

CTET MS L1 Sanskrit L2 Hindi P2

Topic:- CDP_P2_CTET

1) Which of the following is a part of the domain of emotional development ?

- (1) Interpersonal Skills
- (2) Attention and Memory
- (3) Functioning of Body System
- (4) Perceptual and Motor Capacities

निम्न में से कौन से संवेगात्मक विकास का हिस्सा हैं ?

- (1) अंतर्व्यक्तिक कौशल
- (2) अवधान व स्मृति
- (3) शारिरिक प्रणाली की क्रिया
- (4) प्रतिबोधिक और गतिक कौशल

[Question ID = 1][Question Description = S10_CDP_Q001]

- 1. 1 [Option ID = 1]
- 2. 2 [Option ID = 2]
- 3. 3 [Option ID = 3]
- 4. 4 [Option ID = 4]

2) Which factors determine and influence development of children ?

- (i) Heredity
 - (ii) Physical environment
 - (iii) Socio-cultural factors
- (1) (i) and (iii)
 - (2) (i) and (ii)
 - (3) (ii) and (iii)
 - (4) (i), (ii) and (iii)

कौन से कारक बच्चों के विकास को निर्धारित व प्रभावित करते हैं ?

- (i) आनुवंशिकता
 - (ii) भौतिक वातावरण
 - (iii) सामाजिक-सांस्कृतिक कारक
- (1) (i) और (iii)
 - (2) (i) और (ii)
 - (3) (ii) और (iii)
 - (4) (i), (ii) और (iii)

[Question ID = 2][Question Description = S10_CDP_Q002]

1. 1 [Option ID = 5]
2. 2 [Option ID = 6]
3. 3 [Option ID = 7]
4. 4 [Option ID = 8]

3)

Assertion (A) : Motor co-ordination of children is not important for learning at the school.

Reason (R) : Learning and development are independent of each other.

Choose the **correct** option.

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
- (2) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A).
- (3) (A) is true but (R) is false.
- (4) Both (A) and (R) are false.

कथन (A) : स्कूल में सीखने के लिए बच्चों के गति कौशल का समन्वय महत्वपूर्ण नहीं है।

तर्क (R) : सीखना और विकास एक दूसरे से स्वतंत्र हैं।

सही विकल्प चुनें।

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R) सही व्याख्या करता है (A) की।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (R) सही व्याख्या नहीं है (A) की।
- (3) (A) सही है लेकिन (R) गलत है।
- (4) (A) और (R) दोनों गलत हैं।

[Question ID = 3][Question Description = S10_CDP_Q003]

1. 1 [Option ID = 9]
2. 2 [Option ID = 10]
3. 3 [Option ID = 11]
4. 4 [Option ID = 12]

4)

What is the role of family and peers in the development and socialization of children in middle school ?

- (1) Both have no role.
- (2) Family does not have any role; peers have a significant role.
- (3) Peers do not have any role; family has a significant role.
- (4) Both have important though different roles.

माध्यमिक स्कूल में परिवार व समकक्षियों की बच्चों के विकास में क्या भूमिका है?

- (1) दोनों की कोई भूमिका नहीं है।
- (2) परिवार की कोई भूमिका नहीं है; समकक्षियों की महत्वपूर्ण भूमिका है।
- (3) समकक्षियों की कोई भूमिका नहीं है; परिवार की प्रमुख भूमिका।
- (4) दोनों की अलग-अलग परन्तु महत्वपूर्ण भूमिका है।

[Question ID = 4][Question Description = S10_CDP_Q004]

1. 1 [Option ID = 13]
2. 2 [Option ID = 14]

- 3. 3 [Option ID = 15]
- 4. 4 [Option ID = 16]

5)

A student is able to interpret the logic of a verbal statement without questioning the validity of the statement in reality. According to Piaget at which stage of cognitive development is the student ?

- (1) Formal operational stage
- (2) Pre-operational stage
- (3) Concrete-operational stage
- (4) Sensori-motor stage

एक विद्यार्थी शब्दिक कथन के तर्क को बिना वास्तविक परिस्थिति से सम्बन्धित किये विवेचित कर लेता है। पियाजे के अनुसार विद्यार्थी संज्ञानात्मक विकास की किस अवस्था में है ?

- (1) औपचारिक संक्रियात्मक अवस्था
- (2) पूर्व संक्रियात्मक अवस्था
- (3) मूर्त संक्रियात्मक अवस्था
- (4) संवेदी गामक अवस्था

[Question ID = 5][Question Description = S10_CDP_Q005]

- 1. 1 [Option ID = 17]
- 2. 2 [Option ID = 18]
- 3. 3 [Option ID = 19]
- 4. 4 [Option ID = 20]

6) As per Jean Piaget, children's thinking is _____ that of adults.

- (1) Qualitatively different from
- (2) Quantitatively different from
- (3) Inferior than
- (4) Superior than

जीन पियाजे के अनुसार, बच्चों की सोच वयस्कों _____ होती है।

- (1) से गुणात्मक रूप से भिन्न
- (2) से मात्रात्मक रूप से भिन्न
- (3) से कम
- (4) से बेहतर

[Question ID = 6][Question Description = S10_CDP_Q006]

- 1. 1 [Option ID = 21]
- 2. 2 [Option ID = 22]
- 3. 3 [Option ID = 23]
- 4. 4 [Option ID = 24]

7)

At which stage of Kohlberg's moral development do individuals believe that rules should involve mutual agreements and the rights of the individual should be protected ?

- (1) Instrumental purpose orientation
- (2) Punishment and obedience orientation
- (3) Social contract orientation
- (4) Good boy-good girl orientation

कोलबर्ग के नैतिक विकास के किस चरण में व्यक्तियों का मानना है कि नियमों में आपसी समझौते शामिल होने चाहिए और व्यक्ति के अधिकारों की रक्षा की जानी चाहिए ?

- (1) यांत्रिक सापेक्षता अभिविन्यास
- (2) सजा और आज्ञाकारिता अभिविन्यास
- (3) सामाजिक अनुबंध अभिविन्यास
- (4) अच्छा लड़का-अच्छी लड़की अभिविन्यास

[Question ID = 7][Question Description = S10_CDP_Q007]

1. 1 [Option ID = 25]
2. 2 [Option ID = 26]
3. 3 [Option ID = 27]
4. 4 [Option ID = 28]

8)

In his _____ theory Lev Vygotsky proposed that learning is a process of co-construction of knowledge.

- (1) Behaviouristic
- (2) Socio-cultural
- (3) Information-processing
- (4) Psycho-dynamic

लेव व्यागोत्सकी ने _____ सिद्धान्त में प्रस्तावित किया कि सीखना ज्ञान के सह निर्माण की प्रक्रिया है।

- (1) व्यवहारवादी
- (2) सामाजिक सांस्कृतिक
- (3) सूचना के प्रसंस्करण
- (4) मनोगतिकी

[Question ID = 8][Question Description = S10_CDP_Q008]

1. 1 [Option ID = 29]
2. 2 [Option ID = 30]
3. 3 [Option ID = 31]
4. 4 [Option ID = 32]

9) An important classroom implication of Lev Vygotsky's theory is that :

- (1) Children should be expected to discover things completely on their own.
- (2) Children should be rewarded appropriately to increase desirable behaviour.
- (3) Children should be punished to decrease undesirable behaviour.
- (4) Children should be guided and assisted in their learning.

निम्न में से क्या लेव व्यागोत्सकी के सिद्धान्तों का उपयुक्त कक्षागत निहितार्थ है ?

- (1) बच्चों से अपेक्षा रखनी चाहिए कि वे पूर्ण रूप से खुद से चीजों को खोज पाएँगे।
- (2) बच्चों में वांछनीय व्यवहार को बढ़ावा देने के लिए उन्हें इनाम देने चाहिए।
- (3) बच्चों में अवांछनीय व्यवहार को कम करने के लिए सजा देनी चाहिए।
- (4) बच्चों का सीखने में मार्गदर्शन व सहायता करनी चाहिए।

[Question ID = 9][Question Description = S10_CDP_Q009]

1. 1 [Option ID = 33]
2. 2 [Option ID = 34]
3. 3 [Option ID = 35]
4. 4 [Option ID = 36]

10)

Roma helps Jaspreet solve a crossword puzzle by giving prompts and cues gradually reducing her support as Jaspreet becomes better at it. This is an example of :

- (1) Scaffolding
- (2) Observational Learning
- (3) Multiple Intelligence
- (4) Cognitive conflict

रोमा, जसप्रीत को एक क्रॉसवर्ड पहेली सुलझाने में संकेत व इशारे देकर मदद करती है जब तक जसप्रीत उसे करने में बेहतर न हो जाए। रोमा का धीरे-धीरे कर अपनी मदद कम करना, निम्न में से किसका उदाहरण है ?

- (1) पाड़
- (2) अनुकरण अधिगम
- (3) बहु बुद्धि
- (4) संज्ञानात्मक द्वंद्व

[Question ID = 10][Question Description = S10_CDP_Q010]

1. 1 [Option ID = 37]
2. 2 [Option ID = 38]
3. 3 [Option ID = 39]
4. 4 [Option ID = 40]

11)

Assertion (A) : In a progressive classroom the teacher should be diadactic and keep the children in control by maintaining 'pin-drop' silence.

Reason (R) : Children learn only when teachers exercise total control over them.

Choose the correct option.

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
- (2) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A).
- (3) (A) is true but (R) is false.
- (4) Both (A) and (R) are false.

कथन (A) : एक प्रगतिशील कक्षा में शिक्षिका को होना चाहिए और बच्चों को नियंत्रण में रखना चाहिए।

तर्क (R) : बच्चे तभी सीखते हैं जब शिक्षक उन पर पूर्ण रूप से नियंत्रण रखते हैं।

सही विकल्प चुनें।

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R) सही व्याख्या करता है (A) की।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (R) सही व्याख्या नहीं है (A) की।
- (3) (A) सही है लेकिन (R) गलत है।
- (4) (A) और (R) दोनों गलत हैं।

[Question ID = 11][Question Description = S10_CDP_Q011]

- 1. 1 [Option ID = 41]
- 2. 2 [Option ID = 42]
- 3. 3 [Option ID = 43]
- 4. 4 [Option ID = 44]

12)

Individuals with _____ are able to make connections based on their prior knowledge and are drawn to categorization, patterning, and relationships between ideas.

- (1) Logico-mathematical intelligence
- (2) Bodily-kinaesthetic intelligence
- (3) Interpersonal intelligence
- (4) Linguistic intelligence

_____ वाले व्यक्ति अपने पूर्व ज्ञान के आधार पर संबंध बनाने में सक्षम होते हैं और विचारों के बीच वर्गीकरण, पैटर्निंग और संबंधों को गहराई से देख पाते हैं।

- (1) तर्क-गणितीय बुद्धि
- (2) शारीरिक-गति संवेदनात्मकता बुद्धि
- (3) अंतर्व्यक्तिगत बुद्धि
- (4) भाषाई बुद्धि

[Question ID = 12][Question Description = S10_CDP_Q012]

- 1. 1 [Option ID = 45]
- 2. 2 [Option ID = 46]
- 3. 3 [Option ID = 47]
- 4. 4 [Option ID = 48]

13)

A teacher's remark in a co-education class to boys, "Be brave and don't behave weakly like girls" would encourage :

- (1) gender equity
- (2) gender stereotyping
- (3) gender role flexibility
- (4) gender equality

सह-शिक्षा कक्षा में लड़कों के लिए एक शिक्षक की टिप्पणी, “बहादुर बनो और लड़कियों की तरह कमजोर व्यवहार मत करो” किसको बढ़ावा देगा ?

- (1) जेंडर समता
- (2) जेंडर रूढ़िवादिता
- (3) जेंडर भूमिका में लचीलापन
- (4) जेंडर समानता

[Question ID = 13][Question Description = S10_CDP_Q013]

- 1. 1 [Option ID = 49]
- 2. 2 [Option ID = 50]
- 3. 3 [Option ID = 51]
- 4. 4 [Option ID = 52]

14)

Which of the following are key characteristics of Continuous and Comprehensive Evaluation ?

- (i) It's primary objective is to segregate and label childrens.
- (ii) It provides opportunities for teachers to reflect on their pedagogy.
- (iii) It incorporates assessment as a part of learning.
- (iv) It helps to promote learning by inducing fear and anxiety.

- (1) (i) and (ii)
- (2) (ii), (iii) and (iv)
- (3) (ii) and (iii)
- (4) (i), (ii), (iii) and (iv)

निम्न में से कौन सतत् एवं समग्र मुल्यांकन के प्रमुख अभिलक्षण हैं ?

- (i) इसका प्राथमिक उद्देश्य विद्यार्थियों का पृथक्करण व नामीकरण है।
- (ii) यह शिक्षकों को अपने शिक्षाशास्त्र पर मदद करने के अवसर देता है।
- (iii) यह मुल्यांकन को सीखने का हिस्सा मानता है।
- (iv) यह डर और चिंता पैदा करके सीखने को बढ़ाता है।

- (1) (i) और (ii)
- (2) (ii), (iii) और (iv)
- (3) (ii) और (iii)
- (4) (i), (ii), (iii) और (iv)

[Question ID = 14][Question Description = S10_CDP_Q014]

- 1. 1 [Option ID = 53]
- 2. 2 [Option ID = 54]
- 3. 3 [Option ID = 55]
- 4. 4 [Option ID = 56]

15)

Which of the following questions promotes critical thinking rather than mere recall of information ?

- (1) In which year was the last census held ?
- (2) Where was Mahatma Gandhi born ?
- (3) Who was the first President of India ?
- (4) How can democratic ideals be promoted in a society ?

निम्नलिखित में से कौन-सा प्रश्न समालोचनात्मक चिंतन को बढ़ावा देता है बजाए कि सूचनाओं के मात्र प्रत्यास्मरण को ?

- (1) आखिरी जनगणना किस वर्ष में हुई थी ?
- (2) महात्मा गाँधी का जन्म कहाँ हुआ था ?
- (3) भारत के प्रथम राष्ट्रपति कौन थे ?
- (4) समाज में लोकतांत्रिक आदर्शों को बढ़ावा कैसे दिया जा सकता है ?

[Question ID = 15][Question Description = S10_CDP_Q015]

1. 1 [Option ID = 57]
2. 2 [Option ID = 58]
3. 3 [Option ID = 59]
4. 4 [Option ID = 60]

16)

For successful inclusion of students belonging to disadvantaged groups the teachers should :

- (1) include aspects of their culture through various activities.
- (2) discourage them to take part in cultural activities and ask them to focus on studies.
- (3) encourage them to take part in cultural activities but not on studies.
- (4) gently ask the parents to enroll children in home tuitions.

वंचित समूहों के विद्यार्थियों के समावेशन को सफल बनाने के लिए, शिक्षकों को :

- (1) अलग-अलग प्रकार की गतिविधियों के माध्यम से उनकी संस्कृति के विभिन्न पहलुओं को शामिल करना चाहिए।
- (2) उन्हें सांस्कृतिक गतिविधियों में भाग लेने के लिए हतोत्साहित करना चाहिए और पढ़ाई पर ध्यान देने के लिए कहना चाहिए।
- (3) उन्हें सांस्कृतिक गतिविधियों में भाग लेने के लिए प्रोत्साहित करना चाहिए परन्तु पढ़ाई पर नहीं।
- (4) प्यार से उनके माता-पिता को उन्हें घर पर ट्यूशन पढ़ाने को कहना चाहिए।

[Question ID = 16][Question Description = S10_CDP_Q016]

1. 1 [Option ID = 61]
2. 2 [Option ID = 62]
3. 3 [Option ID = 63]
4. 4 [Option ID = 64]

17) A key pedagogical strategy to ensure inclusive education is :

- (1) Collaboration
- (2) Segregation
- (3) Negative discrimination
- (4) Labelling

समावेशी शिक्षा की प्रमुख शिक्षाशास्त्रीय रणनीति क्या है?

- (1) सहयोग
- (2) पृथक्करण
- (3) नकारात्मक भेद-भाव
- (4) नामीकरण

[Question ID = 17][Question Description = S10_CDP_Q017]

- 1. 1 [Option ID = 65]
- 2. 2 [Option ID = 66]
- 3. 3 [Option ID = 67]
- 4. 4 [Option ID = 68]

18)

A teacher should support inclusion of students belonging to disadvantaged groups by :

- (1) creating a classroom ethos where differences are accepted and every child is valued.
- (2) identifying children's academic abilities and always group children of same ability together.
- (3) segregation of children groups based on their caste.
- (4) promoting them to reproduce textbook knowledge even if it is meaningless to them.

एक शिक्षक को वंचित समूहों के विद्यार्थियों के समावेशन के लिए क्या करना चाहिए?

- (1) एक ऐसी कक्षा-नीति का निर्माण करना चाहिए जहाँ पर वैयक्तिक भिन्नताओं को स्वीकारा जाए और प्रत्येक बच्चे को महत्व दिया जाए।
- (2) बच्चों की शैक्षणिक क्षमताओं की पहचान करके समान क्षमताओं वाले बच्चों के समूह बनाए जाएँ।
- (3) बच्चों को उनकी जाति के आधार पर अलग-अलग समूहों में बाँटा जाए।
- (4) उन्हें पाठ्यपुस्तक-आधारित ज्ञान का पुनरुत्पादन करने के लिए बढ़ावा दिया जाए, भले ही वह उनके लिए अर्थहीन हो।

[Question ID = 18][Question Description = S10_CDP_Q018]

- 1. 1 [Option ID = 69]
- 2. 2 [Option ID = 70]
- 3. 3 [Option ID = 71]
- 4. 4 [Option ID = 72]

19)

A child's intelligence test score shows that she is above average, she is regular and active in class. Her mathematics grades and writing skill is good but when given the task of reading loudly her performance is poor, the child is likely to have :

- (1) Dysgraphia
- (2) Dyscalculia
- (3) Dyslexia
- (4) Autism

एक बच्ची के बुद्धि परीक्षण के स्कोर यह दर्शाते हैं कि वह औसत से ऊपर है, वह कक्षा में नियमित तथा क्रियाशील है। उसके गणित के ग्रेड तथा लिखने का कौशल अच्छा है परन्तु जब उसे सुस्वर पाठन करने के लिये कहा जाता है तो उसका निष्पादन बुरा होता है। बच्ची में किसके लक्षण होने की संभावना है?

- (1) डिसग्रफिया
- (2) डिसकैल्क्यूलिया
- (3) डिस्लेक्सिया
- (4) स्वलीनता

[Question ID = 19][Question Description = S10_CDP_Q019]

1. 1 [Option ID = 73]
2. 2 [Option ID = 74]
3. 3 [Option ID = 75]
4. 4 [Option ID = 76]

20) What is creativity ?

- (1) Ability to repetitively perform an action without being bored.
- (2) Ability to rote memorize long passages.
- (3) Ability to think divergently.
- (4) Ability to copy and imitate others as it is.

रचनात्मकता क्या है?

- (1) बिना ऊब के किसी कार्य को बार-बार करने की क्षमता
- (2) लंबे गद्यांशों को रटने की क्षमता
- (3) अपसारी ढंग से सोचने की क्षमता
- (4) दूसरों की नकल ज्यों की त्यों करने की क्षमता

[Question ID = 20][Question Description = S10_CDP_Q020]

1. 1 [Option ID = 77]
2. 2 [Option ID = 78]
3. 3 [Option ID = 79]
4. 4 [Option ID = 80]

21) How is learning looked at in a socio-constructivist perspective ?

- (1) As active and social in character.
- (2) The process of passive acquisition of knowledge.
- (3) Relatively permanent change in behavior.
- (4) Conditioning between the stimulus and response.

सामाजिक-रचनात्मक परिप्रेक्ष्य में सीखने को किस प्रकार देखा जाता है?

- (1) सक्रिय और सामाजिक प्रक्रिया के रूप में
- (2) ज्ञान के निष्क्रिय अर्जन की प्रक्रिया
- (3) व्यवहार में अपेक्षाकृत स्थायी परिवर्तन
- (4) उत्तेजना और प्रतिक्रिया के बीच अनुबंध

[Question ID = 21][Question Description = S10_CDP_Q021]

1. 1 [Option ID = 81]
2. 2 [Option ID = 82]
3. 3 [Option ID = 83]
4. 4 [Option ID = 84]

22) _____ is an example of intrinsic motivation.

- (1) Studying to get first prize.
- (2) Learning to satisfy curiosity.
- (3) Completing work to get appreciation.
- (4) Coming first to get a bicycle.

आंतरिक अभिप्रेरण का उदाहरण क्या है?

- (1) प्रथम पुरस्कार पाने के लिए पढ़ना
- (2) अपनी उत्सुकता की संतुष्टि के लिए सीखना
- (3) सराहना पाने के लिए काम पूरा करना
- (4) साइकिल पाने के लिए प्रथम आना

[Question ID = 22][Question Description = S10_CDP_Q022]

1. 1 [Option ID = 85]
2. 2 [Option ID = 86]
3. 3 [Option ID = 87]
4. 4 [Option ID = 88]

23)

Assertion (A) : Effective teaching includes forming positive relationships with students and giving importance to their emotional needs.

Reason (R) : Emotions and learning are inter-related.

Choose the correct option.

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
- (2) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A).
- (3) (A) is true but (R) is false.
- (4) Both (A) and (R) are false.

कथन (A) : प्रभावी शिक्षण में छात्रों के साथ सकारात्मक संबंध बनाना और उनकी भावनात्मक जरूरतों को महत्व देना शामिल है।

तर्क (R) : भावनाएँ और सीखना परस्पर संबंधित हैं।

सही विकल्प चुनें।

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R) सही व्याख्या करता है (A) की।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (R) सही व्याख्या नहीं है (A) की।
- (3) (A) सही है लेकिन (R) गलत है।
- (4) (A) और (R) दोनों गलत हैं।

[Question ID = 23][Question Description = S10_CDP_Q023]

1. 1 [Option ID = 89]
2. 2 [Option ID = 90]

3. 3 [Option ID = 91]
4. 4 [Option ID = 92]

24) Mastery oriented learners :

- (i) Set learning goals.
- (ii) Believe that ability is stable and permanent.
- (iii) Set very easy or no goals.
- (iv) Seek help and support to facilitate their learning.

- (1) (i) and (ii)
- (2) (iii) and (ii)
- (3) (i) and (iv)
- (4) (iii) and (iv)

महारत उन्मुखी विद्यार्थी :

- (i) सीखने के लिए लक्ष्य तय करते हैं
- (ii) मानते हैं कि क्षमता स्थिर व स्थायी है
- (iii) बहुत ही आसान लक्ष्य करते हैं या कोई लक्ष्य तय नहीं करते हैं
- (iv) अपने सीखने को सुसाध्य करने के लिए दूसरों की सहायता व मदद लेते हैं

- (1) (i) और (ii)
- (2) (iii) और (ii)
- (3) (i) और (iv)
- (4) (iii) और (iv)

[Question ID = 24][Question Description = S10_CDP_Q024]

1. 1 [Option ID = 93]
2. 2 [Option ID = 94]
3. 3 [Option ID = 95]
4. 4 [Option ID = 96]

25) Questioning by children :

- (1) Should be ignored.
- (2) Should be punished.
- (3) Should not be allowed.
- (4) Should be encouraged.

बच्चों के द्वारा प्रश्न पूछने :

- (1) को नजरअंदाज करना चाहिए।
- (2) पर उन्हें सजा होनी चाहिए।
- (3) की अनुमति नहीं दी जानी चाहिए।
- (4) को प्रोत्साहित किया जाना चाहिए।

[Question ID = 25][Question Description = S10_CDP_Q025]

1. 1 [Option ID = 97]
2. 2 [Option ID = 98]
3. 3 [Option ID = 99]
4. 4 [Option ID = 100]

26) Students learn effectively when the teacher :

- (1) does not have any expectations from them.
- (2) has very low expectations from them.
- (3) does not give any autonomy to the students.
- (4) focuses on the processes of inquiry through discovery learning.

विद्यार्थी प्रभावी तरीके से तब सीखते हैं जब शिक्षक :

- (1) उनसे किसी प्रकार की अपेक्षाएँ नहीं रखते हैं।
- (2) उनसे बहुत कम स्तर की अपेक्षाएँ रखते हैं।
- (3) उन्हें किसी तरह की स्वायत्तता प्रदान नहीं करते हैं।
- (4) खोज-अधिगम द्वारा अन्वेषण की प्रक्रियाओं पर ध्यान देते हैं।

[Question ID = 26][Question Description = S10_CDP_Q026]

1. 1 [Option ID = 101]
2. 2 [Option ID = 102]
3. 3 [Option ID = 103]
4. 4 [Option ID = 104]

27)

During the teaching-learning process, children are constantly encouraged by the teacher to create new knowledge through exploration, games, and various practical activities. This is an example of :

- (i) A progressive classroom in which children have the opportunity to learn by doing and their active participation.
- (ii) A traditional classroom in which there is active participation of teacher rather than students in the teaching-learning process.
- (iii) A classroom in which the teacher focuses on child-centered methods of learning rather than textbook knowledge.
- (iv) A progressive classroom where the students are expected to be passive recipients of knowledge.

- (1) (i), (iii)
- (2) (i), (ii)
- (3) (iii), (iv)
- (4) (ii), (iv)

शिक्षण अधिगम प्रक्रिया के दौरान शिक्षक द्वारा बच्चों को लगातार नए अन्वेषण, खेल और विभिन्न व्यावहारिक गतिविधियों के माध्यम से नया ज्ञान के सर्जन के लिए प्रोत्साहित किया जाता है। यह उदाहरण है :

- (i) एक प्रगतिशील कक्षा का जिसमें बच्चों को करके सीखने का अवसर एवं उनकी सक्रिय भागीदारी है।
- (ii) परंपरागत कक्षा का जिसमें शिक्षण अधिगम प्रक्रिया में शिक्षक की सक्रिय भागीदारी है।
- (iii) एक ऐसी कक्षा जिसमें शिक्षक किताबी ज्ञान से अलग हटकर बाल केंद्रित विधियों से अधिगम कराने को महत्व देता है।
- (iv) एक ऐसी कक्षा जिसमें शिक्षक को अधिगम कराने के अन्य तरीकों की जानकारी नहीं है।

- (1) (i), (iii)
- (2) (i), (ii)
- (3) (iii), (iv)
- (4) (ii), (iv)

[Question ID = 27][Question Description = S10_CDP_Q027]

- 1. 1 [Option ID = 105]
- 2. 2 [Option ID = 106]
- 3. 3 [Option ID = 107]
- 4. 4 [Option ID = 108]

28)

Assertion (A) : While teaching diverse group of learners a teacher should not have any discussion regarding the social and cultural context of students.

Reason (R) : Social and cultural contexts do not play any role in learning.

Choose the correct option.

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
- (2) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A).
- (3) (A) is true but (R) is false.
- (4) Both (A) and (R) are false.

अभिकथन (A) : शिक्षार्थियों के विविध प्रकार के समूह को पढ़ाते समय शिक्षक को उनके सामाजिक और सांस्कृतिक संदर्भ के बारे में किसी भी तरह की चर्चा नहीं करना चाहिए।

तर्क (R) : सामाजिक और सांस्कृतिक संदर्भ अधिगम में किसी भी प्रकार की भूमिका नहीं निभाते हैं।

सही विकल्प चुनें।

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R) सही व्याख्या करता है (A) की।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (R) सही व्याख्या नहीं है (A) की।
- (3) (A) सही है लेकिन (R) गलत है।
- (4) (A) और (R) दोनों गलत हैं।

[Question ID = 28][Question Description = S10_CDP_Q028]

- 1. 1 [Option ID = 109]
- 2. 2 [Option ID = 110]
- 3. 3 [Option ID = 111]
- 4. 4 [Option ID = 112]

- 29) To facilitate deeper long lasting understanding amongst the students a teacher should :
- (1) Focus on memorisation of concepts.
 - (2) Use the methods of direct instruction.
 - (3) Make provisions for materials to facilitate learning by doing.
 - (4) Make verbal presentations and discourage questioning by children.

छात्रों के बीच गहरी संप्रत्यात्मक समझ को विकसित करने के लिए एक शिक्षक को :

- (1) अवधारणाओं को याद करने पर ध्यान देना चाहिए।
- (2) प्रत्यक्ष निर्देश के तरीकों का उपयोग करना चाहिए।
- (3) संसाधन के लिए प्रावधान करना चाहिए जिससे करके सीखने को सुसाधित किया जा सके।
- (4) मौखिक प्रस्तुतिकरण करना चाहिए और बच्चों को प्रश्न पूछने से हतोत्साहित करना चाहिए।

[Question ID = 29][Question Description = S10_CDP_Q029]

1. 1 [Option ID = 113]
2. 2 [Option ID = 114]
3. 3 [Option ID = 115]
4. 4 [Option ID = 116]

30)

Using diverse physical learning materials helps the children to make progression in learning concepts in the sequence of :

- (1) concrete to abstract
- (2) unfamiliar to familiar
- (3) higher-order to lower-order
- (4) complex to simple

विविध भौतिक शिक्षण सामग्री का उपयोग करने से बच्चों को सीखने की अवधारणाओं में किस क्रम में मदद मिलती है?

- (1) ठोस से अमूर्त
- (2) अपरिचित से परिचित
- (3) उच्च-क्रम से निचले क्रम
- (4) जटिल से सरल

[Question ID = 30][Question Description = S10_CDP_Q030]

1. 1 [Option ID = 117]
2. 2 [Option ID = 118]
3. 3 [Option ID = 119]
4. 4 [Option ID = 120]

Topic:- MATH_P2_CTET

1)

If $\left(\frac{3}{5}\right)^{3p-2} = \left(\frac{9}{25}\right)^8 \times \left(\frac{3}{5}\right)^{-3}$, then the value of $2p+1$ is :

- (1) 10
- (2) 11
- (3) 14
- (4) 15

यदि $\left(\frac{3}{5}\right)^{3p-2} = \left(\frac{9}{25}\right)^8 \times \left(\frac{3}{5}\right)^{-3}$ है, तो $2p+1$ का मान है :

- (1) 10
- (2) 11
- (3) 14
- (4) 15

[Question ID = 31][Question Description = S10_Maths Content/Pedagogy_Q031]

- 1. 1 [Option ID = 121]
- 2. 2 [Option ID = 122]
- 3. 3 [Option ID = 123]
- 4. 4 [Option ID = 124]

2)

Four different bells ring at intervals of 6 seconds, 8 seconds, 12 seconds and 18 seconds, respectively. If these bells ring together at 9 : 00 am, then at what time will they ring together again ?

- (1) 9 : 00 : 48 am
- (2) 9 : 01 : 12 am
- (3) 9 : 01 : 24 am
- (4) 9 : 02 : 06 am

चार भिन्न-भिन्न घंटियाँ क्रमशः 6 सेकण्ड, 8 सेकण्ड, 12 सेकण्ड और 18 सेकण्ड के अंतरालों पर बजती हैं। यदि ये घंटियाँ एक साथ 9 : 00 am पर बजती हैं, तो वे पुनः एक साथ किस समय पर बजेंगी ?

- (1) 9 : 00 : 48 am
- (2) 9 : 01 : 12 am
- (3) 9 : 01 : 24 am
- (4) 9 : 02 : 06 am

[Question ID = 32][Question Description = S10_Maths Content/Pedagogy_Q032]

- 1. 1 [Option ID = 125]
- 2. 2 [Option ID = 126]
- 3. 3 [Option ID = 127]
- 4. 4 [Option ID = 128]

3)

The value of $4\frac{2}{7} + 3\frac{11}{13} + \frac{5}{9}$ is :

(1) $8\frac{463}{819}$

(2) $7\frac{563}{819}$

(3) $7\frac{463}{819}$

(4) $8\frac{563}{819}$

$4\frac{2}{7} + 3\frac{11}{13} + \frac{5}{9}$ का मान है :

(1) $8\frac{463}{819}$

(2) $7\frac{563}{819}$

(3) $7\frac{463}{819}$

(4) $8\frac{563}{819}$

[Question ID = 33][Question Description = S10_Maths Content/Pedagogy_Q033]

1. 1 [Option ID = 129]
2. 2 [Option ID = 130]
3. 3 [Option ID = 131]
4. 4 [Option ID = 132]

4) If

$$\begin{array}{r} B A \\ \times 6 \\ \hline A 7 8 \end{array}$$

where A and B are digits, then :

(1) $A=8, B=4$

(2) $A=3, B=6$

(3) $A=3, B=7$

(4) $A=8, B=6$

यदि

$$\begin{array}{r} B A \\ \times 6 \\ \hline A 7 8 \end{array}$$

है, जहाँ A और B अंक हैं, तो :

- (1) $A = 8, B = 4$
- (2) $A = 3, B = 6$
- (3) $A = 3, B = 7$
- (4) $A = 8, B = 6$

[Question ID = 34][Question Description = S10_Maths Content/Pedagogy_Q034]

- 1. 1 [Option ID = 133]
- 2. 2 [Option ID = 134]
- 3. 3 [Option ID = 135]
- 4. 4 [Option ID = 136]

5) Which digit will come at the ones place in the expression $(21467 + 31250 + 14205 + 60596)^3$?

- (1) 4
- (2) 8
- (3) 2
- (4) 6

व्यंजक $(21467 + 31250 + 14205 + 60596)^3$ में इकाई का अंक क्या होगा ?

- (1) 4
- (2) 8
- (3) 2
- (4) 6

[Question ID = 35][Question Description = S10_Maths Content/Pedagogy_Q035]

- 1. 1 [Option ID = 137]
- 2. 2 [Option ID = 138]
- 3. 3 [Option ID = 139]
- 4. 4 [Option ID = 140]

6) If $0.25(4y - 3) = 0.05(10y - 9)$, then the value $(7y - 5)$ is :

- (1) 1.2
- (2) -1.2
- (3) 0.8
- (4) -0.8

यदि $0.25(4y-3)=0.05(10y-9)$ है, तो $(7y-5)$ का मान है :

- (1) 1.2
- (2) -1.2
- (3) 0.8
- (4) -0.8

[Question ID = 36][Question Description = S10_Maths Content/Pedagogy_Q036]

- 1. 1 [Option ID = 141]
- 2. 2 [Option ID = 142]
- 3. 3 [Option ID = 143]
- 4. 4 [Option ID = 144]

7) $\frac{2x^2-xy-3y^2+yz+zx}{x^2-y^2}$ is equal to :

- (1) $(x-y)(2x-3y+z)$
- (2) $\frac{(2x-3y+z)}{(x-y)}$
- (3) $\frac{(2x+3y-z)}{(x+y)}$
- (4) $(x+y)(2x+3y-z)$

$\frac{2x^2-xy-3y^2+yz+zx}{x^2-y^2}$ बराबर है :

- (1) $(x-y)(2x-3y+z)$
- (2) $\frac{(2x-3y+z)}{(x-y)}$
- (3) $\frac{(2x+3y-z)}{(x+y)}$
- (4) $(x+y)(2x+3y-z)$

[Question ID = 37][Question Description = S10_Maths Content/Pedagogy_Q037]

- 1. 1 [Option ID = 145]
- 2. 2 [Option ID = 146]
- 3. 3 [Option ID = 147]
- 4. 4 [Option ID = 148]

8)

The simple interest on a certain sum for $2\frac{1}{2}$ years at 12% per annum is ₹ 600 less than the simple interest on the same sum for $4\frac{1}{2}$ years at 8% per annum. Then, the sum is :

- (1) ₹ 20,000
- (2) ₹ 16,000
- (3) ₹ 10,000
- (4) ₹ 8,000

किसी धनराशि पर 12% वार्षिक की दर से $2\frac{1}{2}$ वर्ष का साधारण ब्याज उसी धनराशि पर 8% वार्षिक की दर से $4\frac{1}{2}$ वर्ष के साधारण ब्याज से ₹ 600 कम है। वह धनराशि है :

- (1) ₹ 20,000
- (2) ₹ 16,000
- (3) ₹ 10,000
- (4) ₹ 8,000

[Question ID = 38][Question Description = S10_Maths Content/Pedagogy_Q038]

- 1. 1 [Option ID = 149]
- 2. 2 [Option ID = 150]
- 3. 3 [Option ID = 151]
- 4. 4 [Option ID = 152]

9)

If $x^2 + y^2 = 106$ and $x - y = 4$, then the value of $\frac{1}{x} - \frac{1}{y}$ is :

- (1) $\frac{16}{45}$
- (2) $-\frac{16}{45}$
- (3) $\frac{4}{45}$
- (4) $-\frac{4}{45}$

यदि $x^2 + y^2 = 106$ है तथा $x - y = 4$, है, तो $\frac{1}{x} - \frac{1}{y}$ का मान है :

(1) $\frac{16}{45}$

(2) $-\frac{16}{45}$

(3) $\frac{4}{45}$

(4) $-\frac{4}{45}$

[Question ID = 39][Question Description = S10_Maths Content/Pedagogy_Q039]

1. 1 [Option ID = 153]
2. 2 [Option ID = 154]
3. 3 [Option ID = 155]
4. 4 [Option ID = 156]

10) If product of expressions px^a and qx^b is equal to $12x^8$, then :

- (1) $p + q = 12$ and $a + b = 8$
- (2) $pq = 12$ and $ab = 8$
- (3) $pq = 12$ and $a + b = 8$
- (4) $p + q = 12$ and $ab = 8$

यदि व्यंजकों px^a और qx^b का गुणनफल $12x^8$ के बराबर है, तो

- (1) $p + q = 12$ है तथा $a + b = 8$ है।
- (2) $pq = 12$ है तथा $ab = 8$ है।
- (3) $pq = 12$ है तथा $a + b = 8$ है।
- (4) $p + q = 12$ है तथा $ab = 8$ है।

[Question ID = 40][Question Description = S10_Maths Content/Pedagogy_Q040]

1. 1 [Option ID = 157]
2. 2 [Option ID = 158]
3. 3 [Option ID = 159]
4. 4 [Option ID = 160]

11)

The side QR of a triangle PQR is produced to a point S. If $QR = PR$ and $\angle QPR = 50^\circ$, then the value of $3 \angle PRS - 2 \angle PQR$ is :

- (1) 300°
- (2) 250°
- (3) 200°
- (4) 150°

किसी त्रिभुज PQR की भुजा QR को बिंदु S तक बढ़ाया जाता है। यदि $QR = PR$ और $\angle QPR = 50^\circ$ है, तो $3\angle PRS - 2\angle PQR$ का मान है :

- (1) 300°
- (2) 250°
- (3) 200°
- (4) 150°

[Question ID = 41][Question Description = S10_Maths Content/Pedagogy_Q041]

- 1. 1 [Option ID = 161]
- 2. 2 [Option ID = 162]
- 3. 3 [Option ID = 163]
- 4. 4 [Option ID = 164]

12)

The number of faces, vertices and edges of a polyhedron are respectively 20, x and 30. Then, the value of $4x - 5$ is :

- (1) 52
- (2) 48
- (3) 43
- (4) 42

किसी बहुफलकी के फलकों, शीर्षों और किनारों की संख्याएँ क्रमशः 20, x और 30 हैं। तब, $4x - 5$ का मान है :

- (1) 52
- (2) 48
- (3) 43
- (4) 42

[Question ID = 42][Question Description = S10_Maths Content/Pedagogy_Q042]

- 1. 1 [Option ID = 165]
- 2. 2 [Option ID = 166]
- 3. 3 [Option ID = 167]
- 4. 4 [Option ID = 168]

13)

The sum of the two alternate interior angles formed by the intersection of two parallel lines by a transversal is 140° . If one of the alternate interior angles is y , then the value of $3y - 15^\circ$ is :

- (1) 185°
- (2) 195°
- (3) 205°
- (4) 210°

दो समांतर रेखाओं को एक तिर्यक रेखा द्वारा प्रतिच्छेद करने से बने दो एकांतर अंतः कोणों का योग 140° है। यदि इनमें से एक एकांतर अंतः कोण y है, तो $3y - 15^\circ$ का मान है :

- (1) 185°
- (2) 195°
- (3) 205°
- (4) 210°

[Question ID = 43][Question Description = S10_Maths Content/Pedagogy_Q043]

- 1. 1 [Option ID = 169]
- 2. 2 [Option ID = 170]
- 3. 3 [Option ID = 171]
- 4. 4 [Option ID = 172]

- 14) Angles of quadrilateral ABCD are such that $\angle A : \angle B : \angle C : \angle D$ is $4 : 5 : 6 : 3$. Then,
- (1) ABCD is a trapezium with $AD \parallel BC$
 - (2) ABCD is a trapezium with $AB \parallel CD$
 - (3) ABCD is a kite with $AB = AD$ and $BC = CD$
 - (4) ABCD is a kite with $AB = BC$ and $AD = CD$

किसी चतुर्भुज ABCD के कोण इस प्रकार हैं कि $\angle A : \angle B : \angle C : \angle D = 4 : 5 : 6 : 3$ है। तब,

- (1) ABCD एक समलंब है, जिसमें $AD \parallel BC$ है।
- (2) ABCD एक समलंब है, जिसमें $AB \parallel CD$ है।
- (3) ABCD एक पतंग है, जिसमें $AB = AD$ और $BC = CD$ है।
- (4) ABCD एक पतंग है, जिसमें $AB = BC$ और $AD = CD$ है।

[Question ID = 44][Question Description = S10_Maths Content/Pedagogy_Q044]

- 1. 1 [Option ID = 173]
- 2. 2 [Option ID = 174]
- 3. 3 [Option ID = 175]
- 4. 4 [Option ID = 176]

- 15) Points A and D are on the same side of line segment BC such that $\angle ABC = 90^\circ$, $\angle DCB = 90^\circ$ and $AB = DC$. Then,

- (1) $\triangle ABC \cong \triangle DBC$, by RHS
- (2) $\triangle ABC \cong \triangle DBC$, by SAS
- (3) $\triangle ABC \cong \triangle DCB$, by RHS
- (4) $\triangle ABC \cong \triangle DCB$, by SAS

बिंदु A और D रेखाखंड BC के एक ही ओर इस प्रकार स्थित हैं कि $\angle ABC = 90^\circ$, $\angle DCB = 90^\circ$ और $AB = DC$ है। तब,

- (1) $\triangle ABC \cong \triangle DBC$, RHS द्वारा
- (2) $\triangle ABC \cong \triangle DBC$, SAS द्वारा
- (3) $\triangle ABC \cong \triangle DCB$, RHS द्वारा
- (4) $\triangle ABC \cong \triangle DCB$, SAS द्वारा

[Question ID = 45][Question Description = S10_Maths Content/Pedagogy_Q045]

- 1. 1 [Option ID = 177]
- 2. 2 [Option ID = 178]
- 3. 3 [Option ID = 179]
- 4. 4 [Option ID = 180]

16)

The sum of the areas of a square of side 12 cm and a rectangle of length 18 cm is 252 cm^2 . Then, perimeter of the rectangle is :

- (1) 24 cm
- (2) 36 cm
- (3) 42 cm
- (4) 48 cm

भुजा 12 cm वाले एक वर्ग तथा 18 cm लंबाई वाले एक आयत के क्षेत्रफलों का योग 252 cm^2 है। तब, उस आयत का परिमाण है :

- (1) 24 cm
- (2) 36 cm
- (3) 42 cm
- (4) 48 cm

[Question ID = 46][Question Description = S10_Maths Content/Pedagogy_Q046]

- 1. 1 [Option ID = 181]
- 2. 2 [Option ID = 182]
- 3. 3 [Option ID = 183]
- 4. 4 [Option ID = 184]

17)

In a trapezium ABCD with $AB \parallel DC$, $AD = 18 \text{ cm}$, $BC = 16 \text{ cm}$ and $CD = 22 \text{ cm}$. If the distance between AB and CD is 12 cm and the area of the trapezium is 252 cm^2 , then the perimeter of the trapezium is :

- (1) 84 cm
- (2) 80 cm
- (3) 76 cm
- (4) 72 cm

किसी समलंब ABCD में; $AB \parallel DC$, $AD = 18$ cm, $BC = 16$ cm और $CD = 22$ cm है। यदि AB और CD के बीच की दूरी 12 cm है तथा इस समलंब का क्षेत्रफल 252 cm^2 है, तो इस समलंब का परिमाप है।

- (1) 84 cm
- (2) 80 cm
- (3) 76 cm
- (4) 72 cm

[Question ID = 47][Question Description = S10_Maths Content/Pedagogy_Q047]

- 1. 1 [Option ID = 185]
- 2. 2 [Option ID = 186]
- 3. 3 [Option ID = 187]
- 4. 4 [Option ID = 188]

18)

The volume of a closed right circular cylinder of base radius 7 m is 462 m^3 . Total surface area of the cylinder is $\left(\text{Use } \pi = \frac{22}{7} \right)$:

- (1) 220 m^2
- (2) 264 m^2
- (3) 308 m^2
- (4) 440 m^2

किसी बंद लंब वृत्तीय बेलन, जिसकी आधार त्रिज्या 7 m है, का आयतन 462 m^3 है। इस बेलन का कुल पृष्ठीय क्षेत्रफल है $\left(\pi = \frac{22}{7} \text{ का उपयोग कीजिए} \right)$:

- (1) 220 m^2
- (2) 264 m^2
- (3) 308 m^2
- (4) 440 m^2

[Question ID = 48][Question Description = S10_Maths Content/Pedagogy_Q048]

- 1. 1 [Option ID = 189]
- 2. 2 [Option ID = 190]
- 3. 3 [Option ID = 191]
- 4. 4 [Option ID = 192]

19)

The mean of the range and mode of the observation 14, 16, 17, 15, 13, 15, 14, 15, 12, 12, 16, 15, 11, 19, 16, 15, 18, 14, 16 and 17 is :

- (1) 11
- (2) 11.5
- (3) 12
- (4) 13.5

प्रेक्षणों 14, 16, 17, 15, 13, 15, 14, 15, 12, 12, 16, 15, 11, 19, 16, 15, 18, 14, 16 और 17 के परिसर और बहुलक का माध्य है :

- (1) 11
- (2) 11.5
- (3) 12
- (4) 13.5

[Question ID = 49][Question Description = S10_Maths Content/Pedagogy_Q049]

- 1. 1 [Option ID = 193]
- 2. 2 [Option ID = 194]
- 3. 3 [Option ID = 195]
- 4. 4 [Option ID = 196]

20)

All the letters of the word PERIMETER are written on 9 separate paper slips and put in a box. One slip is drawn from the box without looking at it. What is the difference between the probability of getting a consonant and the probability of getting a letter I ?

- (1) $\frac{5}{9}$
- (2) $\frac{4}{9}$
- (3) $\frac{3}{9}$
- (4) $\frac{2}{9}$

शब्द PERIMETER के सभी अक्षरों को 9 पृथक कागज की पर्चियों पर लिखकर एक डिब्बे में रख दिया जाता है। बिना देखे, इस डिब्बे में से एक पर्ची निकाली जाती है। एक व्यंजन और एक अक्षर I प्राप्त करने की प्रायिकताओं का क्या अंतर है ?

- (1) $\frac{5}{9}$
- (2) $\frac{4}{9}$
- (3) $\frac{3}{9}$
- (4) $\frac{2}{9}$

[Question ID = 50][Question Description = S10_Maths Content/Pedagogy_Q050]

- 1. 1 [Option ID = 197]
- 2. 2 [Option ID = 198]
- 3. 3 [Option ID = 199]
- 4. 4 [Option ID = 200]

21)

Which is the most important prerequisite knowledge for the teaching and learning of monomials, binomials, trinomials etc in algebra and algebraic expressions ?

- (1) Like and unlike terms
- (2) Algebraic identities
- (3) Operations of algebraic expressions
- (4) Degree of variables

बीज गणित और बीजीय व्यंजकों में एकपदी, द्विपद, त्रिपद आदि के शिक्षण और अधिगम के लिए सर्वाधिक महत्वपूर्ण पूर्वापेक्षित ज्ञान कौन-सा है ?

- (1) समान और विपरीत पद
- (2) बीजीय समिकाएँ
- (3) बीजीय व्यंजकों की संक्रियाएँ
- (4) चरों की घात

[Question ID = 51][Question Description = S10_Maths Content/Pedagogy_Q051]

- 1. 1 [Option ID = 201]
- 2. 2 [Option ID = 202]
- 3. 3 [Option ID = 203]
- 4. 4 [Option ID = 204]

22)

Which among the following is/are TRUE regarding asking open-ended questions in a mathematics classroom ?

- (a) It helps students to improve convergent thinking skill
- (b) It develops critical thinking skill

Choose the **correct** option.

- (1) Only (a) is true
- (2) Only (b) is true
- (3) Both (a) and (b) are true
- (4) Both (a) and (b) are false

गणित की एक कक्षा में खुले-सिरे वाले प्रश्नों को पूछने के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन-सा/से सही है/हैं ?

- (a) यह विद्यार्थियों को अभिसारी चिंतन कौशल को बेहतर बनाने में मदद करता है
- (b) यह तार्किक चिंतन कौशल का विकास करता है

सही विकल्प का चयन कीजिए।

- (1) केवल (a) सत्य है
- (2) केवल (b) सत्य है
- (3) (a) और (b) दोनों सत्य हैं
- (4) (a) और (b) दोनों असत्य हैं

[Question ID = 52][Question Description = S10_Maths Content/Pedagogy_Q052]

- 1. 1 [Option ID = 205]
- 2. 2 [Option ID = 206]

- 3. 3 [Option ID = 207]
- 4. 4 [Option ID = 208]

23)

Which of the following activities show mathematization of a child's mind according to National Curriculum Framework, 2005 ?

- (1) A child promptly solves mathematical problems
- (2) A child has memorized all important mathematical formulae
- (3) A child understands and makes connections across concepts
- (4) A child knows all the standard algorithms of solving problems

राष्ट्रीय पाठ्यचर्या रूपरेखा, 2005 के अनुसार निम्नलिखित में से कौन-सी गतिविधि बच्चे के मस्तिष्क के गणितीकरण को दर्शाती है ?

- (1) बच्चा शीघ्रता से गणितीय में समस्याएँ हल करता है
- (2) बच्चे ने सभी महत्वपूर्ण गणितीय सूत्रों को याद कर लिया है
- (3) बच्चा अवधारणाओं को समझता है और उनके बीच संबंध बनाता है
- (4) बच्चा समस्याओं को हल करने की सभी मानक कलन-विधियों को जानता है

[Question ID = 53][Question Description = S10_Maths Content/Pedagogy_Q053]

- 1. 1 [Option ID = 209]
- 2. 2 [Option ID = 210]
- 3. 3 [Option ID = 211]
- 4. 4 [Option ID = 212]

24) Community Mathematics is related to :

- (1) Arithmetic
- (2) Relations and Functions
- (3) Integral Calculus
- (4) Differential Calculus

सामुदायिक गणित _____ से संबंधित है।

- (1) अंकगणित
- (2) संबंधों एवं फलन (फंक्शन)
- (3) समाकलन गणित से (इंटीग्रल कैलकुलस)
- (4) अवकल गणित (डिफ्रेंशियल कैलकुलस)

[Question ID = 54][Question Description = S10_Maths Content/Pedagogy_Q054]

- 1. 1 [Option ID = 213]
- 2. 2 [Option ID = 214]
- 3. 3 [Option ID = 215]
- 4. 4 [Option ID = 216]

25)

To prove that the sum of interior angles of a triangle is 180° , a teacher uses paper cut out of a triangle, cuts its all the angles and place them on a straight line. This is an example of proof by :

- (1) Verification
- (2) Deduction
- (3) Induction
- (4) Contradiction

यह सिद्ध करने के लिए कि एक त्रिभुज के अन्तः कोणों का योग 180° है, एक शिक्षक कागज के त्रिभुज से सभी कोणों को काट कर एक सीधी रेखा पर रखता है। यह उदाहरण है _____ से उपपत्ति का।

- (1) सत्यपान
- (2) निगमन
- (3) अधिष्ठापन/आगमन
- (4) खण्डन

[Question ID = 55][Question Description = S10_Maths Content/Pedagogy_Q055]

- 1. 1 [Option ID = 217]
- 2. 2 [Option ID = 218]
- 3. 3 [Option ID = 219]
- 4. 4 [Option ID = 220]

26)

Which among the following is/are TRUE about Van Hiele's theory of geometric thinking ?

- (a) Thinking levels are age-dependent
- (b) Teaching instruction must match student's level of geometric thinking
- (c) Levels are sequential

Choose the **correct** option.

- (1) (a) and (b)
- (2) (b) and (c)
- (3) (a) and (c)
- (4) Only (b)

वैन-हैले के ज्यामितीय चिंतन के सिद्धांत के संदर्भ में निम्नलिखित में से क्या सत्य है/हैं?

- (a) चिंतन के स्तर आयु-निर्धारित है/आयु पर निर्भर हैं
- (b) शिक्षण निर्देश को विद्यार्थी के ज्यामिति चिंतन के स्तर के अनुसार होना चाहिए
- (c) स्तर क्रमानुसार हैं

सही विकल्प का चयन कीजिए :

- (1) (a) और (b)
- (2) (b) और (c)
- (3) (a) और (c)
- (4) केवल (b)

[Question ID = 56][Question Description = S10_Maths Content/Pedagogy_Q056]

- 1. 1 [Option ID = 221]
- 2. 2 [Option ID = 222]
- 3. 3 [Option ID = 223]
- 4. 4 [Option ID = 224]

27)

Which among the following is **NOT** true about axioms in mathematics ?

- (1) Axioms are consistent.
- (2) Axioms are propositions which are assumed and accepted without any evidence to prove it.
- (3) Axioms are available only in geometry.
- (4) Axioms are adequate.

गणित में स्वयंसिद्ध के संदर्भ में निम्नलिखित में से क्या सत्य नहीं है?

- (1) स्वयंसिद्ध अविरोधी हैं
- (2) स्वयंसिद्ध ऐसे प्रस्ताव हैं जो बिना किसी प्रमाणित साक्ष्य द्वारा अनुमानित और स्वीकृत किए जाते हैं
- (3) स्वयंसिद्ध केवल ज्यामिति में ही उपलब्ध हैं
- (4) स्वयंसिद्ध अपने आप में पर्याप्त हैं

[Question ID = 57][Question Description = S10_Maths Content/Pedagogy_Q057]

- 1. 1 [Option ID = 225]
- 2. 2 [Option ID = 226]
- 3. 3 [Option ID = 227]
- 4. 4 [Option ID = 228]

28)

Which of the following are **NOT** the elements of computational thinking in mathematics ?

- (1) Decomposition
- (2) Pattern recognition
- (3) Abstraction
- (4) Expression

निम्नलिखित में से कौन-सा गणित में कम्प्यूटेशनल (अभिकलनीय) चिन्तन का तत्व **नहीं** है?

- (1) अपघटन
- (2) पैटर्न पहचानना
- (3) अमूर्तन
- (4) अभिव्यक्ति

[Question ID = 58][Question Description = S10_Maths Content/Pedagogy_Q058]

- 1. 1 [Option ID = 229]
- 2. 2 [Option ID = 230]
- 3. 3 [Option ID = 231]
- 4. 4 [Option ID = 232]

29)

Mathematical communication among the learners can **NOT** be enhanced by :

- (1) Using simple, friendly, and clear language that relates with local language
- (2) Introducing mathematical ideas, symbols and signs by connecting them with child's own language
- (3) Discouraging the use of local language to express mathematical terms in the classroom
- (4) Facilitating learners to associate number concepts, vocabulary, quantities etc to express their thoughts

शिक्षार्थियों के बीच गणितीय सम्प्रेषण को किसके द्वारा **नहीं** बढ़ाया जा सकता है?

- (1) सरल, मैत्रीपूर्ण और स्पष्ट भाषा का उपयोग करके जो स्थानीय भाषा से संबंधित हो
- (2) गणितीय विचारों, प्रतीकों और संकेतों का परिचय बच्चे की अपनी भाषा के साथ संबंध बनाकर कराना
- (3) कक्षा में गणितीय शब्दों को व्यक्त करने के लिए स्थानीय भाषा के उपयोग को हतोत्साहित करना
- (4) शिक्षार्थियों को अपने विचार व्यक्त करने के लिए संख्या अवधारणाओं, शब्दावली, मात्राओं इत्यादि को लिखने में सुविधा प्रदान कराना।

[Question ID = 59][Question Description = S10_Maths Content/Pedagogy_Q059]

- 1. 1 [Option ID = 233]
- 2. 2 [Option ID = 234]
- 3. 3 [Option ID = 235]
- 4. 4 [Option ID = 236]

30)

“Assessment of learning in mathematics provides the opportunity to respond to feedback, for learners to improve their conceptual understanding”. Which of the following most appropriately explains the meaning of the given statement ?

- (1) Feedback in assessment helps the learners to strengthen their conceptual understanding in mathematics
- (2) Teachers can improve their own conceptual understanding through feedback
- (3) Feedback plays no role in developing conceptual understanding of learners
- (4) Giving scores in mathematics test is the only way to give feedback to learners to improve their conceptual understanding

“गणित में अधिगम का आकलन विद्यार्थियों को उनकी अवधारणात्मक समझ में सुधार करने के लिए प्रतिपुष्टि पर प्रतिक्रिया का अवसर प्रदान करता है।” निम्नलिखित में से कौन-सी, दिए गए कथन के अर्थ की सबसे उपयुक्त व्याख्या है?

- (1) आकलन में प्रतिपुष्टि अधिगमकर्ताओं को उनकी गणित में अवधारणात्मक समझ को सुदृढ़ करने में सहयोग करती है
- (2) प्रतिपुष्टि द्वारा शिक्षक अपनी खुद की अवधारणात्मक समझ को बेहतर बना सकते हैं
- (3) अधिगमकर्ताओं में अवधारणात्मक समझ को विकसित करने में प्रतिपुष्टि की कोई भूमिका नहीं होती है
- (4) अधिगमकर्ताओं की अवधारणात्मक समझ को बेहतर बनाने के लिए गणित के टेस्ट में अंक देना प्रतिपुष्टि प्रदान करने का एकमात्र तरीका है

[Question ID = 60][Question Description = S10_Maths Content/Pedagogy_Q060]

1. 1 [Option ID = 237]
2. 2 [Option ID = 238]
3. 3 [Option ID = 239]
4. 4 [Option ID = 240]

Topic:- SCIENCE_P2_CTET

1)

____(A)____ is the largest gland in our body and secretes ____ (B)____ which helps in digestion of ____ (C)____.

(A), (B) and (C) respectively are :

- (1) Pancreas, insulin, carbohydrates
- (2) Liver, bile juice, fats
- (3) Stomach, gastric juice, proteins
- (4) Small intestine, bile juice, fats

हमारे शरीर में ____ (A)____ सबसे बड़ी ग्रंथी है और ____ (B)____ स्रावित करती है जो ____ (C)____ के पाचन में मदद करती है।

(A), (B) और (C) क्रमशः हैं :

- (1) अग्न्याशय, इंसुलिन, कार्बोहाइड्रेट
- (2) यकृत, पित्त रस, वसा
- (3) आमाशय, आमाशय रस, प्रोटीन
- (4) छोटी आँत, पित्त रस, वसा

[Question ID = 61][Question Description = S10_Science_Q061]

1. 1 [Option ID = 241]
2. 2 [Option ID = 242]
3. 3 [Option ID = 243]
4. 4 [Option ID = 244]

2) Which of the following statements is correct ?

- (1) All arteries carry oxygen rich blood
- (2) All veins carry deoxygenated blood
- (3) Pulmonary artery carries blood from heart to lungs
- (4) Pulmonary vein carries impure blood from heart to lungs

निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही है?

- (1) सभी धमनियाँ ऑक्सीजन समृद्ध रक्त वहन करती हैं।
- (2) सभी शिराएँ विऑक्सीकृत रक्त वहन करती हैं।
- (3) फुफ्फुस धमनी हृदय से फुफ्फुस तक रक्त वहन करती है।
- (4) फुफ्फुस शिरा हृदय से फुफ्फुस तक अशुद्ध रक्त वहन करती है।

[Question ID = 62][Question Description = S10_Science_Q062]

- 1. 1 [Option ID = 245]
- 2. 2 [Option ID = 246]
- 3. 3 [Option ID = 247]
- 4. 4 [Option ID = 248]

3)

____(A)____ reacts with oxygen and water to form a compound ____ (B)____. This compound turns ____ (C) ____ litmus ____ (D) ____ and becomes milky on passing ____ (E) ____ gas.

(A), (B), (C), (D), (E) respectively are :

- (1) Magnesium, Magnesium oxide, red, blue, Sulphur dioxide
- (2) Calcium, Calcium hydroxide, red, blue, Carbon dioxide
- (3) Magnesium, Magnesium oxide, blue, red, Carbon dioxide
- (4) Calcium, Calcium hydroxide, blue, red, Carbon dioxide

____(A)____ ऑक्सीजन और पानि से अभिक्रिया कर एक यौगिक ____ (B)____ का निर्माण करता है। यह यौगिक ____ (C) ____ लिट्मस को ____ (D) ____ में परिवर्तित करता है और ____ (E) ____ गैस प्रवाहित करने पर दूधिया हो जाता है।

(A), (B), (C), (D), (E) क्रमशः हैं :

- (1) मैग्नीशियम, मैग्नीशियम ऑक्साइड, लाल, नीला, सल्फर डाइऑक्साइड
- (2) कैल्शियम, कैल्शियम हाइड्रॉक्साइड, लाल, नीला, कार्बन डाइऑक्साइड
- (3) मैग्नीशियम, मैग्नीशियम ऑक्साइड, नीला, लाल, कार्बन डाइऑक्साइड
- (4) कैल्शियम, कैल्शियम हाइड्रॉक्साइड, नीला, लाल, कार्बन डाइऑक्साइड

[Question ID = 63][Question Description = S10_Science_Q063]

- 1. 1 [Option ID = 249]
- 2. 2 [Option ID = 250]
- 3. 3 [Option ID = 251]
- 4. 4 [Option ID = 252]

4) Which of the following set represents natural indicators for acids-bases ?

- (1) Phenolphthalein, litmus
- (2) Litmus, turmeric
- (3) Chinrose, methyl orange
- (4) Turmeric, phenolphthalein

निम्नलिखित में से कौन सा समुच्चय अम्लों-क्षारकों के प्राकृतिक सूचकों को दर्शाता है?

- (1) फ़ीनॉलफ्थेलिन, लिट्मस
- (2) लिट्मस, हल्दी
- (3) गुड़हल, मेथिल ऑरेंज
- (4) हल्दी, फ़ीनॉलफ्थेलिन

[Question ID = 64][Question Description = S10_Science_Q064]

- 1. 1 [Option ID = 253]
- 2. 2 [Option ID = 254]
- 3. 3 [Option ID = 255]
- 4. 4 [Option ID = 256]

5) Which of the following are NOT characteristic adaptation feature of desert plants ?

- (A) Deep penetrating roots
- (B) Fleshy stem
- (C) Leaves with waxy coating
- (D) Sloping branches
- (1) (C) and (D)
- (2) (A) and (B)
- (3) (A) and (C)
- (4) (B) and (D)

निम्नलिखित में से मरुस्थली पौधों के कौन से अभिलाक्षणिक अनुकूलन लक्षण नहीं हैं?

- (A) गहरी बेधती जड़ें
- (B) गूदेदार तना
- (C) मोम की परत का पर्ण
- (D) ढलवाँ टहनियाँ
- (1) (C) और (D)
- (2) (A) और (B)
- (3) (A) और (C)
- (4) (B) और (D)

[Question ID = 65][Question Description = S10_Science_Q065]

- 1. 1 [Option ID = 257]
- 2. 2 [Option ID = 258]
- 3. 3 [Option ID = 259]
- 4. 4 [Option ID = 260]

6) Rusting of iron is :

- (1) A physical and reversible change
- (2) A chemical and reversible change
- (3) A chemical change and irreversible change
- (4) A physical and irreversible change

लोहे का संक्षारण है :

- (1) एक भौतिक एवं उत्क्रमणीय परिवर्तन
- (2) एक रासायनिक एवं उत्क्रमणीय परिवर्तन
- (3) एक रासायनिक परिवर्तन एवं अनुत्क्रमणीय परिवर्तन
- (4) एक भौतिक एवं अनुत्क्रमणीय परिवर्तन

[Question ID = 66][Question Description = S10_Science_Q066]

- 1. 1 [Option ID = 261]
- 2. 2 [Option ID = 262]
- 3. 3 [Option ID = 263]
- 4. 4 [Option ID = 264]

7)

___(X)___ twins in human beings are formed when ___(Y)___ egg/eggs is/are fertilized by ___(Z)___ sperm/sperms.

X, Y, Z respectively are :

- (1) Identical, one, one
- (2) Identical, two, one
- (3) Fraternal, one, one
- (4) Fraternal, one, two

मानवों में ___(X)___ जुड़वाँ बच्चे पैदा होते हैं जब ___(Y)___ अंडे/अंडों ___(Z)___ शुक्राणु/शुक्राणुओं द्वारा निषेचित होते हैं।

X, Y, Z क्रमय: है :

- (1) समरूप, एक, एक
- (2) समरूप, दो, एक
- (3) भ्रात्रीय, एक, एक
- (4) भ्रात्रीय, एक, दो

[Question ID = 67][Question Description = S10_Science_Q067]

- 1. 1 [Option ID = 265]
- 2. 2 [Option ID = 266]
- 3. 3 [Option ID = 267]
- 4. 4 [Option ID = 268]

8)

You are given two bags-one with wide strap and another with narrow strap. For carrying a given number of books you would prefer to use :

- (1) The bag with narrow strap as force is spread over large area
- (2) Bag with wide strap as force per unit area is less
- (3) Bag with narrow strap as force is spread over small area
- (4) Bag with wide strap as force per unit area is more

आपको दो थैले दिए गए हैं - एक चौड़ी पट्टी और दूसरा संकरी पट्टी का है। दी गई पुस्तकें वहन करने के लिए, आप उपयोग करना चाहेंगे :

- (1) चौड़ी पट्टी का थैला क्योंकि बल का विस्तार एक बृहत् क्षेत्रफल पर है।
- (2) चौड़ी पट्टी का थैला क्योंकि बल प्रति इकाई क्षेत्रफल निम्न है।
- (3) संकरी पट्टी का थैला क्योंकि बल का विस्तार एक छोटे क्षेत्रफल पर है।
- (4) संकरी पट्टी का थैला क्योंकि बल प्रति इकाई क्षेत्रफल अधिक है।

[Question ID = 68][Question Description = S10_Science_Q068]

1. 1 [Option ID = 269]
2. 2 [Option ID = 270]
3. 3 [Option ID = 271]
4. 4 [Option ID = 272]

9)

If equal amount of hot tea is poured in a metal cup and a plastic cup, which of the following statements would be true ?

- (1) The tea in the metal cup remains hot for longer time as metal is hot to touch while plastic cup is not hot to touch
- (2) The tea in the metal cup remains hot for longer time as metal is good conductor of heat
- (3) The tea in the metal cup does not remain hot for longer time as metal is good conductor of heat
- (4) The tea in metal cup remains hot for longer time as compared to plastic cup as plastic is bad conductor of heat

अगर एक धातु कप और एक प्लास्टिक कप में गर्म चाय की समान मात्रा डाली गई तो निम्नलिखित कथनों में से क्या सत्य होगा ?

- (1) धातु कप में चाय लंबे समय तक गर्म रहती है क्योंकि धातु छूने पर गर्म होता है, जबकि प्लास्टिक कप छूने में गर्म नहीं होता है।
- (2) धातु कप में चाय लंबे समय तक गर्म रहती है क्योंकि धातु ऊष्मा की सुचालक है।
- (3) धातु कप में चाय लंबे समय तक गर्म नहीं रहती क्योंकि धातु ऊष्मा की सुचालक है।
- (4) प्लास्टिक कप की तुलना में धातु के कप में चाय लंबे समय तक गर्म रहती है क्योंकि प्लास्टिक ऊष्मा की कुचालक है।

[Question ID = 69][Question Description = S10_Science_Q069]

1. 1 [Option ID = 273]
2. 2 [Option ID = 274]

3. 3 [Option ID = 275]
4. 4 [Option ID = 276]

- 10) **Assertion (A) :** An electromagnet is a temporary magnet.
Reason (R) : It is a weak magnet.
- (1) (A) and (R) are true and (R) is correct explanation for (A)
 - (2) (A) and (R) are true but (R) is not correct explanation for (A)
 - (3) (A) is true but (R) is false
 - (4) Both (A) and (R) are false

अधिकथन (A) : वैद्युत चुंबक एक अस्थायी चुंबक है।

कारण (R) : यह एक दुर्बल चुंबक है।

- (1) (A) और (R) दोनों सत्य हैं और (A) की (R) सही व्याख्या करता है।
- (2) (A) और (R) दोनों सत्य हैं किन्तु (A) की (R) सही व्याख्या नहीं करता है।
- (3) (A) सत्य है किन्तु (R) असत्य है।
- (4) (A) और (R) दोनों असत्य हैं।

[Question ID = 70][Question Description = S10_Science_Q070]

1. 1 [Option ID = 277]
2. 2 [Option ID = 278]
3. 3 [Option ID = 279]
4. 4 [Option ID = 280]

- 11) Which of the following statement is **correct** on the basis of following information ?
- 'A' Forms a virtual and erect image always
'B' Forms real and inverted image mostly
- (1) 'A' is convex lens and 'B' is convex mirror
 - (2) 'A' could be convex mirror or concave lens
 - (3) 'B' could be convex mirror or convex lens
 - (4) 'B' is concave lens and 'A' is concave mirror

निम्नलिखित सूचना के आधार पर निम्न में से कौन सा कथन **सही** है?

- 'A' सर्वदा एक आभासी एवं सीधा प्रतिबिंब बनाता है।
'B' अधिकांशतः एक वास्तविक एवं उल्टा प्रतिबिंब बनाता है।
- (1) 'A' उत्तल लेंस है और 'B' एक उत्तल दर्पण है।
 - (2) 'A' उत्तल दर्पण या अवतल लेंस हो सकता है।
 - (3) 'B' उत्तल दर्पण या उत्तल लेंस हो सकता है।
 - (4) 'B' अवतल लेंस और 'A' अवतल दर्पण है।

[Question ID = 71][Question Description = S10_Science_Q071]

1. 1 [Option ID = 281]
2. 2 [Option ID = 282]
3. 3 [Option ID = 283]
4. 4 [Option ID = 284]

12)

The distance time graph is a line. What can be concluded about the motion from the graph ?

- (1) It is uniform motion
- (2) It is non uniform motion
- (3) It may be uniform or object is at rest
- (4) The object is at rest

दूरी-समय ग्राफ एक रेखा है। ग्राफ से गति के विषय में आप क्या निष्कर्ष निकालेंगे ?

- (1) यह एक एकसमान गति है।
- (2) यह एक असमान गति है।
- (3) यह एकसमान या वस्तु विरामावस्था में है।
- (4) वस्तु विरामावस्था में है।

[Question ID = 72][Question Description = S10_Science_Q072]

- 1. 1 [Option ID = 285]
- 2. 2 [Option ID = 286]
- 3. 3 [Option ID = 287]
- 4. 4 [Option ID = 288]

13) Match the following.

- | | |
|-------------------------------------|--------------|
| (A) Rotates on a highly tilted axis | (i) Venus |
| (B) Cold and windy | (ii) Uranus |
| (C) Shows phases like moon | (iii) Saturn |
| (D) Has low density | (iv) Neptune |
- (1) (A)-(iv), (B)-(iii), (C)-(ii), (D)-(i)
 - (2) (A)-(ii), (B)-(iv), (C)-(i), (D)-(iii)
 - (3) (A)-(i), (B)-(ii), (C)-(iv), (D)-(iii)
 - (4) (A)-(iii), (B)-(i), (C)-(iv), (D)-(ii)

निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए।

- | | |
|--------------------------------------|-------------|
| (A) अति झुके अक्ष पर घूर्णन करता है | (i) शुक्र |
| (B) ठंडा और हवादार | (ii) यूरेनस |
| (C) चाँद जैसी प्रावस्थाएँ दर्शाता है | (iii) शनि |
| (D) घनत्व निम्न है | (iv) वरुण |
- (1) (A)-(iv), (B)-(iii), (C)-(ii), (D)-(i)
 - (2) (A)-(ii), (B)-(iv), (C)-(i), (D)-(iii)
 - (3) (A)-(i), (B)-(ii), (C)-(iv), (D)-(iii)
 - (4) (A)-(iii), (B)-(i), (C)-(iv), (D)-(ii)

[Question ID = 73][Question Description = S10_Science_Q073]

- 1. 1 [Option ID = 289]
- 2. 2 [Option ID = 290]
- 3. 3 [Option ID = 291]

14)

If the angle between the normal and incident ray is 30° , the angle between the incident and reflected ray is :

- (1) 60°
- (2) 30°
- (3) 0°
- (4) 90°

यदि अभिलंब और आपतित किरण के बीच 30° कोण है, तब आपतित और परावर्तित किरण के बीच कोण है :

- (1) 60°
- (2) 30°
- (3) 0°
- (4) 90°

[Question ID = 74][Question Description = S10_Science_Q074]

- 1. 1 [Option ID = 293]
- 2. 2 [Option ID = 294]
- 3. 3 [Option ID = 295]
- 4. 4 [Option ID = 296]

15)

Which of the following statement regarding friction is true ?

- (1) Friction does not depend on mass of the object
- (2) There is no frictional force acting on a stationary car
- (3) Rolling friction is less than sliding friction
- (4) Air friction acts in the direction of gravity

निम्नलिखित में से कौन सा कथन घर्षण के संदर्भ में सत्य है?

- (1) घर्षण वस्तु के द्रव्यमान पर निर्भर नहीं करता।
- (2) विरामावस्था में किसी कार पर कोई घर्षण बल कार्य नहीं करता।
- (3) सर्पी घर्षण से लोटन घर्षण कम है।
- (4) वायु घर्षण गुरुत्व की दिशा में कार्य करता है।

[Question ID = 75][Question Description = S10_Science_Q075]

- 1. 1 [Option ID = 297]
- 2. 2 [Option ID = 298]
- 3. 3 [Option ID = 299]
- 4. 4 [Option ID = 300]

16)

Assertion (A) : In order to melt gold, Goldsmith blow the outermost zone of the flame using a metal pipe.

Reason (R) : The outermost zone is the nearest and not too hot to blow.

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are true but (R) is not correct explanation for (A)
- (3) (A) is true but (R) is false
- (4) Both (A) and (R) are false

अभिकथन (A) : सोने के गलन के लिये, सुनार धातु की पाइप का उपयोग करके ज्वाला के बाह्यतम जोन पर फूँक मारता है।

कारण (R) : बाह्यतम जोन निकटतम है और फूँक मारने के लिए अधिक गर्म नहीं है।

- (1) (A) और (R) दोनों सत्य हैं और (A) की (R) सही व्याख्या है।
- (2) (A) और (R) दोनों सत्य हैं किन्तु (A) की (R) सही व्याख्या नहीं है।
- (3) (A) सत्य है किन्तु (R) असत्य है।
- (4) (A) और (R) दोनों असत्य हैं।

[Question ID = 76][Question Description = S10_Science_Q076]

- 1. 1 [Option ID = 301]
- 2. 2 [Option ID = 302]
- 3. 3 [Option ID = 303]
- 4. 4 [Option ID = 304]

17)

Metal A displaces metal B from its salt solution but not able to displace C from its salt solution. Metal B displace metal D from its salt solution. Which is the second most reactive metal ?

- (1) A
- (2) B
- (3) C
- (4) D

धातु B को धातु A उसके लवणीय विलयन से विस्थापित करती है किन्तु C को उसके लवणीय विलयन से विस्थापित नहीं कर पाती। धातु D को धातु B उसके लवणीय विलयन से विस्थापित करती है। कौन सी धातु द्वितीयक अभिक्रियाशील है?

- (1) A
- (2) B
- (3) C
- (4) D

[Question ID = 77][Question Description = S10_Science_Q077]

- 1. 1 [Option ID = 305]
- 2. 2 [Option ID = 306]
- 3. 3 [Option ID = 307]
- 4. 4 [Option ID = 308]

18) ____ (X) ____ is a vitamin which is needed for absorption of ____ (Y) ____.

X and Y are :

- (1) Vitamin B, Calcium
- (2) Vitamin C, Iron
- (3) Vitamin A, Calcium
- (4) Vitamin A, Iron

____ (X) ____ एक विटामिन है जो ____ (Y) ____ के अवशोषण के लिए आवश्यक है। X और Y हैं :

- (1) विटामिन B, कैल्शियम
- (2) विटामिन C, आयरन
- (3) विटामिन A, कैल्शियम
- (4) विटामिन A, आयरन

[Question ID = 78][Question Description = S10_Science_Q078]

- 1. 1 [Option ID = 309]
- 2. 2 [Option ID = 310]
- 3. 3 [Option ID = 311]
- 4. 4 [Option ID = 312]

19) **Assertion (A) :** The leaves of a carrot plant have reticulate venation.

Which of the following support this ?

- (1) Plants having tap root have reticulate venation
- (2) Plants having fibrous root have reticulate venation
- (3) There is no relation between the type of venation and roots
- (4) All leaves have reticulate venation

अभिकथन (A) : गाजर के पौधे की पत्तियों में जालिकारूपी शिराविन्यास है।

निम्नलिखित में से कौन इसका समर्थन करता है?

- (1) मूल जड़ के पौधों में जालिकारूपी शिराविन्यास होता है।
- (2) मूसला जड़ के पौधों में जालिकारूपी शिराविन्यास होता है।
- (3) शिराविन्यास के प्रकार एवं जड़ों में कोई संबंध नहीं है।
- (4) सभी पत्तियों में जालिकारूपी शिराविन्यास होता है।

[Question ID = 79][Question Description = S10_Science_Q079]

- 1. 1 [Option ID = 313]
- 2. 2 [Option ID = 314]
- 3. 3 [Option ID = 315]
- 4. 4 [Option ID = 316]

20) Identify the type of cells on the basis of the information about cell organelles.

'A' Cell Wall, Vacuole, Mitochondria, Nucleus

'B' Cell membrane, Vacuole, Mitochondria, Nucleus

'C' Cell membrane, Plastids, Mitochondria, Cytoplasm

(1) 'A' and 'C' are plant cells, 'B' is animal cell

(2) 'A', 'B', 'C' are plant cells

(3) 'B' and 'C' plant cells and 'A' is animal cell

(4) 'A' and 'B' plant cells, 'C' is animal cell

कोशिकाओं के संदर्भ में सूचना के आधार पर कोशिकाओं के प्रकार की पहचान कीजिए।

'A' कोशिका भित्ति, रिक्तिका, सूत्रकणिका, केन्द्रक

'B' कोशिका झिल्ली, रिक्तिका, सूत्रकणिका, केन्द्रक

'C' कोशिका झिल्ली, लवक, सूत्रकणिका, कोशिकाद्रव्य

(1) 'A' और 'C' पादप कोशिकाएँ, 'B' जीव कोशिका है।

(2) 'A', 'B', 'C' पादप कोशिकाएँ हैं।

(3) 'B' और 'C' पादप कोशिकाएँ और 'A' जीव कोशिका है।

(4) 'A' और 'B' पादप कोशिकाएँ, 'C' जीव कोशिका है।

[Question ID = 80][Question Description = S10_Science_Q080]

1. 1 [Option ID = 317]

2. 2 [Option ID = 318]

3. 3 [Option ID = 319]

4. 4 [Option ID = 320]

21)

Which of the following questions is best suited to assess divergent thinking in learners ?

(1) Draw and label water cycle

(2) Which process is responsible for formation of clouds ?

(3) What would happen if there was no water cycle ?

(4) Why do we sweat more on a humid day ?

शिक्षार्थियों में अपसारी चिंतन के आकलन के लिए निम्नलिखित में से कौन सा प्रश्न सर्ववाधिक उपयुक्त है ?

(1) जलचक्र का चित्र बनाओ और नामांकित करो।

(2) बादलों के निर्माण के लिए कौन सी प्रक्रिया उत्तरदायी है ?

(3) क्या होगा यदि कोई जल चक्र ना हो ?

(4) किसी आर्द्र दिन हमें पसीना अधिक क्यों आता है ?

[Question ID = 81][Question Description = S10_Science_Q081]

1. 1 [Option ID = 321]

2. 2 [Option ID = 322]

3. 3 [Option ID = 323]

4. 4 [Option ID = 324]

22)

Anupriya is planning a teaching - learning activity for her grade VI learners on topic 'water pollution'. Which of the following activities is preferred to accommodate learners with diverse learning styles ?

- (1) Showing chart on various causes of water pollution
- (2) Taking students on a field visit to a polluted river
- (3) Inviting expert to talk on the above topic
- (4) Asking students to prepare a written report on water pollution

अनुप्रिया विषय 'जल प्रदूषण' पर कक्षा VI के अपने विद्यार्थियों के लिए शिक्षण अधिगम क्रियाकलाप की योजना बना रही है। विविध अधिगम शैलियों के शिक्षार्थियों के समायोजन हेतु निम्नलिखित में से किस क्रियाकलाप को प्राथमिकता देनी चाहिए?

- (1) जल प्रदूषण के विभिन्न कारणों पर चार्ट दर्शाना।
- (2) एक प्रदूषित नदी के क्षेत्रीय दौरे पर विद्यार्थियों को ले जाना।
- (3) उपरोक्त विषय पर चर्चा करने के लिए विशेषज्ञ को आमंत्रित करना।
- (4) जल प्रदूषण पर विद्यार्थियों को एक लिखित रिपोर्ट बनाने के लिये कहना।

[Question ID = 82][Question Description = S10_Science_Q082]

1. 1 [Option ID = 325]
2. 2 [Option ID = 326]
3. 3 [Option ID = 327]
4. 4 [Option ID = 328]

23)

Which of the following statements is correct ?

Assertion (A) : The alternate conceptions of learners tend to persist even after formal instruction.

Reason (R) : The accepted scientific explanation are often counter intuitive

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is correct explanation for (A)
- (2) Both (A) and (R) are true and (R) is not correct explanation for (A)
- (3) (A) is true and (R) is false
- (4) Both (A) and (R) are false

निम्नलिखित में से कौन सा कथन सत्य है?

अभिकथन (A) : शिक्षार्थियों की विकल्पी संकल्पनाएँ औपचारिक निर्देशों के पश्चात् भी बनी रहती है।

कारण (R) : स्वीकार्य वैज्ञानिक व्याख्याएँ प्रायः प्रतिअन्तर्दर्शी होती हैं।

- (1) (A) और (R) दोनों सत्य हैं और (A) की (R) सही व्याख्या करता है।
- (2) (A) और (R) दोनों सत्य हैं और (A) की (R) सही व्याख्या नहीं है।
- (3) (A) सत्य है और (R) असत्य है।
- (4) (A) और (R) दोनों असत्य हैं।

[Question ID = 83][Question Description = S10_Science_Q083]

1. 1 [Option ID = 329]
2. 2 [Option ID = 330]

3. 3 [Option ID = 331]
4. 4 [Option ID = 332]

- 24) Which of the following statements is/are true regarding scientific investigations ?
- (A) In an investigation, data is always numerical
(B) There is only one correct method in a scientific investigation
- (1) (A) is true and (B) is false
(2) (A) is false and (B) is true
(3) Both (A) and (B) are true
(4) Both (A) and (B) are false

वैज्ञानिक अन्वेषणों के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों में से क्या सत्य है ?

- (A) किसी अन्वेषण में, डेटा सदैव संख्यात्मक होता है।
(B) वैज्ञानिक अन्वेषणों में केवल एक ही सही विधि है।
- (1) (A) सत्य है और (B) असत्य है।
(2) (A) असत्य है और (B) सत्य है।
(3) (A) और (B) दोनों सत्य हैं।
(4) (A) और (B) दोनों असत्य हैं।

[Question ID = 84][Question Description = S10_Science_Q084]

1. 1 [Option ID = 333]
2. 2 [Option ID = 334]
3. 3 [Option ID = 335]
4. 4 [Option ID = 336]

- 25) S1 : Plants contain chlorophyll in the cells of their leaves.
S2 : Plants need sunlight, water and carbon dioxide for photosynthesis.
- (1) S1 is fact and S2 is inference
(2) S1 is inference and S2 is fact
(3) Both S1 and S2 are facts
(4) Both S1 and S2 are inferences

S1 : पौधों की पत्तियों की कोशिकाओं में पर्णहरित होता है।

S2 : प्रकाश संश्लेषण के लिए पौधों को सूर्य के प्रकाश, जल एवं कार्बन डाइऑक्साइड की आवश्यकता होती है।

- (1) S1 तथ्य है और S2 निष्कर्ष है।
(2) S1 निष्कर्ष है और S2 तथ्य है।
(3) S1 और S2 दोनों तथ्य हैं।
(4) S1 और S2 दोनों निष्कर्ष हैं।

[Question ID = 85][Question Description = S10_Science_Q085]

1. 1 [Option ID = 337]
2. 2 [Option ID = 338]
3. 3 [Option ID = 339]
4. 4 [Option ID = 340]

26) Which of the following statements is not **correct** regarding science ?

- (1) No single scientific method exists
- (2) Culture plays a role in development of scientific knowledge
- (3) Creativity has no role in science
- (4) There is subjectivity in development of scientific knowledge

विज्ञान के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों में से क्या सही नहीं है ?

- (1) कोई भी एक वैज्ञानिक विधि नहीं है।
- (2) वैज्ञानिक ज्ञान के विकास में संस्कृति की अहम् भूमिका है।
- (3) विज्ञान में सृजनात्मकता की कोई भूमिका नहीं होती।
- (4) वैज्ञानिक ज्ञान के विकास में व्यक्तिनिष्ठता होती है।

[Question ID = 86][Question Description = S10_Science_Q086]

- 1. 1 [Option ID = 341]
- 2. 2 [Option ID = 342]
- 3. 3 [Option ID = 343]
- 4. 4 [Option ID = 344]

27)

A student takes a boiled potato paste in a test tube and puts few drops of iodine solution. She writes the following statements in her copy.

- (A) Potato turns blue black in colour
- (B) Potato contains starch

Which of the following statements is true ?

- (1) Both (A) and (B) are observations
- (2) Both (A) and (B) are inferences
- (3) (A) is observation and (B) is inference
- (4) (A) is inference and (B) is observation

कोई छात्रा एक परखनली में उबले आलू का पेस्ट ले कर उसमें आयोडीन विलयन की कुछ बूँदें डालती है। वह अपनी पुस्तिका में निम्नलिखित कथन लिखती हैं।

- (A) आलू का रंग नीला-काला हो जाता है।
- (B) आलू में स्टार्च है।

निम्नलिखित कथनों में क्या सत्य है ?

- (1) (A) और (B) दोनों अवलोकन हैं।
- (2) (A) और (B) दोनों निष्कर्ष हैं।
- (3) (A) अवलोकन है और (B) निष्कर्ष है।
- (4) (A) निष्कर्ष है और (B) अवलोकन है।

[Question ID = 87][Question Description = S10_Science_Q087]

- 1. 1 [Option ID = 345]
- 2. 2 [Option ID = 346]
- 3. 3 [Option ID = 347]

28)

While discussing the properties of water a class VI learner says that 'water in the drain is brown in colour ; hence the colour of water is brown'

A science teachers' response should be :

- (1) Ignoring the statement
- (2) Asserting that his logic is incorrect
- (3) Emphasizing that water is colourless
- (4) Accept the response and explain the logic

जल के गुणों पर चर्चा करते हुए कक्षा VI के शिक्षार्थी ने कहा कि 'नाली में जल का रंग भूरा है, इसलिए जल का रंग भूरा होता है'।

विज्ञान के शिक्षक की प्रतिक्रिया होनी चाहिए :

- (1) कथन की उपेक्षा करनी चाहिए।
- (2) निश्चयपूर्वक कहना कि उसका तर्क सही नहीं है।
- (3) जोर दे कर कहना कि जल रंगहीन है।
- (4) प्रतिक्रिया को स्वीकार करें और तर्क की व्याख्या करें।

[Question ID = 88][Question Description = S10_Science_Q088]

1. 1 [Option ID = 349]
2. 2 [Option ID = 350]
3. 3 [Option ID = 351]
4. 4 [Option ID = 352]

29)

In order to cater to the students with 'giftedness' which of the following is least desirable to be used in science classroom ?

- (1) Standardized curriculum and assessment
- (2) Academic enrichment activities
- (3) Independent project by students
- (4) Opportunities to express diverse perspective

'प्रतिभाशील' विद्यार्थियों को समझने के उद्देश्य से, विज्ञान की कक्षा में निम्नलिखित में से क्या सबसे कम वांछनीय है?

- (1) मानकीकृत पाठ्यचर्या एवं आकलन
- (2) शैक्षिक संवर्धन क्रियाकलाप
- (3) विद्यार्थियों द्वारा स्वतंत्र परियोजना
- (4) विस्तृत परिप्रेक्ष्य की व्याख्या हेतु अवसर

[Question ID = 89][Question Description = S10_Science_Q089]

1. 1 [Option ID = 353]
2. 2 [Option ID = 354]
3. 3 [Option ID = 355]
4. 4 [Option ID = 356]

30)

Which of the following is least preferred in facilitating the understanding of a 'concept' in science ?

- (1) Asking students to define the concept
- (2) Asking students to generalize the concept from specific examples
- (3) Asking students to give non examples of the concept
- (4) Asking students to explain concept in their own words

विज्ञान की किसी 'संकल्पना' की समझ को सुसाध्य बनाने हेतु निम्नलिखित में से कौनसे कथन पर अल्पतम प्राथमिकता होनी चाहिए?

- (1) विद्यार्थियों को संकल्पना को परिभाषित करने के लिए कहना
- (2) विद्यार्थियों को विशिष्ट उदाहरणों द्वारा संकल्पना का सामान्यीकरण करने के लिए कहना
- (3) विद्यार्थियों को संकल्पना के गैर-उदाहरण (अव-उदाहरण) देने के लिए कहना
- (4) विद्यार्थियों को उनके अपने शब्दों में संकल्पना की व्याख्या करने के लिए कहना

[Question ID = 90][Question Description = S10_Science_Q090]

1. 1 [Option ID = 357]
2. 2 [Option ID = 358]
3. 3 [Option ID = 359]
4. 4 [Option ID = 360]

Topic:- Sanskrit_Q91-99_L1_P2_CTET

1)

अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा प्रश्नानां विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः उचिततमम् उत्तरं चित्वा लिखत ।

कस्मिंश्चित् वने चण्डरवः नाम शृगालः आसीत् । एकदा सः आहारम् अन्विषयन् नगरम् आगच्छत् । तं दृष्ट्वा अनेके शुनकाः भणन्तः तस्य समीपम् आगच्छन् । चण्डरवः भीत्या धावितुं प्रयत्नम् अकरोत् । शुनकाः अपि तस्य अनुसरणम् अकुर्वन् । चण्डरवः प्राणभयात् धावन् मार्गे दृष्टं रजकगृहं प्राविशत् ।

तत्र नीलरसेन परिपूर्णम् एकं महाभाण्डम् आसीत् । चण्डरवः तस्मिन् भाण्डे अपतत् । यदा सः भाण्डतः बहिः आगच्छत् तदा तस्य शरीरं समग्रं नीलवर्णमयम् आसीत् । “एषः एव सः शृगालः” इति अजानन्तः शुनकाः अन्यत्र कुत्रापि अगच्छन् । चण्डरवः इतस्ततः अटन् कथञ्चित् । वनम् आगच्छत् ।

तत्र अन्ये मृगाः एतं नीलवर्णयुतं शृगालं दृष्ट्वा भीताः पलायनं कुर्वन्ति स्म । तदा चण्डरवः तान् अवदत् – “भो प्राणिनः ! भीतिः मास्तु । भवतां सर्वेषां रक्षणार्थम् एव चतुर्मुखः ब्रह्मा माम् अप्रेषयत् । अतः इतः परम् अहमेव भवतां राजा । मम आज्ञा भवद्भिः पालनीया” इति । सिंहः, गजः, व्याघ्रः इत्यादयः सर्वे मृगाः तत् स्वीकृतवन्तः । एवं चण्डरवः तस्य वनस्य राजा अभवत् । प्रतिदिनं सिंहादयः मृगान् मारयित्वा मांसम् आनीय चण्डरवस्य पुरतः स्थापयन्ति । चण्डरवः आनन्देन तत् खादति । एवमेव सः विनायासं सुखेन जीवति स्म ।

एकदा चण्डरवः सभायाम् उपाविशत् । अन्ये प्राणिनः अपि पार्श्वे आसन् । तदा अकस्मात् दूरप्रदेशतः शृगालसमूहस्य रवः श्रुतः । स्वबान्धवानां ध्वनिं श्रुत्वा चण्डरवस्य महान् आनन्दः अभवत् । तस्य शरीरं पुलकितम् अभवत् । सः उत्थाय आनन्दातिरेकेण नेत्रे निमील्य तारस्वरेण रवं कर्तुम् आरभत । तदा सिंहादयः प्राणिनः “एषः सामान्यः शृगालः एव न तु ब्रह्मणा प्रेषितः” इति अजानन् । अतः एकेन एव प्रहारेण ते तम् अमारयन् ।

शृगालस्य नाम किम् आसीत् ?

- (1) सुरवः
- (2) प्रचण्डरवः
- (3) चण्डरवः
- (4) मन्दरवः

[Question ID = 211][Question Description = S10_Sanskrit_Q091]

1. 1 [Option ID = 841]
2. 2 [Option ID = 842]
3. 3 [Option ID = 843]
4. 4 [Option ID = 844]

2)

अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा प्रश्नानां विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः उचिततमम् उत्तरं चित्वा लिखत ।

कस्मिंश्चित् वने चण्डरवः नाम शृगालः आसीत् । एकदा सः आहारम् अन्विषयन् नगरम् आगच्छत् । तं दृष्ट्वा अनेके शुनकाः भणन्तः तस्य समीपम् आगच्छन् । चण्डरवः भीत्या धावितुं प्रयत्नम् अकरोत् । शुनकाः अपि तस्य अनुसरणम् अकुर्वन् । चण्डरवः प्राणभयात् धावन् मार्गे दृष्टं रजकगृहं प्राविशत् ।

तत्र नीलरसेन परिपूर्णम् एकं महाभाण्डम् आसीत् । चण्डरवः तस्मिन् भाण्डे अपतत् । यदा सः भाण्डतः बहिः आगच्छत् तदा तस्य शरीरं समग्रं नीलवर्णमयम् आसीत् । “एषः एव सः शृगालः” इति अजानन्तः शुनकाः अन्यत्र कुत्रापि अगच्छन् । चण्डरवः इतस्ततः अटन् कथञ्चित् । वनम् आगच्छत् ।

तत्र अन्ये मृगाः एतं नीलवर्णयुतं शृगालं दृष्ट्वा भीताः पलायनं कुर्वन्ति स्म । तदा चण्डरवः तान् अवदत् - “भो प्राणिनः ! भीतिः मास्तु । भवतां सर्वेषां रक्षणार्थम् एव चतुर्मुखः ब्रह्मा माम् अप्रेषयत् । अतः इतः परम् अहमेव भवतां राजा । मम आज्ञा भवद्भिः पालनीया” इति । सिंहः, गजः, व्याघ्रः इत्यादयः सर्वे मृगाः तत् स्वीकृतवन्तः । एवं चण्डरवः तस्य वनस्य राजा अभवत् । प्रतिदिनं सिंहादयः मृगान् मारयित्वा मांसम् आनीय चण्डरवस्य पुरतः स्थापयन्ति । चण्डरवः आनन्देन तत् खादति । एवमेव सः विनायासं सुखेन जीवति स्म ।

एकदा चण्डरवः सभायाम् उपाविशत् । अन्ये प्राणिनः अपि पार्श्वे आसन् । तदा अकस्मात् दूरप्रदेशतः शृगालसमूहस्य रवः श्रुतः । स्वबान्धवानां ध्वनिं श्रुत्वा चण्डरवस्य महान् आनन्दः अभवत् । तस्य शरीरं पुलकितम् अभवत् । सः उत्थाय आनन्दातिरेकेण नेत्रे निमील्य तारस्वरेण रवं कर्तुम् आरभत । तदा सिंहादयः प्राणिनः “एषः सामान्यः शृगालः एव न तु ब्रह्मणा प्रेषितः” इति अजानन् । अतः एकेन एव प्रहारेण ते तम् अमारयन् ।

आहारम् अन्विषयन् शृगालः कुत्र आगच्छत् ?

- (1) ग्रामम्
- (2) वनम्
- (3) नगरम्
- (4) उद्यानम्

[Question ID = 212][Question Description = S10_Sanskrit_Q092]

1. 1 [Option ID = 845]
2. 2 [Option ID = 846]
3. 3 [Option ID = 847]
4. 4 [Option ID = 848]

अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा प्रश्नानां विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः उचिततमम् उत्तरं चित्वा लिखत ।

कस्मिंश्चित् वने चण्डरवः नाम शृगालः आसीत् । एकदा सः आहारम् अन्विषयन् नगरम् आगच्छत् । तं दृष्ट्वा अनेके शुनकाः भणन्तः तस्य समीपम् आगच्छन् । चण्डरवः भीत्या धावितुं प्रयत्नम् अकरोत् । शुनकाः अपि तस्य अनुसरणम् अकुर्वन् । चण्डरवः प्राणभयात् धावन् मार्गे दृष्टं रजकगृहं प्राविशत् ।

तत्र नीलरसेन परिपूर्णम् एकं महाभाण्डम् आसीत् । चण्डरवः तस्मिन् भाण्डे अपतत् । यदा सः भाण्डतः बहिः आगच्छत् तदा तस्य शरीरं समग्रं नीलवर्णमयम् आसीत् । “एषः एव सः शृगालः” इति अजानन्तः शुनकाः अन्यत्र कुत्रापि अगच्छन् । चण्डरवः इतस्ततः अटन् कथञ्चित् । वनम् आगच्छत् ।

तत्र अन्ये मृगाः एतं नीलवर्णयुतं शृगालं दृष्ट्वा भीताः पलायनं कुर्वन्ति स्म । तदा चण्डरवः तान् अवदत् – “भो प्राणिनः ! भीतिः मास्तु । भवतां सर्वेषां रक्षणार्थम् एव चतुर्मुखः ब्रह्मा माम् अप्रेषयत् । अतः इतः परम् अहमेव भवतां राजा । मम आज्ञा भवद्भिः पालनीया” इति । सिंहः, गजः, व्याघ्रः इत्यादयः सर्वे मृगाः तत् स्वीकृतवन्तः । एवं चण्डरवः तस्य वनस्य राजा अभवत् । प्रतिदिनं सिंहादयः मृगान् मारयित्वा मांसम् आनीय चण्डरवस्य पुरतः स्थापयन्ति । चण्डरवः आनन्देन तत् खादति । एवमेव सः विनायासं सुखेन जीवति स्म ।

एकदा चण्डरवः सभायाम् उपाविशत् । अन्ये प्राणिनः अपि पार्श्वे आसन् । तदा अकस्मात् दूरप्रदेशतः शृगालसमूहस्य रवः श्रुतः । स्वबान्धवानां ध्वनिं श्रुत्वा चण्डरवस्य महान् आनन्दः अभवत् । तस्य शरीरं पुलकितम् अभवत् । सः उत्थाय आनन्दातिरेकेण नेत्रे निमील्य तारस्वरेण रवं कर्तुम् आरभत । तदा सिंहादयः प्राणिनः “एषः सामान्यः शृगालः एव न तु ब्रह्मणा प्रेषितः” इति अजानन् । अतः एकेन एव प्रहारेण ते तम् अमारयन् ।

महाभाण्डं केन परिपूर्णम् आसीत् ?

- (1) नीलरसेन
- (2) लोहितरसेन
- (3) श्वेतरसेन
- (4) पीतरसेन

[Question ID = 213][Question Description = S10_Sanskrit_Q093]

1. 1 [Option ID = 849]
2. 2 [Option ID = 850]
3. 3 [Option ID = 851]
4. 4 [Option ID = 852]

अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा प्रश्नानां विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः उचिततमम् उत्तरं चित्वा लिखत ।

कस्मिंश्चित् वने चण्डरवः नाम शृगालः आसीत् । एकदा सः आहारम् अन्विषयन् नगरम् आगच्छत् । तं दृष्ट्वा अनेके शुनकाः भषन्तः तस्य समीपम् आगच्छन् । चण्डरवः भीत्या धावितुं प्रयत्नम् अकरोत् । शुनकाः अपि तस्य अनुसरणम् अकुर्वन् । चण्डरवः प्राणभयात् धावन् मार्गे दृष्टं रजकगृहं प्राविशत् ।

तत्र नीलरसेन परिपूर्णम् एकं महाभाण्डम् आसीत् । चण्डरवः तस्मिन् भाण्डे अपतत् । यदा सः भाण्डतः बहिः आगच्छत् तदा तस्य शरीरं समग्रं नीलवर्णमयम् आसीत् । “एषः एव सः शृगालः” इति अजानन्तः शुनकाः अन्यत्र कुत्रापि अगच्छन् । चण्डरवः इतस्ततः अटन् कथञ्चित् । वनम् आगच्छत् ।

तत्र अन्ये मृगाः एतं नीलवर्णयुतं शृगालं दृष्ट्वा भीताः पलायनं कुर्वन्ति स्म । तदा चण्डरवः तान् अवदत् – “भो प्राणिनः ! भीतिः मास्तु । भवतां सर्वेषां रक्षणार्थम् एव चतुर्मुखः ब्रह्मा माम् अप्रेषयत् । अतः इतः परम् अहमेव भवतां राजा । मम आज्ञा भवद्भिः पालनीया” इति । सिंहः, गजः, व्याघ्रः इत्यादयः सर्वे मृगाः तत् स्वीकृतवन्तः । एवं चण्डरवः तस्य वनस्य राजा अभवत् । प्रतिदिनं सिंहादयः मृगान् मारयित्वा मांसम् आनीय चण्डरवस्य पुरतः स्थापयन्ति । चण्डरवः आनन्देन तत् खादति । एवमेव सः विनायासं सुखेन जीवति स्म ।

एकदा चण्डरवः सभायाम् उपाविशत् । अन्ये प्राणिनः अपि पार्श्वे आसन् । तदा अकस्मात् दूरप्रदेशतः शृगालसमूहस्य रवः श्रुतः । स्वबान्धवानां ध्वनिं श्रुत्वा चण्डरवस्य महान् आनन्दः अभवत् । तस्य शरीरं पुलकितम् अभवत् । सः उत्थाय आनन्दातिरेकेण नेत्रे निमील्य तारस्वरेण रवं कर्तुम् आरभत । तदा सिंहादयः प्राणिनः “एषः सामान्यः शृगालः एव न तु ब्रह्मणा प्रेषितः” इति अजानन् । अतः एकेन एव प्रहारेण ते तम् अमारयन् ।

चण्डरवः कस्य गृहं प्राविशत् ?

- (1) राजगृहम्
- (2) रजकगृहम्
- (3) चौरगृहम्
- (4) भृत्यगृहम्

[Question ID = 214][Question Description = S10_Sanskrit_Q094]

1. 1 [Option ID = 853]
2. 2 [Option ID = 854]
3. 3 [Option ID = 855]
4. 4 [Option ID = 856]

अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा प्रश्नानां विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः उचिततमम् उत्तरं चित्वा लिखत ।

कस्मिंश्चित् वने चण्डरवः नाम शृगालः आसीत् । एकदा सः आहारम् अन्विषयन् नगरम् आगच्छत् । तं दृष्ट्वा अनेके शुनकाः भषन्तः तस्य समीपम् आगच्छन् । चण्डरवः भीत्या धावितुं प्रयत्नम् अकरोत् । शुनकाः अपि तस्य अनुसरणम् अकुर्वन् । चण्डरवः प्राणभयात् धावन् मार्गे दृष्टं रजकगृहं प्राविशत् ।

तत्र नीलरसेन परिपूर्णम् एकं महाभाण्डम् आसीत् । चण्डरवः तस्मिन् भाण्डे अपतत् । यदा सः भाण्डतः बहिः आगच्छत् तदा तस्य शरीरं समग्रं नीलवर्णमयम् आसीत् । “एषः एव सः शृगालः” इति अजानन्तः शुनकाः अन्यत्र कुत्रापि अगच्छन् । चण्डरवः इतस्ततः अटन् कथञ्चित् । वनम् आगच्छत् ।

तत्र अन्ये मृगाः एतं नीलवर्णयुतं शृगालं दृष्ट्वा भीताः पलायनं कुर्वन्ति स्म । तदा चण्डरवः तान् अवदत् – “भो प्राणिनः ! भीतिः मास्तु । भवतां सर्वेषां रक्षणार्थम् एव चतुर्मुखः ब्रह्मा माम् अप्रेषयत् । अतः इतः परम् अहमेव भवतां राजा । मम आज्ञा भवद्भिः पालनीया” इति । सिंहः, गजः, व्याघ्रः इत्यादयः सर्वे मृगाः तत् स्वीकृतवन्तः । एवं चण्डरवः तस्य वनस्य राजा अभवत् । प्रतिदिनं सिंहादयः मृगान् मारयित्वा मांसम् आनीय चण्डरवस्य पुरतः स्थापयन्ति । चण्डरवः आनन्देन तत् खादति । एवमेव सः विनायासं सुखेन जीवति स्म ।

एकदा चण्डरवः सभायाम् उपाविशत् । अन्ये प्राणिनः अपि पार्श्वे आसन् । तदा अकस्मात् दूरप्रदेशतः शृगालसमूहस्य रवः श्रुतः । स्वबान्धवानां ध्वनिं श्रुत्वा चण्डरवस्य महान् आनन्दः अभवत् । तस्य शरीरं पुलकितम् अभवत् । सः उत्थाय आनन्दातिरेकेण नेत्रे निमील्य तारस्वरेण रवं कर्तुम् आरभत । तदा सिंहादयः प्राणिनः “एषः सामान्यः शृगालः एव न तु ब्रह्मणा प्रेषितः” इति अजानन् । अतः एकेन एव प्रहारेण ते तम् अमारयन् ।

किं श्रुत्वा चण्डरवस्य आनन्दः अभवत् ?

- (1) बान्धवानां ध्वनिः
- (2) मूषकस्य ध्वनिः
- (3) कपोतस्य ध्वनिः
- (4) अजायाः ध्वनिः

[Question ID = 215][Question Description = S10_Sanskrit_Q095]

1. 1 [Option ID = 857]
2. 2 [Option ID = 858]
3. 3 [Option ID = 859]
4. 4 [Option ID = 860]

अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा प्रश्नानां विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः उचिततमम् उत्तरं चित्वा लिखत ।

कस्मिंश्चित् वने चण्डरवः नाम शृगालः आसीत् । एकदा सः आहारम् अन्विषयन् नगरम् आगच्छत् । तं दृष्ट्वा अनेके शुनकाः भणन्तः तस्य समीपम् आगच्छन् । चण्डरवः भीत्या धावितुं प्रयत्नम् अकरोत् । शुनकाः अपि तस्य अनुसरणम् अकुर्वन् । चण्डरवः प्राणभयात् धावन् मार्गे दृष्टं रजकगृहं प्राविशत् ।

तत्र नीलरसेन परिपूर्णम् एकं महाभाण्डम् आसीत् । चण्डरवः तस्मिन् भाण्डे अपतत् । यदा सः भाण्डतः बहिः आगच्छत् तदा तस्य शरीरं समग्रं नीलवर्णमयम् आसीत् । “एषः एव सः शृगालः” इति अजानन्तः शुनकाः अन्यत्र कुत्रापि अगच्छन् । चण्डरवः इतस्ततः अटन् कथञ्चित् । वनम् आगच्छत् ।

तत्र अन्ये मृगाः एतं नीलवर्णयुतं शृगालं दृष्ट्वा भीताः पलायनं कुर्वन्ति स्म । तदा चण्डरवः तान् अवदत् – “भो प्राणिनः ! भीतिः मास्तु । भवतां सर्वेषां रक्षणार्थम् एव चतुर्मुखः ब्रह्मा माम् अप्रेषयत् । अतः इतः परम् अहमेव भवतां राजा । मम आज्ञा भवद्भिः पालनीया” इति । सिंहः, गजः, व्याघ्रः इत्यादयः सर्वे मृगाः तत् स्वीकृतवन्तः । एवं चण्डरवः तस्य वनस्य राजा अभवत् । प्रतिदिनं सिंहादयः मृगान् मारयित्वा मांसम् आनीय चण्डरवस्य पुरतः स्थापयन्ति । चण्डरवः आनन्देन तत् खादति । एवमेव सः विनायासं सुखेन जीवति स्म ।

एकदा चण्डरवः सभायाम् उपाविशत् । अन्ये प्राणिनः अपि पार्श्वे आसन् । तदा अकस्मात् दूरप्रदेशतः शृगालसमूहस्य रवः श्रुतः । स्वबान्धवानां ध्वनिं श्रुत्वा चण्डरवस्य महान् आनन्दः अभवत् । तस्य शरीरं पुलकितम् अभवत् । सः उत्थाय आनन्दातिरेकेण नेत्रे निमील्य तारस्वरेण रवं कर्तुम् आरभत । तदा सिंहादयः प्राणिनः “एषः सामान्यः शृगालः एव न तु ब्रह्मणा प्रेषितः” इति अजानन् । अतः एकेन एव प्रहारेण ते तम् अमारयन् ।

‘कुक्कुराः’ इत्यस्य पदस्य समानार्थकं पदं चित्वा लिखत –

- (1) शृगालाः
- (2) शुनकाः
- (3) ताम्रचूडाः
- (4) अजाः

[Question ID = 216][Question Description = S10_Sanskrit_Q096]

1. 1 [Option ID = 861]
2. 2 [Option ID = 862]
3. 3 [Option ID = 863]
4. 4 [Option ID = 864]

अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा प्रश्नानां विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः उचिततमम् उत्तरं चित्वा लिखत ।

कस्मिंश्चित् वने चण्डरवः नाम शृगालः आसीत् । एकदा सः आहारम् अन्विषयन् नगरम् आगच्छत् । तं दृष्ट्वा अनेके शुनकाः भणन्तः तस्य समीपम् आगच्छन् । चण्डरवः भीत्या धावितुं प्रयत्नम् अकरोत् । शुनकाः अपि तस्य अनुसरणम् अकुर्वन् । चण्डरवः प्राणभयात् धावन् मार्गे दृष्टं रजकगृहं प्राविशत् ।

तत्र नीलरसेन परिपूर्णम् एकं महाभाण्डम् आसीत् । चण्डरवः तस्मिन् भाण्डे अपतत् । यदा सः भाण्डतः बहिः आगच्छत् तदा तस्य शरीरं समग्रं नीलवर्णमयम् आसीत् । “एषः एव सः शृगालः” इति अजानन्तः शुनकाः अन्यत्र कुत्रापि अगच्छन् । चण्डरवः इतस्ततः अटन् कथञ्चित् । वनम् आगच्छत् ।

तत्र अन्ये मृगाः एतं नीलवर्णयुतं शृगालं दृष्ट्वा भीताः पलायनं कुर्वन्ति स्म । तदा चण्डरवः तान् अवदत् – “भो प्राणिनः ! भीतिः मास्तु । भवतां सर्वेषां रक्षणार्थम् एव चतुर्मुखः ब्रह्मा माम् अप्रेषयत् । अतः इतः परम् अहमेव भवतां राजा । मम आज्ञा भवद्भिः पालनीया” इति । सिंहः, गजः, व्याघ्रः इत्यादयः सर्वे मृगाः तत् स्वीकृतवन्तः । एवं चण्डरवः तस्य वनस्य राजा अभवत् । प्रतिदिनं सिंहादयः मृगान् मारयित्वा मांसम् आनीय चण्डरवस्य पुरतः स्थापयन्ति । चण्डरवः आनन्देन तत् खादति । एवमेव सः विनायासं सुखेन जीवति स्म ।

एकदा चण्डरवः सभायाम् उपाविशत् । अन्ये प्राणिनः अपि पार्श्वे आसन् । तदा अकस्मात् दूरप्रदेशतः शृगालसमूहस्य रवः श्रुतः । स्वबान्धवानां ध्वनिं श्रुत्वा चण्डरवस्य महान् आनन्दः अभवत् । तस्य शरीरं पुलकितम् अभवत् । सः उत्थाय आनन्दातिरेकेण नेत्रे निमील्य तारस्वरेण रवं कर्तुम् आरभत । तदा सिंहादयः प्राणिनः “एषः सामान्यः शृगालः एव न तु ब्रह्मणा प्रेषितः” इति अजानन् । अतः एकेन एव प्रहारेण ते तम् अमारयन् ।

‘भयम्’ इत्यस्य पदस्य समानार्थकः पदः अनुच्छेदेऽस्मिन् प्रयुक्तः तच्चित्वा लिखत –

- (1) व्याधिः
- (2) आधिः
- (3) भीतिः
- (4) स्मयः

[Question ID = 217][Question Description = S10_Sanskrit_Q097]

1. 1 [Option ID = 865]
2. 2 [Option ID = 866]
3. 3 [Option ID = 867]
4. 4 [Option ID = 868]

अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा प्रश्नानां विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः उचिततमम् उत्तरं चित्वा लिखत ।

कस्मिंश्चित् वने चण्डरवः नाम शृगालः आसीत् । एकदा सः आहारम् अन्विषयन् नगरम् आगच्छत् । तं दृष्ट्वा अनेके शुनकाः भणन्तः तस्य समीपम् आगच्छन् । चण्डरवः भीत्या धावितुं प्रयत्नम् अकरोत् । शुनकाः अपि तस्य अनुसरणम् अकुर्वन् । चण्डरवः प्राणभयात् धावन् मार्गे दृष्टं रजकगृहं प्राविशत् ।

तत्र नीलरसेन परिपूर्णम् एकं महाभाण्डम् आसीत् । चण्डरवः तस्मिन् भाण्डे अपतत् । यदा सः भाण्डतः बहिः आगच्छत् तदा तस्य शरीरं समग्रं नीलवर्णमयम् आसीत् । “एषः एव सः शृगालः” इति अजानन्तः शुनकाः अन्यत्र कुत्रापि अगच्छन् । चण्डरवः इतस्ततः अटन् कथञ्चित् । वनम् आगच्छत् ।

तत्र अन्ये मृगाः एतं नीलवर्णयुतं शृगालं दृष्ट्वा भीताः पलायनं कुर्वन्ति स्म । तदा चण्डरवः तान् अवदत् – “भो प्राणिनः ! भीतिः मास्तु । भवतां सर्वेषां रक्षणार्थम् एव चतुर्मुखः ब्रह्मा माम् अप्रेषयत् । अतः इतः परम् अहमेव भवतां राजा । मम आज्ञा भवद्भिः पालनीया” इति । सिंहः, गजः, व्याघ्रः इत्यादयः सर्वे मृगाः तत् स्वीकृतवन्तः । एवं चण्डरवः तस्य वनस्य राजा अभवत् । प्रतिदिनं सिंहादयः मृगान् मारयित्वा मांसम् आनीय चण्डरवस्य पुरतः स्थापयन्ति । चण्डरवः आनन्देन तत् खादति । एवमेव सः विनायासं सुखेन जीवति स्म ।

एकदा चण्डरवः सभायाम् उपाविशत् । अन्ये प्राणिनः अपि पार्श्वे आसन् । तदा अकस्मात् दूरप्रदेशतः शृगालसमूहस्य रवः श्रुतः । स्वबान्धवानां ध्वनिं श्रुत्वा चण्डरवस्य महान् आनन्दः अभवत् । तस्य शरीरं पुलकितम् अभवत् । सः उत्थाय आनन्दातिरेकेण नेत्रे निमील्य तारस्वरेण रवं कर्तुम् आरभत । तदा सिंहादयः प्राणिनः “एषः सामान्यः शृगालः एव न तु ब्रह्मणा प्रेषितः” इति अजानन् । अतः एकेन एव प्रहारेण ते तम् अमारयन् ।

‘अटन्’ इति पदे प्रयुक्तं कृदन्तप्रत्ययं चित्वा लिखत ।

- (1) शत्
- (2) शानच्
- (3) क्त्वा
- (4) क्त

[Question ID = 218][Question Description = S10_Sanskrit_Q098]

1. 1 [Option ID = 869]
2. 2 [Option ID = 870]
3. 3 [Option ID = 871]
4. 4 [Option ID = 872]

अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा प्रश्नानां विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः उचिततमम् उत्तरं चित्वा लिखत ।

कस्मिंश्चित् वने चण्डरवः नाम शृगालः आसीत् । एकदा सः आहारम् अन्विषयन् नगरम् आगच्छत् । तं दृष्ट्वा अनेके शुनकाः भणन्तः तस्य समीपम् आगच्छन् । चण्डरवः भीत्या धावितुं प्रयत्नम् अकरोत् । शुनकाः अपि तस्य अनुसरणम् अकुर्वन् । चण्डरवः प्राणभयात् धावन् मार्गे दृष्टं रजकगृहं प्राविशत् ।

तत्र नीलरसेन परिपूर्णम् एकं महाभाण्डम् आसीत् । चण्डरवः तस्मिन् भाण्डे अपतत् । यदा सः भाण्डतः बहिः आगच्छत् तदा तस्य शरीरं समग्रं नीलवर्णमयम् आसीत् । “एषः एव सः शृगालः” इति अजानन्तः शुनकाः अन्यत्र कुत्रापि अगच्छन् । चण्डरवः इतस्ततः अटन् कथञ्चित् । वनम् आगच्छत् ।

तत्र अन्ये मृगाः एतं नीलवर्णयुतं शृगालं दृष्ट्वा भीताः पलायनं कुर्वन्ति स्म । तदा चण्डरवः तान् अवदत् – “भो प्राणिनः ! भीतिः मास्तु । भवतां सर्वेषां रक्षणार्थम् एव चतुर्मुखः ब्रह्मा माम् अप्रेषयत् । अतः इतः परम् अहमेव भवतां राजा । मम आज्ञा भवद्भिः पालनीया” इति । सिंहः, गजः, व्याघ्रः इत्यादयः सर्वे मृगाः तत् स्वीकृतवन्तः । एवं चण्डरवः तस्य वनस्य राजा अभवत् । प्रतिदिनं सिंहादयः मृगान् मारयित्वा मांसम् आनीय चण्डरवस्य पुरतः स्थापयन्ति । चण्डरवः आनन्देन तत् खादति । एवमेव सः विनायासं सुखेन जीवति स्म ।

एकदा चण्डरवः सभायाम् उपाविशत् । अन्ये प्राणिनः अपि पार्श्वे आसन् । तदा अकस्मात् दूरप्रदेशतः शृगालसमूहस्य रवः श्रुतः । स्वबान्धवानां ध्वनिं श्रुत्वा चण्डरवस्य महान् आनन्दः अभवत् । तस्य शरीरं पुलकितम् अभवत् । सः उत्थाय आनन्दातिरेकेण नेत्रे निमील्य तारस्वरेण रवं कर्तुम् आरभत । तदा सिंहादयः प्राणिनः “एषः सामान्यः शृगालः एव न तु ब्रह्मणा प्रेषितः” इति अजानन् । अतः एकेन एव प्रहारेण ते तम् अमारयन् ।

‘भक्तां’ इति पदे का विभक्तिः ?

- (1) द्वितीया
- (2) षष्ठी
- (3) तृतीया
- (4) पञ्चमी

[Question ID = 219][Question Description = S10_Sanskrit_Q099]

1. 1 [Option ID = 873]
2. 2 [Option ID = 874]
3. 3 [Option ID = 875]
4. 4 [Option ID = 876]

Topic:- Sanskrit_Q100-105_L1_P2_CTET

- 1) अधोलिखितान् श्लोकान् पठित्वा प्रश्नानां विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः उचिततमम् उत्तरं चित्वा लिखत।
मा निषाद प्रतिष्ठां त्वमगमः शाश्वतीः समाः।
यत्क्रौञ्चमिथुनादेकमवधीः काममोहितम् ॥ 1 ॥
विश्वासो हि ययोर्मध्ये तयोर्मध्ये एव सौहृदम्।
यस्मिन्नैवास्ति विश्वासः तस्मिन् मैत्री क्व सम्भवा ॥ 2 ॥
दुर्जनः परिहर्तव्यो विद्ययालङ्कृतोऽपि सन्।
मणिना भूषितः सर्पः किमसौ न भयङ्करः ॥ 3 ॥
अभिवादनशीलस्य नित्यं वृद्धोपसेविनः।
चत्वारि तस्य वर्धन्ते आयुर्विद्या यशोबलम् ॥ 4 ॥
हस्तस्य भूषणं दानं सत्यं कण्ठस्य भूषणम्।
श्रोत्रस्य भूषणं शास्त्रम्, भूषणैः किं प्रयोजनम् ॥ 5 ॥

सौहृदं कयोः मध्ये वर्तते ?

- (1) ययोः मध्ये विश्वासः
- (2) ययोः मध्ये माधुर्यम्
- (3) ययोः मध्ये विरक्तिः
- (4) ययोः मध्ये शत्रुत्वम्

[Question ID = 220][Question Description = S10_Sanskrit_Q100]

1. 1 [Option ID = 877]
2. 2 [Option ID = 878]
3. 3 [Option ID = 879]
4. 4 [Option ID = 880]

- 2) अधोलिखितान् श्लोकान् पठित्वा प्रश्नानां विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः उचिततमम् उत्तरं चित्वा लिखत।
मा निषाद प्रतिष्ठां त्वमगमः शाश्वतीः समाः।
यत्क्रौञ्चमिथुनादेकमवधीः काममोहितम् ॥ 1 ॥
विश्वासो हि ययोर्मध्ये तयोर्मध्ये एव सौहृदम्।
यस्मिन्नैवास्ति विश्वासः तस्मिन् मैत्री क्व सम्भवा ॥ 2 ॥
दुर्जनः परिहर्तव्यो विद्ययालङ्कृतोऽपि सन्।
मणिना भूषितः सर्पः किमसौ न भयङ्करः ॥ 3 ॥
अभिवादनशीलस्य नित्यं वृद्धोपसेविनः।
चत्वारि तस्य वर्धन्ते आयुर्विद्या यशोबलम् ॥ 4 ॥
हस्तस्य भूषणं दानं सत्यं कण्ठस्य भूषणम्।
श्रोत्रस्य भूषणं शास्त्रम्, भूषणैः किं प्रयोजनम् ॥ 5 ॥

कः परिहर्तव्यः ?

- (1) सज्जनः
- (2) राजा
- (3) सेवकः
- (4) दुर्जनः

[Question ID = 221][Question Description = S10_Sanskrit_Q101]

1. 1 [Option ID = 881]
2. 2 [Option ID = 882]
3. 3 [Option ID = 883]
4. 4 [Option ID = 884]

3) अधोलिखितान् श्लोकान् पठित्वा प्रश्नानां विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः उचिततमम् उत्तरं चित्वा लिखत।

मा निषाद प्रतिष्ठां त्वमगमः शाश्वतीः समाः।

यत्क्रौञ्चमिथुनादेकमवधीः काममोहितम् ॥ 1 ॥

विश्वासो हि ययोर्मध्ये तयोर्मध्ये एव सौहृदम्।

यस्मिन्नैवास्ति विश्वासः तस्मिन् मैत्री क्व सम्भवा ॥ 2 ॥

दुर्जनः परिहर्तव्यो विद्ययालङ्कृतोऽपि सन्।

मणिना भूषितः सर्पः किमसौ न भयङ्करः ॥ 3 ॥

अभिवादनशीलस्य नित्यं वृद्धोपसेविनः।

चत्वारि तस्य वर्धन्ते आयुर्विद्या यशोबलम् ॥ 4 ॥

हस्तस्य भूषणं दानं सत्यं कण्ठस्य भूषणम्।

श्रोत्रस्य भूषणं शास्त्रम्, भूषणैः किं प्रयोजनम् ॥ 5 ॥

श्रोत्रस्य भूषणं किम्?

- (1) दानम्
- (2) कुण्डलम्
- (3) शास्त्रम्
- (4) हारम्

[Question ID = 222][Question Description = S10_Sanskrit_Q102]

1. 1 [Option ID = 885]
2. 2 [Option ID = 886]
3. 3 [Option ID = 887]
4. 4 [Option ID = 888]

- 4) अधोलिखितान् श्लोकान् पठित्वा प्रश्नानां विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः उचिततमम् उत्तरं चित्वा लिखत।
मा निषाद प्रतिष्ठां त्वमगमः शाश्वतीः समाः।
यत्क्रौञ्चमिथुनादेकमवधीः काममोहितम् ॥ 1 ॥
विश्वासो हि ययोर्मध्ये तयोर्मध्ये एव सौहृदम्।
यस्मिन्नैवास्ति विश्वासः तस्मिन् मैत्री क्व सम्भवा ॥ 2 ॥
दुर्जनः परिहर्तव्यो विद्ययालङ्कृतोऽपि सन्।
मणिना भूषितः सर्पः किमसौ न भयङ्करः ॥ 3 ॥
अभिवादनशीलस्य नित्यं वृद्धोपसेविनः।
चत्वारि तस्य वर्धन्ते आयुर्विद्या यशोबलम् ॥ 4 ॥
हस्तस्य भूषणं दानं सत्यं कण्ठस्य भूषणम्।
श्रोत्रस्य भूषणं शास्त्रम्, भूषणैः किं प्रयोजनम् ॥ 5 ॥

विद्या कस्य वर्धते ?

- (1) अभिवादनशीलस्य
- (2) कपटाचारिणः
- (3) राज्ञः
- (4) सेवकस्य

[Question ID = 223][Question Description = S10_Sanskrit_Q103]

1. 1 [Option ID = 889]
2. 2 [Option ID = 890]
3. 3 [Option ID = 891]
4. 4 [Option ID = 892]

- 5) अधोलिखितान् श्लोकान् पठित्वा प्रश्नानां विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः उचिततमम् उत्तरं चित्वा लिखत।
मा निषाद प्रतिष्ठां त्वमगमः शाश्वतीः समाः।
यत्क्रौञ्चमिथुनादेकमवधीः काममोहितम् ॥ 1 ॥
विश्वासो हि ययोर्मध्ये तयोर्मध्ये एव सौहृदम्।
यस्मिन्नैवास्ति विश्वासः तस्मिन् मैत्री क्व सम्भवा ॥ 2 ॥
दुर्जनः परिहर्तव्यो विद्ययालङ्कृतोऽपि सन्।
मणिना भूषितः सर्पः किमसौ न भयङ्करः ॥ 3 ॥
अभिवादनशीलस्य नित्यं वृद्धोपसेविनः।
चत्वारि तस्य वर्धन्ते आयुर्विद्या यशोबलम् ॥ 4 ॥
हस्तस्य भूषणं दानं सत्यं कण्ठस्य भूषणम्।
श्रोत्रस्य भूषणं शास्त्रम्, भूषणैः किं प्रयोजनम् ॥ 5 ॥

काममोहितः कः आसीत् ?

- (1) कुक्कुरः
- (2) इन्द्रः
- (3) चन्द्रः
- (4) क्रौञ्चः

[Question ID = 224][Question Description = S10_Sanskrit_Q104]

1. 1 [Option ID = 893]
2. 2 [Option ID = 894]
3. 3 [Option ID = 895]
4. 4 [Option ID = 896]

6) अधोलिखितान् श्लोकान् पठित्वा प्रश्नानां विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः उचिततमम् उत्तरं चित्वा लिखत।

मा निषाद प्रतिष्ठां त्वमगमः शाश्वतीः समाः।

यत्क्रौञ्चमिथुनादेकमवधीः काममोहितम्॥ 1॥

विश्वासो हि ययोर्मध्ये तयोर्मध्ये एव सौहृदम्।

यस्मिन्नैवास्ति विश्वासः तस्मिन् मैत्री क्व सम्भवा॥ 2॥

दुर्जनः परिहर्तव्यो विद्ययालङ्कृतोऽपि सन्।

मणिना भूषितः सर्पः किमसौ न भयङ्करः॥ 3॥

अभिवादनशीलस्य नित्यं वृद्धोपसेविनः।

चत्वारि तस्य वर्धन्ते आयुर्विद्या यशोबलम्॥ 4॥

हस्तस्य भूषणं दानं सत्यं कण्ठस्य भूषणम्।

श्रोत्रस्य भूषणं शास्त्रम्, भूषणैः किं प्रयोजनम्॥ 5॥

हस्तस्य भूषणं किम्?

- (1) ज्ञानम्
- (2) मानम्
- (3) दानम्
- (4) कङ्कणम्

[Question ID = 225][Question Description = S10_Sanskrit_Q105]

1. 1 [Option ID = 897]
2. 2 [Option ID = 898]
3. 3 [Option ID = 899]
4. 4 [Option ID = 900]

Topic:- Sanskrit_Q106-120_L1_P2_CTET

1)

द्विभाषिकता मस्तिष्कस्य सामर्थ्यम् अस्ति -

- (1) उपचेतनस्तरे भाषाद्वयं व्यवहरति एवं सामान्यसंज्ञानक्षमताः प्रयुज्य बहुविधसांस्कृतिक-संदर्भाणां मध्ये माध्यस्थं करोति।
- (2) स्वेच्छया भाषाद्वयं व्यावहरति एव कार्यकारिनियन्त्रणं विधाय बहुविधसामाजिक सांस्कृतिक-संदर्भानां मध्ये माध्यस्थं करोति।
- (3) सहजतया द्वयोः भाषयोः कार्यनियमनं करोति।
- (4) सहजतया भाषाद्वयमधिकृत्य सर्वसामाजिकसंदर्भेषु निष्पादनं करोति।

[Question ID = 226][Question Description = S10_Sanskrit_Q106]

1. 1 [Option ID = 901]
2. 2 [Option ID = 902]
3. 3 [Option ID = 903]
4. 4 [Option ID = 904]

2)

भाषाशिक्षाशास्त्रिणः परामृशन्ति यत् छात्राः सम्यक्करीत्या शिक्षन्ते यदा शिक्षकाः बाह्यतः साहाय्यं प्रयच्छन्ति यावत् छात्राः स्वयमेव करणे समर्थाः न स्युः । शब्दावलि-शिक्षण-दृष्ट्या अधोलिखितेषु किं सम्यक् परामर्शः न भवेत् ?

- (1) वारं वारं गतिविधीनां परिवर्तनम्
- (2) कक्षायाम् अधिगमस्य क्रीडायाः च पृथक्करणम् ।
- (3) छात्रवैविध्यं विचार्य समीचीन-गतिविधीनां (गीतानि, प्रहेलिकाः, क्रीडकानि, कलावस्तूनि च) प्रयोगः ।
- (4) स्वप्रयुक्त उच्चारणस्योपरि च विशिष्ट-अवधानं दद्यात् ।

[Question ID = 227][Question Description = S10_Sanskrit_Q107]

1. 1 [Option ID = 905]
2. 2 [Option ID = 906]
3. 3 [Option ID = 907]
4. 4 [Option ID = 908]

3) अधोलिखितेषु किं श्रवणाभ्यासक्रमे छात्रैः अनुभूत-काठिन्यात् सम्बद्धः न अस्ति ?

- (1) यदाऽहं आंग्लभाषायां वार्ता (news) श्रुणोमि, मया वास्तविकध्वनिम् अवगन्तुं काठिन्यम् अनुभूयते ।
- (2) प्रश्नानां झटिति उत्तरप्रदाने अहं काठिन्यम् अनुभवामि ।
- (3) सर्वाभिः गृहीतसूचनाभिः सह अवधारणक्रमे अहं काठिन्यम् अनुभवामि ।
- (4) मया सहज-नमूलस्थानिकवाचां त्वरित अवबोधने काठिन्यम् अनुभूयते ।

[Question ID = 228][Question Description = S10_Sanskrit_Q108]

1. 1 [Option ID = 909]
2. 2 [Option ID = 910]
3. 3 [Option ID = 911]
4. 4 [Option ID = 912]

4) भाषा-अन्तरणम् (translanguaging) -

- (1) कक्षायां भाषाणां पृथक्-स्थापनम् इत्यस्य मतस्य निरसनं करोति ।
- (2) भाषां 'क्रियावत्' पश्यति न तु 'क्रियाविशेषणवत्' ।
- (3) अनुवादविषयं भाषाशिक्षणस्य केन्द्रे स्थापयति ।
- (4) कक्षासु आंग्लभाषातः भारतीयभाषाः प्रति अवधान-परिवर्तनम् ।

[Question ID = 229][Question Description = S10_Sanskrit_Q109]

1. 1 [Option ID = 913]
2. 2 [Option ID = 914]
3. 3 [Option ID = 915]
4. 4 [Option ID = 916]

5) सृजनशीलताविषये अधोलिखितेषु किम् असमीचीनम् ?

- (1) आनन्दं यच्छति ।
- (2) गल्यपरक-काल्पनिकजगतः उद्भावना करोति ।
- (3) कण्ठस्थीकृतं ज्ञानम् प्रोत्साहयति ।
- (4) अनुभूतजगतः अभिनवविधिना पुनर्रचनम् ।

[Question ID = 230][Question Description = S10_Sanskrit_Q110]

1. 1 [Option ID = 917]
2. 2 [Option ID = 918]
3. 3 [Option ID = 919]
4. 4 [Option ID = 920]

- 6) श्रवण-विषये अधोलिखितेषु किम् असत्यम् ?
- (1) श्रवणं यथार्थकाले सम्पद्यते ।
 - (2) रिकार्डिंग-मध्ये पृष्ठभूमिकोलाहलः विचलनं जनयति ।
 - (3) ध्वनिविस्तारकाः (speakers) कदाचित् द्रुतगत्या ध्वनिं कुर्वन्ति ।
 - (4) श्रवणं भवतः पठनगत्यानुसारि भवति ।

[Question ID = 231][Question Description = S10_Sanskrit_Q111]

1. 1 [Option ID = 921]
2. 2 [Option ID = 922]
3. 3 [Option ID = 923]
4. 4 [Option ID = 924]

- 7) अधोलिखितेषु का भाषाशिक्षणस्य अवधारणा नास्ति ?

- (1) संयोजकाः (connectives)
- (2) व्याख्या पद्धतिः (hermenutic method)
- (3) सर्वनामानि (pronouns)
- (4) व्याकरण-अनुवाद-प्रविधिः

[Question ID = 232][Question Description = S10_Sanskrit_Q112]

1. 1 [Option ID = 925]
2. 2 [Option ID = 926]
3. 3 [Option ID = 927]
4. 4 [Option ID = 928]

8)

पठनम् अस्ति -

- (1) अज्ञात-अवबोधनार्थं ज्ञातस्य प्रयोगः
- (2) पाठस्य विषयवस्तु प्रकार्यं च विचार्य परिकल्पना-निर्माणं, स्वविचारानुसरणं च
- (3) अनुमानस्य एषा प्रक्रिया, कोऽपि पाठे किम् अध्याहरति इति तथैव न महत्त्वपूर्णं यथा कोऽपि पाठे किं लभते ।
- (4) अनुमानस्य सततप्रक्रिया, कोऽपि पाठे किं लभते इतोऽपि महत्त्वपूर्णमस्ति कोऽपि पाठे किम् अध्याहरति ।

[Question ID = 233][Question Description = S10_Sanskrit_Q113]

1. 1 [Option ID = 929]
2. 2 [Option ID = 930]
3. 3 [Option ID = 931]
4. 4 [Option ID = 932]

9)

अहम् एकस्मिन् दिवसे कक्षायां व्याकरणकोटिं, वाच्यं, कालं च अपाठयम् । मया अयम् उदाहरणबहुलः उत्कृष्टग्रन्थे दृष्टः । उदाहरण-निदर्शनपूर्वकं मया कर्मवाच्यानां प्रयोगः व्याख्यातः । मम प्रतीतिः आसीत् यत् छात्राः बोधितवन्तः परं तु दत्तकार्यप्रसङ्गे केचिद् छात्राः एव समाधातुं समर्थाः अभवन् । अस्य शिक्षकस्य विषये मतानि अधोलिखितानि सन्ति । एतेषु अनुपयुक्ततमं चिनुत -

- (1) एतत् सम्भाव्यते यत् तस्य व्याकरण-शिक्षण-पद्धतिः छात्रान् न प्रेरितवती ।
- (2) शिक्षकेण छात्रैः सह शब्दावलिमधिकृत्य कार्यं करणीयम् ।
- (3) चयनितपाठस्य स्तरः अनुपयुक्तः भवेत् ।
- (4) विस्तृतां जटिलां च व्याख्यां परित्यज्य सरला व्याख्या करणीया ।

[Question ID = 234][Question Description = S10_Sanskrit_Q114]

1. 1 [Option ID = 933]
2. 2 [Option ID = 934]
3. 3 [Option ID = 935]
4. 4 [Option ID = 936]

10)

पंक्तयः 1-3 एकस्मिन् वाक्ये उल्लिखितस्य युक्तेः द्वौ विरोधाभासिनौ विचारौ प्रतिपादयन्ति। प्रथमावतरणे स्थितं द्वितीयवाक्यम् अवलोकयतु यत्र विरोधः विद्यते। एतादृशः प्रश्नः अस्ति -

- (1) तथ्यात्मक पठनस्य परीक्षणम्
- (2) अनुमानात्मक पठनस्य परीक्षणम्
- (3) तथ्य-आहरणम्
- (4) शब्दावलि-अवधारणायाः परीक्षणम्

[Question ID = 235][Question Description = S10_Sanskrit_Q115]

1. 1 [Option ID = 937]
2. 2 [Option ID = 938]
3. 3 [Option ID = 939]
4. 4 [Option ID = 940]

11) अवधारणा-मानचित्राणि (concept maps)-

- (1) छात्राणां अवबोधनस्य मानचित्राङ्कनस्य प्रविधयः सन्ति।
- (2) छात्रान् प्रकरणविशेषमवलम्ब्य सन्दर्भान्वेषण-पुरस्सरं लेखने योजयितुं प्रविधयः सन्ति।
- (3) प्रकरणविशेषमधिकृत्य अन्तर्जालस्थलानां (internet sites) ग्रन्थानां च सूचिनिर्माणम्।
- (4) केस्-स्टडी इति अधिकृत्य छात्रावबोधनस्य मानचित्राङ्कनप्रविधयः सन्ति।

[Question ID = 236][Question Description = S10_Sanskrit_Q116]

1. 1 [Option ID = 941]
2. 2 [Option ID = 942]
3. 3 [Option ID = 943]
4. 4 [Option ID = 944]

12) व्याकरण-शिक्षण-विषये अधोलिखितेषु किम् असमीचीनम्?

- (1) व्याकरण-शिक्षणार्थं श्रवणस्य प्रयोगः।
- (2) सम्भाषणे विद्यमानात्रुटीः ज्ञापनाय छात्रस्य अशुद्धभाषायाः प्रयोगः।
- (3) शब्दानां मध्ये अन्वयस्थापनाय मानसबिम्बरचनम्।
- (4) शिक्षणदृष्ट्या वाक्यानां स्थाने अवतरणस्य प्रयोगः।

[Question ID = 237][Question Description = S10_Sanskrit_Q117]

1. 1 [Option ID = 945]
2. 2 [Option ID = 946]
3. 3 [Option ID = 947]
4. 4 [Option ID = 948]

13)

किं त्रुटयः परिहार्याः ? इदं दृश्यते यत् बहवः जनाः अशुद्धभाषायाः प्रयोगः कुर्वन्ति; तदपि ते अवबोध्याः भवेयुः, कदा त्रुटयः बहुलतया परिहार्याः भवन्ति ? अधोलिखितेषु असङ्गततमं चिनुत -

- (1) यदा वयं कार्यवशात् उच्चाधिकारिभिः सह संवादः कुर्मः, तदा उपयुक्तभाषायाः प्रयोगः आवश्यकः भवेत्।
- (2) उच्चारण-शिक्षणे सम्यक्-अवबोधनार्थम् एतत् आवश्यकं यत् छात्राः बलाघातस्योपरि उदात्तानुदात्तस्योपरि च अवधानं दद्युः।
- (3) यदा अस्माभिः छात्राणां शुद्धिः विचार्यते, तदा अस्माभिः तैः सह भाषायाः शुद्धप्रयोगविषये कार्यं करणीयम्।
- (4) लेखने त्रुटयः कदाचित् उपेक्षणीयाः, यतो हि लेखनकौशले अन्यकौशलतुलनायां त्रुटीनां संभाव्यता भवेत्।

[Question ID = 238][Question Description = S10_Sanskrit_Q118]

1. 1 [Option ID = 949]
2. 2 [Option ID = 950]
3. 3 [Option ID = 951]
4. 4 [Option ID = 952]

14) अधोलिखितेषु किं भाषाशिक्षणस्य अवधारणा नास्ति ?

- (1) व्याकरण-अनुवाद-पद्धतिः
- (2) तन्त्रिका-पथ (Neural circuits)
- (3) वैषम्यमूलक-विश्लेषणम् (Contrastive analysis)
- (4) प्रारूपं प्रकार्यं च (Form and function)

[Question ID = 239][Question Description = S10_Sanskrit_Q119]

1. 1 [Option ID = 953]
2. 2 [Option ID = 954]
3. 3 [Option ID = 955]
4. 4 [Option ID = 956]

15) भारतस्य 'भाषाव्यापिशिक्षा' (language-in-education) नीतिः अस्ति -

- (1) मातृभाषाधारिता बहुभाषिकता।
- (2) त्रिभाषासूत्रम्।
- (3) नवशिक्षानीतिः 2020।
- (4) द्विभाषिकता।

[Question ID = 240][Question Description = S10_Sanskrit_Q120]

1. 1 [Option ID = 957]
2. 2 [Option ID = 958]
3. 3 [Option ID = 959]
4. 4 [Option ID = 960]

Topic:- HIN_Q121-128_L2_P2_CTET

1)

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

युग-युगांतर से मनुष्य प्रकृति का उपासक रहा है। यह विशाल ब्रह्मांड सदा उसकी जिज्ञासा का केंद्र बना रहा तथा चाँद-सितारों की सुंदरता उसे आकाश में निहारने को बाध्य करती रही। उसकी कुशाग्र बुद्धि ने आकाश में विद्यमान ग्रह-नक्षत्रों की खोजबीन की। प्राचीन काल से ही भारत में ग्रह-नक्षत्रों की स्थिति तथा गति के विषय में पर्याप्त अनुसंधान कार्य किए जाते रहे हैं। ग्रह-नक्षत्रों की चर्चा में सबसे पहले आर्यभट्ट का नाम आता है। उन्होंने ज्योतिष एवं गणित दोनों विषयों का गहन अध्ययन किया और अपने अनुभवों और अनुसंधानों को एक ग्रंथ का रूप दिया। इस ग्रंथ को 'आर्यभटीय' के नाम से जाना जाता है। यह महान ग्रंथ केवल दो सौ बयालीस पंक्तियों या एक सौ इक्कीस श्लोकों में सिमटा है। संस्कृत भाषा में रचित इस ग्रंथ में गणित और ज्योतिष की वे सूचनाएँ मिलती हैं जिनकी चर्चा आज विश्व भर के वैज्ञानिक कर रहे हैं। यह ग्रंथ चार भागों में विभाजित है-यह पूर्णतया वैज्ञानिक तथ्यों पर आधारित है।

प्राचीन काल से ही भारत में ग्रह-नक्षत्रों की स्थिति तथा गति के विषय में पर्याप्त अनुसंधान कार्य किए जाते रहे हैं। रेखांकित शब्द के स्थान पर प्रयुक्त किया जा सकता है _____.

- (1) शोधन
- (2) आविष्कार
- (3) शोध
- (4) अध्ययन

[Question ID = 271][Question Description = S10_Hindi Content/Pedagogy_Q121]

1. 1 [Option ID = 1081]
2. 2 [Option ID = 1082]
3. 3 [Option ID = 1083]
4. 4 [Option ID = 1084]

2)

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

युग-युगांतर से मनुष्य प्रकृति का उपासक रहा है। यह विशाल ब्रह्मांड सदा उसकी जिज्ञासा का केंद्र बना रहा तथा चाँद-सितारों की सुंदरता उसे आकाश में निहारने को बाध्य करती रही। उसकी कुशाग्र बुद्धि ने आकाश में विद्यमान ग्रह-नक्षत्रों की खोजबीन की। प्राचीन काल से ही भारत में ग्रह-नक्षत्रों की स्थिति तथा गति के विषय में पर्याप्त अनुसंधान कार्य किए जाते रहे हैं। ग्रह-नक्षत्रों की चर्चा में सबसे पहले आर्यभट्ट का नाम आता है। उन्होंने ज्योतिष एवं गणित दोनों विषयों का गहन अध्ययन किया और अपने अनुभवों और अनुसंधानों को एक ग्रंथ का रूप दिया। इस ग्रंथ को 'आर्यभटीय' के नाम से जाना जाता है। यह महान ग्रंथ केवल दो सौ बयालीस पंक्तियों या एक सौ इक्कीस श्लोकों में सिमटा है। संस्कृत भाषा में रचित इस ग्रंथ में गणित और ज्योतिष की वे सूचनाएँ मिलती हैं जिनकी चर्चा आज विश्व भर के वैज्ञानिक कर रहे हैं। यह ग्रंथ चार भागों में विभाजित है-यह पूर्णतया वैज्ञानिक तथ्यों पर आधारित है।

ग्रह-नक्षत्रों की बात करते ही सर्वप्रथम किसका नाम आता है?

- (1) आर्यभट्ट का
- (2) रामानुजम् का
- (3) सुश्रुत का
- (4) चरक का

[Question ID = 272][Question Description = S10_Hindi Content/Pedagogy_Q122]

1. 1 [Option ID = 1085]
2. 2 [Option ID = 1086]
3. 3 [Option ID = 1087]
4. 4 [Option ID = 1088]

3)

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

युग-युगांतर से मनुष्य प्रकृति का उपासक रहा है। यह विशाल ब्रह्मांड सदा उसकी जिज्ञासा का केंद्र बना रहा तथा चाँद-सितारों की सुंदरता उसे आकाश में निहारने को बाध्य करती रही। उसकी कुशाग्र बुद्धि ने आकाश में विद्यमान ग्रह-नक्षत्रों की खोजबीन की। प्राचीन काल से ही भारत में ग्रह-नक्षत्रों की स्थिति तथा गति के विषय में पर्याप्त अनुसंधान कार्य किए जाते रहे हैं। ग्रह-नक्षत्रों की चर्चा में सबसे पहले आर्यभट्ट का नाम आता है। उन्होंने ज्योतिष एवं गणित दोनों विषयों का गहन अध्ययन किया और अपने अनुभवों और अनुसंधानों को एक ग्रंथ का रूप दिया। इस ग्रंथ को 'आर्यभटीय' के नाम से जाना जाता है। यह महान ग्रंथ केवल दो सौ बयालीस पंक्तियों या एक सौ इक्कीस श्लोकों में सिमटा है। संस्कृत भाषा में रचित इस ग्रंथ में गणित और ज्योतिष की वे सूचनाएँ मिलती हैं जिनकी चर्चा आज विश्व भर के वैज्ञानिक कर रहे हैं। यह ग्रंथ चार भागों में विभाजित है-यह पूर्णतया वैज्ञानिक तथ्यों पर आधारित है।

आर्यभट्ट द्वारा लिखित पुस्तक है _____.

- (1) आर्यभट्ट के विचार
- (2) आर्यभटीय
- (3) आर्यभट्ट एवं ज्योतिष
- (4) आर्यभटीयता

[Question ID = 273][Question Description = S10_Hindi Content/Pedagogy_Q123]

1. 1 [Option ID = 1089]
2. 2 [Option ID = 1090]
3. 3 [Option ID = 1091]
4. 4 [Option ID = 1092]

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

युग-युगांतर से मनुष्य प्रकृति का उपासक रहा है। यह विशाल ब्रह्मांड सदा उसकी जिज्ञासा का केंद्र बना रहा तथा चाँद-सितारों की सुंदरता उसे आकाश में निहारने को बाध्य करती रही। उसकी कुशाग्र बुद्धि ने आकाश में विद्यमान ग्रह-नक्षत्रों की खोजबीन की। प्राचीन काल से ही भारत में ग्रह-नक्षत्रों की स्थिति तथा गति के विषय में पर्याप्त अनुसंधान कार्य किए जाते रहे हैं। ग्रह-नक्षत्रों की चर्चा में सबसे पहले आर्यभट्ट का नाम आता है। उन्होंने ज्योतिष एवं गणित दोनों विषयों का गहन अध्ययन किया और अपने अनुभवों और अनुसंधानों को एक ग्रंथ का रूप दिया। इस ग्रंथ को 'आर्यभटीय' के नाम से जाना जाता है। यह महान ग्रंथ केवल दो सौ बयालीस पंक्तियों या एक सौ इक्कीस श्लोकों में सिमटा है। संस्कृत भाषा में रचित इस ग्रंथ में गणित और ज्योतिष की वे सूचनाएँ मिलती हैं जिनकी चर्चा आज विश्व भर के वैज्ञानिक कर रहे हैं। यह ग्रंथ चार भागों में विभाजित है-यह पूर्णतया वैज्ञानिक तथ्यों पर आधारित है।

आर्यभट्ट द्वारा रचित ग्रंथ में कितने श्लोक हैं?

- (1) दो सौ बयालीस
- (2) एक सौ इक्कीस
- (3) एक सौ ग्यारह
- (4) दो सौ उनतालीस

[Question ID = 274][Question Description = S10_Hindi Content/Pedagogy_Q124]

1. 1 [Option ID = 1093]
2. 2 [Option ID = 1094]
3. 3 [Option ID = 1095]
4. 4 [Option ID = 1096]

5)

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

युग-युगांतर से मनुष्य प्रकृति का उपासक रहा है। यह विशाल ब्रह्मांड सदा उसकी जिज्ञासा का केंद्र बना रहा तथा चाँद-सितारों की सुंदरता उसे आकाश में निहारने को बाध्य करती रही। उसकी कुशाग्र बुद्धि ने आकाश में विद्यमान ग्रह-नक्षत्रों की खोजबीन की। प्राचीन काल से ही भारत में ग्रह-नक्षत्रों की स्थिति तथा गति के विषय में पर्याप्त अनुसंधान कार्य किए जाते रहे हैं। ग्रह-नक्षत्रों की चर्चा में सबसे पहले आर्यभट्ट का नाम आता है। उन्होंने ज्योतिष एवं गणित दोनों विषयों का गहन अध्ययन किया और अपने अनुभवों और अनुसंधानों को एक ग्रंथ का रूप दिया। इस ग्रंथ को 'आर्यभटीय' के नाम से जाना जाता है। यह महान ग्रंथ केवल दो सौ बयालीस पंक्तियों या एक सौ इक्कीस श्लोकों में सिमटा है। संस्कृत भाषा में रचित इस ग्रंथ में गणित और ज्योतिष की वे सूचनाएँ मिलती हैं जिनकी चर्चा आज विश्व भर के वैज्ञानिक कर रहे हैं। यह ग्रंथ चार भागों में विभाजित है-यह पूर्णतया वैज्ञानिक तथ्यों पर आधारित है।

आर्यभट्ट द्वारा रचित पुस्तक में किन से संबंधित सूचनाएँ हैं?

- (1) गणित और विज्ञान
- (2) विज्ञान और चिकित्सा
- (3) गणित और ज्योतिष
- (4) ज्योतिष और नक्षत्र

[Question ID = 275][Question Description = S10_Hindi Content/Pedagogy_Q125]

1. 1 [Option ID = 1097]
2. 2 [Option ID = 1098]
3. 3 [Option ID = 1099]
4. 4 [Option ID = 1100]

6)

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

युग-युगांतर से मनुष्य प्रकृति का उपासक रहा है। यह विशाल ब्रह्मांड सदा उसकी जिज्ञासा का केंद्र बना रहा तथा चाँद-सितारों की सुंदरता उसे आकाश में निहारने को बाध्य करती रही। उसकी कुशाग्र बुद्धि ने आकाश में विद्यमान ग्रह-नक्षत्रों की खोजबीन की। प्राचीन काल से ही भारत में ग्रह-नक्षत्रों की स्थिति तथा गति के विषय में पर्याप्त अनुसंधान कार्य किए जाते रहे हैं। ग्रह-नक्षत्रों की चर्चा में सबसे पहले आर्यभट्ट का नाम आता है। उन्होंने ज्योतिष एवं गणित दोनों विषयों का गहन अध्ययन किया और अपने अनुभवों और अनुसंधानों को एक ग्रंथ का रूप दिया। इस ग्रंथ को 'आर्यभटीय' के नाम से जाना जाता है। यह महान ग्रंथ केवल दो सौ बयालीस पंक्तियों या एक सौ इक्कीस श्लोकों में सिमटा है। संस्कृत भाषा में रचित इस ग्रंथ में गणित और ज्योतिष की वे सूचनाएँ मिलती हैं जिनकी चर्चा आज विश्व भर के वैज्ञानिक कर रहे हैं। यह ग्रंथ चार भागों में विभाजित है-यह पूर्णतया वैज्ञानिक तथ्यों पर आधारित है।

आर्यभट्ट की पुस्तक की विशेषता नहीं है _____

- (1) यह संस्कृत भाषा में लिखी गई है
- (2) इसमें दो सौ बयालीस पंक्तियाँ हैं
- (3) इसमें आर्यभट्ट के अनुभव और अनुसंधानों का संकलन है
- (4) इसमें ग्रहों की स्थिति का मनुष्य जीवन पर प्रभाव बताया गया है

[Question ID = 276][Question Description = S10_Hindi Content/Pedagogy_Q126]

1. 1 [Option ID = 1101]
2. 2 [Option ID = 1102]
3. 3 [Option ID = 1103]
4. 4 [Option ID = 1104]

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

युग-युगांतर से मनुष्य प्रकृति का उपासक रहा है। यह विशाल ब्रह्मांड सदा उसकी जिज्ञासा का केंद्र बना रहा तथा चाँद-सितारों की सुंदरता उसे आकाश में निहारने को बाध्य करती रही। उसकी कुशाग्र बुद्धि ने आकाश में विद्यमान ग्रह-नक्षत्रों की खोजबीन की। प्राचीन काल से ही भारत में ग्रह-नक्षत्रों की स्थिति तथा गति के विषय में पर्याप्त अनुसंधान कार्य किए जाते रहे हैं। ग्रह-नक्षत्रों की चर्चा में सबसे पहले आर्यभट्ट का नाम आता है। उन्होंने ज्योतिष एवं गणित दोनों विषयों का गहन अध्ययन किया और अपने अनुभवों और अनुसंधानों को एक ग्रंथ का रूप दिया। इस ग्रंथ को 'आर्यभटीय' के नाम से जाना जाता है। यह महान ग्रंथ केवल दो सौ बयालीस पंक्तियों या एक सौ इक्कीस श्लोकों में सिमटा है। संस्कृत भाषा में रचित इस ग्रंथ में गणित और ज्योतिष की वे सूचनाएँ मिलती हैं जिनकी चर्चा आज विश्व भर के वैज्ञानिक कर रहे हैं। यह ग्रंथ चार भागों में विभाजित है-यह पूर्णतया वैज्ञानिक तथ्यों पर आधारित है।

‘आकाश’ का पर्यायवाची है _____.

- (1) अनंत
- (2) घन
- (3) बादल
- (4) मेघ

[Question ID = 277][Question Description = S10_Hindi Content/Pedagogy_Q127]

1. 1 [Option ID = 1105]
2. 2 [Option ID = 1106]
3. 3 [Option ID = 1107]
4. 4 [Option ID = 1108]

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

युग-युगांतर से मनुष्य प्रकृति का उपासक रहा है। यह विशाल ब्रह्मांड सदा उसकी जिज्ञासा का केंद्र बना रहा तथा चाँद-सितारों की सुंदरता उसे आकाश में निहारने को बाध्य करती रही। उसकी कुशाग्र बुद्धि ने आकाश में विद्यमान ग्रह-नक्षत्रों की खोजबीन की। प्राचीन काल से ही भारत में ग्रह-नक्षत्रों की स्थिति तथा गति के विषय में पर्याप्त अनुसंधान कार्य किए जाते रहे हैं। ग्रह-नक्षत्रों की चर्चा में सबसे पहले आर्यभट्ट का नाम आता है। उन्होंने ज्योतिष एवं गणित दोनों विषयों का गहन अध्ययन किया और अपने अनुभवों और अनुसंधानों को एक ग्रंथ का रूप दिया। इस ग्रंथ को 'आर्यभटीय' के नाम से जाना जाता है। यह महान ग्रंथ केवल दो सौ बयालीस पंक्तियों या एक सौ इक्कीस श्लोकों में सिमटा है। संस्कृत भाषा में रचित इस ग्रंथ में गणित और ज्योतिष की वे सूचनाएँ मिलती हैं जिनकी चर्चा आज विश्व भर के वैज्ञानिक कर रहे हैं। यह ग्रंथ चार भागों में विभाजित है-यह पूर्णतया वैज्ञानिक तथ्यों पर आधारित है।

समूह से भिन्न शब्द युग्म है _____.

- (1) समय - समय
- (2) ग्रह - नक्षत्र
- (3) चाँद - सितारे
- (4) पृथ्वी - आकाश

[Question ID = 278][Question Description = S10_Hindi Content/Pedagogy_Q128]

1. 1 [Option ID = 1109]
2. 2 [Option ID = 1110]
3. 3 [Option ID = 1111]
4. 4 [Option ID = 1112]

Topic:- HIN_Q129-135_L2_P2_CTET

1)

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

अपने जीवन के कठिनतम समय में भी फालके फिल्म बनाने की इस नई तलाश में जुटे रहे। हर दिन कोई न कोई प्रयोग करते। लंदन से छपनेवाली सिनेमा संबंधी पत्रिकाएँ मँगाने लगे। धीरे – धीरे घर की चीजें बिकने लगीं। उनकी जगह सिनेमा उपकरणों की मूल्य सूचियाँ, सिनेमा संबंधी पुस्तकें और प्रयोगों की सामग्री का अंबार लगने लगा। वह लगातार अपने प्रयोगों में जुटे रहे। अगले छह महीने केवल तीन घंटे सोना ही नसीब हुआ। लगातार फिल्में देखने अनिद्रा और प्रयोगों में जुटे रहने से उनकी आँखें थकने लगीं और दिखना लगभग बंद हो गया। आँखों के कार्निया में अल्सर हो गया था। एक वर्ष तक डॉक्टर प्रभाकर के इलाज के बाद आँखों में रोशनी वापिस लौटी। बीमारी के दौरान ही उन्होंने अपनी कला के प्रदर्शन का सही तरीका खोज लिया था। बीमारी से उठने के बाद उन्होंने एक मटर का दाना खुले गमले में बो दिया और धैर्यपूर्वक उसके अंकुरण और विकसित होने के चित्र लेने लगे। एक दिन जब पौधा पूरा उग आया तो फालके की पहली फिल्म ‘मटर के पौधे का विकास’, भी बनकर तैयार हो गई। इस फिल्म को देखने के बाद एक व्यापारी मित्र नाडकर्णी ने सूद पर रकम देने का प्रस्ताव रखा ताकि लंदन जाकर फिल्म संबंधी उपकरण लाए जा सकें।

फालके की पहली फिल्म कौन-सी थी ?

- (1) राजा हरिश्चंद्र
- (2) मटर का पौधा
- (3) मटर के पौधे का विकास
- (4) मटर का विकास

[Question ID = 279][Question Description = S10_Hindi Content/Pedagogy_Q129]

1. 1 [Option ID = 1113]
2. 2 [Option ID = 1114]
3. 3 [Option ID = 1115]
4. 4 [Option ID = 1116]

2)

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

अपने जीवन के कठिनतम समय में भी फालके फिल्म बनाने की इस नई तलाश में जुटे रहे। हर दिन कोई न कोई प्रयोग करते। लंदन से छपनेवाली सिनेमा संबंधी पत्रिकाएँ मँगाने लगे। धीरे – धीरे घर की चीजें बिकने लगीं। उनकी जगह सिनेमा उपकरणों की मूल्य सूचियाँ, सिनेमा संबंधी पुस्तकें और प्रयोगों की सामग्री का अंबार लगने लगा। वह लगातार अपने प्रयोगों में जुटे रहे। अगले छह महीने केवल तीन घंटे सोना ही नसीब हुआ। लगातार फिल्में देखने अनिद्रा और प्रयोगों में जुटे रहने से उनकी आँखें थकने लगीं और दिखना लगभग बंद हो गया। आँखों के कार्निया में अल्सर हो गया था। एक वर्ष तक डॉक्टर प्रभाकर के इलाज के बाद आँखों में रोशनी वापिस लौटी। बीमारी के दौरान ही उन्होंने अपनी कला के प्रदर्शन का सही तरीका खोज लिया था। बीमारी से उठने के बाद उन्होंने एक मटर का दाना खुले गमले में बो दिया और धैर्यपूर्वक उसके अंकुरण और विकसित होने के चित्र लेने लगे। एक दिन जब पौधा पूरा उग आया तो फालके की पहली फिल्म ‘मटर के पौधे का विकास’, भी बनकर तैयार हो गई। इस फिल्म को देखने के बाद एक व्यापारी मित्र नाडकर्णी ने सूद पर रकम देने का प्रस्ताव रखा ताकि लंदन जाकर फिल्म संबंधी उपकरण लाए जा सकें।

फालके जी के पास धन का अभाव था। यह बात किस वाक्य से ज्ञात होती है?

- (1) तीन घंटे सोना नसीब हुआ
- (2) उनकी आँखें थकने लगीं
- (3) दिखना लगभग बंद हो गया
- (4) घर की चीजें बिकने लगीं

[Question ID = 280][Question Description = S10_Hindi Content/Pedagogy_Q130]

1. 1 [Option ID = 1117]
2. 2 [Option ID = 1118]
3. 3 [Option ID = 1119]
4. 4 [Option ID = 1120]

3)

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

अपने जीवन के कठिनतम समय में भी फालके फिल्म बनाने की इस नई तलाश में जुटे रहे। हर दिन कोई न कोई प्रयोग करते। लंदन से छपनेवाली सिनेमा संबंधी पत्रिकाएँ मँगाने लगे। धीरे – धीरे घर की चीजें बिकने लगीं। उनकी जगह सिनेमा उपकरणों की मूल्य सूचियाँ, सिनेमा संबंधी पुस्तकें और प्रयोगों की सामग्री का अंबार लगने लगा। वह लगातार अपने प्रयोगों में जुटे रहे। अगले छह महीने केवल तीन घंटे सोना ही नसीब हुआ। लगातार फिल्में देखने अनिद्रा और प्रयोगों में जुटे रहने से उनकी आँखें थकने लगीं और दिखना लगभग बंद हो गया। आँखों के कार्निया में अल्सर हो गया था। एक वर्ष तक डॉक्टर प्रभाकर के इलाज के बाद आँखों में रोशनी वापिस लौटी। बीमारी के दौरान ही उन्होंने अपनी कला के प्रदर्शन का सही तरीका खोज लिया था। बीमारी से उठने के बाद उन्होंने एक मटर का दाना खुले गमले में बो दिया और धैर्यपूर्वक उसके अंकुरण और विकसित होने के चित्र लेने लगे। एक दिन जब पौधा पूरा उग आया तो फालके की पहली फिल्म ‘मटर के पौधे का विकास’, भी बनकर तैयार हो गई। इस फिल्म को देखने के बाद एक व्यापारी मित्र नाटकपूर्ण ने सूद पर रकम देने का प्रस्ताव रखा ताकि लंदन जाकर फिल्म संबंधी उपकरण लाए जा सकें।

फालके जी की आँखों के कार्निया में अल्सर क्यों हो गया था?

- (1) प्रयोगों की सूची बनाने, पत्रिकाएँ पढ़ने के कारण
- (2) लगातार फिल्में देखने और अनिद्रा के कारण
- (3) लगातार प्रयोगों में जुटे रहने और नई तलाश करने के कारण
- (4) पत्रिकाएँ पढ़ने और घर का सामान बिकने के कारण

[Question ID = 281][Question Description = S10_Hindi Content/Pedagogy_Q131]

1. 1 [Option ID = 1121]
2. 2 [Option ID = 1122]
3. 3 [Option ID = 1123]
4. 4 [Option ID = 1124]

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

अपने जीवन के कठिनतम समय में भी फालके फिल्म बनाने की इस नई तलाश में जुटे रहे। हर दिन कोई न कोई प्रयोग करते। लंदन से छपनेवाली सिनेमा संबंधी पत्रिकाएँ मँगाने लगे। धीरे – धीरे घर की चीजें बिकने लगीं। उनकी जगह सिनेमा उपकरणों की मूल्य सूचियाँ, सिनेमा संबंधी पुस्तकें और प्रयोगों की सामग्री का अंबार लगने लगा। वह लगातार अपने प्रयोगों में जुटे रहे। अगले छह महीने केवल तीन घंटे सोना ही नसीब हुआ। लगातार फिल्में देखने अनिद्रा और प्रयोगों में जुटे रहने से उनकी आँखें थकने लगीं और दिखना लगभग बंद हो गया। आँखों के कार्निया में अल्सर हो गया था। एक वर्ष तक डॉक्टर प्रभाकर के इलाज के बाद आँखों में रोशनी वापिस लौटी। बीमारी के दौरान ही उन्होंने अपनी कला के प्रदर्शन का सही तरीका खोज लिया था। बीमारी से उठने के बाद उन्होंने एक मटर का दाना खुले गमले में बो दिया और धैर्यपूर्वक उसके अंकुरण और विकसित होने के चित्र लेने लगे। एक दिन जब पौधा पूरा उग आया तो फालके की पहली फिल्म ‘मटर के पौधे का विकास’, भी बनकर तैयार हो गई। इस फिल्म को देखने के बाद एक व्यापारी मित्र नाडकर्णी ने सूद पर रकम देने का प्रस्ताव रखा ताकि लंदन जाकर फिल्म संबंधी उपकरण लाए जा सकें।

फालके जी केवल तीन घंटे ही क्यों सो पाते थे?

- (1) पत्रिकाएँ पढ़ने और मूल्य –सूची बनाने के कारण
- (2) पुस्तकें पढ़ने फिल्म देखने और प्रयोग करने के कारण
- (3) उन्हें अनिद्रा का रोग हो गया था
- (4) उनकी आँखें जल्दी थक जाती थीं

[Question ID = 282][Question Description = S10_Hindi Content/Pedagogy_Q132]

1. 1 [Option ID = 1125]
2. 2 [Option ID = 1126]
3. 3 [Option ID = 1127]
4. 4 [Option ID = 1128]

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

अपने जीवन के कठिनतम समय में भी फालके फिल्म बनाने की इस नई तलाश में जुटे रहे। हर दिन कोई न कोई प्रयोग करते। लंदन से छपनेवाली सिनेमा संबंधी पत्रिकाएँ मँगाने लगे। धीरे - धीरे घर की चीजें बिकने लगीं। उनकी जगह सिनेमा उपकरणों की मूल्य सूचियाँ, सिनेमा संबंधी पुस्तकें और प्रयोगों की सामग्री का अंबार लगने लगा। वह लगातार अपने प्रयोगों में जुटे रहे। अगले छह महीने केवल तीन घंटे सोना ही नसीब हुआ। लगातार फिल्में देखने अनिद्रा और प्रयोगों में जुटे रहने से उनकी आँखें थकने लगीं और दिखना लगभग बंद हो गया। आँखों के कार्निया में अल्सर हो गया था। एक वर्ष तक डॉक्टर प्रभाकर के इलाज के बाद आँखों में रोशनी वापिस लौटी। बीमारी के दौरान ही उन्होंने अपनी कला के प्रदर्शन का सही तरीका खोज लिया था। बीमारी से उठने के बाद उन्होंने एक मटर का दाना खुले गमले में बो दिया और धैर्यपूर्वक उसके अंकुरण और विकसित होने के चित्र लेने लगे। एक दिन जब पौधा पूरा उग आया तो फालके की पहली फिल्म 'मटर के पौधे का विकास', भी बनकर तैयार हो गई। इस फिल्म को देखने के बाद एक व्यापारी मित्र नाडकर्णी ने सूद पर रकम देने का प्रस्ताव रखा ताकि लंदन जाकर फिल्म संबंधी उपकरण लाए जा सकें।

फालके ने नाडकर्णी से ब्याज पर पैसा माँगा ताकि वे -

- (1) निरंतर प्रयोग कर सकें
- (2) लंदन से उपकरण आ सकें
- (3) लंदन से उपकरण उधार ले सकें
- (4) बीमारी का खर्चा उठाने के लिए

[Question ID = 283][Question Description = S10_Hindi Content/Pedagogy_Q133]

1. 1 [Option ID = 1129]
2. 2 [Option ID = 1130]
3. 3 [Option ID = 1131]
4. 4 [Option ID = 1132]

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

अपने जीवन के कठिनतम समय में भी फालके फिल्म बनाने की इस नई तलाश में जुटे रहे। हर दिन कोई न कोई प्रयोग करते। लंदन से छपनेवाली सिनेमा संबंधी पत्रिकाएँ मँगाने लगे। धीरे – धीरे घर की चीजें बिकने लगीं। उनकी जगह सिनेमा उपकरणों की मूल्य सूचियाँ, सिनेमा संबंधी पुस्तकें और प्रयोगों की सामग्री का अंबार लगने लगा। वह लगातार अपने प्रयोगों में जुटे रहे। अगले छह महीने केवल तीन घंटे सोना ही नसीब हुआ। लगातार फिल्में देखने अनिद्रा और प्रयोगों में जुटे रहने से उनकी आँखें थकने लगीं और दिखना लगभग बंद हो गया। आँखों के कार्निया में अल्सर हो गया था। एक वर्ष तक डॉक्टर प्रभाकर के इलाज के बाद आँखों में रोशनी वापिस लौटी। बीमारी के दौरान ही उन्होंने अपनी कला के प्रदर्शन का सही तरीका खोज लिया था। बीमारी से उठने के बाद उन्होंने एक मटर का दाना खुले गमले में बो दिया और धैर्यपूर्वक उसके अंकुरण और विकसित होने के चित्र लेने लगे। एक दिन जब पौधा पूरा उग आया तो फालके की पहली फिल्म ‘मटर के पौधे का विकास’, भी बनकर तैयार हो गई। इस फिल्म को देखने के बाद एक व्यापारी मित्र नाडकर्णी ने सूद पर रकम देने का प्रस्ताव रखा ताकि लंदन जाकर फिल्म संबंधी उपकरण लाए जा सकें।

‘बीमारी’ शब्द है –

- (1) भाववाचक संज्ञा
- (2) व्यक्तिवाचक संज्ञा
- (3) जातिवाचक संज्ञा
- (4) सार्वनामिक विशेषण

[Question ID = 284][Question Description = S10_Hindi Content/Pedagogy_Q134]

1. 1 [Option ID = 1133]
2. 2 [Option ID = 1134]
3. 3 [Option ID = 1135]
4. 4 [Option ID = 1136]

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

अपने जीवन के कठिनतम समय में भी फालके फिल्म बनाने की इस नई तलाश में जुटे रहे। हर दिन कोई न कोई प्रयोग करते। लंदन से छपनेवाली सिनेमा संबंधी पत्रिकाएँ मँगाने लगे। धीरे – धीरे घर की चीजें बिकने लगीं। उनकी जगह सिनेमा उपकरणों की मूल्य सूचियाँ, सिनेमा संबंधी पुस्तकें और प्रयोगों की सामग्री का अंबार लगने लगा। वह लगातार अपने प्रयोगों में जुटे रहे। अगले छह महीने केवल तीन घंटे सोना ही नसीब हुआ। लगातार फिल्में देखने अनिद्रा और प्रयोगों में जुटे रहने से उनकी आँखें थकने लगीं और दिखना लगभग बंद हो गया। आँखों के कार्निया में अल्सर हो गया था। एक वर्ष तक डॉक्टर प्रभाकर के इलाज के बाद आँखों में रोशनी वापिस लौटी। बीमारी के दौरान ही उन्होंने अपनी कला के प्रदर्शन का सही तरीका खोज लिया था। बीमारी से उठने के बाद उन्होंने एक मटर का दाना खुले गमले में बो दिया और धैर्यपूर्वक उसके अंकुरण और विकसित होने के चित्र लेने लगे। एक दिन जब पौधा पूरा उग आया तो फालके की पहली फिल्म ‘मटर के पौधे का विकास’, भी बनकर तैयार हो गई। इस फिल्म को देखने के बाद एक व्यापारी मित्र नाडकर्णी ने सूद पर रकम देने का प्रस्ताव रखा ताकि लंदन जाकर फिल्म संबंधी उपकरण लाए जा सकें।

‘विकसित’ शब्द में _____ प्रत्यय है।

- (1) सित
- (2) इत
- (3) त
- (4) सीत

[Question ID = 285][Question Description = S10_Hindi Content/Pedagogy_Q135]

1. 1 [Option ID = 1137]
2. 2 [Option ID = 1138]
3. 3 [Option ID = 1139]
4. 4 [Option ID = 1140]

Topic:- HIN_Q136-150_L2_P2_CTET

1) ‘भाषा अन्तरण’ (ट्रान्सलैंग्विजिंग) _____।

- (1) एक लिपि से अनेक लिपियों के प्रयोग पर केन्द्रित है
- (2) भाषा को दो या अधिक व्यवस्थाओं के रूप में देखती है
- (3) भाषा शिक्षा के केन्द्र में भाषा अधिगम के मुद्दे को स्थान देती है
- (4) भाषा अधिगम की समझ के एकलभाषी तरीके को चुनौती देती है

[Question ID = 286][Question Description = S10_Hindi Content/Pedagogy_Q136]

1. 1 [Option ID = 1141]
2. 2 [Option ID = 1142]
3. 3 [Option ID = 1143]
4. 4 [Option ID = 1144]

2) कौन-सा कथन भाषा कक्षा में रचनात्मकता के लिए रूकावट नहीं है?

- (1) अनापेक्षित और कल्पनात्मक विचारों को हतोत्साहित करना
- (2) विद्यार्थियों से आज्ञा का पालन करने और अनुमोदन करने की अपेक्षा करना
- (3) ग्रेड और अंकों पर जोर देना
- (4) विद्यार्थियों के प्रश्नों पर कक्षा में शिक्षण

[Question ID = 287][Question Description = S10_Hindi Content/Pedagogy_Q137]

1. 1 [Option ID = 1145]
2. 2 [Option ID = 1146]
3. 3 [Option ID = 1147]
4. 4 [Option ID = 1148]

3) निम्नलिखित में से कौन-सी अवधारणा व्याकरण शिक्षण से संबंधित नहीं है?

- (1) समय की क्रियाओं और अवधि में संबंध
- (2) किसी कार्य के कारक की पहचान
- (3) अवधि
- (4) विषम जोड़े

[Question ID = 288][Question Description = S10_Hindi Content/Pedagogy_Q138]

1. 1 [Option ID = 1149]
2. 2 [Option ID = 1150]
3. 3 [Option ID = 1151]
4. 4 [Option ID = 1152]

4)

जब एक शिक्षार्थी 'i' अवस्था में है और उसे इस स्तर से कुछ अधिक ऊँचे स्तर 'i+1' पर पहुँचने के लिए अवसर दिए जाते हैं तो भाषा अधिगम अर्जन होता है। इस अवस्था को स्टीफन क्रेशेन द्वारा क्या नाम दिया गया है?

- (1) बोधगम्य निवेश
- (2) बोधगम्य उत्पाद
- (3) बोधगम्य ग्रहणक्षमता
- (4) बोधगम्य भाषा

[Question ID = 289][Question Description = S10_Hindi Content/Pedagogy_Q139]

1. 1 [Option ID = 1153]
2. 2 [Option ID = 1154]
3. 3 [Option ID = 1155]
4. 4 [Option ID = 1156]

5) पठन में मुख्यतः क्या शामिल है?

- (1) परिकल्पना बनाना, अनुमान लगाना और अपने अनुमानों को सुनिश्चित करना
- (2) परिकल्पना बनाना, अपरिचित शब्दों का अनुमान लगाना और उन्हें उच्चारित करना सीखना
- (3) लिपि और खाका: शीर्षक, चित्र और सामग्री के टंकण को समझना
- (4) पाठ्यसामग्री को प्रथम भाषा में मानसिक रूप से अनुदित करने की योग्यता

[Question ID = 290][Question Description = S10_Hindi Content/Pedagogy_Q140]

1. 1 [Option ID = 1157]
2. 2 [Option ID = 1158]
3. 3 [Option ID = 1159]

6)

जहाँ तक संभव हो, प्रामाणिक पाठ्य सामग्री का प्रयोग करना चाहिए। निम्नलिखित में से एक प्रामाणिक सामग्री के प्रयोग का कारण **नहीं** है। प्रामाणिक सामग्री _____।

- (1) विद्यार्थियों को वास्तविक समय की सामग्री प्रस्तुत करती है
- (2) प्रकृति से सम्प्रेषणात्मक है
- (3) भाषा की संस्कृति को शामिल करती हैं
- (4) चित्र होती हैं और तुलनात्मक रूप से रूचिकर होती हैं

[Question ID = 291][Question Description = S10_Hindi Content/Pedagogy_Q141]

1. 1 [Option ID = 1161]
2. 2 [Option ID = 1162]
3. 3 [Option ID = 1163]
4. 4 [Option ID = 1164]

7)

सारिका ने व्याकरण शिक्षण के लिए एक 'श्रव्य सामग्री' का प्रयोग किया। उसने उदाहरण दिए, विद्यार्थियों को नियम बताए और अभ्यास करने के लिए कहा। विद्यार्थी अभी भी सही तरीके से नहीं कर पा रहे हैं। नीचे सारिका के लिए सुझाव दिए गए हैं। जो सही **नहीं** है, उसका चयन करें :

- (1) विद्यार्थियों के साथ अपने संप्रेषण पर बात करें और अक्सर विद्यार्थियों को अभ्यास करने में मदद करें
- (2) विद्यार्थियों की पठन क्षमताओं पर कार्य करें
- (3) व्याकरण पढ़ाने के लिए मौखिक ड्रिल का इस्तेमाल करें
- (4) अपनी कक्षा में अक्सर 'ऑडियो रिकॉर्डिंग' सुनवाए

[Question ID = 292][Question Description = S10_Hindi Content/Pedagogy_Q142]

1. 1 [Option ID = 1165]
2. 2 [Option ID = 1166]
3. 3 [Option ID = 1167]
4. 4 [Option ID = 1168]

8)

'अनुच्छेद में से उस शब्द को ढूँढ़ें जिसका अर्थ 'आशाहीन' है।'

यह प्रश्न _____।

- (1) तथ्यात्मक पठन की जाँच करता है
- (2) निष्कर्ष संबंधी पठन की जाँच करता है
- (3) सूचनाएँ सामने लाता है
- (4) शब्द संपदा की जाँच करता है

[Question ID = 293][Question Description = S10_Hindi Content/Pedagogy_Q143]

1. 1 [Option ID = 1169]
2. 2 [Option ID = 1170]
3. 3 [Option ID = 1171]
4. 4 [Option ID = 1172]

9) 'द्विभाषावाद' से निकट संबंध रखने वाली पदावली कौन-सी है?

- (1) भाषा अंतरण
- (2) सार्वभौमिक व्याकरण
- (3) त्रुटि विश्लेषण
- (4) भाषायी निपुणता

[Question ID = 294][Question Description = S10_Hindi Content/Pedagogy_Q144]

- 1. 1 [Option ID = 1173]
- 2. 2 [Option ID = 1174]
- 3. 3 [Option ID = 1175]
- 4. 4 [Option ID = 1176]

10) 'चार असम्बद्ध अनुच्छेदों को सही क्रम में लगाओ।' यह प्रश्न किस पर आधारित है?

- (1) पठन में व्याकरण की समझ
- (2) लेखन में संयोजन
- (3) शब्द भंडार
- (4) उच्चारण

[Question ID = 295][Question Description = S10_Hindi Content/Pedagogy_Q145]

- 1. 1 [Option ID = 1177]
- 2. 2 [Option ID = 1178]
- 3. 3 [Option ID = 1179]
- 4. 4 [Option ID = 1180]

11)

काजल वाचन अभ्यास में अच्छा पाठ प्रदर्शन नहीं कर पाई है। पहचान करें कि उसे क्या नहीं करना चाहिए था?

- (1) उसे विद्यार्थियों को दो-दो के जोड़ों में बैठाना चाहिए था।
- (2) रोल प्ले के बारे में विस्तार से बताना चाहिए था।
- (3) रोल प्ले का अभ्यास शुरू होने से पहले निर्देशों को लिखित रूप से देना चाहिए था।
- (4) उसे एक स्थान पर खड़े होना चाहिए था और कक्षा के सामने खड़े होकर विषय पर बात करनी चाहिए थी।

[Question ID = 296][Question Description = S10_Hindi Content/Pedagogy_Q146]

- 1. 1 [Option ID = 1181]
- 2. 2 [Option ID = 1182]
- 3. 3 [Option ID = 1183]
- 4. 4 [Option ID = 1184]

12)

कक्षा पाँच की एक अध्यापिका अपने विद्यार्थियों का ध्यान वाचन और लेखन में उनकी गलतियों की ओर दिलाना चाहती है। यद्यपि वह यह नहीं बताती है कि किसने गलती की है। वह क्या कर रही है?

- (1) वह प्रतिपुष्टि दे रही है
- (2) वह उपचारात्मक शिक्षण कर रही है
- (3) वह अपनी त्रुटियों को संशोधित कर रही है
- (4) वह कक्षा में व्याकरण पढ़ा रही है

[Question ID = 297][Question Description = S10_Hindi Content/Pedagogy_Q147]

- 1. 1 [Option ID = 1185]
- 2. 2 [Option ID = 1186]

- 3. 3 [Option ID = 1187]
- 4. 4 [Option ID = 1188]

13) व्याकरण शिक्षण के संदर्भ में कौन-सा कथन उपयुक्त नहीं है?

- (1) शब्दों के मध्य सम्बद्धता स्थापित करने के लिए मानसिक छवियाँ सृजित करना
- (2) शिक्षण में वाक्यों के स्थान पर अनुच्छेद का प्रयोग करना
- (3) वाचन में त्रुटियों के बारे में बातचीत करने के लिए विद्यार्थियों की गलत भाषा का प्रयोग करना
- (4) व्याकरण शिक्षण के लिए श्रवण का प्रयोग करना

[Question ID = 298][Question Description = S10_Hindi Content/Pedagogy_Q148]

- 1. 1 [Option ID = 1189]
- 2. 2 [Option ID = 1190]
- 3. 3 [Option ID = 1191]
- 4. 4 [Option ID = 1192]

14) भाषा संगम क्या है?

- (1) यह भाषाओं पर एक कार्यक्रम है
- (2) यह भाषाओं का समागम है
- (3) यह विद्यालय में भारतीय भाषाओं को समुन्नत करने का भारत सरकार का कार्यक्रम है
- (4) यह विद्यालय में भाषाओं के अध्ययन का भारत सरकार का कार्यक्रम है

[Question ID = 299][Question Description = S10_Hindi Content/Pedagogy_Q149]

- 1. 1 [Option ID = 1193]
- 2. 2 [Option ID = 1194]
- 3. 3 [Option ID = 1195]
- 4. 4 [Option ID = 1196]

15) भाषा का अध्ययन क्या कहलाता है?

- (1) व्याकरण
- (2) भाषा विज्ञान
- (3) शिक्षा शास्त्र
- (4) भाषा नीति

[Question ID = 300][Question Description = S10_Hindi Content/Pedagogy_Q150]

- 1. 1 [Option ID = 1197]
- 2. 2 [Option ID = 1198]
- 3. 3 [Option ID = 1199]
- 4. 4 [Option ID = 1200]