

CTET MS L1 English L2 Bengali P2

Topic:- CDP_P2_CTET

1) The course of development of children is :

- (1) Uniform and orderly
- (2) Uniform and disorderly
- (3) Individualistic and sequential
- (4) Individualistic and disorderly

बच्चों के विकास की प्रक्रिया किस प्रकार की होती है?

- (1) एकसमान और क्रमानुसार
- (2) एकसमान और अव्यवस्थित
- (3) व्यक्तिगत व क्रमानुसार
- (4) व्यक्तिगत व अव्यवस्थित

[Question ID = 1][Question Description = S20_CDP_Q001]

1. 1 [Option ID = 1]
2. 2 [Option ID = 2]
3. 3 [Option ID = 3]
4. 4 [Option ID = 4]

2)

Theorists now prefer to refer to certain periods as 'sensitive periods' rather than 'critical periods' in recognition that :

- (1) Development is dynamic in nature
- (2) Development is determined by heredity only
- (3) Development is determined by environment only
- (4) Development is fixed and static

आजकल सिद्धांतकार 'क्रंतिक अवस्था' के बजाए 'संवेदनशील अवधि' का प्रयोग करते हैं क्योंकि -

- (1) विकास की प्रकृति गतिशील है
- (2) विकास केवल आनुवंशिकता से निर्धारित होता है
- (3) विकास केवल पर्यावरण द्वारा निर्धारित किया जाता है
- (4) विकास स्थिर और नियत है

[Question ID = 2][Question Description = S20_CDP_Q002]

1. 1 [Option ID = 5]
2. 2 [Option ID = 6]
3. 3 [Option ID = 7]
4. 4 [Option ID = 8]

3)

Naresh and Mukesh are in the same age group yet they show differences in social and cognitive development. It is due to which of the following ?

- (1) Cephalocaudal Principle
- (2) Proximodistal Principle
- (3) Principle of Individual differences
- (4) Principle of Uniformity

नरेश और मुकेश उम्र में लगभग बराबर हैं, लेकिन दोनों के संज्ञानात्मक व सामाजिक विकास में अंतर है। यह किस सिद्धांत के कारण है?

- (1) विकास का शीर्षगामी सिद्धांत
- (2) विकास का समीपदूराभिमुख सिद्धांत
- (3) व्यक्तिगत भिन्नताओं का सिद्धांत
- (4) एकरूपता का सिद्धांत

[Question ID = 3][Question Description = S20_CDP_Q003]

1. 1 [Option ID = 9]
2. 2 [Option ID = 10]
3. 3 [Option ID = 11]
4. 4 [Option ID = 12]

4)

Assertion (A) : Delay in achievement of developmental milestone by children can be directly attributed to heredity.

Reason (R) : Environmental factors do not play any role in development.

Choose the **correct** option.

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
- (2) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A).
- (3) (A) is true but (R) is false.
- (4) Both (A) and (R) are false.

कथन (A) : बच्चों के विकासात्मक प्रतिमान की उपलब्धि में देरी के लिए सीधे आनुवंशिकता को जिम्मेदार ठहराया जा सकता है।

तर्क (R) : पर्यावरणीय कारक विकास में कोई भूमिका नहीं निभाते हैं।

सही विकल्प चुनें।

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (A) की (R) सही व्याख्या करता है।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (A) की (R) सही व्याख्या नहीं करता है।
- (3) (A) सही है लेकिन (R) गलत है।
- (4) (A) और (R) दोनों गलत हैं।

[Question ID = 4][Question Description = S20_CDP_Q004]

1. 1 [Option ID = 13]
2. 2 [Option ID = 14]
3. 3 [Option ID = 15]
4. 4 [Option ID = 16]

- 5) Socialisation of children is :
- (1) A simple and linear process.
 - (2) An orderly and well laid out process
 - (3) Is a complex and multidimensional process.
 - (4) A fixed and static process

बच्चों का सामाजीकरण -

- (1) एक सरल और रैखिक प्रक्रिया है।
- (2) एक व्यवस्थित और सुव्यवस्थित प्रक्रिया है।
- (3) एक जटिल और बहु आयामी प्रक्रिया है।
- (4) एक निश्चित और स्थिर प्रक्रिया है।

[Question ID = 5][Question Description = S20_CDP_Q005]

1. 1 [Option ID = 17]
2. 2 [Option ID = 18]
3. 3 [Option ID = 19]
4. 4 [Option ID = 20]

6)

At which stage of cognitive development do children develop the abilities of inference and abstract logic ?

- (1) Sensori-motor
- (2) Pre-operational
- (3) Concrete operational
- (4) Formal operational

संज्ञानात्मक विकास के किस चरण में बच्चे अनुमान लगाने व अमूर्त चिंतन करने के कौशल हासिल कर लेते हैं ?

- (1) संवेदी चालक
- (2) पूर्व संक्रियात्मक
- (3) मूर्त संक्रियात्मक
- (4) औपचारिक संक्रियात्मक

[Question ID = 6][Question Description = S20_CDP_Q006]

1. 1 [Option ID = 21]
2. 2 [Option ID = 22]
3. 3 [Option ID = 23]
4. 4 [Option ID = 24]

7)

In Jean Piaget's theory _____ is said to occur when the child modifies the existing schemas to account for a new experience.

- (1) Accommodation
- (2) Organization
- (3) Metacognition
- (4) Scaffolding

जॉ पियाजे के सिद्धांत में _____ जब बच्चा नए अनुभव के लिए मौजूदा स्कीमा को संशोधित करता है, वह प्रक्रिया क्या कहलाती है?

- (1) समायोजन
- (2) संगठन
- (3) अभिसंज्ञान
- (4) पाड़

[Question ID = 7][Question Description = S20_CDP_Q007]

- 1. 1 [Option ID = 25]
- 2. 2 [Option ID = 26]
- 3. 3 [Option ID = 27]
- 4. 4 [Option ID = 28]

8)

In Jean Piaget's theory, egocentrism refers to :

- (1) the ability to consider more than one aspect of the situation at a time.
- (2) the tendency to organize thinking processes into psychological structures.
- (3) the use of existing schemas to make sense of the world.
- (4) the tendency to see the world and the experiences of others from one's own viewpoint.

जॉ पियाजे के अनुसार आत्मकेन्द्रियता के क्या मायने हैं?

- (1) किसी स्थिति के एक से ज्यादा आयाम पर विचार करने की क्षमता।
- (2) सोच प्रक्रिया को मानसिक संरचनाओं के आधार पर संगठित करना।
- (3) मौजूदा स्कीमा का उपयोग करते हुए संसार की समझ बनाना।
- (4) दूसरों के अनुभवों व सांसारिक दृष्टिकोण को अपनी दृष्टि से देखने की प्रवृत्ति।

[Question ID = 8][Question Description = S20_CDP_Q008]

- 1. 1 [Option ID = 29]
- 2. 2 [Option ID = 30]
- 3. 3 [Option ID = 31]
- 4. 4 [Option ID = 32]

9)

As per Lev Vygotsky, _____ plays a very important role in cognitive development.

- (1) conditioning
- (2) reinforcement
- (3) cultural context
- (4) schema

लेव व्यागोत्सकी के अनुसार, _____ का संज्ञानात्मक विकास में महत्वपूर्ण योगदान है।

- (1) अनुबंधन
- (2) पुर्नबलन
- (3) सांस्कृतिक परिवेश
- (4) स्कीमा

[Question ID = 9][Question Description = S20_CDP_Q009]

- 1. 1 [Option ID = 33]
- 2. 2 [Option ID = 34]
- 3. 3 [Option ID = 35]
- 4. 4 [Option ID = 36]

10) A classroom built on Vygotskian principles would promote :

- (1) recitation and recall.
- (2) collaborative learning.
- (3) use of rewards and punishment.
- (4) conditioning of responses.

लेव व्यागोत्सकी के सिद्धान्तों पर आधारित कक्षा में किसको महत्वता दी जाएगी ?

- (1) सस्वर पाठ व रटने को
- (2) सहयोगात्मक सीखने को
- (3) ईनाम व सजा के उपयोग को
- (4) प्रतिक्रियाओं के अनुबंधन को

[Question ID = 10][Question Description = S20_CDP_Q010]

- 1. 1 [Option ID = 37]
- 2. 2 [Option ID = 38]
- 3. 3 [Option ID = 39]
- 4. 4 [Option ID = 40]

11)

How many stages of moral development does Lawrence Kohlberg propose in his theory ?

- (1) 6
- (2) 7
- (3) 5
- (4) 4

लारेंस कोहलबर्ग ने अपने सिद्धांत में नैतिक विकास के कितने चरण प्रतिपादित किए हैं?

- (1) 6
- (2) 7
- (3) 5
- (4) 4

[Question ID = 11][Question Description = S20_CDP_Q011]

- 1. 1 [Option ID = 41]
- 2. 2 [Option ID = 42]
- 3. 3 [Option ID = 43]
- 4. 4 [Option ID = 44]

12)

At which stage of Kohlberg's moral development do individuals believe that fixed rules must be obeyed in order to maintain the social order ?

- (1) Instrumental purpose orientation
- (2) Punishment and obedience orientation
- (3) Law and order orientation
- (4) Good boy-good girl orientation

कोलबर्ग के नैतिक विकास के किस चरण में व्यक्तियों का मानना है कि सामाजिक व्यवस्था को बनाए रखने के लिए निश्चित नियमों का पालन किया जाना चाहिए?

- (1) यांत्रिक सापेक्षता अभिविन्यास
- (2) सजा और आज्ञाकारिता अभिविन्यास
- (3) कानून और व्यवस्था अभिविन्यास
- (4) अच्छा लड़का-अच्छी लड़की अभिविन्यास

[Question ID = 12][Question Description = S20_CDP_Q012]

- 1. 1 [Option ID = 45]
- 2. 2 [Option ID = 46]
- 3. 3 [Option ID = 47]
- 4. 4 [Option ID = 48]

13)

Dancers, athletes and actors possess high _____ as per Howard Gardner's theory.

- (1) Spatial intelligence
- (2) Linguistic intelligence
- (3) Bodily-Kinaesthetic intelligence
- (4) Intrapersonal intelligence

हावर्ड गार्डनर के सिद्धांत के अनुसार नर्तकियों, धावकों और अभिनेताओं के पास कौनसी बुद्धि अधिक होती है ?

- (1) स्थानिक बुद्धि
- (2) भाषाई बुद्धि
- (3) शारीरिक-गति-संवेदनात्मक बुद्धि
- (4) अंतरावैयक्तिक बौद्धिकता

[Question ID = 13][Question Description = S20_CDP_Q013]

- 1. 1 [Option ID = 49]
- 2. 2 [Option ID = 50]
- 3. 3 [Option ID = 51]
- 4. 4 [Option ID = 52]

14)

A teacher's remark to boys in a co-education class - "Be a man and don't behave like girls" would encourage :

- (1) Gender equity
- (2) Gender stereotyping
- (3) Gender role flexibility
- (4) Gender equality

सह-शिक्षा कक्षा में लड़कों के लिए एक शिक्षक की टिप्पणी-"पुरुष बनो और लड़कियों की तरह व्यवहार मत करो" किसको बढ़ावा देगी ?

- (1) जेंडर समानता
- (2) जेंडर रूढ़िबद्धता
- (3) जेंडर भूमिका में लचीलापन
- (4) जेंडर समता

[Question ID = 14][Question Description = S20_CDP_Q014]

- 1. 1 [Option ID = 53]
- 2. 2 [Option ID = 54]
- 3. 3 [Option ID = 55]
- 4. 4 [Option ID = 56]

15) Which of the following statements about assessment of children is correct ?

- (1) Primary purpose of assessment is comparison.
- (2) Primary purpose of assessment is to generate anxiety and fear.
- (3) Assessment should be carried out using a variety of means.
- (4) Assessment should not include self- assessment by children.

बच्चों के आकलन के बारे में निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही है?

- (1) मूल्यांकन का प्राथमिक उद्देश्य तुलना है।
- (2) आकलन का प्राथमिक उद्देश्य चिंता और भय उत्पन्न करना है।
- (3) मूल्यांकन विभिन्न साधनों का उपयोग करके किया जाना चाहिए।
- (4) मूल्यांकन में बच्चों द्वारा स्व-मूल्यांकन शामिल नहीं होना चाहिए।

[Question ID = 15][Question Description = S20_CDP_Q015]

1. 1 [Option ID = 57]
2. 2 [Option ID = 58]
3. 3 [Option ID = 59]
4. 4 [Option ID = 60]

16) Which of the following do NOT follow the spirit of inclusive education ?

- (1) Differentiated instruction
- (2) Universal design for Learning
- (3) Labelling and Segregation
- (4) Collaborative learning

निम्नलिखित में से कौन समावेशी शिक्षा की भावना का पालन नहीं करता है?

- (1) विभेदित निर्देश
- (2) सीखने के लिए सार्वभौमिक डिजाइन
- (3) पृथकीकरण और नामीकरण
- (4) सहयोगपूर्ण सीखना

[Question ID = 16][Question Description = S20_CDP_Q016]

1. 1 [Option ID = 61]
2. 2 [Option ID = 62]
3. 3 [Option ID = 63]
4. 4 [Option ID = 64]

17)

In a class with students having students from disadvantaged backgrounds whose experiences should a teacher allow to be shared ?

- (1) Discourage everyone from bringing their experiences to the class.
- (2) Encourage only children from dominant groups to share their experiences.
- (3) Encourage only children from disadvantaged groups to share their experiences.
- (4) Share her own experiences and encourage all children to share their experiences.

वंचित पृष्ठभूमि के छात्रों वाली कक्षा में एक शिक्षक को किसके अनुभवों को साझा करने की अनुमति देनी चाहिए ?

- (1) सभी को अपने अनुभव कक्षा में लाने से हतोत्साहित करना चाहिए।
- (2) केवल प्रभावशाली समूहों के बच्चों को अपने अनुभव साझा करने के लिए प्रोत्साहित करना चाहिए।
- (3) केवल वंचित समूहों के बच्चों को अपने अनुभव साझा करने के लिए प्रोत्साहित करना चाहिए।
- (4) अपने स्वयं के अनुभव साझा करके सभी बच्चों को अपने अनुभव साझा करने के लिए प्रोत्साहित करना चाहिए।

[Question ID = 17][Question Description = S20_CDP_Q017]

1. 1 [Option ID = 65]
2. 2 [Option ID = 66]
3. 3 [Option ID = 67]
4. 4 [Option ID = 68]

18)

In order to accommodate a student with locomotor disabilities schools should facilitate access and barrier free environment that includes provisions such as :

- (i) Wheel chairs
 - (ii) Walker
 - (iii) Ramps with hand-rails
 - (iv) Embossed tiles
 - (v) Braille systems
- (1) (i), (ii), (iii)
 - (2) (i), (iii), (iv)
 - (3) (ii), (iii), (iv)
 - (4) (i), (ii), (iii), (iv), (v)

शारीरिक गतिक विकलांगता से जुझते छात्रों को समायोजित करने के लिए स्कूलों को पहुंच और बाधा मुक्त वातावरण की सुविधा प्रदान करनी चाहिए जिसमें निम्नलिखित प्रावधान शामिल हो :

- (i) पहिया कुर्सी/व्हील चेयर
 - (ii) वाकर
 - (iii) हैंड-रेल के साथ रैंप
 - (iv) उभरा हुए टाइल
 - (v) ब्रेल प्रणाली
- (1) (i), (ii), (iii)
 - (2) (i), (iii), (iv)
 - (3) (ii), (iii), (iv)
 - (4) (i), (ii), (iii), (iv), (v)

[Question ID = 18][Question Description = S20_CDP_Q018]

1. 1 [Option ID = 69]
2. 2 [Option ID = 70]
3. 3 [Option ID = 71]
4. 4 [Option ID = 72]

19)

Which of the following are typical identifying characteristics of student with learning disability ?

- (1) Omits words or lines in readings; makes mistakes in spellings
- (2) Cannot see things after a distance of 2 feet
- (3) Perform the same motor action repeatedly
- (4) Cannot hear sounds of 70 dB

निम्नलिखित में से कौन सी अधिगम अक्षमता से जुड़ने वाले छात्रों की विशिष्ट पहचान विशेषताएँ हैं?

- (1) पढ़ने में शब्दों या पंक्तियों को छोड़ देते हैं; वर्तनी में गलती करते हैं
- (2) दो फीट की दूरी के परे चीज़ें नहीं देख सकते।
- (3) एक ही गतिक क्रिया को बार-बार करते हैं।
- (4) 70 dB की आवाज़ नहीं सुन सकते।

[Question ID = 19][Question Description = S20_CDP_Q019]

1. 1 [Option ID = 73]
2. 2 [Option ID = 74]
3. 3 [Option ID = 75]
4. 4 [Option ID = 76]

20)

Which of the following statements about gifted children is correct ?

- (1) Gifted children do not require any pedagogical modifications.
- (2) Gifted children should be given very simple routine tasks to be performed repeatedly.
- (3) Gifted children have very high emotional maturity.
- (4) Gifted children have specific learning needs that often get ignored in the classrooms.

प्रतिभाशाली बच्चों के बारे में निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही है?

- (1) प्रतिभाशाली बच्चों को किसी भी खास शैक्षणिक संशोधन की आवश्यकता नहीं होती है।
- (2) प्रतिभाशाली बच्चों को बार-बार करने के लिए बहुत ही सरल नियमित कार्य दिए जाने चाहिए।
- (3) प्रतिभाशाली बच्चों में बहुत अधिक भावनात्मक परिपक्वता होती है।
- (4) प्रतिभाशाली बच्चों की सीखने की विशिष्ट ज़रूरतें होती हैं जिन्हें अक्सर कक्षाओं में नजरअंदाज कर दिया जाता है।

[Question ID = 20][Question Description = S20_CDP_Q020]

1. 1 [Option ID = 77]
2. 2 [Option ID = 78]
3. 3 [Option ID = 79]
4. 4 [Option ID = 80]

21)

Active engagement of students in a middle classroom should be promoted by :

- (1) Offering positive and negative reinforcement
- (2) Passive listening
- (3) Reinforcing competition
- (4) The processes of enquiry and questioning

माध्यमिक कक्षाओं में छात्रों की सक्रिय भागीदारी को किसके द्वारा बढ़ावा दिया जाना चाहिए ?

- (1) सकारात्मक और नकारात्मक पुर्नबलन द्वारा
- (2) निष्क्रिय श्रवण द्वारा
- (3) प्रतियोगिता को बढ़ावा देकर
- (4) पूछताछ और जाँच की प्रक्रियाओं के माध्यम से

[Question ID = 21][Question Description = S20_CDP_Q021]

1. 1 [Option ID = 81]
2. 2 [Option ID = 82]
3. 3 [Option ID = 83]
4. 4 [Option ID = 84]

22)

Assertion (A) : Pedagogical processes of dialogue and discussion amongst peers hinders development of problem-solving abilities.

Reason (R) : Learning is a process that is individualistic in nature and not social in character.

Choose the correct option.

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
- (2) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A).
- (3) (A) is true but (R) is false.
- (4) Both (A) and (R) are false.

कथन (A) : समकक्षियों से चर्चा व संवाद की शिक्षाशास्त्रीय पद्धतियाँ समस्या समाधान के कौशल के विकास में बाधा डालती हैं।

तर्क (R) : अधिगम की प्रक्रिया का स्वरूप व्यक्तिवादी है न कि सामाजिक।

सही विकल्प चुनें।

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (A) की (R) सही व्याख्या करता है।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (A) की (R) सही व्याख्या नहीं करता है।
- (3) (A) सही है लेकिन (R) गलत है।
- (4) (A) और (R) दोनों गलत हैं।

[Question ID = 22][Question Description = S20_CDP_Q022]

1. 1 [Option ID = 85]
2. 2 [Option ID = 86]
3. 3 [Option ID = 87]
4. 4 [Option ID = 88]

23) What kind of goals should a teacher encourage her students to set ?

- (1) Mastery-oriented
- (2) Performance oriented
- (3) Failure accepting
- (4) Failure avoiding

एक शिक्षक को अपने विद्यार्थियों को किस प्रकार के लक्ष्य निर्धारित करने के लिए प्रोत्साहित करना चाहिए ?

- (1) महारत उन्मुख
- (2) प्रदर्शन उन्मुख
- (3) विफलता को स्वीकारने वाले
- (4) असफलता से बचने वाले

[Question ID = 23][Question Description = S20_CDP_Q023]

- 1. 1 [Option ID = 89]
- 2. 2 [Option ID = 90]
- 3. 3 [Option ID = 91]
- 4. 4 [Option ID = 92]

24)

One's beliefs have an important influence on one's learning. Which belief would have a positive influence on learning ?

- (1) I am not born with any abilities
- (2) Teachers always make difficult question papers
- (3) Getting good or bad marks depends on your efforts
- (4) I have never got good marks in geography and I never will even if I try.

एक व्यक्ति की धारणाएँ उसके सीखने पर एक महत्वपूर्ण प्रभाव डालती हैं। निम्नलिखित में से कौन-सी धारणा सीखने पर एक सकारात्मक प्रभाव डालेगी ?

- (1) मुझमें जन्मजात कोई क्षमताएँ मौजूद नहीं हैं।
- (2) शिक्षक हमेशा कठिन प्रश्नपत्र बनाते हैं।
- (3) अच्छे या बुरे अंक लाना अपने प्रयास पर निर्भर करता है।
- (4) भूगोल-शास्त्र में मेरे कभी भी अच्छे अंक नहीं आए और मेरे प्रयास करने पर भी इसमें अच्छे अंक नहीं आएँगे।

[Question ID = 24][Question Description = S20_CDP_Q024]

- 1. 1 [Option ID = 93]
- 2. 2 [Option ID = 94]
- 3. 3 [Option ID = 95]
- 4. 4 [Option ID = 96]

25) Constructivism as a theory :

- (1) Emphasises the role of the learner in constructing his own view of the world
- (2) Emphasises on memorising information and testing through recall
- (3) Emphasises on the dominant role of the teacher
- (4) Focuses on the role of passive imitation in learning

संरचनावाद का सिद्धांत :

- (1) सीखने में अधिगमकर्ता की भूमिका को महत्वपूर्ण मानता है जिससे वह संसार के बारे में खुद की समझ बनाते हैं।
- (2) जानकारी के स्मरण व उसके प्रत्यारमण की परीक्षा पर जोर देता है।
- (3) शिक्षिका की प्रभुत्व भूमिका पर जोर देता है।
- (4) निष्क्रिय अनुकरण की अधिगम में भूमिका पर जोर देता है।

[Question ID = 25][Question Description = S20_CDP_Q025]

1. 1 [Option ID = 97]
2. 2 [Option ID = 98]
3. 3 [Option ID = 99]
4. 4 [Option ID = 100]

26) Children construct further knowledge on the basis of :

- (1) what is irrelevant for them.
- (2) what is already understood by them.
- (3) what is completely alien to them.
- (4) what is much beyond their cognitive levels.

बच्चे निम्न में से किस आधार पर अगले ज्ञान का निर्माण करते हैं?

- (1) जो उनके लिए अप्रासंगिक है।
- (2) जो वह पहले से समझते हैं।
- (3) जो उनके लिए अज्ञात हैं।
- (4) जो उनके वर्तमान संज्ञानात्मक स्तर से बहुत पेर हैं।

[Question ID = 26][Question Description = S20_CDP_Q026]

1. 1 [Option ID = 101]
2. 2 [Option ID = 102]
3. 3 [Option ID = 103]
4. 4 [Option ID = 104]

27) Which of the following statements about cognition and emotions is correct ?

- (1) Cognition and emotions are processes independent of each other
- (2) Cognition and emotions are intertwined and affect each other
- (3) Cognition affects emotions but emotions do not affect cognition
- (4) Emotions affects cognition but cognition does not affect emotions

संज्ञान व संवेगों के बारे में कौन सा कथन सही है ?

- (1) संज्ञान व संवेग की प्रक्रियाएँ एक दूसरे से स्वतंत्र हैं।
- (2) संज्ञान व संवेग एक दूसरे से गुंथे हुए हैं व एकदूसरे को प्रभावित करते हैं।
- (3) संज्ञान, संवेग पर प्रभाव डालता है परन्तु संवेगों का संज्ञान पर कोई प्रभाव नहीं पड़ता।
- (4) संवेग, संज्ञान पर प्रभाव डालते हैं परन्तु संवेगों का संज्ञान पर कोई प्रभाव नहीं पड़ता।

[Question ID = 27][Question Description = S20_CDP_Q027]

1. 1 [Option ID = 105]
2. 2 [Option ID = 106]
3. 3 [Option ID = 107]
4. 4 [Option ID = 108]

28) Meaningful learning of students is NOT promoted by encouraging children for :

- (1) Exploration and experimentation
- (2) Developing Metacognitive capabilities
- (3) Discussion and debate
- (4) Passive listening

किन शैक्षिक प्रणामियों द्वारा छात्रों में सार्थक अधिगम को प्रोत्साहित नहीं किया जा सकता ?

- (1) अन्वेषण और प्रयोग
- (2) अधिसंज्ञानात्मक कौशलों का विकास
- (3) चर्चा और बहस
- (4) निष्क्रिय सुनने के कौशल

[Question ID = 28][Question Description = S20_CDP_Q028]

1. 1 [Option ID = 109]
2. 2 [Option ID = 110]
3. 3 [Option ID = 111]
4. 4 [Option ID = 112]

29)

A constructivist approach for dealing with 'misconceptions' among middle school students is :

- (1) to completely ignore them.
- (2) to assign lot of content for passive memorization.
- (3) to punish the students.
- (4) give opportunities for discussing counter perspectives.

विद्यार्थियों द्वारा निर्मित भ्रान्तियों को निपटने के लिए रचनात्मक दृष्टिकोण क्या सुझाव देता है ?

- (1) उन्हें अनदेखा करना चाहिए।
- (2) उन्हें निष्क्रिय रटने के लिए बहुत सारी विषयवस्तु देनी चाहिए।
- (3) विद्यार्थियों को सजा देनी चाहिए।
- (4) भ्रान्तियों के प्रत्युत्तर हेतु चर्चा को मौके मौहया करवाने चाहिए।

[Question ID = 29][Question Description = S20_CDP_Q029]

1. 1 [Option ID = 113]
2. 2 [Option ID = 114]
3. 3 [Option ID = 115]
4. 4 [Option ID = 116]

30)

Assertion (A) : Schools should not involve parents in any manner in education of their children.

Reason (R) : Establishing links of the school with the community hinders meaningful learning for students.

Choose the correct option.

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
- (2) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A).
- (3) (A) is true but (R) is false.
- (4) Both (A) and (R) are false.

कथन (A) : स्कूलों को माता-पिता को किसी भी तरह से उनके बच्चों की शिक्षा में शामिल नहीं करना चाहिए।

तर्क (R) : समुदाय के साथ संपर्क स्थापित करने से विद्यार्थियों के अर्थपूर्ण अधिगम में बाधा उत्पन्न होती है।

सही विकल्प चुनें।

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (A) की (R) सही व्याख्या करता है।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (A) की (R) सही व्याख्या नहीं करता है।
- (3) (A) सही है लेकिन (R) गलत है।
- (4) (A) और (R) दोनों गलत हैं।

[Question ID = 30][Question Description = S20_CDP_Q030]

1. 1 [Option ID = 117]
2. 2 [Option ID = 118]
3. 3 [Option ID = 119]
4. 4 [Option ID = 120]

Topic:- MATH_P2_CTET

1)

A carton contains 5,00,000 tablets of a certain medicine with each tablet weighing 30 mg. The carton also contains 1200 packets of cotton, with the weight of each packet being 50 g. Then, the total weight of the contents of the carton (in kilograms) is :

- (1) 90
- (2) 75
- (3) 50
- (4) 65

एक कार्टन में किसी दवाई की 5,00,000 टिकियाँ हैं, जिनमें से प्रत्येक का भार 30 mg है। इसी कार्टन में रुई के 1200 पैकेट भी हैं, जिनमें से प्रत्येक का भार 50 g है। तब, उस कार्टन में रखी वस्तुओं का कुल भार (kg में) है :

- (1) 90
- (2) 75
- (3) 50
- (4) 65

[Question ID = 31][Question Description = S20_Maths Content/Pedagogy_Q031]

1. 1 [Option ID = 121]

2. 2 [Option ID = 122]
3. 3 [Option ID = 123]
4. 4 [Option ID = 124]

2)

Which of the following statement is incorrect ?

- (1) Between any two rational numbers, there are infinite rational numbers.
- (2) Multiplying the rational number $-\frac{3}{5}$ by 2 is same as taking two jumps of $\frac{3}{5}$ to the left of origin (point O) on the number line.
- (3) Any number of the form $\frac{p}{q}$, where p and q are integers, is a rational number.
- (4) The number 0 is neither a positive nor a negative rational number.

निम्न में से कौन-सा कथन गलत है ?

- (1) किन्हीं दो परिमेय संख्याओं के बीच अपरिमित परिमेय संख्याएँ होती हैं।
- (2) परिमेय संख्या $-\frac{3}{5}$ को 2 से गुणा का अर्थ वही है जो संख्या रेखा पर मूलबिंदु (बिंदु O) से बाईं ओर $\frac{3}{5}$ के दो कदम कूदना का होता है।
- (3) $\frac{p}{q}$ के रूप की कोई भी संख्या, जहाँ p और q पूर्णांक हैं, एक परिमेय संख्या होती है।
- (4) संख्या 0 न तो एक धनात्मक और न ही एक ऋणात्मक परिमेय संख्या है।

[Question ID = 32][Question Description = S20_Maths Content/Pedagogy_Q032]

1. 1 [Option ID = 125]
2. 2 [Option ID = 126]
3. 3 [Option ID = 127]
4. 4 [Option ID = 128]

3) The successor of 10999999 is :

- (1) 10999991
- (2) 10999000
- (3) 11000000
- (4) 10909909

10999999 का परवर्ती है :

- (1) 10999991
- (2) 10999000
- (3) 11000000
- (4) 10909909

[Question ID = 33][Question Description = S20_Maths Content/Pedagogy_Q033]

1. 1 [Option ID = 129]
2. 2 [Option ID = 130]
3. 3 [Option ID = 131]
4. 4 [Option ID = 132]

4)

The sum of all the three digit numbers that can be formed using the digits a, b and c without repetition is a multiple of :

- (1) 37
- (2) 38
- (3) 39
- (4) 41

अंकों a, b और c से (बिना पुनरावर्ती के) तीन अंकों की बनाई जा सकने वाली सभी संख्याओं का योग निम्न का एक गुणज है :

- (1) 37
- (2) 38
- (3) 39
- (4) 41

[Question ID = 34][Question Description = S20_Maths Content/Pedagogy_Q034]

- 1. 1 [Option ID = 133]
- 2. 2 [Option ID = 134]
- 3. 3 [Option ID = 135]
- 4. 4 [Option ID = 136]

5) The value of the expression

$$\frac{1}{4} + \frac{\left(\frac{1}{5} + \frac{1}{7}\right) \times 50}{\left(1 - \frac{2}{7}\right)}$$

is equal to :

- (1) $\frac{63}{4}$
- (2) $\frac{97}{4}$
- (3) $\frac{15}{7}$
- (4) $\frac{85}{7}$

व्यंजक $\frac{1}{4} + \frac{\left(\frac{1}{5} + \frac{1}{7}\right) \times 50}{\left(1 - \frac{2}{7}\right)}$ का

मान बराबर है :

(1) $\frac{63}{4}$

(2) $\frac{97}{4}$

(3) $\frac{15}{7}$

(4) $\frac{85}{7}$

[Question ID = 35][Question Description = S20_Maths Content/Pedagogy_Q035]

1. 1 [Option ID = 137]
2. 2 [Option ID = 138]
3. 3 [Option ID = 139]
4. 4 [Option ID = 140]

6) The value of the algebraic expression $(a^2 - b^2a)^2 + 2a^3b^2$ is :

(1) $a^4b^2 + a^3b$

(2) $a^2b^2 + a^3b^2$

(3) $a^2 + b^4$

(4) $a^4 + b^4a^2$

बीजीय व्यंजक $(a^2 - b^2a)^2 + 2a^3b^2$ का मान है :

(1) $a^4b^2 + a^3b$

(2) $a^2b^2 + a^3b^2$

(3) $a^2 + b^4$

(4) $a^4 + b^4a^2$

[Question ID = 36][Question Description = S20_Maths Content/Pedagogy_Q036]

1. 1 [Option ID = 141]
2. 2 [Option ID = 142]
3. 3 [Option ID = 143]
4. 4 [Option ID = 144]

7) The value of the algebraic expression $(4mn + 3n)^2 - (4mn - 3n)^2$ is :

(1) $54 m^3n$

(2) $92 m^2n^2$

(3) $16 m^2n$

(4) $48 mn^2$

बीजीय व्यंजक $(4mn + 3n)^2 - (4mn - 3n)^2$ का मान है :

- (1) $54 m^3n$
- (2) $92 m^2n^2$
- (3) $16 m^2n$
- (4) $48 mn^2$

[Question ID = 37][Question Description = S20_Maths Content/Pedagogy_Q037]

- 1. 1 [Option ID = 145]
- 2. 2 [Option ID = 146]
- 3. 3 [Option ID = 147]
- 4. 4 [Option ID = 148]

8)

A mixture of three elements A, B and C has A, B and C in the ratio 5 : 6 : 9, respectively. Then, the percentage of element B in the given mixture is :

- (1) 40
- (2) 30
- (3) 55
- (4) 11

अवयवों A, B और C के एक मिश्रण में A, B और C क्रमशः 5 : 6 : 9 के अनुपात में हैं। तब, इस मिश्रण में अवयव B का प्रतिशत है :

- (1) 40
- (2) 30
- (3) 55
- (4) 11

[Question ID = 38][Question Description = S20_Maths Content/Pedagogy_Q038]

- 1. 1 [Option ID = 149]
- 2. 2 [Option ID = 150]
- 3. 3 [Option ID = 151]
- 4. 4 [Option ID = 152]

9)

Anil, Bhavna and Charu divided a total of 900 stamps among themselves in the ratio 6 : 5 : 4, respectively. Then, the differences between the number of stamps of Anil and Bhavna is :

- (1) 55
- (2) 60
- (3) 45
- (4) 38

अनिल, भावना और चारु ने कुल 900 टिकटों को आपस में क्रमशः 6 : 5 : 4 के अनुपात में बाँट लिया। अनिल और भावना को प्राप्त होने वाले टिकटों की संख्याओं का अंतर है :

- (1) 55
- (2) 60
- (3) 45
- (4) 38

[Question ID = 39][Question Description = S20_Maths Content/Pedagogy_Q039]

- 1. 1 [Option ID = 153]
- 2. 2 [Option ID = 154]
- 3. 3 [Option ID = 155]
- 4. 4 [Option ID = 156]

10) The coefficient of x^2 in the product of $(2x^2 - 5x + 4)$ and $(x^2 + 7x - 8)$ is :

- (1) 68
- (2) -47
- (3) -68
- (4) 47

$(2x^2 - 5x + 4)$ और $(x^2 + 7x - 8)$ के गुणनफल में x^2 का गुणांक है :

- (1) 68
- (2) -47
- (3) -68
- (4) 47

[Question ID = 40][Question Description = S20_Maths Content/Pedagogy_Q040]

- 1. 1 [Option ID = 157]
- 2. 2 [Option ID = 158]
- 3. 3 [Option ID = 159]
- 4. 4 [Option ID = 160]

11)

The difference between the measures of two complementary angles is 12° . If the smaller angle is x , then the value of $2x - 5^\circ$ is :

- (1) 79°
- (2) 76°
- (3) 75°
- (4) 73°

दो पूरक कोणों की मापों का अंतर 12° है। यदि इनमें छोटा कोण x है, तो $2x - 5^\circ$ का मान है :

- (1) 79°
- (2) 76°
- (3) 75°
- (4) 73°

[Question ID = 41][Question Description = S20_Maths Content/Pedagogy_Q041]

- 1. 1 [Option ID = 161]
- 2. 2 [Option ID = 162]

- 3. 3 [Option ID = 163]
- 4. 4 [Option ID = 164]

12)

A tall tree got broken due to strong winds in such a way that it got broken at a height of 12 m from the ground. As a result of this, the broken tree top started touching the ground at a distance of 5 m from the base of the tree. Then, the original height of the tree was :

- (1) 20 m
- (2) 15 m
- (3) 13 m
- (4) 19 m

एक बड़ा पेड़, तेज हवाओं के कारण, भूमि से 12 m की ऊँचाई पर टूट जाता है। इसके फलस्वरूप पेड़ का टूटा हुआ भाग पेड़ के आधार से 5 m की दूरी पर भूमि को छूने लगता है। तब, उस पेड़ की मूल ऊँचाई थी :

- (1) 20 m
- (2) 15 m
- (3) 13 m
- (4) 19 m

[Question ID = 42][Question Description = S20_Maths Content/Pedagogy_Q042]

- 1. 1 [Option ID = 165]
- 2. 2 [Option ID = 166]
- 3. 3 [Option ID = 167]
- 4. 4 [Option ID = 168]

13)

The least interior angle possible for a regular polygon is :

- (1) 30°
- (2) 45°
- (3) 60°
- (4) 70°

किसी सम बहुभुज का न्यूनतम संभव अंतः कोण है :

- (1) 30°
- (2) 45°
- (3) 60°
- (4) 70°

[Question ID = 43][Question Description = S20_Maths Content/Pedagogy_Q043]

- 1. 1 [Option ID = 169]
- 2. 2 [Option ID = 170]
- 3. 3 [Option ID = 171]
- 4. 4 [Option ID = 172]

14) Which of the following statements is incorrect ?

- (1) We can have a polyhedron with 8 faces, 6 vertices and 12 edges
- (2) We can have a polyhedron with 5 faces, 6 vertices and 9 edges
- (3) We can have a polyhedron with 20 faces, 12 vertices and 30 edges
- (4) We can have a polyhedron with 10 faces, 15 vertices and 20 edges

निम्न में से कौन-सा कथन गलत है ?

- (1) हम 8 फलकों, 6 शीर्षों और 12 किनारों वाला एक बहुफलकी प्राप्त कर सकते हैं।
- (2) हम 5 फलकों, 6 शीर्षों और 9 किनारों वाला एक बहुफलकी प्राप्त कर सकते हैं।
- (3) हम 20 फलकों, 12 शीर्षों और 30 किनारों वाला एक बहुफलकी प्राप्त कर सकते हैं।
- (4) हम 10 फलकों, 15 शीर्षों और 20 किनारों वाला एक बहुफलकी प्राप्त कर सकते हैं।

[Question ID = 44][Question Description = S20_Maths Content/Pedagogy_Q044]

- 1. 1 [Option ID = 173]
- 2. 2 [Option ID = 174]
- 3. 3 [Option ID = 175]
- 4. 4 [Option ID = 176]

15) Which of the following has more than one lines of symmetry ?

- (1) A rhombus
- (2) A line segment
- (3) A parallelogram
- (4) An angle

निम्न में से किसकी एक से अधिक सममित रेखाएँ हैं ?

- (1) एक समचतुर्भुज
- (2) एक रेखाखंड
- (3) एक समांतर चतुर्भुज
- (4) एक कोण

[Question ID = 45][Question Description = S20_Maths Content/Pedagogy_Q045]

- 1. 1 [Option ID = 177]
- 2. 2 [Option ID = 178]
- 3. 3 [Option ID = 179]
- 4. 4 [Option ID = 180]

16) The area of a rhombus with diagonals of lengths 7.5 cm and 12 cm is :

- (1) 45 cm^2
- (2) 36 cm^2
- (3) 54 cm^2
- (4) 90 cm^2

विकर्णों की लंबाइयों 7.5 cm और 12 cm वाले एक समचतुर्भुज का क्षेत्रफल है :

- (1) 45 cm^2
- (2) 36 cm^2
- (3) 54 cm^2
- (4) 90 cm^2

[Question ID = 46][Question Description = S20_Maths Content/Pedagogy_Q046]

- 1. 1 [Option ID = 181]
- 2. 2 [Option ID = 182]
- 3. 3 [Option ID = 183]
- 4. 4 [Option ID = 184]

17)

A picture is painted on a cardboard 8 cm long and 5 cm wide such that there is a margin of 1.5 cm along each of its sides. Then, the total area of the margin is :

- (1) 20 cm^2
- (2) 30 cm^2
- (3) 15 cm^2
- (4) 25 cm^2

8 cm लंबे और 5 cm चौड़े एक कार्डबोर्ड पर एक चित्र इस प्रकार पेंट किया जाता है कि इसकी प्रत्येक भुजा के अनुदिश एक 1.5 cm का हाशिया रहे। तब, इस हाशिये का कुल क्षेत्रफल है :

- (1) 20 cm^2
- (2) 30 cm^2
- (3) 15 cm^2
- (4) 25 cm^2

[Question ID = 47][Question Description = S20_Maths Content/Pedagogy_Q047]

- 1. 1 [Option ID = 185]
- 2. 2 [Option ID = 186]
- 3. 3 [Option ID = 187]
- 4. 4 [Option ID = 188]

18)

A road roller takes 750 complete revolutions to move once over to level a road. The diameter of the road roller is 84 cm and its length is 1 m. Then, the area of the road, that

is being levelled, is : $\left(\text{Use } \pi = \frac{22}{7} \right)$

- (1) 1765 m^2
- (2) 1624 m^2
- (3) 1890 m^2
- (4) 1980 m^2

एक रोड-रोलर किसी सड़क को एक बार पूर्ण रूप से समतल करने में 750 चक्कर लगाता है। इस रोड-रोलर का व्यास 84 cm है तथा इसकी लंबाई 1 m है। तब, समतल की जा रही इस सड़क का क्षेत्रफल है :

($\pi = \frac{22}{7}$ का उपयोग कीजिए)

- (1) 1765 m²
- (2) 1624 m²
- (3) 1890 m²
- (4) 1980 m²

[Question ID = 48][Question Description = S20_Maths Content/Pedagogy_Q048]

- 1. 1 [Option ID = 189]
- 2. 2 [Option ID = 190]
- 3. 3 [Option ID = 191]
- 4. 4 [Option ID = 192]

19) Which of the following is a false statement for an ungrouped data ?

- (1) The mode is always one of the observations in a data
- (2) The mean is always one of the observations in a data
- (3) The median may be one of the observations in a data
- (4) For a given data, there may be more than one mode

निम्न से कौन, अवर्गीकृत आँकड़ों के लिए एक असत्य कथन है?

- (1) बहुलक सदैव इन आँकड़ों का एक प्रेक्षण होता है।
- (2) माध्य सदैव इन आँकड़ों का एक प्रेक्षण होता है।
- (3) माध्यक इन आँकड़ों का एक प्रेक्षण हो सकता है।
- (4) दिए हुए आँकड़ों के लिए, एक से अधिक बहुलक हो सकते हैं।

[Question ID = 49][Question Description = S20_Maths Content/Pedagogy_Q049]

- 1. 1 [Option ID = 193]
- 2. 2 [Option ID = 194]
- 3. 3 [Option ID = 195]
- 4. 4 [Option ID = 196]

20)

Numbers 7, 8, 9, . . . , 51 are written on slips (one number on one slips) and are put in a box. A slip is then taken out from this box, without looking into it. The probability of getting a slip bearing a multiple of 7 is :

(1) $\frac{7}{44}$

(2) $\frac{3}{22}$

(3) $\frac{2}{15}$

(4) $\frac{7}{45}$

पर्चियों पर संख्याएँ 7, 8, 9, . . . , 51 लिखी जाती हैं (एक पर्ची पर एक संख्या) तथा फिर इन्हें एक डिब्बे में रख दिया जाता है। इस डिब्बे में से एक पर्ची, बिना इसके अंदर देखे, निकाली जाती है। इस पर्ची पर 7 का एक गुणज प्राप्त होने की प्रायिकता है :

(1) $\frac{7}{44}$

(2) $\frac{3}{22}$

(3) $\frac{2}{15}$

(4) $\frac{7}{45}$

[Question ID = 50][Question Description = S20_Maths Content/Pedagogy_Q050]

1. 1 [Option ID = 197]
2. 2 [Option ID = 198]
3. 3 [Option ID = 199]
4. 4 [Option ID = 200]

21)

Which among the following are the features of formative assessment at upper primary level ?

- (a) Identifying learning gaps
- (b) Grading and ranking of students
- (c) Identifying common errors
- (d) Giving feedback to the students and teachers

Choose the correct option

- (1) (a) and (c)
- (2) (b) and (d)
- (3) (a) and (b)
- (4) (a), (c) and (d)

निम्नलिखित में से कौन से उच्च प्राथमिक स्तर पर रचनात्मक आकलन के रूपक हैं?

- (a) सीखने में कमियों को पहचानना
- (b) विद्यार्थियों का श्रेणीकरण करना
- (c) साधारणतया की जाने वाली त्रुटियों को पहचानना
- (d) विद्यार्थियों और शिक्षकों को प्रतिपुष्टि प्रदान करना

सही विकल्प का चयन कीजिए

- (1) (a) और (c)
- (2) (b) और (d)
- (3) (a) और (b)
- (4) (a), (c) और (d)

[Question ID = 51][Question Description = S20_Maths Content/Pedagogy_Q051]

- 1. 1 [Option ID = 201]
- 2. 2 [Option ID = 202]
- 3. 3 [Option ID = 203]
- 4. 4 [Option ID = 204]

22) 6.234234234 is an example of :

- (1) Non terminating recurring decimal number
- (2) Non terminating decimal number
- (3) Terminating decimal number
- (4) Irrational number

6.234234234 एक उदाहरण है :

- (1) अनवसानी आवर्ती दशमलव संख्या का
- (2) अनवसानी दशमलव संख्या का
- (3) सांत दशमलव संख्या का
- (4) अपरिमेय संख्या का

[Question ID = 52][Question Description = S20_Maths Content/Pedagogy_Q052]

- 1. 1 [Option ID = 205]
- 2. 2 [Option ID = 206]
- 3. 3 [Option ID = 207]
- 4. 4 [Option ID = 208]

23) Which of these generalizations is/are true ?

- (a) Any number lesser than 5 is also lesser than 10
- (b) If a number is not a multiple of 3 then it is not a multiple of 6
- (c) Any quadrilateral with all sides equal is a square

Choose the correct option :

- (1) Only (a)
- (2) (a) and (b)
- (3) Only (b)
- (4) (b) and (c)

निम्न में से कौन सा/से सामान्यीकरण सही है/हैं ?

- (a) कोई भी संख्या जो 5 से छोटी है वह 10 से भी छोटी है
- (b) अगर कोई संख्या 3 का गुणज नहीं है तो वह 6 का गुणज भी नहीं है
- (c) कोई भी चतुर्भुज जिसकी सभी भुजाएँ बराबर हैं वह वर्ग है

सही विकल्प का चयन किजिए

- (1) केवल (a)
- (2) (a) और (b)
- (3) केवल (b)
- (4) (b) और (c)

[Question ID = 53][Question Description = S20_Maths Content/Pedagogy_Q053]

- 1. 1 [Option ID = 209]
- 2. 2 [Option ID = 210]
- 3. 3 [Option ID = 211]
- 4. 4 [Option ID = 212]

24)

When asked to arrange the decimal numbers 1.2, 0.13, 2.7 and 0.097 in ascending order, a class VI student arranged them in the following way 0.13, 0.097, 1.2, 2.7.

How will you address the error made by the student ?

- (1) Provide a similar type of example for practice
- (2) Demonstrate the process of arranging decimals in ascending order once again on the black board
- (3) Demonstrate the place value system of decimals using manipulatives and facilitate the student to compare his/her answer
- (4) Ask the student to read the numbers once again and try to arrange them accordingly

जब दशमलव संख्याओं 1.2, 0.13, 2.7 और 0.097 को आरोही क्रम में सुव्यवस्थित करने के लिए कहा गया तब कक्षा VI के विद्यार्थी ने उन्हें निम्न रूप से सुव्यवस्थित करा : 0.13, 0.097, 1.2, 2.7 विद्यार्थी द्वारा की गई त्रुटि को आप कैसे संबोधित करेंगे ?

- (1) अभ्यास के लिए उसी प्रकार का एक और उदाहरण देकर
- (2) श्यामपट्ट पर एक बार दोबारा दशमलवों को आरोही क्रम में सुव्यवस्थित करने की प्रक्रिया को प्रदर्शित करके
- (3) हस्तकौशल सामग्री का उपयोग कर दशमलवों की स्थानीय मान प्रणाली को प्रदर्शित करके तथा उससे विद्यार्थी को अपने उत्तर की तुलना करने में सहज-सुगम करके
- (4) विद्यार्थी को एक बार दोबारा से संख्याओं को पढ़ने तथा तदानुसार उन्हें सुव्यवस्थित करने के लिए कह कर

[Question ID = 54][Question Description = S20_Maths Content/Pedagogy_Q054]

1. 1 [Option ID = 213]
2. 2 [Option ID = 214]
3. 3 [Option ID = 215]
4. 4 [Option ID = 216]

25)

When asked to find the sum of $5x$ and $3y$, a child has done it in the following way : $5x + 3y = 8xy$. This is an example of :

- (1) Comprehension error
- (2) Careless error
- (3) Conceptual error
- (4) Random error

जब $5x$ तथा $3y$ का योग ज्ञात करने के लिए कहा गया तब एक बच्चे ने इसे निम्नलिखित रूप से किया :

$$5x + 3y = 8xy$$

यह उदाहरण है :

- (1) बोधात्मक त्रुटि का
- (2) असावधानीवश की गई त्रुटि का
- (3) अवधारणात्मक त्रुटि का
- (4) यादृच्छिक त्रुटि का

[Question ID = 55][Question Description = S20_Maths Content/Pedagogy_Q055]

1. 1 [Option ID = 217]
2. 2 [Option ID = 218]
3. 3 [Option ID = 219]
4. 4 [Option ID = 220]

26)

Which of the following is **NOT** true about algebra ?

- (1) It deals with the generalization of patterns for rule-making
- (2) It deals with developing mathematical statement using known and unknown quantities
- (3) It deals with solving daily life problems using fundamental operations to find the unknown quantities
- (4) It has very limited application in problem solving in daily life

निम्नलिखित में से कौन सा बीजगणित के बारे में सही नहीं है?

- (1) यह नियम-निर्माण के लिए, प्रतिमानों के सामान्यीकरण की बात करता है
- (2) यह ज्ञात और अज्ञात राशियों की मदद से गणितीय कथन के विकास की बात करता है
- (3) यह आधारभूत संक्रियाओं के उपयोग से दैनिक जीवन पर आधारित अज्ञात राशियों को ज्ञात करने की समस्याओं को हल करने की बात करता है
- (4) इसका दैनिक जीवन पर आधारित समस्या समाधान में बहुत ही सीमित अनुप्रयोग है

[Question ID = 56][Question Description = S20_Maths Content/Pedagogy_Q056]

1. 1 [Option ID = 221]
2. 2 [Option ID = 222]
3. 3 [Option ID = 223]
4. 4 [Option ID = 224]

27) Which of the following transformations affect the congruency of a shape ?

- (1) Translation
- (2) Reflection
- (3) Rotation
- (4) Enlargement

निम्नलिखित में से कौन सा रूपांतरण आकार/आकृति की सर्वांगसमता को प्रभावित करता है?

- (1) स्थानांतरण
- (2) परावर्तन
- (3) घूर्णन
- (4) विवर्धन

[Question ID = 57][Question Description = S20_Maths Content/Pedagogy_Q057]

1. 1 [Option ID = 225]
2. 2 [Option ID = 226]
3. 3 [Option ID = 227]
4. 4 [Option ID = 228]

28) Counter examples in mathematics classroom are useful for :

- (a) Eliminating misconceptions
- (b) Disproving conjectures
- (c) Proving an axiom
- (d) To falsify a generalization

Choose the correct option

- (1) (a), (b) and (d)
- (2) (b) and (d)
- (3) (a), (b) and (c)
- (4) (b), (c) and (d)

गणित कक्षाओं में प्रत्युदाहरण उपयोगी हैं :

- (a) भौतियों को दूर करने के लिए
- (b) कन्जेक्चरों का खंडन करने के लिए
- (c) एक अभिगृहित को सिद्ध करने के लिए
- (d) एक सामान्यीकरण की असत्यता को दिखाने के लिए

सही विकल्प का चयन किजिए

- (1) (a), (b) और (d)
- (2) (b) और (d)
- (3) (a), (b) और (c)
- (4) (b), (c) और (d)

[Question ID = 58][Question Description = S20_Maths Content/Pedagogy_Q058]

- 1. 1 [Option ID = 229]
- 2. 2 [Option ID = 230]
- 3. 3 [Option ID = 231]
- 4. 4 [Option ID = 232]

29) Inductive method of teaching mathematics does **not** :

- (1) proceed from particular to general
- (2) take care of needs and interests of learners
- (3) proceed from abstract to concrete
- (4) encourage discovery and independent thinking

गणित शिक्षण की निगमन विधि में _____ सम्मिलित नहीं हैं।

- (1) विशेष से सामान्य की ओर बढ़ना
- (2) अधिगमकर्ताओं की आवश्यकताओं और रुचियों का ध्यान रखना
- (3) अमूर्त से मूर्त की तरफ बढ़ना
- (4) अन्वेषण और स्वतंत्र चिंतन को प्रोत्साहित करना

[Question ID = 59][Question Description = S20_Maths Content/Pedagogy_Q059]

- 1. 1 [Option ID = 233]
- 2. 2 [Option ID = 234]
- 3. 3 [Option ID = 235]
- 4. 4 [Option ID = 236]

30)

Which of the following statement does **not** imply the same as, 'All multiples of 8 are multiples of 2' ?

- (1) There are no multiples of 8 that are not multiple of 2
- (2) If a number is a multiple of 8, it is a multiple of 2
- (3) Any multiple of 8 is a multiple of 2
- (4) Some multiples of 8 are multiples of 2

निम्नलिखित कथनों में से कौन सा कथन “8 के सभी गुणज 2 के गुणज हैं” का समानार्थक नहीं है?

- (1) 8 के ऐसे कोई भी गुणज नहीं हैं जोकि 2 के गुणज न हों
- (2) अगर कोई संख्या 8 का गुणज है तो वह 2 का गुणज होगी
- (3) 8 का कोई भी गुणज, 2 का भी गुणज है
- (4) 8 के कुछ गुणज, 2 के गुणज हैं

[Question ID = 60][Question Description = S20_Maths Content/Pedagogy_Q060]

- 1. 1 [Option ID = 237]
- 2. 2 [Option ID = 238]
- 3. 3 [Option ID = 239]
- 4. 4 [Option ID = 240]

Topic:- SCIENCE_P2_CTET

1)

A toy car is moving in a straight line at a speed of 6 cm/s and comes to rest after a minute. How far has it travelled ?

- (1) 600 cm
- (2) 60 m
- (3) 360 cm
- (4) 360 m

एक खिलौना कार 6 सें.मी./सें. की चाल से सीधी रेखा में गति कर रही है और एक मिनट के पश्चात् विरामावस्था में आ जाती है। इसने कितनी दूरी तय की है :

- (1) 600 सें.मी.
- (2) 60 मी.
- (3) 360 सें.मी.
- (4) 360 मी.

[Question ID = 61][Question Description = S20_Science_Q061]

- 1. 1 [Option ID = 241]
- 2. 2 [Option ID = 242]
- 3. 3 [Option ID = 243]
- 4. 4 [Option ID = 244]

2)

The volume of a small ball is calculated to be 25 cm^3 and it weighs 30 g in air. Will this ball float or sink in water ?

- (1) Sink
- (2) Partially sink
- (3) Float
- (4) Can not be predicted from the given information

एक छोटी गेंद का आयतन 25 सें.मी.^3 परिकलित किया गया और वायु में इसका भार 30 g है। यह गेंद जल में तैरेगी या डूबेगी ?

- (1) डूबेगी
- (2) आंशिक डूबेगी
- (3) तैरेगी
- (4) उपरोक्त सूचना से इसका अनुमान नहीं लगाया जा सकता

[Question ID = 62][Question Description = S20_Science_Q062]

1. 1 [Option ID = 245]
2. 2 [Option ID = 246]
3. 3 [Option ID = 247]
4. 4 [Option ID = 248]

3) Which property of the filament in a bulb makes it glow ?

- (1) High resistance and high melting point
- (2) Low resistance and high melting point
- (3) Low resistance and low melting point
- (4) High resistance and low melting point

बल्ब में तंतु का कौन सा गुण उसे प्रदीप्त करता है ?

- (1) उच्च प्रतिरोध एवं उच्च गलनांक
- (2) निम्न प्रतिरोध एवं उच्च गलनांक
- (3) निम्न प्रतिरोध एवं निम्न गलनांक
- (4) उच्च प्रतिरोध एवं निम्न गलनांक

[Question ID = 63][Question Description = S20_Science_Q063]

1. 1 [Option ID = 249]
2. 2 [Option ID = 250]
3. 3 [Option ID = 251]
4. 4 [Option ID = 252]

4)

Assertion : The boiling point of water reduces at high altitude.

Reason : There is decrease in atmospheric pressure at high altitudes.

- (1) both **Assertion** and **Reason** are correct and **Reason** is the correct explanation of the **Assertion**
- (2) both **Assertion** and **Reason** are correct and **Reason** is not the correct explanation of the **Assertion**
- (3) **Assertion** is true but **Reason** is false
- (4) **Assertion** is false but **Reason** is true

अभिकथन : ऊँचाइयों पर जल का क्वथनांक निम्न हो जाता है।

कारण : ऊँचाइयों पर वायुमंडलीय दाब का ह्रास होता है।

- (1) अभिकथन और कारण दोनों सही हैं और कारण, अभिकथन की सही व्याख्या करता है।
- (2) अभिकथन और कारण दोनों सही हैं और कारण, अभिकथन की सही व्याख्या नहीं करता है।
- (3) अभिकथन सत्य है किन्तु कारण असत्य है।
- (4) अभिकथन असत्य है किन्तु कारण सत्य है।

[Question ID = 64][Question Description = S20_Science_Q064]

1. 1 [Option ID = 253]
2. 2 [Option ID = 254]
3. 3 [Option ID = 255]
4. 4 [Option ID = 256]

5) Which one of the following statements are **correct** about sound ?

- (A) Sound can travel through all media.
 - (B) Sound is produced by select few vibrating bodies.
 - (C) Higher the amplitude of vibration, the louder the sound.
 - (D) Higher the frequency of vibration, shriller the sound.
- (1) (A), (B), (C)
 - (2) (B), (C), (D)
 - (3) (A), (C), (D)
 - (4) (A), (B), (D)

ध्वनि के संदर्भ में, निम्नलिखित में से कौन से कथन सही हैं ?

- (A) ध्वनि सभी माध्यमों में संचरित होती है।
 - (B) कुछ कंपन करती विशिष्ट वस्तुओं से ध्वनि उत्पन्न होती है।
 - (C) कंपन का जितना उच्च आयाम होता है, ध्वनि उतनी ही प्रबल होती है।
 - (D) कंपन की जितनी उच्च आवृत्ति होती है, ध्वनि उतनी ही कर्णभेदी होती है।
- (1) (A), (B), (C)
 - (2) (B), (C), (D)
 - (3) (A), (C), (D)
 - (4) (A), (B), (D)

[Question ID = 65][Question Description = S20_Science_Q065]

1. 1 [Option ID = 257]
2. 2 [Option ID = 258]
3. 3 [Option ID = 259]
4. 4 [Option ID = 260]

6)

What is the difference between a virtual image and real image ?

- (1) Virtual image is always erect and real image may be inverted or erect.
- (2) Virtual image can be of different sizes whereas real image is of same size.
- (3) Virtual image, can not be projected on screen while real image can be projected on a screen.
- (4) Real image can not be projected on screen while virtual image can be projected on a screen.

एक वास्तविक एवं आभासी प्रतिबिंब में क्या अंतर है ?

- (1) आभासी प्रतिबिंब सर्वदा सीधा होता है और वास्तविक प्रतिबिंब उल्टा या सीधा हो सकता है।
- (2) आभासी प्रतिबिंब भिन्न साइज का हो सकता है जबकि वास्तविक प्रतिबिंब समान साइज का होता है।
- (3) आभासी प्रतिबिंब पर्दे पर ली नहीं जा सकती जबकि वास्तविक प्रतिबिंब पर्दे पर प्राप्त की जा सकती है।
- (4) वास्तविक प्रतिबिंब पर्दे पर ली नहीं जा सकती जबकि आभासी प्रतिबिंब पर्दे पर प्राप्त की जा सकती है।

[Question ID = 66][Question Description = S20_Science_Q066]

1. 1 [Option ID = 261]
2. 2 [Option ID = 262]
3. 3 [Option ID = 263]
4. 4 [Option ID = 264]

7) Identify the following :

A - Every object exerts unit force on every other object.

B - Force acting on a unit area of a surface.

C - Non-contact force

- (1) A - Gravitational force, B - Friction, C - Magnetic force
- (2) A - Gravitational force, B - Pressure, C - Magnetic force
- (3) A - Gravitational force, B - Pressure, C - Friction
- (4) A - Pressure, B - Friction, C - Magnetic force

निम्नलिखित को पहचानिए :

- (A) प्रत्येक वस्तु अन्य प्रत्येक वस्तु पर यह बल लगाती है,
 - (B) किसी सतह के ईकाई क्षेत्रफल पर कार्य करता बल
 - (C) अस्पर्शी बल
- (1) (A) गुरुत्वाकर्षण बल, (B) घर्षण, (C) चुंबकीय बल
 - (2) (A) गुरुत्वाकर्षण बल, (B) दाब, (C) चुंबकीय बल
 - (3) (A) गुरुत्वाकर्षण बल, (B) दाब, (C) घर्षण
 - (4) (A) दाब, (B) घर्षण, (C) चुंबकीय बल

[Question ID = 67][Question Description = S20_Science_Q067]

1. 1 [Option ID = 265]
2. 2 [Option ID = 266]
3. 3 [Option ID = 267]
4. 4 [Option ID = 268]

8) Identify which is **NOT** a food preservative ?

- (1) Sodium carbonate
- (2) Sodium benzoate
- (3) Sodium metabisulphite
- (4) Sodium chloride

पहचानिए कि कौन एक भोज्य परिरक्षक नहीं है ?

- (1) सोडियम कार्बोनेट
- (2) सोडियम बेन्ज़ोएट
- (3) सोडियम मेटाबाइसल्फाइट
- (4) सोडियम क्लोराइड

[Question ID = 68][Question Description = S20_Science_Q068]

- 1. 1 [Option ID = 269]
- 2. 2 [Option ID = 270]
- 3. 3 [Option ID = 271]
- 4. 4 [Option ID = 272]

9) Which of the following reactions is/are not feasible :

- (A) $2 \text{Na} + \text{MgO}$
- (B) $\text{Mg} + \text{CuO}$
- (C) $\text{Zn} + \text{CuO}$
- (D) $\text{Cu} + \text{FeSO}_4$
- (1) (A) and (B)
- (2) (A) and (C)
- (3) Only (C)
- (4) Only (D)

निम्नलिखित में से कौन सी अभिक्रिया/एँ संभव नहीं हैं ?

- (A) $2 \text{Na} + \text{MgO}$
- (B) $\text{Mg} + \text{CuO}$
- (C) $\text{Zn} + \text{CuO}$
- (D) $\text{Cu} + \text{FeSO}_4$
- (1) (A) और (B)
- (2) (A) और (C)
- (3) केवल (C)
- (4) केवल (D)

[Question ID = 69][Question Description = S20_Science_Q069]

- 1. 1 [Option ID = 273]
- 2. 2 [Option ID = 274]
- 3. 3 [Option ID = 275]
- 4. 4 [Option ID = 276]

An element forms two different oxides A and B. Both are colourless, odorless and gas at room temperature. A is toxic to humans and B is a greenhouse gas. Identify A and B respectively.

- (1) Nitrous Oxide and Nitrogen Monoxide(NO)
- (2) Sulphur dioxide and Sulphur trioxide
- (3) Hydrogen oxide and Hydrogen peroxide
- (4) Carbon monoxide and Carbon dioxide

एक तत्व दो भिन्न ऑक्साइड A और B बनाता है। दोनों कमरे के तापमान पर रंगहीन, गंधहीन एवं गैस हैं। A मानवों के लिये हानिकारक है और B एक हरित घर गैस है। पहचानिए कि A और B क्रमशः हैं।

- (1) नाइट्रस ऑक्साइड एवं नाइट्रोजन मोनोऑक्साइड (NO)
- (2) सल्फर डाइऑक्साइड एवं सल्फर ट्राइऑक्साइड
- (3) हाइड्रोजन ऑक्साइड एवं हाइड्रोजन पराऑक्साइड
- (4) कार्बन मोनोऑक्साइड एवं कार्बन डाइऑक्साइड

[Question ID = 70][Question Description = S20_Science_Q070]

1. 1 [Option ID = 277]
2. 2 [Option ID = 278]
3. 3 [Option ID = 279]
4. 4 [Option ID = 280]

11) Which of the following sets comprises only physical changes ?

- (1) Rusting of iron and melting of ice-cream
- (2) Freezing of ice-cream and dissolving of candy
- (3) Burning of bread/roti and boiling of oil
- (4) Burning of roti/bread and corrosion of copper

निम्नलिखित में से कौन से समुच्चय में केवल भौतिक परिवर्तन हैं ?

- (1) लोहे का जंग और आइसक्रीम का पिघलना
- (2) आइसक्रीम का जमना और कैंडी का घुलना
- (3) ब्रेड/रोटी का जलना और तेल का उबलना
- (4) रोटी/ब्रेड का जलना और कॉपर का संक्षारण

[Question ID = 71][Question Description = S20_Science_Q071]

1. 1 [Option ID = 281]
2. 2 [Option ID = 282]
3. 3 [Option ID = 283]
4. 4 [Option ID = 284]

12)

- S₁ :** Polyester is made of repeated chains of esters which is a chemical that gives characteristic fruity smell.
- S₂ :** Esters are just made of carbon, hydrogen and oxygen and the catenation property of carbon makes it form long chains.
- (1) Both **S₁** and **S₂** are correct and **S₂** is the correct explanation of the **S₁**.
 - (2) Both **S₁** and **S₂** are correct and **S₂** is not the correct explanation of the **S₁**.
 - (3) **S₁** is true but **S₂** is false.
 - (4) **S₁** is false but **S₂** is true.

- S₁ :** पॉलिएस्टर एस्टरों की पुनारावृत्त श्रृंखलाओं से बना होता है जो एक रसायन है और एक विशिष्ट फलों की गंध देता है।
- S₂ :** एस्टर केवल कार्बन, हाइड्रोजन और ऑक्सीजन से बने होते हैं और कार्बन का श्रृंखलन गुण इसकी लंबी श्रृंखलाएँ बनाता है।
- (1) **S₁** और **S₂** दोनों सही हैं और **S₂**, **S₁** की सही व्याख्या है।
 - (2) **S₁** और **S₂** दोनों सही हैं और **S₂**, **S₁** की सही व्याख्या नहीं है।
 - (3) **S₁** सत्य है किन्तु **S₂** असत्य है।
 - (4) **S₁** असत्य है किन्तु **S₂** सत्य है।

[Question ID = 72][Question Description = S20_Science_Q072]

1. 1 [Option ID = 285]
2. 2 [Option ID = 286]
3. 3 [Option ID = 287]
4. 4 [Option ID = 288]

13)

If ammonium chloride which is used as fertilizer and sodium chloride are mixed together and heated what is likely to happen ?

- (1) Neutralization of sodium chloride
- (2) Sublimation of ammonium chloride
- (3) Decomposition reaction
- (4) Combination reaction

यदि अमोनियम क्लोराइड, जो एक उर्वरक के रूप में प्रयुक्त होता है, और सोडियम क्लोराइड को एक साथ मिश्रित कर, गर्म किया जाए, तब क्या होने की संभावना है?

- (1) सोडियम क्लोराइड का उदासीनीकरण
- (2) अमोनियम क्लोराइड का उर्ध्वपातन
- (3) विघटन अभिक्रिया
- (4) संयोजन अभिक्रिया

[Question ID = 73][Question Description = S20_Science_Q073]

1. 1 [Option ID = 289]
2. 2 [Option ID = 290]
3. 3 [Option ID = 291]
4. 4 [Option ID = 292]

14)

Sejal has two colourless solutions X and Y. She adds turmeric solution to X and Y. X turns yellow and Y becomes brick red. Then she pours Y into X and the red colour starts fading. What can you conclude about the nature of X and Y ?

- (1) X and Y are salt
- (2) Y is a base and X can not be known with limited information
- (3) Y is base and X is acid
- (4) X is base and Y is acid

सेजल के पास दो रंगहीन विलयन X और Y हैं। वह X और Y में हल्दी का विलयन डालती है। X पीला हो जाता है और Y ईंट समान लाल हो जाता है। तब वह Y को X में डालती है और लाल रंग हल्का होना आरंभ हो जाता है। आप X और Y की प्रकृति के विषय में क्या निष्कर्ष निकाल सकते हैं?

- (1) X और Y लवण हैं
- (2) Y एक क्षार है और X सीमित सूचना के आधार पर ज्ञात नहीं किया जा सकता।
- (3) Y एक क्षार है और X अम्ल है।
- (4) X एक क्षार है और Y अम्ल है।

[Question ID = 74][Question Description = S20_Science_Q074]

1. 1 [Option ID = 293]
2. 2 [Option ID = 294]
3. 3 [Option ID = 295]
4. 4 [Option ID = 296]

15) Which one of the following statements is **true** about excretory systems in animals ?

- (1) The major excretory product in humans is urea.
- (2) Aquatic animals have no need to excrete.
- (3) Animals like lizards excrete ammonia gas.
- (4) Human urine normally consists of 50% water and 50% urea.

प्राणियों के उत्सर्जन तंत्र के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन सा कथन सत्य है?

- (1) मानवों में मुख्य उत्सर्जन उत्पाद यूरिया है।
- (2) जलीय प्राणियों को उत्सर्जन की कोई आवश्यकता नहीं है।
- (3) छिपकली जैसे प्राणी अमोनिया गैस उत्सर्जित करते हैं।
- (4) मानव मूत्र में सामान्यतः 50% जल और 50% यूरिया होता है।

[Question ID = 75][Question Description = S20_Science_Q075]

1. 1 [Option ID = 297]
2. 2 [Option ID = 298]
3. 3 [Option ID = 299]
4. 4 [Option ID = 300]

While observing the onion cells under microscope, one can notice many blank-looking large 'X' structures in the cytoplasm, while the same structure in cheek cells are smaller in size. X provides turgidity which gives the shape of the cell and also stores water and nutrients. X is a storage house of amino acids and sugars. What is X ?

- (1) Plastids
- (2) Nucleus
- (3) Vacuoles
- (4) Nucleolus

सूक्ष्मदर्शी के नीचे प्याज़ की कोशिकाओं का प्रेक्षण करते हुए, कोई कोशिका द्रव्य में अनेक खाली दृष्टिगत बृहत-'X' संरचनाएँ देख सकता है। जबकि कपोल कोशिकाओं की समान संरचनाएँ आकार में छोटी होती हैं। 'X' स्फीति प्रदान करता है जो कोशिका को आकार देता है और जल एवं पोषक तत्वों का भंडारण करता है। X अमिनो अम्ल एवं शर्कराओं का भंडारघर है। 'X' क्या है?

- (1) लवक
- (2) केन्द्रक
- (3) रिक्तिका
- (4) केंद्रिक

[Question ID = 76][Question Description = S20_Science_Q076]

- 1. 1 [Option ID = 301]
- 2. 2 [Option ID = 302]
- 3. 3 [Option ID = 303]
- 4. 4 [Option ID = 304]

17)

Assertion: Penguins have thin skin and less fat.

Reason: Penguins huddle together to keep each other warm.

- (1) both **Assertion** and **Reason** are correct and **Reason** is the correct explanation of the **Assertion**
- (2) both **Assertion** and **Reason** are correct and **Reason** is not the correct explanation of the **Assertion**
- (3) **Assertion** is true but **Reason** is false
- (4) **Assertion** is false but **Reason** is true

अभिकथन : पेंगुइनों में त्वचा पतली और कम वसा होती है।

कारण : पेंगुइन एक दूसरे को गर्म रखने के लिए एक दूसरे सट कर खड़े होते हैं।

- (1) अभिकथन और कारण दोनों सही हैं और कारण अभिकथन की सही व्याख्या है।
- (2) अभिकथन और कारण दोनों सही हैं और कारण अभिकथन की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) अभिकथन सत्य है किन्तु कारण असत्य है।
- (4) अभिकथन असत्य है किन्तु कारण सत्य है।

[Question ID = 77][Question Description = S20_Science_Q077]

- 1. 1 [Option ID = 305]
- 2. 2 [Option ID = 306]
- 3. 3 [Option ID = 307]
- 4. 4 [Option ID = 308]

18) Which of the following represent correct matching sets ?

(A)	Viruses	(i)	used in preparation of medicines
(B)	Bacteria	(ii)	need a host organism to reproduce
(C)	Protozoa	(iii)	multicellular
(D)	Fungi	(iv)	amoeba

- (1) (A)-(ii), (B)-(i), (C)-(iv), (D)-(iii)
(2) (A)-(i), (B)-(ii), (C)-(iv), (D)-(iii)
(3) (A)-(iii), (B)-(iv), (C)-(i), (D)-(ii)
(4) (A)-(iv), (B)-(ii), (C)-(iii), (D)-(i)

निम्नलिखित में से कौन सही सुमेलित समुच्चय दर्शा रहा है ?

(A)	विषाणु	(i)	औषधियों के निर्माण में प्रयुक्त
(B)	जीवाणु	(ii)	प्रजनन के लिए परपोषी जीव आवश्यक
(C)	प्रोटोजोआ	(iii)	बहुकोशिकीय
(D)	कवक	(iv)	अमीबा

- (1) (A)-(ii), (B)-(i), (C)-(iv), (D)-(iii)
(2) (A)-(i), (B)-(ii), (C)-(iv), (D)-(iii)
(3) (A)-(iii), (B)-(iv), (C)-(i), (D)-(ii)
(4) (A)-(iv), (B)-(ii), (C)-(iii), (D)-(i)

[Question ID = 78][Question Description = S20_Science_Q078]

1. 1 [Option ID = 309]
2. 2 [Option ID = 310]
3. 3 [Option ID = 311]
4. 4 [Option ID = 312]

19) Identify the reason for considering loamy soil as the best top soil to grow plants.

- (A) It has nearly the same amount of large and small particles.
(B) It has good water holding capacity.
(C) It has humus in it.
(D) It is heavy and has little air.

- (1) (A), (B), (C)
(2) (A), (C), (D)
(3) (B) and (D)
(4) (A) and (C)

पौधे उगाने के लिए दुमटी मृदा को उत्तम ऊपरी सतही मृदा माने जाने के लिए कारण की पहचान कीजिए :

(A) इसमें लगभग समान मात्रा में छोटे एवं बड़े कण होते हैं।

(B) इसकी जल धारण क्षमता उत्तम है।

(C) इसमें खाद ह्युमस है।

(D) यह भारी है और इसमें वायु थोड़ी है।

(1) (A), (B), (C)

(2) (A), (C), (D)

(3) (B), और (D)

(4) (A), और (C)

[Question ID = 79][Question Description = S20_Science_Q079]

1. 1 [Option ID = 313]

2. 2 [Option ID = 314]

3. 3 [Option ID = 315]

4. 4 [Option ID = 316]

20) Identify the plant with unisexual flower.

(1) Rose

(2) Papaya

(3) Mustard

(4) Petunia

एकलिंगी पुष्प का पौधा पहचानिए :

(1) गुलाब

(2) पपीता

(3) सरसों

(4) पिटूनिया

[Question ID = 80][Question Description = S20_Science_Q080]

1. 1 [Option ID = 317]

2. 2 [Option ID = 318]

3. 3 [Option ID = 319]

4. 4 [Option ID = 320]

21)

Identify the statements that are **true** about the scientific enterprise.

- (A) Scientist make public their understanding through, carefully written papers, posters and reports.
 - (B) Most scientists are men because males are better at scientific thinking.
 - (C) Science is not a creative field and scientist rely heavily on empirical data to settle claim about nature.
 - (D) Most cherished ideas in science can be disapproved, falsified or modified.
- (1) (A), (B) and (C)
 - (2) (A), (B) and (D)
 - (3) (B) and (C)
 - (4) (A) and (D)

उन कथनों की पहचान कीजिए जो वैज्ञानिक उद्यम के विषय में **सत्य** हैं।

- (A) वैज्ञानिक अपनी समझ को सावधानीपूर्वक लिखित पत्रों, पोस्टरों और रिपोर्टों द्वारा सार्वजनिक करते हैं।
 - (B) अधिकांश वैज्ञानिक पुरुष हैं क्योंकि वैज्ञानिक चिंतन में पुरुष बेहतर हैं।
 - (C) विज्ञान एक सृजनात्मक क्षेत्र नहीं है और वैज्ञानिक प्रकृति के विषय में कोई तथ्य स्थापित करने के लिए अनुभवजन्य आँकड़ों पर निर्भर करते हैं।
 - (D) विज्ञान के सबसे अधिक संजोए गए विचारों को अस्वीकार, झुठलाया या रूपान्तरित किया जा सकता है।
- (1) (A), (B) और (C)
 - (2) (A), (B) और (D)
 - (3) (B) और (C)
 - (4) (A) और (D)

[Question ID = 81][Question Description = S20_Science_Q081]

- 1. 1 [Option ID = 321]
- 2. 2 [Option ID = 322]
- 3. 3 [Option ID = 323]
- 4. 4 [Option ID = 324]

The science textbooks often have coloured boxes with interesting stories of past. One such story is about the working of the stomach was discovered by Dr. William Beaumont when his patient Alexis St. Martin was badly hit by a shot gun.

What are the objectives of science teaching-learning that are fulfilled by including the above in the textbook ?

- (A) To develop a historical perspective.
 - (B) To develop an understanding of the nature of science.
 - (C) To develop an appreciation of how an incident gives rise to discoveries.
 - (D) To reduce the burden of content by including fun stories.
- (1) Only (A) and (C)
 - (2) Only (C) and (D)
 - (3) Only (A) and (D)
 - (4) (A), (B) and (C)

विज्ञान की पाठ्यपुस्तकों में भूतकाल की रुचिपूर्ण कहानियाँ प्रायः रंगीन बॉक्सों में दी गई हैं। एक कहानी ऐसी ही है कि आमाशय की कार्यविधि की खोज तब हुई जब चिकित्सक विलियम बिमांडट के मरीन, अलेक्स सेंट मार्टिन एक बंदूक की गोली से बुरी तरह घायल हुए।

विज्ञान शिक्षण अधिगम के वे कौन से उद्देश्य हैं जो उपरोक्त को पाठ्यपुस्तक में सम्मिलित करने से पूर्ण हो रहे हैं?

- (A) एक ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य का विकास
 - (B) विज्ञान की प्रकृति की समझ का विकास
 - (C) इस बोध का विकास करना कि कैसे एक घटना खोज को जन्म देती है।
 - (D) खेल कहानियाँ सम्मिलित कर सामग्री का भार कम करना।
- (1) केवल (A) और (C)
 - (2) केवल (C) और (D)
 - (3) केवल (A) और (D)
 - (4) (A), (B) और (C)

[Question ID = 82][Question Description = S20_Science_Q082]

- 1. 1 [Option ID = 325]
- 2. 2 [Option ID = 326]
- 3. 3 [Option ID = 327]
- 4. 4 [Option ID = 328]

If a teacher begins with a discussion on physical properties of metals and non-metals followed by chemical properties and arranges lab activities to demonstrate the reaction of few metals with dilute acid. The approach to sequencing of teaching-learning activity will be termed as :

- (1) Deductive
- (2) Inductive
- (3) Demonstration
- (4) Inquiry based

कोई अध्यापिका धातुओं एवं अधातुओं की भौतिक विशेषताओं पर विचार विमर्श से प्रारंभ करके उनकी रासायनिक विशेषताओं के बारे में बताती हैं। उसके पश्चात् कुछ धातुओं की तनु अम्लों के साथ अभिक्रिया को दिखाने के लिए प्रयोगशाला में क्रियाकलापों की व्यवस्था करती है। ज्ञापन-अधिगम क्रियाकलाप के क्रमीकरण के इस उपागम को क्या कहा जाएगा ?

- (1) निगमनिक
- (2) प्रेरणिक
- (3) निरूपण
- (4) जाँच आधारित

[Question ID = 83][Question Description = S20_Science_Q083]

1. 1 [Option ID = 329]
2. 2 [Option ID = 330]
3. 3 [Option ID = 331]
4. 4 [Option ID = 332]

24)

Malti, after teaching the concept of density, found that students have not understood Archimedes' principles ? She comes up with many activities to do in class. Which of the following strategies would best address the above issue ?

- (A) Take a ball and put it in freshwater. Add salt and see the difference.
 - (B) Taking an empty glass mug and immersing it into water and making children observe the bubbles of air rise.
 - (C) Make students themselves determine if an object will sink or float.
 - (D) Ask students to design a toy submarine.
 - (E) Ask students to design a lactometer
- (1) (A), (B), (C), (D)
 - (2) (B), (C), (D), (E)
 - (3) Only (C)
 - (4) (D) and (E) only

मालती ने घनत्व संप्रत्यय के शिक्षण के पश्चात् पाया कि विद्यार्थियों को आर्किमिडिज का नियम समझ में नहीं आया है। उसने कक्षा में कई क्रियाकलाप करने के लिए दिए।

उपरोक्त विषय को निम्नलिखित में से कौन सी योजना उत्तम प्रकार से पूर्ण करेगी ?

- (A) एक गेंद लें और उसे ताजे जल में डालें। लवण डालें और अंतर देखें।
- (B) काँच का एक खाली मग लें और उसे जल में डुबोयें और बच्चों को वायु के उठते बुलबुले देखने दें।
- (C) विद्यार्थियों को स्वयं ज्ञात करने दें कि वस्तु डूबेगी या तैरेगी
- (D) विद्यार्थियों को एक खिलौना पनडुब्बी की अभिकल्पना करने के लिए कहें
- (E) विद्यार्थियों को एक लैक्टोमीटर का अभिकल्प बनाने के लिए कहें।

- (1) (A), (B), (C), (D)
- (2) (B), (C), (D), (E)
- (3) केवल (C)
- (4) केवल (D) और (E)

[Question ID = 84][Question Description = S20_Science_Q084]

- 1. 1 [Option ID = 333]
- 2. 2 [Option ID = 334]
- 3. 3 [Option ID = 335]
- 4. 4 [Option ID = 336]

25)

According to N.C.F, 2005 in the upper primary stage science curriculum, which of the following is recommended ?

- (A) Systematic experimentation needs to be introduced to verify theoretical principles.
 - (B) Most concepts should be arrived at by an inductive approach.
 - (C) Vocational education needs to be integrated with science.
 - (D) Activities and experiments suggested are inexpensive and use readily available materials.
- (1) (A) and (B)
 - (2) Only (B)
 - (3) (C) and (D)
 - (4) Only (D)

राष्ट्रीय पाठ्यचर्या रूपरेखा, 2005 के अनुसार, उच्च प्राथमिक स्तर विज्ञान पाठ्यचर्या में, निम्नलिखित में से क्या अनुशंसित है ?

- (A) सैद्धान्तिक नियमों को सिद्ध करने के लिए सुव्यवस्थित प्रयोगों को प्रस्तावित करने की आवश्यकता है।
- (B) एक आगमनात्मक उपागम द्वारा ही संप्रत्ययों तक पहुँचना चाहिए।
- (C) व्यावसायिक शिक्षा विज्ञान के साथ समाकलित होनी चाहिए।
- (D) सुझाए गए क्रियाकलाप एवं प्रयोग सस्ते और सरलता से उपलब्ध सामग्रियों से किए जाने चाहिए।

- (1) (A) और (B)
- (2) केवल (B)
- (3) (C) और (D)
- (4) केवल (D)

[Question ID = 85][Question Description = S20_Science_Q085]

- 1. 1 [Option ID = 337]
- 2. 2 [Option ID = 338]
- 3. 3 [Option ID = 339]
- 4. 4 [Option ID = 340]

26) Select the view/views that are aligned with the spirit of open book questions:

- (A) It reduces fear of assessment in students as students.
 - (B) It gives full opportunity to students to explore the book.
 - (C) It doesn't help to gauge the conceptual understanding of the student.
 - (D) It encourages all students to read all books thoroughly and memorize them.
- (1) (A), (B)
 - (2) (B), (C)
 - (3) (A), (C)
 - (4) (C), (D)

खुली पुस्तक प्रश्नों की भावना से संरेखित विचार/विचारों का चयन कीजिए।

- (A) यह विद्यार्थियों में मूल्यांकन का भय कम करता है।
- (B) यह विद्यार्थियों को पुस्तक की खोज करने का पूर्ण अवसर देता है।
- (C) यह विद्यार्थी की संप्रत्ययी समक्ष को पहचानने/जाँचने में मदद नहीं करता।
- (D) यह सभी विद्यार्थियों को सभी पुस्तकों को पूर्ण रूप से पढ़ने और उन्हें याद करने के लिए प्रोत्साहित करता है।

- (1) (A), (B)
- (2) (B), (C)
- (3) (A), (C)
- (4) (C), (D)

[Question ID = 86][Question Description = S20_Science_Q086]

- 1. 1 [Option ID = 341]
- 2. 2 [Option ID = 342]
- 3. 3 [Option ID = 343]
- 4. 4 [Option ID = 344]

Research suggests that children are frequently unaware of the location of some of the internal parts of the body, despite being able to name the parts. What strategy best suits to bridge the above gap ?

- (1) Bringing flash cards of all the internal parts of the body and helping children observe it.
- (2) Using and helping children make life size diagrams of human body and labeling it.
- (3) Giving homework based on understanding function of all parts of body.
- (4) Making children play creative games based on memorizing body parts.

शोध सुझाते हैं कि बच्चे शरीर के अंगों को नामांकित करने के बावजूद, शरीर के कुछ आंतरिक अंगों की अवस्थिति से अज्ञात ही रहते हैं। उपरोक्त कमी को पूरा करने के लिए कौन सी योजना उपयुक्त होगी ?

- (1) शरीर के सभी आंतरिक भागों के फ्लैश कार्ड लाना और बच्चों को उन्हें प्रेक्षित करने में सहायता करना।
- (2) मानव शरीर के जीवन आकार के चित्र बनाने एवं उन्हें नामांकित करके उन्हें उपयोग करने में बच्चों की सहायता करना।
- (3) शरीर के सभी अंगों के प्रकार्यों को समझने हेतु गृहकार्य देना।
- (4) बच्चों को शरीर के अंगों के नाम याद करने के ऊपर आधारित सृजनात्मक खेल खिलाना।

[Question ID = 87][Question Description = S20_Science_Q087]

1. 1 [Option ID = 345]
2. 2 [Option ID = 346]
3. 3 [Option ID = 347]
4. 4 [Option ID = 348]

28)

Assertion (1) : In a Constructivism, knowledge is assumed to be imparted from teacher to student.

Assertion (2) : Assimilation, accommodation, and disequilibrium are the bases for constructivist thinking and conceptual change.

- (1) both assertions are correct and **Assertion (2)** is the correct explanation of the **Assertion (1)**
- (2) both assertions are correct and **Assertion (2)** is not the correct explanation of the **Assertion (1)**
- (3) **Assertion (1)** is true but **Assertion (2)** is false
- (4) **Assertion (1)** is false but **Assertion (2)** is true

अभिकथन (1) : संरचनावाद में, शिक्षक से विद्यार्थी का ज्ञानार्जन संप्रेषित करना अनुमानित है।

अभिकथन (2) : स्वांगीकरण, समंजन और असाम्यावस्था संरचनावादी चिंतन और संप्रत्ययों परिवर्तन का आधार है।

- (1) दोनों अभिकथन सही हैं और **अभिकथन (2)**, **अभिकथन (1)** की सही व्याख्या है।
- (2) दोनों अभिकथन सही हैं और **अभिकथन (2)**, **अभिकथन (1)** की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) **अभिकथन (1)** सत्य है किन्तु **अभिकथन (2)** असत्य है।
- (4) **अभिकथन (1)** असत्य है किन्तु **अभिकथन (2)** सत्य है।

[Question ID = 88][Question Description = S20_Science_Q088]

1. 1 [Option ID = 349]
2. 2 [Option ID = 350]
3. 3 [Option ID = 351]
4. 4 [Option ID = 352]

- 29) In an inquiry centered classroom, a teacher would:
- (A) Assess prior knowledge and using it as a basis for introducing new concepts.
 - (B) Ask questions that require critical thinking skills.
 - (C) Give minimum wait time when a question comes up.
 - (D) Listen and becoming aware of student's misconceptions.
- (1) (A), (B), (C)
 - (2) (B), (C), (D)
 - (3) (A), (C), (D)
 - (4) (A), (B), (D)

किसी जाँच केंद्रित कक्षाकक्ष में, एक शिक्षक :

- (A) पूर्व ज्ञान का आकलन करेगा और नए संप्रत्ययों को प्रस्तावित करने के लिए उसका आधार के रूप में उपयोग करेगा।
 - (B) ऐसे प्रश्न पूछेगा जिनमें तर्कसंगत चिंतन कौशलों की आवश्यकता है।
 - (C) किसी प्रश्न के उठने पर न्यूनतम प्रतीक्षा समय देगा।
 - (D) विद्यार्थियों की भ्रान्तियों को सुनेगा और उनसे अवगत होगा।
- (1) (A), (B), (C)
 - (2) (B), (C), (D)
 - (3) (A), (C), (D)
 - (4) (A), (B), (D)

[Question ID = 89][Question Description = S20_Science_Q089]

- 1. 1 [Option ID = 353]
- 2. 2 [Option ID = 354]
- 3. 3 [Option ID = 355]
- 4. 4 [Option ID = 356]

- 30)
- Which of the following are NOT the recommendations according to N.C.F, 2005 for the upper primary stage science curriculum ? Choose the appropriate response :
- (A) Relating science concepts to real life situations.
 - (B) Giving direct information, definitions, and descriptions.
 - (C) Creating situations for students to construct their own knowledge.
 - (D) Doing extended learning and avoiding textbooks as much as possible.
- (1) (A) and (B)
 - (2) (A) and (C)
 - (3) (B) and (D)
 - (4) (C) and (D)

उच्च प्राथमिक स्तर की विज्ञान पाठ्यचर्या के लिए, राष्ट्रीय पाठ्यचर्या रूपरेखा 2005 के अनुसार, निम्नलिखित में से कौन उसकी अनुशंसाएँ नहीं हैं ? उपयुक्त उत्तर चुनिए :

- (A) विज्ञान के संप्रत्ययों को वास्तविक जीवन अनुभवों से जोड़ना।
- (B) सूचना, परिभाषाएँ एवं व्याख्याएँ सीधे देना।
- (C) विद्यार्थियों के लिए ऐसी स्थितियाँ सृजित करना जिनमें वे अपने ज्ञान का निर्माण कर सकें।
- (D) अधिगम को विस्तृत करना और जहाँ तक हो सके पाठ्यपुस्तकों से दूर रहना।

- (1) (A) और (B)
- (2) (A) और (C)
- (3) (B) और (D)
- (4) (C) और (D)

[Question ID = 90][Question Description = S20_Science_Q090]

- 1. 1 [Option ID = 357]
- 2. 2 [Option ID = 358]
- 3. 3 [Option ID = 359]
- 4. 4 [Option ID = 360]

Topic:- ENG_Q91-99_L1_P2_CTET

1)

Read the passage given below and answer the question that follow by choosing the most appropriate option from the given one.

1. I had a chance to spend a fortnight in a neat little place, in the beginning of February. The place was situated by the side of a canal. The weather was delightfully cool. The road was neat and clean. There was no dust. It was lined with green trees. It was a great relief to breathe the pure fresh air and be away from the din and noise of the city, with all its smoke and dust.
2. It was the advent of spring. The trees and bushes with their new tender leaves and flowers looked charming and beautiful. Yellow mustard flowers bloomed as far as the eye could see. The air was rich with their sweet fragrance. Butterflies flitted in the air and tiny birds flew from bush to bush. They seemed to be mad with joy. The cool fresh air was bracing and invigorating. It was pleasure-giving, rejuvenating and life-giving.
3. The farmers were seen busy, ploughing, hoeing, weeding or cutting the fodder. They sang rustic songs as they worked-very sweet, charming and elevating. The green fields and bumper crops spoke of the toil of the farmers. Sturdy village maidens and women in their colourful dresses, working and singing side by side with their men folk, presented a refreshing sight. Herds of cattle grazing in the grassy pasture lands, deer frisking about in the green fields, the warming sun make an evening walk a delightful experience.
4. The open air and warm rays of the winter sun is a great tonic. They pour life and energy into our bodies. They refresh us out of the wear and tear of life. Nature is gorgeous and resplendent. In the lap of mother-nature, one forgets the monotony and dullness of life. The tired nerves feel soothed.

What were the farmers busy doing ?

- (1) storing and managing the fodder.
- (2) watching their animals.
- (3) seeing and enjoying yellow flowers in nature.
- (4) singing rustic songs and enjoying their work.

[Question ID = 151][Question Description = S20_English Content/Pedagogy_Q091]

1. 1 [Option ID = 601]
2. 2 [Option ID = 602]
3. 3 [Option ID = 603]
4. 4 [Option ID = 604]

2)

Read the passage given below and answer the question that follow by choosing the most appropriate option from the given one.

1. I had a chance to spend a fortnight in a neat little place, in the beginning of February. The place was situated by the side of a canal. The weather was delightfully cool. The road was neat and clean. There was no dust. It was lined with green trees. It was a great relief to breathe the pure fresh air and be away from the din and noise of the city, with all its smoke and dust.
2. It was the advent of spring. The trees and bushes with their new tender leaves and flowers looked charming and beautiful. Yellow mustard flowers bloomed as far as the eye could see. The air was rich with their sweet fragrance. Butterflies flitted in the air and tiny birds flew from bush to bush. They seemed to be mad with joy. The cool fresh air was bracing and invigorating. It was pleasure-giving, rejuvenating and life-giving.
3. The farmers were seen busy, ploughing, hoeing, weeding or cutting the fodder. They sang rustic songs as they worked-very sweet, charming and elevating. The green fields and bumper crops spoke of the toil of the farmers. Sturdy village maidens and women in their colourful dresses, working and singing side by side with their men folk, presented a refreshing sight. Herds of cattle grazing in the grassy pasture lands, deer frisking about in the green fields, the warming sun make an evening walk a delightful experience.
4. The open air and warm rays of the winter sun is a great tonic. They pour life and energy into our bodies. They refresh us out of the wear and tear of life. Nature is gorgeous and resplendent. In the lap of mother-nature, one forgets the monotony and dullness of life. The tired nerves feel soothed.

The warm rays of the winter sun are a great tonic. Why ? Choose the correct option.

- (A) infuse energy in human beings
 - (B) create cozy and comforting atmosphere
 - (C) spread love
 - (D) repair body cells and tissues
- (1) (A), (B)
 - (2) (A), (C)
 - (3) (A), (D)
 - (4) (B), (D)

[Question ID = 152][Question Description = S20_English Content/Pedagogy_Q092]

1. 1 [Option ID = 605]
2. 2 [Option ID = 606]
3. 3 [Option ID = 607]
4. 4 [Option ID = 608]

Read the passage given below and answer the question that follow by choosing the most appropriate option from the given one.

1. I had a chance to spend a fortnight in a neat little place, in the beginning of February. The place was situated by the side of a canal. The weather was delightfully cool. The road was neat and clean. There was no dust. It was lined with green trees. It was a great relief to breathe the pure fresh air and be away from the din and noise of the city, with all its smoke and dust.
2. It was the advent of spring. The trees and bushes with their new tender leaves and flowers looked charming and beautiful. Yellow mustard flowers bloomed as far as the eye could see. The air was rich with their sweet fragrance. Butterflies flitted in the air and tiny birds flew from bush to bush. They seemed to be mad with joy. The cool fresh air was bracing and invigorating. It was pleasure-giving, rejuvenating and life-giving.
3. The farmers were seen busy, ploughing, hoeing, weeding or cutting the fodder. They sang rustic songs as they worked-very sweet, charming and elevating. The green fields and bumper crops spoke of the toil of the farmers. Sturdy village maidens and women in their colourful dresses, working and singing side by side with their men folk, presented a refreshing sight. Herds of cattle grazing in the grassy pasture lands, deer frisking about in the green fields, the warming sun make an evening walk a delightful experience.
4. The open air and warm rays of the winter sun is a great tonic. They pour life and energy into our bodies. They refresh us out of the wear and tear of life. Nature is gorgeous and resplendent. In the lap of mother-nature, one forgets the monotony and dullness of life. The tired nerves feel soothed.

When one is with nature, one forgets the _____.

- (1) drudgery and banality of life.
- (2) chilling and intimidating winter.
- (3) stress and tension of work.
- (4) pain of hardships in life.

[Question ID = 153][Question Description = S20_English Content/Pedagogy_Q093]

1. 1 [Option ID = 609]
2. 2 [Option ID = 610]
3. 3 [Option ID = 611]
4. 4 [Option ID = 612]

Read the passage given below and answer the question that follow by choosing the most appropriate option from the given one.

1. I had a chance to spend a fortnight in a neat little place, in the beginning of February. The place was situated by the side of a canal. The weather was delightfully cool. The road was neat and clean. There was no dust. It was lined with green trees. It was a great relief to breathe the pure fresh air and be away from the din and noise of the city, with all its smoke and dust.
2. It was the advent of spring. The trees and bushes with their new tender leaves and flowers looked charming and beautiful. Yellow mustard flowers bloomed as far as the eye could see. The air was rich with their sweet fragrance. Butterflies flitted in the air and tiny birds flew from bush to bush. They seemed to be mad with joy. The cool fresh air was bracing and invigorating. It was pleasure-giving, rejuvenating and life-giving.
3. The farmers were seen busy, ploughing, hoeing, weeding or cutting the fodder. They sang rustic songs as they worked-very sweet, charming and elevating. The green fields and bumper crops spoke of the toil of the farmers. Sturdy village maidens and women in their colourful dresses, working and singing side by side with their men folk, presented a refreshing sight. Herds of cattle grazing in the grassy pasture lands, deer frisking about in the green fields, the warming sun make an evening walk a delightful experience.
4. The open air and warm rays of the winter sun is a great tonic. They pour life and energy into our bodies. They refresh us out of the wear and tear of life. Nature is gorgeous and resplendent. In the lap of mother-nature, one forgets the monotony and dullness of life. The tired nerves feel soothed.

“It was a great relief to breathe the pure fresh air and be away from the din and noise of the city, with all its smoke and dust.”

According to the passage, the author talks about the following kinds of pollution in the city.

- (1) Soil Pollution, Noise Pollution
- (2) Noise Pollution, Air Pollution
- (3) Noise Pollution, Water Pollution
- (4) Air Pollution, Soil Pollution

[Question ID = 154][Question Description = S20_English Content/Pedagogy_Q094]

1. 1 [Option ID = 613]
2. 2 [Option ID = 614]
3. 3 [Option ID = 615]
4. 4 [Option ID = 616]

5)

Read the passage given below and answer the question that follow by choosing the most appropriate option from the given one.

1. I had a chance to spend a fortnight in a neat little place, in the beginning of February. The place was situated by the side of a canal. The weather was delightfully cool. The road was neat and clean. There was no dust. It was lined with green trees. It was a great relief to breathe the pure fresh air and be away from the din and noise of the city, with all its smoke and dust.
2. It was the advent of spring. The trees and bushes with their new tender leaves and flowers looked charming and beautiful. Yellow mustard flowers bloomed as far as the eye could see. The air was rich with their sweet fragrance. Butterflies flitted in the air and tiny birds flew from bush to bush. They seemed to be mad with joy. The cool fresh air was bracing and invigorating. It was pleasure-giving, rejuvenating and life-giving.
3. The farmers were seen busy, ploughing, hoeing, weeding or cutting the fodder. They sang rustic songs as they worked-very sweet, charming and elevating. The green fields and bumper crops spoke of the toil of the farmers. Sturdy village maidens and women in their colourful dresses, working and singing side by side with their men folk, presented a refreshing sight. Herds of cattle grazing in the grassy pasture lands, deer frisking about in the green fields, the warming sun make an evening walk a delightful experience.
4. The open air and warm rays of the winter sun is a great tonic. They pour life and energy into our bodies. They refresh us out of the wear and tear of life. Nature is gorgeous and resplendent. In the lap of mother-nature, one forgets the monotony and dullness of life. The tired nerves feel soothed.

What made the evening walk a delightful experience ?

- (1) deer frisking in green fields
- (2) sweet fragrant air
- (3) melodious songs of the farmers
- (4) colourful attire of women

[Question ID = 155][Question Description = S20_English Content/Pedagogy_Q095]

1. 1 [Option ID = 617]
2. 2 [Option ID = 618]
3. 3 [Option ID = 619]
4. 4 [Option ID = 620]

Read the passage given below and answer the question that follow by choosing the most appropriate option from the given one.

1. I had a chance to spend a fortnight in a neat little place, in the beginning of February. The place was situated by the side of a canal. The weather was delightfully cool. The road was neat and clean. There was no dust. It was lined with green trees. It was a great relief to breathe the pure fresh air and be away from the din and noise of the city, with all its smoke and dust.
2. It was the advent of spring. The trees and bushes with their new tender leaves and flowers looked charming and beautiful. Yellow mustard flowers bloomed as far as the eye could see. The air was rich with their sweet fragrance. Butterflies flitted in the air and tiny birds flew from bush to bush. They seemed to be mad with joy. The cool fresh air was bracing and invigorating. It was pleasure-giving, rejuvenating and life-giving.
3. The farmers were seen busy, ploughing, hoeing, weeding or cutting the fodder. They sang rustic songs as they worked-very sweet, charming and elevating. The green fields and bumper crops spoke of the toil of the farmers. Sturdy village maidens and women in their colourful dresses, working and singing side by side with their men folk, presented a refreshing sight. Herds of cattle grazing in the grassy pasture lands, deer frisking about in the green fields, the warming sun make an evening walk a delightful experience.
4. The open air and warm rays of the winter sun is a great tonic. They pour life and energy into our bodies. They refresh us out of the wear and tear of life. Nature is gorgeous and resplendent. In the lap of mother-nature, one forgets the monotony and dullness of life. The tired nerves feel soothed.

“The cool, fresh air was bracing and invigorating.” What does this imply ?

- (1) The air gave pleasure to the author.
- (2) The author felt energetic, fresh and healthier.
- (3) The author felt younger.
- (4) The sweet fragrant air refreshed the author.

[Question ID = 156][Question Description = S20_English Content/Pedagogy_Q096]

1. 1 [Option ID = 621]
2. 2 [Option ID = 622]
3. 3 [Option ID = 623]
4. 4 [Option ID = 624]

Read the passage given below and answer the question that follow by choosing the most appropriate option from the given one.

1. I had a chance to spend a fortnight in a neat little place, in the beginning of February. The place was situated by the side of a canal. The weather was delightfully cool. The road was neat and clean. There was no dust. It was lined with green trees. It was a great relief to breathe the pure fresh air and be away from the din and noise of the city, with all its smoke and dust.
2. It was the advent of spring. The trees and bushes with their new tender leaves and flowers looked charming and beautiful. Yellow mustard flowers bloomed as far as the eye could see. The air was rich with their sweet fragrance. Butterflies flitted in the air and tiny birds flew from bush to bush. They seemed to be mad with joy. The cool fresh air was bracing and invigorating. It was pleasure-giving, rejuvenating and life-giving.
3. The farmers were seen busy, ploughing, hoeing, weeding or cutting the fodder. They sang rustic songs as they worked-very sweet, charming and elevating. The green fields and bumper crops spoke of the toil of the farmers. Sturdy village maidens and women in their colourful dresses, working and singing side by side with their men folk, presented a refreshing sight. Herds of cattle grazing in the grassy pasture lands, deer frisking about in the green fields, the warming sun make an evening walk a delightful experience.
4. The open air and warm rays of the winter sun is a great tonic. They pour life and energy into our bodies. They refresh us out of the wear and tear of life. Nature is gorgeous and resplendent. In the lap of mother-nature, one forgets the monotony and dullness of life. The tired nerves feel soothed.

Which of the following words is opposite in meaning to the word 'sturdy' as used in para 3 of the passage ?

- (1) frail
- (2) strong
- (3) muscular
- (4) strapping

[Question ID = 157][Question Description = S20_English Content/Pedagogy_Q097]

1. 1 [Option ID = 625]
2. 2 [Option ID = 626]
3. 3 [Option ID = 627]
4. 4 [Option ID = 628]

Read the passage given below and answer the question that follow by choosing the most appropriate option from the given one.

1. I had a chance to spend a fortnight in a neat little place, in the beginning of February. The place was situated by the side of a canal. The weather was delightfully cool. The road was neat and clean. There was no dust. It was lined with green trees. It was a great relief to breathe the pure fresh air and be away from the din and noise of the city, with all its smoke and dust.
2. It was the advent of spring. The trees and bushes with their new tender leaves and flowers looked charming and beautiful. Yellow mustard flowers bloomed as far as the eye could see. The air was rich with their sweet fragrance. Butterflies flitted in the air and tiny birds flew from bush to bush. They seemed to be mad with joy. The cool fresh air was bracing and invigorating. It was pleasure-giving, rejuvenating and life-giving.
3. The farmers were seen busy, ploughing, hoeing, weeding or cutting the fodder. They sang rustic songs as they worked-very sweet, charming and elevating. The green fields and bumper crops spoke of the toil of the farmers. Sturdy village maidens and women in their colourful dresses, working and singing side by side with their men folk, presented a refreshing sight. Herds of cattle grazing in the grassy pasture lands, deer frisking about in the green fields, the warming sun make an evening walk a delightful experience.
4. The open air and warm rays of the winter sun is a great tonic. They pour life and energy into our bodies. They refresh us out of the wear and tear of life. Nature is gorgeous and resplendent. In the lap of mother-nature, one forgets the monotony and dullness of life. The tired nerves feel soothed.

According to the passage, Nature offers _____.

- (1) splendour, beauty, dreariness, relaxation
- (2) beauty, excitement, brightness, dreariness
- (3) splendour, excitement, liveliness, relaxation
- (4) beauty, brightness, relaxation, inspiration

[Question ID = 158][Question Description = S20_English Content/Pedagogy_Q098]

1. 1 [Option ID = 629]
2. 2 [Option ID = 630]
3. 3 [Option ID = 631]
4. 4 [Option ID = 632]

Read the passage given below and answer the question that follow by choosing the most appropriate option from the given one.

1. I had a chance to spend a fortnight in a neat little place, in the beginning of February. The place was situated by the side of a canal. The weather was delightfully cool. The road was neat and clean. There was no dust. It was lined with green trees. It was a great relief to breathe the pure fresh air and be away from the din and noise of the city, with all its smoke and dust.
2. It was the advent of spring. The trees and bushes with their new tender leaves and flowers looked charming and beautiful. Yellow mustard flowers bloomed as far as the eye could see. The air was rich with their sweet fragrance. Butterflies flitted in the air and tiny birds flew from bush to bush. They seemed to be mad with joy. The cool fresh air was bracing and invigorating. It was pleasure-giving, rejuvenating and life-giving.
3. The farmers were seen busy, ploughing, hoeing, weeding or cutting the fodder. They sang rustic songs as they worked-very sweet, charming and elevating. The green fields and bumper crops spoke of the toil of the farmers. Sturdy village maidens and women in their colourful dresses, working and singing side by side with their men folk, presented a refreshing sight. Herds of cattle grazing in the grassy pasture lands, deer frisking about in the green fields, the warming sun make an evening walk a delightful experience.
4. The open air and warm rays of the winter sun is a great tonic. They pour life and energy into our bodies. They refresh us out of the wear and tear of life. Nature is gorgeous and resplendent. In the lap of mother-nature, one forgets the monotony and dullness of life. The tired nerves feel soothed.

Which part of speech is the underlined word in the sentence given below.

“Nature is gorgeous and resplendent.”

- (1) Verb
- (2) Noun
- (3) Adverb
- (4) Adjective

[Question ID = 159][Question Description = S20_English Content/Pedagogy_Q099]

1. 1 [Option ID = 633]
2. 2 [Option ID = 634]
3. 3 [Option ID = 635]
4. 4 [Option ID = 636]

Topic:- ENG_Q100-105_L1_P2_CTET

1)

Read the poem carefully and answer the question that follow by choosing the most appropriate option.

I opened a book and in I strode.

Now nobody can find me.

I've left my chair, my house, my road,

My town and my world behind me.

I am wearing the cloak, I've slipped on the ring,

I've swallowed the magic potion.

I've fought with a dragon, dined with a king

And dived in a bottomless ocean.

I opened a book and made some friends.

I shared their tears and laughter.

And followed their road with its bumps and bends.

I finished my book and out I came.

The cloak can no longer hide me.

My chair and my house are just the same,

But I have a book inside me.

Select the most appropriate combination that shows the sequence of events in the poem.

(A) the poet lives the character's life

(B) the poet leaves her home to read a book

(C) even after finishing reading, the world of the book stays with the poet

(D) the poet enters another world by wearing a cloak and a ring.

(1) (B), (C), (D), (A)

(2) (A), (C), (B), (D)

(3) (B), (D), (A), (C)

(4) (A), (B), (C), (D)

[Question ID = 160][Question Description = S20_English Content/Pedagogy_Q100]

1. 1 [Option ID = 637]

2. 2 [Option ID = 638]

3. 3 [Option ID = 639]

4. 4 [Option ID = 640]

2)

Read the poem carefully and answer the question that follow by choosing the most appropriate option.

I opened a book and in I strode.
Now nobody can find me.
I've left my chair, my house, my road,
My town and my world behind me.

I am wearing the cloak, I've slipped on the ring,
I've swallowed the magic potion.
I've fought with a dragon, dined with a king
And dived in a bottomless ocean.

I opened a book and made some friends.
I shared their tears and laughter.
And followed their road with its bumps and bends.

I finished my book and out I came.
The cloak can no longer hide me.
My chair and my house are just the same,
But I have a book inside me.

What does the poet experience when she starts reading the book ?

- (1) She loses her senses and starts behaving absurdly.
- (2) She could not get up from her place till she finished reading the book.
- (3) She seemingly went into a trance and was transported into a magical world.
- (4) She escaped from the world of dragon.

[Question ID = 161][Question Description = S20_English Content/Pedagogy_Q101]

1. 1 [Option ID = 641]
2. 2 [Option ID = 642]
3. 3 [Option ID = 643]
4. 4 [Option ID = 644]

3)

Read the poem carefully and answer the question that follow by choosing the most appropriate option.

I opened a book and in I strode.

Now nobody can find me.

I've left my chair, my house, my road,

My town and my world behind me.

I am wearing the cloak, I've slipped on the ring,

I've swallowed the magic potion.

I've fought with a dragon, dined with a king

And dived in a bottomless ocean.

I opened a book and made some friends.

I shared their tears and laughter.

And followed their road with its bumps and bends.

I finished my book and out I came.

The cloak can no longer hide me.

My chair and my house are just the same,

But I have a book inside me.

The poem encompasses the following elements _____. Choose the most appropriate option.

(A) Magic

(B) Adventure

(C) Horror

(1) Only (A)

(2) Only (B)

(3) Only (C)

(4) Both (A) and (B)

[Question ID = 162][Question Description = S20_English Content/Pedagogy_Q102]

1. 1 [Option ID = 645]
2. 2 [Option ID = 646]
3. 3 [Option ID = 647]
4. 4 [Option ID = 648]

4)

Read the poem carefully and answer the question that follow by choosing the most appropriate option.

I opened a book and in I strode.
Now nobody can find me.
I've left my chair, my house, my road,
My town and my world behind me.

I am wearing the cloak, I've slipped on the ring,
I've swallowed the magic potion.
I've fought with a dragon, dined with a king
And dived in a bottomless ocean.

I opened a book and made some friends.
I shared their tears and laughter.
And followed their road with its bumps and bends.

I finished my book and out I came.
The cloak can no longer hide me.
My chair and my house are just the same,
But I have a book inside me.

Which of the following the poet did **NOT** feel when she came back to reality ?

- (1) She felt strong and serene.
- (2) Her house and chairs were the same.
- (3) She felt the book inside her.
- (4) The cloak not hide her.

[Question ID = 163][Question Description = S20_English Content/Pedagogy_Q103]

1. 1 [Option ID = 649]
2. 2 [Option ID = 650]
3. 3 [Option ID = 651]
4. 4 [Option ID = 652]

5)

Read the poem carefully and answer the question that follow by choosing the most appropriate option.

I opened a book and in I strode.
Now nobody can find me.
I've left my chair, my house, my road,
My town and my world behind me.

I am wearing the cloak, I've slipped on the ring,
I've swallowed the magic potion.
I've fought with a dragon, dined with a king
And dived in a bottomless ocean.

I opened a book and made some friends.
I shared their tears and laughter.
And followed their road with its bumps and bends.

I finished my book and out I came.
The cloak can no longer hide me.
My chair and my house are just the same,
But I have a book inside me.

Identify the poetic devices in the following lines.
"I've fought with a dragon, dined with a king.
And dived in a bottomless sea".

- (1) Symbolism
- (2) Imagery
- (3) Personification
- (4) Oxymoron

[Question ID = 164][Question Description = S20_English Content/Pedagogy_Q104]

- 1. 1 [Option ID = 653]
- 2. 2 [Option ID = 654]
- 3. 3 [Option ID = 655]
- 4. 4 [Option ID = 656]

6)

Read the poem carefully and answer the question that follow by choosing the most appropriate option.

I opened a book and in I strode.
Now nobody can find me.
I've left my chair, my house, my road,
My town and my world behind me.

I am wearing the cloak, I've slipped on the ring,
I've swallowed the magic potion.
I've fought with a dragon, dined with a king
And dived in a bottomless ocean.

I opened a book and made some friends.
I shared their tears and laughter.
And followed their road with its bumps and bends.

I finished my book and out I came.
The cloak can no longer hide me.
My chair and my house are just the same,
But I have a book inside me.

Which of the following words is similar in meaning to the word, 'strode' as used in the poem ?

- (1) parade
- (2) stamped
- (3) walked
- (4) stalked

[Question ID = 165][Question Description = S20_English Content/Pedagogy_Q105]

- 1. 1 [Option ID = 657]
- 2. 2 [Option ID = 658]
- 3. 3 [Option ID = 659]
- 4. 4 [Option ID = 660]

Topic:- ENG_Q106-120_L1_P2_CTET

1)

A teacher of class VIII during language teaching highlights the inter-relatedness of grammar and vocabulary before the learners. Here She/he is following-

- (1) Lexical Model
- (2) Socio-cultural Model
- (3) Genre Model
- (4) Functional Model

[Question ID = 166][Question Description = S20_English Content/Pedagogy_Q106]

- 1. 1 [Option ID = 661]
- 2. 2 [Option ID = 662]
- 3. 3 [Option ID = 663]
- 4. 4 [Option ID = 664]

2)

Human brain is pre-wired with language device which helps to acquire language from environment. This statement refers to the theory of_____.

- (1) Lev Vygotsky
- (2) Jean Piaget
- (3) Jeoram Bruner
- (4) Noam Chomsky

[Question ID = 167][Question Description = S20_English Content/Pedagogy_Q107]

- 1. 1 [Option ID = 665]
- 2. 2 [Option ID = 666]
- 3. 3 [Option ID = 667]
- 4. 4 [Option ID = 668]

3) Being a language teacher what will be your aim of language teaching ?

- (1) Development of grammatical knowledge
- (2) Development of phonetic knowledge
- (3) Development of academic language
- (4) Development of communicative competence

[Question ID = 168][Question Description = S20_English Content/Pedagogy_Q108]

- 1. 1 [Option ID = 669]
- 2. 2 [Option ID = 670]
- 3. 3 [Option ID = 671]
- 4. 4 [Option ID = 672]

4)

According to Krashen_____ seek and receive more input, interact with confidence and are more receptive to the input children receive.

- (1) low affective filter
- (2) medium affective filter
- (3) high affective filter
- (4) very high affective filter

[Question ID = 169][Question Description = S20_English Content/Pedagogy_Q109]

- 1. 1 [Option ID = 673]
- 2. 2 [Option ID = 674]
- 3. 3 [Option ID = 675]
- 4. 4 [Option ID = 676]

5) Find the odd one about 'interactional theory' of language :

- (i) Language is a resource for expressing meaning.
 - (ii) Language is a means of expressing different communicative functions.
 - (iii) Language is a means of inter-personal and social interaction.
 - (iv) Language is a means of making standard in society.
- (1) (i), (ii) & (iii)
 - (2) (i), (ii) & (iv)
 - (3) (ii), (iii) & (iv)
 - (4) (i), (iii) & (iv)

[Question ID = 170][Question Description = S20_English Content/Pedagogy_Q110]

1. 1 [Option ID = 677]
2. 2 [Option ID = 678]
3. 3 [Option ID = 679]
4. 4 [Option ID = 680]

6)

Positive Interdependence, Group Formation, Individual Accountability & Social skills are the founding elements of _____.

- (1) Community Based language Teaching
- (2) Task Based language Teaching
- (3) Text Based language Teaching
- (4) Cooperative Teaching

[Question ID = 171][Question Description = S20_English Content/Pedagogy_Q111]

1. 1 [Option ID = 681]
2. 2 [Option ID = 682]
3. 3 [Option ID = 683]
4. 4 [Option ID = 684]

7)

As a language teacher which of these will be more applicable for acquiring second language ?

- (1) Providing easy input.
- (2) Exposing syntactic structures.
- (3) Exposing standard vocabulary
- (4) Creating anxiety free environment

[Question ID = 172][Question Description = S20_English Content/Pedagogy_Q112]

1. 1 [Option ID = 685]
2. 2 [Option ID = 686]
3. 3 [Option ID = 687]
4. 4 [Option ID = 688]

8)

Being a language teacher, you are to assess the performance of students objectively. Hence, which among these will be helpful to you ?

- (1) Written test
- (2) Assignment
- (3) Essay writing
- (4) Rubrics

[Question ID = 173][Question Description = S20_English Content/Pedagogy_Q113]

1. 1 [Option ID = 689]
2. 2 [Option ID = 690]
3. 3 [Option ID = 691]
4. 4 [Option ID = 692]

9)

A teacher wants to judge the overall quality of the task performed by students by considering all the criteria at the same time. Hence, which of these types of rubrics will be helpful for the teacher ?

- (1) Analytical
- (2) Holistic
- (3) General
- (4) Task specific

[Question ID = 174][Question Description = S20_English Content/Pedagogy_Q114]

- 1. 1 [Option ID = 693]
- 2. 2 [Option ID = 694]
- 3. 3 [Option ID = 695]
- 4. 4 [Option ID = 696]

10)

Consider the statements about 'Total Physical Response'.

- (A) Verbal rehearsal accompanied by motor activity increase the probability of successful recall.
 - (B) Second language learning as a parallel process to child's first language acquisition.
- (1) (A) is true
 - (2) (B) is true
 - (3) (A) and (B) both are true
 - (4) (A) and (B) both are false

[Question ID = 175][Question Description = S20_English Content/Pedagogy_Q115]

- 1. 1 [Option ID = 697]
- 2. 2 [Option ID = 698]
- 3. 3 [Option ID = 699]
- 4. 4 [Option ID = 700]

- 11) Being a language teacher what affirms your belief about language teaching-learning-
- (i) Comprehension abilities precede productive skills in learning a language.
 - (ii) Skills acquired through listening transfer to other skills.
 - (iii) Language teaching should emphasize meaning rather than form.
 - (iv) Language teaching can be free of environment effect.
- (1) (i), (ii) & (iii)
 - (2) (ii), (iii) & (iv)
 - (3) (i), (iii) & (iv)
 - (4) (i), (ii) & (iv)

[Question ID = 176][Question Description = S20_English Content/Pedagogy_Q116]

- 1. 1 [Option ID = 701]
- 2. 2 [Option ID = 702]
- 3. 3 [Option ID = 703]
- 4. 4 [Option ID = 704]

12)

Which of these emphasizes over comprehension and the use of physical actions to teach a language ?

- (1) Suggestopedia
- (2) Total physical Response
- (3) Task Based language Teaching
- (4) Community Based language Teaching

[Question ID = 177][Question Description = S20_English Content/Pedagogy_Q117]

- 1. 1 [Option ID = 705]
- 2. 2 [Option ID = 706]
- 3. 3 [Option ID = 707]
- 4. 4 [Option ID = 708]

13)

In a classroom, a teacher for introducing verbs gives the commands to learners to follow physically—

Wash your hand.

Wash your face.

Wash your hair.

Here She/he is following_____.

- (1) Suggestopedia
- (2) Task Based Language Teaching
- (3) Content Based Language Teaching
- (4) Total physical Response

[Question ID = 178][Question Description = S20_English Content/Pedagogy_Q118]

- 1. 1 [Option ID = 709]
- 2. 2 [Option ID = 710]
- 3. 3 [Option ID = 711]
- 4. 4 [Option ID = 712]

14)

A teacher shares a type of rubrics at the beginning of an assignment to help the students to plan and monitor their own work. Identify that type of rubrics _____.

- (1) General Rubrics
- (2) Holistic Rubrics
- (3) Analytical Rubrics
- (4) Task Specific Rubrics

[Question ID = 179][Question Description = S20_English Content/Pedagogy_Q119]

- 1. 1 [Option ID = 713]
- 2. 2 [Option ID = 714]
- 3. 3 [Option ID = 715]
- 4. 4 [Option ID = 716]

15)

In the class VII, a discussion over 'Unemployment' is going on. All the students are participating well. The teacher is observing the performance of the students and if any student got stuck, she/he provides cues to him/her. Here the teacher is _____.

- (1) motivating the students
- (2) inspiring the students
- (3) shaping the students
- (4) scaffolding the students

[Question ID = 180][Question Description = S20_English Content/Pedagogy_Q120]

1. 1 [Option ID = 717]
2. 2 [Option ID = 718]
3. 3 [Option ID = 719]
4. 4 [Option ID = 720]

Topic:- Bengali_Q121-128_L2_P2_CTET

1)

নির্দেশ : নিম্নলিখিত গদ্যাংশটি পাঠ করে সংশ্লিষ্ট প্রশ্নটির সঠিক উত্তর নির্বাচন করুন।

ছুটির সময় একপাল ছেলে-মেয়ে জুটেছিল বাড়িতে। কেউ স্কুলে পড়ে, কেউ কলেজে। তর্কে গানে গল্পে বাড়ি একেবারে মশগুল। সেদিন হঠাৎ রাজা-রানীর বিষয়ে তর্ক উঠে পড়ল ঠাকুমার বৈঠকে।

ষোল বছরের ফনতি সব কলেজে ঢুকেছে।

সে বেণী দুলিয়ে মন্তব্য করল - “যাই বল তোমরা, কুইন ভিক্টোরিয়ার মতো রানী কখনও হয়নি, আর হবেও না।”

ফনতির সমবয়সী শান্তা ঠোট উলটে বলল - “বাজে কথা বলিসনি। রানীর মতো রানী ছিল এলিজাবেথ, যাকে স্প্যানিশ আর্মাডা সামলাতে হয়েছিল। ঘরে বাইরে ক্রমাগত যুদ্ধ করে নিজের মাথা উঁচু করে রেখেছিল যে, তার সঙ্গে কোনও রাজারই তুলনা হয় না তো কুইন ভিক্টোরিয়া,-”

জগু প্রতিবাদ করল এইবার।

“থাম থাম। ওঁরা সব নামেই রানী। ওঁদের প্রত্যেকের পিছনে জাঁদরেল জাঁদরেল পুরুষ মন্ত্রী ছিলেন। রাজা ছিলেন আলফ্রেড দি গ্রেট, উইলিয়াম দি কনকরার, রিচার্ড দি লায়ন-হার্টেড। নাম করতে হলে এঁদের নাম করা উচিত -”

বিলু বললে - “ফ্রান্সের লুই, রাশিয়ার আইভান এরাও কম কি -”

ফনতি হটবার পাত্রী নয়।

সে বললে - “তোমাদের গলার জোর আছে চেঁচিয়ে যাও, কিন্তু এটা ঠিক জেনে রেখ পৃথিবীর সব রাজা-রানীর সেরা হচ্ছে কুইন ভিক্টোরিয়া।”

বিমল তার দিকে চেয়ে মুচকি হেসে এক লাইন গানই গেয়ে দিলে, “রাজা-রানীর সেরা সে যে ভিক্টোরিয়া রানী। আচ্ছা, মেনে নিলাম। ভালো করে চা কর দিকি-”

“আমি একলা পারব না এত কাপ চা করতে। শান্তা তুইও চল-”

ফনতি আর শান্তা চলে গেল।

জীবু এতক্ষণ কিছু বলেনি। বিলুর দিকে চেয়ে এইবার সে বললে - “তুমি ক্রমওয়েল, নেপোলিয়ন, হিটলার, মুসোলিনি, স্টালিন এদের রাজা বলবে না?”

বিলু বলল “না। ওরা জাতে আলাদা। জবা ফুল যত ভালো আর যত বড়ই হোক তাকে গোলাপ ফুল কিছুতেই বলা চলবে না-”

বিলু বি.এ. পড়ে। তার ভাব-ভঙ্গী একটু ভারিঙ্কি গোছের।

“ওদের কি বলবে তা’হলে?”

“ইংরেজিতে ডিক্টেটার বলে। বাংলায় ডাকাতের সর্দার বললে খুব অন্যায় হবে না।”

বারো বছরের মান বলে উঠল-“আমার ইতিহাসে কিন্তু যে সব রাজাদের নাম আছে তার তো একটাও বলছনা মেজদা। রামোশস, ইথনাটন, হাম্মুরাবি, সীজার, নীরো -”

“এসব তোদের পড়াচ্ছে না কি আজকাল-”

“আমাদের বিশ্বের ইতিহাস পড়তে হয় যে-”

“ও বাবা, তাতো জানতাম না !”

মিনির দাদা রমু বললে - “আমাদের দেশের রাজাদের নামও তো করলে না তোমরা। রামচন্দ্র যুধিষ্ঠির থেকে আরম্ভ করে, দেবপাল, ধর্মপাল, চন্দ্রগুপ্ত, অশোক সমুদ্রগুপ্ত কত ভালো ভালো রাজা হয়েছে আমাদের দেশে -”

বিলু ধমকে উঠল।

“থাম থাম ডেঁপো কোথাকার। হিন্দুতে লেটার পেয়ে ভেবেছিস খুব একটা দিগ্গজ হয়েছিস, না ? ভারতবর্ষের ওসব রাজারা হচ্ছে রূপকথার রাজা -”

রমু ভালো ছেলে, স্কলারশিপ পেয়ে প্রেসিডেন্সী কলেজে ঢুকেছে বিলু তা পারেনি, তাই রমুর উপর বিলুর হিংসে আছে একটু। রমু কিছু না বলে চুপ করে গেল। দাদার মুখের উপর উত্তর দেওয়া যে অনুচিত, এ জ্ঞান তার আছে।

ঠাকুমার বৈঠকে ছেলে-মেয়েদের তর্কের বিষয় কী ছিল ?

- (1) রাশিয়া এবং ভারতের রাজা ও রানীর মধ্যে কে শ্রেষ্ঠ তা নিয়ে।
- (2) ফ্রান্স ও রাশিয়ার রাজার মধ্যে কে শ্রেষ্ঠ তা নিয়ে।
- (3) ভারতবর্ষের রাজা/রানীদের মধ্যে কে শ্রেষ্ঠ তা নিয়ে।
- (4) সমগ্র পৃথিবীর রাজা/রানীদের মধ্যে কে শ্রেষ্ঠ তা নিয়ে।

[Question ID = 271][Question Description = S3_Bengali_Q121]

1. 1 [Option ID = 1081]
2. 2 [Option ID = 1082]
3. 3 [Option ID = 1083]
4. 4 [Option ID = 1084]

2)

নির্দেশ : নিম্নলিখিত গদ্যাংশটি পাঠ করে সংশ্লিষ্ট প্রশ্নটির সঠিক উত্তর নির্বাচন করুন।

ছুটির সময় একপাল ছেলে-মেয়ে জুটেছিল বাড়িতে। কেউ স্কুলে পড়ে, কেউ কলেজে। তর্কে গানে গল্পে বাড়ি একেবারে মশগুল। সেদিন হঠাৎ রাজা-রানীর বিষয়ে তর্ক উঠে পড়ল ঠাকুমার বৈঠকে।

ষোল বছরের ফনতি সবে কলেজে ঢুকেছে।

সে বেণী দুলিয়ে মন্তব্য করল - “যাই বল তোমরা, কুইন ভিক্টোরিয়ার মতো রানী কখনও হয়নি, আর হবেও না।”

ফনতির সমবয়সী শাস্তা ঠোঁট উলটে বলল - “বাজে কথা বলিসনি। রানীর মতো রানী ছিল এলিজাবেথ, যাকে স্প্যানিশ আর্মাডা সামলাতে হয়েছিল। ঘরে বাইরে ক্রমাগত যুদ্ধ করে নিজের মাথা উঁচু করে রেখেছিল যে, তার সঙ্গে কোনও রাজারই তুলনা হয় না তো কুইন ভিক্টোরিয়া,-”

জগু প্রতিবাদ করল এইবার।

“থাম থাম। ওঁরা সব নামেই রানী। ওঁদের প্রত্যেকের পিছনে জাঁদরেল জাঁদরেল পুরুষ মন্ত্রী ছিলেন। রাজা ছিলেন আলফ্রেড দি গ্রেট, উইলিয়াম দি কনকরার, রিচার্ড দি লায়ন-হার্টেড। নাম করতে হলে এঁদের নাম করা উচিত -”

বিলু বললে - “ফ্রান্সের লুই, রাশিয়ার আইভান এরাও কম কি -”

ফনতি হটবার পাত্রী নয়।

সে বললে - “তোমাদের গলার জোর আছে চৈঁচিয়ে যাও, কিন্তু এটা ঠিক জেনে রেখ পৃথিবীর সব রাজা-রানীর সেরা হচ্ছে কুইন ভিক্টোরিয়া।”

বিমল তার দিকে চেয়ে মুচকি হেসে এক লাইন গানই গেয়ে দিলে, “রাজা-রানীর সেরা সে যে ভিক্টোরিয়া রানী। আচ্ছা, মেনে নিলাম। ভালো করে চা কর দিকি-”

“আমি একলা পারব না এত কাপ চা করতে। শান্তা তুইও চল-”

ফনতি আর শান্তা চলে গেল।

জীবু এতক্ষণ কিছু বলেনি। বিলুর দিকে চেয়ে এইবার সে বললে - “তুমি ক্রমওয়েল, নেপোলিয়ন, হিটলার, মুসোলিনি, স্টালিন এদের রাজা বলবে না?”

বিলু বলল “না। ওরা জাতে আলাদা। জবা ফুল যত ভালো আর যত বড়ই হোক তাকে গোলাপ ফুল কিছুতেই বলা চলবে না-”

বিলু বি.এ. পড়ে। তার ভাব-ভঙ্গী একটু ভারি ক্লি গোছের।

“ওদের কি বলবে তা’হলে?”

“ইংরেজিতে ডিক্টেটর বলে। বাংলায় ডাকাতের সর্দার বললে খুব অন্যায় হবে না।”

বারো বছরের মিনি বলে উঠল-“আমার ইতিহাসে কিন্তু যে সব রাজাদের নাম আছে তার তো একটাও বলছনা মেজদা। রামেশিস, ইথন্যাটন, হাম্মুরাবি, সীজার, নীরো -”

“এসব তোদের পড়াচ্ছে না কি আজকাল-”

“আমাদের বিশ্বের ইতিহাস পড়তে হয় যে-”

“ও বাবা, তাতো জানতাম না!”

মিনির দাদা রমু বললে - “আমাদের দেশের রাজাদের নামও তো করলে না তোমরা। রামচন্দ্র যুধিষ্ঠির থেকে আরম্ভ করে, দেবপাল, ধর্মপাল, চন্দ্রগুপ্ত, অশোক সমুদ্রগুপ্ত কত ভালো ভালো রাজা হয়েছে আমাদের দেশে -”

বিলু ধমকে উঠল।

“থাম থাম ভেঁপো কোথাকার। হিষ্ট্রিতে লেটার পেয়ে ভেবেছিস খুব একটা দিগ্গজ হয়েছিস, না? ভারতবর্ষের ওসব রাজারা হচ্ছে রূপকথার রাজা -”

রমু ভালো ছেলে, স্কলারশিপ পেয়ে প্রেসিডেন্সী কলেজে ঢুকেছে বিলু তা পারেনি, তাই রমুর উপর বিলুর হিংসে আছে একটু। রমু কিছু না বলে চুপ করে গেল। দাদার মুখের উপর উত্তর দেওয়া যে অনুচিত, এ জ্ঞান তার আছে।

বিবৃতি (A) বিলুর মতে, প্রত্যেক রানীর পিছনে একজন জাঁদরেল পুরুষ মন্ত্রী ছিলেন।

(B) রমু স্কলারশিপ পেয়ে প্রেসিডেন্সী কলেজে ভর্তি হতে পেরেছে বলে বিলুর তার প্রতি হিংসে আছে।

প্রদত্ত বিবৃতি দুটি পড়ে সঠিক উত্তর নির্বাচন করুন -

- (1) (A) ঠিক, (B) ভুল
- (2) (A) ভুল, (B) ঠিক
- (3) (A) এবং (B) দুটোই ভুল
- (4) (A) এবং (B) দুটোই ঠিক

[Question ID = 272][Question Description = S3_Bengali_Q122]

1. 1 [Option ID = 1085]
2. 2 [Option ID = 1086]
3. 3 [Option ID = 1087]
4. 4 [Option ID = 1088]

3)

নির্দেশ : নিম্নলিখিত গদ্যাংশটি পাঠ করে সংশ্লিষ্ট প্রশ্নটির সঠিক উত্তর নির্বাচন করুন।

ছুটির সময় একপাল ছেলে-মেয়ে জুটেছিল বাড়িতে। কেউ স্কুলে পড়ে, কেউ কলেজে। তর্কে গানে গল্পে বাড়ি একেবারে মশগুল। সেদিন হঠাৎ রাজা-রানীর বিষয়ে তর্ক উঠে পড়ল ঠাকুমার বৈঠকে।

ষোল বছরের ফনতি সব কলেজে ঢুকেছে।

সে বেণী দুলিয়ে মন্তব্য করল - “যাই বল তোমরা, কুইন ভিক্টোরিয়ার মতো রানী কখনও হয়নি, আর হবেও না।”

ফনতির সমবয়সী শান্তা ঠোঁট উলটে বলল - “বাজে কথা বলিসনি। রানীর মতো রানী ছিল এলিজাবেথ, যাকে স্প্যানিশ

আর্মাডা সামলাতে হয়েছিল। ঘরে বাইরে ক্রমাগত যুদ্ধ করে নিজের মাথা উঁচু করে রেখেছিল যে, তার সঙ্গে কোনও রাজারই তুলনা হয় না তো কুইন ভিক্টোরিয়া,-”

জগু প্রতিবাদ করল এইবার।

“থাম থাম। ওঁরা সব নামেই রানী। ওঁদের প্রত্যেকের পিছনে জাঁদরেল জাঁদরেল পুরুষ মন্ত্রী ছিলেন। রাজা ছিলেন আলফ্রেড দি গ্রেট, উইলিয়াম দি কঙ্কারার, রিচার্ড দি লায়ন-হার্টেড্‌। নাম করতে হলে এঁদের নাম করা উচিত -”

বিলু বললে - “ফ্রান্সের লুই, রাশিয়ার আইভান এরাও কম কি -”

ফনতি হটবার পাত্রী নয়।

সে বললে - “তোমাদের গলার জোর আছে চেঁচিয়ে যাও, কিন্তু এটা ঠিক জেনে রেখ পৃথিবীর সব রাজা-রানীর সেরা হচ্ছে কুইন ভিক্টোরিয়া।”

বিমল তার দিকে চেয়ে মুচকি হেসে এক লাইন গানই গেয়ে দিলে, “রাজা-রানীর সেরা সে যে ভিক্টোরিয়া রানী। আচ্ছা, মেনে নিলাম। ভালো করে চা কর দিকি-”

“আমি একলা পারব না এত কাপ চা করতে। শান্তা তুইও চল-”

ফনতি আর শান্তা চলে গেল।

জীবু এতক্ষণ কিছু বলেনি। বিলুর দিকে চেয়ে এইবার সে বললে - “তুমি ক্রমওয়েল, নেপোলিয়ন, হিটলার, মুসোলিনি, স্টালিন এদের রাজা বলবে না?”

বিলু বলল “না। ওরা জাতে আলাদা। জবা ফুল যত ভালো আর যত বড়ই হোক তাকে গোলাপ ফুল কিছুতেই বলা চলবে না-”

বিলু বি.এ. পড়ে। তার ভাব-ভঙ্গী একটু ভারিঙ্কি গোছে।

“ওদের কি বলবে তা’হলে?”

“ইংরেজিতে ডিক্টেটার বলে। বাংলায় ডাকাতের সর্দার বললে খুব অন্যায় হবে না।”

বারো বছরের মিনি বলে উঠল- “আমার ইতিহাসে কিন্তু যে সব রাজাদের নাম আছে তার তো একটাও বলছনা মেজদা। রামেশিস, ইথ্‌নাটন, হাম্মুরাবি, সীজার, নীরো -”

“এসব তোদের পড়াচ্ছে না কি আজকাল-”

“আমাদের বিশ্বের ইতিহাস পড়তে হয় যে-”

“ও বাবা, তাতো জানতাম না!”

মিনির দাদা রমু বললে - “আমাদের দেশের রাজাদের নামও তো করলে না তোমরা। রামচন্দ্র যুধিষ্ঠির থেকে আরম্ভ করে, দেবপাল, ধর্মপাল, চন্দ্রগুপ্ত, অশোক সমুদ্রগুপ্ত কত ভালো ভালো রাজা হয়েছে আমাদের দেশে -”

বিলু ধমকে উঠল।

“থাম থাম ডেঁপো কোথাকার। হিন্দুতে লেটার পেয়ে ভেবেছিস খুব একটা দিগ্‌গজ হয়েছিস, না? ভারতবর্ষের ওসব রাজারা হচ্ছে রূপকথার রাজা -”

রমু ভালো ছেলে, স্কলারশিপ পেয়ে প্রেসিডেন্সী কলেজে ঢুকেছে বিলু তা পারেনি, তাই রমুর উপর বিলুর হিংসে আছে একটু। রমু কিছু না বলে চুপ করে গেল। দাদার মুখের উপর উত্তর দেওয়া যে অনুচিত, এ জ্ঞান তার আছে।

প্রদত্ত গদ্যাংশটিতে ভারতবর্ষের কতজন রাজার নাম উল্লেখ করা হয়েছে?

- (1) পাঁচ
- (2) ছয়
- (3) সাত
- (4) আট

1. 1 [Option ID = 1089]
2. 2 [Option ID = 1090]
3. 3 [Option ID = 1091]
4. 4 [Option ID = 1092]

4)

নির্দেশ : নিম্নলিখিত গদ্যাংশটি পাঠ করে সংশ্লিষ্ট প্রশ্নটির সঠিক উত্তর নির্বাচন করুন।

ছুটির সময় একপাল ছেলে-মেয়ে জুটেছিল বাড়িতে। কেউ স্কুলে পড়ে, কেউ কলেজে। তর্কে গানে গল্পে বাড়ি একেবারে মশগুল। সেদিন হঠাৎ রাজা-রানীর বিষয়ে তর্ক উঠে পড়ল ঠাকুর বৈঠকে।

ষোল বছরের ফনতি সবে কলেজে ঢুকেছে।

সে বেণী দুলিয়ে মন্তব্য করল - “যাই বল তোমরা, কুইন ভিক্টোরিয়ার মতো রানী কখনও হয়নি, আর হবেও না।”

ফনতির সমবয়সী শান্তা ঠোঁট উলটে বলল - “বাজে কথা বলিসনি। রানীর মতো রানী ছিল এলিজাবেথ, যাকে স্প্যানিশ আর্মাডা সামলাতে হয়েছিল। ঘরে বাইরে ক্রমাগত যুদ্ধ করে নিজের মাথা উঁচু করে রেখেছিল যে, তার সঙ্গে কোনও রাজারই তুলনা হয় না তো কুইন ভিক্টোরিয়া,-”

জগু প্রতিবাদ করল এইবার।

“থাম থাম। ওঁরা সব নামেই রানী। ওঁদের প্রত্যেকের পিছনে জাঁদরেল জাঁদরেল পুরুষ মন্ত্রী ছিলেন। রাজা ছিলেন আলফ্রেড দি গ্রেট, উইলিয়াম দি কনকরার, রিচার্ড দি লায়ন-হার্টেড। নাম করতে হলে এঁদের নাম করা উচিত -”

বিলু বললে - “ফ্রান্সের লুই, রাশিয়ার আইভান এরাও কম কি -”

ফনতি হটবার পাত্রী নয়।

সে বললে - “তোমাদের গলার জোর আছে চোঁচিয়ে যাও, কিন্তু এটা ঠিক জেনে রেখ পৃথিবীর সব রাজা-রানীর সেরা হচ্ছে কুইন ভিক্টোরিয়া।”

বিমল তার দিকে চেয়ে মুচকি হেসে এক লাইন গানই গেয়ে দিলে, “রাজা-রানীর সেরা সে যে ভিক্টোরিয়া রানী। আচ্ছা, মেনে নিলাম। ভালো করে চা কর দিকি-”

“আমি একলা পারব না এত কাপ চা করতে। শান্তা তুইও চল-”

ফনতি আর শান্তা চলে গেল।

জীবু এতক্ষণ কিছু বলেনি। বিলুর দিকে চেয়ে এইবার সে বললে - “তুমি ক্রমওয়েল, নেপোলিয়ন, হিটলার, মুসোলিনি, স্টালিন এদের রাজা বলবে না?”

বিলু বলল “না। ওরা জাতে আলাদা। জবা ফুল যত ভালো আর যত বড়ই হোক তাকে গোলাপ ফুল কিছুতেই বলা চলবে না-”

বিলু বি.এ. পড়ে। তার ভাব-ভঙ্গী একটু ভারি ক্লি গোছের।

“ওদের কি বলবে তা’হলে?”

“ইংরেজিতে ডিক্টেটার বলে। বাংলায় ডাকাতের সর্দার বললে খুব অন্যায় হবে না।”

বারো বছরের মিনি বলে উঠল-“আমার ইতিহাসে কিন্তু যে সব রাজাদের নাম আছে তার তো একটাও বলছনা মেজদা। রামেশিস, ইথনাটন, হাম্মুরাবি, সীজার, নীরো -”

“এসব তোদের পড়াচ্ছে না কি আজকাল-”

“আমাদের বিশ্বের ইতিহাস পড়তে হয় যে-”

“ও বাবা, তাতো জানতাম না!”

মিনির দাদা রমু বললে - “আমাদের দেশের রাজাদের নামও তো করলে না তোমরা। রামচন্দ্র যুধিষ্ঠির থেকে আরম্ভ করে, দেবপাল, ধর্মপাল, চন্দ্রগুপ্ত, অশোক সমুদ্রগুপ্ত কত ভালো ভালো রাজা হয়েছে আমাদের দেশে -”

বিলু ধমকে উঠল।

“থাম থাম ডেপো কোথাকার। হাঁপুতে লেটার পেয়ে ভেরোঁহস খুব একটা দিগ্গজ হযোঁহস, না ? ভারতবর্ষের ওসব রাজারা হচ্ছে রূপকথার রাজা -”

রমু ভালো ছেলে, স্কলারশিপ পেয়ে প্রেসিডেন্সী কলেজে ঢুকেছে বিলু তা পারেনি, তাই রমুর উপর বিলুর হিংসে আছে একটু। রমু কিছু না বলে চুপ করে গেল। দাদার মুখের উপর উত্তর দেওয়া যে অনুচিত, এ জ্ঞান তার আছে।

প্রদত্ত অনুচ্ছেদ অনুযায়ী বিলুর মতে কাদের রাজা না বলে ডিস্টেক্টর বলা উচিত ?

- (1) নোপোলিয়ন, হিটলার দুজনকেই
- (2) হিটলার, সীজার দুজনকেই
- (3) রামেশিস, ইথ্‌নাটন দুজনকেই
- (4) হাম্মুরাবি, স্টালিন দুজনকেই

[Question ID = 274][Question Description = S3_Bengali_Q124]

1. 1 [Option ID = 1093]
2. 2 [Option ID = 1094]
3. 3 [Option ID = 1095]
4. 4 [Option ID = 1096]

5)

নির্দেশ : নিম্নলিখিত গদ্যাংশটি পাঠ করে সংশ্লিষ্ট প্রশ্নটির সঠিক উত্তর নির্বাচন করুন।

ছুটির সময় একপাল ছেলে-মেয়ে জুটেছিল বাড়িতে। কেউ স্কুলে পড়ে, কেউ কলেজে। তর্কে গানে গল্পে বাড়ি একেবারে মশগুল। সেদিন হঠাৎ রাজা-রানীর বিষয়ে তর্ক উঠে পড়ল ঠাকুমার বৈঠকে।

ষোল বছরের ফনতি সবে কলেজে ঢুকেছে।

সে বেণী দুলিয়ে মন্তব্য করল - “যাই বল তোমরা, কুইন ভিক্টোরিয়ার মতো রানী কখনও হয়নি, আর হবেও না।”

ফনতির সমবয়সী শান্তা ঠোঁট উলটে বলল - “বাজে কথা বলিসনি। রানীর মতো রানী ছিল এলিজাবেথ, যাকে স্প্যানিশ আর্মাডা সামলাতে হয়েছিল। ঘরে বাইরে ক্রমাগত যুদ্ধ করে নিজের মাথা উঁচু করে রেখেছিল যে, তার সঙ্গে কোনও রাজারই তুলনা হয় না তো কুইন ভিক্টোরিয়া,-”

জগু প্রতিবাদ করল এইবার।

“থাম থাম। ওঁরা সব নামেই রানী। ওঁদের প্রত্যেকের পিছনে জাঁদরেল জাঁদরেল পুরুষ মন্ত্রী ছিলেন। রাজা ছিলেন আলফ্রেড্‌ দি গ্রেট, উইলিয়াম দি কনকরার, রিচার্ড দি লায়ন-হার্টেড্‌। নাম করতে হলে এঁদের নাম করা উচিত -”

বিলু বললে - “ফ্রান্সের লুই, রাশিয়ার আইভান এরাও কম কি -”

ফনতি হটবার পাত্রী নয়।

সে বললে - “তোমাদের গলার জোর আছে চাঁচিয়ে যাও, কিন্তু এটা ঠিক জেনে রেখ পৃথিবীর সব রাজা-রানীর সেরা হচ্ছে কুইন ভিক্টোরিয়া।”

বিমল তার দিকে চেয়ে মুচকি হেসে এক লাইন গানই গেয়ে দিলে, “রাজা-রানীর সেরা সে যে ভিক্টোরিয়া রানী। আচ্ছা, মেনে নিলাম। ভালো করে চা কর দিকি-”

“আমি একলা পারব না এত কাপ চা করতে। শান্তা তুইও চল-”

ফনতি আর শান্তা চলে গেল।

জীবু এতক্ষণ কিছু বলেনি। বিলুর দিকে চেয়ে এইবার সে বললে - “তুমি ক্রমওয়েল, নেপোলিয়ন, হিটলার, মুসোলিনি, স্টালিন এদের রাজা বলবে না ?”

বিলু বলল “না। ওরা জাতে আলাদা। জবা ফুল যত ভালো আর যত বড়ই হোক তাকে গোলাপ ফুল কিছুতেই বলা চলবে না-”

বিলু বি.এ. পড়ে। তার ভাব-ভঙ্গী একটু ভারিক্কি গোছের।

“এদের কি বলবে না’তলে ?”

“ইংরেজিতে ডিক্টেটার বলে। বাংলায় ডাকাতের সর্দার বললে খুব অন্যায় হবে না।”

বারো বছরের মিনি বলে উঠল-“আমার ইতিহাসে কিন্তু যে সব রাজাদের নাম আছে তার তো একটাও বলছনা মেজদা। রামেশিস, ইথনাটন, হাম্মুরাবি, সীজার, নীরো -”

“এসব তোদের পড়াচ্ছে না কি আজকাল-”

“আমাদের বিশ্বের ইতিহাস পড়তে হয় যে-”

“ও বাবা, তাতো জানতাম না !”

মিনির দাদা রমু বললে - “আমাদের দেশের রাজাদের নামও তো করলে না তোমরা। রামচন্দ্র যুধিষ্ঠির থেকে আরম্ভ করে, দেবপাল, ধর্মপাল, চন্দ্রগুপ্ত, অশোক সমুদ্রগুপ্ত কত ভালো ভালো রাজা হয়েছে আমাদের দেশে -”

বিলু ধমকে উঠল।

“থাম থাম ডেঁপো কোথাকার। হিষ্ট্রিতে লেটার পেয়ে ভেবেছিস খুব একটা দিগ্গজ হয়েছিস, না ? ভারতবর্ষের ওসব রাজারা হচ্ছে রূপকথার রাজা -”

রমু ভালো ছেলে, স্কলারশিপ পেয়ে প্রেসিডেন্সী কলেজে ঢুকেছে বিলু তা পারেনি, তাই রমুর উপর বিলুর হিংসে আছে একটু। রমু কিছু না বলে চুপ করে গেল। দাদার মুখের উপর উত্তর দেওয়া যে অনুচিত, এ জ্ঞান তার আছে।

“সেদিন হঠাৎ রাজা রানীর বিষয়ে তর্ক উঠে পড়ল ঠাকুমার বৈঠকে” - বাক্যটিতে “ঠাকুমার বৈঠকে” কোন কারক ?

- (1) কর্তৃকারক
- (2) সম্প্রদান কারক
- (3) অধিকরণ কারক
- (4) কর্ম কারক

[Question ID = 275][Question Description = S3_Bengali_Q125]

1. 1 [Option ID = 1097]
2. 2 [Option ID = 1098]
3. 3 [Option ID = 1099]
4. 4 [Option ID = 1100]

6)

নির্দেশ : নিম্নলিখিত গদ্যাংশটি পাঠ করে সংশ্লিষ্ট প্রশ্নটির সঠিক উত্তর নির্বাচন করুন।

ছুটির সময় একপাল ছেলে-মেয়ে জুটেছিল বাড়িতে। কেউ স্কুলে পড়ে, কেউ কলেজে। তর্কে গানে গল্পে বাড়ি একেবারে মশগুল। সেদিন হঠাৎ রাজা-রানীর বিষয়ে তর্ক উঠে পড়ল ঠাকুমার বৈঠকে।

ষোল বছরের ফনতি সবে কলেজে ঢুকেছে।

সে বেণী দুলিয়ে মন্তব্য করল - “যাই বল তোমরা, কুইন ভিক্টোরিয়ার মতো রানী কখনও হয়নি, আর হবেও না।”

ফনতির সমবয়সী শান্তা ঠোঁট উলটে বলল - “বাজে কথা বলিসনি। রানীর মতো রানী ছিল এলিজাবেথ, যাকে স্প্যানিশ আর্মাডা সামলাতে হয়েছিল। ঘরে বাইরে ক্রমাগত যুদ্ধ করে নিজের মাথা উঁচু করে রেখেছিল যে, তার সঙ্গে কোনও রাজারই তুলনা হয় না তো কুইন ভিক্টোরিয়া,-”

জগু প্রতিবাদ করল এইবার।

“থাম থাম। ওঁরা সব নামেই রানী। ওঁদের প্রত্যেকের পিছনে জাঁদরেল জাঁদরেল পুরুষ মন্ত্রী ছিলেন। রাজা ছিলেন আলফ্রেড দি গ্রেট, উইলিয়াম দি কনকরার, রিচার্ড দি লায়ন-হার্টেড্। নাম করতে হলে এঁদের নাম করা উচিত -”

বিলু বললে - “ফ্রান্সের লুই, রাশিয়ার আইভান এরাও কম কি -”

ফনতি হটবার পাত্রী নয়।

সে বললে - “তোমাদের গলার জোর আছে চেঁচিয়ে যাও, কিন্তু এটা ঠিক জেনে রেখ পৃথিবীর সব রাজা-রানীর সেরা হচ্ছে কুইন ভিক্টোরিয়া।”

বিমল তার দিকে চেয়ে মুচকি হেসে এক লাইন গানই গেয়ে দিলে, “রাজা-রানীর সেরা সে যে ভিক্টোরিয়া রানী। আচ্ছা, মেনে নিলাম। ভালো করে চা কর দিকি-”

“আমি একলা পারব না এত কাপ চা করতে। শান্তা তুইও চল-”

ফনতি আর শান্তা চলে গেল।

জীবু এতক্ষণ কিছু বলেনি। বিলুর দিকে চেয়ে এইবার সে বললে - “তুমি ক্রমওয়েল, নেপোলিয়ন, হিটলার, মুসোলিনি, স্টালিন এদের রাজা বলবে না?”

বিলু বলল “না। ওরা জাতে আলাদা। জবা ফুল যত ভালো আর যত বড়ই হোক তাকে গোলাপ ফুল কিছুতেই বলা চলবে না-”

বিলু বি.এ. পড়ে। তার ভাব-ভঙ্গী একটু ভারি ক্লি গোছের।

“ওদের কি বলবে তা’হলে?”

“ইংরেজিতে ডিক্টেটার বলে। বাংলায় ডাকাতের সর্দার বললে খুব অন্যায় হবে না।”

বারো বছরের মিনি বলে উঠল-“আমার ইতিহাসে কিন্তু যে সব রাজাদের নাম আছে তার তো একটাও বলছনা মেজদা। রামেশিস, ইথ্‌নাটন, হাম্মুরাবি, সীজার, নীরো -”

“এসব তোদের পড়াচ্ছে না কি আজকাল-”

“আমাদের বিশ্বের ইতিহাস পড়তে হয় যে-”

“ও বাবা, তাতো জানতাম না!”

মিনির দাদা রমু বললে - “আমাদের দেশের রাজাদের নামও তো করলে না তোমরা। রামচন্দ্র যুধিষ্ঠির থেকে আরম্ভ করে, দেবপাল, ধর্মপাল, চন্দ্রগুপ্ত, অশোক সমুদ্রগুপ্ত কত ভালো ভালো রাজা হয়েছে আমাদের দেশে -”

বিলু ধমকে উঠল।

“থাম থাম ডেঁপো কোথাকার। হিন্দুতে লেটার পেয়ে ভেবেছিস খুব একটা দিগ্‌গজ হয়েছিস, না? ভারতবর্ষের ওসব রাজারা হচ্ছে রূপকথার রাজা -”

রমু ভালো ছেলে, স্কলারশিপ পেয়ে প্রেসিডেন্সী কলেজে ঢুকেছে বিলু তা পারেনি, তাই রমুর উপর বিলুর হিংসে আছে একটু। রমু কিছু না বলে চুপ করে গেল। দাদার মুখের উপর উত্তর দেওয়া যে অনুচিত, এ জ্ঞান তার আছে।

“রাজা রানীর সেরা সে যে ভিক্টোরিয়া রানী”-এখানে ‘সে’ শব্দটি কোন জাতীয় সর্বনাম?

- (1) নির্দেশক সর্বনাম
- (2) অনির্দেশক সর্বনাম
- (3) ব্যক্তিবাচক সর্বনাম
- (4) প্রশ্নবাচক সর্বনাম

[Question ID = 276][Question Description = S3_Bengali_Q126]

1. 1 [Option ID = 1101]
2. 2 [Option ID = 1102]
3. 3 [Option ID = 1103]
4. 4 [Option ID = 1104]

7)

নির্দেশ : নিম্নলিখিত গদ্যাংশটি পাঠ করে সংশ্লিষ্ট প্রশ্নটির সঠিক উত্তর নির্বাচন করুন।

ছুটির সময় একপাল ছেলে-মেয়ে জুটেছিল বাড়িতে। কেউ স্কুলে পড়ে, কেউ কলেজে। তর্কে গানে গল্পে বাড়ি একেবারে মশগুল। সেদিন হঠাৎ রাজা-রানীর বিষয়ে তর্ক উঠে পড়ল ঠাকুমার বৈঠকে।

ষোল বছরের ফনতি সবে কলেজে ঢুকেছে।

সে বেণী দুলিয়ে মন্তব্য করল - “যাই বল তোমরা, কুইন ভিক্টোরিয়ার মতো রানী কখনও হয়নি, আর হবেও না।”

ফনতির মন্তব্যসমী শান্তা খঁসে টলতে বসল - “রাজা কখন বলিছনি। রানীর মতো রানী ছিল এলিজাবেথ। যাকে অসংখ্য

ফনতির প্রশংসা শান্তা তেঁচে উল্লেখ করল - “বাজে ফল ফলসহ। রানার নতুন রান। ছিল আশ্চর্যের, বাজে সত্যায়ন।
আর্মাডা সামলাতে হয়েছিল। ঘরে বাইরে ক্রমাগত যুদ্ধ করে নিজের মাথা উঁচু করে রেখেছিল যে, তার সঙ্গে কোনও রাজারই
তুলনা হয় না তো কুইন ভিক্টোরিয়া,-”

জগু প্রতিবাদ করল এইবার।

“থাম থাম। ওঁরা সব নামেই রানী। ওঁদের প্রত্যেকের পিছনে জাঁদরেল জাঁদরেল পুরুষ মন্ত্রী ছিলেন। রাজা ছিলেন আলফ্রেড দি
গ্রেট, উইলিয়াম দি কঙ্কারার, রিচার্ড দি লায়ন-হার্টেড। নাম করতে হলে এঁদের নাম করা উচিত -”

বিলু বললে - “ফ্রান্সের লুই, রাশিয়ার আইভান এরাও কম কি -”

ফনতি হটবার পাত্রী নয়।

সে বললে - “তোমাদের গলার জোর আছে চোঁচিয়ে যাও, কিন্তু এটা ঠিক জেনে রেখ পৃথিবীর সব রাজা-রানীর সেরা
হচ্ছে কুইন ভিক্টোরিয়া।”

বিলু তার দিকে চেয়ে মুচকি হেসে এক লাইন গানই গেয়ে দিলে, “রাজা-রানীর সেরা সে যে ভিক্টোরিয়া রানী। আচ্ছা, মেনে
নিলাম। ভালো করে চা কর দিকি-”

“আমি একলা পারব না এত কাপ চা করতে। শান্তা তুইও চল-”

ফনতি আর শান্তা চলে গেল।

জীবু এতক্ষণ কিছু বলেনি। বিলুর দিকে চেয়ে এইবার সে বললে - “তুমি ক্রমওয়েল, নেপোলিয়ন, হিটলার, মুসোলিনি, স্টালিন
এদের রাজা বলবে না?”

বিলু বলল “না। ওরা জাতে আলাদা। জবা ফুল যত ভালো আর যত বড়ই হোক তাকে গোলাপ ফুল কিছুতেই বলা চলবে
না-”

বিলু বি.এ. পড়ে। তার ভাব-ভঙ্গী একটু ভারি গাঢ়।

“ওদের কি বলবে তা’হলে?”

“ইংরেজিতে ডিক্টেটার বলে। বাংলায় ডাকাতের সর্দার বললে খুব অন্যায় হবে না।”

বারো বছরের মিনি বলে উঠল-“আমার ইতিহাসে কিন্তু যে সব রাজাদের নাম আছে তার তো একটাও বলছনা মেজদা। রামেশিস,
ইথ্‌ন্যাটন, হাম্মুরাবি, সীজার, নীরো -”

“এসব তোদের পড়াচ্ছে না কি আজকাল-”

“আমাদের বিশ্বের ইতিহাস পড়তে হয় যে-”

“ও বাবা, তাতো জানতাম না!”

মিনির দাদা রমু বললে - “আমাদের দেশের রাজাদের নামও তো করলে না তোমরা। রামচন্দ্র যুধিষ্ঠির থেকে আরম্ভ করে,
দেবপাল, ধর্মপাল, চন্দ্রগুপ্ত, অশোক সমুদ্রগুপ্ত কত ভালো ভালো রাজা হয়েছে আমাদের দেশে -”

বিলু ধমকে উঠল।

“থাম থাম ডেঁপো কোথাকার। হিন্দুতে লেটার পেয়ে ভেবেছিস খুব একটা দিগ্‌গজ হয়েছিস, না? ভারতবর্ষের ওসব রাজারা
হচ্ছে রূপকথার রাজা -”

রমু ভালো ছেলে, স্কলারশিপ পেয়ে প্রেসিডেন্সী কলেজে ঢুকেছে বিলু তা পারেনি, তাই রমুর উপর বিলুর হিংসে আছে একটু।
রমু কিছু না বলে চুপ করে গেল। দাদার মুখের উপর উত্তর দেওয়া যে অনুচিত, এ জ্ঞান তার আছে।

“তোমাদের গলার জোর আছে চোঁচিয়ে যাও, কিন্তু এটা ঠিক জেনে রেখ পৃথিবীর সব রাজা রানীর সেরা হচ্ছে কুইন ভিক্টোরিয়া”-
এটি কোন শ্রেণীর বাক্য?

- (1) সরল বাক্য
- (2) যৌগিক বাক্য
- (3) জটিল বাক্য
- (4) মিশ্র বাক্য

[Question ID = 277][Question Description = S3_Bengali_Q127]

1. 1 [Option ID = 1105]
2. 2 [Option ID = 1106]
3. 3 [Option ID = 1107]
4. 4 [Option ID = 1108]

8)

নির্দেশ : নিম্নলিখিত গদ্যাংশটি পাঠ করে সংশ্লিষ্ট প্রশ্নটির সঠিক উত্তর নির্বাচন করুন।

ছুটির সময় একপাল ছেলে-মেয়ে জুটেছিল বাড়িতে। কেউ স্কুলে পড়ে, কেউ কলেজে। তর্কে গানে গল্পে বাড়ি একেবারে মশগুল। সেদিন হঠাৎ রাজা-রানীর বিষয়ে তর্ক উঠে পড়ল ঠাকুমার বৈঠকে।

ষোল বছরের ফনতি সবে কলেজে ঢুকেছে।

সে বেণী দুলিয়ে মন্তব্য করল - “যাই বল তোমরা, কুইন ভিক্টোরিয়ার মতো রানী কখনও হয়নি, আর হবেও না।”

ফনতির সমবয়সী শান্তা ঠোঁট উলটে বলল - “বাজে কথা বলিসনি। রানীর মতো রানী ছিল এলিজাবেথ, যাকে স্প্যানিশ আর্মাদো সামলাতে হয়েছিল। ঘরে বাইরে ক্রমাগত যুদ্ধ করে নিজের মাথা উঁচু করে রেখেছিল যে, তার সঙ্গে কোনও রাজারই তুলনা হয় না তো কুইন ভিক্টোরিয়া,-”

জগু প্রতিবাদ করল এইবার।

“থাম থাম। ওঁরা সব নামেই রানী। ওঁদের প্রত্যেকের পিছনে জাঁদরেল জাঁদরেল পুরুষ মন্ত্রী ছিলেন। রাজা ছিলেন আলফ্রেড দি গ্রেট, উইলিয়াম দি কনকরার, রিচার্ড দি লায়ন-হার্টেড। নাম করতে হলে এঁদের নাম করা উচিত -”

বিলু বললে - “ফ্রান্সের লুই, রাশিয়ার আইভান এরাও কম কি -”

ফনতি হটবার পাত্রী নয়।

সে বললে - “তোমাদের গলার জোর আছে চাঁচিয়ে যাও, কিন্তু এটা ঠিক জেনে রেখ পৃথিবীর সব রাজা-রানীর সেরা হচ্ছে কুইন ভিক্টোরিয়া।”

বিমল তার দিকে চেয়ে মুচকি হেসে এক লাইন গানই গেয়ে দিলে, “রাজা-রানীর সেরা সে যে ভিক্টোরিয়া রানী। আচ্ছা, মেনে নিলাম। ভালো করে চা কর দিকি-”

“আমি একলা পারব না এত কাপ চা করতে। শান্তা তুইও চল-”

ফনতি আর শান্তা চলে গেল।

জীবু এতক্ষণ কিছু বলেনি। বিলুর দিকে চেয়ে এইবার সে বললে - “তুমি ক্রমওয়েল, নেপোলিয়ন, হিটলার, মুসোলিনি, স্টালিন এদের রাজা বলবে না?”

বিলু বলল “না। ওরা জাতে আলাদা। জবা ফুল যত ভালো আর যত বড়ই হোক তাকে গোলাপ ফুল কিছুতেই বলা চলবে না-”

বিলু বি.এ. পড়ে। তার ভাব-ভঙ্গী একটু ভারিঙ্কি গোছের।

“ওদের কি বলবে তা’হলে?”

“ইংরেজিতে ডিক্টেটার বলে। বাংলায় ডাকাতের সর্দার বললে খুব অন্যায় হবে না।”

বারো বছরের মিনি বলে উঠল-“আমার ইতিহাসে কিন্তু যে সব রাজাদের নাম আছে তার তো একটাও বলছনা মেজদা। রামেশিস, ইথনাটন, হান্সুরাবি, সীজার, নীরো -”

“এসব তোদের পড়াচ্ছে না কি আজকাল-”

“আমাদের বিশ্বের ইতিহাস পড়তে হয় যে-”

“ও বাবা, তাতো জানতাম না!”

মিনির দাদা রমু বললে - “আমাদের দেশের রাজাদের নামও তো করলে না তোমরা। রামচন্দ্র যুধিষ্ঠির থেকে আরম্ভ করে, দেবপাল, ধর্মপাল, চন্দ্রগুপ্ত, অশোক সমুদ্রগুপ্ত কত ভালো ভালো রাজা হয়েছে আমাদের দেশে -”

বিলু ধমকে উঠল।

“থাম থাম ডেঁপো কোথাকার। হিষ্ট্রিতে লেটার পেয়ে ভেবেছিস খুব একটা দিগ্গজ হয়েছিস, না ? ভারতবর্ষের ওসব রাজারা হচ্ছে রূপকথার রাজা -”

রমু ভালো ছেলে, স্কলারশিপ পেয়ে প্রেসিডেন্সী কলেজে ঢুকেছে বিলু তা পারেনি, তাই রমুর উপর বিলুর হিংসে আছে একটু। রমু কিছু না বলে চুপ করে গেল। দাদার মুখের উপর উত্তর দেওয়া যে অনুচিত, এ জ্ঞান তার আছে।

“হিষ্ট্রিতে লেটার পেয়ে ভেবেছিস খুব একটা দিগ্গজ হয়েছিস, না ?”

প্রদত্ত বাক্যটির সাধুভাষার সঠিক রূপটি হবে -

- (1) হিষ্ট্রিতে লেটার পেয়ে ভাবিয়াছিস খুব একটা দিগ্গজ হইয়াছিস, না ?
- (2) হিষ্ট্রিতে লেটার পাইয়া ভাবিয়াছিস খুব একটা দিগ্গজ হয়েছিস, না ?
- (3) হিষ্ট্রিতে লেটার পাইয়া ভেবেছিস খুব একটা দিগ্গজ হইয়াছিস, না ?
- (4) হিষ্ট্রিতে লেটার পাইয়া ভাবিয়াছিস খুব একটা দিগ্গজ হইয়াছিস, না ?

[Question ID = 278][Question Description = S3_Bengali_Q128]

1. 1 [Option ID = 1109]
2. 2 [Option ID = 1110]
3. 3 [Option ID = 1111]
4. 4 [Option ID = 1112]

Topic:- Bengali_Q129-135_L2_P2_CTET

1)

নির্দেশ : নিম্নলিখিত গদ্যাংশটি পাঠ করে সংশ্লিষ্ট প্রশ্নটির সঠিক উত্তর নির্বাচন করুন।

শীতকাল। স্থান পশ্চিমের একটি শহর। শহরের পাশ দিয়া গঙ্গা প্রবাহিত। বিলাসবাবুর তিন বন্ধু নিমাইবাবু অতুলবাবু এবং সতীশবাবু সেই শহরে থাকেন। বিলাসবাবু মাঝে মাঝে আসেন সেখানে। নিমাইবাবু বিলাসের সহধর্মী, দুইজনেই পক্ষী বিষয়ে জ্ঞানলাভ করিতে উৎসুক। নিমাই যদিও ডাক্তার কিন্তু প্রায়ই দেখা যায় বিলাসবাবু আসিলে উভয়েই গলায় দূরবীন ঝুলাইয়া বনে-বাদাড়ে ঘুরিয়া বেড়াইতেছেন। অতুলবাবু বিলাসের সহপাঠী। সতীশবাবু বিলাসের সহধর্মী ছিলেন, কিন্তু ভাগ্যদোষে চাকুরিটি গিয়াছে। সতীশের স্ত্রীর ধারণা বিলাসবাবু যদি চেষ্টা করেন তাহা হইলে সতীশ আবার চাকরিতে পুনঃপ্রতিষ্ঠিত হইবে। কারণ বিলাসবাবু এখন চাকুরি-জীবনের তুঙ্গে আরোহণ করিয়াছেন।

সেবার বিলাসবাবু কার্য উপলক্ষ্যে যখন টুরে আসিলেন তখন অতুলবাবুর বাসাতেই উঠিলেন। প্রতিবারই ওঠেন। সেবার উঠিয়া সুটকেশ বিছানা প্রভৃতি অতুলের বাসায় নামাইয়া দিয়া একটা মোটর যোগাড় করিয়া পরিচিত সকলের সহিত দেখা করিয়া বেড়াইতে লাগিলেন। ইহাই তাঁহার স্বভাব। তাছাড়া তিনি অনেকেরই প্রিয়। লোকটি বিদ্বান, রবীন্দ্র-ভক্ত, কাছা-খোলা, মুক্তহস্ত, ভুলোমন, হুজুকপ্রিয় এবং ব্যস্তবাগীশ। এরূপ লোক সকলেরই প্রেম আকর্ষণ করে। তাছাড়া তিনি একজন বড় পক্ষীতত্ত্ববিদ। যেখানেই যান আপিসের কাজকর্ম অবহেলা করিয়া পাখি দেখিয়া বেড়ান।

নিমাইবাবু ডিস্‌পেন্সারি হইতে ফিরিয়া আহরাদির পর ঘুমাইতে ছিলেন। মোটরের হর্গে তাঁহার ঘুম ভাঙিয়া গেল। তিনি বাহির হইয়া দেখিলেন মোটরে উত্তেজিত বিলাসবাবু বসিয়া আছেন, তাঁহার গলায় দূরবীন ঝুলিতেছে।

“শিগগির চলে আসুন। গঙ্গায় শুনছি নানারকম হাঁস এসেছে। চলুন গিয়ে দেখে আসি।” নিমাইবাবুর কনিষ্ঠ পুত্র তরঙ্গ বলিল, “আমিও যাব।”

“নিশ্চয় যাবে। চলে এস তাড়াতাড়ি।”

নিমাইবাবু যখন মোটরে উঠিলেন তখন বেলা প্রায় সাড়ে তিনটা। শীতকাল। সুতরাং সন্ধ্যা আসন্ন।

“কোথায় যাবেন ?”

বিলাসবাবু গঙ্গার যে ঘাটটির কথা বলিলেন তাহা শহর হইতে পাঁচ মাইল দূরে। বিলাসবাবু ড্রাইভারকে অনুরোধ করিলেন-দুবেজি জোরসে চালাইয়ে।

দুবেজি জোরেরই মোটর চালাইয়া তাঁহাদের গঙ্গার ঘাটে নামাইয়া দিল। ইহার পর নৌকায় উঠিতে হইবে। কোনও মাঝিই

যাইতে রাজি হইল না। দেখা গেল অনিশ্চিত হাঁসের সন্ধানে যাত্রা করিবার উৎসাহ কাহারও নাই। দূরে একটা মাঝিহীন নৌকা বাঁধা ছিল। অদম্য বিলাসবাবু ছুটিয়া গিয়া তাহাতেই লাফাইয়া উঠিলেন।

“নিমাইবাবু, আসুন। গঙ্গায় জল তো বেশি নেই। আমরাই চালিয়ে নিয়ে যেতে পারব। আমি লগি ঠেলছি আপনি হালে বসুন।” এমন সময় একটা কালো লম্বা ছোঁড়া জুটিয়া গেল। সে হিন্দীতে বলিল যে সেই তাহাদের লইয়া যাইবে। কিন্তু এক টাকা বখশিস চাই।

“কুছ পরোয়া নেই। চলে এস। এ নৌকো তোমার?”

“নেই। হামরা মামুকা -”

কিছুদূরে গিয়া হতাশ হইতে হইল। হাঁস কই? অনেক দূরে দুই একটা চখা রহিয়াছে কেবল। চখা সাধারণ হাঁস। বিলাসবাবু পিংকফুট, বার্ণাকল বা গীজ দেখিতে পাইবেন আশা করিয়া আসিয়াছিলেন। তিনি ভ্রু কুঞ্চিত করিয়া দূরবীনে-নিবন্ধ-দৃষ্টি হইয়া দাঁড়াইয়াছিলেন।

পশ্চিমের শহরটিতে কোন তিনবন্ধু থাকতেন?

- (1) নিমাই বাবু, অতুল বাবু, বিলাস বাবু
- (2) বিলাস বাবু, অতুল বাবু, সতীশ বাবু
- (3) নিমাই বাবু, অতুল বাবু, সতীশ বাবু
- (4) নিমাই বাবু, বিলাস বাবু, সতীশ বাবু

[Question ID = 279][Question Description = S3_Bengali_Q129]

1. 1 [Option ID = 1113]
2. 2 [Option ID = 1114]
3. 3 [Option ID = 1115]
4. 4 [Option ID = 1116]

2)

নির্দেশ : নিম্নলিখিত গদ্যাংশটি পাঠ করে সংশ্লিষ্ট প্রশ্নটির সঠিক উত্তর নির্বাচন করুন।

শীতকাল। স্থান পশ্চিমের একটি শহর। শহরের পাশ দিয়া গঙ্গা প্রবাহিত। বিলাসবাবুর তিন বন্ধু নিমাইবাবু অতুলবাবু এবং সতীশবাবু সেই শহরে থাকেন। বিলাসবাবু মাঝে মাঝে আসেন সেখানে। নিমাইবাবু বিলাসের সহধর্মী, দুইজনেই পক্ষী বিষয়ে জ্ঞানলাভ করিতে উৎসুক। নিমাই যদিও ডাক্তার কিন্তু প্রায়ই দেখা যায় বিলাসবাবু আসিলে উভয়েই গলায় দূরবীন ঝুলাইয়া বনে-বাদাড়ে ঘুরিয়া বেড়াইতেছেন। অতুলবাবু বিলাসের সহপাঠী। সতীশবাবু বিলাসের সহকর্মী ছিলেন, কিন্তু ভাগ্যদোষে চাকুরিটি গিয়াছে। সতীশের স্ত্রীর ধারণা বিলাসবাবু যদি চেষ্টা করেন তাহা হইলে সতীশ আবার চাকরিতে পুনঃপ্রতিষ্ঠিত হইবে। কারণ বিলাসবাবু এখন চাকুরি-জীবনের তুঙ্গে আরোহণ করিয়াছেন।

সেবার বিলাসবাবু কার্য উপলক্ষে যখন টুরে আসিলেন তখন অতুলবাবুর বাসাতেই উঠিলেন। প্রতিবারই ওঠেন। সেবার উঠিয়া সুটকেশ বিছানা প্রভৃতি অতুলের বাসায় নামাইয়া দিয়া একটা মোটর যোগাড় করিয়া পরিচিত সকলের সহিত দেখা করিয়া বেড়াইতে লাগিলেন। ইহাই তাঁহার স্বভাব। তাছাড়া তিনি অনেকেরই প্রিয়। লোকটি বিদ্বান, রবীন্দ্র-ভক্ত, কাছা-খোলা, মুক্তহস্ত, ভুলোমন, হুজুকপ্রিয় এবং ব্যস্তবাগীশ। এরূপ লোক সকলেরই প্রেম আকর্ষণ করে। তাছাড়া তিনি একজন বড় পক্ষীতত্ত্ববিদ। যেখানেই যান আপিসের কাজকর্ম অবহেলা করিয়া পাখি দেখিয়া বেড়ান।

নিমাইবাবু ডিসপেন্সারি হইতে ফিরিয়া আহালাদিকর পর ঘুরাইতে ছিলেন। মোটরের হর্ণে তাঁহার ঘুম ভাঙিয়া গেল। তিনি বাহির হইয়া দেখিলেন মোটরে উত্তেজিত বিলাসবাবু বসিয়া আছেন, তাঁহার গলায় দূরবীন ঝুলিতেছে।

“শিগ্গির চলে আসুন। গঙ্গায় শুনছি নানারকম হাঁস এসেছে। চলুন গিয়ে দেখে আসি।” নিমাইবাবুর কনিষ্ঠ পুত্র তরঙ্গ বলিল, “আমিও যাব।”

“নিশ্চয় যাবে। চলে এস তাড়াতাড়ি।”

নিমাইবাবু যখন মোটরে উঠিলেন তখন বেলা প্রায় সাড়ে তিনটা। শীতকাল। সুতরাং সন্ধ্যা আসন্ন।

“কোথায় যাবেন ?”

বিলাসবাবু গঙ্গার যে ঘাটটির কথা বলিলেন তাহা শহর হইতে পাঁচ মাইল দূরে। বিলাসবাবু ড্রাইভারকে অনুরোধ করিলেন-
দুবেজি জোরসে চালাইয়ে।

দুবেজি জোরেই মোটর চালাইয়া তাঁহাদের গঙ্গার ঘাটে নামাইয়া দিল। ইহার পর নৌকায় উঠিতে হইবে। কোনও মাঝিই
যাইতে রাজি হইল না। দেখা গেল অনিশ্চিত হাঁসের সন্ধানে যাত্রা করিবার উৎসাহ কাহারও নাই। দূরে একটা মাঝিহীন নৌকা
বাঁধা ছিল। অদম্য বিলাসবাবু ছুটিয়া গিয়া তাহাতেই লাফাইয়া উঠিলেন।

“নিমাইবাবু, আসুন। গঙ্গায় জল তো বেশি নেই। আমরাই চালিয়ে নিয়ে যেতে পারব। আমি লগি ঠেলছি আপনি হালে বসুন।”
এমন সময় একটা কালো লম্বা ছোঁড়া জুটিয়া গেল। সে হিন্দীতে বলিল যে সেই তাহাদের লইয়া যাইবে। কিন্তু এক টাকা বখশিস
চাই।

“কুছ পরোয়া নেই। চলে এস। এ নৌকো তোমার ?”

“নেই। হামরা মামুকা -”

কিছুদূরে গিয়া হতাশ হইতে হইল। হাঁস কই ? অনেক দূরে দুই একটা চখা রহিয়াছে কেবল। চখা সাধারণ হাঁস। বিলাসবাবু
পিংকফুট, বার্ণাকল বা গীজ দেখিতে পাইবেন আশা করিয়া আসিয়াছিলেন। তিনি ভ্রু কুঞ্চিত করিয়া দূরবীনে-নিবন্ধ-দৃষ্টি হইয়া
দাঁড়াইয়াছিলেন।

নিমাই বাবুকে বিলাস বাবুর সহধর্মী বলা হয়েছে কেন ?

(1) এঁনারা দুজন সহপাঠী বলে।

(2) এঁনারা দুজন সহকর্মী বলে।

(3) দুজনে একই শহরে বাস করে বলে।

(4) দুজনের আগ্রহের বিষয়বস্তু এক বলে।

[Question ID = 280][Question Description = S3_Bengali_Q130]

1. 1 [Option ID = 1117]
2. 2 [Option ID = 1118]
3. 3 [Option ID = 1119]
4. 4 [Option ID = 1120]

3)

নির্দেশ : নিম্নলিখিত গদ্যাংশটি পাঠ করে সংশ্লিষ্ট প্রশ্নটির সঠিক উত্তর নির্বাচন করুন।

শীতকাল। স্থান পশ্চিমের একটি শহর। শহরের পাশ দিয়া গঙ্গা প্রবাহিত। বিলাসবাবুর তিন বন্ধু নিমাইবাবু অতুলবাবু
এবং সতীশবাবু সেই শহরে থাকেন। বিলাসবাবু মাঝে মাঝে আসেন সেখানে। নিমাইবাবু বিলাসের সহধর্মী, দুইজনেই পক্ষী
বিষয়ে জ্ঞানলাভ করিতে উৎসুক। নিমাই যদিও ডাক্তার কিন্তু প্রায়ই দেখা যায় বিলাসবাবু আসিলে উভয়েই গলায় দূরবীন
ঝুলাইয়া বনে-বাদাড়ে ঘুরিয়া বেড়াইতেছেন। অতুলবাবু বিলাসের সহপাঠী। সতীশবাবু বিলাসের সহকর্মী ছিলেন, কিন্তু ভাগ্যদোষে
চাকুরিটি গিয়াছে। সতীশের স্ত্রীর ধারণা বিলাসবাবু যদি চেষ্টা করেন তাহা হইলে সতীশ আবার চাকরিতে পুনঃপ্রতিষ্ঠিত হইবে।
কারণ বিলাসবাবু এখন চাকুরি-জীবনের তুঙ্গে আরোহণ করিয়াছেন।

সেবার বিলাসবাবু কার্য উপলক্ষে যখন টুরে আসিলেন তখন অতুলবাবুর বাসাতেই উঠিলেন। প্রতিবারই ওঠেন। সেবার
উঠিয়া সুটকেশ বিছানা প্রভৃতি অতুলের বাসায় নামাইয়া দিয়া একটা মোটর যোগাড় করিয়া পরিচিত সকলের সহিত দেখা করিয়া
বেড়াইতে লাগিলেন। ইহাই তাঁহার স্বভাব। তাছাড়া তিনি অনেকেরই প্রিয়। লোকটি বিদ্বান, রবীন্দ্র-ভক্ত, কাছা-খোলা, মুক্তহস্ত,
ভুলোমন, হুজুকপ্রিয় এবং ব্যস্তবার্গীশ। এরূপ লোক সকলেরই প্রেম আকর্ষণ করে। তাছাড়া তিনি একজন বড় পক্ষীতত্ত্ববিদ।
যেখানেই যান আপিসের কাজকর্ম অবহেলা করিয়া পাখি দেখিয়া বেড়ান।

নিমাইবাবু ডিসপেন্সারি হইতে ফিরিয়া আহাৰাদিৰ পৰা ঘূমাইতে ছিলেন। মোটৰেৰ হৰ্ণে তাঁহাৰ ঘুম ভাঙিয়া গেল। তিনি বাহিৰ হইয়া দেখিলেন মোটৰে উত্তেজিত বিলাসবাবু বসিয়া আছে, তাঁহাৰ গলায় দূৰবীন ঝুলিতেছে।

“শিগ্গিৰ চলে আসুন। গঙ্গায় শুনাছি নানারকম হাঁস এসেছে। চলুন গিয়ে দেখে আসি।” নিমাইবাবুৰ কনিষ্ঠ পুত্ৰ তৰঙ্গ বলিল, “আমিও যাব।”

“নিশ্চয় যাবে। চলে এস তাড়াতাড়ি।”

নিমাইবাবু যখন মোটৰে উঠিলেন তখন বেলা প্ৰায় সাড়ে তিনটা। শীতকাল। সুতৰাং সন্ধ্যা আসন্ন।

“কোথায় যাবেন?”

বিলাসবাবু গঙ্গাৰ যে ঘাটটিৰ কথা বলিলেন তাহা শহৰ হইতে পাঁচ মাইল দূৰে। বিলাসবাবু ড্ৰাইভাৰকে অনুৰোধ কৰিলেন-
দুবেজি জোৰসে চালাইয়ে।

দুবেজি জোৰেই মোটৰ চালাইয়া তাঁহাদেৰ গঙ্গাৰ ঘাটে নামাইয়া দিল। ইহাৰ পৰা নৌকায় উঠিতে হইবে। কোনও মাঝিই যাইতে রাজি হইল না। দেখা গেল অনিশ্চিত হাঁসেৰ সন্ধান যাত্ৰা কৰিবাবৰ উৎসাহ কাহাৰও নাই। দূৰে একটা মাঝিহীন নৌকা বাঁধা ছিল। অদম্য বিলাসবাবু ছুটিয়া গিয়া তাহাতেই লাফাইয়া উঠিলেন।

“নিমাইবাবু, আসুন। গঙ্গায় জল তো বেশি নেই। আমরাই চালিয়ে নিয়ে যেতে পারব। আমি লগি ঠেলছি আপনি হালে বসুন।”
এমন সময় একটা কালো লম্বা ছোঁড়া জুটিয়া গেল। সে হিন্দীতে বলিল যে সেই তাহাদেৰ লইয়া যাইবে। কিন্তু এক টাকা বখশিস চাই।

“কুছ পৰোয়া নেই। চলে এস। এ নৌকো তোমার?”

“নেই। হামরা মামুকা-”

কিছুদূৰে গিয়া হতাশ হইতে হইল। হাঁস কই? অনেক দূৰে দুই একটা চখা রহিয়াছে কেবল। চখা সাধাৰণ হাঁস। বিলাসবাবু পিংকফুট, বাৰ্ণাকল বা গীজ দেখিতে পাইবেন আশা কৰিয়া আসিয়াছিল। তিনি ভ্ৰু কুঞ্চিত কৰিয়া দূৰবীনে-নিবন্ধ-দৃষ্টি হইয়া দাঁড়াইয়াছিল।

কোন বিবৃতিটি ভুল?

- (1) নিমাই বাবু ও বিলাস বাবু দুজনেই পক্ষী বিষয়ে জ্ঞানলাভ কৰিতে উৎসুক।
- (2) গঙ্গায় হাঁস দেখতে গিয়ে চখা দেখে বিলাস বাবু খুব খুশি হলেন।
- (3) বিলাস বাবু অফিসেৰ ট্যুৰে এসে অতুল বাবুৰ বাসাতেই উঠলেন।
- (4) বিলাস বাবু আশা কৰেছিল যে হাঁস দেখতে গিয়ে পিংকফুট, বাৰ্ণাকল বা গীজ দেখতে পাবেন।

[Question ID = 281][Question Description = S3_Bengali_Q131]

1. 1 [Option ID = 1121]
2. 2 [Option ID = 1122]
3. 3 [Option ID = 1123]
4. 4 [Option ID = 1124]

4)

নিৰ্দেশ : নিম্নলিখিত গদ্যাংশটি পাঠ কৰে সংশ্লিষ্ট প্ৰশ্নটিৰ সঠিক উত্তৰ নিৰ্বাচন কৰুন।

শীতকাল। স্থান পশ্চিম্বেৰ একটা শহৰ। শহৰেৰ পাশ দিয়া গঙ্গা প্ৰবাহিত। বিলাসবাবুৰ তিন বন্ধু নিমাইবাবু অতুলবাবু
এবং সতীশবাবু সেই শহৰে থাকেন। বিলাসবাবু মাৰ্খে মাৰ্খে আসেন সেখানে। নিমাইবাবু বিলাসেৰ সহধৰ্মী, দুইজনেই পক্ষী
বিষয়ে জ্ঞানলাভ কৰিতে উৎসুক। নিমাই যদিও ডাক্তাৰ কিন্তু প্ৰায়ই দেখা যায় বিলাসবাবু আসিলে উভয়েই গলায় দূৰবীন
ঝুলাইয়া বনে-বাদাড়ে ঘুরিয়া বেড়াইতেছে। অতুলবাবু বিলাসেৰ সহপাঠী। সতীশবাবু বিলাসেৰ সহধৰ্মী ছিলেন, কিন্তু ভাগ্যদোষে
চাকুৰিটি গিয়াছে। সতীশেৰ স্ত্ৰীৰ ধাৰণা বিলাসবাবু যদি চেষ্টা কৰেন তাহা হইলে সতীশ আবার চাকৰিতে পুনঃপ্ৰতিষ্ঠিত হইবে।
কাৰণ বিলাসবাবু এখন চাকুৰি-জীবেৰ তুঙ্গে আৰোহণ কৰিয়াছে।

সেবার বিলাসবাবু কার্য উপলক্ষ্যে যখন টুরে আসিলেন তখন অতুলবাবুর বাসাতেই উঠিলেন। প্রতিবারই ওঠেন। সেবার উঠিয়া স্যুটকেস বিছানা প্রভৃতি অতুলের বাসায় নামাইয়া দিয়া একটা মোটর যোগাড় করিয়া পরিচিত সকলের সহিত দেখা করিয়া বেড়াইতে লাগিলেন। ইহাই তাঁহার স্বভাব। তাছাড়া তিনি অনেকেরই প্রিয়। লোকটি বিদ্বান, রবীন্দ্র-ভক্ত, কাছা-খোলা, মুক্তহস্ত, ভুলোমন, ছজুকপ্রিয় এবং ব্যস্তবাগীশ। এরূপ লোক সকলেরই প্রেম আকর্ষণ করে। তাছাড়া তিনি একজন বড় পক্ষীতত্ত্ববিদ। যেখানেই যান আপিসের কাজকর্ম অবহেলা করিয়া পাখি দেখিয়া বেড়ান।

নিমাইবাবু ডিস্‌পেন্সারি হইতে ফিরিয়া আহালাদির পর ঘুমাইতে ছিলেন। মোটরের হর্গে তাঁহার ঘুম ভাঙিয়া গেল। তিনি বাহির হইয়া দেখিলেন মোটরে উত্তেজিত বিলাসবাবু বসিয়া আছেন, তাঁহার গলায় দূরবীন ঝুলিতেছে।

“শিগগির চলে আসুন। গঙ্গায় শুনছি নানারকম হাঁস এসেছে। চলুন গিয়ে দেখে আসি।” নিমাইবাবুর কনিষ্ঠ পুত্র তরঙ্গ বলিল, “আমিও যাব।”

“নিশ্চয় যাবে। চলে এস তাড়াতাড়ি।”

নিমাইবাবু যখন মোটরে উঠিলেন তখন বেলা প্রায় সাড়ে তিনটা। শীতকাল। সুতরাং সন্ধ্যা আসন্ন।

“কোথায় যাবেন?”

বিলাসবাবু গঙ্গার যে ঘাটটির কথা বলিলেন তাহা শহর হইতে পাঁচ মাইল দূরে। বিলাসবাবু ড্রাইভারকে অনুরোধ করিলেন-দুবেজি জোরসে চালাইয়ে।

দুবেজি জোরেই মোটর চালাইয়া তাঁহাদের গঙ্গার ঘাটে নামাইয়া দিল। ইহার পর নৌকায় উঠিতে হইবে। কোনও মাঝিই যাইতে রাজি হইল না। দেখা গেল অনিশ্চিত হাঁসের সন্ধানে যাত্রা করিবার উৎসাহ কাহারও নাই। দূরে একটা মাঝিহীন নৌকা বাঁধা ছিল। অদম্য বিলাসবাবু ছুটিয়া গিয়া তাহাতেই লাফাইয়া উঠিলেন।

“নিমাইবাবু, আসুন। গঙ্গায় জল তো বেশি নেই। আমরাই চালিয়ে নিয়ে যেতে পারব। আমি লগি ঠেলছি আপনি হালে বসুন।” এমন সময় একটা কালো লম্বা ছোঁড়া জুটিয়া গেল। সে হিন্দীতে বলিল যে সেই তাহাদের লইয়া যাইবে। কিন্তু এক টাকা বখশিস চাই।

“কুছ পরোয়া নেই। চলে এস। এ নৌকো তোমার?”

“নেই। হামরা মামুকা-”

কিছুদূরে গিয়া হতাশ হইতে হইল। হাঁস কই? অনেক দূরে দুই একটা চখা রহিয়াছে কেবল। চখা সাধারণ হাঁস। বিলাসবাবু পিংকফুট, বার্গাকল বা গীজ দেখিতে পাইবেন আশা করিয়া আসিয়াছিলেন। তিনি দ্রুত কুণ্ঠিত করিয়া দূরবীনে-নিবন্ধ-দৃষ্টি হইয়া দাঁড়াইয়াছিলেন।

নিচের বাক্যগুলি ঘটনাক্রম অনুযায়ী লিখলে সঠিক ক্রমটি হবে -

- (A) এমন সময় একটা কালো, লম্বা ছোঁড়া জুটিয়া গেল।
(B) সেবার বিলাস বাবু কার্য উপলক্ষ্যে যখন টুরে আসিলেন তখন অতুলবাবুর বাসাতেই উঠিলেন।
(C) নিমাই বাবু ডিস্‌পেন্সারি হইতে ফিরিয়া আহালাদির পর ঘুমাইতেছিলেন।
(D) দুবেজী জোরেই মোটর চালাইয়া তাঁহাদের গঙ্গার ঘাটে নামাইয়া দিল।

- (1) (A), (C), (B), (D)
(2) (B), (C), (D), (A)
(3) (D), (A), (B), (C)
(4) (C), (D), (A), (B)

5)

নির্দেশ : নিম্নলিখিত গদ্যাংশটি পাঠ করে সংশ্লিষ্ট প্রশ্নটির সঠিক উত্তর নির্বাচন করুন।

শীতকাল। স্থান পশ্চিমের একটি শহর। শহরের পাশ দিয়া গঙ্গা প্রবাহিত। বিলাসবাবুর তিন বন্ধু নিমাইবাবু অতুলবাবু এবং সতীশবাবু সেই শহরে থাকেন। বিলাসবাবু মাঝে মাঝে আসেন সেখানে। নিমাইবাবু বিলাসের সহধর্মী, দুইজনেই পক্ষী বিষয়ে জ্ঞানলাভ করিতে উৎসুক। নিমাই যদিও ডাক্তার কিন্তু প্রায়ই দেখা যায় বিলাসবাবু আসিলে উভয়েই গলায় দূরবীন ঝুলাইয়া বনে-বাদাড়ে ঘুরিয়া বেড়াইতেছেন। অতুলবাবু বিলাসের সহপাঠী। সতীশবাবু বিলাসের সহকর্মী ছিলেন, কিন্তু ভাগ্যদোষে চাকুরিটি গিয়াছে। সতীশের স্ত্রীর ধারণা বিলাসবাবু যদি চেষ্টা করেন তাহা হইলে সতীশ আবার চাকরিতে পুনঃপ্রতিষ্ঠিত হইবে। কারণ বিলাসবাবু এখন চাকুরি-জীবনের তুঙ্গে আরোহণ করিয়াছেন।

সেবার বিলাসবাবু কার্য উপলক্ষ্যে যখন টুরে আসিলেন তখন অতুলবাবুর বাসাতেই উঠিলেন। প্রতিবারই ওঠেন। সেবার উঠিয়া স্যুটকেস বিছানা প্রভৃতি অতুলের বাসায় নামাইয়া দিয়া একটা মোটর যোগাড় করিয়া পরিচিত সকলের সহিত দেখা করিয়া বেড়াইতে লাগিলেন। ইহাই তাঁহার স্বভাব। তাছাড়া তিনি অনেকেরই প্রিয়। লোকটি বিদ্বান, রবীন্দ্র-ভক্ত, কাছা-খোলা, মুক্তহস্ত, ভুলোমন, হৃজুকপ্রিয় এবং ব্যস্তবাগীশ। এরূপ লোক সকলেরই প্রেম আকর্ষণ করে। তাছাড়া তিনি একজন বড় পক্ষীতত্ত্ববিদ। যেখানেই যান আপিসের কাজকর্ম অবহেলা করিয়া পাখি দেখিয়া বেড়ান।

নিমাইবাবু ডিসপেন্সারি হইতে ফিরিয়া আহালাদির পর ঘুমাইতে ছিলেন। মোটরের হর্নে তাঁহার ঘুম ভাঙিয়া গেল। তিনি বাহির হইয়া দেখিলেন মোটরে উত্তেজিত বিলাসবাবু বসিয়া আছেন, তাঁহার গলায় দূরবীন ঝুলিতেছে।

“শিগগির চলে আসুন। গঙ্গায় শুনছি নানারকম হাঁস এসেছে। চলুন গিয়ে দেখে আসি।” নিমাইবাবুর কনিষ্ঠ পুত্র তরঙ্গ বলিল, “আমিও যাব।”

“নিশ্চয় যাবে। চলে এস তাড়াতাড়ি।”

নিমাইবাবু যখন মোটরে উঠিলেন তখন বেলা প্রায় সাড়ে তিনটা। শীতকাল। সুতরাং সন্ধ্যা আসন্ন।

“কোথায় যাবেন ?”

বিলাসবাবু গঙ্গার যে ঘাটটির কথা বলিলেন তাহা শহর হইতে পাঁচ মাইল দূরে। বিলাসবাবু ড্রাইভারকে অনুরোধ করিলেন—দুবেজি জোরসে চালাইয়ে।

দুবেজি জোরেই মোটর চালাইয়া তাঁহাদের গঙ্গার ঘাটে নামাইয়া দিল। ইহার পর নৌকায় উঠিতে হইবে। কোনও মাঝিই যাইতে রাজি হইল না। দেখা গেল অনিশ্চিত হাঁসের সন্ধান যাত্রা করিবার উৎসাহ কাহারও নাই। দূরে একটা মাঝিহীন নৌকা বাঁধা ছিল। অদম্য বিলাসবাবু ছুটিয়া গিয়া তাহাতেই লাফাইয়া উঠিলেন।

“নিমাইবাবু, আসুন। গঙ্গায় জল তো বেশি নেই। আমরাই চালিয়ে নিয়ে যেতে পারব। আমি লগি ঠেলছি আপনি হালে বসুন।” এমন সময় একটা কালো লম্বা ছোঁড়া জুটিয়া গেল। সে হিন্দীতে বলিল যে সেই তাহাদের লইয়া যাইবে। কিন্তু এক টাকা বখশিস চাই।

“কুছ পরোয়া নেই। চলে এস। এ নৌকো তোমার ?”

“নেই। হামরা মামুকা -”

কিছুদূরে গিয়া হতাশ হইতে হইল। হাঁস কই ? অনেক দূরে দুই একটা চখা রহিয়াছে কেবল। চখা সাধারণ হাঁস। বিলাসবাবু পিংকফুট, বার্ণাকল বা গীজ দেখিতে পাইবেন আশা করিয়া আসিয়াছিলেন। তিনি ঋকুণ্ণ করিয়া দূরবীনে-নিবন্ধ-দৃষ্টি হইয়া দাঁড়াইয়াছিলেন।

‘আরোহণ’-এর বিপরীত শব্দ কোনটি ?

(1) অবদমন

- (2) অবরোহণ
(3) অবনমন
(4) অবক্ষেপণ

[Question ID = 283][Question Description = S3_Bengali_Q133]

1. 1 [Option ID = 1129]
2. 2 [Option ID = 1130]
3. 3 [Option ID = 1131]
4. 4 [Option ID = 1132]

6)

নির্দেশ : নিম্নলিখিত গদ্যাংশটি পাঠ করে সংশ্লিষ্ট প্রশ্নটির সঠিক উত্তর নির্বাচন করুন।

শীতকাল। স্থান পশ্চিমের একটি শহর। শহরের পাশ দিয়া গঙ্গা প্রবাহিত। বিলাসবাবুর তিন বন্ধু নিমাইবাবু অতুলবাবু এবং সতীশবাবু সেই শহরে থাকেন। বিলাসবাবু মাঝে মাঝে আসেন সেখানে। নিমাইবাবু বিলাসের সহধর্মী, দুইজনেই পক্ষী বিষয়ে জ্ঞানলাভ করিতে উৎসুক। নিমাই যদিও ডাক্তার কিন্তু প্রায়ই দেখা যায় বিলাসবাবু আসিলে উভয়েই গলায় দূরবীন ঝুলাইয়া বনে-বাদাড়ে ঘুরিয়া বেড়াইতেছেন। অতুলবাবু বিলাসের সহপাঠী। সতীশবাবু বিলাসের সহকর্মী ছিলেন, কিন্তু ভাগ্যদোষে চাকুরিটি গিয়াছে। সতীশের স্ত্রীর ধারণা বিলাসবাবু যদি চেষ্টা করেন তাহা হইলে সতীশ আবার চাকরিতে পুনঃপ্রতিষ্ঠিত হইবে। কারণ বিলাসবাবু এখন চাকুরি-জীবনের তুঙ্গে আরোহণ করিয়াছেন।

সেবার বিলাসবাবু কার্য উপলক্ষ্যে যখন টুরে আসিলেন তখন অতুলবাবুর বাসাতেই উঠিলেন। প্রতিবারই ওঠেন। সেবার উঠিয়া সুটকেশ বিছানা প্রভৃতি অতুলের বাসায় নামাইয়া দিয়া একটা মোটর যোগাড় করিয়া পরিচিত সকলের সহিত দেখা করিয়া বেড়াইতে লাগিলেন। ইহাই তাঁহার স্বভাব। তাছাড়া তিনি অনেকেরই প্রিয়। লোকটি বিদ্বান, রবীন্দ্র-ভক্ত, কাছা-খোলা, মুক্তহস্ত, ভুলোমন, হুজুকপ্রিয় এবং ব্যস্তবাগীশ। এরূপ লোক সকলেরই প্রেম আকর্ষণ করে। তাছাড়া তিনি একজন বড় পক্ষীতত্ত্ববিদ। যেখানেই যান আপিসের কাজকর্ম অবহেলা করিয়া পাখি দেখিয়া বেড়ান।

নিমাইবাবু ডিসপেন্সারি হইতে ফিরিয়া আহরাদির পর ঘুমাইতে ছিলেন। মোটরের হর্গে তাঁহার ঘুম ভাঙিয়া গেল। তিনি বাহির হইয়া দেখিলেন মোটরে উত্তেজিত বিলাসবাবু বসিয়া আছেন, তাঁহার গলায় দূরবীন ঝুলিতেছে।

“শিগগির চলে আসুন। গঙ্গায় শুনছি নানারকম হাঁস এসেছে। চলুন গিয়ে দেখে আসি।” নিমাইবাবুর কনিষ্ঠ পুত্র তরঙ্গ বলিল, “আমিও যাব।”

“নিশ্চয় যাবে। চলে এস তাড়াতাড়ি।”

নিমাইবাবু যখন মোটরে উঠিলেন তখন বেলা প্রায় সাড়ে তিনটা। শীতকাল। সুতরাং সন্ধ্যা আসন্ন।

“কোথায় যাবেন?”

বিলাসবাবু গঙ্গার যে ঘাটটির কথা বলিলেন তাহা শহর হইতে পাঁচ মাইল দূরে। বিলাসবাবু ড্রাইভারকে অনুরোধ করিলেন—দুবেজি জোরসে চালাইয়ে।

দুবেজি জোরেই মোটর চালাইয়া তাঁহাদের গঙ্গার ঘাটে নামাইয়া দিল। ইহার পর নৌকায় উঠিতে হইবে। কোনও মাঝিই যাইতে রাজি হইল না। দেখা গেল অনিশ্চিত হাঁসের সন্ধানে যাত্রা করিবার উৎসাহ কাহারও নাই। দূরে একটা মাঝিহীন নৌকা বাঁধা ছিল। অদম্য বিলাসবাবু ছুটিয়া গিয়া তাহাতেই লাফাইয়া উঠিলেন।

“নিমাইবাবু, আসুন। গঙ্গায় জল তো বেশি নেই। আমরাই চালিয়ে নিয়ে যেতে পারব। আমি লগি ঠেলছি আপনি হালে বসুন।” এমন সময় একটা কালো লম্বা ছোঁড়া জুটিয়া গেল। সে হিন্দীতে বলিল যে সেই তাহাদের লইয়া যাইবে। কিন্তু এক টাকা বখশিস চাই।

“কুছ পরোয়া নেই। চলে এস। এ নৌকো তোমার?”

“নেই। হামরা মামুকা—”

।কছুদূরে ।গয়া হতাশ হহতে হহল। হাস কহ ? অনেক দূরে দুহ একটা চখা রাহয়াছে কেবল। চখা সাধারণ হাস। ।বলাসবাবু পিংকফুট, বার্ণাকল বা গীজ দেখিতে পাইবেন আশা করিয়া আসিয়াছিলেন। তিনি ঙ্ৰু কুণ্ণিত করিয়া দূরবীনে-নিবন্ধ-দৃষ্টি হইয়া দাঁড়াইয়াছিলেন।

“তিনি বাহির হইয়া দেখিলেন মোটরে উত্তেজিত বিলাসবাবু বসিয়া আছেন” - বাক্যটিকে চলিত ভাষায় রূপান্তরিত করলে সঠিক রূপটি হবে -

- (1) তিনি বের হয়ে দেখিলেন মোটরে উত্তেজিত বিলাসবাবু বসে আছেন।
- (2) তিনি বের হয়ে দেখলেন মোটরে উত্তেজিত বিলাসবাবু বসে আছেন।
- (3) তিনি বের হয়ে দেখলেন মোটরে উত্তেজিত বিলাসবাবু বসিয়া আছেন।
- (4) তিনি বাহির হইয়া দেখলেন মোটরে উত্তেজিত বিলাসবাবু বসে আছেন।

[Question ID = 284][Question Description = S3_Bengali_Q134]

1. 1 [Option ID = 1133]
2. 2 [Option ID = 1134]
3. 3 [Option ID = 1135]
4. 4 [Option ID = 1136]

7)

নির্দেশ : নিম্নলিখিত গদ্যাংশটি পাঠ করে সংশ্লিষ্ট প্রশ্নটির সঠিক উত্তর নির্বাচন করুন।

শীতকাল। স্থান পশ্চিমের একটি শহর। শহরের পাশ দিয়া গঙ্গা প্রবাহিত। বিলাসবাবুর তিন বন্ধু নিমাইবাবু অতুলবাবু এবং সতীশবাবু সেই শহরে থাকেন। বিলাসবাবু মাঝে মাঝে আসেন সেখানে। নিমাইবাবু বিলাসের সহধর্মী, দুইজনেই পক্ষী বিষয়ে জ্ঞানলাভ করিতে উৎসুক। নিমাই যদিও ডাক্তার কিন্তু প্রায়ই দেখা যায় বিলাসবাবু আসিলে উভয়েই গলায় দূরবীন ঝুলাইয়া বনে-বাদাড়ে ঘুরিয়া বেড়াইতেছেন। অতুলবাবু বিলাসের সহপাঠী। সতীশবাবু বিলাসের সহকর্মী ছিলেন, কিন্তু ভাগ্যদোষে চাকুরিটি গিয়াছে। সতীশের স্ত্রীর ধারণা বিলাসবাবু যদি চেষ্টা করেন তাহা হইলে সতীশ আবার চাকরিতে পুনঃপ্রতিষ্ঠিত হইবে। কারণ বিলাসবাবু এখন চাকুরি-জীবনের তুঙ্গে আরোহণ করিয়াছেন।

সেবার বিলাসবাবু কার্য উপলক্ষ্যে যখন টুরে আসিলেন তখন অতুলবাবুর বাসাতেই উঠিলেন। প্রতিবারই ওঠেন। সেবার উঠিয়া সুটকেশ বিছানা প্রভৃতি অতুলের বাসায় নামাইয়া দিয়া একটা মোটর যোগাড় করিয়া পরিচিত সকলের সহিত দেখা করিয়া বেড়াইতে লাগিলেন। ইহাই তাঁহার স্বভাব। তাছাড়া তিনি অনেকেরই প্রিয়। লোকটি বিদ্বান, রবীন্দ্র-ভক্ত, কাছা-খোলা, মুক্তহস্ত, ভুলোমন, হুজুকপ্রিয় এবং ব্যস্তবাগীশ। এরূপ লোক সকলেরই প্রেম আকর্ষণ করে। তাছাড়া তিনি একজন বড় পক্ষীতত্ত্ববিদ। যেখানেই যান আপিসের কাজকর্ম অবহেলা করিয়া পাখি দেখিয়া বেড়ান।

নিমাইবাবু ডিসপেন্সারি হইতে ফিরিয়া আহালাদির পর ঘুমাইতে ছিলেন। মোটরের হর্শে তাঁহার ঘুম ভাঙিয়া গেল। তিনি বাহির হইয়া দেখিলেন মোটরে উত্তেজিত বিলাসবাবু বসিয়া আছেন, তাঁহার গলায় দূরবীন ঝুলিতেছে।

“শিগগির চলে আসুন। গঙ্গায় শুনছি নানারকম হাঁস এসেছে। চলুন গিয়ে দেখে আসি।” নিমাইবাবুর কনিষ্ঠ পুত্র তরঙ্গ বলিল, “আমিও যাব।”

“নিশ্চয় যাবে। চলে এস তাড়াতাড়ি।”

নিমাইবাবু যখন মোটরে উঠিলেন তখন বেলা প্রায় সাড়ে তিনটা। শীতকাল। সুতরাং সন্ধ্যা আসন্ন।

“কোথায় যাবেন ?”

বিলাসবাবু গঙ্গার যে ঘাটটির কথা বলিলেন তাহা শহর হইতে পাঁচ মাইল দূরে। বিলাসবাবু ড্রাইভারকে অনুরোধ করিলেন-দুবেজি জোরসে চালাইয়ে।

দুবেজি জোরেই মোটর চালাইয়া তাঁহাদের গঙ্গার ঘাটে নামাইয়া দিল। ইহার পর নৌকায় উঠিতে হইবে। কোনও মাঝিই যাইতে রাজি হইল না। দেখা গেল অনিশ্চিত হাঁসের সন্ধানে যাত্রা করিবার উৎসাহ কাহারও নাই। দূরে একটা মাঝিহীন নৌকা বাঁধা ছিল। অদম্য বিলাসবাবু ছুটিয়া গিয়া তাহাতেই লাফাইয়া উঠিলেন।

“নিমাইবাবু, আসুন। গঙ্গায় জল তো বেশি নেই। আমরাই চালিয়ে নিয়ে যেতে পারব। আমি লগি ঠেলছি আপনি হালে বসুন।” এমন সময় একটা কালো লম্বা ছোঁড়া জুটিয়া গেল। সে হিন্দীতে বলিল যে সেই তাহাদের লইয়া যাইবে। কিন্তু এক টাকা বখশিস চাই।

“কুছ পরোয়া নেই। চলে এস। এ নৌকো তোমার?”

“নেই। হামরা মামুকা -”

কিছুদূরে গিয়া হতাশ হইতে হইল। হাঁস কই? অনেক দূরে দুই একটা চখা রহিয়াছে কেবল। চখা সাধারণ হাঁস। বিলাসবাবু পিংকফুট, বার্ণাকল বা গীজ দেখিতে পাইবেন আশা করিয়া আসিয়াছিলেন। তিনি ঙ্গ কুণ্ঠিত করিয়া দূরবীনে-নিবন্ধ-দৃষ্টি হইয়া দাঁড়াইয়াছিলেন।

নিচের কোনটি অনুজ্ঞা সূচক বাক্যের উদাহরণ?

- (1) চলে এস তাড়াতাড়ি।
- (2) এ নৌকা তোমার?
- (3) কোনও মাঝিই যাইতে রাজি হইল না।
- (4) মোটরের হর্ণে তাঁহার ঘুম ভাঙিয়া গেল।

[Question ID = 285][Question Description = S3_Bengali_Q135]

1. 1 [Option ID = 1137]
2. 2 [Option ID = 1138]
3. 3 [Option ID = 1139]
4. 4 [Option ID = 1140]

Topic:- Bengali_Q136-150_L2_P2_CTET

1)

সপ্তম শ্রেণীর একজন শিক্ষক শিক্ষার্থীদের ভাষা দক্ষতা স্বাভাবিক ভাবে পরিমাপ করতে চাইলেন। তাঁকে দিতে হবে -

- (1) বহুনির্বাচনমূলক প্রশ্ন (Multiple choice questions)
- (2) সংক্ষিপ্ত উত্তরভিত্তিক প্রশ্ন (Short answer type questions)
- (3) বিষয়ভিত্তিক প্রশ্ন (Subjective type questions)
- (4) পরীক্ষা-বন্ধ (Cloze test)

[Question ID = 286][Question Description = S3_Bengali_Q136]

1. 1 [Option ID = 1141]
2. 2 [Option ID = 1142]
3. 3 [Option ID = 1143]
4. 4 [Option ID = 1144]

2)

একজন শিক্ষক প্রথমে তার শিশুদের বর্ণ বা অক্ষরের সাথে পরিচয় ঘটিয়ে শেখান এবং তারপর ধীরে ধীরে তিনি তাদের ধ্বনির সঙ্গে সংযোগ স্থাপন করেন। - তিনি অনুসরণ করছেন -

- (1) অবস্থানিক আবেদন (Situational Approach)
- (2) গঠনমূলক আবেদন (Structural Approach)
- (3) ধ্বনিভিত্তিক আবেদন (Phonic Approach)
- (4) সমস্যা সমাধানমূলক আবেদন (Problem Solving Approach)

[Question ID = 287][Question Description = S3_Bengali_Q137]

1. 1 [Option ID = 1145]

2. 2 [Option ID = 1146]
3. 3 [Option ID = 1147]
4. 4 [Option ID = 1148]

3) বচন দক্ষতায় ভাষার কারিগরি কৌশল অন্তর্ভুক্ত করে -

- (1) উচ্চারণ, ব্যাকরণ এবং শব্দাবলী
- (2) বার্তার স্বচ্ছতা
- (3) ভাষা ব্যবহারের সামাজিক ও সাংস্কৃতিক নিয়মাবলী
- (4) হস্তাক্ষর, শব্দাবলী এবং বাক্য

[Question ID = 288][Question Description = S3_Bengali_Q138]

1. 1 [Option ID = 1149]
2. 2 [Option ID = 1150]
3. 3 [Option ID = 1151]
4. 4 [Option ID = 1152]

4)

যদি তোমার শ্রেণীর একটি শিক্ষার্থীর ডিসগ্রাফিয়া (dysgraphia) থাকে, একজন শিক্ষক হিসেবে তুমি কোন পদ্ধতিটি সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ মনে করবে ?

- (1) তুমি এই ধরনের শিক্ষার্থীদের লিখন মূল্যায়নে অতিরিক্ত সময় দেবে।
- (2) তুমি কেবল মৌখিক মূল্যায়ন করবে।
- (3) তুমি তাদের নূতন আবিষ্কৃত বানানটি গ্রহণ করবে এবং ব্যাকরণগত ত্রুটি অগ্রাহ্য করবে।
- (4) শিক্ষার্থীদের নিজের মতো করে শিখতে ও লিখতে অনুমতি দিবে।

[Question ID = 289][Question Description = S3_Bengali_Q139]

1. 1 [Option ID = 1153]
2. 2 [Option ID = 1154]
3. 3 [Option ID = 1155]
4. 4 [Option ID = 1156]

5) নিচের কোনটি বিজ্ঞত পঠনের সাথে সম্পর্কিত ?

- (1) শিক্ষার্থীরা তথ্যের জন্য পুঙ্খনাপুঙ্খভাবে পড়তে শেখে।
- (2) তারা মূল ধারণাগুলি নিষ্কাশনের জন্য সাবধানে মনোযোগ সহকারে পড়বে এবং কেন্দ্রীকরণ করবে।
- (3) তারা নিজেদের আনন্দের জন্য পড়বে এবং তা শিক্ষক-প্রদত্ত সহায়ক উপাদান ব্যতিরেকে।
- (4) স্বাভাবিকভাবে এটি উপলব্ধিমূলক।

[Question ID = 290][Question Description = S3_Bengali_Q140]

1. 1 [Option ID = 1157]
2. 2 [Option ID = 1158]
3. 3 [Option ID = 1159]
4. 4 [Option ID = 1160]

6) পঠন দক্ষতা মূল্যায়নের ক্ষেত্রে একজন ভাষা শিক্ষকের কোন বিষয়টিতে জোর দেওয়া উচিত ?

- (1) স্বরভঙ্গিযুক্ত করে সাবলীল পাঠ
- (2) বিরামচিহ্নের ব্যবহার
- (3) সঠিক উচ্চারণে পঠন
- (4) উপলব্ধিমূলক পঠন

[Question ID = 291][Question Description = S3_Bengali_Q141]

1. 1 [Option ID = 1161]
2. 2 [Option ID = 1162]
3. 3 [Option ID = 1163]
4. 4 [Option ID = 1164]

7)

অষ্টম শ্রেণীর একজন শিক্ষক শিক্ষার্থীদের ব্যাঙ্কে যেতে বললেন এবং তাদের একটি অ্যাকাউন্ট খোলার নিয়মগুলি জানতে বললেন।

এরপর তিনি অর্ধেক শ্রেণীকে এর উপর একটা রিপোর্ট লিখতে বললেন এবং বাকি অর্ধেককে ব্যাঙ্কে একটি অ্যাকাউন্ট খোলার নির্দেশগুলি লিখতে বললেন। তাঁর শ্রেণীতে কোন আবেদন পদ্ধতি অনুসরণ করা হলো ?

- (1) নির্মাণমূলক আবেদন (Constructivist Approach)
- (2) গঠনমূলক আবেদন (Structural Approach)
- (3) শিক্ষায় থিয়েটার (Theatre in Education)
- (4) স্বাভাবিক প্রক্রিয়া (Natural Method)

[Question ID = 292][Question Description = S3_Bengali_Q142]

1. 1 [Option ID = 1165]
2. 2 [Option ID = 1166]
3. 3 [Option ID = 1167]
4. 4 [Option ID = 1168]

8)

ষষ্ঠ শ্রেণীর একটি ছাত্র একটি অধ্যায় পাঠ করার সময় কয়েকটি কঠিন এবং অচেনা শব্দ পেলো এবং এর অর্থ খুঁজে পেতে সমর্থ হলো না। সে অবশ্যই -

- (1) এই ধরনের প্রতিটি শব্দের জন্য অভিধান ব্যবহার করবে।
- (2) শিক্ষকের কাছে আবেদন জানাবে।
- (3) শব্দগুলি অগ্রাহ্য করবে এবং পাঠ অব্যাহত রাখবে।
- (4) প্রদত্ত প্রসঙ্গ অনুযায়ী অর্থ অনুমান করবে।

[Question ID = 293][Question Description = S3_Bengali_Q143]

1. 1 [Option ID = 1169]
2. 2 [Option ID = 1170]
3. 3 [Option ID = 1171]
4. 4 [Option ID = 1172]

9) সংশোধনমূলক শিক্ষণের উদ্দেশ্য হল -

- (1) নির্দিষ্ট কাজের পরে শিক্ষার্থীর মান নির্ণয় করা।
- (2) শিক্ষার্থীর আগ্রহ এবং প্রবণতা বর্ধিত করা।
- (3) শ্রেণীতে সহপাঠীদের সঙ্গে পারস্পরিক সংযোগ সম্পর্কে নিশ্চিত হওয়া।
- (4) পিছিয়ে পড়া শিক্ষার্থীদের অতিরিক্ত সাহায্য প্রদান করা।

[Question ID = 294][Question Description = S3_Bengali_Q144]

1. 1 [Option ID = 1173]
2. 2 [Option ID = 1174]
3. 3 [Option ID = 1175]
4. 4 [Option ID = 1176]

10)

শিক্ষার্থীরা উপন্যাস, খবরের কাগজ এবং শিশু সাহিত্য-পত্রিকা ইত্যাদি পঠনে ব্যস্ত রয়েছে। তারা কোন ধরনের পাঠ করছে ?

- (1) বিস্তৃত পাঠ (Extensive Reading)
- (2) সুসংবদ্ধ পাঠ (Intensive Reading)
- (3) বিখণ্ডিত পাঠ (Jigsaw Reading)
- (4) সহ পঠন (Partner Reading)

[Question ID = 295][Question Description = S3_Bengali_Q145]

1. 1 [Option ID = 1177]
2. 2 [Option ID = 1178]
3. 3 [Option ID = 1179]
4. 4 [Option ID = 1180]

11)

পাঠ্যপুস্তক থেকে একটি অধ্যায় পাঠের পর, একজন শিক্ষিকা শিক্ষার্থীদের দলবদ্ধ কার্যে (group work) বিভক্ত করলেন। একদল অধ্যায়টির বিষয় সম্পর্কে লিখল। আর এক দল মন মানচিত্র (Mind Map) অঙ্কন করল, এক দল প্রধান-চরিত্রগুলির একটি চিত্র বৃক্ষ (Picture Tree) তৈরী করল এবং আরও একদল অধ্যায়ের সারাংশ লিখল। এই কার্য প্রক্রিয়া হবে -

- (1) শ্রেণীতে বিবিধ শিক্ষার্থীর প্রয়োজন সরবরাহ করা।
- (2) শ্রেণীতে শোর গোল সৃষ্টি করা।
- (3) এটা নিয়ন্ত্রণ করা মুশকিল হবে কারণ শিক্ষিকা তাদের সাহায্য করতে সমর্থ হবেন না।
- (4) শিক্ষণ সময়ের অপব্যয়।

[Question ID = 296][Question Description = S3_Bengali_Q146]

1. 1 [Option ID = 1181]
2. 2 [Option ID = 1182]
3. 3 [Option ID = 1183]
4. 4 [Option ID = 1184]

12)

অনুচ্ছেদ রচনা সম্পর্কে একজন শিক্ষার্থীকে প্রতিক্রিয়া জানানোর সময় শিক্ষিকা বললেন যে তুমি অনেক ব্যাকরণ সংক্রান্ত ভুল করেছ। এখানে তিনি উল্লেখ করতে চাইলেন -

- (1) শিক্ষার্থী দ্বারা ব্যবহৃত বেমানান শব্দগুলি সম্পর্কে
- (2) অনুচ্ছেদে বানান ভুল গুলি সম্পর্কে
- (3) অভিধানিক ত্রুটি সম্পর্কে
- (4) বাক্য গঠনগত ত্রুটি সম্পর্কে

[Question ID = 297][Question Description = S3_Bengali_Q147]

1. 1 [Option ID = 1185]
2. 2 [Option ID = 1186]
3. 3 [Option ID = 1187]
4. 4 [Option ID = 1188]

13)

হেঁয়ালি, ধাঁধা, শব্দজট ইত্যাদি পাঠ্যপুস্তকগুলিতে অন্তর্ভুক্ত করা হয় -

- (1) শিক্ষার্থীর সৃজনীমূলক এবং সমালোচনামূলক অভিব্যক্তির বিকাশ সাধনে।
- (2) শিক্ষার্থীদের সক্রিয় সংযোগকারী রূপে তৈরী করতে।
- (3) পাঠ্যপুস্তকে আগ্রহ সৃষ্টি করতে।
- (4) শ্রেণীকক্ষের পরিবেশকে সজীব এবং বন্ধুত্বপূর্ণ করে তুলতে

[Question ID = 298][Question Description = S3_Bengali_Q148]

1. 1 [Option ID = 1189]
2. 2 [Option ID = 1190]
3. 3 [Option ID = 1191]
4. 4 [Option ID = 1192]

14) নিচের কোনটি একটি কবিতা পাঠের পূর্বকালীন পঠন প্রক্রিয়া ?

- (1) শিক্ষার্থীরা কবিতাটির মূল বিষয় অনুমান করার জন্য আলোচনা করে।
- (2) শিক্ষার্থীরা যৌথ কার্য করে এবং পারস্পরিক মিলে মিশে পাঠ করে।
- (3) শিক্ষার্থীরা কবির জীবনী লেখে।
- (4) শিক্ষক তাদের কবিতার সারাংশ সম্পর্কে অর্থপূর্ণ বাক্য গঠন করতে বলেন।

[Question ID = 299][Question Description = S3_Bengali_Q149]

1. 1 [Option ID = 1193]
2. 2 [Option ID = 1194]
3. 3 [Option ID = 1195]
4. 4 [Option ID = 1196]

15) পরীক্ষার জন্য একটি বিষয় পঠনে কোন পঠন কৌশলটি ব্যবহৃত হয় ?

- (1) বিস্তৃত পাঠ (Extensive Reading)
- (2) বিশ্লেষণমূলক পাঠ (Scanning)
- (3) বিশদ পাঠ (Detailed Reading)
- (4) অমনোযোগী পাঠ (Skimming)

[Question ID = 300][Question Description = S3_Bengali_Q150]

1. 1 [Option ID = 1197]
2. 2 [Option ID = 1198]
3. 3 [Option ID = 1199]
4. 4 [Option ID = 1200]