (2) social, moral
- (3) moral, social
- (4) biological, social

जेंडर _____ निर्मिति है जबकि लिंग _____ निर्मिति है ।

- (1) सामाजिक, जैविक
- (2) सामाजिक, नैतिक
- (3) नैतिक, सामाजिक
- (4) जैविक, सामाजिक

[Question ID = 12][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_102_Q12]

- 1. 1 [Option ID = 45]
- 2. 2 [Option ID = 46]
- 3. 3 [Option ID = 47]
- 4. 4 [Option ID = 48]

13) A teacher should _____ individual differences in learning preferences to facilitate learning for all.

- (1) consider
- (2) ignore
- (3) remove
- (4) downplay

एक अध्यापक को सभी के लिए अधिगम सहज-सुगम बनाने के लिए अधिगम प्राथमिकताओं में वैयक्तिक भिन्नताओं के प्रति क्या करना चाहिए ?

- (1) उन्हें महत्वपूर्ण मानना चाहिए
- (2) उनको अनदेखा करना चाहिए
- (3) उनको मिटा देना चाहिए
- (4) दमन करना चाहिए

[Question ID = 13][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_102_Q13]

- 1. 1 [Option ID = 49]
- 2. 2 [Option ID = 50]
- 3. 3 [Option ID = 51]
- 4. 4 [Option ID = 52]

14) The main purpose of assessments should be to

- (1) find ranges in students' scores
- (2) understand students' learning progress
- (3) identify potential failures and achievers
- (4) assign grades to the students

आकलन का मुख्य उद्देश्य क्या होना चाहिए ?

- (1) विद्यार्थियों के अंकों की व्यापकता का पता लगाना
- (2) विद्यार्थियों के सीखने की प्रगति के प्रति समझ बनाना
- (3) संभाव्य असफल और सफल विद्यार्थियों की पहचान करना
- (4) विद्यार्थियों को ग्रेड मान देना

[Question ID = 14][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_102_Q14]

1. 1 [Option ID = 53]
2. 2 [Option ID = 54]
3. 3 [Option ID = 55]
4. 4 [Option ID = 56]

15) Which of the following technique is likely to encourage critical thinking among students ?

- (1) Asking for immediate response on questions
- (2) Allowing reflection time to students
- (3) Asking close-ended questions to students
- (4) Discouraging interaction among students

निम्नलिखित में से कौन-सी प्रविधि विद्यार्थियों में समालोचनात्मक चिन्तन को प्रोत्साहित कर सकती है ?

- (1) प्रश्न का तुरन्त उत्तर देने के लिए कहना
- (2) विद्यार्थियों को विमर्श हेतु समय देना
- (3) विद्यार्थियों से बंद-अंत वाले प्रश्न पूछना
- (4) विद्यार्थियों में परस्पर अन्तःक्रिया को निरुत्साहित करना

[Question ID = 15][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_102_Q15]

1. 1 [Option ID = 57]
2. 2 [Option ID = 58]
3. 3 [Option ID = 59]
4. 4 [Option ID = 60]

16) Which of the following hinders inclusion of students belonging to disadvantaged groups ?

- (1) Stereotypes and set beliefs
- (2) Child-centric approaches
- (3) Formative assessment
- (4) Consideration of individual differences

सुविधा वंचित समूहों से संबंध रखने वाले विद्यार्थियों के समावेशन में निम्नलिखित में से किसके द्वारा अवरोध उत्पन्न होता है ?

- (1) रूढ़िबद्ध और स्थापित धारणाएँ
- (2) बाल-केन्द्रित उपागम
- (3) रचनात्मक आकलन
- (4) वैयक्तिक भिन्नताओं का ध्यान रखना

[Question ID = 16][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_102_Q16]

1. 1 [Option ID = 61]
2. 2 [Option ID = 62]
3. 3 [Option ID = 63]
4. 4 [Option ID = 64]

17) Dysgraphia poses direct challenges in

- (1) Sketching
- (2) Speaking
- (3) Seeing
- (4) Hearing

पठनवैकल्य प्रत्यक्ष रूप से किस कौशल में चुनौती का कारण बनता है/दिता है ?

- (1) स्केच बनाना
- (2) वाचन
- (3) देखना
- (4) सुनना

[Question ID = 17][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_102_Q17]

1. 1 [Option ID = 65]
2. 2 [Option ID = 66]
3. 3 [Option ID = 67]
4. 4 [Option ID = 68]

18) In order to successfully include students with visual impairment, a teacher should

- (1) write as much information as possible on the board
- (2) restrict the use of assistive devices in class
- (3) verbalise the written information
- (4) give very easy tasks only to these students

दृष्टिबाधित विद्यार्थियों को सहजता के साथ शामिल करने के लिए अध्यापक को क्या करना चाहिए ?

- (1) जितनी अधिक संभव हो सके, अधिक से अधिक सूचनाएँ श्यामपट्ट पर लिखनी चाहिए
- (2) कक्षा में समर्थक उपकरणों का प्रयोग बाधित करना चाहिए
- (3) लिखित सूचनाओं को मौखिक रूप से सम्प्रेषित करना चाहिए
- (4) इन विद्यार्थियों को केवल बहुत ही सरल से कार्य देने चाहिए

[Question ID = 18][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_102_Q18]

1. 1 [Option ID = 69]
2. 2 [Option ID = 70]
3. 3 [Option ID = 71]
4. 4 [Option ID = 72]

19) Which of the following is a typical identifying characteristic of students with Autism ?

- (1) Highly developed social skills
- (2) Impulsivity
- (3) Impaired communication skills
- (4) Above-average IQ levels

स्वलीनता विकार से जूझते विद्यार्थियों की प्रतिनिधिक पहचान विशेषता निम्नलिखित में से क्या है ?

- (1) उच्च रूप से विकसित सामाजिक कौशल
- (2) आवेगशीलता
- (3) अवरुद्ध सम्प्रेषण कौशल
- (4) औसत से ऊपर बुद्धि लब्धि स्तर

[Question ID = 19][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_102_Q19]

1. 1 [Option ID = 73]
2. 2 [Option ID = 74]
3. 3 [Option ID = 75]
4. 4 [Option ID = 76]

20) Giftedness in children is characterised by

- (1) low levels of intelligence
- (2) high levels of comprehension
- (3) easily giving up on tasks
- (4) inability to perform simple tasks with focussed attention

बच्चों में प्रतिभाशीलता किस प्रकार से परिलक्षित होती है ?

- (1) बुद्धि का निम्न स्तर
- (2) बोधगम्यता का उच्च स्तर
- (3) कार्यों को आसानी से छोड़ देना
- (4) छोटे-छोटे कार्यों को ध्यान केन्द्रित करके कर पाने की अक्षमता

[Question ID = 20][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_102_Q20]

1. 1 [Option ID = 77]
2. 2 [Option ID = 78]
3. 3 [Option ID = 79]
4. 4 [Option ID = 80]

21) *Assertion (A) :*

Schools should emphasize on curriculum aimed at constructing new knowledge.

Reason (R) :

Children are capable of constructing and interpreting new knowledge with support of teacher.

Choose the correct option :

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A)
- (3) (A) is true but (R) is false
- (4) Both (A) and (R) are false

अभिकथन (A) :

विद्यालयों को नवीन ज्ञान के सृजन की ओर लक्षित पाठ्यचर्या पर बल देना चाहिए ।

तर्क (R) :

बच्चों में अध्यापक के सहयोग से नवीन ज्ञान के सृजन और उसकी व्याख्या करने की क्षमता होती है ।

सही विकल्प चुनिए :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या करता है
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सही है लेकिन (R) गलत है
- (4) (A) और (R) दोनों गलत हैं

[Question ID = 21][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_102_Q21]

1. 1 [Option ID = 81]
2. 2 [Option ID = 82]
3. 3 [Option ID = 83]
4. 4 [Option ID = 84]

22) Schools should emphasise on

- (1) reproduction of materials learnt
- (2) textbook learning
- (3) decontextualised learning
- (4) constructive learning

विद्यालयों को किस पर बल देना चाहिए ?

- (1) सीखी गई सामग्रियों को ज्यों का त्यों कह देना
- (2) पाठ्यपुस्तक से सीखना
- (3) संदर्भरहित अधिगम
- (4) रचनात्मक अधिगम

[Question ID = 22][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_102_Q22]

- 1. 1 [Option ID = 85]
- 2. 2 [Option ID = 86]
- 3. 3 [Option ID = 87]
- 4. 4 [Option ID = 88]

23) In order to create a conducive learning environment, it is important to

- (1) minimise opportunities for self-learning
- (2) give chances for self-assessment
- (3) promote competition among students
- (4) follow standardised curriculum

प्रेरक अधिगम परिवेश सृजित करने के लिए क्या महत्वपूर्ण है ?

- (1) स्व-अधिगम के लिए अवसरों को कम कर देना
- (2) स्व-आकलन हेतु अवसर देना
- (3) विद्यार्थियों में प्रतियोगी भावना को बढ़ावा देना
- (4) मानकीकृत पाठ्यचर्या का अनुसरण करना

[Question ID = 23][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_102_Q23]

- 1. 1 [Option ID = 89]
- 2. 2 [Option ID = 90]
- 3. 3 [Option ID = 91]
- 4. 4 [Option ID = 92]

24) *Assertion (A) :*

A teacher should encourage students to develop entity view of ability.

Reason (R) :

Entity view of ability motivates students to learn more effectively.

Choose the correct option :

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A)
- (3) (A) is true but (R) is false
- (4) Both (A) and (R) are false

अभिकथन (A) :

अध्यापक को चाहिए कि वह विद्यार्थियों को योग्यता का सत्त्व संबंधी परिप्रेक्ष्य विकसित करने के लिए प्रोत्साहित करें।

तर्क (R) :

योग्यता का अस्तित्व संबंधी परिप्रेक्ष्य विद्यार्थियों को अधिक प्रभावशाली तरीके से सीखने के लिए अभिप्रेरित करता है।

सही विकल्प चुनिए :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या करता है
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सही है लेकिन (R) गलत है
- (4) (A) और (R) दोनों गलत हैं

[Question ID = 24][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_102_Q24]

- 1. 1 [Option ID = 93]
- 2. 2 [Option ID = 94]
- 3. 3 [Option ID = 95]
- 4. 4 [Option ID = 96]

25) Which of the following is likely to hinder problem solving ?

- (1) Functional fixedness
- (2) Cognitive flexibility
- (3) Divergent thinking
- (4) Reflective writing

निम्नलिखित में से किसके द्वारा समस्या समाधान में अवरोध पैदा होने की संभावना है ?

- (1) कार्यात्मक स्थिरता
- (2) संज्ञानात्मक सुनम्यता (लचीलापन)
- (3) अपसारी चिंतन
- (4) विमर्शात्मक लेखन

[Question ID = 25][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_102_Q25]

- 1. 1 [Option ID = 97]

2. 2 [Option ID = 98]
3. 3 [Option ID = 99]
4. 4 [Option ID = 100]

26) **Assertion (A) :**

Teachers should identify the misconceptions carried by students and discuss those instead of ignoring them.

Reason (R) :

These misconceptions are a form of alternative conceptions which students often form based on their interaction with environment and these are meaningful in process of learning.

Choose the correct option :

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A)
- (3) (A) is true but (R) is false
- (4) Both (A) and (R) are false

अभिकथन (A) :

अध्यापकों को चाहिए कि वे विद्यार्थियों की भ्रांतियों की पहचान करें और उनको अनदेखी करने के बजाय उन पर चर्चा करें।

तर्क (R) :

ये भ्रांतियाँ वैकल्पिक अवधारणाओं के रूप हैं, जो अक्सर विद्यार्थी अपने परिवेश के साथ अन्तःक्रिया करके आधार बना लेते हैं और ये अधिगम की प्रक्रिया में अर्थपूर्ण हैं।

सही विकल्प चुनिए :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या करता है
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सही है लेकिन (R) गलत है
- (4) (A) और (R) दोनों गलत हैं

[Question ID = 26][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_102_Q26]

1. 1 [Option ID = 101]
2. 2 [Option ID = 102]
3. 3 [Option ID = 103]
4. 4 [Option ID = 104]

27) **Emotions _____.**

- (1) significantly influence learning but don't have any influence on memory
- (2) have no influence on learning but significantly influence memory
- (3) significantly influence learning as well as memory
- (4) have no influence either on learning or on memory

भावनाएँ

- (1) अधिगम को महत्वपूर्ण रूप से प्रभावित करती हैं परन्तु स्मृति पर इनका कोई प्रभाव नहीं पड़ता है ।
- (2) अधिगम पर किसी प्रकार का प्रभाव नहीं डालती लेकिन स्मृति को महत्वपूर्ण रूप से प्रभावित करती हैं ।
- (3) अधिगम को महत्वपूर्ण रूप से प्रभावित करती हैं साथ ही साथ स्मृति को भी ।
- (4) न तो अधिगम को प्रभावित करती हैं और न ही स्मृति को प्रभावित करती हैं ।

[Question ID = 27][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_102_Q27]

1. 1 [Option ID = 105]
2. 2 [Option ID = 106]
3. 3 [Option ID = 107]
4. 4 [Option ID = 108]

28) Students feel motivated to learn if the task is

- (1) Irrelevant
- (2) Unchallenging
- (3) Related to their life
- (4) Very abstract

विद्यार्थी सीखने के प्रति अभिप्रेरित होते हैं यदि कार्य

- (1) अप्रासंगिक हो ।
- (2) बिना किसी चुनौती वाला हो ।
- (3) उनके जीवन से संबंधित हो ।
- (4) बहुत ही अमूर्त हो ।

[Question ID = 28][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_102_Q28]

1. 1 [Option ID = 109]
2. 2 [Option ID = 110]
3. 3 [Option ID = 111]
4. 4 [Option ID = 112]

29) To facilitate students' learning, a teacher should

- (1) ignore previous knowledge of students
- (2) not clarify syntax and structure
- (3) minimise generalisation and transfer of learning
- (4) avoid use of subject-jargons

विद्यार्थियों के अधिगम को सहज-सुगम बनाने के लिए अध्यापक को क्या करना चाहिए ?

- (1) विद्यार्थियों के पूर्व ज्ञान की अनदेखी करनी चाहिए
- (2) वाक्य-विन्यास और संरचना स्पष्ट नहीं करनी चाहिए
- (3) अधिगम के अति सामान्यीकरण और निस्तारण को कम करना चाहिए
- (4) विषय से संबंधित शब्द-जाल के प्रयोग से बचना चाहिए

[Question ID = 29][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_102_Q29]

1. 1 [Option ID = 113]
2. 2 [Option ID = 114]
3. 3 [Option ID = 115]
4. 4 [Option ID = 116]

30) Which of the following hinders learning ?

- (1) Relating previous knowledge with topic to be taught
- (2) Sense of alienation with school culture
- (3) Implementation of multisensory approach
- (4) Pedagogy based on constructivism

निम्नलिखित में से किसके द्वारा अधिगम में बाधा उत्पन्न होती है ?

- (1) पहले पढ़ाए गए विषय से ज्ञान को सम्बद्ध करना
- (2) विद्यालयी संस्कृति से विमुखता का भाव
- (3) बहुसंवेदी उपागम का क्रियान्वयन
- (4) रचनावाद पर आधारित शिक्षणशास्त्रीय प्रविधियाँ

[Question ID = 30][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_102_Q30]

1. 1 [Option ID = 117]
2. 2 [Option ID = 118]
3. 3 [Option ID = 119]
4. 4 [Option ID = 120]

Topic:- MATH_Q31-45_P1_CTET

1) Ten crore twenty thousand two hundred three is written in figures as

- (1) 100002203
- (2) 1020203
- (3) 1002203
- (4) 100020203

दस करोड़ बीस हजार दो सौ तीन को अंकों में लिखा जाता है

- (1) 100002203
- (2) 1020203
- (3) 1002203
- (4) 100020203

[Question ID = 31][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_102_Q31]

1. 1 [Option ID = 121]
2. 2 [Option ID = 122]
3. 3 [Option ID = 123]
4. 4 [Option ID = 124]

2) Which of the following fractions is less than $\frac{4}{5}$ and greater than $\frac{1}{2}$?

- (1) $\frac{8}{9}$
- (2) $\frac{7}{9}$
- (3) $\frac{1}{3}$
- (4) $\frac{2}{5}$

निम्न में से कौन-सी भिन्न $\frac{4}{5}$ से छोटी है और $\frac{1}{2}$ से बड़ी है ?

- (1) $\frac{8}{9}$
- (2) $\frac{7}{9}$
- (3) $\frac{1}{3}$
- (4) $\frac{2}{5}$

[Question ID = 32][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_102_Q32]

1. 1 [Option ID = 125]
2. 2 [Option ID = 126]
3. 3 [Option ID = 127]
4. 4 [Option ID = 128]

3) What will be the value of K in the six digit number 56234K, if the number is divisible by 6 ?

- (1) 0
- (2) 1
- (3) 4
- (4) 6

छः अंकों की संख्या 56234K, में K का क्या मान होगा, यदि यह संख्या 6 से विभाज्य हो ?

- (1) 0
- (2) 1
- (3) 4
- (4) 6

[Question ID = 33][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_102_Q33]

1. 1 [Option ID = 129]
2. 2 [Option ID = 130]
3. 3 [Option ID = 131]
4. 4 [Option ID = 132]

- 4) In a class of 28 students, 15 are girls. If 21 students clean their teeth daily and $\frac{3}{5}$ of the girls clean their teeth daily, then state which fraction of boys are doing the same work daily.

- (1) $\frac{2}{5}$
- (2) $\frac{4}{7}$
- (3) $\frac{4}{9}$
- (4) $\frac{12}{13}$

28 विद्यार्थियों की एक कक्षा में 15 लड़कियाँ हैं। यदि 21 विद्यार्थी प्रतिदिन अपने दाँत साफ करते हैं तथा लड़कियों का $\frac{3}{5}$ भाग प्रतिदिन अपने दाँत साफ करती हैं, तो बताइए कि लड़कों का कितना भाग प्रतिदिन यही काम करता है।

- (1) $\frac{2}{5}$
- (2) $\frac{4}{7}$
- (3) $\frac{4}{9}$
- (4) $\frac{12}{13}$

[Question ID = 34][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_102_Q34]

- 1. 1 [Option ID = 133]
- 2. 2 [Option ID = 134]
- 3. 3 [Option ID = 135]
- 4. 4 [Option ID = 136]

- 5) Which of the following statements are true ?

- (i) Every number is always more than its additive inverse.
- (ii) Sum of any two integers is always more than each of the integers.
- (iii) Successor of -2 is -1.
- (iv) Product of a number and its additive inverse is always negative.

Options :

- (1) (i) and (iii)
- (2) (ii) and (iv)
- (3) (i) and (ii)
- (4) (iii) and (iv)

निम्न में से कौन-से कथन सत्य हैं ?

- (i) प्रत्येक संख्या अपने योज्य प्रतिलोम से सदैव बड़ी होती है।
- (ii) किन्हीं भी दो पूर्णांकों का योग उन पूर्णांकों में से प्रत्येक से बड़ा होता है।
- (iii) -2 का परवर्ती -1 है।
- (iv) एक संख्या और उसके योज्य प्रतिलोम का गुणनफल सदैव ऋणात्मक होता है।

विकल्प :

- (1) (i) और (iii)
- (2) (ii) और (iv)
- (3) (i) और (ii)
- (4) (iii) और (iv)

[Question ID = 35][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_102_Q35]

- 1. 1 [Option ID = 137]
- 2. 2 [Option ID = 138]
- 3. 3 [Option ID = 139]
- 4. 4 [Option ID = 140]

6) A shopkeeper bought 138 boxes of apples each containing 24 apples. He could sell only $117\frac{3}{4}$ boxes of apples on the first day. How many apples are left with him ?

- (1) 486
- (2) 498
- (3) 510
- (4) 522

एक दुकानदार ने सेबों के 138 डिब्बे, जिनमें से प्रत्येक में 24 सेब हैं, खरीदे। पहले दिन वह सेबों के केवल $117\frac{3}{4}$ डिब्बे ही बेच पाया। उसके पास कितने सेब शेष बचे हैं ?

- (1) 486
- (2) 498
- (3) 510
- (4) 522

[Question ID = 36][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_102_Q36]

- 1. 1 [Option ID = 141]
- 2. 2 [Option ID = 142]
- 3. 3 [Option ID = 143]
- 4. 4 [Option ID = 144]

7) Two angles having their sum 180° are always known as

- (1) Adjacent angles
- (2) Complementary angles
- (3) Supplementary angles
- (4) Linear pair

दो कोण जिनका योग 180° है, सदैव कहलाते हैं

- (1) आसन्न कोण
- (2) पूरक कोण
- (3) सम्पूरक कोण
- (4) रैखिक युग्म

[Question ID = 37][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_102_Q37]

- 1. 1 [Option ID = 145]
- 2. 2 [Option ID = 146]
- 3. 3 [Option ID = 147]
- 4. 4 [Option ID = 148]

8) Which of the following statements is *not* true ?

- (1) Sum of an acute angle and a right angle is always an obtuse angle.
- (2) Sum of two acute angles is always less than a right angle.
- (3) Sum of two right angles is equal to a straight angle.
- (4) Sum of two obtuse angles is always a reflex angle.

निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सत्य *नहीं* है ?

- (1) एक न्यूनकोण और एक समकोण का योग सदैव एक अधिक कोण होता है।
- (2) दो न्यूनकोणों का योग सदैव एक समकोण से कम होता है।
- (3) दो समकोणों का योग एक ऋजु कोण के बराबर होता है।
- (4) दो अधिक कोणों का योग सदैव एक प्रतिवर्ती कोण होता है।

[Question ID = 38][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_102_Q38]

- 1. 1 [Option ID = 149]
- 2. 2 [Option ID = 150]
- 3. 3 [Option ID = 151]
- 4. 4 [Option ID = 152]

9) Which one of the following groups of letters have only one line of symmetry ?

- (1) B, I, H
- (2) C, G, U
- (3) D, E, M
- (4) N, A, B

निम्न अक्षर-समूहों में से किस एक में केवल एक सममित रेखा है ?

- (1) B, I, H
- (2) C, G, U
- (3) D, E, M
- (4) N, A, B

[Question ID = 39][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_102_Q39]

- 1. 1 [Option ID = 153]
- 2. 2 [Option ID = 154]
- 3. 3 [Option ID = 155]
- 4. 4 [Option ID = 156]

10) Yogesh runs with a speed of 30 km/h and completes a race in 5 minutes. What is the length of the race (in m) ?

- (1) 2050
- (2) 2500
- (3) 2550
- (4) 2600

योगेश 30 km/h की चाल से दौड़ता है और किसी दौड़ को 5 मिनट में पूरा करता है। उस दौड़ की कितनी लंबाई (m में) है ?

- (1) 2050
- (2) 2500
- (3) 2550
- (4) 2600

[Question ID = 40][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_102_Q40]

- 1. 1 [Option ID = 157]
- 2. 2 [Option ID = 158]
- 3. 3 [Option ID = 159]
- 4. 4 [Option ID = 160]

11) Shalu reached her sister's house on 18th January, 2020 in the morning and left her house on 2nd April, 2020 at night. For how many days did she stay there ?

- (1) 74
- (2) 75
- (3) 76
- (4) 77

शालू प्रातः 18 जनवरी, 2020 को अपनी बहन के घर पहुँची और 2 अप्रैल, 2020 की रात को वापस चल पड़ी। वह वहाँ कितने दिन ठहरी ?

(1) 74

(2) 75

(3) 76

(4) 77

[Question ID = 41][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_102_Q41]

1. 1 [Option ID = 161]
2. 2 [Option ID = 162]
3. 3 [Option ID = 163]
4. 4 [Option ID = 164]

12) The side of a square is 48 cm. The length and breadth of a rectangle are $1\frac{1}{2}$ and $\frac{2}{3}$ respectively of the side of the square. The difference in their perimeters (in cm) is

(1) 10

(2) 12

(3) 14

(4) 16

एक वर्ग की भुजा 48 cm है। एक आयत की लम्बाई और चौड़ाई उस वर्ग की भुजा की क्रमशः $1\frac{1}{2}$ तथा $\frac{2}{3}$ गुनी हैं। इनके परिमापों में अन्तर (cm में) है

(1) 10

(2) 12

(3) 14

(4) 16

[Question ID = 42][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_102_Q42]

1. 1 [Option ID = 165]
2. 2 [Option ID = 166]
3. 3 [Option ID = 167]
4. 4 [Option ID = 168]

13) What will be the next number in the pattern $\frac{1}{4}, \frac{3}{16}, \frac{5}{64}, \frac{7}{256}, \underline{\hspace{1cm}}$?

(1) $\frac{8}{125}$

(2) $\frac{9}{284}$

(3) $\frac{9}{1024}$

(4) $\frac{11}{4096}$

पैटर्न $\frac{1}{4}, \frac{3}{16}, \frac{5}{64}, \frac{7}{256}, \dots$ में अगली संख्या क्या आएगी ?

(1) $\frac{8}{125}$

(2) $\frac{9}{284}$

(3) $\frac{9}{1024}$

(4) $\frac{11}{4096}$

[Question ID = 43][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_102_Q43]

1. 1 [Option ID = 169]
2. 2 [Option ID = 170]
3. 3 [Option ID = 171]
4. 4 [Option ID = 172]

14) 540 persons were asked to vote for their favourite season from the three seasons – Winter, Summer, Rainy. Data so obtained was represented in a pie chart. If the central angle for winter season is 150° , then how many persons had voted for winter season ? (Assume that each person has voted for one season only)

(1) 100

(2) 150

(3) 225

(4) 300

540 व्यक्तियों से शीत, ग्रीष्म और वर्षा ऋतुओं में से उनकी पसन्द की ऋतु पूछी गई। प्राप्त आंकड़ों को पाई चार्ट पर दर्शाया गया। यदि शीत ऋतु का केन्द्रीय कोण 150° आया, तो कितने व्यक्तियों ने शीत ऋतु को पसन्द किया ? (कल्पना कीजिए कि प्रत्येक व्यक्ति ने केवल एक ऋतु को ही पसंद किया है)

(1) 100

(2) 150

(3) 225

(4) 300

[Question ID = 44][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_102_Q44]

1. 1 [Option ID = 173]
2. 2 [Option ID = 174]
3. 3 [Option ID = 175]
4. 4 [Option ID = 176]

15) Rahul saved some money every month from his pocket money as given below :

End of the month	Total Savings (in ₹) up to that month
------------------	--

January	80
February	140
March	210
April	285
May	375
June	480

Which of the following statements is correct ?

- (1) Savings in May is maximum.
- (2) Sum of savings in January and February is equal to the sum of savings in March and May.
- (3) Least savings is in the month of February.
- (4) Total savings up to end of June is ₹ 375.

राहुल ने अपने जेब खर्च में से प्रति माह कुछ बचत की, जैसा नीचे दिया है :

माह का अन्त	उस माह तक कुल बचत (₹ में)
-------------	---------------------------

जनवरी	80
फरवरी	140
मार्च	210
अप्रैल	285
मई	375
जून	480

निम्न में से कौन-सा कथन सही है ?

- (1) मई में अधिकतम बचत हुई ।
- (2) जनवरी और फरवरी में हुई बचत का योग मार्च तथा मई में हुई बचत के योग के बराबर है ।
- (3) सबसे कम बचत फरवरी माह में हुई ।
- (4) जून माह के अन्त तक की कुल बचत ₹ 375 है ।

[Question ID = 45][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_102_Q45]

- 1. 1 [Option ID = 177]
- 2. 2 [Option ID = 178]
- 3. 3 [Option ID = 179]
- 4. 4 [Option ID = 180]

Topic:- MATH_Q46-60_P1_CTET

- 1) According to National Curriculum Framework, 2005 discussions in a primary grade mathematics classroom should be
- (1) didactic in nature.
 - (2) based on mathematical concepts learnt inside the classroom only.
 - (3) contextual and based on life-experiences of children.
 - (4) focused on solving problems given in mathematics textbook.

राष्ट्रीय पाठ्यचर्या रूपरेखा, 2005 के अनुसार, प्राथमिक स्तर की गणित की कक्षा में परिचर्चा _____ होनी चाहिए।

- (1) प्रकृति में उपदेशात्मक
- (2) केवल कक्षा में सीखी हुई गणितीय अवधारणाओं पर आधारित
- (3) संदर्भात्मक एवं बच्चों के जीवन के अनुभवों पर आधारित
- (4) गणित की पाठ्यपुस्तक में दी गई समस्याओं के समाधान पर केन्द्रित

[Question ID = 46][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_102_Q46]

1. 1 [Option ID = 181]
2. 2 [Option ID = 182]
3. 3 [Option ID = 183]
4. 4 [Option ID = 184]

- 2) Which of the following is the most appropriate characteristic of mathematical language at primary level ?
- (1) It must be highly focused, specific and technical.
 - (2) It must be ambiguous and open-ended so as to make learning joyful.
 - (3) It should be reinforced through the language used by the child in everyday life.
 - (4) It should not include mathematical vocabulary at all.

निम्नलिखित में से कौन-सी प्राथमिक स्तर पर गणितीय भाषा की सर्वाधिक उपयुक्त विशिष्टताएँ हैं ?

- (1) यह अत्यधिक एकाग्रचित, सुस्पष्ट और प्राविधिक होनी चाहिए।
- (2) अधिगम को आनन्दमयी बनाने के लिए इसे अस्पष्ट और आम दिनचर्या वाली भाषा की तरह होना चाहिए।
- (3) दैनिक जीवन में बच्चों द्वारा उपयोग की जाने वाली भाषा के माध्यम से इसे प्रबलित करना चाहिए।
- (4) इसमें गणितीय शब्दसंग्रह को बिल्कुल भी सम्मिलित नहीं किया जाना चाहिए।

[Question ID = 47][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_102_Q47]

1. 1 [Option ID = 185]
2. 2 [Option ID = 186]
3. 3 [Option ID = 187]
4. 4 [Option ID = 188]

3) Which of the following is/are the most appropriate purpose of classroom assessment in mathematics at primary level ?

- (A) To inform and guide teaching-learning process.
- (B) To provide opportunities to the learner to reflect on their learning.
- (C) To create competition among learners to improve their performance.

Choose the correct option :

- (1) (A) and (B)
- (2) (A) and (C)
- (3) (B) and (C)
- (4) Only (A)

निम्नलिखित में से प्राथमिक स्तर पर गणित के कक्षायी आकलन के सर्वाधिक उपयुक्त उद्देश्य क्या है/हैं ?

- (A) शिक्षण-अधिगम प्रक्रिया को निर्देशित करना एवं मार्गदर्शन देना ।
- (B) शिक्षार्थियों को उनके अधिगम पर विचार करने के अवसर प्रदान करना ।
- (C) शिक्षार्थियों में उनके निष्पादन में सुधार के लिए प्रतिस्पर्धा की भावना विकसित करना ।

सही विकल्प का चयन कीजिए :

- (1) (A) और (B)
- (2) (A) और (C)
- (3) (B) और (C)
- (4) केवल (A)

[Question ID = 48][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_102_Q48]

- 1. 1 [Option ID = 189]
- 2. 2 [Option ID = 190]
- 3. 3 [Option ID = 191]
- 4. 4 [Option ID = 192]

4) Which of the following is **not** a pre-number concept ?

- (1) Matching
- (2) Hierarchical inclusion
- (3) Seriating
- (4) Approximation

निम्नलिखित में से कौन-सी संख्या-पूर्व अवधारणा **नहीं** है ?

- (1) मिलान
- (2) पदानुक्रमित समावेशन
- (3) क्रमबद्ध लगाना
- (4) सन्निकटन

[Question ID = 49][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_102_Q49]

1. 1 [Option ID = 193]
2. 2 [Option ID = 194]
3. 3 [Option ID = 195]
4. 4 [Option ID = 196]

5) The children in a mathematics class are arranging the given numbers in the following order :

28, 48, 57, 92

Which of the following concepts is being used by the children in arranging the numbers ?

- (1) Proportion
- (2) Place value
- (3) Regrouping
- (4) Approximation

गणित की कक्षा में बच्चे दी गई संख्याओं को निम्नलिखित क्रम में व्यवस्थित कर रहे हैं :

28, 48, 57, 92

बच्चों द्वारा निम्नलिखित में से कौन-सी अवधारणा का उपयोग संख्याओं को व्यवस्थित करने में किया गया है ?

- (1) समानुपात
- (2) स्थानीय मान
- (3) पुनः समूहीकरण
- (4) सन्निकटन

[Question ID = 50][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_102_Q50]

1. 1 [Option ID = 197]
2. 2 [Option ID = 198]
3. 3 [Option ID = 199]
4. 4 [Option ID = 200]

6) Which among the following is the most appropriate strategy for introducing the concept of place value to grade I learners ?

- (1) Write the place value of numbers on the blackboard and explain.
- (2) Write expanded form of numbers.
- (3) Use manipulatives to explain 10 as a bundle of ones.
- (4) Draw place value columns on a chart paper.

स्तर I के शिक्षार्थियों को स्थानीय मान की अवधारणा प्रस्तावित करने के लिए निम्नलिखित में से कौन-सी सबसे उपयुक्त योजना है ?

- (1) श्यामपट्ट पर संख्याओं का स्थानीय मान लिखिए और समझाइए ।
- (2) संख्याओं के विस्तारित रूप को लिखिए ।
- (3) हस्त कौशल सामग्री का उपयोग करते हुए 10 को एकक के गट्टे के रूप में समझाइये ।
- (4) स्थानीय मान के स्तंभों को चार्ट पेपर पर चित्रित कीजिए ।

[Question ID = 51][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_102_Q51]

1. 1 [Option ID = 201]
2. 2 [Option ID = 202]
3. 3 [Option ID = 203]
4. 4 [Option ID = 204]

7) "Communication is an important process skill required in mathematics." What do you mean by mathematical communication ?

- (1) Ability of the child to read the word problems quickly and correctly
- (2) Ability of the child to participate in mathematics quiz
- (3) Ability of the child to consolidate, organise and express mathematical thinking
- (4) Ability of the child to write mathematical essays

"गणित में संप्रेषण एक महत्वपूर्ण वांछित प्रक्रिया कौशल है।" गणितीय संप्रेषण से आप क्या समझते हैं ?

- (1) ईबारती सवालों को शीघ्र तथा सही तरीके से पढ़ने की बच्चे की क्षमता
- (2) गणितीय प्रश्नोत्तरी में भाग लेने की बच्चे की क्षमता
- (3) गणितीय चिंतन को समेकित, संघटित एवं अभिव्यक्त करने की बच्चे की क्षमता
- (4) गणितीय निबंध लिखने की बच्चे की क्षमता

[Question ID = 52][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_102_Q52]

1. 1 [Option ID = 205]
2. 2 [Option ID = 206]
3. 3 [Option ID = 207]
4. 4 [Option ID = 208]

8) When asked to find out $354 + 99$, a primary grade student, solves it in the following way :

$$354 + 99 = 354 + 99 + 1 - 1 = 354 + 100 - 1 = 454 - 1 = 453$$

The strategy used by the student to find the sum is known as

- (1) Substitution
- (2) Addition-Subtraction
- (3) Compensation
- (4) Partition

जब $354 + 99$ का जोड़ ज्ञात करने के लिए कहा गया, तब प्राथमिक स्तर के विद्यार्थी ने निम्न प्रकार से उसे हल किया :

$$354 + 99 = 354 + 99 + 1 - 1 = 354 + 100 - 1 = 454 - 1 = 453$$

जोड़ ज्ञात करने के लिए विद्यार्थी द्वारा प्रयुक्त विधि/कार्यनीति कहलाती है

- (1) विस्थापन
- (2) योजन-व्यवकलन
- (3) प्रतिकरण
- (4) वितरण/विभाजन

[Question ID = 53][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_102_Q53]

1. 1 [Option ID = 209]

2. 2 [Option ID = 210]
3. 3 [Option ID = 211]
4. 4 [Option ID = 212]

9) Which of the following is **not** true about mathematics ?

- (1) It is based on empirical evidences to prove different mathematical truths.
- (2) It is based on deductive reasoning.
- (3) It is a creative discipline and has aesthetic value.
- (4) It is validated by reasoning.

निम्नलिखित में से कौन-सा गणित के संबंध में सही **नहीं** है ?

- (1) विभिन्न गणितीय तथ्यों को प्रमाणित करने के लिए यह अनुभवजन्य/अनुभवसिद्ध साक्ष्यों पर आधारित है।
- (2) यह निगमनात्मक विवेचन पर आधारित है।
- (3) यह एक सृजनात्मक विषय-क्षेत्र है और इसका सौंदर्यपरक मूल्य है।
- (4) इसे तर्क द्वारा वैधीकृत/अभिपुष्ट किया जाता है।

[Question ID = 54][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_102_Q54]

1. 1 [Option ID = 213]
2. 2 [Option ID = 214]
3. 3 [Option ID = 215]
4. 4 [Option ID = 216]

10) 'NIPUN' Bharat scheme that ensures every child in India gains foundational numeracy and literacy was launched by the Education Ministry of India under National Education Policy (NEP) 2020. 'NIPUN' stands for

- (1) National Initiative for Proficiency in Reading with Understanding and Numeracy
- (2) National Initiative for Proficiency in Writing with Understanding and Numeracy
- (3) National Initiative for Perfection in Understanding and Numeracy
- (4) National Initiative for Improved Pedagogy in Understanding and Numeracy

राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 (NEP 2020) के अंतर्गत, भारतीय शिक्षा मंत्रालय द्वारा 'निपुण' भारत योजना की शुरुआत की गई थी जो प्रत्येक छात्र में आधारभूत संख्यात्मकता एवं साक्षरता को सुनिश्चित करती है। 'निपुण' भारत का पूरा नाम है

- (1) नेशनल इनीशिएटिव फॉर प्रोफिशिएंसी इन रीडिंग विद अंडरस्टैंडिंग एंड न्यूमेरेसी
- (2) नेशनल इनीशिएटिव फॉर प्रोफिशिएंसी इन राइटिंग विद अंडरस्टैंडिंग एंड न्यूमेरेसी
- (3) नेशनल इनीशिएटिव फॉर परफेक्शन इन अंडरस्टैंडिंग एंड न्यूमेरेसी
- (4) नेशनल इनीशिएटिव फॉर इम्प्रूव्ड पैडागोजी इन अंडरस्टैंडिंग एंड न्यूमेरेसी

[Question ID = 55][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_102_Q55]

1. 1 [Option ID = 217]
2. 2 [Option ID = 218]
3. 3 [Option ID = 219]
4. 4 [Option ID = 220]

11) Class I and Class II NCERT books have chapters based on listing out daily activities in a child's routine; the days of a week, days of months, change of weather etc. Such chapters :

- (1) Convey no meaning in a mathematics classroom.
- (2) Make mathematics textbook colourful and fun to read.
- (3) Help students learn the standard units of measurement.
- (4) Help students to learn the concept of time contextually.

NCERT की कक्षा I और कक्षा II की पाठ्यपुस्तकों में ऐसे पाठ हैं जो कि बच्चे की दैनिक गतिविधियों को सूचीबद्ध करने पर; सप्ताह के दिनों पर, महीनों के दिनों पर, मौसम के परिवर्तन, आदि पर आधारित हैं। ऐसे पाठ :

- (1) गणित की कक्षा में किसी अर्थ को संप्रेषित नहीं करते हैं।
- (2) गणित की पाठ्यपुस्तक को रंग-बिरंगा एवं आनंददायक बनाते हैं।
- (3) विद्यार्थियों को मापन की मानक इकाइयों को सीखने में सहयोग करते हैं।
- (4) विद्यार्थियों को समय की अवधारणा को संदर्भात्मक रूप से सीखने में सहयोग करते हैं।

[Question ID = 56][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_102_Q56]

1. 1 [Option ID = 221]
2. 2 [Option ID = 222]
3. 3 [Option ID = 223]
4. 4 [Option ID = 224]

12) Which among the following is/are part of the key processes required for developing creative thinking in mathematics ?

- A. Recognising patterns and relationships
- B. Formulating hypotheses
- C. Using a given formula to solve problems

- (1) A and B
- (2) A and C
- (3) B and C
- (4) Only B

निम्नलिखित में से कौन-सा/से गणित में सृजनात्मक चिंतन के विकास के लिए मुख्य प्रक्रमों का एक भाग है/हैं ?

- A. पैटर्न तथा संबंधों को पहचानना
- B. परिकल्पनाएँ बनाना
- C. दिए गए सूत्र का उपयोग कर समस्याओं का समाधान करना

- (1) A और B
- (2) A और C
- (3) B और C
- (4) केवल B

[Question ID = 57][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_102_Q57]

1. 1 [Option ID = 225]
2. 2 [Option ID = 226]
3. 3 [Option ID = 227]
4. 4 [Option ID = 228]

13) According to National Curriculum Framework 2005, the most appropriate way to develop a positive attitude towards mathematics and a liking for it in primary grade children is to

- (1) provide opportunities to enhance cognitive skills for learning mathematics
- (2) use mathematical games, puzzles and stories to make connections between mathematics and children's life experiences
- (3) use an aptitude scale to find out children's score on it and provide remedial measures
- (4) frequently organise sessions by experts on importance of mathematics in everyday life

राष्ट्रीय पाठ्यचर्या रूपरेखा 2005 के अनुसार, प्राथमिक स्तर के बच्चों में गणित के प्रति रुचि एवं एक सकारात्मक दृष्टिकोण का विकास करने का सबसे उपयुक्त मार्ग है

- (1) गणित के अधिगम हेतु संज्ञानात्मक कौशलों में वृद्धि के लिए अवसर प्रदान करना
- (2) गणित एवं बच्चों के जीवन के अनुभवों में, गणितीय खेलों, पहेलियों और कहानियों का उपयोग कर, संबंध बनाना
- (3) अभिक्षमता स्केल का उपयोग कर बच्चों का परिणाम जानना एवं उपचारी विधियाँ प्रदान करना
- (4) दैनिक जीवन में गणित के महत्त्व पर विशेषज्ञों द्वारा सत्रों का निरंतर आयोजन करना

[Question ID = 58][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_102_Q58]

1. 1 [Option ID = 229]
2. 2 [Option ID = 230]
3. 3 [Option ID = 231]
4. 4 [Option ID = 232]

14) When asked to solve 12×25 , a child uses the following method :

$$12 \times 25 = 3 \times 4 \times 25 = 3 \times 100 = 300$$

As a constructivist mathematics teacher what will be your reaction to the strategy used by the child ?

- (1) Accept the answer but tell the child that it is not the right way to do multiplication.
- (2) Instruct the child to seek help from other students to solve the problem using correct algorithm.
- (3) Appreciate the child and encourage other students to come up with different ways to solve the problem.
- (4) Appreciate the child's answer but advice him/her not to use this method in examination to solve the problem.

जब किसी बच्चे को 12×25 का हल निकालने के लिए कहा गया, तब उसने निम्नलिखित विधि अपनाई :

$$12 \times 25 = 3 \times 4 \times 25 = 3 \times 100 = 300$$

गणित के एक रचनावादी शिक्षक के रूप में, बच्चे द्वारा प्रयुक्त विधि पर आपकी क्या प्रतिक्रिया होगी ?

- (1) उत्तर स्वीकारें किन्तु बच्चे को बताएँ कि गुणन करने की यह सही विधि नहीं है।
- (2) सही कलन विधि का उपयोग कर प्रश्न हल करने के लिए बच्चे को अन्य विद्यार्थियों की सहायता लेने का निर्देश दें।
- (3) बच्चे की सराहना करें और अन्य विद्यार्थियों को भी प्रश्न हल करने के लिए विभिन्न तरीकों को ढूँढने के लिए कहें।
- (4) बच्चे के उत्तर की सराहना करें किन्तु उसे सलाह दें कि परीक्षा में प्रश्न हल करने के लिए इस विधि का उपयोग न करे।

[Question ID = 59][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_102_Q59]

1. 1 [Option ID = 233]
2. 2 [Option ID = 234]
3. 3 [Option ID = 235]
4. 4 [Option ID = 236]

15) Which of the following statements is least likely to be one of the characteristics of levels in Van Hiele's theory of geometric thinking ?

- (1) They are age dependent
- (2) They are sequential
- (3) They are experience dependent
- (4) They are developmental

निम्नलिखित कथनों में से कौन-सा कथन वैन ह्येले की ज्यामितीय चिंतन के सिद्धांत (थ्योरी) में स्तरों की न्यून रूप से संभावनीय विशिष्टता है ?

- (1) ये आयु पर निर्भर हैं
- (2) ये आनुक्रमिक हैं
- (3) ये अनुभव पर निर्भर हैं
- (4) ये विकासात्मक हैं

[Question ID = 60][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_102_Q60]

1. 1 [Option ID = 237]
2. 2 [Option ID = 238]
3. 3 [Option ID = 239]
4. 4 [Option ID = 240]

- 1) With respect to the location of the capital of India the directions of Lucknow (Capital of Uttar Pradesh) and Jaipur (Capital of Rajasthan) respectively are
- (1) North-East, North-West
 - (2) South-East, South-West
 - (3) South-West, South-East
 - (4) North-West, North-East

भारत की राजधानी की स्थिति के सापेक्ष लखनऊ (उत्तर प्रदेश की राजधानी) और जयपुर (राजस्थान की राजधानी) की दिशाएँ क्रमशः हैं

- (1) उत्तर-पूर्व, उत्तर-पश्चिम
- (2) दक्षिण-पूर्व, दक्षिण-पश्चिम
- (3) दक्षिण-पश्चिम, दक्षिण-पूर्व
- (4) उत्तर-पश्चिम, उत्तर-पूर्व

[Question ID = 61][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_102_Q61]

1. 1 [Option ID = 241]
2. 2 [Option ID = 242]
3. 3 [Option ID = 243]
4. 4 [Option ID = 244]

- 2) A teacher is recruited in a school in Maharashtra. She is teaching about food and she gives an example of 'bharli vangi', which is a dish made of
- (1) stuffed baby eggplant preparation
 - (2) plain lentil stew
 - (3) creamy dish of fresh pomfret fishes
 - (4) curry made of potatoes, cauliflower and tomatoes

एक अध्यापिका की नियुक्ति महाराष्ट्र के एक विद्यालय में हुई है। वह भोजन के विषय में पढ़ा रही है तथा वह 'भरली वांगी' का उदाहरण देती है जो कि एक व्यंजन है जो बना है

- (1) छोटे-छोटे भरवाँ बैंगन से
- (2) सादा दाल का दमपुख्त (स्टू)
- (3) ताजी पोमफ्रेट मछलियों का मलाईदार व्यंजन
- (4) आलू, फूलगोभी तथा टमाटर की करी

[Question ID = 62][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_102_Q62]

1. 1 [Option ID = 245]
2. 2 [Option ID = 246]
3. 3 [Option ID = 247]
4. 4 [Option ID = 248]

- 3) The feathers of the birds are of different colours, shapes and sizes. Their feathers help them to fly and
- A. eat different types of food
 - B. keep them warm
 - C. walk in different ways
 - D. keep them waterproof
- (1) B and C
(2) B and D
(3) B, C and D
(4) A, B, C and D

पक्षियों के पंख विभिन्न रंगों, आकारों एवं माप के होते हैं। इनके पंख उन्हें उड़ने में सहायता करते हैं तथा

- A. विभिन्न प्रकार का भोजन खाने में
 - B. उन्हें गर्म रखते हैं
 - C. विभिन्न तरीकों से चलने में
 - D. उन्हें जलसह बनाते हैं
- (1) B और C
(2) B और D
(3) B, C और D
(4) A, B, C और D

[Question ID = 63][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_102_Q63]

- 1. 1 [Option ID = 249]
- 2. 2 [Option ID = 250]
- 3. 3 [Option ID = 251]
- 4. 4 [Option ID = 252]

4) Animals that lay eggs have following characteristics :

- (1) external ears and hair on their bodies
- (2) internal ears and no hair on their bodies
- (3) external ears and no hair on their bodies
- (4) internal ears and have hair on their bodies

जो पशु अण्डे देते हैं, उनकी निम्नलिखित विशेषताएँ होती हैं :

- (1) उनके बाहरी कान एवं शरीर पर बाल होते हैं।
- (2) उनके आंतरिक कान होते हैं एवं शरीर पर बाल नहीं होते हैं।
- (3) उनके बाहरी कान होते हैं एवं शरीर पर बाल नहीं होते हैं।
- (4) उनके आंतरिक कान एवं शरीर पर बाल होते हैं।

[Question ID = 64][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_102_Q64]

1. 1 [Option ID = 253]
2. 2 [Option ID = 254]
3. 3 [Option ID = 255]
4. 4 [Option ID = 256]

5) The name of the first Indian women who reached the peak of the Mount Everest and pitched the national flag and took photographs of the event is

- (1) Karnam Malleswari
- (2) Sunita Williams
- (3) Suryamani
- (4) Bacchhendri Pal

उस पहली भारतीय महिला का नाम, जिन्होंने एवरेस्ट पर्वत की चोटी पर कदम रखा और राष्ट्रीय ध्वज (तिरंगा) गाड़ा तथा कई फोटो भी खींचीं, है

- (1) कर्णम मल्लेश्वरी
- (2) सुनीता विलियम्स
- (3) सूर्यमणि
- (4) बछेन्द्री पाल

[Question ID = 65][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_102_Q65]

1. 1 [Option ID = 257]
2. 2 [Option ID = 258]
3. 3 [Option ID = 259]
4. 4 [Option ID = 260]

6) Which of the following statement(s) is/are true regarding Manipur ?

- A. Manipur means 'Land of Jewels'.
- B. Lavani is the folk dance of Manipur.
- C. Loktak lake is known for circular floating swamps called phumdis.
- D. Manipur is the largest producer of bamboo products.

- (1) A only
- (2) A, C and D
- (3) A, B and C
- (4) A and C

निम्नलिखित में से कौन-सा/से कथन मणिपुर के सम्बन्ध में सही है/हैं ?

- A. मणिपुर का अर्थ है 'जेवरों का देश' ।
- B. लावनी मणिपुर का लोक नृत्य है ।
- C. लोकटक ताल जाना जाता है फुमदी नामक गोलाकार तैरते हुए दलदलों के लिए ।
- D. मणिपुर बाँस के उत्पादों का सबसे बड़ा उत्पादक है ।

(1) केवल A

(2) A, C और D

(3) A, B और C

(4) A और C

[Question ID = 66][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_102_Q66]

- 1. 1 [Option ID = 261]
- 2. 2 [Option ID = 262]
- 3. 3 [Option ID = 263]
- 4. 4 [Option ID = 264]

7) Work is something we do to

- A. earn fame
- B. have fun
- C. support oneself and others
- D. save energy

(1) A and B

(2) B and C

(3) C only

(4) C and D

कार्य ऐसी चीज़ है जो हम करते हैं

- A. यश कमाने के लिए
- B. मनोरंजन के लिए
- C. अपने को व अन्य लोगों को सहारा/भरण-पोषण के लिए
- D. ऊर्जा बचाने के लिए

(1) A और B

(2) B और C

(3) केवल C

(4) C और D

[Question ID = 67][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_102_Q67]

- 1. 1 [Option ID = 265]
- 2. 2 [Option ID = 266]
- 3. 3 [Option ID = 267]
- 4. 4 [Option ID = 268]

- 8) Which of the following is true about an elephant herd ?
- A. Their herd always has two or more old male elephants in it.
 - B. Their herd has all male elephants and baby elephants living with female elephants.
 - C. Male elephants live in the herd till they are 14-15 years old.
 - D. Their herd has only female and baby elephants.

Choose the correct option :

- (1) A and B
- (2) B and C
- (3) C and D
- (4) A and D

हाथियों के झुंड के बारे में निम्नलिखित में से कौन-सा सही है ?

- A. उनके झुंड में हमेशा दो या उससे अधिक नर हाथी होते हैं।
- B. उनके झुंड में सारे नर हाथी होते हैं तथा हाथी के बच्चे मादा हाथियों के साथ रहते हैं।
- C. नर हाथी झुंड के साथ 14-15 वर्ष की आयु तक रहते हैं।
- D. उनके झुंड में केवल मादाएँ तथा हाथियों के बच्चे रहते हैं।

सही विकल्प का चयन कीजिए :

- (1) A तथा B
- (2) B तथा C
- (3) C तथा D
- (4) A तथा D

[Question ID = 68][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_102_Q68]

- 1. 1 [Option ID = 269]
- 2. 2 [Option ID = 270]
- 3. 3 [Option ID = 271]
- 4. 4 [Option ID = 272]

- 9) In the textbook for class V a map of Golconda Fort is given. On the right bottom of the map following scale is printed.

Scale 1 cm = 110 metre

If on the map the distance between the Fateh Darwaza and Patancheru Darwaza is 15.2 cm, the actual distance between these two places is

- (1) 1.520 km
- (2) 1.652 km
- (3) 1.672 km
- (4) 16.72 km

कक्षा V की पाठ्यपुस्तक में गोलकोंडा किले का मानचित्र दिया गया है। इस पर दाहिने नीचे की ओर पैमाना छपा है।

पैमाना 1 सेमी = 110 मीटर

यदि इस मानचित्र पर फतेह दरवाजा और पटनचेरु दरवाजा के बीच की दूरी 15.2 सेमी है, तो इन दोनों स्थानों के बीच की वास्तविक दूरी है

- (1) 1.520 किलोमीटर
- (2) 1.652 किलोमीटर
- (3) 1.672 किलोमीटर
- (4) 16.72 किलोमीटर

[Question ID = 69][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_102_Q69]

- 1. 1 [Option ID = 273]
- 2. 2 [Option ID = 274]
- 3. 3 [Option ID = 275]
- 4. 4 [Option ID = 276]

10) Sona's friend Tara is from Mizoram. Tara has difficulty in speaking Hindi because in Mizoram the main languages spoken are

- (1) Khasi, Assamese
- (2) Mizo, Lusei, Kuki
- (3) Meiteilon, English
- (4) Mao, Bengali

सोना की सहेली तारा मिज़ोरम से है। तारा को हिन्दी बोलने में परेशानी होती है क्योंकि मिज़ोरम में बोली जाने वाली प्रमुख भाषाएँ हैं

- (1) खासी, असमी
- (2) मिज़ो, लूसेई, कुकी
- (3) मेतेलॉन, अंग्रेजी
- (4) माओ, बंगाली

[Question ID = 70][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_102_Q70]

- 1. 1 [Option ID = 277]
- 2. 2 [Option ID = 278]
- 3. 3 [Option ID = 279]
- 4. 4 [Option ID = 280]

11) Petroleum and Coal are known as non-renewable fuels because they

- (1) cause pollution
- (2) are expensive
- (3) are obtained through fractional distillation
- (4) take many years to form

पेट्रोलियम तथा कोयले को अनवीकरणीय ईंधन कहा जाता है क्योंकि ये

- (1) प्रदूषण फैलाते हैं
- (2) महँगे होते हैं
- (3) प्रभाजी आसवन के द्वारा प्राप्त किए जाते हैं
- (4) बनने में कई साल लगते हैं

[Question ID = 71][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_102_Q71]

1. 1 [Option ID = 281]
2. 2 [Option ID = 282]
3. 3 [Option ID = 283]
4. 4 [Option ID = 284]

12) Mountaineers carry oxygen cylinders with them because they need it for

- (1) Cooking food as availability of fuel is less in mountains.
- (2) Keeping them warm by burning oxygen in it.
- (3) breathing as less oxygen is available at high altitudes.
- (4) Putting up support for tents.

पर्वतारोही अपने साथ ऑक्सीजन सिलिंडर ले जाते हैं क्योंकि उन्हें इसकी जरूरत होती है

- (1) खाना पकाने के लिए क्योंकि पर्वतों में ईंधन की उपलब्धता कम होती है।
- (2) अपने को गर्म रखने के लिए उसमें उपस्थित ऑक्सीजन को जला कर।
- (3) साँस लेने के लिए क्योंकि अधिक ऊँचाइयों पर ऑक्सीजन की मात्रा कम मिलती है।
- (4) टेंट लगाने के लिए सहारे के रूप में।

[Question ID = 72][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_102_Q72]

1. 1 [Option ID = 285]
2. 2 [Option ID = 286]
3. 3 [Option ID = 287]
4. 4 [Option ID = 288]

13) Three Indian states having coast on the Arabian Sea are

- (1) Karnataka, Tamil Nadu, Andhra Pradesh
- (2) Maharashtra, Karnataka, Puducherry
- (3) Goa, Maharashtra, Kerala
- (4) Telangana, Kerala, Karnataka

अरब सागर के तीन भारतीय तटवर्ती प्रदेश (राज्य) हैं

- (1) कर्नाटक, तमिलनाडु, आंध्र प्रदेश
- (2) महाराष्ट्र, कर्नाटक, पुदुचेरी
- (3) गोआ, महाराष्ट्र, केरल
- (4) तेलंगाना, केरल, कर्नाटक

[Question ID = 73][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_102_Q73]

1. 1 [Option ID = 289]

2. 2 [Option ID = 290]
3. 3 [Option ID = 291]
4. 4 [Option ID = 292]

14) The traditional dance of Rajasthan where veiled women dancers balance seven to nine brass pots on their head is known as

- (1) Kalbelia
- (2) Kathak
- (3) Terah Taali
- (4) Bhavai

राजस्थान का पारम्परिक नृत्य जिसमें घूँघट वाली महिला नृत्यांगनाएँ सिर पर सात से नौ पीतल के घड़ों को संभालती हैं, कहलाता है

- (1) कालबेलिया
- (2) कथक
- (3) तेरह ताली
- (4) भवाई

[Question ID = 74][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_102_Q74]

1. 1 [Option ID = 293]
2. 2 [Option ID = 294]
3. 3 [Option ID = 295]
4. 4 [Option ID = 296]

15) Madhubani is a famous

- A. Lake in Rajasthan
- B. Shawl from Bihar
- C. Woven saree from Andhra Pradesh
- D. Form of folk art Paintings from Bihar
- E. Place in Bihar

- (1) A and B
- (2) B and C
- (3) B, D and E
- (4) D and E

मधुबनी एक प्रसिद्ध

- A. झील है राजस्थान में
- B. बिहार की शॉल है
- C. आंध्र प्रदेश की बुनी हुई साड़ी है
- D. बिहार की एक प्रकार की लोक-कला चित्रकारी है
- E. बिहार का एक स्थान है

(1) A और B

(2) B और C

(3) B, D और E

(4) D और E

[Question ID = 75][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_102_Q75]

- 1. 1 [Option ID = 297]
- 2. 2 [Option ID = 298]
- 3. 3 [Option ID = 299]
- 4. 4 [Option ID = 300]

Topic:- EVS_Q76-90_P1_CTET

- 1) Shobhit observes a picture in a book where girls are shown playing with pebbles and boys are shown playing cricket. He asks his teacher that why are boys and girls playing separately ? Why are boys not playing pebbles ? Why are girls not playing cricket ? Which of the following EVS teaching objectives are included in this event ?

- A. Development of higher level critical thinking.
- B. Development of broad cultural attitude and aesthetic sensitivity.
- C. Development of an understanding based on observation and picturization.
- D. Development of cognitive ability for generating curiosity about a social event.

(1) A, B and C

(2) B, C and D

(3) A, B and D

(4) A, C and D

शोभित किताब में एक चित्र देखता है, जिसमें लड़कियों को गोटियाँ खेलते तथा लड़कों को क्रिकेट खेलते हुए दिखाया गया है। वह अपने अध्यापक से पूछता है कि लड़के और लड़कियाँ अलग-अलग क्यों खेल रहे हैं ? लड़के गोटियाँ क्यों नहीं खेल रहे हैं ? लड़कियाँ क्रिकेट क्यों नहीं खेल रही हैं ?

निम्नलिखित में से कौन-से पर्यावरण अध्ययन शिक्षण उद्देश्य इस घटना में सम्मिलित हैं ?

- A. उच्च स्तरीय आलोचनात्मक सोच विकसित करना।
- B. व्यापक सांस्कृतिक नज़रिया एवं सौन्दर्य के प्रति संवेदना विकसित करना।
- C. अवलोकन और चित्रण के आधार पर समझ विकसित करना।
- D. सामाजिक घटना के बारे में जिज्ञासु बनाने के लिए संज्ञानात्मक क्षमता विकसित करना।

(1) A, B और C

(2) B, C और D

(3) A, B और D

(4) A, C और D

[Question ID = 76][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_102_Q76]

- 1. 1 [Option ID = 301]
- 2. 2 [Option ID = 302]
- 3. 3 [Option ID = 303]
- 4. 4 [Option ID = 304]

2) As an EVS teacher, you want to introduce the theme of 'Seasons' to your learners of class II. Which one of the following would be the best pedagogic strategy ?

- (1) Use charts and books to explain the concept of seasons
- (2) Use videos of seasons to later explain seasons on blackboard
- (3) Use newspapers to read about articles on seasons
- (4) Use food habits, clothes worn and relevant local literature to develop interest in seasons

पर्यावरण अध्ययन के एक शिक्षक के रूप में, आप कक्षा II के अपने विद्यार्थियों के समक्ष विषय 'ऋतुएँ' प्रस्तावित करना चाहते हैं। निम्नलिखित में से कौन एक उत्तम शिक्षणशास्त्रीय युक्ति होगी ?

- (1) संप्रत्यय ऋतुएँ समझाने के लिए चार्ट एवं पुस्तकों का उपयोग
- (2) श्यामपट्ट पर लिखे विषय ऋतुएँ को बाद में समझाने के लिए ऋतुओं के वीडियो का उपयोग
- (3) ऋतुओं पर लिखे लेख पढ़ने के लिए समाचार-पत्रों का उपयोग
- (4) ऋतुओं के विषय में रुचि का विकास करने के लिए भोजन की आदतों, पहनने के वस्त्रों और संदर्भित स्थानीय साहित्य का उपयोग

[Question ID = 77][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_102_Q77]

- 1. 1 [Option ID = 305]
- 2. 2 [Option ID = 306]

3. 3 [Option ID = 307]

4. 4 [Option ID = 308]

3) Which of the following statements are the correct description of the nature of assessment ?

- A. It is a part of teaching-learning process, that is continuous.
- B. It acquaints about the achievement level of students and what they don't know.
- C. It diagnoses the hindrances in learning and helps in their removal.
- D. It acquaints about the tendency to learn, interests and prior experiences of students.

(1) A, B and C

(2) B, C and D

(3) A, C and D

(4) A, B and D

निम्नलिखित में से कौन-से कथन आकलन की प्रकृति की सही व्याख्या करते हैं ?

- A. शिक्षण-अधिगम की प्रक्रिया का एक अंग है, जो सतत चलता रहता है।
- B. विद्यार्थियों के उपलब्धि स्तर तथा उन्हें क्या नहीं आता है, के बारे में अवगत कराता है।
- C. सीखने में आई बाधाओं का पता लगाकर उन्हें दूर करने में सहायक है।
- D. विद्यार्थियों की सीखने की प्रवृत्ति, रुचि एवं पूर्व अनुभवों के बारे में अवगत कराता है।

(1) A, B और C

(2) B, C और D

(3) A, C और D

(4) A, B और D

[Question ID = 78][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_102_Q78]

1. 1 [Option ID = 309]

2. 2 [Option ID = 310]

3. 3 [Option ID = 311]

4. 4 [Option ID = 312]

4) As EVS teacher of class V, in the chapter 'Walls Tell Stories' you need to introduce learners to historical monuments, which method you think will suit best ?

- (1) Virtual tours, online games and quiz related to historical monuments
- (2) Passage reading on historical monuments
- (3) Visits to local historical monuments followed by discussion
- (4) Lecture discussion method to explain the past of historical monuments

कक्षा V के पर्यावरण अध्ययन शिक्षक के रूप में, पाठ 'बोलती इमारतें' के लिए आपको विद्यार्थियों को ऐतिहासिक इमारतों को प्रस्तुत करने की आवश्यकता है, आप क्या सोचते हैं कि कौन-सी विधि सर्वथा उत्तम होगी ?

- (1) ऐतिहासिक इमारतों से संबंधित आभासी सैर, ऑन-लाइन खेल और पहेली
- (2) ऐतिहासिक इमारतों पर परिच्छेद पठन
- (3) स्थानीय ऐतिहासिक इमारतों का भ्रमण और तत्पश्चात् उन पर चर्चा
- (4) ऐतिहासिक इमारतों का भूतकाल समझाने के लिए व्याख्यान-चर्चा विधि

[Question ID = 79][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_102_Q79]

1. 1 [Option ID = 313]
2. 2 [Option ID = 314]
3. 3 [Option ID = 315]
4. 4 [Option ID = 316]

5) A teacher asked students to draw an ant. Some students made 4 legs of ant while some made 6 and some 8 legs. What should the teacher do ?

- (1) Tell them that ants have 6 legs and not 4 or 8 legs
- (2) Tell them that students who made 6 legs are correct and all other students are wrong
- (3) Show them a picture of an ant and ask them to observe the number of legs
- (4) Give them a magnifying lens and ask to them observe the number of legs in an ant

अध्यापक विद्यार्थियों से एक चींटी का चित्र बनाने को कहते हैं। कुछ विद्यार्थी चींटी के चार पैर बनाते हैं, जबकि कुछ छह और कुछ आठ पैर बनाते हैं। अध्यापक को क्या करना चाहिए ?

- (1) यह कहना चाहिए कि चींटी के छह पैर होते हैं, चार या आठ नहीं होते
- (2) यह कहना चाहिए कि जिन विद्यार्थियों ने छह पैर बनाए हैं, वे सही हैं और बाकी सभी विद्यार्थी गलत हैं
- (3) उन्हें चींटी का चित्र दिखाकर पैरों की संख्या देखने के लिए कहना चाहिए
- (4) उन्हें आवर्धक लेंस देकर, चींटी के पैरों की संख्या को देखने के लिए कहना चाहिए

[Question ID = 80][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_102_Q80]

1. 1 [Option ID = 317]
2. 2 [Option ID = 318]
3. 3 [Option ID = 319]
4. 4 [Option ID = 320]

6) As an EVS teacher of class IV, you have to introduce the concept of astronauts to learners. Which method will you follow ?

- (1) Explain the definition of astronaut and ask students to memorise
- (2) Deliver a lecture on astronauts
- (3) Share biographies of astronauts of India and then highlight main features
- (4) Share stories on astronauts to help students understand the concept

कक्षा IV के पर्यावरण अध्ययन के शिक्षक के रूप में, आपको विद्यार्थियों को अंतरिक्षयात्रियों का संप्रत्यय प्रस्तावित करना है। इसलिए आप कौन-से प्रक्रम का अनुसरण करेंगे ?

- (1) विद्यार्थियों को अंतरिक्षयात्रियों की परिभाषा समझाइए और याद करने के लिए कहिए
- (2) अंतरिक्षयात्रियों पर एक व्याख्यान दीजिए
- (3) भारत के अंतरिक्षयात्रियों की आत्मकथाएँ साझा कीजिए और उनकी मुख्य विशेषताओं को इंगित कीजिए
- (4) अंतरिक्षयात्रियों की कहानियाँ साझा कीजिए और विद्यार्थियों को विषय को समझने में सहायता कीजिए

[Question ID = 81][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_102_Q81]

1. 1 [Option ID = 321]
2. 2 [Option ID = 322]
3. 3 [Option ID = 323]
4. 4 [Option ID = 324]

7) Yash asked his teacher, "Why some food-product packets are labelled with red while some food-product packets are labelled with green dot ?". Teacher explained that green dot indicates vegetarian food while red dot indicates non-vegetarian food. She asked students to observe various food-product packets and enlist them as vegetarian and non-vegetarian. Which of the following processes are involved in this activity ?

- A. Identification
- B. Imagination
- C. Bias
- D. Classification

- (1) A and B
- (2) B and C
- (3) C and D
- (4) A and D

यश ने अपने अध्यापक से पूछा, “कुछ भोजन उत्पादों के पैकेट पर हरे गोले क्यों हैं, जबकि कुछ भोजन उत्पादों के पैकेट पर लाल गोले बने हैं ?” । अध्यापक समझाते हैं कि हरे गोले शाकाहारी खाने तथा लाल गोले मांसाहारी खाने को सूचित करते हैं । अध्यापक ने विद्यार्थियों को विभिन्न भोजन उत्पादों के पैकेट देखकर उन्हें शाकाहारी अथवा मांसाहारी में सूचीबद्ध करने को कहा । इस गतिविधि में निम्नलिखित में से कौन-सी प्रक्रियाएँ शामिल हैं ?

- A. पहचान
- B. कल्पना
- C. पूर्वाग्रह
- D. वर्गीकरण

(1) A और B

(2) B और C

(3) C और D

(4) A और D

[Question ID = 82][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_102_Q82]

- 1. 1 [Option ID = 325]
- 2. 2 [Option ID = 326]
- 3. 3 [Option ID = 327]
- 4. 4 [Option ID = 328]

8) As an EVS teacher, you decide to familiarise students with contemporary issues related to environment. Which one of the following would you prefer ?

- (1) Ask students to watch news channels
- (2) Ask students to subscribe to newspapers at home
- (3) Relate relevant articles in class and also share them
- (4) Talk to parents to ensure newspaper reading at home

एक पर्यावरण अध्ययन शिक्षक के रूप में, अपने विद्यार्थियों को पर्यावरण से संबंधित समकालीन मुद्दों से परिचित करवाना है । निम्नलिखित में से आप किसे प्राथमिकता देंगे ?

- (1) विद्यार्थियों को समाचार चैनल देखने के लिए कहेंगे
- (2) विद्यार्थियों को घर पर समाचार-पत्रों का ग्राहक बनने के लिए कहेंगे
- (3) कक्षा में संबंधित लेखों का उल्लेख करेंगे एवं उनको साझा भी करेंगे
- (4) घर पर समाचार-पत्र पठन को सुनिश्चित करने के लिए माता-पिता से बात करेंगे

[Question ID = 83][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_102_Q83]

- 1. 1 [Option ID = 329]
- 2. 2 [Option ID = 330]
- 3. 3 [Option ID = 331]
- 4. 4 [Option ID = 332]

9) John is forming animal shadows with the help of his hands and asks students to guess which animal is being formed in the shadow. Which of the following processes are involved in this activity ?

- A. Prediction
- B. Observation
- C. Inference
- D. Description

(1) A, B and D

(2) A, B and C

(3) C and D

(4) A and D

जॉन अपने हाथों की सहायता से जंतुओं की परछाई बना रहा है और वह विद्यार्थियों से यह अंदाजा लगाने को कहता है कि परछाई में कौन-सा जानवर बन रहा है। इस गतिविधि में निम्नलिखित में से कौन-सी प्रक्रियाएँ शामिल हैं ?

- A. अनुमान
- B. अवलोकन
- C. निष्कर्ष
- D. वर्णन

(1) A, B और D

(2) A, B और C

(3) C और D

(4) A और D

[Question ID = 84][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_102_Q84]

- 1. 1 [Option ID = 333]
- 2. 2 [Option ID = 334]
- 3. 3 [Option ID = 335]
- 4. 4 [Option ID = 336]

10) Integrated perspective in EVS denotes which of the following ?

- (1) Draw insights from science and social studies
- (2) Draw insights from social studies and environment education
- (3) Draw insights from science and environment education
- (4) Draw insights from science, social studies and environment education

पर्यावरण अध्ययन में एकीकृत/संगठित परिप्रेक्ष्य, निम्नलिखित में से किसे निर्दिष्ट करता है ?

- (1) विज्ञान एवं सामाजिक अध्ययन से पूरी जानकारी
- (2) सामाजिक अध्ययन एवं पर्यावरण शिक्षा से पूरी जानकारी
- (3) विज्ञान एवं पर्यावरण शिक्षा से पूरी जानकारी
- (4) विज्ञान, सामाजिक अध्ययन एवं पर्यावरण शिक्षा से पूरी जानकारी

[Question ID = 85][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_102_Q85]

- 1. 1 [Option ID = 337]
- 2. 2 [Option ID = 338]
- 3. 3 [Option ID = 339]
- 4. 4 [Option ID = 340]

11) Rini asked his teacher, "Why are the stems of plants round and not square shaped ?" What should the teacher do ?

- A. Teacher should tell students that they will learn about this in higher classes.
- B. Teacher should explain students that the reason of round stems is the gravity.
- C. Teacher should ask students to think about the reason for the round shape of stem.
- D. Teacher should take students for a garden visit and ask to observe the shape of various stems.

- (1) A and B
- (2) B and C
- (3) C and D
- (4) A and D

रिनी ने अध्यापक से पूछा, "पौधों के तने गोल क्यों होते हैं, चौकोर क्यों नहीं" ? अध्यापक को क्या करना चाहिए ?

- A. अध्यापक को विद्यार्थियों से कहना चाहिए कि वे इस बारे में उच्च कक्षाओं में सीखेंगे ।
- B. अध्यापक को विद्यार्थियों को समझाना चाहिए कि गोल तने का कारण गुरुत्वाकर्षण है ।
- C. अध्यापक को विद्यार्थियों से तने के गोल आकार होने के कारण सोचने के बारे में कहना चाहिए ।
- D. अध्यापक को विद्यार्थियों को बाग में घूमने ले जाना चाहिए तथा विभिन्न तनों के आकार देखने के लिए कहना चाहिए ।

(1) A और B

(2) B और C

(3) C और D

(4) A और D

[Question ID = 86][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_102_Q86]

- 1. 1 [Option ID = 341]
- 2. 2 [Option ID = 342]
- 3. 3 [Option ID = 343]
- 4. 4 [Option ID = 344]

12) Which of the following methods can be effective in transaction of EVS ?

- A. Chalk and Talk method
- B. Lecture method
- C. Role play
- D. Story telling

(1) A and B

(2) B and C

(3) C and D

(4) A, B, C and D

निम्नलिखित में से कौन-सी विधियाँ पर्यावरण अध्ययन के सम्पादन में प्रभावी हो सकती हैं ?

- A. चॉक एवं टॉक विधि
- B. व्याख्यान विधि
- C. भूमिका निर्वहन
- D. कहानी सुनाना

(1) A और B

(2) B और C

(3) C और D

(4) A, B, C और D

[Question ID = 87][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_102_Q87]

- 1. 1 [Option ID = 345]
- 2. 2 [Option ID = 346]
- 3. 3 [Option ID = 347]
- 4. 4 [Option ID = 348]

13) An EVS teacher asked students to write a poem describing their mother. Pammi read her poem, "My mother is sweet like sugar and honey". Some students don't know the meaning of sugar and honey.

What will you do if you are Pammi's teacher ?

- (1) Bring sugar and honey and make the students eat
- (2) Tell students meaning of sugar and honey in local language
- (3) Bring sugar and honey and show them to students
- (4) Explain students how sugar and honey are made

एक पर्यावरण अध्ययन अध्यापक विद्यार्थियों को उनकी मम्मी का वर्णन करने वाली कविता लिखने को कहती है। पम्मी अपनी कविता पढ़ती है, "मेरी मम्मी मीठी है, जैसे मिष्टी दोई"। कुछ विद्यार्थी मिष्टी दोई का अर्थ नहीं जानते हैं।

यदि आप पम्मी के अध्यापक हैं, तो आप क्या करेंगे ?

- (1) विद्यार्थियों को मिष्टी दोई लाकर खिलाएँगे
- (2) विद्यार्थियों को मिष्टी दोई का अर्थ स्थानीय भाषा में बताएँगे
- (3) विद्यार्थियों को मिष्टी दोई लाकर दिखाएँगे
- (4) विद्यार्थियों को मिष्टी दोई कैसे बनता है समझाएँगे

[Question ID = 88][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_102_Q88]

- 1. 1 [Option ID = 349]
- 2. 2 [Option ID = 350]
- 3. 3 [Option ID = 351]
- 4. 4 [Option ID = 352]

14) Characteristic of a good EVS curriculum at primary level is to

- (1) engage learners in inventing new products
- (2) focus on acquiring knowledge
- (3) develop socio-emotional skills learners
- (4) help learners to earn their livelihood

प्राथमिक स्तर पर एक अच्छे पर्यावरण अध्ययन के पाठ्यचर्या की विशेषता है

- (1) विद्यार्थियों को नए उत्पादों के आविष्कार में लगाना
- (2) ज्ञान अर्जित करने पर केन्द्रित होना
- (3) विद्यार्थियों में सामाजिक-भावनात्मक कौशलों को विकसित करना
- (4) विद्यार्थियों को जीविकोपार्जन में सहायता करना

[Question ID = 89][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_102_Q89]

- 1. 1 [Option ID = 353]
- 2. 2 [Option ID = 354]
- 3. 3 [Option ID = 355]
- 4. 4 [Option ID = 356]

15) In EVS group discussion should be conducted, this creates meaningful knowledge. Which of the following statement best describes this fact ?

- (1) Learning is facilitated due to social contact.
- (2) Thoughts and experiences are shared with others.
- (3) Every child is free to express his/her view.
- (4) Every response is accepted without criticism.

पर्यावरण अध्ययन में समूह-चर्चा कराना चाहिए, इससे सार्थक ज्ञान का निर्माण होता है।

निम्नलिखित में से कौन-सा कथन इस तथ्य की सर्वोत्तम व्याख्या है ?

- (1) सामाजिक संपर्क के माध्यम से अधिगम सरल हो जाता है।
- (2) विचार और अनुभव दूसरों के साथ साझा किए जाते हैं।
- (3) प्रत्येक बच्चा अपनी राय व्यक्त करने हेतु स्वतंत्र है।
- (4) प्रत्येक प्रतिक्रिया को बिना आलोचना स्वीकार किया जाता है।

[Question ID = 90][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_102_Q90]

- 1. 1 [Option ID = 357]
- 2. 2 [Option ID = 358]
- 3. 3 [Option ID = 359]
- 4. 4 [Option ID = 360]

1) মখাদা পীৰিবা ব্বাৰেং অসি মুন্না পাৰগা পীৰিবা ব্বাহংশিং অদুগী পাউখুম পীযু -

নীংখা তল্লা পাল্লম্বা মণিপুৰ ব্ৰিটিশনা মীনাঈ য়োহ্লিং চনশীনবিরবা মতমদনি ১৮৯৬ কী সেপ্টেম্বৰগী ৩০ দা পিশুমথোং ওইনাম লৈকাইদা মীয়ামগী লুচিংবা হিজম ইৰাবত পোকথিবা। লায়রবা ইমুংদা পোকথিবা ইৰাবতনা য়াল্লা নৌরিঙৈদা অপোকপা মপা ইবুংঙো হিজম ইবুংঙোহল লৈখিদবগী অৰাবা মায়েল্লখি। অপোকপী মমা ইবেল্লা থল্লালঙাংবী দেবীনা ময়ুম খাদোক্তুনা ইৰাবতপু পুৰগা মোইরাংখোম শৌগায়জম লৈকাইদা লৈবী ইৰাবতকী মনে শৌগায়জম ওংবী ঈবেতোনগী য়ুমদা চঙজফম লৌখি। অসি য়োনা ব্বারিঙৈ অসিদা অপোকপী মমা অমুক লৈখিদবগী চৈনা অমা ইৰাবতকী নৌরিঙৈ পুন্নিদা হাপচিনখি।

য়াল্লা ব্বানা মই-মশীং তল্লগী লমদা চঙশিল্লকখি। স্কুলদসু পৰা ফাগনবা ছাত্ৰ অমা ওইনা শিংখানবদা নতনা অতৈ হিরম খুদিংমক্তা মহাল্লা লমজিংবা ওইরকখি। স্কুলদা তল্লিবা লাইরিকখক্তা নতনা অতোপ্পা লাইরিক কয়াসু পাৰল্লী। ওৰ্গানাইজেশন লিঙথংপগী কাল্লবা কয়া পীশক পীকলিঙৈদগী থঙবা হৌখি। অঙাং মরক্তা বাল শম্ব; ছাত্ৰ মরক্তা স্কাউট অমদি ছাত্ৰ সন্মিলনী লিঙথংখি। ওঝাশিংনা ছাত্ৰশিংদা কা হেল্লা ফু-চৈবা মতীক-মপা চাদনা থবক শুহনবা কয়াগী মায়েল্লা চঙশিনবা হৌখি। জোনষ্টোন স্কুলদা তমলিঙৈদা নোংমা ওঝা অমনা ছাত্ৰ অমবু কা হেল্লা ফুবগী মখক্তা থোঙপাল্লা কাউবগী মায়েল্লা ছাত্ৰ ময়াম খোমদুনা ষ্টাইক চঙশীনখি। মায় পাকপগা লোয়ননা, মসিনা মণিপুৰগী ইতিহাসতা স্কুলগী ছাত্ৰশিংনা ষ্টাইক চঙশীনবগী অহানবা থোঙজং ওইখি। জোনষ্টোন স্কুলদা ক্লাস সেভেন ফাউবা তল্লল্লগা শৌগায়জম সমৰেন্দ্ৰগা লোয়ননা ধাকাদা মখা তমখনবগীদমক ১৯১৩ দা ময়ুম খাদোকখি। শেন-খুমগী ফিভল্লা মরম ওইরক্তুনা চহী খরা মই তল্লল্লগা ১৯১৫ দা ত্ৰিপুৰাদা মতম খরা লৈখি। মণিপুৰদা অমুক থোল্লল্লগা ব্বাংখৈ নীংখেম পুথি মপাল্লা লৈবা মাইবম শমদেনগী য়ুমদা অমুক লৈখি।

শাল্ল-খোংনবদা য়াল্লা পামজবা মীশক অমনি ইৰাবত। ১৯২২ দা লিংখংখিবা ইস্কাল টাউন ক্লবকী ফাউণ্ডেৰ মেম্বৰ অমা ওইবতা নতনা ক্লব অসিগী মখাদা হোকী, ফুটবোল, ক্ৰিকেটনচীংবা শাল্লখি। শাল্লবদসু শিংখানীংঙাই ওইবা শাল্লৰোয় অমা ওইখি। মসিদা নতনা মহাকনা টেন্নিস, বেডমিণ্টন, মুক্কা, শগোল কাঙজৈ, কাঙনচিংবা মশাল্লশিংদসু শৰুক য়াখি। কাঙ শাল্লবদা ইৰাবতকী চেকফৈ হায়রগা মমীং চংখি। স্পোর্টস অমসুং কলচৰেল রিভোলুশন পুৰক্কা কল্লা হোংনখি। মণিপুৰদা জনেলিজমগী ঈহৌ অমা শাগংপা তঙাইফুদে হায়বদুসু মহাল্লা উখি।

ইং ১৮৯৬ গী মতম অসিদা মণিপুৰ করম্বা ফিভমদা লৈরম্বগে?

(1) মরোমদোম লেপচদুনা লৈরম্বী।

(2) বৰ্মাগী মখাদা লৈরম্বী।

(3) মণিপুৰ নীংতল্লা লৈরম্বী।

(4) ব্ৰিটিশকী মখাদা লৈরম্বী।

[Question ID = 361][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_102_MANIPURI_Q91]

1. 1 [Option ID = 1441]
2. 2 [Option ID = 1442]
3. 3 [Option ID = 1443]
4. 4 [Option ID = 1444]

2) মখাদা পীৰিবা ব্বাৰেং অসি মুন্না পাৰগা পীৰিবা ব্বাহংশিং অদুগী পাউখুম পীযু -

নীংখা তল্লা পাল্লম্বা মণিপুৰ ব্ৰিটিশনা মীনাঈ য়োহিং চনশীনবিৰবা মতমদনি ১৮৯৬ কী সেপ্টেম্বৰগী ৩০ দা পিশুমথোং ওইনাম লৈকাইদা মীয়ামগী লুচিংবা হিজম ইৰাবত পোকখিবা। লায়ৰবা ইমুংদা পোকখিবা ইৰাবতনা য়াল্লা নৌৰিঙৈদা অপোকপা মপা ইবুংঙো হিজম ইবুংঙোহল লৈখিদবগী অৰাবা মায়েল্লখি। অপোকপী মমা ইবেল্লা খম্বালঙাংবী দেবীনা ময়ুম খাদোক্তুনা ইৰাবতপু পুৰগা মোইৰাংখোম শৌগায়জম লৈকাইদা লৈবী ইৰাবতকী মনে শৌগায়জম ওংবী ঈবেতোনগী য়ুমদা চঙজফম লৌখি। অসি য়োনা ব্বাৰিঙৈ অসিদা অপোকপী মমা অমুক লৈখিদবগী চৈনা অমা ইৰাবতকী নৌৰিঙৈ পুন্নিদা হাপচিনখি।

য়াল্লা ব্বানা মই-মশীং তল্লগী লমদা চঙশিল্লকখি। স্কুলদসু পৰা ফাগনবা ছাত্ৰ অমা ওইনা শিংখানবদা নতনা অতৈ হিৰম খুদিংমক্তা মহাক্সা লমজিংবা ওইৰকখি। স্কুলদা তল্লিবা লাইৰিকখক্তা নতনা অতোপ্পা লাইৰিক কয়্যাসু পাৰল্লী। ওৰ্গানাইজেশন লিঙথংপগী কাল্লবা কয়্য পীশক পীকলিঙৈদগী থঙবা হৌখি। অঙাং মৰক্তা বাল শম্ব; ছাত্ৰ মৰক্তা স্কাউট অমদি ছাত্ৰ সন্মিলনী লিঙথংখি। ওঝাশিংনা ছাত্ৰশিংদা কা হেল্লা ফু-চৈবা মতীক-মপা চাদনা থবক শুহনবা কয়্যগী মায়েল্লা চঙশিনবা হৌখি। জোনষ্টোন স্কুলদা তমলিঙৈদা নোংমা ওঝা অমনা ছাত্ৰ অমবু কা হেল্লা ফুবগী মখক্তা থোঙপাল্লা কাউবগী মায়েল্লা ছাত্ৰ ময়াম খোমদুনা ষ্টাইক চঙশীনখি। ময় পাকপগা লোয়ননা, মসিদা মণিপুৰগী ইতিহাসতা স্কুলগী ছাত্ৰশিংনা ষ্টাইক চঙশীনবগী অহানবা থোঙজং ওইখি। জোনষ্টোন স্কুলদা ক্লাস সেভেন ফাউবা তল্লল্লগা শৌগায়জম সমৰেন্দ্ৰগা লোয়ননা ধাকাদা মখা তমখনবগীদমক ১৯১৩ দা ময়ুম খাদোকখি। শেন-খুমগী ফিভল্লা মৰম ওইৰক্তুনা চহী খৰা মই তল্লল্লগা ১৯১৫ দা ত্ৰিপুৰাদা মতম খৰা লৈখি। মণিপুৰদা অমুক থোল্লল্লগা ব্বাংখৈ নীংখেম পুথি মপাল্লা লৈবা মাইবম শমদেনগী য়ুমদা অমুক লৈখি।

শাল্ল-খোংনবদা য়াল্লা পামজবা মীশক অমনি ইৰাবত। ১৯২২ দা লিংখংখিবা ইক্ষ্ণাল টাউন ক্লবকী ফাউণ্ডেৰ মেম্বৰ অমা ওইবতা নতনা ক্লব অসিগী মখাদা হোকী, ফুটবোল, ক্ৰিকেটনচীংবা শাল্লখি। শাল্লবদসু শিংখানীংঙাই ওইবা শাল্লৰোয় অমা ওইখি। মসিদা নতনা মহাকনা টেন্নিস, বেডমিণ্টন, মুক্সা, শগোল কাঙজৈ, কাঙনচিংবা মশাল্লশিংদসু শৰুক য়াখি। কাঙ শাল্লবদা ইৰাবতকী চেকফৈ হায়ৰগা মমীং চংখি। স্পোর্টস অমসুং কলচৰেল ৰিভোলুসন পুৰক্সা কল্লা হোংনখি। মণিপুৰদা জনেলিজমগী ঈহৌ অমা শাগংপা তঙাইফুদে হায়বদসু মহাক্সা উখি।

ইং ১৮৯৬ কী সেপ্টেম্বৰ তাৰিখ ৩০ দা মণিপুৰগী লুচিংবা কনা পোকখি?

(1) হিজম অঙাংহল।

(2) হিজম রোমনী।

(3) হিজম ইৰাবত।

(4) ডাক্তৰ কমল।

[Question ID = 362][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_102_MANIPURI_Q92]

1. 1 [Option ID = 1445]
2. 2 [Option ID = 1446]
3. 3 [Option ID = 1447]
4. 4 [Option ID = 1448]

3) মখাদা পীরিবা বারেং অসি মুন্না পারগা পীরিবা ব্রাহ্মিং অদুগী পাউখুম পীযু -

নীংখা তল্লা পাল্লম্বা মণিপুর ব্ৰিটিশনা মীনাঈ য়োহ্লিং চনশীনবিরবা মতমদনি ১৮৯৬ কী সেপ্টেম্বরগী ৩০ দা পিশুমথোং ওইনাম লৈকাইদা মীয়ামগী লুচিংবা হিজম ইরাবত পোকথিবা। লায়রবা ইমুংদা পোকথিবা ইরাবতনা য়াল্লা নোরিঙৈদা অপোকপা মপা ইবুংঙো হিজম ইবুংঙোহল লৈখিদবগী অরাবা মায়েল্লখি। অপোকপী মমা ইবেল্লা খল্লালঙাংবী দেবীনা ময়ুম খাদোক্তুনা ইরাবতপু পুরগা মোইরাংখোম শোগায়জম লৈকাইদা লৈবী ইরাবতকী মনে শোগায়জম ওংবী ঈবেতোনগী য়ুমদা চঙজফম লোথি। অসি য়োনা বারিঙৈ অসিদা অপোকপী মমা অমুক লৈখিদবগী চৈনা অমা ইরাবতকী নোরিঙৈ পুন্নিদা হাপচিনখি।

য়াল্লা বানা মই-মশীং তল্লগী লমদা চঙশিল্লকথি। স্কুলদসু পরা ফাগনবা ছাত্র অমা ওইনা শিংখানবদা নতনা অতৈ হিরম খুদিংমক্তা মহাক্সা লমজিংবা ওইরকথি। স্কুলদা তল্লিবা লাইরিকখক্তা নতনা অতোপ্পা লাইরিক কয়্যাসু পারল্লী। ওর্গানাইজেশন লিঙখংপগী কাল্লবা কয়্য পীশক পীকলিঙৈদগী থঙবা হোথি। অঙাং মরক্তা বাল শঙ্খ; ছাত্র মরক্তা স্কাউট অমদি ছাত্র সন্মিলনী লিঙখংখি। ওঝাশিংনা ছাত্রশিংদা কা হেল্লা ফু-চৈবা মতীক-মপা চাদনা থবক শুহনবা কয়্যগী মায়েল্লা চঙশিনবা হোথি। জোনষ্টোন স্কুলদা তমলিঙৈদা নোংমা ওঝা অমনা ছাত্র অমবু কা হেল্লা ফুবগী মখক্তা থোঙপাল্লা কাউবগী মায়েল্লা ছাত্র ময়াম খোমদুনা ষ্টাইক চঙশীনখি। মায় পাকপগা লোয়ননা, মসিনা মণিপুরগী ইতিহাসতা স্কুলগী ছাত্রশিংনা ষ্টাইক চঙশীনবগী অহানবা থোঙজং ওইখি। জোনষ্টোন স্কুলদা ক্লাস সেভেন ফাউবা তল্লল্লগা শোগায়জম সমরেন্দ্রগা লোয়ননা ধাকাদা মখা তমখনবগীদমক ১৯১৩ দা ময়ুম খাদোকথি। শেন-খুমগী ফিভল্লা মরম ওইরক্তুনা চহী খরা মই তল্লল্লগা ১৯১৫ দা ত্রিপুরাদা মতম খরা লৈখি। মণিপুরদা অমুক থোক্তল্লগা ব্রাংখৈ নীংখেম পুথি মপাল্লা লৈবা মাইবম শমদেনগী য়ুমদা অমুক লৈখি।

শাল্ল-খোংনবদা য়াল্লা পামজবা মীশক অমনি ইরাবত। ১৯২২ দা লিংখংখিবা ইস্কাল টাউন ক্লবকী ফাউণ্ডর মেম্বর অমা ওইবতা নতনা ক্লব অসিগী মখাদা হোকী, ফুটবোল, ক্রিকেটনচীংবা শাল্লখি। শাল্লবদসু শিংখানীংঙাই ওইবা শাল্লরোয় অমা ওইখি। মসিদা নতনা মহাকনা টেন্নিস, বেডমিন্টন, মুক্সা, শগোল কাঙজৈ, কাঙনচিংবা মশাল্লশিংদসু শরুক য়াখি। কাঙ শাল্লবদা ইরাবতকী চেকফৈ হায়রগা মমীং চংখি। স্পোর্টস অমসুং কলচরেল রিভোলুসন পুরক্সা কল্লা হোংনখি। মণিপুরদা জনেলিজমগী ঈহৌ অমা শাগংপা তঙাইফুদ্রে হায়বদুসু মহাক্সা উখি।

হিজম ইবুংঙোহল কনাগী মপানো?

- (1) হিজম ইরাবত।
- (2) হিজম অঙাংহল।
- (3) হিজম কমল।
- (4) হিজম চাউবা।

[Question ID = 363][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_102_MANIPURI_Q93]

1. 1 [Option ID = 1449]
2. 2 [Option ID = 1450]
3. 3 [Option ID = 1451]
4. 4 [Option ID = 1452]

4) মখাদা পীৰিবা ব্বাৰেং অসি মুন্না পারগা পীৰিবা ব্বাহংশিং অদুগী পাউখুম পীযু -

নীংখা তল্লা পাল্লম্বা মণিপূৰ ব্ৰিটিশনা মীনাঈ য়োহ্লিং চনশীনবিরবা মতমদনি ১৮৯৬ কী সেপ্টেম্বৰগী ৩০ দা পিশুমথোং ওইনাম লৈকাইদা মীয়ামগী লুচিংবা হিজম ইৰাবত পোকখিবা। লায়রবা ইমুংদা পোকখিবা ইৰাবতনা য়াল্লা নৌরিঙৈদা অপোকপা মপা ইবুংঙো হিজম ইবুংঙোহল লৈখিদবগী অৰাবা মায়েল্লখি। অপোকপী মমা ইবেল্লা থম্বালঙাংবী দেবীনা ময়ুম খাদোক্তুনা ইৰাবতপু পুরগা মোইরাংথোম শৌগায়জম লৈকাইদা লৈবী ইৰাবতকী মনে শৌগায়জম ওংবী ঈবেতোনগী য়ুমদা চঙজফম লৌখি। অসি য়োনা ব্বারিঙৈ অসিদা অপোকপী মমা অমুক লৈখিদবগী চৈনা অমা ইৰাবতকী নৌরিঙৈ পুন্নিদা হাপচিনখি।

য়াল্লা ব্বানা মই-মশীং তম্বগী লমদা চঙশিল্লকখি। স্কুলদসু পৰা ফাগনবা ছাত্ৰ অমা ওইনা শিংখানবদা নতনা অতৈ হিরম খুদিংমক্তা মহাল্লা লমজিংবা ওইরকখি। স্কুলদা তল্লিবা লাইরিকখক্তা নতনা অতোপ্পা লাইরিক কয়াসু পারম্বী। ওৰ্গানাইজেশন লিঙথংপগী কাল্লবা কয়া পীশক পীকলিঙৈদগী থঙবা হৌখি। অঙাং মরক্তা বাল শম্ব; ছাত্ৰ মরক্তা স্কাউট অমদি ছাত্ৰ সন্মিলনী লিঙথংখি। ওঝাশিংনা ছাত্ৰশিংদা কা হেল্লা ফু-চৈবা মতীক-মপা চাদনা থবক শুহনবা কয়গী মায়েক্তা চঙশিনবা হৌখি। জোনষ্টোন স্কুলদা তমলিঙৈদা নোংমা ওঝা অমনা ছাত্ৰ অমবু কা হেল্লা ফুবগী মখক্তা থোঙপাল্লা কাউবগী মায়েক্তা ছাত্ৰ ময়াম থোমদুনা ষ্টাইক চঙশীনখি। মায় পাকপগা লোয়ননা, মসিদা মণিপূৰগী ইতিহাসতা স্কুলগী ছাত্ৰশিংনা ষ্টাইক চঙশীনবগী অহানবা থোঙজং ওইখি। জোনষ্টোন স্কুলদা ক্লাস সেভেন ফাউবা তল্লল্লগা শৌগায়জম সমৰেন্দ্ৰগা লোয়ননা ধাকাদা মখা তমখনবগীদমক ১৯১৩ দা ময়ুম খাদোকখি। শেন-খুমগী ফিভল্লা মরম ওইরক্তুনা চহী খরা মই তল্লল্লগা ১৯১৫ দা ত্ৰিপূৰাদা মতম খরা লৈখি। মণিপূৰদা অমুক থোল্লল্লগা ব্বাংথৈ নীংথেম পুথি মপাল্লা লৈবা মাইবম শমদেনগী য়ুমদা অমুক লৈখি।

শাল্ল-খোংনবদা য়াল্লা পামজবা মীশক অমনি ইৰাবত। ১৯২২ দা লিংখংখিবা ইস্কাল টাউন ক্লবকী ফাউণ্ডেৰ মেম্বৰ অমা ওইবতা নতনা ক্লব অসিগী মখাদা হোকী, ফুটবোল, ক্ৰিকেটনচীংবা শাল্লখি। শাল্লবদসু শিংখানীংঙাই ওইবা শাল্লরোয় অমা ওইখি। মসিদা নতনা মহাকনা টেন্নিস, বেডমিণ্টন, মুক্কা, শগোল কাঙজৈ, কাঙনচিংবা মশাল্লশিংদসু শৰুক য়াখি। কাঙ শাল্লবদা ইৰাবতকী চেকফৈ হায়রগা মমীং চংখি। স্পোর্টস অমসুং কলচৰেল রিভোলুসন পূৰক্কা কল্লা হোংনখি। মণিপূৰদা জনেলিজমগী ঈহৌ অমা শাগংপা তঙাইফুদে হায়বদুসু মহাল্লা উখি।

ইৰাবত স্কুলদা পাৰা ফাগনবা ছাত্ৰ অমা ওইবতা নংতনা ছাত্ৰশিংগী -

(1) লুচিংবা ওইরকখি

(2) মীনা লাকচবা য়াদবা ওইরকখি

(3) লমজিংবা ওইরকখি

(4) লময়ানবা ওইরকখি

[Question ID = 364][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_102_MANIPURI_Q94]

1. 1 [Option ID = 1453]
2. 2 [Option ID = 1454]
3. 3 [Option ID = 1455]
4. 4 [Option ID = 1456]

5) মখাদা পীরিবা বারেং অসি মুন্না পারগা পীরিবা ব্রাহ্মিং অদুগী পাউখুম পীযু -

নীংখা তল্লা পাল্লম্বা মণিপুর ব্ৰিটিশনা মীনাঈ য়োহ্লিং চনশীনবিরবা মতমদনি ১৮৯৬ কী সেপ্টেম্বরগী ৩০ দা পিশুমথোং ওইনাম লৈকাইদা মীয়ামগী লুচিংবা হিজম ইরাবত পোকথিবা। লায়রবা ইমুংদা পোকথিবা ইরাবতনা য়াল্লা নোরিঙৈদা অপোকপা মপা ইবুংঙো হিজম ইবুংঙোহল লৈখিদবগী অরাবা মায়েল্লখি। অপোকপী মমা ইবেল্লা খল্লালঙাংবী দেবীনা ময়ুম খাদোক্তুনা ইরাবতপু পুরগা মোইরাংখোম শৌগায়জম লৈকাইদা লৈবী ইরাবতকী মনে শৌগায়জম ওংবী ঈবেতোনগী য়ুমদা চঙজফম লৌখি। অসি য়োনা ব্রারিঙৈ অসিদা অপোকপী মমা অমুক লৈখিদবগী চৈনা অমা ইরাবতকী নোরিঙৈ পুন্সিদা হাপচিনখি।

য়াল্লা বানা মই-মশীং তল্লগী লমদা চঙশিল্লকখি। স্কুলদসু পরা ফাগনবা ছাত্র অমা ওইনা শিংখানবদা নতনা অতৈ হিরম খুদিংমক্তা মহাক্সা লমজিংবা ওইরকখি। স্কুলদা তল্লিবা লাইরিকখক্তা নতনা অতোপ্পা লাইরিক কয়াসু পারল্লী। ওর্গানাইজেশন লিঙখংপগী কাল্লবা কয়া পীশক পীকলিঙৈদগী থঙবা হৌখি। অঙাং মরক্তা বাল শম্ভ; ছাত্র মরক্তা স্কাউট অমদি ছাত্র সন্মিলনী লিঙখংখি। ওঝাশিংনা ছাত্রশিংদা কা হেল্লা ফু-চৈবা মতীক-মপা চাদনা থবক শুহনবা কয়াগী মায়েল্লা চঙশিনবা হৌখি। জোনষ্টোন স্কুলদা তমলিঙৈদা নোংমা ওঝা অমনা ছাত্র অমবু কা হেল্লা ফুবগী মখক্তা থোঙপাল্লা কাউবগী মায়েল্লা ছাত্র ময়াম খোমদুনা ট্ৰাইক চঙশীনখি। মায় পাকপগা লোয়ননা, মসিনা মণিপুরগী ইতিহাসতা স্কুলগী ছাত্রশিংনা ট্ৰাইক চঙশীনবগী অহানবা থোঙজং ওইখি। জোনষ্টোন স্কুলদা ক্লাস সেভেন ফাউবা তল্লল্লগা শৌগায়জম সমরেন্দ্রগা লোয়ননা ধাকাদা মখা তমখনবগীদমক ১৯১৩ দা ময়ুম খাদোকখি। শেন-খুমগী ফিভল্লা মরম ওইরক্তুনা চহী খরা মই তল্লল্লগা ১৯১৫ দা ত্রিপুরাদা মতম খরা লৈখি। মণিপুরদা অমুক থোক্তল্লগা ব্রাংখৈ নীংখেম পুথি মপাল্লা লৈবা মাইবম শমদেনগী য়ুমদা অমুক লৈখি।

শাল্ল-খোংনবদা য়াল্লা পামজবা মীশক অমনি ইরাবত। ১৯২২ দা লিংখংখিবা ইক্ষাল টাউন ক্লবকী ফাউণ্ডর মেম্বর অমা ওইবতা নতনা ক্লব অসিগী মখাদা হোকী, ফুটবোল, ক্রিকেটনচীংবা শাল্লখি। শাল্লবদসু শিংখানীংঙাই ওইবা শাল্লরোয় অমা ওইখি। মসিদা নতনা মহাকনা টেন্নিস, বেডমিণ্টন, মুক্সা, শগোল কাঙজৈ, কাঙনচিংবা মশাল্লশিংদসু শরুক য়াখি। কাঙ শাল্লবদা ইরাবতকী চেকফৈ হায়রগা মমীং চংখি। স্পোর্টস অমসুং কলচরেল রিভোলুসন পুরক্সা কল্লা হোংনখি। মণিপুরদা জনেলিজমগী ঈহৌ অমা শাগংপা তঙাইফুদ্রে হায়বদুসু মহাক্সা উখি।

অঙাংশিংগীদমক বাল শম্ভ, স্কাউট অমসুং ছাত্র সন্মিলনী কনানা লিংখংলম্বগে?

- (1) চুরাচান্দ মহারাজনা লিংখংলম্বী।
- (2) মহারাজ প্রীয়ারতনা লিংখংলম্বী।
- (3) লাইরেনময়ুম ইবুংঙোহলনা লিংখংলম্বী।
- (4) হিজম ইরাবতনা লিংখংলম্বী।

1. 1 [Option ID = 1457]
2. 2 [Option ID = 1458]
3. 3 [Option ID = 1459]
4. 4 [Option ID = 1460]

6) মখাদা পীৰিবা ব্বাৰেং অসি মুন্না পাৰগা পীৰিবা ব্বাহংশিং অদুগী পাউখুম পীযু -
নীংখা তল্লা পাল্লগা মণিপুৰ ব্ৰিটিশনা মীনাঈ য়োহ্লিং চনশীনবিরবা মতমদনি ১৮৯৬
কী সেপ্টেম্বৰগী ৩০ দা পিশুমথোং ওইনাম লৈকাইদা মীয়ামগী লুচিংবা হিজম ইৰাবত
পোকথিবা। লায়রবা ইমুংদা পোকথিবা ইৰাবতনা য়াল্লা নৌরিঙৈদা অপোকপা মপা
ইবুংঙো হিজম ইবুংঙোহল লৈখিদবগী অৰাবা মায়েল্লখি। অপোকপী মমা ইবেল্লা
থল্লালঙাংবী দেবীনা ময়ুম খাদোক্তুনা ইৰাবতপু পুৰগা মোইরাংখোম শৌগায়জম
লৈকাইদা লৈবী ইৰাবতকী মনে শৌগায়জম ওংবী ঈবেতোনগী য়ুমদা চঙজফম লৌখি।
অসি য়োনা ব্বারিঙৈ অসিদা অপোকপী মমা অমুক লৈখিদবগী চৈনা অমা ইৰাবতকী
নৌরিঙৈ পুন্নিদা হাপচিনখি।

য়াল্লা ব্বানা মই-মশীং তল্লগী লমদা চঙশিল্লকখি। স্কুলদসু পৰা ফাগনবা ছাত্ৰ অমা
ওইনা শিংখানবদা নতনা অতৈ হিরম খুদিংমক্তা মহাল্লা লমজিংবা ওইরকখি। স্কুলদা
তল্লিবা লাইরিকখক্তা নতনা অতোপ্পা লাইরিক কয়্যাসু পাৰল্লী। ওৰ্গানাইজেসন
লিঙথংপগী কাল্লবা কয়্য পীশক পীকলিঙৈদগী থঙবা হৌখি। অঙাং মরক্তা বাল
শঙ্খ; ছাত্ৰ মরক্তা স্কাউট অমদি ছাত্ৰ সন্মিলনী লিঙথংখি। ওঝাশিংনা ছাত্ৰশিংদা কা
হেল্লা ফু-চৈবা মতীক-মপা চাদনা থবক শুহনবা কয়্যগী মায়েল্লা চঙশিনবা হৌখি।
জোনষ্টোন স্কুলদা তমলিঙৈদা নোংমা ওঝা অমনা ছাত্ৰ অমবু কা হেল্লা ফুবগী মখক্তা
খোঙপাল্লা কাউবগী মায়েল্লা ছাত্ৰ ময়াম খোমদুনা ট্ৰাইক চঙশীনখি। ময় পাকপগা
লোয়ননা, মসিনা মণিপুৰগী ইতিহাসতা স্কুলগী ছাত্ৰশিংনা ট্ৰাইক চঙশীনবগী অহানবা
খোঙজং ওইখি। জোনষ্টোন স্কুলদা ক্লাস সেভেন ফাউবা তল্লগা শৌগায়জম
সমৰেন্দ্ৰগা লোয়ননা ধাকাদা মখা তমখনবগীদমক ১৯১৩ দা ময়ুম খাদোকখি।
শেন-খুমগী ফিভল্লা মরম ওইরক্তুনা চহী খৰা মই তল্লগা ১৯১৫ দা ত্ৰিপুৰাদা
মতম খৰা লৈখি। মণিপুৰদা অমুক খোল্লগা ব্বাংখৈ নীংখেম পুথি মপাল্লা লৈবা
মাইবম শমদেনগী য়ুমদা অমুক লৈখি।

শাল্ল-খোংনবদা য়াল্লা পামজবা মীশক অমনি ইৰাবত। ১৯২২ দা লিংখংখিবা ইক্ষাল
টাউন ক্লবকী ফাউণ্ডাৰ মেম্বৰ অমা ওইবতা নতনা ক্লব অসিগী মখাদা হোকী,
ফুটবোল, ক্ৰিকেটনচীংবা শাল্লখি। শাল্লবদসু শিংখানীংঙাই ওইবা শাল্লৰোয় অমা
ওইখি। মসিদা নতনা মহাকনা টেন্নিস, বেডমিণ্টন, মুক্কা, শগোল কাঙজৈ,
কাঙনচিংবা মশাল্লশিংদসু শৰুক য়াখি। কাঙ শাল্লবদা ইৰাবতকী চেকফৈ হায়রগা
মমীং চংখি। স্পোর্টস অমসুং কলচৰেল রিভোলুসন পুৰক্কা কল্লা হোংনখি। মণিপুৰদা
জনেলিজমগী ঈহৌ অমা শাগংপা তঙাইফদ্রে হায়বদসু মহাল্লা উখি।

হিজম ইৰাবতনা জোনষ্টোন স্কুলদা তমল্লবা মতুংদা মখা তানা লাইরিক
তমখনবগীদমক মফম কদায়দা চংখি?

(1) ধাকাদা চংখি।

(2) সিলেটতা চংখি।

(3) ভানুগস্টতা চংখি।

(4) সিলচরদা চংখি।

[Question ID = 366][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_102_MANIPURI_Q96]

1. 1 [Option ID = 1461]

2. 2 [Option ID = 1462]

3. 3 [Option ID = 1463]

4. 4 [Option ID = 1464]

7) মখাদা পীরিবা বারেং অসি মুন্না পারগা পীরিবা বাহংশিং অদুগী পাউখুম পীযু -

নীংখা তল্লা পাল্লগা মণিপুর ব্টিশনা মীনাঈ য়োহ্লিং চনশীনবিরবা মতমদনি ১৮৯৬ কী সেন্টেম্বরগী ৩০ দা পিশুমথোং ওইনাম লৈকাইদা মীয়ামগী লুচিংবা হিজম ইরাবত পোকখিবা। লায়রবা ইমুংদা পোকখিবা ইরাবতনা য়াল্লা নোরিঙৈদা অপোকপা মপা ইবুংঙা হিজম ইবুংঙাহল লৈখিদবগী অরাবা মায়েল্লখি। অপোকপী মমা ইবেল্লা খন্সালঙাবী দেবীনা ময়ুম খাদোকুনা ইরাবতপু পুরগা মোইরাংখোম শোগায়জম লৈকাইদা লৈবী ইরাবতকী মনে শোগায়জম ওংবী ঈবেতোনগী য়ুমদা চঙজফম লৌখি। অসি য়োনা বারিঙৈ অসিদা অপোকপী মমা অমুক লৈখিদবগী চৈনা অমা ইরাবতকী নোরিঙৈ পুন্সিদা হাপচিনখি।

য়াল্লা বানা মই-মশীং তল্লগী লমদা চঙশিল্লকখি। স্কুলদসু পরা ফাগনবা ছাত্র অমা ওইনা শিংখানবদা নতনা অতৈ হিরম খুদিংমক্তা মহাক্সা লমজিংবা ওইরকখি। স্কুলদা তল্লিবা লাইরিকখক্তা নতনা অতোপ্পা লাইরিক কয়াসু পারল্লী। ওর্গানাইজেশন লিঙখংপগী কাল্লবা কয়া পীশক পীকলিঙৈদগী থঙবা হৌখি। অঙাং মরক্তা বাল শঙ্খ; ছাত্র মরক্তা স্কাউট অমদি ছাত্র সন্মিলনী লিঙখংখি। ওঝাশিংনা ছাত্রশিংদা কা হেল্লা ফু-চৈবা মতীক-মপা চাদনা খবক শুহনবা কয়াগী মায়েজ্ঞা চঙশিনবা হৌখি। জোনষ্টোন স্কুলদা তমলিঙৈদা নোংমা ওঝা অমনা ছাত্র অমবু কা হেল্লা ফুবগী মখক্তা থোঙপাল্লা কাউবগী মায়েজ্ঞা ছাত্র ময়াম খোমদুনা ট্ৰাইক চঙশীনখি। মায় পাকপগা লোয়ননা, মসিনা মণিপুরগী ইতিহাসতা স্কুলগী ছাত্রশিংনা ট্ৰাইক চঙশীনবগী অহানবা থোঙজং ওইখি। জোনষ্টোন স্কুলদা ক্লাস সেভেন ফাউবা তল্লগগা শোগায়জম সমরেন্দ্রগা লোয়ননা ধাকাদা মখা তমখনবগীদমক ১৯১৩ দা ময়ুম খাদোকখি। শেন-খুমগী ফিভল্লা মরম ওইরক্তুনা চহী খরা মই তল্লগগা ১৯১৫ দা ত্রিপুরাদা মতম খরা লৈখি। মণিপুরদা অমুক থোক্লগগা বাংথে নীংখেম পুথি মপান্দা লৈবা মাইবম শমদেনগী য়ুমদা অমুক লৈখি।

শাল্ল-খোংনবদা য়াল্লা পামজবা মীশক অমনি ইরাবত। ১৯২২ দা লিংখংখিবা ইচ্ছাল টাউন ক্লবকী ফাউণ্ডর মেম্বর অমা ওইবতা নতনা ক্লব অসিগী মখাদা হোকী, ফুটবোল, ক্রিকেটনচীংবা শাল্লখি। শাল্লবদসু শিংখানীংঙাই ওইবা শাল্লরোয় অমা ওইখি। মসিদা নতনা মহাকনা টেল্লিস, বেডমিণ্টন, মুক্সা, শগোল কাঙজৈ, কাঙনচিংবা মশাল্লশিংদসু শরুক য়াখি। কাঙ শাল্লবদা ইরাবতকী চেকফৈ হায়রগা

মমাং চণাখা স্পাটস অমসুং কণচৰেণ। বভোণুসন পূৰ্ণৰূপা কণা হোংনাখা। মানদুৰদা জনেলিজমগী ঈহৌ অমা শাগংপা তঙাইফুদ্রে হাংবদুসু মহাক্সা উথি।
মণিপূৰগী ইতিহাসতা স্কুলগী ছাত্ৰশিংনা স্ৰাইক হৌবগী অহানবা খোঙজং কৰন্না হৌথি?

- (1) ছাত্ৰশিংনা অৰাংপা পীনবগীদমক স্ৰাইক তৌবা হৌথি।
- (2) স্কুলদা মণ্ডন লৈতবা ওজা তাহোৰূবা হোংনবদা ছাত্ৰশিংনা স্ৰাইক তৌবা হৌথি।
- (3) লৈবাক্সী চেং তাংবদা ছাত্ৰশিংনা হৌথি।
- (4) ইৰাবতনা লুচিংদুনা ওজানা ছাত্ৰ ফুবদগী হৌথি।

[Question ID = 367][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_102_MANIPURI_Q97]

1. 1 [Option ID = 1465]
2. 2 [Option ID = 1466]
3. 3 [Option ID = 1467]
4. 4 [Option ID = 1468]

৪) মখাদা পীরিবা বারেং অসি মুন্না পারগা পীরিবা ব্রাহ্মিঃ অদুগী পাউখুম পীযু -

নীংখা তল্লা পাল্লম্বা মণিপুর ব্ৰিটিশনা মীনাঈ য়োহ্লিঃ চনশীনবিরবা মতমদনি ১৮৯৬ কী সেপ্টেম্বরগী ৩০ দা পিশুমথোং ওইনাম লৈকাইদা মীয়ামগী লুচিংবা হিজম ইরাবত পোকথিবা। লায়রবা ইমুংদা পোকথিবা ইরাবতনা য়াল্লা নোরিঙৈদা অপোকপা মপা ইবুংঙা হিজম ইবুংঙাহল লৈখিদবগী অরাবা মায়েল্লখি। অপোকপী মমা ইবেল্লা খল্ললঙাংবী দেবীনা ময়ুম খাদোক্তুনা ইরাবতপু পুরগা মোইরাংখোম শৌগায়জম লৈকাইদা লৈবী ইরাবতকী মনে শৌগায়জম ওংবী ঈবেতোনগী য়ুমদা চঙজফম লৌখি। অসি য়োনা ব্রারিঙৈ অসিদা অপোকপী মমা অমুক লৈখিদবগী চৈনা অমা ইরাবতকী নোরিঙৈ পুন্নিদা হাপচিনখি।

য়াল্লা বানা মই-মশীং তল্লগী লমদা চঙশিল্লকথি। স্কুলদসু পরা ফাগনবা ছাত্র অমা ওইনা শিংখানবদা নতনা অতৈ হিরম খুদিংমক্তা মহাক্সা লমজিংবা ওইরকথি। স্কুলদা তল্লিবা লাইরিকখক্তা নতনা অতোপ্পা লাইরিক কয়্যাসু পারল্লী। ওর্গানাইজেশন লিঙখংপগী কাল্লবা কয়্য পীশক পীকলিঙৈদগী থঙবা হৌখি। অঙাং মরক্তা বাল শঙ্খ; ছাত্র মরক্তা স্কাউট অমদি ছাত্র সন্মিলনী লিঙখংখি। ওঝাশিংনা ছাত্রশিংদা কা হেল্লা ফু-চৈবা মতীক-মপা চাদনা খবক শুহনবা কয়্যগী মায়েল্লা চঙশিনবা হৌখি। জোনষ্টোন স্কুলদা তমলিঙৈদা নোংমা ওঝা অমনা ছাত্র অমবু কা হেল্লা ফুবগী মখক্তা থোঙপাল্লা কাউবগী মায়েল্লা ছাত্র ময়াম খোমদুনা ষ্ট্রাইক চঙশীনখি। মায় পাকপগা লোয়ননা, মসিনা মণিপুরগী ইতিহাসতা স্কুলগী ছাত্রশিংনা ষ্ট্রাইক চঙশীনবগী অহানবা থোঙজং ওইখি। জোনষ্টোন স্কুলদা ক্লাস সেভেন ফাউবা তল্লল্লগা শৌগায়জম সমরেন্দ্রগা লোয়ননা ধাকাদা মখা তমখনবগীদমক ১৯১৩ দা ময়ুম খাদোকথি। শেন-খুমগী ফিভল্লা মরম ওইরক্তুনা চহী খরা মই তল্লল্লগা ১৯১৫ দা ত্রিপুরাদা মতম খরা লৈখি। মণিপুরদা অমুক থোক্তল্লগা ব্রাংখৈ নীংখেম পুথি মপাল্লা লৈবা মাইবম শমদেনগী য়ুমদা অমুক লৈখি।

শাল্ল-খোংনবদা য়াল্লা পামজবা মীশক অমনি ইরাবত। ১৯২২ দা লিংখংখিবা ইক্ষ্ণাল টাউন ক্লবকী ফাউণ্ডর মেম্বর অমা ওইবতা নতনা ক্লব অসিগী মখাদা হোকী, ফুটবোল, ক্রিকেটনচীংবা শাল্লখি। শাল্লবদসু শিংখানীংঙাই ওইবা শাল্লরোয় অমা ওইখি। মসিদা নতনা মহাকনা টেন্নিস, বেডমিন্টন, মুক্সা, শগোল কাঙজৈ, কাঙনচিংবা মশাল্লশিংদসু শরুক য়াখি। কাঙ শাল্লবদা ইরাবতকী চেকফৈ হায়রগা মমীং চংখি। স্পোর্টস অমসুং কলচরেল রিভোলুসন পুরক্সা কল্লা হোংনখি। মণিপুরদা জনেলিজমগী ঈহৌ অমা শাগংপা তঙাইফুদে হায়বদসু মহাক্সা উখি।

‘বেডমিন্টন’ ব্রাই অসিদা সিলেবল কয়্য য়াওবগে?

- (১) মরী য়াওই।
- (২) মঙা য়াওই।
- (৩) অহম য়াওই।
- (৪) অনি য়াওই।

[Question ID = 368][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_102_MANIPURI_Q98]

1. 1 [Option ID = 1469]
2. 2 [Option ID = 1470]
3. 3 [Option ID = 1471]
4. 4 [Option ID = 1472]

৭) মখাদা পীরিবা ব্বারেং অসি মুন্না পারগা পীরিবা ব্বাহংশিং অদুগী পাউখুম পীযু -

নীংখা তল্লা পাল্লম্বা মণিপূর ব্টিশনা মীনাঈ য়োহ্লিং চনশীনবিরবা মতমদনি ১৮৯৬ কী সেপ্টেম্বরগী ৩০ দা পিশুমথোং ওইনাম লৈকাইদা মীয়ামগী লুচিংবা হিজম ইরাবত পোকথিবা। লায়রবা ইমুংদা পোকথিবা ইরাবতনা য়াল্লা নোরিঙৈদা অপোকপা মপা ইবুংঙো হিজম ইবুংঙোহল লৈখিদবগী অরাবা মায়েল্লখি। অপোকপী মমা ইবেল্লা খম্বালঙাংবী দেবীনা ময়ুম খাদোক্তুনা ইরাবতপু পুরগা মোইরাংখোম শোগায়জম লৈকাইদা লৈবী ইরাবতকী মনে শোগায়জম ওংবী ঈবেতোনগী য়ুমদা চঙজফম লোথি। অসি য়োনা ব্বারিঙৈ অসিদা অপোকপী মমা অমুক লৈখিদবগী চৈনা অমা ইরাবতকী নোরিঙৈ পুম্বিদা হাপচিনখি।

য়াল্লা ব্বানা মই-মশীং তম্বগী লমদা চঙশিল্লকথি। স্কুলদসু পরা ফাগনবা ছাত্র অমা ওইনা শিংখানবদা নতনা অতৈ হিরম খুদিংমক্তা মহাক্সা লমজিংবা ওইরকথি। স্কুলদা তল্লিবা লাইরিকখক্তা নতনা অতোপ্পা লাইরিক কয়্যাসু পারম্বী। ওর্গানাইজেশন লিঙখংপগী কাল্লবা কয়্য পীশক পীকলিঙৈদগী থঙবা হোথি। অঙাং মরক্তা বাল শম্ব; ছাত্র মরক্তা স্কাউট অমদি ছাত্র সন্মিলনী লিঙখংথি। ওঝাশিংনা ছাত্রশিংদা কা হেল্লা ফু-চৈবা মতীক-মপা চাদনা থবক শুহনবা কয়্যগী মায়েজ্ঞা চঙশিনবা হোথি। জোনষ্টোন স্কুলদা তমলিঙৈদা নোংমা ওঝা অমনা ছাত্র অমবু কা হেল্লা ফুবগী মখক্তা থোঙপাল্লা কাউবগী মায়েজ্ঞা ছাত্র ময়াম খোমদুনা ষ্ট্রাইক চঙশীনখি। মায় পাকপগা লোয়ননা, মসিনা মণিপূরগী ইতিহাসতা স্কুলগী ছাত্রশিংনা ষ্ট্রাইক চঙশীনবগী অহানবা থোঙজং ওইখি। জোনষ্টোন স্কুলদা ক্লাস সেভেন ফাউবা তল্লম্বগা শোগায়জম সমরেন্দ্রগা লোয়ননা ধাকাদা মখা তমখনবগীদমক ১৯১৩ দা ময়ুম খাদোকথি। শেন-খুমগী ফিভল্লা মরম ওইরক্তুনা চহী খরা মই তল্লম্বগা ১৯১৫ দা ত্রিপুরাদা মতম খরা লৈখি। মণিপূরদা অমুক থোক্তল্লগা ব্বাংথৈ নীংখেম পুথ্রি মপাল্লা লৈবা মাইবম শমদেনগী য়ুমদা অমুক লৈখি।

শাল্ল-খোংনবদা য়াল্লা পামজবা মীশক অমনি ইরাবত। ১৯২২ দা লিংখংথিবা ইস্কাল টাউন ক্লবকী ফাউণ্ডর মেম্বর অমা ওইবতা নতনা ক্লব অসিগী মখাদা হোকী, ফুটবোল, ক্রিকেটনচীংবা শাল্লখি। শাল্লবদসু শিংখানীংঙাই ওইবা শাল্লরোয় অমা ওইখি। মসিদা নতনা মহাকনা টেন্নিস, বেডমিন্টন, মুক্সা, শগোল কাঙজৈ, কাঙনচিংবা মশাল্লশিংদসু শরুক য়াখি। কাঙ শাল্লবদা ইরাবতকী চেকফৈ হায়রগা মমীং চংখি। স্পোর্টস অমসুং কলচরেল রিভোলুসন পুরক্সবা কল্লা হোংনখি। মণিপূরদা জনেলিজমগী ঈহৌ অমা শাগংপা তঙাইফুদ্রে হায়বদুসু মহাক্সা উখি।

ইরাবতকী চেকফৈ হায়রগা মমীং চংখি। “চংখি” ব্বাই অসিনা ফোঙদোক্লিবসি -

(১) হৌজিক হৌজিক তৌরিবনি।

(২) তুংদা তৌরক্সদবনি।

(৩) চখরিবনি।

(৪) হৌথ্রবনি।

[Question ID = 369][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_102_MANIPURI_Q99]

1. 1 [Option ID = 1473]
2. 2 [Option ID = 1474]
3. 3 [Option ID = 1475]
4. 4 [Option ID = 1476]

Topic:- Manipuri_Q100-105_L1_P1_CTET

- 1) মখাদা পীৰিবা শৈৱেং অসি মুন্না পাৰগা মখাদা হংলিবা ব্ৰাহ্মশিং অদুগী চাল্লবা
পাওখুম পীয়ু: - ব্ৰাহ্ম
মেল্লো লাউ মেল্লো লাউ লোইনা নীংখায়ৱে।
সাহিত্যগী পনয়ামজুদা হাননা নমখায়ৱে।
কনাগী লীলা কনাগী ঠৈশে লোইনা তাউখৱে।
ঙমগদবনা থিংহোৱোও পাথৰে পাথৰে।
পাশ্বেম অনী থাঙ্গতুনা প্ৰেমগী ধাৱা শিঙদুনা,
ঈৱেনা মশা ঙাম ঙাম তোনা লাউজৰকথি ঠৈশিৎপনা।
লাইবক চাউবা ঠৈশিৎপা! থোইনদুম য়ানখায়ৱো।
মতমগী ঈৱে অকনবা কনানবু থিংঙুনি?
অৰিবগী মহুতা অনৌবা, মহৌশাগী নিয়ম্মি।
ফিজিৎ ওল্লে শমখাক হোংলে, কৰি লৈৱিবা?
কবিনা মেল্লো লাউ মেল্লো লাউ কোৱিবসি কৰিগীনো?
(1) হোৱকপদগীনি।
(2) কায়বগীনি।
(3) নীংখায়বগীনি।
(4) পাথৰকপগীনি।

[Question ID = 370][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_102_MANIPURI_Q100]

1. 1 [Option ID = 1477]
2. 2 [Option ID = 1478]
3. 3 [Option ID = 1479]
4. 4 [Option ID = 1480]

2) মখাদা পীৰিবা শৈরেং অসি মুন্না পারগা মখাদা হংলিবা ব্রাহ্মশিং অদুগী চাল্লবা
পাওখুম পীয়ু: - ব্রাহ্ম

মেল্লো লাউ মেল্লো লাউ লোইনা নীংখায়রে।

সাহিত্যগী পনয়ামজুদা হাননা নমখায়রে।

কনাগী লীলা কনাগী ঝৈ লোইনা তাউখরে।

ঙমগদবনা থিংহোরোও পাথরে পাথরে।

পাশ্বেম অনী থাঙ্গুতুনা প্রেমগী ধারা শিন্দুনা,

ঝৈরেনা মশা ঙাম ঙাম তোনা লাউজরকথি ঝৈশিংপনা।

লাইবক চাউবা ঝৈশিংপা! থোইনদুম য়ানখায়রো।

মতমগী ঝৈরৈ অকনবা কনানবু থিংঙুনি?

অরিবগী মহত্তা অনৌবা, মহৌশাগী নিয়ম্নি।

ফিজ়েং ওল্লে শমখাক হোংলে, করি লৈরিবা?

মফুম কদাইদা ইহান হাল্লা নীংখায়বগে?

(1) সংস্কৃতিগী পনয়াইদা।

(2) লৌবুকী পনয়াইদা।

(3) লক্ষীগী পনয়াইদা।

(4) সাহিত্যগী পনয়াইদা।

[Question ID = 371][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_102_MANIPURI_Q101]

1. 1 [Option ID = 1481]

2. 2 [Option ID = 1482]

3. 3 [Option ID = 1483]

4. 4 [Option ID = 1484]

3) মখাদা পীৰিবা শৈৱেং অসি মুন্না পাৰগা মখাদা হংলিবা ৰাহংশিং অদুগী চান্নবা
পাওখুম পীয়ু: - ৰাহং

মেম্বো লাউ মেম্বো লাউ লোইনা নীংখায়ৰে।

সাহিত্যগী পনয়ামজুদা হাননা নমখায়ৰে।

কনাগী লীলা কনাগী ঈশৈ লোইনা তাউথৰে।

ঙমগদবনা থিংহোৱোও পাথৰে পাথৰে।

পাশ্বেম অনী থাঙ্গতুনা প্ৰেমগী ধাৰা শিঙদুনা,

ঈৰৈনা মশা ঙাম ঙাম তোনা লাউজৰকথি ঈশিংপনা।

লাইবক চাউবা ঈশিংপা! থোইনদুম য়ানখায়ৰো।

মতমগী ঈৰৈ অকনবা কনানবু থিংঙুনি?

অৰিবগী মহুতা অনৌবা, মহৌশাগী নিয়ম্বি।

ফিজ়েং ওল্লে শমখাক হোংলে, কৰি লৈৰিবা?

পন নীংখায়ৰকপদা কৰি কৰি তাওথৰকই?

(1) সাহিত্য কলা।

(2) লীলা ঈশৈ।

(3) জগোই।

(4) চংনবী লোনচং।

[Question ID = 372][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_102_MANIPURI_Q102]

1. 1 [Option ID = 1485]
2. 2 [Option ID = 1486]
3. 3 [Option ID = 1487]
4. 4 [Option ID = 1488]

4) মখাদা পীৰিবা শৈৱেং অসি মুন্না পাৰগা মখাদা হংলিবা ৰাহংশিং অদুগী চান্নবা
পাওখুম পীয়ু: - ৰাহং

মেল্লো লাউ মেল্লো লাউ লোইনা নীংখায়ৱে।

সাহিত্যগী পনয়ামজুদা হাননা নমখায়ৱে।

কনাগী লীলা কনাগী ঈশৈ লোইনা তাউখৱে।

ঙমগদবনা থিংহোৱোও পাথৱে পাথৱে।

পাশ্বেম অনী থাঙ্গংতুনা প্ৰেমগী ধাৱা শিঙ্ৰদুনা,

ঈৱৈনা মশা ঙাম ঙাম তোনা লাউজৱকথি ঈশিংপনা।

লাইবক চাউবা ঈশিংপা! থোইনদুম য়ানখায়ৱো।

মতমগী ঈৱৈ অকনবা কনানবু থিংঙুনি?

অৱিবগী মহুতা অনৌবা, মহৌশাগী নিয়ম্মি।

ফিজং ওল্লে শমখাক হোংলে, কৱি লৈৱিবা?

ঈশিংপা নিপা অদুনা নীংখায়ৱকপা অদু কৱম্মা মেল্লো লাও হায়না লাওখিবগে?

(1) পাশ্বেম অনি থাঙ্গংতুনা লাউখি।

(2) থোঞ্জেল হৌনা লাউখি।

(3) পাথংনা লাউখি।

(4) পুন্ধিং নুংশিনা নুংহিৰুনা লাউখি।

[Question ID = 373][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_102_MANIPURI_Q103]

1. 1 [Option ID = 1489]
2. 2 [Option ID = 1490]
3. 3 [Option ID = 1491]
4. 4 [Option ID = 1492]

5) মখাদা পীরিবা শৈরেং অসি মুন্না পারগা মখাদা হংলিবা ব্রাহ্মশিং অদুগী চাল্লবা
পাওখুম পীয়ু: - ব্রাহ্ম

মেল্লো লাউ মেল্লো লাউ লোইনা নীংখায়রে।

সাহিত্যগী পনয়ামজুদা হাননা নমখায়রে।

কনাগী লীলা কনাগী ঝৈ লোইনা তাউখরে।

ঙমগদবনা থিংহোরোও পাথরে পাথরে।

পাশ্বেম অনী থাঙ্গতুনা প্রেমগী ধারা শিন্দুনা,

ঝৈরেনা মশা ঙাম ঙাম তোনা লাউজরকথি ঝৈশিংপনা।

লাইবক চাউবা ঝৈশিংপা! থোইনদুম য়ানখায়রো।

মতমগী ঝৈরৈ অকনবা কনানবু থিংঙুনি?

অরিবগী মহত্তা অনৌবা, মহৌশাগী নিয়ম্দি।

ফিজ়েং ওল্লে শমখাক হোংলে, করি লৈরিবা?

লাইবক চাউবা ঝৈশিংপা! থোইনদুম য়ানখায়রো

(1) তোব্বানগী মীয়াপ্পা লাউরকথি।

(2) নুপীশিংনা লাউরকথি।

(3) কবিলা লাউরকথি।

(4) ঝৈশিংপা নিপা অদুনা লাউরকথি।

[Question ID = 374][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_102_MANIPURI_Q104]

1. 1 [Option ID = 1493]
2. 2 [Option ID = 1494]
3. 3 [Option ID = 1495]
4. 4 [Option ID = 1496]

6) মখাদা পীৰিবা শৈৱেং অসি মুন্না পাৰগা মখাদা হংলিবা ৰাহংশিং অদুগী চান্নবা
 পাওখুম পীয়ু: - ৰাহং
 মেল্লো লাউ মেল্লো লাউ লোইনা নীংখায়ৱে।
 সাহিত্যগী পনয়ামজুদা হাননা নমখায়ৱে।
 কনাগী লীলা কনাগী ঠৈশে লোইনা তাউখৱে।
 ঙমগদবনা থিংহোৱোও পাথৰে পাথৰে।
 পাস্থোম অনী থাঙ্গতুনা প্ৰেমগী ধাৱা শিঙদুনা,
 ঠৈৱেনা মশা ঙাম ঙাম তোনা লাউজৰকথি ঠৈশিঙপনা।
 লাইবক চাউবা ঠৈশিঙপা! থোইনদুম য়ানখায়ৱো।
 মতমগী ঠৈৱে অকনবা কনানবু থিংঙুনি?
 অৱিবগী মহুতা অনৌবা, মহৌশাগী নিয়ম্নি।
 ফিজিৎ ওল্লে শমখাক হোংলে, কৰি লৈৱিবা?
 অৱিবগী মহুতা অনৌবা ওইৱকপা হাল্লগী চংনবীদা অনৌ অনৌবা অহোংবা কয়া
 লাকপা হায়বসি

- (1) মহৌশাগী নিয়মনি।
- (2) সংস্কৃতিগী হৌনবীনি।
- (3) মীওইবগী লীচংনি।
- (4) সমাজ অমা লৈবগীনি।

[Question ID = 375][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_102_MANIPURI_Q105]

1. 1 [Option ID = 1497]
2. 2 [Option ID = 1498]
3. 3 [Option ID = 1499]
4. 4 [Option ID = 1500]

Topic:- Manipuri_Q106-120_L1_P1_CTET

- 1) মখাদা পিৰিবশিংসিগী মনুংদা কৱস্থনা অহানবা লাইৱিক পাবা তস্থা মতমদা য়াওদবা
 পোংশক্লে?
- (1) দিকোদিং (decoding)
 - (2) ৰাহৈ অমা উবা নল্গা তাবা মতমদা থঙবা ঙস্থা (word recognition)
 - (3) মোৱফোলোজী (morphology)
 - (4) ৰাহৈ-ৰাতা পাবা (reading vocabulary)

[Question ID = 376][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_102_MANIPURI_Q106]

1. 1 [Option ID = 1501]
2. 2 [Option ID = 1502]
3. 3 [Option ID = 1503]
4. 4 [Option ID = 1504]

2) ওজা অমানা পীশক পীক্ৰিবা অতাংশিং মশাগীলোন অহানবা তস্বা মতমদা মতেং ওইনবা হায়দুনা খৌদাবা নল্লগা থাগৎলগা শিজিল্লৈ অমসুং মথোয়শিংদসু খৌদাবা অমসুং থাগৎ-বাহৈ শিজিল্লনবা হায়বশ্মি । ওজাসিনা তৌরিবসি _____ নি ।

(1) মথন্দা তৌজহল্লগা তমহল্লগী মওং (Do it Yourself strategy)

(2) তোতেল ফিজিকেল রেসপোন্স এপ্রোচ (Total Physical Response Approach)

(3) তৌরগা তস্বগী মওং (Learning by Doing Approach)

(4) বারী লিরগা তাকপগী মওং (Storytelling Method)

[Question ID = 377][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_102_MANIPURI_Q107]

1. 1 [Option ID = 1505]
2. 2 [Option ID = 1506]
3. 3 [Option ID = 1507]
4. 4 [Option ID = 1508]

3) লোন হায়বসি মীওইবনা অমগা অমগা -

(1) লোন অমদগী লোন অমদা হন্দোকপদা শিজিল্লনবনি।

(2) পাউ ফাউদোক ফাউজিন তৌননবনি।

(3) পাউ হোদোকনবনি।

(4) পাউ ফাউদোক ফাউজিন তৌবদা অয়েংপা পিনবনি।

[Question ID = 378][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_102_MANIPURI_Q108]

1. 1 [Option ID = 1509]
2. 2 [Option ID = 1510]
3. 3 [Option ID = 1511]
4. 4 [Option ID = 1512]

4) লাইরিক অমা পাবা মতমদা লাইরিজুদা যাওরিবা অকুপ্পা মরোল হায়বদি মফম, মতম, তাং, মিং অসিনচিংবশিংসি খঙনা পাবা ঙ্গ্বসি _____ হায়না কোই।

(1) মালেমগী থাজা ব্রাহ্মোক খঙনা পাবা (global comprehension)

(2) মফম অমগী ব্রাহ্মোক খঙনা পাবা (local comprehension)

(3) লাইরিজুদা ফোংদোক্তবা ব্রা খঙবা ঙ্গ্বা (drawing inference)

(4) লাইরিজু অখঙবা লোন অমদা হন্দোকপা (interpretation of the text)

[Question ID = 379][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_102_MANIPURI_Q109]

1. 1 [Option ID = 1513]
2. 2 [Option ID = 1514]
3. 3 [Option ID = 1515]
4. 4 [Option ID = 1516]

5) মঙাওবা ক্লাসকী গী ওজা অমনা অঙাংশিংদা বারেং অশাংবা অমা পানবা হায়রশ্মী। মরুওইনা লাইরিকু নুংঙাইনা ঔরাইরবা মতুংদা বারেংদুনা হায়নিংলিবদু মমুংতানা খঙনবসু হায়রশ্মী। ওজাসিনা অঙাংশিংদা ভৌহল্লিবসি

- (1) পাকশন্না পাবা তস্থিবনি (Extensive reading)
- (2) মমং তানা পাবা তস্থিবনি (Intensive reading)
- (3) বাই মচোই মচোই খল্লগা পাবা তস্থিবনি (Jigsaw reading)
- (4) মহৈরোয় অনি পুন্না পামিল্লবা তস্থিবনি (Partner reading)

[Question ID = 380][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_102_MANIPURI_Q110]

1. 1 [Option ID = 1517]
2. 2 [Option ID = 1518]
3. 3 [Option ID = 1519]
4. 4 [Option ID = 1520]

6) ওজা অমনা অঙাংশিংদা বাই অনৌবা তাকপদা পোংশক ওইনা উৎলগা তাকপগী মরমদি

- (1) মসিনা বনান চুন্না তাকপদা মতেং ওই।
- (2) ঐখোয়না পোংশক ওইনা উল্লবদি বাই অনৌবা তাকপা ঙমদে।
- (3) অঙাংশিংদি পোংশক ওইনা লৈতবা পোতা বাখল্লা লাম্বা ফংদে।
- (4) অঙাংশিংনা তাইবংপান্দা লৈরিবা পোংশকশিংগা বাইশিংগগী মরক্তা লৈনরিবা মরীদু উবা ঙশ্মী।

[Question ID = 381][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_102_MANIPURI_Q111]

1. 1 [Option ID = 1521]
2. 2 [Option ID = 1522]
3. 3 [Option ID = 1523]
4. 4 [Option ID = 1524]

7) মহৈরোয় অমনা লোন অনৌবা অমা তস্থা মতমদা লোন্দু লৌশিনবদি ঙল্লগা ঙাংথোকপদি ঙমদে। হাইরিবা তাংককসি _____ তাংকক হায়না কোই।

- (1) লোল থোকপা হৌবা (speech emergent)
- (2) ভুমিন লৈবা (silent)
- (3) ঙল্লা ঙাংথোকপা (early production)
- (4) লোল হৌগৎলকপা (emergent)

[Question ID = 382][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_102_MANIPURI_Q112]

1. 1 [Option ID = 1525]
2. 2 [Option ID = 1526]
3. 3 [Option ID = 1527]
4. 4 [Option ID = 1528]

8) মতিক চাবা লোন তস্থিবা ওজা অমনা

- (1) লাইরিজা যাওরিবা ব্রাহং খুদিংগী পাউখুম খুস্বা অঙাংশিংদা ওমহনগনি।
- (2) লাইরিক তাকপদা লাইরিজা নওনা অতৈ অতোপ্পা ব্রাখল লৌশিং ওইগদবা ই-পাউ, ইশৈ-নোংমাই, লিলা-ড্রামা অসিনচিংবা কয়ামরুম শিজিলৈ।
- (3) লাইরিজা যাউবা ব্রাহংদমক খল্লগা চাংয়েং পরিফ্যাদা ব্রাহং ওইনা হংই।
- (4) তল্লনবা পিবা লাইরিজমক খল্লগা লাইরিক তাকই।

[Question ID = 383][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_102_MANIPURI_Q113]

1. 1 [Option ID = 1529]
2. 2 [Option ID = 1530]
3. 3 [Option ID = 1531]
4. 4 [Option ID = 1532]

9) লোন তল্লিবা মইরোয়শিংগী অইবশিংদু ওজা অমনা মচা তানা খন্দোক্কা থল্লি অমসুং অইবশিংসি কোল্লা মইরোয়শিংদুগী খুমাং চাউশিনবা য়েংবদা শিজিলৈ। অসিগুস্বা খুমাং চাউশিনবা য়েংবগী মওংসি করি হয়না থঙনবগে?

- (1) দাইগ্নোস্টিক চাংয়েং (Diagnostic Test)
- (2) এনেকদোতল রেকর্ড (Anecdotal Record)
- (3) সম্মেতিভ এসেসমেন্ট (Summative Assessment)
- (4) পোর্টফোলিও এসেসমেন্ট (Portfolio Assessment)

[Question ID = 384][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_102_MANIPURI_Q114]

1. 1 [Option ID = 1533]
2. 2 [Option ID = 1534]
3. 3 [Option ID = 1535]
4. 4 [Option ID = 1536]

10) করস্বা লোন তস্থিবগী মওংদা মইরোয়দুগী মমালোন্দু সুকয়াও যাওবা যাদনা অনৌবা লোন অমা তমহল্লি?

- (1) দাইরেক্ট মেথোদ (Direct method)
- (2) গ্রামার ট্রান্সলেসন মেথোদ (Grammar Translation method)
- (3) বাইলিংগুয়াল মেথোদ (Bilingual method)
- (4) সিচিউরেশনাল মেথোদ (Situational method)

[Question ID = 385][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_102_MANIPURI_Q115]

1. 1 [Option ID = 1537]
2. 2 [Option ID = 1538]
3. 3 [Option ID = 1539]
4. 4 [Option ID = 1540]

11) মখাদা পিৰিবশিংসিগী মনুংদা করস্বনা তোপ-দোউন মিৎয়েংদা য়ুমফম ওইদে?

- (1) মইরোয়দুনা লোনগী ব্রাহ্মোক অমা থঙনবা হায়দুনা মশাগী হান্না থঙজবা ব্রাখল লোশিং শিজিল্লৈ।
- (2) মইরোয়দুনা লাইরিক অমা পাবা নল্লগা মীনা পাবা তারিঙৈদা মখা করি ওইগনি হাইবদু হায়বা ঙ্মি।
- (3) অথল্লবা ব্রাহৈ নল্লগা ব্রাহৈ চবুন থরদা মিৎয়েং চংঙগা লোন্দু মমুং তানা থঙবা ঙ্মি।
- (4) সৈরেংগা ব্রাৰিগদা তস্বা হৌরগা ময়েক অমসুং খোন্হোক্তা লোইশিল্লি।

[Question ID = 386][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_102_MANIPURI_Q116]

1. 1 [Option ID = 1541]
2. 2 [Option ID = 1542]
3. 3 [Option ID = 1543]
4. 4 [Option ID = 1544]

12) অশোনবা অঙাংশিংগী ওইনা তোংজনবা ক্লাস তাকপনা _____

- (1) অঙাং অমনা লাইরিক তল্লিঙৈদা খোন্হোকপা অবাং অপা মেনথংলি।
- (2) পোংশক অমগী মরমদা লান্না থল্লস্বা চুমথোকই।
- (3) ক্লাসতুদা লাইরিক ফবা মইরোয় ঙক্তা ঙাইনবনি।
- (4) লোন্দুদা পোংশক অনৌবা যাউবা থংহল্লনবনি।

[Question ID = 387][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_102_MANIPURI_Q117]

1. 1 [Option ID = 1545]
2. 2 [Option ID = 1546]
3. 3 [Option ID = 1547]
4. 4 [Option ID = 1548]

13) লাইরিক তস্বদা পাবদা, খোন্হোক অমসুং ব্রাহ্মোক থঙবদা অমদি ব্রাহৈ অমসুং ময়েক থঙবদা অপনবা লৈনাসি _____

- (1) দিল্লেক্সিয়ানি।
- (2) দিস্কেলক্যুলিয়ানি।
- (3) দিসফেজিয়ানি।
- (4) দিসপ্রেসিয়ানি।

[Question ID = 388][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_102_MANIPURI_Q118]

1. 1 [Option ID = 1549]
2. 2 [Option ID = 1550]
3. 3 [Option ID = 1551]
4. 4 [Option ID = 1552]

14) ମହାଦା ପିରିବଶିଂସିଗି ମନୁଦା ଲୋନ ତମଫମ କ୍ଲାସ୍ତା ପ୍ରିଣ୍ଟ ରିଚ ଏନଭାଏରୋମେଣ୍ଟସି କରସ୍ଥନା ଓଇ?

- (1) ଚାର୍ଟସ (Charts), ପୋସ୍ଟରସ (Posters), କ୍ଲାସରୁମ ଏଗ୍ରିମେଣ୍ଟସ (Classroom agreements) କ୍ଲାସ୍ତା ଓଂପା
- (2) ସାଇନବୋର୍ଡସ (Signboards), ପ୍ଲେକାର୍ଡସ (Placards), ଲେବେଲ୍ସ (Labels), ୱେପର୍ସ (Wrappers) ନଚିଂବା ଏନଭାଏରୋମେଣ୍ଟ
- (3) କ୍ଲାସକି ଲାଇବ୍ରେରିଗି ଅଲମିରାଶିଂଦା ଥିଂବା ଲାଇରିକଶିଂ
- (4) ଡିଭି (TV), କମ୍ପ୍ୟୁଟରଶିଂ, ସ୍ମାର୍ଟଫୋନ ଅସିନଚିଂବା ଇଲେକ୍ଟ୍ରୋନିକ ମିଦିୟା

[Question ID = 389][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_102_MANIPURI_Q119]

1. 1 [Option ID = 1553]
2. 2 [Option ID = 1554]
3. 3 [Option ID = 1555]
4. 4 [Option ID = 1556]

15) ଇମୁଂ ଅମଦା ଇହାନ ହାଲ୍ଲା ଲାଇରିକ ତସ୍ତସି କନାନା ଓଇଗିନି ହାୟରବଦି

- (1) ଇମୁଂଦୁଦଗି ଇହାନ ହାଲ୍ଲା ସ୍କୁଲ କାବଦୁନି।
- (2) ସ୍କୁଲଦା ଅହାନବା ଓଇନା ଲାଜୁନା ମିଂ ଚନବଦୁନି।
- (3) ସ୍କୁଲଦା ସ୍କୁଲ କାଦ୍ରିବା ଅଙାଂଶିଂଗିଦମଜ୍ଜା ତୌବା ପ୍ରୋଗ୍ରାମ ଯାଓବଦୁନି।
- (4) ସ୍କୁଲଦା ଲୋନ ଇହାନ ହାଲ୍ଲା ତସ୍ତଦୁନି।

[Question ID = 390][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_102_MANIPURI_Q120]

1. 1 [Option ID = 1557]
2. 2 [Option ID = 1558]
3. 3 [Option ID = 1559]
4. 4 [Option ID = 1560]

Topic:- Odia_Q121-128_L2_P1_CTET

1) ନିର୍ଦ୍ଦେଶ : ନିମ୍ନ ଅନୁଛେଦଟି ପାଠକରି ପ୍ରଶ୍ନସଂଖ୍ୟା ର ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କର ।

ଖବରକାଗଜରେ ବେଳେବେଳେ ସମ୍ବାଦ ବାହାରେ, ଅମୁକ ଅଞ୍ଚଳରେ ଅନେକ ଦିନଧରି ବର୍ଷା ହେଉନି, ଗାଁ ଲୋକେ ବର୍ତ୍ତମାନ ହୋମ ଯଜ୍ଞକରି ଘିଅ ପୋଡ଼ିବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି । ଗାଉଁଲି ଲୋକଙ୍କ କଥା ତ, କିଏ ପଚାରି ଯାଉଛି । ପୁଣି ହଠାତ ଦିନେ ଖବର ବାହାରେ ଖୋଦ ଦିଲ୍ଲା ସହରରେ ବି ହୋମ ଯଜ୍ଞ ଚାଲିଛି । କାରଣ ସେଠି ବି ବର୍ଷା ହେଉନି । ଗାଁ କହିଲେ ଆମକୁ ଦେଖାଯାଏ ଝାଟିମାଟି, ଚାଳତାଟି, ଅଜ୍ଞାନ, ଅନ୍ଧକାର, କୁସଂସ୍କାର, ଯେତେସବୁ ପୁରୁଣା, ପଚାସଡ଼ା କଥା; କିନ୍ତୁ ସହର, ପୁଣି ଦିଲ୍ଲା ପରି ସହର କହିଲେ ଆଖି ଆଗରେ ଝଲସି ଉଠେ ବିଦ୍ୟା, ବିଜ୍ଞାନ, ବାଣିଜ୍ୟ, ବିଜୁଳିବତି, କେତେ କଣ-ସବୁ ନୂଆ; କିନ୍ତୁ ସେଠି ବି ବିପଦବେଳେ ଇନ୍ଦ୍ର ଦେବତାଙ୍କୁ ଡାକରା ।

ନୂଆ ଘରପାଇଁ ଖୁଝୁ ପଡ଼ିଲାବେଳେ ଗାଁ ପୁରୋହିତ ମନ୍ତ୍ରପଢ଼ି ନଡ଼ିଆ ଭାଙ୍ଗେ । ମନେହୁଏ ସତେ କଣ ନଡ଼ିଆ ନ ଭାଙ୍ଗିଲେ ଘରଟା ଭାଙ୍ଗି ପଡ଼ିଥାନ୍ତା । କିନ୍ତୁ ଦେଖିବେ ଖାଲି ଗାଁ କଥା ନୁହେଁ; ହୀରାକୁଦ ଓ ଭାଦ୍ରାନଙ୍ଗଳ ପରି ପୃଥିବୀ ବିଖ୍ୟାତ ବନ୍ଧ ତିଆରି ହେଲାବେଳେ ମଧ୍ୟ ବ୍ରାହ୍ମଣ ବେଦ ପଢ଼ନ୍ତି, ନଡ଼ିଆ ଭାଙ୍ଗନ୍ତି, ଶିଳାନିଧି ସଜାନ୍ତି । ଭାରତର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ପଣ୍ଡିତ ନେହେରୁ କିଛି ବୈଦିକ ପଣ୍ଡିତ ନୁହଁନ୍ତି, ବିଲ୍ଲାତ ପଡୁଆ ବୈଜ୍ଞାନିକ । ତେବେ ବି ସେ ମୁଣ୍ଡ ନୁଆଁ ପୁରୋହିତଙ୍କ ହାତରୁ ପୁଷ୍ପଚନ୍ଦନ ନିଅନ୍ତି । ମନରେ ପୁଣି ସେହି ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠେ-ପୃଥିବୀବିଖ୍ୟାତ ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ଇଞ୍ଚ ଇଞ୍ଚ ମାପକରି ବନ୍ଧ ପକାଇବେ; ବିଜ୍ଞାନର ଯେତେ ଯାହା କାରସାଦି ଅଛି ସବୁ ଆଣି ଯୋଗାଇଦେବେ । ତଥାପି ଏ ବେଦମନ୍ତ୍ର ଓ ଦୂର୍ବାକ୍ଷତର ଅର୍ଥ କଣ ? ଏ କଥା ଯେ କୌଣସି ଲୋକଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ ଉତ୍ତର ମିଳେ, ଏଟା ଆମ ପ୍ରାଚୀନ ସଂସ୍କାର, ଆମ ସଂସ୍କୃତି । ଏହି ସଂସ୍କୃତିକୁ ସହଜରେ ମନୁଷ୍ୟ ଭୁଲେ ନାହିଁ ।

ବିଲ୍ଲାତ ପଡୁଆ ବୈଜ୍ଞାନିକ ବୋଲି ଲେଖକ କାହାକୁ କହିଛନ୍ତି ?

(1) ନେହେରୁଙ୍କୁ

(2) ଶାସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ

(3) ପଟେଲଙ୍କୁ

(4) ଚିଲକଙ୍କୁ

[Question ID = 1051][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_102_ODIA_Q121]

1. 1 [Option ID = 4201]

2. 2 [Option ID = 4202]

3. 3 [Option ID = 4203]

4. 4 [Option ID = 4204]

2) ନିର୍ଦ୍ଦେଶ : ନିମ୍ନ ଅନୁଛେଦଟି ପାଠକରି ପ୍ରଶ୍ନସଂଖ୍ୟା ର ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କର ।

ଖବରକାଗଜରେ ବେଳେବେଳେ ସମ୍ବାଦ ବାହାରେ, ଅମୁକ ଅଞ୍ଚଳରେ ଅନେକ ଦିନଧରି ବର୍ଷା ହେଉନି, ଗାଁ ଲୋକେ ବର୍ତ୍ତମାନ ହୋମ ଯଜ୍ଞକରି ଘିଅ ପୋଡ଼ିବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି । ଗାଉଁଲି ଲୋକଙ୍କ କଥା ତ, କିଏ ପଚାରି ଯାଉଛି । ପୁଣି ହଠାତ ଦିନେ ଖବର ବାହାରେ ଖୋଦ ଦିଲ୍ଲା ସହରରେ ବି ହୋମ ଯଜ୍ଞ ଚାଲିଛି । କାରଣ ସେଠି ବି ବର୍ଷା ହେଉନି । ଗାଁ କହିଲେ ଆମକୁ ଦେଖାଯାଏ ଝାଟିମାଟି, ଡାଳଡାଟି, ଅଜ୍ଞାନ, ଅନ୍ଧକାର, କୁସଂସ୍କାର, ଯେତେସବୁ ପୁରୁଣା, ପଚାସଡ଼ା କଥା; କିନ୍ତୁ ସହର, ପୁଣି ଦିଲ୍ଲା ପରି ସହର କହିଲେ ଆଖି ଆଗରେ ଝଲସି ଉଠେ ବିଦ୍ୟା, ବିଜ୍ଞାନ, ବାଣିଜ୍ୟ, ବିଜୁଳିବତି, କେତେ କଣ-ସବୁ ନୂଆ; କିନ୍ତୁ ସେଠି ବି ବିପଦବେଳେ ଇନ୍ଦ୍ର ଦେବତାଙ୍କୁ ଡାକରା ।

ନୂଆ ଘରପାଇଁ ଖୁଞ୍ଚି ପଡ଼ିଲାବେଳେ ଗାଁ ପୁରୋହିତ ମନ୍ତ୍ରପଢ଼ି ନଡ଼ିଆ ଭାଙ୍ଗେ । ମନେହୁଏ ସତେ କଣ ନଡ଼ିଆ ନ ଭାଙ୍ଗିଲେ ଘରଟା ଭାଙ୍ଗି ପଡ଼ିଥାନ୍ତା । କିନ୍ତୁ ଦେଖିବେ ଖାଲି ଗାଁ କଥା ନୁହେଁ; ହୀରାକୁଦ ଓ ଭାଦ୍ରାନଙ୍ଗଲ ପରି ପୃଥିବୀ ବିଖ୍ୟାତ ବନ୍ଧ ତିଆରି ହେଲାବେଳେ ମଧ୍ୟ ବ୍ରାହ୍ମଣ ବେଦ ପଢ଼ନ୍ତି, ନଡ଼ିଆ ଭାଙ୍ଗନ୍ତି, ଶିଳାନିର୍ମାଣ କରନ୍ତି । ଭାରତର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ପଣ୍ଡିତ ନେହେରୁ କିଛି ବୈଦିକ ପଣ୍ଡିତ ନୁହଁନ୍ତି, ବିଲାତ ପଢୁଆ ବୈଜ୍ଞାନିକ । ତେବେ ବି ସେ ମୁଣ୍ଡ ନୁଆଁ ପୁରୋହିତଙ୍କ ହାତରୁ ପୁଷ୍ପଚନ୍ଦନ ନିଅନ୍ତି । ମନରେ ପୁଣି ସେହି ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠେ-ପୃଥିବୀବିଖ୍ୟାତ ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ଇଞ୍ଚ ଇଞ୍ଚ ମାପକରି ବନ୍ଧ ପକାଇବେ; ବିଜ୍ଞାନର ଯେତେ ଯାହା କାରସାଦି ଅଛି ସବୁ ଆଣି ଯୋଗାଇଦେବେ । ତଥାପି ଏ ବେଦମନ୍ତ୍ର ଓ ଦୂର୍ବାକ୍ଷତର ଅର୍ଥ କଣ ? ଏ କଥା ଯେ କୌଣସି ଲୋକଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ ଉତ୍ତର ମିଳେ, ଏଟା ଆମ ପ୍ରାଚୀନ ସଂସ୍କାର, ଆମ ସଂସ୍କୃତି । ଏହି ସଂସ୍କୃତିକୁ ସହଜରେ ମନୁଷ୍ୟ ଭୁଲେ ନାହିଁ ।

କେଉଁ ସଂସ୍କୃତିକୁ ମଣିଷ ସହଜରେ ଭୁଲେନାହିଁ ?

(1) ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସଂସ୍କୃତି

(2) ପଲ୍ଲୀ ସଂସ୍କୃତି

(3) ପାରମ୍ପରିକ ସଂସ୍କୃତି

(4) ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି

[Question ID = 1052][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_102_ODIA_Q122]

1. 1 [Option ID = 4205]

2. 2 [Option ID = 4206]

3. 3 [Option ID = 4207]

4. 4 [Option ID = 4208]

3) ନିର୍ଦ୍ଦେଶ : ନିମ୍ନ ଅନୁଛେଦଟି ପାଠକରି ପ୍ରଶ୍ନସଂଖ୍ୟା ର ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କର ।

ଖବରକାଗଜରେ ବେଳେବେଳେ ସମ୍ବାଦ ବାହାରେ, ଅମୁକ ଅଞ୍ଚଳରେ ଅନେକ ଦିନଧରି ବର୍ଷା ହେଉନି, ଗାଁ ଲୋକେ ବର୍ତ୍ତମାନ ହୋମ ଯଜ୍ଞକରି ଘିଅ ପୋଡ଼ିବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି । ଗାଉଁଲି ଲୋକଙ୍କ କଥା ତ, କିଏ ପଚାରି ଯାଉଛି । ପୁଣି ହଠାତ ଦିନେ ଖବର ବାହାରେ ଖୋଦ ଦିଲ୍ଲା ସହରରେ ବି ହୋମ ଯଜ୍ଞ ଚାଲିଛି । କାରଣ ସେଠି ବି ବର୍ଷା ହେଉନି । ଗାଁ କହିଲେ ଆମକୁ ଦେଖାଯାଏ ଝାଟିମାଟି, ଚାଳତାଟି, ଅଜ୍ଞାନ, ଅନ୍ଧକାର, କୁସଂସ୍କାର, ଯେତେସବୁ ପୁରୁଣା, ପଚାସତା କଥା; କିନ୍ତୁ ସହର, ପୁଣି ଦିଲ୍ଲା ପରି ସହର କହିଲେ ଆଖି ଆଗରେ ଝଲସି ଉଠେ ବିଦ୍ୟା, ବିଜ୍ଞାନ, ବାଣିଜ୍ୟ, ବିଜୁଳିବତି, କେତେ କଣ-ସବୁ ନୂଆ; କିନ୍ତୁ ସେଠି ବି ବିପଦବେଳେ ଇନ୍ଦ୍ର ଦେବତାଙ୍କୁ ଡାକରା ।

ନୂଆ ଘରପାଇଁ ଖୁଞ୍ଚି ପଡ଼ିଲାବେଳେ ଗାଁ ପୁରୋହିତ ମନ୍ତ୍ରପଢ଼ି ନଡ଼ିଆ ଭାଙ୍ଗେ । ମନେହୁଏ ସତେ କଣ ନଡ଼ିଆ ନ ଭାଙ୍ଗିଲେ ଘରଟା ଭାଙ୍ଗି ପଡ଼ିଥାନ୍ତା । କିନ୍ତୁ ଦେଖିବେ ଖାଲି ଗାଁ କଥା ନୁହେଁ; ହୀରାକୁଦ ଓ ଭାଦ୍ରାନଙ୍ଗଳ ପରି ପୃଥିବୀ ବିଖ୍ୟାତ ବନ୍ଧ ତିଆରି ହେଲାବେଳେ ମଧ୍ୟ ବ୍ରାହ୍ମଣ ବେଦ ପଢ଼ନ୍ତି, ନଡ଼ିଆ ଭାଙ୍ଗନ୍ତି, ଶିଳାନିର୍ମାଣ କରନ୍ତି । ଭାରତର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ପଣ୍ଡିତ ନେହେରୁ କିଛି ବୈଦିକ ପଣ୍ଡିତ ନୁହଁନ୍ତି, ବିଲ୍ଲାତ ପଡୁଆ ବୈଜ୍ଞାନିକ । ତେବେ ବି ସେ ମୁଣ୍ଡ ନୁଆଁ ପୁରୋହିତଙ୍କ ହାତରୁ ପୁଷ୍ପଚନ୍ଦନ ନିଅନ୍ତି । ମନରେ ପୁଣି ସେହି ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠେ-ପୃଥିବୀବିଖ୍ୟାତ ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ଇଞ୍ଚ ଇଞ୍ଚ ମାପକରି ବନ୍ଧ ପକାଇବେ; ବିଜ୍ଞାନର ଯେତେ ଯାହା କାରସାଦି ଅଛି ସବୁ ଆଣି ଯୋଗାଇଦେବେ । ତଥାପି ଏ ବେଦମନ୍ତ୍ର ଓ ଦୂର୍ବାକ୍ଷତର ଅର୍ଥ କଣ ? ଏ କଥା ଯେ କୌଣସି ଲୋକଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ ଉତ୍ତର ମିଳେ, ଏଟା ଆମ ପ୍ରାଚୀନ ସଂସ୍କାର, ଆମ ସଂସ୍କୃତି । ଏହି ସଂସ୍କୃତିକୁ ସହଜରେ ମନୁଷ୍ୟ ଭୁଲେ ନାହିଁ ।

‘ଶିଳାନିର୍ମାଣ’ କହିଲେ କ’ଣ ବୁଝାଯାଏ ?

(1) ଶିଳାକୁ ଭାଙ୍ଗିବା

(2) ଶିଳାକୁ ପୂଜାକରିବା

(3) ଭିତ୍ତିପ୍ରସ୍ତର ସ୍ଥାପନ କରିବା

(4) ଶିଳା ବିସର୍ଜନ କରିବା

[Question ID = 1053][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_102_ODIA_Q123]

1. 1 [Option ID = 4209]
2. 2 [Option ID = 4210]
3. 3 [Option ID = 4211]
4. 4 [Option ID = 4212]

4) ନିର୍ଦ୍ଦେଶ : ନିମ୍ନ ଅନୁଛେଦଟି ପାଠକରି ପ୍ରଶ୍ନସଂଖ୍ୟା ର ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କର ।

ଖବରକାଗଜରେ ବେଳେବେଳେ ସମ୍ବାଦ ବାହାରେ, ଅମୁକ ଅଞ୍ଚଳରେ ଅନେକ ଦିନଧରି ବର୍ଷା ହେଉନି, ଗାଁ ଲୋକେ ବର୍ତ୍ତମାନ ହୋମ ଯଜ୍ଞକରି ଘିଅ ପୋଡ଼ିବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି । ଗାଉଁଲି ଲୋକଙ୍କ କଥା ତ, କିଏ ପଚାରି ଯାଉଛି । ପୁଣି ହଠାତ ଦିନେ ଖବର ବାହାରେ ଖୋଦ ଦିଲ୍ଲା ସହରରେ ବି ହୋମ ଯଜ୍ଞ ଚାଲିଛି । କାରଣ ସେଠି ବି ବର୍ଷା ହେଉନି । ଗାଁ କହିଲେ ଆମକୁ ଦେଖାଯାଏ ଝାଟିମାଟି, ଚାଳତାଟି, ଅଜ୍ଞାନ, ଅନ୍ଧକାର, କୁସଂସ୍କାର, ଯେତେସବୁ ପୁରୁଣା, ପଚାସଡ଼ା କଥା; କିନ୍ତୁ ସହର, ପୁଣି ଦିଲ୍ଲା ପରି ସହର କହିଲେ ଆଖି ଆଗରେ ଝଲସି ଉଠେ ବିଦ୍ୟା, ବିଜ୍ଞାନ, ବାଣିଜ୍ୟ, ବିଜୁଳିବତି, କେତେ କଣ-ସବୁ ନୂଆ; କିନ୍ତୁ ସେଠି ବି ବିପଦବେଳେ ଇନ୍ଦ୍ର ଦେବତାଙ୍କୁ ଡାକରା ।

ନୂଆ ଘରପାଇଁ ଖୁଞ୍ଚି ପଡ଼ିଲାବେଳେ ଗାଁ ପୁରୋହିତ ମନ୍ତ୍ରପଢ଼ି ନଢ଼ିଆ ଭାଙ୍ଗେ । ମନେହୁଏ ସତେ କଣ ନଢ଼ିଆ ନ ଭାଙ୍ଗିଲେ ଘରଟା ଭାଙ୍ଗି ପଡ଼ିଥାନ୍ତା । କିନ୍ତୁ ଦେଖିବେ ଖାଲି ଗାଁ କଥା ନୁହେଁ; ହୀରାକୁଦ ଓ ଭାଦ୍ରାନଙ୍ଗଲ ପରି ପୃଥିବୀ ବିଖ୍ୟାତ ବନ୍ଧ ତିଆରି ହେଲାବେଳେ ମଧ୍ୟ ବ୍ରାହ୍ମଣ ବେଦ ପଢ଼ନ୍ତି, ନଢ଼ିଆ ଭାଙ୍ଗନ୍ତି, ଶିଳାନିର୍ମାଣ କରନ୍ତି । ଭାରତର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ପଣ୍ଡିତ ନେହେରୁ କିଛି ବୈଦିକ ପଣ୍ଡିତ ନୁହଁନ୍ତି, ବିଲାତ ପଢୁଆ ବୈଜ୍ଞାନିକ । ତେବେ ବି ସେ ମୁଣ୍ଡ ନୁଆଁ ପୁରୋହିତଙ୍କ ହାତରୁ ପୁଷ୍ପଚନ୍ଦନ ନିଅନ୍ତି । ମନରେ ପୁଣି ସେହି ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠେ-ପୃଥିବୀବିଖ୍ୟାତ ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ଇଞ୍ଚ ଇଞ୍ଚ ମାପକରି ବନ୍ଧ ପକାଇବେ; ବିଜ୍ଞାନର ଯେତେ ଯାହା କାରସାଦି ଅଛି ସବୁ ଆଣି ଯୋଗାଇଦେବେ । ତଥାପି ଏ ବେଦମନ୍ତ୍ର ଓ ଦୂର୍ବାକ୍ଷତର ଅର୍ଥ କଣ ? ଏ କଥା ଯେ କୌଣସି ଲୋକଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ ଉତ୍ତର ମିଳେ, ଏଟା ଆମ ପ୍ରାଚୀନ ସଂସ୍କାର, ଆମ ସଂସ୍କୃତି । ଏହି ସଂସ୍କୃତିକୁ ସହଜରେ ମନୁଷ୍ୟ ଭୁଲେ ନାହିଁ ।

‘ଦୂର୍ବାକ୍ଷତ’-ର କେଉଁ ବ୍ୟାସବାକ୍ୟଟି ଠିକ୍ ?

(1) ଦୂର୍ବସ୍ତାରା କ୍ଷତ

(2) ଦୂରରେ ଅକ୍ଷତ

(3) ଦୂରରୁ କ୍ଷତ

(4) ଦୂର ଓ ଅକ୍ଷତ

[Question ID = 1054][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_102_ODIA_Q124]

1. 1 [Option ID = 4213]

2. 2 [Option ID = 4214]

3. 3 [Option ID = 4215]

4. 4 [Option ID = 4216]

5) ନିର୍ଦ୍ଦେଶ : ନିମ୍ନ ଅନୁଛେଦଟି ପାଠକରି ପ୍ରଶ୍ନସଂଖ୍ୟା ର ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କର ।

ଖବରକାଗଜରେ ବେଳେବେଳେ ସମ୍ବାଦ ବାହାରେ, ଅମୁକ ଅଞ୍ଚଳରେ ଅନେକ ଦିନଧରି ବର୍ଷା ହେଉନି, ଗାଁ ଲୋକେ ବର୍ତ୍ତମାନ ହୋମ ଯଜ୍ଞକରି ଘିଅ ପୋଡ଼ିବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି । ଗାଉଁଲି ଲୋକଙ୍କ କଥା ତ, କିଏ ପଚାରି ଯାଉଛି । ପୁଣି ହଠାତ ଦିନେ ଖବର ବାହାରେ ଖୋଦ ଦିଲ୍ଲା ସହରରେ ବି ହୋମ ଯଜ୍ଞ ଚାଲିଛି । କାରଣ ସେଠି ବି ବର୍ଷା ହେଉନି । ଗାଁ କହିଲେ ଆମକୁ ଦେଖାଯାଏ ଝାଟିମାଟି, ଚାଳତାଟି, ଅଜ୍ଞାନ, ଅନ୍ଧକାର, କୁସଂସ୍କାର, ଯେତେସବୁ ପୁରୁଣା, ପଚାସଡ଼ା କଥା; କିନ୍ତୁ ସହର, ପୁଣି ଦିଲ୍ଲା ପରି ସହର କହିଲେ ଆଖି ଆଗରେ ଝଲସି ଉଠେ ବିଦ୍ୟା, ବିଜ୍ଞାନ, ବାଣିଜ୍ୟ, ବିଜୁଳିବତି, କେତେ କଣ-ସବୁ ନୂଆ; କିନ୍ତୁ ସେଠି ବି ବିପଦବେଳେ ଇନ୍ଦ୍ର ଦେବତାଙ୍କୁ ଡାକରା ।

ନୂଆ ଘରପାଇଁ ଖୁଝୁ ପଡ଼ିଲାବେଳେ ଗାଁ ପୁରୋହିତ ମନ୍ତ୍ରପଢ଼ି ନଡ଼ିଆ ଭାଙ୍ଗେ । ମନେହୁଏ ସତେ କଣ ନଡ଼ିଆ ନ ଭାଙ୍ଗିଲେ ଘରଟା ଭାଙ୍ଗି ପଡ଼ିଥାନ୍ତା । କିନ୍ତୁ ଦେଖିବେ ଖାଲି ଗାଁ କଥା ନୁହେଁ; ହୀରାକୁଦ ଓ ଭାଦ୍ରାନଙ୍ଗଲ ପରି ପୃଥିବୀ ବିଖ୍ୟାତ ବନ୍ଧ ତିଆରି ହେଲାବେଳେ ମଧ୍ୟ ବ୍ରାହ୍ମଣ ବେଦ ପଢ଼ନ୍ତି, ନଡ଼ିଆ ଭାଙ୍ଗନ୍ତି, ଶିଳାନିର୍ମାଣ କରନ୍ତି । ଭାରତର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ପଣ୍ଡିତ ନେହେରୁ କିଛି ବୈଦିକ ପଣ୍ଡିତ ନୁହଁନ୍ତି, ବିଲାତ ପଢୁଆ ବୈଜ୍ଞାନିକ । ତେବେ ବି ସେ ମୁଣ୍ଡ ନୁଆଁ ପୁରୋହିତଙ୍କ ହାତରୁ ପୁଷ୍ପଚନ୍ଦନ ନିଅନ୍ତି । ମନରେ ପୁଣି ସେହି ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠେ-ପୃଥିବୀବିଖ୍ୟାତ ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ଇଞ୍ଚ ଇଞ୍ଚ ମାପକରି ବନ୍ଧ ପକାଇବେ; ବିଜ୍ଞାନର ଯେତେ ଯାହା କାରସାଦି ଅଛି ସବୁ ଆଣି ଯୋଗାଇଦେବେ । ତଥାପି ଏ ବେଦମନ୍ତ୍ର ଓ ଦୂର୍ବାକ୍ଷତର ଅର୍ଥ କଣ ? ଏ କଥା ଯେ କୌଣସି ଲୋକଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ ଉତ୍ତର ମିଳେ, ଏଟା ଆମ ପ୍ରାଚୀନ ସଂସ୍କାର, ଆମ ସଂସ୍କୃତି । ଏହି ସଂସ୍କୃତିକୁ ସହଜରେ ମନୁଷ୍ୟ ଭୁଲେ ନାହିଁ ।

ଗାଁଲୋକେ କାହିଁକି ହୋମଯଜ୍ଞ କରି ଘିଅ ପୋଡ଼ିଥାନ୍ତି ?

- (1) ଗାଁରୁ ଭୂତ ଛଡ଼ାଇବା ପାଇଁ
- (2) ବେଶିଦିନ ବର୍ଷା ନହେଲେ
- (3) ଗାଁରେ ବ୍ୟାଧି ମାଟିଲେ
- (4) ଗାଁରେ କିଛି ଅଘଟଣ ଘଟିଲେ

[Question ID = 1055][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_102_ODIA_Q125]

1. 1 [Option ID = 4217]
2. 2 [Option ID = 4218]
3. 3 [Option ID = 4219]
4. 4 [Option ID = 4220]

6) ନିର୍ଦ୍ଦେଶ : ନିମ୍ନ ଅନୁଛେଦଟି ପାଠକରି ପ୍ରଶ୍ନସଂଖ୍ୟା ର ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କର ।

ଖବରକାଗଜରେ ବେଳେବେଳେ ସମ୍ବାଦ ବାହାରେ, ଅମୁକ ଅଞ୍ଚଳରେ ଅନେକ ଦିନଧରି ବର୍ଷା ହେଉନି, ଗାଁ ଲୋକେ ବର୍ତ୍ତମାନ ହୋମ ଯଜ୍ଞକରି ଘିଅ ପୋଡ଼ିବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି । ଗାଉଁଲି ଲୋକଙ୍କ କଥା ତ, କିଏ ପଚାରି ଯାଉଛି । ପୁଣି ହଠାତ ଦିନେ ଖବର ବାହାରେ ଖୋଦ ଦିଲ୍ଲା ସହରରେ ବି ହୋମ ଯଜ୍ଞ ଚାଲିଛି । କାରଣ ସେଠି ବି ବର୍ଷା ହେଉନି । ଗାଁ କହିଲେ ଆମକୁ ଦେଖାଯାଏ ଝାଟିମାଟି, ଡାଳଡାଟି, ଅଜ୍ଞାନ, ଅନ୍ଧକାର, କୁସଂସ୍କାର, ଯେତେସବୁ ପୁରୁଣା, ପଚାସଡ଼ା କଥା; କିନ୍ତୁ ସହର, ପୁଣି ଦିଲ୍ଲା ପରି ସହର କହିଲେ ଆଖି ଆଗରେ ଝଲସି ଉଠେ ବିଦ୍ୟା, ବିଜ୍ଞାନ, ବାଣିଜ୍ୟ, ବିଜୁଳିବତି, କେତେ କଣ-ସବୁ ନୂଆ; କିନ୍ତୁ ସେଠି ବି ବିପଦବେଳେ ଇନ୍ଦ୍ର ଦେବତାଙ୍କୁ ଡାକରା ।

ନୂଆ ଘରପାଇଁ ଖୁଞ୍ଚି ପଡ଼ିଲାବେଳେ ଗାଁ ପୁରୋହିତ ମନ୍ତ୍ରପଢ଼ି ନଡ଼ିଆ ଭାଙ୍ଗେ । ମନେହୁଏ ସତେ କଣ ନଡ଼ିଆ ନ ଭାଙ୍ଗିଲେ ଘରଟା ଭାଙ୍ଗି ପଡ଼ିଥାନ୍ତା । କିନ୍ତୁ ଦେଖିବେ ଖାଲି ଗାଁ କଥା ନୁହେଁ; ହୀରାକୁଦ ଓ ଭାଦ୍ରାନଙ୍ଗଳ ପରି ପୃଥିବୀ ବିଖ୍ୟାତ ବନ୍ଧ ତିଆରି ହେଲାବେଳେ ମଧ୍ୟ ବ୍ରାହ୍ମଣ ବେଦ ପଢ଼ନ୍ତି, ନଡ଼ିଆ ଭାଙ୍ଗନ୍ତି, ଶିଳାନିର୍ମାଣ କରନ୍ତି । ଭାରତର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ପଣ୍ଡିତ ନେହେରୁ କିଛି ବୈଦିକ ପଣ୍ଡିତ ନୁହଁନ୍ତି, ବିଲାତ ପଢୁଆ ବୈଜ୍ଞାନିକ । ତେବେ ବି ସେ ମୁଣ୍ଡ ନୁଆଁ ପୁରୋହିତଙ୍କ ହାତରୁ ପୁଷ୍ପଚନ୍ଦନ ନିଅନ୍ତି । ମନରେ ପୁଣି ସେହି ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠେ-ପୃଥିବୀବିଖ୍ୟାତ ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ଇଞ୍ଚ ଇଞ୍ଚ ମାପକରି ବନ୍ଧ ପକାଇବେ; ବିଜ୍ଞାନର ଯେତେ ଯାହା କାରସାଦି ଅଛି ସବୁ ଆଣି ଯୋଗାଇଦେବେ । ତଥାପି ଏ ବେଦମନ୍ତ୍ର ଓ ଦୂର୍ବାକ୍ଷତର ଅର୍ଥ କଣ ? ଏ କଥା ଯେ କୌଣସି ଲୋକଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ ଉତ୍ତର ମିଳେ, ଏଟା ଆମ ପ୍ରାଚୀନ ସଂସ୍କାର, ଆମ ସଂସ୍କୃତି । ଏହି ସଂସ୍କୃତିକୁ ସହଜରେ ମନୁଷ୍ୟ ଭୁଲେ ନାହିଁ ।

କେଉଁ ସହରରେ ବିପଦ ପଡ଼ିଲେ ଇନ୍ଦ୍ରକୁ ଡାକରା ପଡ଼ିଥାଏ ?

(1) ଦିଲ୍ଲୀ

(2) ମାୟାଜ

(3) କଲିକତା

(4) ହାଇଦ୍ରାବାଦ

[Question ID = 1056][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_102_ODIA_Q126]

1. 1 [Option ID = 4221]
2. 2 [Option ID = 4222]
3. 3 [Option ID = 4223]
4. 4 [Option ID = 4224]

7) ନିର୍ଦ୍ଦେଶ : ନିମ୍ନ ଅନୁଛେଦଟି ପାଠକରି ପ୍ରଶ୍ନସଂଖ୍ୟା ର ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କର ।

ଖବରକାଗଜରେ ବେଳେବେଳେ ସମ୍ବାଦ ବାହାରେ, ଅମୁକ ଅଞ୍ଚଳରେ ଅନେକ ଦିନଧରି ବର୍ଷା ହେଉନି, ଗାଁ ଲୋକେ ବର୍ତ୍ତମାନ ହୋମ ଯଜ୍ଞକରି ଘିଅ ପୋଡ଼ିବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି । ଗାଉଁଲି ଲୋକଙ୍କ କଥା ତ, କିଏ ପଚାରି ଯାଉଛି । ପୁଣି ହଠାତ ଦିନେ ଖବର ବାହାରେ ଖୋଦ ଦିଲ୍ଲା ସହରରେ ବି ହୋମ ଯଜ୍ଞ ଚାଲିଛି । କାରଣ ସେଠି ବି ବର୍ଷା ହେଉନି । ଗାଁ କହିଲେ ଆମକୁ ଦେଖାଯାଏ ଝାଟିମାଟି, ଚାଳତାଟି, ଅଜ୍ଞାନ, ଅନ୍ଧକାର, କୁସଂସ୍କାର, ଯେତେସବୁ ପୁରୁଣା, ପଚାସଡ଼ା କଥା; କିନ୍ତୁ ସହର, ପୁଣି ଦିଲ୍ଲା ପରି ସହର କହିଲେ ଆଖି ଆଗରେ ଝଲସି ଉଠେ ବିଦ୍ୟା, ବିଜ୍ଞାନ, ବାଣିଜ୍ୟ, ବିଜୁଳିବତି, କେତେ କଣ-ସବୁ ନୂଆ; କିନ୍ତୁ ସେଠି ବି ବିପଦବେଳେ ଇନ୍ଦ୍ର ଦେବତାଙ୍କୁ ଡାକରା ।

ନୂଆ ଘରପାଇଁ ଖୁଣ୍ଟ ପଡ଼ିଲାବେଳେ ଗାଁ ପୁରୋହିତ ମନ୍ତ୍ରପଢ଼ି ନଡ଼ିଆ ଭାଙ୍ଗେ । ମନେହୁଏ ସତେ କଣ ନଡ଼ିଆ ନ ଭାଙ୍ଗିଲେ ଘରଟା ଭାଙ୍ଗି ପଡ଼ିଥାନ୍ତା । କିନ୍ତୁ ଦେଖିବେ ଖାଲି ଗାଁ କଥା ନୁହେଁ; ହୀରାକୁଦ ଓ ଭାଦ୍ରାନଙ୍ଗଳ ପରି ପୃଥିବୀ ବିଖ୍ୟାତ ବନ୍ଧ ତିଆରି ହେଲାବେଳେ ମଧ୍ୟ ବ୍ରାହ୍ମଣ ବେଦ ପଢ଼ନ୍ତି, ନଡ଼ିଆ ଭାଙ୍ଗନ୍ତି, ଶିଳାନିର୍ମାଣ କରନ୍ତି । ଭାରତର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ପଣ୍ଡିତ ନେହେରୁ କିଛି ବୈଦିକ ପଣ୍ଡିତ ନୁହଁନ୍ତି, ବିଲାତ ପଢୁଆ ବୈଜ୍ଞାନିକ । ତେବେ ବି ସେ ମୁଣ୍ଡ ନୁଆଁ ପୁରୋହିତଙ୍କ ହାତରୁ ପୁଷ୍ପଚନ୍ଦନ ନିଅନ୍ତି । ମନରେ ପୁଣି ସେହି ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠେ-ପୃଥିବୀବିଖ୍ୟାତ ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ଇଞ୍ଚ ଇଞ୍ଚ ମାପକରି ବନ୍ଧ ପକାଇବେ; ବିଜ୍ଞାନର ଯେତେ ଯାହା କାରସାଦି ଅଛି ସବୁ ଆଣି ଯୋଗାଇଦେବେ । ତଥାପି ଏ ବେଦମନ୍ତ୍ର ଓ ଦୂର୍ବାକ୍ଷତର ଅର୍ଥ କଣ ? ଏ କଥା ଯେ କୌଣସି ଲୋକଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ ଉତ୍ତର ମିଳେ, ଏଟା ଆମ ପ୍ରାଚୀନ ସଂସ୍କାର, ଆମ ସଂସ୍କୃତି । ଏହି ସଂସ୍କୃତିକୁ ସହଜରେ ମନୁଷ୍ୟ ଭୁଲେ ନାହିଁ ।

ନୂଆଘର ପାଇଁ '_____ ' ପଡ଼ିଲାବେଳେ ପୁରୋହିତ ମନ୍ତ୍ରପାଠ କରିଥାଏ ।

(1) କାଢ଼

(2) ଖୁଣ୍ଟ

(3) ପଥର

(4) ଖଡ଼ି

[Question ID = 1057][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_102_ODIA_Q127]

1. 1 [Option ID = 4225]
2. 2 [Option ID = 4226]
3. 3 [Option ID = 4227]
4. 4 [Option ID = 4228]

8) ନିର୍ଦ୍ଦେଶ : ନିମ୍ନ ଅନୁଛେଦଟି ପାଠକରି ପ୍ରଶ୍ନସଂଖ୍ୟା ର ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କର ।

ଖବରକାଗଜରେ ବେଳେବେଳେ ସମ୍ବାଦ ବାହାରେ, ଅମୁକ ଅଞ୍ଚଳରେ ଅନେକ ଦିନଧରି ବର୍ଷା ହେଉନି, ଗାଁ ଲୋକେ ବର୍ତ୍ତମାନ ହୋମ ଯଜ୍ଞକରି ଘିଅ ପୋଡ଼ିବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି । ଗାଉଁଲି ଲୋକଙ୍କ କଥା ତ, କିଏ ପଚାରି ଯାଉଛି । ପୁଣି ହଠାତ ଦିନେ ଖବର ବାହାରେ ଖୋଦ ଦିଲ୍ଲା ସହରରେ ବି ହୋମ ଯଜ୍ଞ ଚାଲିଛି । କାରଣ ସେଠି ବି ବର୍ଷା ହେଉନି । ଗାଁ କହିଲେ ଆମକୁ ଦେଖାଯାଏ ଝାଟିମାଟି, ଚାଳତାଟି, ଅଜ୍ଞାନ, ଅନ୍ଧକାର, କୁସଂସ୍କାର, ଯେତେସବୁ ପୁରୁଣା, ପଚାସଡ଼ା କଥା; କିନ୍ତୁ ସହର, ପୁଣି ଦିଲ୍ଲା ପରି ସହର କହିଲେ ଆଖି ଆଗରେ ଝଲସି ଉଠେ ବିଦ୍ୟା, ବିଜ୍ଞାନ, ବାଣିଜ୍ୟ, ବିଜୁଳିବତି, କେତେ କଣ-ସବୁ ନୂଆ; କିନ୍ତୁ ସେଠି ବି ବିପଦବେଳେ ଇନ୍ଦ୍ର ଦେବତାଙ୍କୁ ଡାକରା ।

ନୂଆ ଘରପାଇଁ ଖୁଞ୍ଚି ପଡ଼ିଲାବେଳେ ଗାଁ ପୁରୋହିତ ମନ୍ତ୍ରପଢ଼ି ନଡ଼ିଆ ଭାଙ୍ଗେ । ମନେହୁଏ ସତେ କଣ ନଡ଼ିଆ ନ ଭାଙ୍ଗିଲେ ଘରଟା ଭାଙ୍ଗି ପଡ଼ିଥାନ୍ତା । କିନ୍ତୁ ଦେଖିବେ ଖାଲି ଗାଁ କଥା ନୁହେଁ; ହୀରାକୁଦ ଓ ଭାଦ୍ରାନଙ୍ଗଲ ପରି ପୃଥିବୀ ବିଖ୍ୟାତ ବନ୍ଧ ତିଆରି ହେଲାବେଳେ ମଧ୍ୟ ବ୍ରାହ୍ମଣ ବେଦ ପଢ଼ନ୍ତି, ନଡ଼ିଆ ଭାଙ୍ଗନ୍ତି, ଶିଳାନିର୍ମାଣ କରନ୍ତି । ଭାରତର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ପଣ୍ଡିତ ନେହେରୁ କିଛି ବୈଦିକ ପଣ୍ଡିତ ନୁହଁନ୍ତି, ବିଲ୍ଲାତ ପଡୁଆ ବୈଜ୍ଞାନିକ । ତେବେ ବି ସେ ମୁଣ୍ଡ ନୁଆଁ ପୁରୋହିତଙ୍କ ହାତରୁ ପୁଷ୍ପଚନ୍ଦନ ନିଅନ୍ତି । ମନରେ ପୁଣି ସେହି ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠେ-ପୃଥିବୀବିଖ୍ୟାତ ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ଇଞ୍ଚ ଇଞ୍ଚ ମାପକରି ବନ୍ଧ ପକାଇବେ; ବିଜ୍ଞାନର ଯେତେ ଯାହା କାରସାଦି ଅଛି ସବୁ ଆଣି ଯୋଗାଇଦେବେ । ତଥାପି ଏ ବେଦମନ୍ତ୍ର ଓ ଦୂର୍ବାକ୍ଷତର ଅର୍ଥ କଣ ? ଏ କଥା ଯେ କୌଣସି ଲୋକଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ ଉତ୍ତର ମିଳେ, ଏଟା ଆମ ପ୍ରାଚୀନ ସଂସ୍କାର, ଆମ ସଂସ୍କୃତି । ଏହି ସଂସ୍କୃତିକୁ ସହଜରେ ମନୁଷ୍ୟ ଭୁଲେ ନାହିଁ ।

ହୀରାକୁଦ ବନ୍ଧ ତିଆରିବେଳେ ବ୍ରାହ୍ମଣ କ'ଣ ପାଠ କରିଥିଲେ ?

(1) ହନୁମାନଚାଳିଶା

(2) ଭାଗବତ

(3) ହରିବଂଶ

(4) ବେଦମନ୍ତ୍ର

[Question ID = 1058][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_102_ODIA_Q128]

1. 1 [Option ID = 4229]
2. 2 [Option ID = 4230]
3. 3 [Option ID = 4231]
4. 4 [Option ID = 4232]

Topic:- Odia_Q129-135_L2_P1_CTET

1) ନିର୍ଦ୍ଦେଶ : ନିମ୍ନ ଅନୁଛେଦଟି ପାଠକରି ପ୍ରଶ୍ନସଂଖ୍ୟା ର ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କର ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ଯାହା ଜିଛି ଆତ୍ମମାନଙ୍କର ନୟନଗୋଚର ହୁଏ, ସମସ୍ତେ ଅତୀତର ସନ୍ତାନ । ଏହି ଜ୍ଞାନ-ବିଜ୍ଞାନ-ସମ୍ପନ୍ନ ବିଂଶଶତାବ୍ଦୀର ସଭ୍ୟତମ ମାନବସମାଜର ଭିତ୍ତିଭୂମି କ'ଣ ? ପାଦମୂଳରୁ ଯେତେ ନିମ୍ନ-ଦେଶକୁ ଅବତରଣ କର, ଦେଖୁ ବ କେବଳ ନରକଙ୍କାଳ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଅବସ୍ଥା ଲାଭ କରିବାପାଇଁ କେତେ ରାଶି ରାଶି ନରଦେହ ପତିତ ହୋଇଅଛି, ତାହା କିଏ କଳନା କରି ପାରିବ ? ଗୋଟିଏ ଫରାସୀ ରାଷ୍ଟ୍ରବିପ୍ଳବ କଥା ସ୍ମରଣ କଲେ ଆତ୍ମମାନଙ୍କର ହୃଦୟ ଉପସ୍ଥିତ ହୁଏ । ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ମହାପ୍ରାଣୀଙ୍କ ବିନାଶବାଦୀ ଶ୍ରବଣକରି ଦୁଃଖରେ, ଶୋକରେ ପ୍ରାଣ ଅବସନ୍ନ ହୋଇପଡ଼େ । ମାତ୍ର ଚିନ୍ତାକରି ଦେଖିଲେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଉନ୍ନତିର ଗାତ୍ରରେ ଏହିପରି ସହସ୍ର ସହସ୍ର ବିପ୍ଳବର ବିବରଣ ଲିଖିତ ରହିଥିବାର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କରି ହୃଦୟ, ମନ ସ୍ପନ୍ଦିତ ହୋଇଯିବ । ପୁଣି ଏହି ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷାତ୍ମକ ବିପ୍ଳବରାଶି ଛଡ଼ା ନୀରବ ଦେହପାତର ସଂଖ୍ୟା କେତେ, ତାହା ବା କିଏ ଗଣନା କରିପାରିବ । ପିତାମାତାର ଶୁକ୍ର, ଶୋଣିତରେ ସନ୍ତାନର ଉତ୍ପତ୍ତି, ଏହା ଯେପରି ଅବିସମ୍ବାଦିତ ସତ୍ୟ, ସମଗ୍ର ଅତୀତ ମାନବଜାତିର ରକ୍ତମାଂସରୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ମାନବୋନ୍ନତି ଉତ୍ପତ୍ତି, ଏହା ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ସତ୍ୟ । ପୃଥିବୀର ବର୍ତ୍ତମାନ ଅବସ୍ଥା ମଧ୍ୟରେ ଯେପରି ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ, ସକଳ ପ୍ରକାର ଅବସ୍ଥାର ଚିହ୍ନ ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ଶ୍ରେଣୀର ଜୀବରାଶିର ଦେହାବଶେଷ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୁଏ, ବର୍ତ୍ତମାନ ମାନବସମାଜର ଦେହରେ ସେହିପରି ଅତୀତ ମାନବସମାଜର ଭାବରାଶି ନିହିତ ଥିବାର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ହୁଏ । ଜଗତ୍ ପରିବର୍ତ୍ତନଶୀଳ । ସକଳ ବସ୍ତୁର ରୂପାନ୍ତର, ଭାବାନ୍ତର ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇଅଛି । ଏହି ଘୋର ପରିବର୍ତ୍ତନରାଶି ମଧ୍ୟରେ ଚିର ଅପରିବର୍ତ୍ତନୀୟ ସତ୍ୟ ଅବସ୍ଥିତି କରୁଅଛି । ମାନବର ପ୍ରକୃତ ଉନ୍ନତି ଯାହା, ତାହା ସତ୍ୟ ସଙ୍ଗେ ଘନିଷ୍ଠଭାବରେ ସମ୍ବନ୍ଧ, ସୁତରାଂ ତାହାର ବିଲୋପ ଅସମ୍ଭବ । କେବଳ ସତ୍ୟ ସଙ୍ଗେ ବିରୋଧ ଯାହାର, ତାହାର ବିନାଶ ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ ।

ପାଦମୂଳରୁ ନିମ୍ନଦେଶକୁ ଅବତରଣ କଲେ କ'ଣ ଦେଖୁବ ?

(1) କେବଳ ଦୁଃଖୀମଣିଷକୁ

(2) ଶୀର୍ଷକାୟ ମଣିଷକୁ

(3) ନରକଂଜାଳକୁ

(4) ମନୋରମ ପୃଥିବୀକୁ

[Question ID = 1059][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_102_ODIA_Q129]

1. 1 [Option ID = 4233]

2. 2 [Option ID = 4234]

3. 3 [Option ID = 4235]

4. 4 [Option ID = 4236]

2) ନିର୍ଦ୍ଦେଶ : ନିମ୍ନ ଅନୁଛେଦଟି ପାଠକରି ପ୍ରଶ୍ନସଂଖ୍ୟା ର ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କର ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ଯାହା ଜିଛି ଆତ୍ମମାନଙ୍କର ନୟନଗୋଚର ହୁଏ, ସମସ୍ତେ ଅତୀତର ସନ୍ତାନ । ଏହି ଜ୍ଞାନ-ବିଜ୍ଞାନ-ସମ୍ପନ୍ନ ବିଂଶଶତାବ୍ଦୀର ସଭ୍ୟତମ ମାନବସମାଜର ଭିତ୍ତିଭୂମି କ'ଣ ? ପାଦମୂଳରୁ ଯେତେ ନିମ୍ନ-ଦେଶକୁ ଅବତରଣ କର, ଦେଖିବ କେବଳ ନରକଙ୍କାଳ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଅବସ୍ଥା ଲାଭ କରିବାପାଇଁ କେତେ ରାଶି ରାଶି ନରଦେହ ପତିତ ହୋଇଅଛି, ତାହା କିଏ କଳନା କରି ପାରିବ ? ଗୋଟିଏ ଫରାସୀ ରାଷ୍ଟ୍ରବିପ୍ଳବ କଥା ସ୍ମରଣ କଲେ ଆତ୍ମମାନଙ୍କର ହୃଦୟ ଉପସ୍ଥିତ ହୁଏ । ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ମହାପ୍ରାଣୀଙ୍କ ବିନାଶବାଦୀ ଶ୍ରବଣକରି ଦୁଃଖରେ, ଶୋକରେ ପ୍ରାଣ ଅବସନ୍ନ ହୋଇପଡ଼େ । ମାତ୍ର ଚିନ୍ତାକରି ଦେଖିଲେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଉନ୍ନତିର ଗାତ୍ରରେ ଏହିପରି ସହସ୍ର ସହସ୍ର ବିପ୍ଳବର ବିବରଣ ଲିଖିତ ରହିଥିବାର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କରି ହୃଦୟ, ମନ ସ୍ପନ୍ଦିତ ହୋଇଯିବ । ପୁଣି ଏହି ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷାତ୍ମକ ବିପ୍ଳବରାଶି ଛଡ଼ା ନୀରବ ଦେହପାତର ସଂଖ୍ୟା କେତେ, ତାହା ବା କିଏ ଗଣନା କରିପାରିବ । ପିତାମାତାର ଶୁକ୍ର, ଶୋଣିତରେ ସନ୍ତାନର ଉତ୍ପତ୍ତି, ଏହା ଯେପରି ଅବିସମ୍ବାଦିତ ସତ୍ୟ, ସମଗ୍ର ଅତୀତ ମାନବଜାତିର ରକ୍ତମାଂସରୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ମାନବୋନ୍ନତି ଉତ୍ପତ୍ତି, ଏହା ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ସତ୍ୟ । ପୃଥିବୀର ବର୍ତ୍ତମାନ ଅବସ୍ଥା ମଧ୍ୟରେ ଯେପରି ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ, ସକଳ ପ୍ରକାର ଅବସ୍ଥାର ଚିହ୍ନ ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ଶ୍ରେଣୀର ଜୀବରାଶିର ଦେହାବଶେଷ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୁଏ, ବର୍ତ୍ତମାନ ମାନବସମାଜର ଦେହରେ ସେହିପରି ଅତୀତ ମାନବସମାଜର ଭାବରାଶି ନିହିତ ଥିବାର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ହୁଏ । ଜଗତ୍ ପରିବର୍ତ୍ତନଶୀଳ । ସକଳ ବସ୍ତୁର ରୂପାନ୍ତର, ଭାବାନ୍ତର ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇଅଛି । ଏହି ଘୋର ପରିବର୍ତ୍ତନରାଶି ମଧ୍ୟରେ ଚିର ଅପରିବର୍ତ୍ତନୀୟ ସତ୍ୟ ଅବସ୍ଥିତି କରୁଅଛି । ମାନବର ପ୍ରକୃତ ଉନ୍ନତି ଯାହା, ତାହା ସତ୍ୟ ସଙ୍ଗେ ଘନିଷ୍ଠଭାବରେ ସମ୍ବନ୍ଧ, ସୁତରାଂ ତାହାର ବିଲୋପ ଅସମ୍ଭବ । କେବଳ ସତ୍ୟ ସଙ୍ଗେ ବିରୋଧ ଯାହାର, ତାହାର ବିନାଶ ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ ।

କେଉଁ ବିପ୍ଳବ ଆମ ଭିତରେ କଂପନ ସୃଷ୍ଟିକରେ ?

(1) ସିପାହୀବିଦ୍ରୋହ

(2) ଭୂଦାନ ଆନ୍ଦୋଳନ

(3) ଫରାସୀ ରାଷ୍ଟ୍ରବିପ୍ଳବ

(4) ରଷ୍ଟ୍ର ରାଷ୍ଟ୍ର ବିପ୍ଳବ

[Question ID = 1060][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_102_ODIA_Q130]

1. 1 [Option ID = 4237]

2. 2 [Option ID = 4238]

3. 3 [Option ID = 4239]

4. 4 [Option ID = 4240]

3) ନିର୍ଦ୍ଦେଶ : ନିମ୍ନ ଅନୁଛେଦଟି ପାଠକରି ପ୍ରଶ୍ନସଂଖ୍ୟା ର ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କର ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ଯାହା କିଛି ଆତ୍ମମାନଙ୍କର ନୟନଗୋଚର ହୁଏ, ସମସ୍ତେ ଅତୀତର ସନ୍ତାନ । ଏହି ଜ୍ଞାନ-ବିଜ୍ଞାନ-ସମ୍ପନ୍ନ ବିଂଶଶତାବ୍ଦୀର ସଭ୍ୟତମ ମାନବସମାଜର ଭିତ୍ତିଭୂମି କ'ଣ ? ପାଦମୂଳରୁ ଯେତେ ନିମ୍ନ-ଦେଶକୁ ଅବତରଣ କର, ଦେଖିବ କେବଳ ନରକଙ୍କାଳ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଅବସ୍ଥା ଲାଭ କରିବାପାଇଁ କେତେ ରାଶି ରାଶି ନରଦେହ ପତିତ ହୋଇଅଛି, ତାହା କିଏ କଳନା କରି ପାରିବ ? ଗୋଟିଏ ଫରାସୀ ରାଷ୍ଟ୍ରବିପ୍ଳବ କଥା ସ୍ମରଣ କଲେ ଆତ୍ମମାନଙ୍କର ହୃଦୟ ଉପସ୍ଥିତ ହୁଏ । ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ମହାପ୍ରାଣୀଙ୍କ ବିନାଶବାଦୀ ଶ୍ରବଣକରି ଦୁଃଖରେ, ଶୋକରେ ପ୍ରାଣ ଅବସନ୍ନ ହୋଇପଡ଼େ । ମାତ୍ର ଚିନ୍ତାକରି ଦେଖିଲେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଉନ୍ନତିର ଗାତ୍ରରେ ଏହିପରି ସହସ୍ର ସହସ୍ର ବିପ୍ଳବର ବିବରଣୀ ଲିଖିତ ରହିଥିବାର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କରି ହୃଦୟ, ମନ ସ୍ପନ୍ଦିତ ହୋଇଯିବ । ପୁଣି ଏହି ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷାତ୍ମକ ବିପ୍ଳବରାଶି ଛଡ଼ା ନୀରବ ଦେହପାତର ସଂଖ୍ୟା କେତେ, ତାହା ବା କିଏ ଗଣନା କରିପାରିବ । ପିତାମାତାର ଶୁକ୍ର, ଶୋଣିତରେ ସନ୍ତାନର ଉତ୍ପତ୍ତି, ଏହା ଯେପରି ଅବିସମ୍ବାଦିତ ସତ୍ୟ, ସମଗ୍ର ଅତୀତ ମାନବଜାତିର ରକ୍ତମାଂସରୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ମାନବୋନ୍ନତି ଉତ୍ପତ୍ତି, ଏହା ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ସତ୍ୟ । ପୃଥିବୀର ବର୍ତ୍ତମାନ ଅବସ୍ଥା ମଧ୍ୟରେ ଯେପରି ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ, ସକଳ ପ୍ରକାର ଅବସ୍ଥାର ଚିହ୍ନ ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ଶ୍ରେଣୀର ଜୀବରାଶିର ଦେହାବଶେଷ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୁଏ, ବର୍ତ୍ତମାନ ମାନବସମାଜର ଦେହରେ ସେହିପରି ଅତୀତ ମାନବସମାଜର ଭାବରାଶି ନିହିତ ଥିବାର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ହୁଏ । ଜଗତ୍ ପରିବର୍ତ୍ତନଶୀଳ । ସକଳ ବସ୍ତୁର ରୂପାନ୍ତର, ଭାବାନ୍ତର ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇଅଛି । ଏହି ଘୋର ପରିବର୍ତ୍ତନରାଶି ମଧ୍ୟରେ ଚିର ଅପରିବର୍ତ୍ତନୀୟ ସତ୍ୟ ଅବସ୍ଥିତି କରୁଅଛି । ମାନବର ପ୍ରକୃତ ଉନ୍ନତି ଯାହା, ତାହା ସତ୍ୟ ସଙ୍ଗେ ଘନିଷ୍ଠଭାବରେ ସମ୍ବନ୍ଧ, ସୁତରାଂ ତାହାର ବିଲୋପ ଅସମ୍ଭବ । କେବଳ ସତ୍ୟ ସଙ୍ଗେ ବିରୋଧ ଯାହାର, ତାହାର ବିନାଶ ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ ।

ମାନବର ବାସ୍ତବ ଉନ୍ନତି କାହା ସହିତ ଘନିଷ୍ଠ ଭାବେ ଜଡ଼ିତ ?

(1) ଆତ୍ମା ସହିତ

(2) ସତ୍ୟ ସହିତ

(3) ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ସହିତ

(4) ପୁଣ୍ୟ ସହିତ

[Question ID = 1061][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_102_ODIA_Q131]

1. 1 [Option ID = 4241]

2. 2 [Option ID = 4242]

3. 3 [Option ID = 4243]

4. 4 [Option ID = 4244]

4) ନିର୍ଦ୍ଦେଶ : ନିମ୍ନ ଅନୁଛେଦଟି ପାଠକରି ପ୍ରଶ୍ନସଂଖ୍ୟା ର ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କର ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ଯାହା କିଛି ଆତ୍ମମାନଙ୍କର ନୟନଗୋଚର ହୁଏ, ସମସ୍ତେ ଅତୀତର ସନ୍ତାନ । ଏହି ଜ୍ଞାନ-ବିଜ୍ଞାନ-ସମ୍ପନ୍ନ ବିଂଶଶତାବ୍ଦୀର ସଭ୍ୟତମ ମାନବସମାଜର ଭିତ୍ତିଭୂମି କ'ଣ ? ପାଦମୂଳରୁ ଯେତେ ନିମ୍ନ-ଦେଶକୁ ଅବତରଣ କର, ଦେଖିବ କେବଳ ନରକଙ୍କାଳ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଅବସ୍ଥା ଲାଭ କରିବାପାଇଁ କେତେ ରାଶି ରାଶି ନରଦେହ ପତିତ ହୋଇଅଛି, ତାହା କିଏ କଳନା କରି ପାରିବ ? ଗୋଟିଏ ଫରାସୀ ରାଷ୍ଟ୍ରବିପ୍ଳବ କଥା ସ୍ମରଣ କଲେ ଆତ୍ମମାନଙ୍କର ହୃଦୟ ଉପସ୍ଥିତ ହୁଏ । ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ମହାପ୍ରାଣୀଙ୍କ ବିନାଶବାଦୀ ଶ୍ରବଣକରି ଦୁଃଖରେ, ଶୋକରେ ପ୍ରାଣ ଅବସନ୍ନ ହୋଇପଡ଼େ । ମାତ୍ର ଚିନ୍ତାକରି ଦେଖିଲେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଉନ୍ନତିର ଗାତ୍ରରେ ଏହିପରି ସହସ୍ର ସହସ୍ର ବିପ୍ଳବର ବିବରଣୀ ଲିଖିତ ରହିଥିବାର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କରି ହୃଦୟ, ମନ ସ୍ପନ୍ଦିତ ହୋଇଯିବ । ପୁଣି ଏହି ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷାତ୍ମକ ବିପ୍ଳବରାଶି ଛଡ଼ା ନୀରବ ଦେହପାତର ସଂଖ୍ୟା କେତେ, ତାହା ବା କିଏ ଗଣନା କରିପାରିବ । ପିତାମାତାର ଶୁକ୍ର, ଶୋଣିତରେ ସନ୍ତାନର ଉତ୍ପତ୍ତି, ଏହା ଯେପରି ଅବିସମ୍ବାଦିତ ସତ୍ୟ, ସମଗ୍ର ଅତୀତ ମାନବଜାତିର ରକ୍ତମାଂସରୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ମାନବୋନ୍ନତି ଉତ୍ପତ୍ତି, ଏହା ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ସତ୍ୟ । ପୃଥିବୀର ବର୍ତ୍ତମାନ ଅବସ୍ଥା ମଧ୍ୟରେ ଯେପରି ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ, ସକଳ ପ୍ରକାର ଅବସ୍ଥାର ଚିହ୍ନ ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ଶ୍ରେଣୀର ଜୀବରାଶିର ଦେହାବଶେଷ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୁଏ, ବର୍ତ୍ତମାନ ମାନବସମାଜର ଦେହରେ ସେହିପରି ଅତୀତ ମାନବସମାଜର ଭାବରାଶି ନିହିତ ଥିବାର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ହୁଏ । ଜଗତ୍ ପରିବର୍ତ୍ତନଶୀଳ । ସକଳ ବସ୍ତୁର ରୂପାନ୍ତର, ଭାବାନ୍ତର ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇଅଛି । ଏହି ଘୋର ପରିବର୍ତ୍ତନରାଶି ମଧ୍ୟରେ ତିର ଅପରିବର୍ତ୍ତନୀୟ ସତ୍ୟ ଅବସ୍ଥିତି କରୁଅଛି । ମାନବର ପ୍ରକୃତ ଉନ୍ନତି ଯାହା, ତାହା ସତ୍ୟ ସଙ୍ଗେ ଘନିଷ୍ଠଭାବରେ ସମ୍ବନ୍ଧ, ସୁତରାଂ ତାହାର ବିଲୋପ ଅସମ୍ଭବ । କେବଳ ସତ୍ୟ ସଙ୍ଗେ ବିରୋଧ ଯାହାର, ତାହାର ବିନାଶ ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ ।

ବର୍ତ୍ତମାନର ମାନବସମାଜ ଦେହରେ କେଉଁ ମାନବସମାଜର ଭାବରାଶି ନିହିତ ଥିବାର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କରିହୁଏ ?

(1) ଅତୀତର

(2) ଆଦିବାସୀ

(3) ପ୍ରସ୍ତରଯୁଗର

(4) ଲୌହଯୁଗର

[Question ID = 1062][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_102_ODIA_Q132]

1. 1 [Option ID = 4245]

2. 2 [Option ID = 4246]

3. 3 [Option ID = 4247]

4. 4 [Option ID = 4248]

5) ନିର୍ଦ୍ଦେଶ : ନିମ୍ନ ଅନୁଛେଦଟି ପାଠକରି ପ୍ରଶ୍ନସଂଖ୍ୟା ର ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କର ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ଯାହା କିଛି ଆତ୍ମମାନଙ୍କର ନୟନଗୋଚର ହୁଏ, ସମସ୍ତେ ଅତୀତର ସନ୍ତାନ । ଏହି ଜ୍ଞାନ-ବିଜ୍ଞାନ-ସମ୍ପନ୍ନ ବିଂଶଶତାବ୍ଦୀର ସଭ୍ୟତମ ମାନବସମାଜର ଭିତ୍ତିଭୂମି କ'ଣ ? ପାଦମୂଳରୁ ଯେତେ ନିମ୍ନ-ଦେଶକୁ ଅବତରଣ କର, ଦେଖିବ କେବଳ ନରକଙ୍କାଳ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଅବସ୍ଥା ଲାଭ କରିବାପାଇଁ କେତେ ରାଶି ରାଶି ନରଦେହ ପତିତ ହୋଇଅଛି, ତାହା କିଏ କଳନା କରି ପାରିବ ? ଗୋଟିଏ ଫରାସୀ ରାଷ୍ଟ୍ରବିପ୍ଳବ କଥା ସ୍ମରଣ କଲେ ଆତ୍ମମାନଙ୍କର ହୃଦୟ ଉପସ୍ଥିତ ହୁଏ । ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ମହାପ୍ରାଣୀଙ୍କ ବିନାଶବାଦୀ ଶ୍ରବଣକରି ଦୁଃଖରେ, ଶୋକରେ ପ୍ରାଣ ଅବସନ୍ନ ହୋଇପଡ଼େ । ମାତ୍ର ଚିନ୍ତାକରି ଦେଖିଲେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଉନ୍ନତିର ଗାତ୍ରରେ ଏହିପରି ସହସ୍ର ସହସ୍ର ବିପ୍ଳବର ବିବରଣ ଲିଖିତ ରହିଥିବାର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କରି ହୃଦୟ, ମନ ସ୍ପନ୍ଦିତ ହୋଇଯିବ । ପୁଣି ଏହି ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷାତ୍ମକ ବିପ୍ଳବରାଶି ଛଡ଼ା ନୀରବ ଦେହପାତର ସଂଖ୍ୟା କେତେ, ତାହା ବା କିଏ ଗଣନା କରିପାରିବ । ପିତାମାତାର ଶୁକ୍ର, ଶୋଣିତରେ ସନ୍ତାନର ଉତ୍ପତ୍ତି, ଏହା ଯେପରି ଅବିସମ୍ବାଦିତ ସତ୍ୟ, ସମଗ୍ର ଅତୀତ ମାନବଜାତିର ରକ୍ତମାଂସରୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ମାନବୋନ୍ନତି ଉତ୍ପତ୍ତି, ଏହା ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ସତ୍ୟ । ପୃଥିବୀର ବର୍ତ୍ତମାନ ଅବସ୍ଥା ମଧ୍ୟରେ ଯେପରି ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ, ସକଳ ପ୍ରକାର ଅବସ୍ଥାର ଚିହ୍ନ ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ଶ୍ରେଣୀର ଜୀବରାଶିର ଦେହାବଶେଷ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୁଏ, ବର୍ତ୍ତମାନ ମାନବସମାଜର ଦେହରେ ସେହିପରି ଅତୀତ ମାନବସମାଜର ଭାବରାଶି ନିହିତ ଥିବାର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ହୁଏ । ଜଗତ୍ ପରିବର୍ତ୍ତନଶୀଳ । ସକଳ ବସ୍ତୁର ରୂପାନ୍ତର, ଭାବାନ୍ତର ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇଅଛି । ଏହି ଘୋର ପରିବର୍ତ୍ତନରାଶି ମଧ୍ୟରେ ଚିର ଅପରିବର୍ତ୍ତନୀୟ ସତ୍ୟ ଅବସ୍ଥିତି କରୁଅଛି । ମାନବର ପ୍ରକୃତ ଉନ୍ନତି ଯାହା, ତାହା ସତ୍ୟ ସଙ୍ଗେ ଘନିଷ୍ଠଭାବରେ ସମ୍ବନ୍ଧ, ସୁତରାଂ ତାହାର ବିଲୋପ ଅସମ୍ଭବ । କେବଳ ସତ୍ୟ ସଙ୍ଗେ ବିରୋଧ ଯାହାର, ତାହାର ବିନାଶ ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ ।

କେବଳ ସତ୍ୟ ସହିତ ଯାହାର ବିରୋଧ, ତାହାର ' _____ ' ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ ।

(1) ପ୍ରକାଶ

(2) ବିସ୍ତାର

(3) ବିନାଶ

(4) ବିକାଶ

[Question ID = 1063][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_102_ODIA_Q133]

1. 1 [Option ID = 4249]
2. 2 [Option ID = 4250]
3. 3 [Option ID = 4251]
4. 4 [Option ID = 4252]

6) ନିର୍ଦ୍ଦେଶ : ନିମ୍ନ ଅନୁଛେଦଟି ପାଠକରି ପ୍ରଶ୍ନସଂଖ୍ୟା ର ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କର ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ଯାହା ଜିଛି ଆତ୍ମମାନଙ୍କର ନୟନଗୋଚର ହୁଏ, ସମସ୍ତେ ଅତୀତର ସନ୍ତାନ । ଏହି ଜ୍ଞାନ-ବିଜ୍ଞାନ-ସମ୍ପନ୍ନ ବିଂଶଶତାବ୍ଦୀର ସଭ୍ୟତମ ମାନବସମାଜର ଭିତ୍ତିଭୂମି କ'ଣ ? ପାଦମୂଳରୁ ଯେତେ ନିମ୍ନ-ଦେଶକୁ ଅବତରଣ କର, ଦେଖିବ କେବଳ ନରକଙ୍କାଳ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଅବସ୍ଥା ଲାଭ କରିବାପାଇଁ କେତେ ରାଶି ରାଶି ନରଦେହ ପତିତ ହୋଇଅଛି, ତାହା କିଏ କଳନା କରି ପାରିବ ? ଗୋଟିଏ ଫରାସୀ ରାଷ୍ଟ୍ରବିପ୍ଳବ କଥା ସ୍ମରଣ କଲେ ଆତ୍ମମାନଙ୍କର ହୃଦୟ ଉପସ୍ଥିତ ହୁଏ । ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ମହାପ୍ରାଣୀଙ୍କ ବିନାଶବାଦୀ ଶ୍ରବଣକରି ଦୁଃଖରେ, ଶୋକରେ ପ୍ରାଣ ଅବସନ୍ନ ହୋଇପଡ଼େ । ମାତ୍ର ଚିନ୍ତାକରି ଦେଖିଲେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଉନ୍ନତିର ଗାତ୍ରରେ ଏହିପରି ସହସ୍ର ସହସ୍ର ବିପ୍ଳବର ବିବରଣ ଲିଖିତ ରହିଥିବାର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କରି ହୃଦୟ, ମନ ସ୍ପନ୍ଦିତ ହୋଇଯିବ । ପୁଣି ଏହି ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷାତ୍ମକ ବିପ୍ଳବରାଶି ଛଡ଼ା ନୀରବ ଦେହପାତର ସଂଖ୍ୟା କେତେ, ତାହା ବା କିଏ ଗଣନା କରିପାରିବ । ପିତାମାତାର ଶୁକ୍ର, ଶୋଣିତରେ ସନ୍ତାନର ଉତ୍ପତ୍ତି, ଏହା ଯେପରି ଅବିସମ୍ବାଦିତ ସତ୍ୟ, ସମଗ୍ର ଅତୀତ ମାନବଜାତିର ରକ୍ତମାଂସରୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ମାନବୋନ୍ନତି ଉତ୍ପତ୍ତି, ଏହା ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ସତ୍ୟ । ପୃଥିବୀର ବର୍ତ୍ତମାନ ଅବସ୍ଥା ମଧ୍ୟରେ ଯେପରି ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ, ସକଳ ପ୍ରକାର ଅବସ୍ଥାର ଚିହ୍ନ ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ଶ୍ରେଣୀର ଜୀବରାଶିର ଦେହାବଶେଷ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୁଏ, ବର୍ତ୍ତମାନ ମାନବସମାଜର ଦେହରେ ସେହିପରି ଅତୀତ ମାନବସମାଜର ଭାବରାଶି ନିହିତ ଥିବାର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ହୁଏ । ଜଗତ୍ ପରିବର୍ତ୍ତନଶୀଳ । ସକଳ ବସ୍ତୁର ରୂପାନ୍ତର, ଭାବାନ୍ତର ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇଅଛି । ଏହି ଘୋର ପରିବର୍ତ୍ତନରାଶି ମଧ୍ୟରେ ଚିର ଅପରିବର୍ତ୍ତନୀୟ ସତ୍ୟ ଅବସ୍ଥିତି କରୁଅଛି । ମାନବର ପ୍ରକୃତ ଉନ୍ନତି ଯାହା, ତାହା ସତ୍ୟ ସଙ୍ଗେ ଘନିଷ୍ଠଭାବରେ ସମ୍ବନ୍ଧ, ସୁତରାଂ ତାହାର ବିଲୋପ ଅସମ୍ଭବ । କେବଳ ସତ୍ୟ ସଙ୍ଗେ ବିରୋଧ ଯାହାର, ତାହାର ବିନାଶ ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ ।

‘ନୟନଗୋଚର’ – କେଉଁ ସମାସ ?

(1) ବହୁବ୍ରୀହି

(2) ଅବ୍ୟୟୀଭାବ

(3) ଦ୍ଵିରୁ

(4) ଚତୁର୍ପୁରୁଷ

[Question ID = 1064][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_102_ODIA_Q134]

1. 1 [Option ID = 4253]

2. 2 [Option ID = 4254]

3. 3 [Option ID = 4255]

4. 4 [Option ID = 4256]

7) ନିର୍ଦ୍ଦେଶ : ନିମ୍ନ ଅନୁଛେଦଟି ପାଠକରି ପ୍ରଶ୍ନସଂଖ୍ୟା ର ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କର ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ଯାହା ଜିଛି ଆତ୍ମମାନଙ୍କର ନୟନଗୋଚର ହୁଏ, ସମସ୍ତେ ଅତୀତର ସନ୍ତାନ । ଏହି ଜ୍ଞାନ-ବିଜ୍ଞାନ-ସମ୍ପନ୍ନ ବିଶ୍ୱଶତାବ୍ଦୀର ସଭ୍ୟତମ ମାନବସମାଜର ଭିତ୍ତିଭୂମି କ'ଣ ? ପାଦମୂଳରୁ ଯେତେ ନିମ୍ନ-ଦେଶକୁ ଅବତରଣ କର, ଦେଖିବ କେବଳ ନରକଙ୍କାଳ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଅବସ୍ଥା ଲାଭ କରିବାପାଇଁ କେତେ ରାଶି ରାଶି ନରଦେହ ପତିତ ହୋଇଅଛି, ତାହା କିଏ କଳନା କରି ପାରିବ ? ଗୋଟିଏ ଫରାସୀ ରାଷ୍ଟ୍ରବିପ୍ଳବ କଥା ସ୍ମରଣ କଲେ ଆତ୍ମମାନଙ୍କର ହୃଦୟ ଉପସ୍ଥିତ ହୁଏ । ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ମହାପ୍ରାଣୀଙ୍କ ବିନାଶବାଦୀ ଶ୍ରବଣକରି ଦୁଃଖରେ, ଶୋକରେ ପ୍ରାଣ ଅବସନ୍ନ ହୋଇପଡ଼େ । ମାତ୍ର ଚିନ୍ତାକରି ଦେଖିଲେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଉନ୍ନତିର ଗାତ୍ରରେ ଏହିପରି ସହସ୍ର ସହସ୍ର ବିପ୍ଳବର ବିବରଣ ଲିଖିତ ରହିଥିବାର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କରି ହୃଦୟ, ମନ ସ୍ପନ୍ଦିତ ହୋଇଯିବ । ପୁଣି ଏହି ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷାତ୍ମକ ବିପ୍ଳବରାଶି ଛଡ଼ା ନୀରବ ଦେହପାତର ସଂଖ୍ୟା କେତେ, ତାହା ବା କିଏ ଗଣନା କରିପାରିବ । ପିତାମାତାର ଶୁକ୍ର, ଶୋଣିତରେ ସନ୍ତାନର ଉତ୍ପତ୍ତି, ଏହା ଯେପରି ଅବିସମ୍ବାଦିତ ସତ୍ୟ, ସମଗ୍ର ଅତୀତ ମାନବଜାତିର ରକ୍ତମାଂସରୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ମାନବୋନ୍ନତି ଉତ୍ପତ୍ତି, ଏହା ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ସତ୍ୟ । ପୃଥିବୀର ବର୍ତ୍ତମାନ ଅବସ୍ଥା ମଧ୍ୟରେ ଯେପରି ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ, ସକଳ ପ୍ରକାର ଅବସ୍ଥାର ଚିହ୍ନ ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ଶ୍ରେଣୀର ଜୀବରାଶିର ଦେହାବଶେଷ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୁଏ, ବର୍ତ୍ତମାନ ମାନବସମାଜର ଦେହରେ ସେହିପରି ଅତୀତ ମାନବସମାଜର ଭାବରାଶି ନିହିତ ଥିବାର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ହୁଏ । ଜଗତ୍ ପରିବର୍ତ୍ତନଶୀଳ । ସକଳ ବସ୍ତୁର ରୂପାନ୍ତର, ଭାବାନ୍ତର ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇଅଛି । ଏହି ଘୋର ପରିବର୍ତ୍ତନରାଶି ମଧ୍ୟରେ ଚିର ଅପରିବର୍ତ୍ତନୀୟ ସତ୍ୟ ଅବସ୍ଥିତି କରୁଅଛି । ମାନବର ପ୍ରକୃତ ଉନ୍ନତି ଯାହା, ତାହା ସତ୍ୟ ସଙ୍ଗେ ଘନିଷ୍ଠଭାବରେ ସମ୍ବନ୍ଧ, ସୁତରାଂ ତାହାର ବିଲୋପ ଅସମ୍ଭବ । କେବଳ ସତ୍ୟ ସଙ୍ଗେ ବିରୋଧ ଯାହାର, ତାହାର ବିନାଶ ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ ।

‘ଶୋଣିତ’ – କହିଲେ କ’ଣ ବୁଝାଏ ?

(1) ଅସ୍ଥି

(2) ମଜ୍ଜା

(3) ରକ୍ତ

(4) ମାଂସ

[Question ID = 1065][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_102_ODIA_Q135]

1. 1 [Option ID = 4257]
2. 2 [Option ID = 4258]
3. 3 [Option ID = 4259]
4. 4 [Option ID = 4260]

Topic:- Odia_Q136-150_L2_P1_CTET

1) କୌଣସି ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କାର୍ଯ୍ୟ, କ୍ଲାସ୍, ପାଠ୍ୟ, ଏବଂ ପ୍ରୋଗ୍ରାମ୍ ଶେଷରେ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ ଲାଭ କରିଥିବା ଜ୍ଞାନ, କୌଶଳ, ଏବଂ ଚିନ୍ତାଧାରା ସଂପର୍କରେ ଏଥିମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟିର ସୂଚନା ମିଳିଥାଏ ?

(1) ଶିକ୍ଷଣ ଫଳାଫଳ

(2) ଶିକ୍ଷଣ ରୀତି

(3) ଶିକ୍ଷଣ ସ୍ତର

(4) ଶିକ୍ଷଣ ଅକ୍ଷମତା

[Question ID = 1066][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_102_ODIA_Q136]

1. 1 [Option ID = 4261]
2. 2 [Option ID = 4262]

3. 3 [Option ID = 4263]
4. 4 [Option ID = 4264]

2) ଶିକ୍ଷଣ କାର୍ଯ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ ଉଭୟ କଥିତ ଓ ଲିଖିତ ଭାଷା ଉପରେ ପରୀକ୍ଷା ନିରୀକ୍ଷା ତଥା ଅଧିକ ଜାଣିବାର ସୁଯୋଗ ଦେବା ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଶିକ୍ଷକ କାହା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ବ ଦେଇଥାନ୍ତି ?

- (1) ସମଗ୍ର ଶାରୀରିକ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା
- (2) କାର୍ଯ୍ୟ ଆଧାରିତ ଭାଷା ଶିକ୍ଷା
- (3) ପାଠ୍ୟ ଆଧାରିତ ଭାଷା ଶିକ୍ଷା
- (4) ଶିକ୍ଷାର ଶାଫିକ (ଲେକ୍ସିକାଲ) ପଦ୍ଧତି

[Question ID = 1067][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_102_ODIA_Q137]

1. 1 [Option ID = 4265]
2. 2 [Option ID = 4266]
3. 3 [Option ID = 4267]
4. 4 [Option ID = 4268]

3) ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀର ପିଲାଙ୍କସହ ଶିକ୍ଷକ ଏକ ପ୍ରକାରର ଖେଳ ଖେଳିବା ସମୟରେ ସେ ଚାଲିବା, ଦୌଡ଼ିବା, ବସିବା ଏବଂ ଗଡ଼ିବା ଆଦି କାର୍ଯ୍ୟ କରାଇଥାନ୍ତି । ସେ ସେମାନଙ୍କର କେଉଁ ପ୍ରକାରର ବିକାଶ କରାଇଥାନ୍ତି ?

- (1) ସମଗ୍ର ମଟର ସ୍କିଲ୍
- (2) ଫାଇନ୍ ମଟର ସ୍କିଲ୍
- (3) ସମଗ୍ର ଶାରୀରିକ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା
- (4) ଶାରୀରିକ ଶିକ୍ଷା

[Question ID = 1068][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_102_ODIA_Q138]

1. 1 [Option ID = 4269]
2. 2 [Option ID = 4270]
3. 3 [Option ID = 4271]
4. 4 [Option ID = 4272]

4) ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ ପାଠ୍ୟ ବୁଝି ସେଥିରୁ ତଥ୍ୟ ବାହାର କରିବା ସଂଗେ ସଂଗେ ତାର ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରିପାରିବାକୁ କୁହାଯାଏ —

- (1) ପଠନ ଅନର୍ଗଳତା
- (2) ଡିକୋଡ଼ିଙ୍ଗ୍
- (3) ଶ୍ରୁତିଲିଖନ
- (4) ବୋଧ ପଠନ

[Question ID = 1069][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_102_ODIA_Q139]

1. 1 [Option ID = 4273]
2. 2 [Option ID = 4274]
3. 3 [Option ID = 4275]
4. 4 [Option ID = 4276]

5) ଧ୍ୱନି ସୃଷ୍ଟିରେ ଜିହ୍ୱା ଏବଂ ଓଷ୍ଠ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ସଂପର୍କ ସ୍ଥାପନ କରିପାରୁନଥିବା ଅପାରଗତାକୁ କୁହାଯାଏ –

(1) ଡିଫାଲ୍ସିଆ

(2) ଡିଫେଜିଆ

(3) ଡିସ୍ତ୍ରାକ୍ଟିଆ

(4) ଡିସ୍ପ୍ଲେକ୍ଟିଆ

[Question ID = 1070][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_102_ODIA_Q140]

1. 1 [Option ID = 4277]

2. 2 [Option ID = 4278]

3. 3 [Option ID = 4279]

4. 4 [Option ID = 4280]

6) ଏଥିମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଯୋଗୋଚ୍ଛିଙ୍କର ଭାଷା ବିକାଶ ତତ୍ତ୍ୱ ଉପରେ ଆଧାରିତ ?

(1) ଶିଶୁ ଜନ୍ମକାଳରେ ଭାଷା ଶିକ୍ଷାପାଇଁ ଚାର ବୌଦ୍ଧିକ ଦକ୍ଷତା ନଥାଏ

(2) ଭାଷାର ବିକାଶ ନିରନ୍ତର ସାଧାରଣ ଜ୍ଞାନର ବିକାଶ ସଂଗରେ ଜଡ଼ିତ

(3) ସାମାଜିକ ଯୋଗାଯୋଗରୁ ଭାଷାର ବିକାଶ ହୋଇଥାଏ

(4) ଏକ ପ୍ରକାର ସକାରାତ୍ମକ ବୃଦ୍ଧିର ଉପାଦାନ ଭାବରେ ଶିଶୁ ଭାଷା ଶିକ୍ଷା କରିଥାନ୍ତି

[Question ID = 1071][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_102_ODIA_Q141]

1. 1 [Option ID = 4281]

2. 2 [Option ID = 4282]

3. 3 [Option ID = 4283]

4. 4 [Option ID = 4284]

7) ଏଥିମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି କାର୍ଯ୍ୟ ଆଧାରିତ ଭାଷା-ଶିକ୍ଷା ନୀତିର ଅନ୍ତର୍ଗତ ନୁହେଁ ?

(1) ଅସ୍ଥାୟୀ ସହାୟକ ସାମଗ୍ରୀ ଯୋଗାଣ

(2) ସକ୍ରୀୟ ଶିକ୍ଷା

(3) ପୁନଃସଂଗଠନରୁ ସଂଗଠନ

(4) ଅନୁବାଦରେ ପ୍ରତିଫଳନ

[Question ID = 1072][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_102_ODIA_Q142]

1. 1 [Option ID = 4285]

2. 2 [Option ID = 4286]

3. 3 [Option ID = 4287]

4. 4 [Option ID = 4288]

8) ଭାଷା ଶିକ୍ଷାର ଗଠନାତ୍ମକ ପଦ୍ଧତିରେ ଶିକ୍ଷକଙ୍କଠାରୁ କ'ଣ ଆଶା କରାଯାଇଥାଏ ?

(1) ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କର ପୂର୍ବଜ୍ଞାନ

(2) ସେ ନିଜର ପାଠ୍ୟନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରନ୍ତି

(3) ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ କିପରି ନିଜେ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ପାରିବେ ସେଥିପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଇଥାନ୍ତି

(4) ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ କିପରି ନିଜର ଅନୁଭୂତି ଆଧାରରେ ଜ୍ଞାନ ହାସଲ କରିବେ, ଶିଖିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାନ୍ତି

[Question ID = 1073][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_102_ODIA_Q143]

1. 1 [Option ID = 4289]

2. 2 [Option ID = 4290]

3. 3 [Option ID = 4291]

4. 4 [Option ID = 4292]

9) ମନ୍ତବ୍ୟ (A) :

ଉପଚାରାତ୍ମକ ଶିକ୍ଷା ଏକ ପ୍ରକାର ଯୋଜନାବଦ୍ଧ ପଦ୍ଧତି ଯେଉଁଥିରେ ଶିକ୍ଷକ ପ୍ରଥମେ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କର ସମସ୍ୟା ନିରୀକ୍ଷଣ କରି ପରେ ଯଥାର୍ଥ ପଦ୍ଧତିର ପ୍ରୟୋଗ କରିଥାନ୍ତି ।

କାରଣ (R) :

ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କର ସରଳତା ଓ ଦୁର୍ବଳତା ଉପଚାରାତ୍ମକ ପଦ୍ଧତି ଅବଲମ୍ବନ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ଜାଣିବା ଆବଶ୍ୟକ ।

ଏଥିମଧ୍ୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ବାଛି ।

- (1) ଉଭୟ (A) ଓ (R) ସତ୍ୟ ଏବଂ (R), (A)ର ଯଥାର୍ଥ ଯୁକ୍ତି
- (2) ଉଭୟ (A) ଓ (R) ସତ୍ୟ, କିନ୍ତୁ (R), (A)ର ଯଥାର୍ଥ ଯୁକ୍ତି ନୁହେଁ
- (3) (A) ସତ୍ୟ ଏବଂ (R) ଅସତ୍ୟ
- (4) (A) ଅସତ୍ୟ ଏବଂ (R) ସତ୍ୟ

[Question ID = 1074][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_102_ODIA_Q144]

- 1. 1 [Option ID = 4293]
- 2. 2 [Option ID = 4294]
- 3. 3 [Option ID = 4295]
- 4. 4 [Option ID = 4296]

10) ମନ୍ତବ୍ୟ (A) :

ଶିଶୁ ଯେତେ ଛୋଟ ହେବ ଅନ୍ୟ ଏକ ଭାଷା ଶିଖିବା ତା ପାଇଁ ସହଜ ହେବ ।

କାରଣ (R) :

ଭାଷା ଶିଖିବାର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ସ୍ତରରେ ଶୁଦ୍ଧ ଉଚ୍ଚାରଣ ଅପେକ୍ଷାକୃତ ସହଜସାଧ୍ୟ ହୋଇଥାଏ ।

ଏଥିମଧ୍ୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ବାଛି ।

- (1) ଉଭୟ (A) ଓ (R) ସତ୍ୟ ଏବଂ (R), (A)ର ଉପଯୁକ୍ତ ଯୁକ୍ତି
- (2) ଉଭୟ (A) ଓ (R) ସତ୍ୟ, କିନ୍ତୁ (R), (A)ର ଯଥାର୍ଥ ଯୁକ୍ତି ନୁହେଁ
- (3) (A) ସତ୍ୟ ଏବଂ (R) ଅସତ୍ୟ
- (4) (A) ଅସତ୍ୟ କିନ୍ତୁ (R) ସତ୍ୟ

[Question ID = 1075][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_102_ODIA_Q145]

- 1. 1 [Option ID = 4297]
- 2. 2 [Option ID = 4298]
- 3. 3 [Option ID = 4299]
- 4. 4 [Option ID = 4300]

11) ଯେତେବେଳେ ଛୋଟ ପିଲାମାନେ ବ୍ୟାକରଣ ଶିକ୍ଷା ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତି ସେତେବେଳେ ସେମାନେ ଅତି ସାଧାରଣୀକରଣ କରିଥାନ୍ତି ।

- (1) ସେମାନେ ବ୍ୟାକରଣ ନିୟମ ଠିକ୍ ରୂପେ ଜାଣିବାକୁ ସଜାଗ ଥାଆନ୍ତି
- (2) ସେମାନେ ଭାବନ୍ତି ଏକ ସାଧାରଣ ବାକ୍ୟରଠାରୁ ନିୟମ ସବୁକ୍ଷେତ୍ରରେ ଅବଲମ୍ବନ କରାଯାଇଥାଏ
- (3) ସେ ଭାଷାରେ ବ୍ୟାକରଣ ସେମାନେ ଅନର୍ଗଳ ବ୍ୟବହାର କରିଥାନ୍ତି
- (4) ପିଲାମାନେ ତାଙ୍କର ପିତାମାତାଙ୍କଠାରୁ ବ୍ୟାକରଣର ମୂଳ ନିୟମ ଶିକ୍ଷା କରିଥାନ୍ତି

[Question ID = 1076][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_102_ODIA_Q146]

1. 1 [Option ID = 4301]
2. 2 [Option ID = 4302]
3. 3 [Option ID = 4303]
4. 4 [Option ID = 4304]

12) ପାଠ୍ୟରୁ ତଥ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ କରି ସେମାନଙ୍କର ଶାନ୍ତିକ ସ୍ତରରୁ ବାହାରକୁ ଯାଇ ବ୍ୟାଖ୍ୟାକରିବାକୁ _____ କୁହାଯାଏ ।

- (1) ଅନୁମାନ
- (2) ତୁଳନାତ୍ମକ
- (3) ଅପସାରଣ
- (4) ସାକ୍ଷ୍ୟଆହରଣ

[Question ID = 1077][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_102_ODIA_Q147]

1. 1 [Option ID = 4305]
2. 2 [Option ID = 4306]
3. 3 [Option ID = 4307]
4. 4 [Option ID = 4308]

13) ଜଣେ ପଞ୍ଚମଶ୍ରେଣୀରେ ପଢୁଥିବା ଶିଷ୍ୟାର୍ଥୀ କହିଲା – ଯେତେବେଳେ ମୋର ସାଙ୍ଗମାନେ ପଞ୍ଜାବୀ ଭାଷା କହନ୍ତି ସେତେବେଳେ ବୁଝିବା ମୋ ପାଇଁ କଷ୍ଟକର ହୁଏ କିନ୍ତୁ ପଢିବା କଷ୍ଟକର । ଏଇ ମନ୍ତବ୍ୟ ଫଳରେ ସେ ନିଜର ମୂଲ୍ୟାୟନ କିପରି କରିଥାନ୍ତି ?

- (1) ଜ୍ଞାନର ମୂଲ୍ୟାୟନ
- (2) ଜ୍ଞାନପାଇଁ ମୂଲ୍ୟାୟନ
- (3) ଜ୍ଞାନ ଭାବରେ ମୂଲ୍ୟାୟନ
- (4) ଜ୍ଞାନ ମାଧ୍ୟମରେ ମୂଲ୍ୟାୟନ

[Question ID = 1078][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_102_ODIA_Q148]

1. 1 [Option ID = 4309]
2. 2 [Option ID = 4310]
3. 3 [Option ID = 4311]
4. 4 [Option ID = 4312]

14) ଭାଷା ମୂଲ୍ୟାୟନ _____ ଆକଳନ କରିଥାଏ ।

- (1) କିପରି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶିଷ୍ୟାର୍ଥୀ ତାଙ୍କ ସହଶିଷ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କ ତୁଳନାରେ ଜ୍ଞାନ ପ୍ରାପ୍ତ କରିଥାନ୍ତି
- (2) ସେମାନଙ୍କର ସାମଗ୍ରିକ କିମ୍ବା ସଂକଳନ-ଫଳ
- (3) ଶିଷ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କର ଭାଷାଶିକ୍ଷାରେ ସାର୍ଥକତା
- (4) ଶିଷ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କର ଭାଷାଶିକ୍ଷାରେ ଅନର୍ଗଳତା

[Question ID = 1079][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_102_ODIA_Q149]

1. 1 [Option ID = 4313]
2. 2 [Option ID = 4314]
3. 3 [Option ID = 4315]
4. 4 [Option ID = 4316]

15) ଶ୍ରେଷ୍ଠ କ୍ରାସେନ୍ ଜୀବ “କମ୍ପୋସ୍ଟିବଲ୍ ଜନପୁର୍” ଅନୁଯାୟୀ _____

(1) ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କୁ ତାଙ୍କର ସ୍ବର ଅନୁଯାୟୀ ଭାଷା ଶିଖିବାକୁ ଦେବା

(2) ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ କିମ୍ବା ଶିକ୍ଷକଙ୍କଠାରୁ ଜନପୁର୍ ପାଇବା

(3) ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କ ସ୍ବରଠାରୁ ଅଳ୍ପ ଅଧିକ ସ୍ବରର ଭାଷା ସହିତ ତାଙ୍କୁ ପରିଚିତ କରାଇବା

(4) ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କର ସ୍ବରଠାରୁ ଅଧିକ ସ୍ବରର ପାଠ୍ୟ ତଥା ସାମଗ୍ରୀ ସହିତ ପରିଚିତ କରାଇବା

[Question ID = 1080][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_102_ODIA_Q150]

1. 1 [Option ID = 4317]
2. 2 [Option ID = 4318]
3. 3 [Option ID = 4319]
4. 4 [Option ID = 4320]