

CTET SS L1 Assamese L2 Hindi P2

Topic:- CDP_P2_CTET

1) **Assertion (A) :** Learning and development are related to each other.

Reason (R) : Learning creates new conditions for development.

Choose the **correct** option :

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
- (2) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A).
- (3) (A) is true but (R) is false.
- (4) Both (A) and (R) are false.

अभिकथन (A) : अधिगम और विकास एक दूसरे से जुड़े हुए हैं।

कारण (R) : अधिगम विकास के लिए नई स्थितियाँ सृजित करता है।

सही विकल्प चुनें।

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R) सही व्याख्या करता है (A) की।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R) सही व्याख्या नहीं है (A) की।
- (3) (A) सही है, लेकिन (R) गलत है।
- (4) (A) और (R) दोनों गलत हैं।

[Question ID = 1][Question Description = S8_CDP_Q001]

- 1. 1 [Option ID = 1]
- 2. 2 [Option ID = 2]
- 3. 3 [Option ID = 3]
- 4. 4 [Option ID = 4]

2)

Which of the following statements about child development is correct ?

- (1) Development is a spontaneous process but appropriate environment is necessary to facilitate it.
- (2) Development is pre-determined by genetic factors and cannot be modified.
- (3) Heredity does not play any role in development.
- (4) The process of development begins only after the stage of infancy.

बच्चों के विकास के बारे में कौन सा कथन सही है?

- (1) विकास एक सहज रूप से होने वाली प्रक्रिया है किन्तु इसे सुसाधित करने के लिए उपयुक्त परिवेश का होना आवश्यक है।
- (2) विकास वंशानुगत कारकों के द्वारा पूर्व निश्चित होता है व इसमें बदलाव नहीं किया जा सकता।
- (3) आनुवांशिकता की विकास में कोई भूमिका नहीं है।
- (4) विकास की प्रक्रिया शैशवावस्था के चरण के बाद ही प्रारंभ होती है।

[Question ID = 2][Question Description = S8_CDP_Q002]

- 1. 1 [Option ID = 5]

2. 2 [Option ID = 6]
3. 3 [Option ID = 7]
4. 4 [Option ID = 8]

3) _____ is the process by which children learn the norms of the society.

- (1) Assimilation
- (2) Meta cognition
- (3) Socialization
- (4) Segregation

किस प्रक्रिया में बच्चे समाज में रहने के तौर-तरीके सीखते हैं ?

- (1) समायोजन
- (2) अधिसंज्ञान
- (3) सामाजीकरण
- (4) पृथक्करण

[Question ID = 3][Question Description = S8_CDP_Q003]

1. 1 [Option ID = 9]
2. 2 [Option ID = 10]
3. 3 [Option ID = 11]
4. 4 [Option ID = 12]

4)

Assertion (A) : Sarla, a six year old cannot do tasks of conservation and seriation.

Reason (R) : Children in pre-concrete stage have difficulties in considering multiple aspects of a situation.

Choose the correct option :

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
- (2) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A).
- (3) (A) is true but (R) is false.
- (4) Both (A) and (R) are false.

अभिकथन (A) : छह वर्षीय सरला संरक्षण और क्रमांकन के कार्य नहीं कर सकती है।

तर्क (R) : पूर्व संक्रियात्मक अवस्था में बच्चों को स्थिति के कई पहलुओं पर विचार करने में कठिनाई होती है।

सही विकल्प चुनें।

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R) सही व्याख्या करता है (A) की।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (R) सही व्याख्या नहीं है (A) की।
- (3) (A) सही है लेकिन (R) गलत है।
- (4) (A) और (R) दोनों गलत हैं।

[Question ID = 4][Question Description = S8_CDP_Q004]

1. 1 [Option ID = 13]
2. 2 [Option ID = 14]
3. 3 [Option ID = 15]
4. 4 [Option ID = 16]

5)

According to Piaget which of these factors plays an important role in cognitive development ?

- (1) Activity
- (2) Conditioning
- (3) Imitation
- (4) Reinforcement

पियाजे के अनुसार इनमें से कौन सा कारक संज्ञानात्मक विकास में महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है ?

- (1) गतिविधि
- (2) अनुकूलन
- (3) अनुकरण
- (4) पुर्नबलन

[Question ID = 5][Question Description = S8_CDP_Q005]

- 1. 1 [Option ID = 17]
- 2. 2 [Option ID = 18]
- 3. 3 [Option ID = 19]
- 4. 4 [Option ID = 20]

6)

Umed does not eat the chocolates his father has got for guests thinking of what would happen if he would get caught. According to Kohlberg's theory Umed is at which stage of moral development ?

- (1) Instrumental purpose orientation
- (2) Punishment and obedience orientation
- (3) Universal ethical principles
- (4) Good boy-good girl orientation

उम्मेद वह चॉकलेट नहीं खाता है जो उसके पिता मेहमानों के लिए लाए हैं, यह सोचकर कि अगर वह पकड़ा जाएगा तो क्या होगा। कोहलबर्ग के सिद्धांत के अनुसार उम्मेद नैतिक विकास के किस चरण में है ?

- (1) यांत्रिक सापेक्षता अभिविन्यास
- (2) सजा और आज्ञाकारिता अभिविन्यास
- (3) सार्वभौमिक नैतिक सिद्धांत/अभिविन्यास
- (4) अच्छा लड़का-अच्छी लड़की अभिविन्यास

[Question ID = 6][Question Description = S8_CDP_Q006]

- 1. 1 [Option ID = 21]
- 2. 2 [Option ID = 22]
- 3. 3 [Option ID = 23]
- 4. 4 [Option ID = 24]

7)

Who proposed that learning occurs when child engaged in a shared activity with a more knowledgeable peer or an adult ?

- (1) B.F. Skinner
- (2) Jean Piaget
- (3) Lev Vygotsky
- (4) Lawrence Kohlberg

किसने प्रतिपादित किया कि सीखने की प्रक्रिया तब होती है जब बच्चे अपने से ज्यादा ज्ञान वाले समकक्षी व वयस्कों के साथ साँझी गतिविधियाँ करते हैं ?

- (1) बी.एफ. स्कीनर
- (2) जॉ पियाजे
- (3) लेव व्यागोत्सकी
- (4) लावरेंस कोलहबर्ग

[Question ID = 7][Question Description = S8_CDP_Q007]

- 1. 1 [Option ID = 25]
- 2. 2 [Option ID = 26]
- 3. 3 [Option ID = 27]
- 4. 4 [Option ID = 28]

8)

When a teacher leads the child to the correct answer through various prompts rather than mere explanation, the help provided is referred to as :

- (1) scaffolding
- (2) direct instruction
- (3) conditioning
- (4) reinforcement

जब एक शिक्षिका एक बच्चे को व्याख्यान देने के बजाए अलग-अलग इशारे देकर सही उत्तर की तरफ ले जाती है तब यह मदद क्या कहलाती है ?

- (1) पाड़
- (2) प्रत्यक्षनिर्देश
- (3) अनुकूलन
- (4) पुर्नबलन

[Question ID = 8][Question Description = S8_CDP_Q008]

- 1. 1 [Option ID = 29]
- 2. 2 [Option ID = 30]
- 3. 3 [Option ID = 31]
- 4. 4 [Option ID = 32]

9)

In a progressive classroom learning :

- (1) Is constructed by the students themselves who play an active role
- (2) Is dictated by the teacher and students are passive recipients of the same
- (3) Happens by pairing of a stimulus and response
- (4) Takes place when the students are offered positive reinforcement

प्रगतिशील कक्षा में अधिगम :

- (1) का निर्माण सक्रिय रूप से छात्रों द्वारा स्वयं किया जाता है।
- (2) शिक्षक द्वारा निर्देशित किया जाता है और छात्र उसी के निष्क्रिय प्राप्तकर्ता होते हैं।
- (3) उद्दीपन और प्रतिक्रिया के युग्म व अनुबंधन से होता है।
- (4) तब होता है जब छात्रों को सकारात्मक पुर्नबलन दिया जाता है।

[Question ID = 9][Question Description = S8_CDP_Q009]

1. 1 [Option ID = 33]
2. 2 [Option ID = 34]
3. 3 [Option ID = 35]
4. 4 [Option ID = 36]

10) Howard Gardner challenged the notion that :

- (1) intelligence is pre-determined and fixed
- (2) intelligence is a broad concept that is not unitary
- (3) there are multiple forms of intelligence
- (4) individuals possess different types of intelligence in varying degrees

हावर्ड गार्डनर ने कौनसी धारणा को चुनौती दी ?

- (1) बुद्धि पूर्व निर्धारित और निश्चित होती है।
- (2) बुद्धि एक व्यापक अवधारणा है जो एकात्मक नहीं है।
- (3) बुद्धि कई प्रकार की होती है।
- (4) व्यक्तियों के पास अलग-अलग मात्रा में विभिन्न प्रकार की बुद्धि होती है।

[Question ID = 10][Question Description = S8_CDP_Q010]

1. 1 [Option ID = 37]
2. 2 [Option ID = 38]
3. 3 [Option ID = 39]
4. 4 [Option ID = 40]

11)

Individuals with _____ demonstrate excellent reasoning skills, abstract thought, and the ability to infer based on patterns.

- (1) Logico-mathematical intelligence
- (2) Bodily-kinaesthetic intelligence
- (3) Interpersonal intelligence
- (4) Linguistic intelligence

_____ वाले व्यक्ति उत्कृष्ट तर्क कौशल, अमूर्त विचार और पैटर्न के आधार पर अनुमान लगाने की क्षमता प्रदर्शित करते हैं।

- (1) तर्क-गणितीय बुद्धिमत्ता
- (2) शारीरिक-गति संवेदनात्मकता
- (3) अंतरवैयक्तिक बुद्धि
- (4) भाषाई बुद्धि

[Question ID = 11][Question Description = S8_CDP_Q011]

1. 1 [Option ID = 41]
2. 2 [Option ID = 42]
3. 3 [Option ID = 43]
4. 4 [Option ID = 44]

12)

In Lev Vygotsky's theory self talk that guides thinking and action is referred to as _____ and should be _____.

- (1) private speech; encouraged
- (2) egocentric speech; encouraged
- (3) private speech; discouraged
- (4) egocentric speech; discouraged

लेव व्यागोत्सकी के सिद्धान्तों के अनुसार 'स्व वाक' जो हमारी सोच व व्यवहार को दिशा देता है _____ कहलाता है तथा उसे _____ किया जाना चाहिए।

- (1) निजि संवाद; प्रोत्साहित
- (2) आत्मकेन्द्रित संवाद; प्रोत्साहित
- (3) निजि संवाद; हतोत्साहित
- (4) आत्मकेन्द्रित; हतोत्साहित

[Question ID = 12][Question Description = S8_CDP_Q012]

1. 1 [Option ID = 45]
2. 2 [Option ID = 46]
3. 3 [Option ID = 47]
4. 4 [Option ID = 48]

13)

Assertion (A) : In middle school, teachers should encourage boys to study mathematics and sciences rather than languages.

Reason (R) : Boys do not have the inherent abilities to study languages.

Choose the **correct** option.

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
- (2) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A).
- (3) (A) is true but (R) is false.
- (4) Both (A) and (R) are false.

कथन (A) : माध्यमिक स्कूल में शिक्षकों को लड़कों को भाषा पढ़ने के बजाए गणित व विज्ञान के विषयों को पढ़ने के लिए प्रोत्साहित करना चाहिए।

तर्क (R) : लड़कों में भाषा को पढ़ने की जन्मजात क्षमता नहीं होती।

सही विकल्प चुनें।

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R) सही व्याख्या करता है (A) की।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (R) सही व्याख्या नहीं है (A) की।
- (3) (A) सही है लेकिन (R) गलत है।
- (4) (A) और (R) दोनों गलत हैं।

[Question ID = 13][Question Description = S8_CDP_Q013]

1. 1 [Option ID = 49]
2. 2 [Option ID = 50]
3. 3 [Option ID = 51]
4. 4 [Option ID = 52]

14) Assessment should **NOT** be undertaken :

- (1) To find out the readiness levels of children
- (2) To reflect upon and modify teaching - learning
- (3) To induce fear and stress of learning among children
- (4) To support and improve children's learning

मूल्यांकन किस उद्देश्य से नहीं किया जाना चाहिए ?

- (1) बच्चों की तैयारी के स्तर का पता लगाने
- (2) शिक्षण-अधिगम पर मनन करने और उसमें संशोधन करने
- (3) बच्चों में डर और सीखने का तनाव पैदा करने
- (4) बच्चों की शिक्षा का समर्थन और सुधार करने के लिए

[Question ID = 14][Question Description = S8_CDP_Q014]

1. 1 [Option ID = 53]
2. 2 [Option ID = 54]
3. 3 [Option ID = 55]
4. 4 [Option ID = 56]

15)

During a class test a teacher finds that most of the students have responded incorrectly to a concept based question. The teacher should :

- (1) Scold the children and ask them to work hard
- (2) Call the parents and complain that the children are not studying
- (3) Make the students write the answers to the question multiple times
- (4) Find out conceptual challenges in the students' thinking and teach accordingly

एक कक्षा परीक्षण के दौरान एक शिक्षक ने पाया कि अधिकांश छात्रों ने अवधारणा आधारित प्रश्न का उत्तर गलत दिया है। शिक्षक को चाहिए कि वे -

- (1) बच्चों को डाँटे और अधिक मेहनत करने को कहें।
- (2) माता-पिता को बुलाकर शिकायत करें कि बच्चे पढ़ाई नहीं कर रहे हैं।
- (3) विद्यार्थियों को प्रश्न के उत्तर कई बार लिखने को कहें।
- (4) छात्रों की सोच में वैचारिक चुनौतियों का पता लगाएँ और उसके अनुसार पढ़ाएँ।

[Question ID = 15][Question Description = S8_CDP_Q015]

1. 1 [Option ID = 57]
2. 2 [Option ID = 58]
3. 3 [Option ID = 59]
4. 4 [Option ID = 60]

16)

Which of the following statements is true about inclusive education ?

- (i) It is a system of education, wherein students with and without 'disability' learn together.
 - (ii) It is about ensuring participation of all children while removing exclusion, discrimination, barriers to learning and participation.
 - (iii) It views differences between children and adults as hindrances for learning.
- (1) (i), (ii)
 - (2) (i), (iii)
 - (3) (ii), (iii)
 - (4) (i), (ii), (iii)

समावेशी शिक्षा के बारे में कौन सा कथन सही है ?

- (i) यह शिक्षा का वह तंत्र है जिसमें 'विकलांगता' व बिना 'विकलांगता' वाले विद्यार्थी एकट्ठे पढ़ते हैं।
 - (ii) इसमें बहिष्करण, भेदभाव तथा भागीदारी और सीखने में अन्यबाधाओं को दूर करते हुए सभी विद्यार्थियों की भागीदारी को सुनिश्चित किया जाता है।
 - (iii) इसमें बच्चों व वयस्कों के बीच के अंतर की सीखने में बाधक के रूप में देखा जाता है।
- (1) (i), (ii)
 - (2) (i), (iii)
 - (3) (ii), (iii)
 - (4) (i), (ii), (iii)

[Question ID = 16][Question Description = S8_CDP_Q016]

- 1. 1 [Option ID = 61]
- 2. 2 [Option ID = 62]
- 3. 3 [Option ID = 63]
- 4. 4 [Option ID = 64]

17)

In a classroom of diverse children, with children from disadvantaged communities, a teacher should :

- (1) totally ignore individual differences.
- (2) work towards eliminating all cultural differences.
- (3) recognize that differences are not 'deficits'.
- (4) identify children who can learn and focus on them only.

एक शिक्षिका को विविध बच्चों की कक्षा में जिसमें हाशिए पर समुदाय से आने वाले बच्चे भी शामिल हैं, क्या करना चाहिए ?

- (1) सभी व्यक्तिगत भिन्नताओं को नज़रंदाज़ करना चाहिए।
- (2) सभी सांस्कृतिक भिन्नताएँ मिटाने के लिए कार्य करने चाहिए।
- (3) मानना चाहिए कि विभिन्नताएँ, कमियाँ नहीं हैं।
- (4) उन बच्चे जो सीख सकते हैं को पहचानकर केवल उन्हीं पर ध्यान देना चाहिए।

[Question ID = 17][Question Description = S8_CDP_Q017]

- 1. 1 [Option ID = 65]

- 2. 2 [Option ID = 66]
- 3. 3 [Option ID = 67]
- 4. 4 [Option ID = 68]

18) Which of the following would promote learning in an inclusive classroom ?

- (1) Competitive ethos
- (2) Collaborative learning
- (3) Standardized instruction
- (4) Rigid assessment strategies

कौन सी पद्धति एक समावेशी कक्षा में बच्चों के सीखने में सहायक होगी ?

- (1) प्रतिस्पर्धात्मक संस्कृति
- (2) सहयोगात्मक अधिगम
- (3) मानकीकृत निर्देश
- (4) सख्त मुल्यांकन प्रणाली

[Question ID = 18][Question Description = S8_CDP_Q018]

- 1. 1 [Option ID = 69]
- 2. 2 [Option ID = 70]
- 3. 3 [Option ID = 71]
- 4. 4 [Option ID = 72]

19)

Which of the following are effective accommodations in the classroom environment as per the needs of students with locomotor disabilities ?

- (i) Provision of barrier - free environment
- (ii) Ensure free movement by placing furniture in less restrictive manner
- (iii) Follow multiple methods of assessment

- (1) (i), (ii)
- (2) (i), (iii)
- (3) (ii), (iii)
- (4) (i), (ii), (iii)

निम्न में से कौन से शिक्षाशास्त्रीय प्रावधान एक विद्यार्थी जिसे गतिमान दिव्यांगता है की जरूरतों के अनुकूल उपयुक्त समायोजन हैं ?

- (i) बाधामुक्त वातावरण को सुनिश्चित करना
- (ii) मेज कुर्सी को कम प्रतिबंधात्मक तरीके से रखकर आने-जाने को सुगम बनाना
- (iii) मुल्यांकन की विविध पद्धतियों का प्रयोग

- (1) (i), (ii)
- (2) (i), (iii)
- (3) (ii), (iii)
- (4) (i), (ii), (iii)

[Question ID = 19][Question Description = S8_CDP_Q019]

- 1. 1 [Option ID = 73]
- 2. 2 [Option ID = 74]

3. 3 [Option ID = 75]
4. 4 [Option ID = 76]

20) Which of the following are typical indicators of creativity ?

- (i) Need for repeated practice
- (ii) Inability to concentrate
- (iii) Risk taking
- (iv) Flexibility
- (v) Intolerance for boredom

- (1) (i), (ii), (iii)
- (2) (iii), (iv), (v)
- (3) (i), (ii), (iii), (iv)
- (4) (i), (ii), (iii), (iv), (v)

निम्नलिखित में से रचनात्मकता के विशिष्ट संकेतक कौन से हैं?

- (i) बारम्बार अभ्यास की आवश्यकता
- (ii) ध्यान केंद्रित करने में असमर्थता
- (iii) जोखिम उठाना
- (iv) लचीलापन
- (v) बोरियत के लिए असहिष्णुता

- (1) (i), (ii), (iii)
- (2) (iii), (iv), (v)
- (3) (i), (ii), (iii), (iv)
- (4) (i), (ii), (iii), (iv), (v)

[Question ID = 20][Question Description = S8_CDP_Q020]

1. 1 [Option ID = 77]
2. 2 [Option ID = 78]
3. 3 [Option ID = 79]
4. 4 [Option ID = 80]

21)

In a socio-constructivist classroom the teacher is _____ and the tables and desks are _____ to facilitate group work.

- (1) Mobile; moveable
- (2) Mobile; fixed
- (3) Dictator; fixed
- (4) Dictator; moveable

एक सामाजिक-रचनात्मक कक्षा में शिक्षक को _____ और सामूहिक कार्य को सुगम बनाने के लिए, मेज़ व कुर्सी ऐसी होना चाहिए _____ ।

- (1) गतिशील; जिन्हें खिसकाया जा सके।
- (2) गतिशील; जो नियत हों।
- (3) तानाशाह; जो नियत हों।
- (4) तानाशाह; जिन्हें खिसकाया जा सके।

[Question ID = 21][Question Description = S8_CDP_Q021]

1. 1 [Option ID = 81]
2. 2 [Option ID = 82]
3. 3 [Option ID = 83]
4. 4 [Option ID = 84]

22)

Assertion (A) : Restricting learning to a permanent and measurable change in behavior is problematic.

Reason (R) : Learning is a complex activity that includes processes that take place internally.

Choose the correct option :

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
- (2) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A).
- (3) (A) is true but (R) is false.
- (4) Both (A) and (R) are false.

कथन (A) : अधिगम को केवल सीखने में स्थायी व मापा जा सकनेवाला बदलाव देखना समस्यात्मक है।

तर्क (R) : सीखना एक जटिल क्रिया है जिसमें आंतरिक रूप से होने वाली प्रक्रियाएँ भी शामिल हैं।

सही विकल्प चुनें :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R) सही व्याख्या करता है (A) की।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (R) सही व्याख्या नहीं है (A) की।
- (3) (A) सही है लेकिन (R) गलत है।
- (4) (A) और (R) दोनों गलत हैं।

[Question ID = 22][Question Description = S8_CDP_Q022]

1. 1 [Option ID = 85]
2. 2 [Option ID = 86]
3. 3 [Option ID = 87]
4. 4 [Option ID = 88]

23)

Experimental learning stresses :

- (1) The role of reinforcement in learning
- (2) Importance of hands-on learning
- (3) That learning is a product rather than a process
- (4) Drill and mechanical practice

अनुभवात्मक अधिगम किस पर जोर डालता है?

- (1) सीखने में पुनर्बलन की भूमिका
- (2) करके सीखने की महत्वता
- (3) सीखना एक प्रक्रिया नहीं अपितु एक उत्पाद है
- (4) वेधन और यांत्रिक अभ्यास

[Question ID = 23][Question Description = S8_CDP_Q023]

1. 1 [Option ID = 89]
2. 2 [Option ID = 90]
3. 3 [Option ID = 91]
4. 4 [Option ID = 92]

24)

When students are not able to 'perform' as per the expectations of the school, the schools should first focus on reflecting upon :

- (1) The 'deficiencies' in these children
- (2) The economic background of the parents
- (3) The social background of the parents
- (4) The school and the classroom environment and ethos

जब छात्र स्कूल की अपेक्षाओं के अनुसार प्रदर्शन करने में सक्षम नहीं होते हैं, तो स्कूलों को सबसे पहले निम्नलिखित पर ध्यान केंद्रित करना चाहिए?

- (1) इन बच्चों में कमी पर
- (2) माता-पिता की आर्थिक पृष्ठभूमि पर
- (3) माता-पिता की सामाजिक पृष्ठभूमि पर
- (4) स्कूल और कक्षा का वातावरण और लोकाचार

[Question ID = 24][Question Description = S8_CDP_Q024]

1. 1 [Option ID = 93]
2. 2 [Option ID = 94]
3. 3 [Option ID = 95]
4. 4 [Option ID = 96]

25)

Which of the following describes use of heuristics in problem-solving ?

- (1) A step-by step procedure for achieving as goals is prescribed.
- (2) The problem is divided into a number of intermediate goals and then focus on solving each sub-goal.
- (3) The students begin at the goal and move back to the unsolved initial problem.
- (4) The student limits her search for solutions to situations that have something in common with the one you currently face.

निम्नलिखित में से कौन सा समस्या-समाधान में स्वानुभाविकता के प्रयोग का वर्णन करता है?

- (1) लक्ष्यों को प्राप्त करने के लिए चरण-दर-चरण प्रक्रिया निर्धारित है।
- (2) समस्या को कई मध्यवर्ती लक्ष्यों में विभाजित किया जाता है और फिर प्रत्येक उप-लक्ष्य को हल करने पर ध्यान केंद्रित किया जाता है।
- (3) छात्र लक्ष्य से शुरू करते हैं और अनसुलझी प्रारंभिक समस्या पर वापस जाते हैं।
- (4) विद्यार्थी अपनी खोज को उन स्थितियों के समाधान के लिए सीमित कर देता है जिनमें कुछ ऐसी स्थिति है जिसका आप वर्तमान में सामना कर रहे हैं।

[Question ID = 25][Question Description = S8_CDP_Q025]

1. 1 [Option ID = 97]
2. 2 [Option ID = 98]
3. 3 [Option ID = 99]
4. 4 [Option ID = 100]

26)

Which of the following strategies is **NOT** helpful for a teacher to encourage emotional self regulation in her students ?

- (1) Helping students recognize and express their feelings
- (2) Discussing strategies for coping with emotions
- (3) Helping students recognize cultural differences in emotional expression
- (4) Encouraging students to compete with each other and constantly make comparisons creating a climate of mistrust

निम्न में से कौन सी कार्यनीति एक शिक्षिका को विद्यार्थियों में संवेगात्मक आत्म-नियमनता को प्रोत्साहित नहीं करेगी?

- (1) विद्यार्थियों को अपनी भावनाएँ पहचानने व उनकी अभिव्यक्ति करने में मदद करना।
- (2) संवेगों से जूझने की नीतियों पर चर्चा करना।
- (3) विद्यार्थियों को संवेगात्मक अभिव्यक्तियों में सांस्कृतिक विभिन्नताओं को पहचानने में मदद करना।
- (4) विद्यार्थियों को एक-दूसरे से प्रतिस्पर्धा के लिए प्रोत्साहित करना व लगातार तुलना करते हुए अविश्वास का माहौल बनाना।

[Question ID = 26][Question Description = S8_CDP_Q026]

1. 1 [Option ID = 101]
2. 2 [Option ID = 102]
3. 3 [Option ID = 103]
4. 4 [Option ID = 104]

27)

An effective way to encourage children for learning goals is :

- (1) to pressurise them to score well in exams
- (2) to constantly compare their performance with peers
- (3) to offer rewards or punishment for every behaviour
- (4) inculcate love, joy and curiosity for learning

बच्चों के सीखने के लक्ष्य की तरफ प्रेरित करने का प्रभावी तरीका क्या है?

- (1) परिक्षाओं में अच्छे अंक लाने के लिए उन पर दबाव डालना
- (2) उनके प्रदर्शन की हमेशा उनके समकक्षियों से तुलना करना
- (3) हर व्यवहार के लिए ईनाम या सजा प्रस्तुत करना
- (4) उनमें सीखने का आनंद, खुशी और उत्सुकता पैदा करना

[Question ID = 27][Question Description = S8_CDP_Q027]

1. 1 [Option ID = 105]
2. 2 [Option ID = 106]
3. 3 [Option ID = 107]
4. 4 [Option ID = 108]

28)

Which of the following statements does **not** support a belief in socio-constructivist perspective of learning ?

- (1) Children should receive qualitative feedback on their responses.
- (2) Teachers should make children aware of the inconsistencies in their thinking through questioning.
- (3) Teachers should ask questions to bring out children's misconceptions and prompt them to think on their own thinking.
- (4) Children should take on a passive role during the teaching process.

निम्नलिखित में से कौन सा कथन सीखने के सामाजिक-रचनात्मक परिप्रेक्ष्य में विश्वास का समर्थन **नहीं** करता है?

- (1) बच्चों को उनकी प्रतिक्रियाओं पर गुणात्मक प्रतिक्रिया दी जानी चाहिए।
- (2) शिक्षकों को चाहिए कि प्रश्न पूछने के दौरान बच्चों की उनकी सोच में विसंगतियों से अवगत कराएं।
- (3) शिक्षकों को बच्चों में भ्रांतियों को दूर करने के लिए प्रश्न पूछने चाहिए और उन्हें अपनी सोच पर सोचने के लिए प्रेरित करना चाहिए।
- (4) शिक्षण प्रक्रिया के दौरान बच्चों को निष्क्रिय भूमिका निभानी चाहिए।

[Question ID = 28][Question Description = S8_CDP_Q028]

1. 1 [Option ID = 109]
2. 2 [Option ID = 110]
3. 3 [Option ID = 111]
4. 4 [Option ID = 112]

29)

Which of the following strategies would hinder students from becoming effective problem-solvers and critical thinkers ?

- (1) Asking students if they are sure they understand the problem accurately
- (2) Encouraging the students to think of analogies
- (3) Asking the students to think rather than doing the thinking for them
- (4) Encouraging the students to see only one way of seeing the problem and focus on a prescribed given solution

निम्नलिखित में से कौन सी रणनीति छात्रों को प्रभावी समस्या-समाधानकर्ता और महत्वपूर्ण विचारक बनने से रोकेगी ?

- (1) छात्रों से पूछना कि क्या वे सुनिश्चित हैं कि वे समस्या को ठीक से समझते हैं।
- (2) छात्रों को उपमाओं के बारे में सोचने के लिए प्रोत्साहित करना।
- (3) छात्रों को खुद से सोचने के लिए प्रेरित करना बजाय उनके लिए सोचने के।
- (4) छात्रों को समस्या को देखने का केवल एक ही तरीका देखने के लिए प्रोत्साहित करना और निर्धारित समाधान पर ध्यान केंद्रित करना।

[Question ID = 29][Question Description = S8_CDP_Q029]

1. 1 [Option ID = 113]
2. 2 [Option ID = 114]
3. 3 [Option ID = 115]
4. 4 [Option ID = 116]

30)

As an middle school teacher how will you increase intrinsic motivation in your students ?

- (1) Encouraging competition
- (2) Punishing undesirable behavior
- (3) Inculcating joy for learning
- (4) Offering materialistic rewards

एक माध्यमिक कक्षा की शिक्षिका के नाते आप अपने विद्यार्थियों में आंतरिक अभिप्रेरणा को कैसे बढ़ावा देंगी ?

- (1) प्रतिस्पर्धा को बढ़ावा देकर
- (2) अवांछनीय व्यवहार को दंडित करके
- (3) सीखने में आनंद की अनुभूति को बढ़ावा देकर
- (4) भौतिकवादी पुरस्कार देकर

[Question ID = 30][Question Description = S8_CDP_Q030]

1. 1 [Option ID = 117]
2. 2 [Option ID = 118]
3. 3 [Option ID = 119]
4. 4 [Option ID = 120]

Topic:- SS_P2_CTET

1) Which among the following would be an example of diversity with equality ?

- (1) Samir likes to paint and Mihir likes to sketch.
- (2) Samir goes to school and Mihir sells newspaper.
- (3) Samir got new clothes for Diwali and Mihir wore his old clothes.
- (4) Samir lives in a flat and Mihir lives in a hut.

निम्नलिखित में से क्या समानता के साथ विविधता का एक उदाहरण होगा ?

- (1) समीर को रंग भरना और मिहीर को चित्र बनाना पसंद है।
- (2) समीर स्कूल जाता है और मिहीर अखबार बेचता है।
- (3) समीर को दीपावली पर नए कपड़े मिले और समीर ने पुराने कपड़े पहने।
- (4) समीर एक फ्लैट में और मिहीर एक झोपड़ी में रहता है।

[Question ID = 91][Question Description = S8_Social Science_Q031]

1. 1 [Option ID = 361]
2. 2 [Option ID = 362]
3. 3 [Option ID = 363]
4. 4 [Option ID = 364]

2)

People in Kerala practise different religions. What could be the reason for diversity of religious practice ? Consider the two statements given below and choose the correct answer.

- (A) Jewish and Arab traders came to trade in spices and brought Judaism and Islam to the people there.
- (B) St. Thomas came nearly 2000 years ago and brought Christianity to the people.

Options :

- (1) Only (A) is true and can be considered as a reason.
- (2) Only (B) is true and can be considered as a reason.
- (3) (A) and (B) are true and are valid reasons.
- (4) (A) and (B) are true but not valid reasons.

केरल में लोग भिन्न-भिन्न धर्मों का पालन करते हैं। धार्मिक प्रथाओं की विविधता के लिए क्या कारण हो सकता है ? निम्नलिखित दो कथनों पर विचार कीजिए तथा सही विकल्प का चयन कीजिए :

- (A) यहूदी और अरब व्यापारी मसालों का व्यापार करने आए थे और यहाँ लोगों के लिए यहूदी धर्म और इस्लाम लाए।
- (B) संत थॉमस लगभग दो हजार साल पहले यहाँ आए और लोगों के लिए ईसाई धर्म लाए।

विकल्प :

- (1) केवल (A) सही है और इसे कारण के रूप में माना जा सकता है।
- (2) केवल (B) सही है और इसे कारण के रूप में माना जा सकता है।
- (3) (A) और (B) सही हैं और वे वैध कारण हैं।
- (4) (A) और (B) सही हैं परन्तु वे वैध कारण नहीं हैं।

[Question ID = 92][Question Description = S8_Social Science_Q032]

1. 1 [Option ID = 365]
2. 2 [Option ID = 366]
3. 3 [Option ID = 367]
4. 4 [Option ID = 368]

3)

Match the following in the context of functioning of government and choose the appropriate option :

Column X

- (A) Local Government
- (B) State Government
- (C) Union Government

Column Y

- (I) Decision to mark out grazing land area
- (II) Decision to give bonus to village administrative officer in Madhya Pradesh
- (III) Introducing new currency note

Options :

- (1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III)
- (2) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(III)
- (3) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(II)
- (4) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I)

सरकार की कार्यविधि के संदर्भ में निम्नलिखित का सुमेल कीजिए और उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए :

कॉलम X

कॉलम Y

- | | |
|---------------------|---|
| (A) स्थानीय प्रशासन | (I) चराई क्षेत्र बनाने संबंधी निर्णय |
| (B) राज्य सरकार | (II) मध्यप्रदेश में एक ग्राम प्रशासनिक अधिकारी को बोनस देने का निर्णय |
| (C) संघ सरकार | (III) नई मुद्रा जारी करने का निर्णय |

विकल्प :

- (1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III)
- (2) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(III)
- (3) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(II)
- (4) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I)

[Question ID = 93][Question Description = S8_Social Science_Q033]

- 1. 1 [Option ID = 369]
- 2. 2 [Option ID = 370]
- 3. 3 [Option ID = 371]
- 4. 4 [Option ID = 372]

4) Who among the following in a state is appointed by the Central Government ?

- (1) Speaker of the Vidhan Sabha
- (2) Member of Legislative Council
- (3) Governor
- (4) Chief Minister

निम्नलिखित में से राज्य में किसकी नियुक्ति केन्द्र सरकार द्वारा होती है ?

- (1) विधान सभा अध्यक्ष (स्पीकर)
- (2) विधान सभा परिषद के सदस्य
- (3) राज्यपाल
- (4) मुख्यमंत्री

[Question ID = 94][Question Description = S8_Social Science_Q034]

1. 1 [Option ID = 373]
2. 2 [Option ID = 374]
3. 3 [Option ID = 375]
4. 4 [Option ID = 376]

5) Which of the following is be an example of employment with job security ?

- (1) Daily wage labourer
- (2) Casual worker
- (3) Regular worker
- (4) Seasonal worker

निम्नलिखित में से क्या नौकरी की सुरक्षा वाले रोजगार का एक उदाहरण होगा ?

- (1) दिहाड़ी मजदूर
- (2) अनियमित कर्मचारी
- (3) नियमित कर्मचारी
- (4) मौसमी कर्मचारी

[Question ID = 95][Question Description = S8_Social Science_Q035]

1. 1 [Option ID = 377]
2. 2 [Option ID = 378]
3. 3 [Option ID = 379]
4. 4 [Option ID = 380]

6) Consider the following statements about casual jobs :

- (A) Employees are required to come as and when the employer needs them.
- (B) Employees get good working conditions.
- (C) Employees are expected to work for longer hours.

Choose the **correct** option :

- (1) Only (A) is true
- (2) Only (A) and (B) are true
- (3) Only (B) and (C) are true
- (4) Only (A) and (C) are true

अनियमित रोजगार के संदर्भ में निम्न कथनों को पढ़िए :

- (A) कारीगर को तभी आना होता है जब मालिक को जरूरत हो।
- (B) कारीगरों को कार्य की अच्छी दशाएँ मिलती हैं।
- (C) कारीगरों से ज्यादा घंटे काम करने की उम्मीद की जाती है।

सही विकल्प का चुनाव कीजिए :

- (1) केवल (A) सही है।
- (2) केवल (A) और (B) सही हैं।
- (3) केवल (B) और (C) सही हैं।
- (4) केवल (A) और (C) सही हैं।

[Question ID = 96][Question Description = S8_Social Science_Q036]

1. 1 [Option ID = 381]
2. 2 [Option ID = 382]
3. 3 [Option ID = 383]
4. 4 [Option ID = 384]

7)

An important mechanism during the parliament session by which the MPs elicit information about the working of the Government and keep a check over the executive is known as _____.

- (A) Zero hour
- (B) Question hour
- (C) Calling attention motion
- (D) Walk out from the house

Options :

- (1) (A), (B) and (D)
- (2) (B), (C) and (D)
- (3) (A), (B) and (C)
- (4) (C), (D) and (A)

संसद के सत्र के समय एक महत्वपूर्ण व्यवस्था जिसके माध्यम से सांसद सरकार के कामकाज के बारे में जानकारियाँ हासिल करते हैं तथा कार्यपालिका के ऊपर अंकुश रखते हैं, वह है :

- (A) शून्य काल
- (B) प्रश्न काल
- (C) ध्यानाकर्षण प्रस्ताव
- (D) सदन का बहिष्कार करना

विकल्प :

- (1) (A), (B) और (D)
- (2) (B), (C) और (D)
- (3) (A), (B) और (C)
- (4) (C), (D) और (A)

[Question ID = 97][Question Description = S8_Social Science_Q037]

1. 1 [Option ID = 385]
2. 2 [Option ID = 386]
3. 3 [Option ID = 387]
4. 4 [Option ID = 388]

8) Which of the following will be called a balanced media report ?

- (1) One that discusses the government's position only.
- (2) One that is pro-people and anti-private companies.
- (3) One that discusses the point of view of the disadvantaged sections of society.
- (4) One that discusses all points of view.

निम्नलिखित में से किसे एक संतुलित मीडिया रिपोर्ट कहेंगे?

- (1) वह जिसमें केवल सरकार के दृष्टिकोण की चर्चा की गई है।
- (2) वह जो लोगों के तरफ से और निजी कम्पनियों के खिलाफ बोलती है।
- (3) वह जो समाज के पीड़ित समुदायों के दृष्टिकोण की चर्चा करती है।
- (4) वह जिसमें सभी पक्षों की बात रखी गई है।

[Question ID = 98][Question Description = S8_Social Science_Q038]

1. 1 [Option ID = 389]
2. 2 [Option ID = 390]
3. 3 [Option ID = 391]
4. 4 [Option ID = 392]

9) Which of the following provisions in the Constitution are recognition of equality :

- (A) Every person is equal before law.
- (B) Untouchability has been abolished.
- (C) Every person has access to all public places.
- (D) No person can be discriminated against on the basis of their religion, race, caste, sex or place of birth.

Choose the **correct** option :

- (1) (A), (B) and (C)
- (2) (A), (C) and (D)
- (3) (B), (C) and (D)
- (4) All (A), (B), (C) and (D)

निम्न में से कौन से समानता को स्थापित करने के लिए संविधान के प्रावधान हैं :

- (A) कानून की दृष्टि में हर व्यक्ति समान है।
- (B) अस्पृश्यता का उन्मूलन कर दिया गया है।
- (C) हर व्यक्ति सार्वजनिक स्थलों पर जा सकता है।
- (D) किसी भी व्यक्ति के साथ उसके धर्म, जाति, वंश, लिंग और जन्मस्थल के आधार पर भेदभाव नहीं किया जा सकता है।

सही विकल्प का चयन कीजिए :

- (1) (A), (B) तथा (C)
- (2) (A), (C) और (D)
- (3) (B), (C) और (D)
- (4) (A), (B), (C) और (D) सभी

[Question ID = 99][Question Description = S8_Social Science_Q039]

1. 1 [Option ID = 393]
2. 2 [Option ID = 394]
3. 3 [Option ID = 395]
4. 4 [Option ID = 396]

Every citizen has freedom to practice and follow one's own religion. This freedom emanates from which principle enshrined in the Indian Constitution ?

- (1) Socialism
- (2) Secularism
- (3) Democracy
- (4) Republican form of Government

प्रत्येक नागरिक को स्वतंत्रता है अपने धर्म का पालन और अनुसरण करने की। भारतीय संविधान में प्रतिस्थापित किस सिद्धांत से यह स्वतंत्रता उत्पन्न हुई है ?

- (1) समाजवाद
- (2) धर्मनिरपेक्षता
- (3) लोकतंत्र
- (4) सरकार का गणतांत्रिक स्वरूप

[Question ID = 100][Question Description = S8_Social Science_Q040]

- 1. 1 [Option ID = 397]
- 2. 2 [Option ID = 398]
- 3. 3 [Option ID = 399]
- 4. 4 [Option ID = 400]

11)

Which among the following would amount to an unfair trial in a case of theft ?

- (1) The person accused of theft is given a copy of the charge sheet.
- (2) The person accused of theft is provided with a lawyer by the state because he cannot afford one.
- (3) The lawyer of the accused is allowed to question the witnesses.
- (4) The accused once found guilty is forgiven as he is a talented person from a respectable family.

किसी चोरी के मामले में निम्नलिखित में से क्या होने पर पक्षपातपूर्ण सुनवाई माना जाएगा ?

- (1) चोरी का आरोप लगाए गए व्यक्ति को आरोप पत्र की कॉपी देना।
- (2) वकील करने की क्षमता ना रखने पर राज्य द्वारा आरोपित को वकील उपलब्ध करवाना।
- (3) आरोपित के वकील को गवाहों से पूछ-ताछ करने देना।
- (4) आरोपित का दोषी पाए जाने पर प्रतिभाशाली और सम्मानित परिवार के होने की वजह से माफ़ कर देना।

[Question ID = 101][Question Description = S8_Social Science_Q041]

- 1. 1 [Option ID = 401]
- 2. 2 [Option ID = 402]
- 3. 3 [Option ID = 403]
- 4. 4 [Option ID = 404]

12)

Where in Odisha did tribal people protest against displacement, upon the setting up of an aluminium mine ?

- (1) Dhaulagiri hills
- (2) Niyamgiri hills
- (3) Chirmari hills
- (4) Giridih hills

उड़ीसा के किस क्षेत्र में एल्यूमीनियम कंपनी द्वारा खान लगाने पर अदिवासियों द्वारा विस्थापन के विरोध आन्दोलन चलाया गया ?

- (1) धौलागिरी पर्वत
- (2) न्यामगिरी पहाड़ी
- (3) चिरमिरी पहाड़ी
- (4) गिरिडीह पर्वत

[Question ID = 102][Question Description = S8_Social Science_Q042]

- 1. 1 [Option ID = 405]
- 2. 2 [Option ID = 406]
- 3. 3 [Option ID = 407]
- 4. 4 [Option ID = 408]

13)

Consider the following statements and choose the correct option, on the mid-day meal programme.

Statement (A) : The programme ensures parents from lower socio-economic strata do not have to worry about giving three daily meals to their children.

Statement (B) : The programme compensates for nutritional deprivations of children.

Options :

- (1) Only (A) is correct.
- (2) Only (B) is correct.
- (3) Both (A) and (B) are correct.
- (4) Both (A) and (B) are incorrect.

मध्याह्न भोजन की व्यवस्था कार्यक्रम में, निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए और सही उत्तर चुनिए।

कथन (A) : यह कार्यक्रम सुनिश्चित करता है कि निम्न सामाजिक आर्थिक स्थिति के माता पिता को अपने बच्चों को तीन समय का भोजन देने की चिन्ता करने की आवश्यकता नहीं है।

कथन (B) : यह कार्यक्रम पोषण के अभावों की क्षतिपूर्ति करता है।

विकल्प :

- (1) केवल (A) सही है।
- (2) केवल (B) सही है।
- (3) (A) और (B) दोनों सही हैं।
- (4) (A) और (B) दोनों गलत हैं।

[Question ID = 103][Question Description = S8_Social Science_Q043]

- 1. 1 [Option ID = 409]
- 2. 2 [Option ID = 410]
- 3. 3 [Option ID = 411]
- 4. 4 [Option ID = 412]

14) In which text of Buddhism were the rules for the monks and nuns of the Sangha compiled ?

- (1) Vinaya Pitaka
- (2) Sutta Pitaka
- (3) Abhidhamma Pitaka
- (4) Jataka

बौद्ध धर्म के किस ग्रंथ में संघ के भिक्षु एवं भिक्षुणी के लिए बनाए गए नियमों का संग्रह किया गया है?

- (1) विनयपिटक
- (2) सुत्तपिटक
- (3) अभिधम्मपिटक
- (4) जातक

[Question ID = 104][Question Description = S8_Social Science_Q044]

- 1. 1 [Option ID = 413]
- 2. 2 [Option ID = 414]
- 3. 3 [Option ID = 415]
- 4. 4 [Option ID = 416]

15) People who study historical objects are called,

- (1) Curators
- (2) Archaeologists
- (3) Archivists
- (4) Calligraphers

वह व्यक्ति क्या कहलाते हैं जो ऐतिहासिक वस्तुओं का अध्ययन करते हैं?

- (1) संग्रहपाल
- (2) पुरातत्वविद्
- (3) पुरालेखपाल
- (4) कैलिग्राफर्स (सुलेखक)

[Question ID = 105][Question Description = S8_Social Science_Q045]

- 1. 1 [Option ID = 417]
- 2. 2 [Option ID = 418]
- 3. 3 [Option ID = 419]
- 4. 4 [Option ID = 420]

16)

Read the following Assertion (A) and Reasoning (R) and choose the correct option.

Assertion (A) : Chola king Rajendra I built a Shiva temple in his capital and filled it with prized statues seized from defeated rulers. Sultan Mahmud of Ghazni, a contemporary of Rajendra I, also attacked the temples of defeated kings and looted their wealth and idols during his campaigns in the subcontinent.

Reason (R) : In the political culture of the middle ages most rulers displayed their political might and military success by attacking and looting the places of worship of defeated rulers.

Options :

- (1) (A) is true but (R) is false.
- (2) (R) is true but (A) is false.
- (3) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
- (4) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A).

अभिकथन (A) तथा कारण (R) को पढ़ें तथा सही विकल्प का चयन करें।

अभिकथन (A): चोल राजा राजेन्द्र प्रथम ने अपनी राजधानी में शिव मंदिर का निर्माण करवाया और उसने पराजित शासकों से जब्त की गई उत्कृष्ट प्रतिमाओं से इसे भर दिया। राजेन्द्र प्रथम का समकालीन गजनी के सुलतान महमूद ने भारतीय, उपमहाद्वीप में अपने अभियानों के दौरान पराजित राजाओं के मंदिरों के धन और मूर्तियों को लूट लिया।

कारण (R) : मध्ययुगीन राजनीतिक संस्कृति में ज्यादातर शासक अपने राजनैतिक बल व सैनिक सफलता का प्रदर्शन पराजित शासकों के उपासना स्थलों पर आक्रमण करके और उन्हें लूट कर करते थे।

विकल्प :

- (1) (A) सही है परन्तु (R) गलत।
- (2) (R) सही है परन्तु (A) गलत।
- (3) (A) तथा (R) दोनों सही हैं तथा (R) सही व्याख्या है (A) की।
- (4) (A) तथा (R) दोनों सही हैं परन्तु (R) सही व्याख्या नहीं है (A) की।

[Question ID = 106][Question Description = S8_Social Science_Q046]

- 1. 1 [Option ID = 421]
- 2. 2 [Option ID = 422]

3. 3 [Option ID = 423]
4. 4 [Option ID = 424]

- 17) Put in sequence the process of temple town formation.
- (A) Pilgrims visited the temples and made donations.
 - (B) Large number of priests, workers, traders settled near temples.
 - (C) Rulers endowed temples with grants of land and money.
 - (D) Temple authorities used wealth to finance trade and banking.

Options :

- (1) (C), (A), (B) and (D)
- (2) (A), (B), (C) and (D)
- (3) (C), (A), (D) and (B)
- (4) (A), (C), (D) and (B)

मंदिर नगर के निर्माण की प्रक्रिया को क्रमानुसार लगाएँ :

- (A) तीर्थयात्री मंदिर को जाते और दान-दक्षिणा दिया करते।
- (B) बड़ी संख्या में पुरोहित-पुजारी, कामगार और व्यापारी मंदिरों के पास बसते गए।
- (C) शासक मंदिरों को भूमि एवं धन अनुदान में देते थे।
- (D) मंदिर के कर्ता-धर्ता मंदिर के धन को व्यापार एवं साहूकारी में लगाते थे।

विकल्प :

- (1) (C), (A), (B) और (D)
- (2) (A), (B), (C) और (D)
- (3) (C), (A), (D) और (B)
- (4) (A), (C), (D) और (B)

[Question ID = 107][Question Description = S8_Social Science_Q047]

1. 1 [Option ID = 425]
2. 2 [Option ID = 426]
3. 3 [Option ID = 427]
4. 4 [Option ID = 428]

- 18) Which of the following statements are true about the making of regional cultures in the eighteenth century ?

- (A) It is a product of intermixing of local traditions with ideas from outside.
- (B) It is a highly localised practice specific to a region.
- (C) It was always confined by political boundaries.

Options :

- (1) (A) and (B) are correct.
- (2) (A) and (C) are correct.
- (3) (B) and (C) are correct.
- (4) (A), (B) and (C) are correct.

अठारहवीं सदी में क्षेत्रीय संस्कृतियों के विकास के बारे में निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही है?

- (A) यह स्थानीय परंपराओं और अन्य भागों के विचारों के आदान-प्रदान से संपन्न हुआ।
- (B) यह एक क्षेत्र में विशेष स्थानीय परंपरा है।
- (C) यह सदैव राजनीतिक सीमाओं से बंधी थी।

विकल्प :

- (1) (A) और (B) सही हैं।
- (2) (A) और (C) सही हैं।
- (3) (B) और (C) सही हैं।
- (4) (A), (B) और (C) सही हैं।

[Question ID = 108][Question Description = S8_Social Science_Q048]

- 1. 1 [Option ID = 429]
- 2. 2 [Option ID = 430]
- 3. 3 [Option ID = 431]
- 4. 4 [Option ID = 432]

19) Kabir challenged the formal religions of his time by _____.

- (1) ridiculing the priestly classes.
- (2) adopting the language of nobility.
- (3) denouncing the formless God.
- (4) preaching salvation through rituals.

कबीर ने उनके समय के औपचारिक धर्मों को चुनौती दी :

- (1) पूजारी वर्गों का उपहास उड़ाने के द्वारा।
- (2) अभिजातों की भाषा अपनाने द्वारा।
- (3) निराकार परमेश्वर की निंदा द्वारा।
- (4) धर्मविधि के माध्यम से मुक्ति का उपदेश देने द्वारा।

[Question ID = 109][Question Description = S8_Social Science_Q049]

- 1. 1 [Option ID = 433]
- 2. 2 [Option ID = 434]
- 3. 3 [Option ID = 435]
- 4. 4 [Option ID = 436]

20) The English cultivated indigo in _____.

- (A) Jamaica
- (B) India
- (C) Caribbean Islands
- (D) Venezuela

Options :

- (1) (A) and (B)
- (2) (C) and (B)
- (3) (D) and (B)
- (4) Only (B)

अंग्रेजों ने नील की खेती की :

- (A) जमैका
- (B) भारत
- (C) कैरीबियाई द्वीप समूह
- (D) वेनेज़ुएला

विकल्प :

- (1) (A) और (B)
- (2) (C) और (B)
- (3) (D) और (B)
- (4) केवल (B)

[Question ID = 110][Question Description = S8_Social Science_Q050]

1. 1 [Option ID = 437]

2. 2 [Option ID = 438]

3. 3 [Option ID = 439]

4. 4 [Option ID = 440]

21)

The Birsa Movement had important consequences, such as :

- (A) Colonial government had to introduce new forest laws to safeguard the tribal land from dikus.
- (B) Tribal chiefs got new land titles under the British land settlements.
- (C) Tribal people showed the capacity to protest against colonial rule.

Choose the **correct** option :

- (1) (A) and (B)
- (2) (A) and (C)
- (3) (B) and (C)
- (4) (A), (B) and (C)

बिरसा आंदोलन के महत्वपूर्ण परिणाम थे जैसे कि :

- (A) औपनिवेशिक सरकार को दीकुओं से आदिवासी ज़मीन की सुरक्षा के लिए नए वन कानून लाने पड़े।
- (B) आदिवासी मुखियाओं को अंग्रेजी ज़मीन नियमों के अंतर्गत ज़मीन के नए मालिकाना अधिकार दे दिए गए।
- (C) आदिवासी लोगों ने औपनिवेशिक शासन के विरुद्ध प्रतिरोध करने की क्षमता को दर्शाया।

सही विकल्प चुनें।

- (1) (A) और (B)
- (2) (A) और (C)
- (3) (B) और (C)
- (4) (A), (B) और (C)

[Question ID = 111][Question Description = S8_Social Science_Q051]

- 1. 1 [Option ID = 441]
- 2. 2 [Option ID = 442]
- 3. 3 [Option ID = 443]
- 4. 4 [Option ID = 444]

22)

Read the statements 'A' and 'B' on Mahatma Gandhi's views on medium of education :

- (A) : Gandhi strongly felt that Indian languages ought to be the medium of teaching.
- (B) : Education in English made Indians, strangers in their own lands.

Choose the correct answer of the following :

- (1) Both (A) and (B) are true but (B) does not explain (A)
- (2) Both (A) and (B) are true and (B) explains (A)
- (3) (A) is true but (B) is false
- (4) (A) is false but (B) is true

शिक्षा के माध्यम पर महात्मा गांधी के विचार के संदर्भ में कथन (A) एवं (B) को पढ़ें तथा सही उत्तर चुनें :

- (A) : गांधी की दृढ़ मान्यता थी कि शिक्षा केवल भारतीय भाषाओं में ही दी जानी चाहिए।
- (B) : अंग्रेजी में शिक्षा भारतीयों को अपने ही भूमि पर अजनबी बना रही थी।

सही विकल्प का चयन कीजिए।

- (1) दोनों (A) एवं (B) सही हैं किन्तु (B), (A) की व्याख्या नहीं करता है।
- (2) दोनों (A) एवं (B) सही हैं तथा (B), (A) की व्याख्या करता है।
- (3) (A) सही है किन्तु (B) गलत है।
- (4) (A) गलत है किन्तु (B) सही है।

[Question ID = 112][Question Description = S8_Social Science_Q052]

- 1. 1 [Option ID = 445]
- 2. 2 [Option ID = 446]
- 3. 3 [Option ID = 447]
- 4. 4 [Option ID = 448]

23) Henry Derozio was the leader of which of the following reform movement ?

- (1) Self Respect Movement
- (2) Aligarh Movement
- (3) Young Bengal Movement
- (4) Singh Sabha Movement

हेनरी डेरोज़ियो निम्नलिखित में से कौन से सुधार आंदोलन के नेता थे ?

- (1) स्वाभिमान आंदोलन
- (2) अलीगढ़ आंदोलन
- (3) यंग बंगाल आंदोलन
- (4) सिंह सभा आंदोलन

[Question ID = 113][Question Description = S8_Social Science_Q053]

- 1. 1 [Option ID = 449]
- 2. 2 [Option ID = 450]
- 3. 3 [Option ID = 451]
- 4. 4 [Option ID = 452]

24)

Read the following statements and choose the appropriate option :

- (A) In 1919 Gandhiji gave a call for Satyagraha against the Rowlatt Act that the British had just passed.
- (B) Mohammad Ali Jinnah however supported the Rowlatt Act.

Options :

- (1) (A) is true but (B) is false
- (2) (B) is true but (A) is false
- (3) Both (A) and (B) are true
- (4) Both (A) and (B) are false

निम्नलिखित कथनों को पढ़ें तथा उपयुक्त विकल्प चुनें।

- (A) 1919 में गांधीजी ने अंग्रेजों द्वारा हाल ही में पारित किए गए रॉलट कानून के खिलाफ सत्याग्रह का आह्वान किया।
- (B) पर मोहम्मद अली जिन्ना ने रॉलट कानून का समर्थन किया।

विकल्प :

- (1) (A) सही है किन्तु (B) गलत है।
- (2) (B) सही है किन्तु (A) गलत है।
- (3) (A) तथा (B) दोनों सही हैं।
- (4) (A) तथा (B) दोनों गलत हैं।

[Question ID = 114][Question Description = S8_Social Science_Q054]

- 1. 1 [Option ID = 453]
- 2. 2 [Option ID = 454]
- 3. 3 [Option ID = 455]
- 4. 4 [Option ID = 456]

25)

Which one of the following statements is NOT true regarding the radical leaders of Indian National Congress ?

- (1) They criticised the moderates for their 'Politics of Prayer'.
- (2) They emphasised the importance of self-reliance and constructive work.
- (3) They felt that the British had respect for the ideals of freedom and justice.
- (4) They believed that people must fight for their swaraj.

भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस के गरम दल के नेताओं के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही नहीं है?

- (1) उन्होंने नरम दल की यह कहकर आलोचना की कि वे (नरम दल) 'प्रार्थना की राजनीति' करते हैं।
- (2) उन्होंने आत्मनिर्भरता एवं रचनात्मक कार्य के महत्व पर जोर दिया।
- (3) वे सोचते थे कि अंग्रेज स्वतंत्रता एवं न्याय का आदर करते हैं।
- (4) वे मानते थे कि लोगों को अपने स्वराज के लिए अवश्य लड़ना चाहिए।

[Question ID = 115][Question Description = S8_Social Science_Q055]

1. 1 [Option ID = 457]
2. 2 [Option ID = 458]
3. 3 [Option ID = 459]
4. 4 [Option ID = 460]

26)

'Unlike neighbouring countries like Pakistan and Sri Lanka, India handled the linguistic problems very carefully after Independence.'

Which of the following statement/statements justify/justifies this :

- (A) The Indian government respected all the regional languages.
- (B) Regional languages were given freedom to flourish.
- (C) Hindi was not imposed on any other regional languages.
- (D) The government avoided language related problems.

Options :

- (1) (A) and (B) only
- (2) (B) and (C) only
- (3) (A), (B) and (C) only
- (4) (A), (B) and (D) only

‘स्वतंत्रता के बाद पड़ोसी देशों जैसे पाकिस्तान और श्रीलंका के विपरीत, भारत ने भाषायी समस्याओं को बड़ी सावधानी से संभाला’।

उपर्युक्त कथन को निम्नलिखित में से कौन सा/से कथन सही ठहराते हैं?

- (A) भारतीय सरकार ने सभी क्षेत्रीय भाषाओं को ईज्जत दी।
- (B) क्षेत्रीय भाषाओं को समृद्ध होने की आज़ादी दी गई।
- (C) हिन्दी को अन्य क्षेत्रीय भाषाओं पर थोपा नहीं गया।
- (D) सरकार भाषाओं सम्बंधित समस्याओं से बचने का प्रयास करती रही।

विकल्प :

- (1) केवल (A) और (B)
- (2) केवल (B) और (C)
- (3) केवल (A), (B) और (C)
- (4) केवल (A), (B) और (D)

[Question ID = 116][Question Description = S8_Social Science_Q056]

- 1. 1 [Option ID = 461]
- 2. 2 [Option ID = 462]
- 3. 3 [Option ID = 463]
- 4. 4 [Option ID = 464]

27)

B.R. Ambedkar led the 1927 temple entry movement because _____.

- (A) people who were called ‘untouchables’ by the casteist society were not allowed inside the temple.
- (B) He had already become Buddhist and wanted Buddhism to be considered as a sect of Hinduism.
- (C) He wanted Hindu society reorganised on principles of equality.

Options :

- (1) Only (A) and (B)
- (2) Only (B) and (C)
- (3) Only (A) and (C)
- (4) (A), (B) and (C)

सन् 1927 में बी. आर. अम्बेडकर ने मंदिर प्रवेश आंदोलन किया क्योंकि :

- (A) जातिवादी समाज द्वारा 'अछूत' कहे जाने वाले लोगों को मंदिर में प्रवेश की अनुमति नहीं थी।
- (B) वह पहले ही बौद्ध बन गए और चाहते थे कि बौद्ध धर्म को हिन्दूवाद के एक घटक के रूप में माना जाए।
- (C) वह चाहते थे कि हिंदू समाज समानता के सिद्धांत पर पुनर्गठित हो।

विकल्प :

- (1) केवल (A) और (B)
- (2) केवल (B) और (C)
- (3) केवल (A) और (C)
- (4) (A), (B) और (C)

[Question ID = 117][Question Description = S8_Social Science_Q057]

- 1. 1 [Option ID = 465]
- 2. 2 [Option ID = 466]
- 3. 3 [Option ID = 467]
- 4. 4 [Option ID = 468]

28)

Read the following statements about Moon.

- (A) Only one side of the moon is visible to us on the earth.
- (B) The time taken for moon to complete a spin on its axis and the time taken to orbit the earth is exactly same.

Choose the **correct** option.

- (1) Both (A) and (B) are true, and (B) is the correct explanation of (A).
- (2) Both (A) and (B) are true, but (B) is not the correct explanation of (A).
- (3) (A) is true but (B) is false.
- (4) (A) is false but (B) is true.

'चंद्रमा' के बारे में निम्न कथनों को पढ़िए :

- (A) पृथ्वी से हमें चंद्रमा का केवल एक ही भाग दिखाई पड़ता है।
- (B) चंद्रमा को अपने अक्ष पर घूमने तथा पृथ्वी के चारों ओर चक्कर लगाने में लगभग एक जैसा समय लगता है।

सही विकल्प का चयन कीजिए :

- (1) दोनों (A) और (B) सही हैं, और (B) सही व्याख्या करता है (A) की।
- (2) दोनों (A) और (B) सही हैं, किन्तु (B) सही व्याख्या नहीं करता है (A) की।
- (3) (A) सही है किन्तु (B) गलत है।
- (4) (A) गलत है किन्तु (B) सही है।

[Question ID = 118][Question Description = S8_Social Science_Q058]

- 1. 1 [Option ID = 469]
- 2. 2 [Option ID = 470]
- 3. 3 [Option ID = 471]
- 4. 4 [Option ID = 472]

29) Labrador Current is a _____.

- (1) Cold current
- (2) Warm current
- (3) Canary current
- (4) Surface current

लेब्राडोर धारा एक _____ है।

- (1) शीत जलधारा
- (2) गर्म जलधारा
- (3) कनारी धारा
- (4) सतही धारा

[Question ID = 119][Question Description = S8_Social Science_Q059]

- 1. 1 [Option ID = 473]
- 2. 2 [Option ID = 474]
- 3. 3 [Option ID = 475]
- 4. 4 [Option ID = 476]

30) Which of the following are factors of soil formation ?

- (A) Altitude and slope
- (B) Flora and Fauna
- (C) Temperature and Rainfall
- (D) Time

Choose the **correct** option :

- (1) (A), (B) and (C)
- (2) (B), (C) and (D)
- (3) (A), (C) and (D)
- (4) All (A), (B), (C) and (D)

निम्न में से कौन से कारक मृदा के निर्माण में सहायक होते हैं ?

- (A) तुंगता एवं ढाल
- (B) वनस्पतिजात एवं प्राणिजात
- (C) तापमान व वर्षा
- (D) समय

सही विकल्प का चुनाव कीजिए :

- (1) (A), (B) तथा (C)
- (2) (B), (C) तथा (D)
- (3) (A), (C) तथा (D)
- (4) सभी (A), (B), (C) तथा (D)

[Question ID = 120][Question Description = S8_Social Science_Q060]

1. 1 [Option ID = 477]
2. 2 [Option ID = 478]
3. 3 [Option ID = 479]
4. 4 [Option ID = 480]

31)

Consider the following statements about waterways and choose the appropriate option.

- (A) Waterways are the most commonly used means of transport for short distances.
- (B) Navigable rivers and lakes are used as inland water ways.
- (C) Durban and Cape Town are important ports in Africa.

Options :

- (1) (A) and (B) are true
- (2) (B) and (C) are true
- (3) (A) and (C) are true
- (4) All (A), (B) and (C) are true

जलमार्ग के बारे में दिए गए निम्न कथनों को पढ़िए तथा उपयुक्त विकल्प का चुनाव कीजिए।

- (A) कम दूरी यातायात के सबसे अधिक उपयोग किए जाने वाले मार्ग जलमार्ग हैं।
- (B) नाव्य नदियों तथा झीलों का उपयोग अन्तर्देशीय जलमार्ग के लिए होता है।
- (C) डरबन और केपटाउन अफ्रीका के महत्वपूर्ण पत्तन हैं।

विकल्प :

- (1) (A) तथा (B) सही हैं।
- (2) (B) तथा (C) सही हैं।
- (3) (A) तथा (C) सही हैं।
- (4) सभी (A), (B) तथा (C) सही हैं।

[Question ID = 121][Question Description = S8_Social Science_Q061]

1. 1 [Option ID = 481]
2. 2 [Option ID = 482]
3. 3 [Option ID = 483]
4. 4 [Option ID = 484]

32)

Consider the following mineral deposits :

- (A) Limestone deposits of caucasus region of France
- (B) Manganese deposition of Georgia and Ukraine
- (C) Phosphate beds of Algeria

Which kind of rocks holds these deposits ?

- (1) Igneous rocks
- (2) Sedimentary rocks
- (3) Igneous and sedimentary rocks
- (4) Metamorphic and sedimentary rocks

निम्नलिखित खनिजों के निक्षेप पर विचार करें :

- (A) फ्रांस के कॉकेशस प्रदेश के चूना पत्थर निक्षेप।
- (B) जार्जिया और यूक्रेन के मैंगनीज निक्षेप।
- (C) अल्जीरिया के फास्फेट संस्तर।

यह किस प्रकार के शैलों से बने हैं?

- (1) आग्नेय शैल
- (2) अवसादी शैल
- (3) आग्नेय और अवसादी शैल
- (4) कायांतरित और अवसादी शैल

[Question ID = 122][Question Description = S8_Social Science_Q062]

- 1. 1 [Option ID = 485]
- 2. 2 [Option ID = 486]
- 3. 3 [Option ID = 487]
- 4. 4 [Option ID = 488]

33)

Consider the statements (A) and (B) about conventional energy and choose the correct answer.

Statement (A) : Conventional source of energy are those whose occurrence is in limited local area and which have been in common use for a long time.

Statement (B) : Only fossil fuels are sources of conventional energy.

Options :

- (1) Both (A) and (B) are true
- (2) Both (A) and (B) are false
- (3) (A) is true but (B) is false
- (4) (A) is false, (B) is true

परंपरागत ऊर्जा के बारे में कथन (A) तथा (B) पर विचार करें और सही उत्तर का चयन करें।

कथन (A) : ऊर्जा के परंपरागत स्रोत वे हैं जो सीमित स्थानीय क्षेत्र में पाए जाते हैं और जो लंबे समय से सामान्य उपयोग में लाए जा रहे हैं।

कथन (B) : केवल जीवाश्म ईंधन परंपरागत ऊर्जा के स्रोत हैं।

विकल्प :

- (1) (A) और (B) दोनों सही हैं।
- (2) (A) और (B) दोनों गलत हैं।
- (3) (A) सही है लेकिन (B) गलत है।
- (4) (A) गलत है लेकिन (B) सही है।

[Question ID = 123][Question Description = S8_Social Science_Q063]

- 1. 1 [Option ID = 489]
- 2. 2 [Option ID = 490]
- 3. 3 [Option ID = 491]

34) Which of the following pair/pairs, is/are correctly matched.

- (A) Maize : High temperature and light rainfall
- (B) Cotton : Moderate temperature and rainfall
- (C) Jute : High temperature and heavy rainfall

Choose the **correct** option.

- (1) Only (A)
- (2) Only (C)
- (3) Only (A) and (B)
- (4) Only (A) and (C)

उपरोक्त में से कौन सा/से, जोड़ा/जोड़े सही रूप में मिलान में हैं :

- (A) मक्का - उच्च तापमान और हल्की वर्षा
- (B) कपास - मध्यम तापमान और वर्षा
- (C) जूट - उच्च तापमान और भारी वर्षा

सही विकल्प चुनें :

- (1) केवल (A)
- (2) केवल (C)
- (3) केवल (A) और (B)
- (4) केवल (A) और (C)

[Question ID = 124][Question Description = S8_Social Science_Q064]

- 1. 1 [Option ID = 493]
- 2. 2 [Option ID = 494]
- 3. 3 [Option ID = 495]
- 4. 4 [Option ID = 496]

35)

If you stay in the Southern Hemisphere, which of the following will hold true about 21st June ?

- (1) Longest day and shortest night
- (2) Equal day and night
- (3) Shortest day and longest night
- (4) Continuous daylight is experienced

अगर आप दक्षिणी गोलार्ध में रहें तो 21 जून के बारे में निम्नलिखित में से कौन सा सही होगा ?

- (1) सबसे लंबा दिन और सबसे छोटी रात
- (2) बराबर दिन और रात
- (3) सबसे छोटा दिन और सबसे लंबी रात
- (4) निरंतर प्रकाश का अनुभव होगा

[Question ID = 125][Question Description = S8_Social Science_Q065]

1. 1 [Option ID = 497]
2. 2 [Option ID = 498]
3. 3 [Option ID = 499]
4. 4 [Option ID = 500]

36)

When the Prime Meridian of Greenwich has the sun at the highest point in the sky, all the places along this meridian will have _____.

- (1) Sunrise
- (2) Sunset
- (3) Mid-day
- (4) Midnight

ग्रीनविच पर स्थित प्रमुख याम्योत्तर पर सूर्य जिस समय आकाश के सबसे ऊँचे बिंदु पर होगा, उस समय याम्योत्तर पर स्थित सभी स्थानों पर _____ होगी।

- (1) सूर्योदय
- (2) सूर्यास्त
- (3) दोपहर
- (4) अर्ध-रात्रि

[Question ID = 126][Question Description = S8_Social Science_Q066]

1. 1 [Option ID = 501]
2. 2 [Option ID = 502]
3. 3 [Option ID = 503]
4. 4 [Option ID = 504]

37)

What lies at $66\frac{1}{2}^\circ$ North of the equator ?

- (1) Tropic of Cancer
- (2) Tropic of Capricorn
- (3) Arctic Circle
- (4) Antarctic circle

विषुवत् वृत्त के $66\frac{1}{2}^\circ$ उत्तर में क्या पड़ता है ?

- (1) कर्क रेखा
- (2) मकर रेखा
- (3) उत्तर ध्रुव वृत्त
- (4) दक्षिण ध्रुव वृत्त

[Question ID = 127][Question Description = S8_Social Science_Q067]

1. 1 [Option ID = 505]
2. 2 [Option ID = 506]
3. 3 [Option ID = 507]
4. 4 [Option ID = 508]

38) The Middle Himalayas are known as :

- (1) Himachal
- (2) Shiwalik
- (3) Aravali
- (4) Himadri

मध्य हिमालय को कहा जाता है :

- (1) हिमाचल
- (2) शिवालिक
- (3) अरावली
- (4) हिमाद्रि

[Question ID = 128][Question Description = S8_Social Science_Q068]

- 1. 1 [Option ID = 509]
- 2. 2 [Option ID = 510]
- 3. 3 [Option ID = 511]
- 4. 4 [Option ID = 512]

39) Which of the following are forms of precipitation ?

- (A) Flood
- (B) Snow
- (C) Hail
- (D) Sleet

Options :

- (1) (A), (B), (C)
- (2) (A), (B), (D)
- (3) (A), (C), (D)
- (4) (B), (C), (D)

निम्नलिखित में से कौन से वर्षण के प्रकार हैं?

- (A) बाढ़
- (B) हिम
- (C) ओला
- (D) सहिम वृष्टि

विकल्प :

- (1) (A), (B), (C)
- (2) (A), (B), (D)
- (3) (A), (C), (D)
- (4) (B), (C), (D)

[Question ID = 129][Question Description = S8_Social Science_Q069]

- 1. 1 [Option ID = 513]
- 2. 2 [Option ID = 514]

- 3. 3 [Option ID = 515]
- 4. 4 [Option ID = 516]

40) Which gas is known as the greenhouse gas ?

- (1) Oxygen
- (2) Nitrogen
- (3) Carbon Dioxide
- (4) Argon

किस गैस को ग्रीनहाउस गैस कहते हैं ?

- (1) ऑक्सीजन
- (2) नाइट्रोजन
- (3) कार्बन डाइऑक्साइड
- (4) आर्गन

[Question ID = 130][Question Description = S8_Social Science_Q070]

- 1. 1 [Option ID = 517]
- 2. 2 [Option ID = 518]
- 3. 3 [Option ID = 519]
- 4. 4 [Option ID = 520]

41) History at the elementary level constitutes the following :

- (A) Grand narratives
- (B) Chronology
- (C) Subaltern histories
- (D) Critical thinking

Options :

- (1) (A), (B) and (C)
- (2) (A), (B), (C) and (D)
- (3) (A) and (B)
- (4) (B), (C) and D)

प्रारंभिक स्तर इतिहास निम्नलिखित से गठित है :

- (A) भव्य वर्णन
- (B) कालक्रम
- (C) सबाल्टन इतिहास
- (D) आलोचनात्मक चिंतन

विकल्प :

- (1) (A), (B) और (C)
- (2) (A), (B), (C) और (D)
- (3) (A) और (B)
- (4) (B), (C) और (D)

[Question ID = 131][Question Description = S8_Social Science_Q071]

- 1. 1 [Option ID = 521]
- 2. 2 [Option ID = 522]
- 3. 3 [Option ID = 523]
- 4. 4 [Option ID = 524]

42) Studying Social Sciences at the elementary level is vital for the following reasons :

- (A) To understand the society one lives in.
- (B) To appreciate values enshrined in the Indian Constitution.
- (C) To become a responsible citizen of a democracy.
- (D) To learn to respect differences of opinion.

Options :

- (1) (A), (B) and (D)
- (2) (A), (B) and (C)
- (3) (A) and (B)
- (4) (A), (B), (C) and (D)

प्रारंभिक स्तर पर सामाजिक विज्ञान का अध्ययन निम्नलिखित कारणों से अत्यावश्यक है :

- (A) जिस समाज में रहते हैं उसे समझने के लिए।
- (B) भारतीय संविधान में प्रतिष्ठापित मूल्यों की प्रशंसा के लिए।
- (C) लोकतंत्र में जिम्मेदार नागरिक होने के लिए।
- (D) मतभेदों का सम्मान करने के लिए।

विकल्प :

- (1) (A), (B) और (D)
- (2) (A), (B) और (C)
- (3) (A) और (B)
- (4) (A), (B), (C) और (D)

[Question ID = 132][Question Description = S8_Social Science_Q072]

1. 1 [Option ID = 525]
2. 2 [Option ID = 526]
3. 3 [Option ID = 527]
4. 4 [Option ID = 528]

43)

Consider the following statements and choose the **correct** option.

Statement (I) : The manner in which teachers teach values in classroom has a profound impact upon students' learning.

Statement (II) : The impact of citizenship education is substantially less in schools where democratic practices are few or absent all together.

Options :

- (1) **Statement (I)** is false but **(II)** is true
- (2) Both **statement (I)** and **(II)** are true and **statement (II)** is an example of **statement (I)**.
- (3) **Statement (I)** is true but **(II)** is false.
- (4) Both **statement (I)** and **(II)** are true but **statement (II)** is not an example of **statement (I)**.

निम्नलिखित कथनों पर विचार करें और सही विकल्प का चयन करें :

कथन (I) : जिस तरह से शिक्षक अपनी कक्षा में मूल्यों का अध्यापन करते हैं उसका उनके विद्यार्थियों के 'अधिगम' पर गहरा प्रभाव पड़ता है।

कथन (II) : नागरिकता शिक्षा का प्रभाव वास्तविक रूप से उन परिस्थितियों में कम होता है जहाँ लोकतांत्रिक प्रथाएँ बहुत कम हैं अथवा संपूर्णरूप से नदारद हैं।

विकल्प :

- (1) कथन (I) गलत है परन्तु (II) सही है।
- (2) कथन (I) और (II) दोनों सही हैं तथा कथन (II), कथन (I) का उदाहरण है।
- (3) कथन (I) सही है परन्तु (II) गलत है।
- (4) कथन (I) और (II) दोनों सही हैं परन्तु कथन (II), कथन (I) का उदाहरण नहीं है।

[Question ID = 133][Question Description = S8_Social Science_Q073]

1. 1 [Option ID = 529]
2. 2 [Option ID = 530]
3. 3 [Option ID = 531]
4. 4 [Option ID = 532]

44) Which of the following values are necessary in a democratic classroom ?

- (A) Group feeling
- (B) Obedience
- (C) Individualistic feeling
- (D) Critical thinking

Choose the appropriate option.

- (1) (A) and (B)
- (2) (B) and (C)
- (3) (A) and (D)
- (4) (B) and (D)

निम्न में से कौन से मूल्य एक प्रजातांत्रिक कक्षा के लिए आवश्यक हैं?

- (A) समूह-बोध
- (B) आज्ञाकारिता
- (C) व्यक्तिगत-बोध
- (D) आलोचनात्मक चिंतन

उपयुक्त विकल्प का चुनाव कीजिए :

- (1) (A) और (B)
- (2) (B) और (C)
- (3) (A) और (D)
- (4) (B) और (D)

[Question ID = 134][Question Description = S8_Social Science_Q074]

- 1. 1 [Option ID = 533]
- 2. 2 [Option ID = 534]
- 3. 3 [Option ID = 535]
- 4. 4 [Option ID = 536]

45)

A teacher wants to teach students about, 'how to locate place ? Which teaching material could be used ?

- (A) A globe
- (B) A world map
- (C) Films
- (D) A map of India

Choose the appropriate option :

- (1) (A), (B) and (C)
- (2) (A), (B) and (D)
- (3) (B), (C) and (D)
- (4) All (A), (B), (C) and (D)

एक शिक्षिका अपने छात्रों को 'किसी स्थान की स्थिति के बारे में कैसे पता लगाए' विषय पढ़ाना चाहती है। निम्न में से कौन सी शिक्षण सामग्री का प्रयोग करना चाहिए :

- (A) ग्लोब
- (B) विश्व का नक्शा
- (C) फिल्म
- (D) भारत का नक्शा

उपयुक्त विकल्प का चुनाव कीजिए :

- (1) (A), (B) तथा (C)
- (2) (A), (B) तथा (D)
- (3) (B), (C) तथा (D)
- (4) (A), (B), (C) तथा (D) सभी

[Question ID = 135][Question Description = S8_Social Science_Q075]

- 1. 1 [Option ID = 537]
- 2. 2 [Option ID = 538]
- 3. 3 [Option ID = 539]
- 4. 4 [Option ID = 540]

46)

Which of the following could be used in an elementary social science classroom while discussing about 'gender' ?

- (A) Stories of women's struggle.
- (B) Educational participation data of women and men.
- (C) A wall paper of gender practices in different societies.

Choose the appropriate option :

- (1) Only (A)
- (2) Only (B)
- (3) Only (C)
- (4) (A), (B) and (C)

प्रारंभिक स्तर पर सामाजिक विज्ञान की कक्षा में जेंडर विषय पर चर्चा करते हुए निम्न में से क्या शामिल किया जा सकता है?

- (A) महिलाओं के संघर्ष की कहानियाँ।
- (B) महिलाओं व पुरुषों की शैक्षिक भागीदारी के आँकड़ें।
- (C) विभिन्न समाजों में प्रचलित जेंडर प्रथाओं को दर्शाता हुआ वॉलपेपर।

उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A)
- (2) केवल (B)
- (3) केवल (C)
- (4) (A), (B) तथा (C)

[Question ID = 136][Question Description = S8_Social Science_Q076]

1. 1 [Option ID = 541]
2. 2 [Option ID = 542]
3. 3 [Option ID = 543]
4. 4 [Option ID = 544]

47)

Consider the following statements and choose the **correct** option.

Statement (I) : Civics as a subject in the Indian school curriculum was the result of imperial policy of the British Government.

Statement (II) : Civics was introduced in view of the increasing disloyalty among Indians towards the British Raj.

Options :

- (1) Only statement (I) is correct
- (2) Only statement (II) is correct
- (3) Both statements are correct and statement (II) is correct explanation of (I)
- (4) Both statements are incorrect.

निम्नलिखित कथनों पर विचार करें और सही विकल्प का चयन करें :

कथन (I) : भारतीय विद्यालय पाठ्यक्रम में नागरिक शास्त्र एक विषय के रूप में ब्रिटिश सरकार की शाही नीति का परिणाम था।

कथन (II) : ब्रिटिश राज के विरुद्ध भारतीयों में बढ़ती अनिष्टा को ध्यान में रखते हुए नागरिक शास्त्र लाया गया।

विकल्प :

- (1) केवल कथन (I) सही है।
- (2) केवल कथन (II) सही है।
- (3) दोनों कथन सही हैं और कथन (II), (I) की सही व्याख्या है।
- (4) दोनों कथन गलत हैं।

[Question ID = 137][Question Description = S8_Social Science_Q077]

1. 1 [Option ID = 545]
2. 2 [Option ID = 546]
3. 3 [Option ID = 547]
4. 4 [Option ID = 548]

48)

An imaginative social science teacher's skills are best reflected in which of the following :

- (1) Only in notice boards
- (2) In simplifying concepts for exam purposes
- (3) In a story telling session during assembly
- (4) In plan design and assessment

निम्नलिखित में से किस में एक कल्पनाशील सामाजिक विज्ञान के शिक्षक के कौशल श्रेष्ठ रूप से परावर्तित होते हैं।

- (1) केवल सूचना-पट्ट में
- (2) परीक्षा के उद्देश्यों के लिए संकल्पनाओं को सरल बनाने में।
- (3) सभा (एसेम्बली) के समय कथा-वाचन में।
- (4) योजना बनाने एवं आंकलन में।

[Question ID = 138][Question Description = S8_Social Science_Q078]

1. 1 [Option ID = 549]
2. 2 [Option ID = 550]
3. 3 [Option ID = 551]
4. 4 [Option ID = 552]

49)

A teacher wants to discuss about various ecosystems in her classroom, which of the following examples are most appropriate :

- (A) Desert
- (B) River
- (C) Ocean
- (D) Coral Reef

Options :

- (1) (A), (B) and (C)
- (2) (B), (C) and (D)
- (3) (A), (C) and (D)
- (4) All (A), (B), (C) and (D)

एक शिक्षक अपनी कक्षा में विभिन्न पारिस्थितिकीय तन्त्रों के बारे में चर्चा करना चाहते हैं। निम्न में से कौनसे उदाहरण सबसे उचित हैं?

- (A) रेगिस्तान
- (B) नदी
- (C) समुद्र
- (D) शैवाल/मूंगा चट्टान

विकल्प :

- (1) (A), (B) तथा (C)
- (2) (B), (C) तथा (D)
- (3) (A), (C) तथा (D)
- (4) (A), (B), (C) तथा (D) सभी

[Question ID = 139][Question Description = S8_Social Science_Q079]

1. 1 [Option ID = 553]
2. 2 [Option ID = 554]
3. 3 [Option ID = 555]
4. 4 [Option ID = 556]

50)

'Discuss why is the work done by women less valued than that of men in our society ?'
What is the relevance of such a question in Social Science classroom ?

- (A) Such questions help in initiating discussion in class.
- (B) Such questions help in recognizing discrimination prevalent in society.
- (C) Such questions have no fixed answers and have no educational value.

Choose the appropriate option :

- (1) (A) and (B)
- (2) (B) and (C)
- (3) (A) and (C)
- (4) All (A), (B) and (C)

“चर्चा कीजिए कि क्यों हमारे समाज में महिलाओं द्वारा किए जाने वाले कार्यों को पुरुषों की अपेक्षा कम महत्व दिया जाता है?” सामाजिक विज्ञान की कक्षा में ऐसे प्रश्नों को शामिल किए जाने की क्या प्रासंगिकता है?

- (A) ऐसे प्रश्न कक्षा में चर्चा की शुरुआत करने में सहायक होते हैं।
- (B) ऐसे प्रश्न समाज में व्याप्त असमानताओं को उजागर करने में सहायक होते हैं।
- (C) ऐसे प्रश्नों के निश्चित उत्तर नहीं होते हैं और इनका कोई शैक्षिक महत्व नहीं है।

उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए :

- (1) (A) तथा (B)
- (2) (B) तथा (C)
- (3) (A) तथा (C)
- (4) सभी (A), (B) तथा (C)

[Question ID = 140][Question Description = S8_Social Science_Q080]

- 1. 1 [Option ID = 557]
- 2. 2 [Option ID = 558]
- 3. 3 [Option ID = 559]
- 4. 4 [Option ID = 560]

51)

What should be the sources for students to find out the difference between the life style of people in Brazil and India ?

- (A) Pictures from the two countries collected from magazines/internet
- (B) Census data of Brazil and India
- (C) Trade treaty between Brazil and India
- (D) Movies of Brazil and India

Options :

- (1) (A) and (B)
- (2) (A) and (D)
- (3) (A), (B) and (C)
- (4) (A), (B) and (D)

ब्राज़ील एवं भारत के लोगों की जीवन-शैली के बीच के अंतर का पता करने के लिए विद्यार्थियों के पास क्या स्रोत होने चाहिए ?

- (A) पत्रिकाओं/इंटरनेट से एकत्रित किये दोनों देशों के चित्र
- (B) ब्राज़ील एवं भारत की जनगणना का डाटा
- (C) ब्राज़ील एवं भारत के बीच व्यापार संधि
- (D) ब्राज़ील एवं भारत की फिल्में

विकल्प :

- (1) (A) और (B)
- (2) (A) और (D)
- (3) (A), (B) और (C)
- (4) (A), (B) और (D)

[Question ID = 141][Question Description = S8_Social Science_Q081]

- 1. 1 [Option ID = 561]
- 2. 2 [Option ID = 562]
- 3. 3 [Option ID = 563]
- 4. 4 [Option ID = 564]

52)

Consider the following statements :

- (A) For an enabling curriculum, certain themes that facilitate inter-disciplinary thinking are required.
- (B) The boundaries of different social science disciplines need to be opened up, and plurality of approaches may be applied to understand a given phenomenon.

Choose the **correct** option :

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A)
- (3) (A) is true, but (R) is false
- (4) (A) is false, but (R) is true

निम्न कथनों पर विचार कीजिए :

- (A) एक समर्थ पाठ्यचर्या के लिए ऐसी विषय-वस्तु की आवश्यकता है जो अंतर्विषयक विचारधारा को प्रोत्साहित करें।
- (R) विभिन्न सामाजिक विज्ञानों की विषय-सीमाओं को खोलने की आवश्यकता है ताकि दी गई परिघटना को समझने के लिए कई तरह के उपागमों का प्रयोग किया जा सके।

सही विकल्प का चुनाव कीजिए :

- (1) (A) तथा (R) दोनों सही हैं और (R) सही व्याख्या करता है (A) की।
- (2) (A) तथा (R) दोनों सही हैं किन्तु (R) सही व्याख्या नहीं करता है (A) की।
- (3) (A) सही है, किन्तु (R) गलत है।
- (4) (A) गलत है, किन्तु (R) सही है।

[Question ID = 142][Question Description = S8_Social Science_Q082]

1. 1 [Option ID = 565]
2. 2 [Option ID = 566]
3. 3 [Option ID = 567]
4. 4 [Option ID = 568]

53)

Which of the following is true about generalisations ?

- (A) They are statements indicating relationships between two or more concepts.
- (B) Generalisation may appear as descriptions, principles, explanations, evaluation and prediction.
- (C) Generalisation cannot be judged as true or false.
- (D) They can not be understood fully unless their constituent concepts are understood.

Choose the **correct** option :

- (1) (A), (B) and (C) only
- (2) (B), (C) and (D) only
- (3) (A), (B) and (D) only
- (4) (A), (C) and (D) only

निम्नलिखित में से कौन सा सामान्यीकरण के संबंध में सही है ?

- (A) वे दो और अधिक संकल्पनाओं के बीच के संबंधों की ओर संकेत करने वाले कथन हैं।
- (B) सामान्यीकरण वर्गीकरण, व्याख्याओं, मूल्यांकनों एवं पूर्वानुमानों की तरह प्रतीत हो सकते हैं।
- (C) सामान्यीकरण का सही अथवा गलत की तरह मूल्यांकन नहीं किया जा सकता है।
- (D) उनको समग्र रूप से नहीं समझा जा सकता जब तक उनकी संघटक संकल्पनाओं को न समझा जा सके।

सही विकल्प का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A), (B) और (C)
- (2) केवल (B), (C) और (D)
- (3) केवल (A), (B) और (D)
- (4) केवल (A), (C) और (D)

[Question ID = 143][Question Description = S8_Social Science_Q083]

1. 1 [Option ID = 569]
2. 2 [Option ID = 570]
3. 3 [Option ID = 571]
4. 4 [Option ID = 572]

54)

While teaching about historical sources, which of the following questions are relevant for discussion in the class ?

- (A) Who wrote a specific text ?
- (B) When was the inscription done ?
- (C) Was there any objective for making the painting ?

Options :

- (1) Only (A) and (B)
- (2) Only (B) and (C)
- (3) Only (A) and (C)
- (4) (A), (B) and (C)

ऐतिहासिक स्रोतों के बारे में पढ़ाते समय, निम्नलिखित में से कौन से प्रश्न कक्षा में परिचर्चा के लिए प्रासंगिक हैं ?

- (A) किसने विशिष्ट लेख लिखा ?
- (B) अभिलेख कब किया गया ?
- (C) क्या चित्र बनाने का कोई उद्देश्य था ?

विकल्प :

- (1) केवल (A) और (B)
- (2) केवल (B) और (C)
- (3) केवल (A) और (C)
- (4) (A), (B) और (C)

[Question ID = 144][Question Description = S8_Social Science_Q084]

- 1. 1 [Option ID = 573]
- 2. 2 [Option ID = 574]
- 3. 3 [Option ID = 575]
- 4. 4 [Option ID = 576]

55)

'Can you list two ways in which you feel advertising effects issues of equality in a democracy ?'

What is the relevance of asking such a question in social science classroom ?

- (A) To gauge the extent to which the learner has understood the concepts.
- (B) To test recall skills of the students.
- (C) To provide space for learners to articulate main ideas of the concept in their own words.

Choose the appropriate option :

- (1) (A) and (B)
- (2) (B) and (C)
- (3) (A) and (C)
- (4) Only (A)

“क्या आप ऐसे दो तरीके बता सकते हैं जिनके द्वारा आप सोचते हैं कि विज्ञापन का प्रभाव लोकतंत्र में समानता के मुद्दे पर पड़ता है?”

सामाजिक विज्ञान की कक्षा में ऐसे प्रश्न पूछने की क्या प्रासंगिकता है?

- (A) यह आकलन करने में मदद करते हैं कि सीखने वाले ने अवधारणाओं को समझ लिया है।
- (B) छात्रों के स्मरण के कौशल की जाँच करते हैं।
- (C) छात्रों को मुख्य अवधारणाओं व बिन्दुओं को अपने शब्दों में व्यक्त करने का स्थान देते हैं।

उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए :

- (1) (A) तथा (B)
- (2) (B) तथा (C)
- (3) (A) तथा (C)
- (4) केवल (A)

[Question ID = 145][Question Description = S8_Social Science_Q085]

- 1. 1 [Option ID = 577]
- 2. 2 [Option ID = 578]
- 3. 3 [Option ID = 579]
- 4. 4 [Option ID = 580]

56)

A geography teacher found that most of her students performance was poor in a test. She identifies that they lacked mapping skills. She then plans a systematic intervention to improve their mapping skills. The teacher is involved in :

- (1) Assessment of Learning
- (2) Assessment for Learning
- (3) Evaluation
- (4) Action Research

भूगोल की एक शिक्षिका देखती है कि अधिकतर छात्र एक कक्षा टेस्ट में बहुत निचले स्तर का निष्पादन करते हैं। उसके बाद वह चिन्हित करती हैं कि उनमें 'मापन' कौशल की कमी है। मापन कौशल को बेहतर करने के लिए वह सुव्यवस्थित ढंग से उसे ठीक करने हेतु काम की योजना बनाती है। शिक्षिका निम्न में से किस में संलग्न है?

- (1) अधिगम का आकलन
- (2) अधिगम हेतु आकलन
- (3) मूल्यांकन
- (4) कार्यात्मक अनुसंधान

[Question ID = 146][Question Description = S8_Social Science_Q086]

- 1. 1 [Option ID = 581]
- 2. 2 [Option ID = 582]
- 3. 3 [Option ID = 583]
- 4. 4 [Option ID = 584]

57) 'Why do people of the Sahara desert wear heavy robes' ?

This question attempts to assess students' ability to :

- (1) Hypothesise
- (2) Reason
- (3) Infer
- (4) Generalise

क्यों सहारा रेगिस्तान के लोग भारी वस्त्र पहनते हैं? यह प्रश्न विद्यार्थी की _____ की क्षमता को आंकने का प्रयास करता है।

- (1) परिकल्पना
- (2) तर्क शक्ति
- (3) अर्थ निकालने
- (4) सामान्य अनुमान लगाने

[Question ID = 147][Question Description = S8_Social Science_Q087]

- 1. 1 [Option ID = 585]
- 2. 2 [Option ID = 586]
- 3. 3 [Option ID = 587]
- 4. 4 [Option ID = 588]

58)

In a norm-referenced test on Geography, which of the following design would be most suitable ?

- (1) Essay
- (2) Viva-voce
- (3) Multiple-choice-question
- (4) Practical demonstration

भूगोल पर मानक-संदर्भित टेस्ट में निम्नलिखित में से कौन सी अभिकल्पना सर्वाधिक उपयुक्त होगी ?

- (1) अनुबंध
- (2) मौखिक परीक्षा
- (3) बहु विकल्प प्रश्न
- (4) प्रायोगिक प्रदर्शन

[Question ID = 148][Question Description = S8_Social Science_Q088]

- 1. 1 [Option ID = 589]
- 2. 2 [Option ID = 590]
- 3. 3 [Option ID = 591]
- 4. 4 [Option ID = 592]

59) "Make a list of different kinds of land use in your neighbourhood."

This question attempts to assess students ability to :

- (1) Introspect
- (2) Observe
- (3) Interpret
- (4) Generalize

“आपके पड़ोस में भूमि का उपयोग किस-किस प्रकार हो रहा है, उसकी सूची बनाएँ।”

यह प्रश्न विद्यार्थी की _____ की क्षमता को आंकने का प्रयास करता है।

- (1) आत्मविश्लेषण करने
- (2) अवलोकन करने
- (3) व्याख्या करने
- (4) सामान्य अनुमान लगाने

[Question ID = 149][Question Description = S8_Social Science_Q089]

- 1. 1 [Option ID = 593]
- 2. 2 [Option ID = 594]
- 3. 3 [Option ID = 595]
- 4. 4 [Option ID = 596]

60)

To do a project on trees in my neighbourhood, what would be the sequence suggested to students ?

- (A) Presentation
- (B) Planning data collection
- (C) Observation
- (D) Recording and Reporting
- (E) Discussion

Options :

- (1) (A), (B), (C), (D), (E)
- (2) (B), (C), (D), (A), (E)
- (3) (C), (A), (B), (D), (E)
- (4) (C), (D), (A), (B), (E)

अपने आसपास के वृक्षों पर एक परियोजना करने के लिए, विद्यार्थियों को सुझाया गया अनुक्रम क्या हो सकता है?

- (A) निरूपण
- (B) आँकड़े इकट्ठा करने की योजना
- (C) अवलोकन
- (D) रिकॉर्डिंग और प्रतिवेदन प्रस्तुत करना
- (E) परिचर्चा

विकल्प :

- (1) (A), (B), (C), (D), (E)
- (2) (B), (C), (D), (A), (E)
- (3) (C), (A), (B), (D), (E)
- (4) (C), (D), (A), (B), (E)

[Question ID = 150][Question Description = S8_Social Science_Q090]

- 1. 1 [Option ID = 597]
- 2. 2 [Option ID = 598]
- 3. 3 [Option ID = 599]
- 4. 4 [Option ID = 600]

Topic:- Assamese_Q91-99_L1_P2_CTET

1)

তলত দিয়া বহুখণ্ড পঢ়ি তাৰ তলত দিয়া প্ৰশ্নৰ আটাইতকৈ উপযুক্ত বিকল্পটো বাচি লৈ উত্তৰ কৰক।

এসময়ত আঠকুৰীয়া আশ্ৰমে আঠখেলীয়া নামঘৰ হিচাপে পৰিচিতি লাভ কৰিলে।

আশ্ৰমৰ পৰা মন্দিৰ আৰু মন্দিৰৰ পৰা নামঘৰৰ প্ৰক্ৰিয়াত অনুষ্ঠানটোৰ পৰিসৰ বৃদ্ধি পাইছিল। সেয়ে ইয়াৰ পৰিচালনা ব্যৱস্থাটো ভালদৰে গঢ় দিয়াৰ প্ৰয়োজন হৈছিল। এই উদ্দেশ্যেই প্ৰতিটো খেলে একোজনকৈ 'বাৰিক' বাছিল। আঠ খেলৰ আঠজন বাৰিকে তেওঁলোকৰ মুৰব্বী হিচাপে এগৰাকী বৰ বাৰিক বাছিল আৰু বৰবাৰিকৰ পৰামৰ্শক্ৰমেই নামঘৰ পৰিচালনা হ'বলৈ ধৰিলে। প্ৰায় এশ বছৰ এইদৰে চলাব পাছত, ১৯৫৬ চনত সভা পাতি প্ৰথমখন আধুনিক আনুষ্ঠানিক পৰিচালনা সমিতি গঠন হ'ল। এই সমিতিৰ সভাপতি আৰু সম্পাদক আছিল বাপুকণ পাঠক বৰমেধি আৰু ডিম্বেশ্বৰ শইকীয়া। এই সমিতিৰ উদ্যোগতে সেই বছৰতেই কলচীসহ মন্দিৰ সাজি চাৰিওকাষে আঠখন দুৱাৰ দি বৰ্গক্ষেত্ৰ আকাৰত সজা হ'ল প্ৰথমটো পকী নামঘৰ। ইমান দিনে ত্ৰিশূল আৰু চন্দন কাঠৰ ঠগাখনহে উপাস্য হৈ আছিল। সমিতিয়ে ঠগাৰ ঠাইত পাঁচখলপীয়া সিংহাসন স্থাপন কৰিলে - ত্ৰিশূল ৰখা হ'ল সিংহাসনৰ দাঁতিতে। এই সময়লৈকে অনুষ্ঠানটোৰ নাম আঠখেলীয়া হৰিমন্দিৰ আছিল; ১৯৭০ চনত সভা পাতি ইয়াৰ নাম আঠখেলীয়া নামঘৰ কৰা হ'ল।

১৯৭২-৭৪ চনৰ সময়ছোৱাত নামঘৰৰ পৰিসৰ বৃদ্ধিৰ বিষয়ে ৰাজহুৱা আলোচনা হ'ল আৰু পুৰণা নামঘৰৰ পশ্চিম দিশত আগৰ সমান কৰি গৃহ নিৰ্মাণৰ কাম আৰম্ভ কৰা হ'ল। এইবাৰৰ নিৰ্মাণত মন্দিৰত দুটা কলচী সংযোগ কৰা হ'ল। ইয়াৰ পুৰণা কলচীত গদা, মাজৰ কলচীত চক্ৰ আৰু পশ্চিম কলচীত নামঘৰৰ আদিকল্প স্মৰণ ৰখাৰ উদ্দেশ্যে ত্ৰিশূল স্থাপন কৰা হ'ল। ১৯৮৫ চনত সিংহাসনখনত আৰু দুটা খলপা সংযোগ কৰা হ'ল - ফলত ই সাতখলপীয়া হৈ পৰিল। এয়েই বৰ্তমানৰ আঠখেলীয়া নামঘৰৰ মূল নামঘৰৰ স্থাপত্য আৰু ইয়াৰ ইতিহাস। অৱশ্যে ১৯৯৬ চনত ইয়াৰ পুৰণা অংশটো ভাঙি নতুনকৈ সজা হয়; একেদৰে সিংহাসনখনো উন্নত কৰা হয়। পৰৱৰ্তী সময়ত ইয়াত পৰিচালনা সমিতিৰ কাৰ্যালয়, নামাচাৰ্য আৰু নামঘৰীয়াৰ আৱাস, অতিথিশালা, সভাঘৰ, মঞ্চ, সিংহদ্বাৰ, বাটচ'ৰা আদি সংযোজন কৰি ইয়াক এটা বৃহৎ প্ৰতিষ্ঠান কৰি তোলা হয়।

মহাপুৰুষীয়া আৰ্হিৰ নিত্য প্ৰসংগ আঠখেলীয়া নামঘৰত কুৰি শতিকাৰ মাজভাগৰ পৰা আৰম্ভ হয়। প্ৰসংগ দৈনন্দিন কৰা কাৰ্যৰ বাটকটীয়া আছিল নামঘৰটোৰ প্ৰথম পূজাৰী বনমালী শৰ্মাৰ পৰিণতি জীৱেশ্বৰ শৰ্মা। সম্প্ৰতি এই নামঘৰ প্ৰাণপ্ৰসংগ, মধ্যাহ্ন প্ৰসংগ, বিয়লি প্ৰসংগ আৰু সন্ধ্যা প্ৰসংগ - এই চাৰি প্ৰসংগ কৰা হয়।

১৯৮৫ চনত আগলৈকে আঠখেলীয়া নামঘৰৰ সিংহাসনখন কেইখলপীয়া আছিল ?

- (1) পাঁচখলপীয়া
- (2) তিনিখলপীয়া
- (3) সাতখলপীয়া
- (4) আঠখলপীয়া

[Question ID = 211][Question Description = S8_Assamese_Q091]

1. 1 [Option ID = 841]
2. 2 [Option ID = 842]
3. 3 [Option ID = 843]
4. 4 [Option ID = 844]

2)

তলত দিয়া বহুনাখণ্ড পঢ়ি তাৰ তলত দিয়া প্ৰশ্নৰ আটাইতকৈ উপযুক্ত বিকল্পটো বাচি লৈ উত্তৰ কৰক।

এসময়ত আঠকুৰীয়া আশ্ৰমে আঠখেলীয়া নামঘৰ হিচাপে পৰিচিতি লাভ কৰিলে।

আশ্ৰমৰ পৰা মন্দিৰ আৰু মন্দিৰৰ পৰা নামঘৰৰ প্ৰক্ৰিয়াত অনুষ্ঠানটোৰ পৰিসৰ বৃদ্ধি পাইছিল। সেয়ে ইয়াৰ পৰিচালনা ব্যৱস্থাটো ভালদৰে গঢ় দিয়াৰ প্ৰয়োজন হৈছিল। এই উদ্দেশ্যেই প্ৰতিটো খেলে একোজনকৈ 'বাৰিক' বাছিল। আঠ খেলৰ আঠজন বাৰিকে তেওঁলোকৰ মুৰব্বী হিচাপে এগৰাকী বৰ বাৰিক বাছিল আৰু বৰবাৰিকৰ পৰামৰ্শক্ৰমেই নামঘৰ পৰিচালনা হ'বলৈ ধৰিলে। প্ৰায় এশ বছৰ এইদৰে চলাব পাছত, ১৯৫৬ চনত সভা পাতি প্ৰথমখন আধুনিক আনুষ্ঠানিক পৰিচালনা সমিতি গঠন হ'ল। এই সমিতিৰ সভাপতি আৰু সম্পাদক আছিল বাপুকণ পাঠক বৰমেধি আৰু ডিম্বেশ্বৰ শইকীয়া। এই সমিতিৰ উদ্যোগতে সেই বছৰতেই কলচীসহ মন্দিৰ সাজি চাৰিওকাষে আঠখন দুৱাৰ দি বৰ্গক্ষেত্ৰ আকাৰত সজা হ'ল প্ৰথমটো পকী নামঘৰ। ইমান দিনে ত্ৰিশূল আৰু চন্দন কাঠৰ ঠগাখনহে উপাস্য হৈ আছিল। সমিতিয়ে ঠগাৰ ঠাইত পাঁচখলপীয়া সিংহাসন স্থাপন কৰিলে - ত্ৰিশূল ৰখা হ'ল সিংহাসনৰ দাঁতিতে। এই সময়লৈকে অনুষ্ঠানটোৰ নাম আঠখেলীয়া হৰিমন্দিৰ আছিল; ১৯৭০ চনত সভা পাতি ইয়াৰ নাম আঠখেলীয়া নামঘৰ কৰা হ'ল।

১৯৭২-৭৪ চনৰ সময়ছোৱাত নামঘৰৰ পৰিসৰ বৃদ্ধিৰ বিষয়ে ৰাজহুৱা আলোচনা হ'ল আৰু পুৰণা নামঘৰৰ পশ্চিম দিশত আগৰ সমান কৰি গৃহ নিৰ্মাণৰ কাম আৰম্ভ কৰা হ'ল। এইবাৰৰ নিৰ্মাণত মন্দিৰত দুটা কলচী সংযোগ কৰা হ'ল। ইয়াৰ পুৰণা কলচীত গদা, মাজৰ কলচীত চক্ৰ আৰু পশ্চিম কলচীত নামঘৰৰ আদিকল্প স্মৰণ ৰখাৰ উদ্দেশ্যে ত্ৰিশূল স্থাপন কৰা হ'ল। ১৯৮৫ চনত সিংহাসনখনত আৰু দুটা খলপা সংযোগ কৰা হ'ল - ফলত ই সাতখলপীয়া হৈ পৰিল। এয়েই বৰ্তমানৰ আঠখেলীয়া নামঘৰৰ মূল নামঘৰৰ স্থাপত্য আৰু ইয়াৰ ইতিহাস। অৱশ্যে ১৯৯৬ চনত ইয়াৰ পুৰণা অংশটো ভাঙি নতুনকৈ সজা হয়; একেদৰে সিংহাসনখনো উন্নত কৰা হয়। পৰৱৰ্তী সময়ত ইয়াত পৰিচালনা সমিতিৰ কাৰ্যালয়, নামাচাৰ্য আৰু নামঘৰীয়াৰ আৱাস, অতিথিশালা, সভাঘৰ, মঞ্চ, সিংহদ্বাৰ, বাটচ'ৰা আদি সংযোজন কৰি ইয়াক এটা বৃহৎ প্ৰতিষ্ঠান কৰি তোলা হয়।

মহাপুৰুষীয়া আৰ্হিৰ নিত্য প্ৰসংগ আঠখেলীয়া নামঘৰত কুৰি শতিকাৰ মাজভাগৰ পৰা আৰম্ভ হয়। প্ৰসংগ দৈনন্দিন কৰা কাৰ্যৰ বাটকটীয়া আছিল নামঘৰটোৰ প্ৰথম পূজাৰী বনমালী শৰ্মাৰ পৰিণতি জীৱেশ্বৰ শৰ্মা। সম্প্ৰতি এই নামঘৰ প্ৰাণপ্ৰসংগ, মধ্যাহ্ন প্ৰসংগ, বিয়লি প্ৰসংগ আৰু সন্ধ্যা প্ৰসংগ - এই চাৰি প্ৰসংগ কৰা হয়।

আঠখেলীয়া নামঘৰৰ প্ৰথমখন আধুনিক আনুষ্ঠানিক পৰিচালনা সমিতি কেতিয়া গঠন কৰা হৈছিল ?

- (1) ১৯৫৬ চনত
- (2) ১৯৭০ চনত
- (3) ১৯৮৫ চনত
- (4) ১৯৯৬ চনত

[Question ID = 212][Question Description = S8_Assamese_Q092]

1. 1 [Option ID = 845]
2. 2 [Option ID = 846]
3. 3 [Option ID = 847]
4. 4 [Option ID = 848]

3)

তলত দিয়া বহুখণ্ড পঢ়ি তাৰ তলত দিয়া প্ৰশ্নৰ আটাইতকৈ উপযুক্ত বিকল্পটো বাচি লৈ উত্তৰ কৰক।

এসময়ত আঠকুৰীয়া আশ্ৰমে আঠখেলীয়া নামঘৰ হিচাপে পৰিচিতি লাভ কৰিলে।

আশ্ৰমৰ পৰা মন্দিৰ আৰু মন্দিৰৰ পৰা নামঘৰৰ প্ৰক্ৰিয়াত অনুষ্ঠানটোৰ পৰিসৰ বৃদ্ধি পাইছিল। সেয়ে ইয়াৰ পৰিচালনা ব্যৱস্থাটো ভালদৰে গঢ় দিয়াৰ প্ৰয়োজন হৈছিল। এই উদ্দেশ্যেই প্ৰতিটো খেলে একোজনকৈ 'বাৰিক' বাছিল। আঠ খেলৰ আঠজন বাৰিকে তেওঁলোকৰ মুৰব্বী হিচাপে এগৰাকী বৰ বাৰিক বাছিল আৰু বৰবাৰিকৰ পৰামৰ্শক্ৰমেই নামঘৰ পৰিচালনা হ'বলৈ ধৰিলে। প্ৰায় এশ বছৰ এইদৰে চলাব পাছত, ১৯৫৬ চনত সভা পাতি প্ৰথমখন আধুনিক আনুষ্ঠানিক পৰিচালনা সমিতি গঠন হ'ল। এই সমিতিৰ সভাপতি আৰু সম্পাদক আছিল বাপুকণ পাঠক বৰমেধি আৰু ডিম্বেশ্বৰ শইকীয়া। এই সমিতিৰ উদ্যোগতে সেই বছৰতেই কলচীসহ মন্দিৰ সাজি চাৰিওকাষে আঠখন দুৱাৰ দি বৰ্গক্ষেত্ৰ আকাৰত সজা হ'ল প্ৰথমটো পকী নামঘৰ। ইমান দিনে ত্ৰিশূল আৰু চন্দন কাঠৰ ঠগাখনহে উপাস্য হৈ আছিল। সমিতিয়ে ঠগাৰ ঠাইত পাঁচখলপীয়া সিংহাসন স্থাপন কৰিলে - ত্ৰিশূল ৰখা হ'ল সিংহাসনৰ দাঁতিতে। এই সময়লৈকে অনুষ্ঠানটোৰ নাম আঠখেলীয়া হৰিমন্দিৰ আছিল; ১৯৭০ চনত সভা পাতি ইয়াৰ নাম আঠখেলীয়া নামঘৰ কৰা হ'ল।

১৯৭২-৭৪ চনৰ সময়ছোৱাত নামঘৰৰ পৰিসৰ বৃদ্ধিৰ বিষয়ে ৰাজহুৱা আলোচনা হ'ল আৰু পুৰণা নামঘৰৰ পশ্চিম দিশত আগৰ সমান কৰি গৃহ নিৰ্মাণৰ কাম আৰম্ভ কৰা হ'ল। এইবাৰৰ নিৰ্মাণত মন্দিৰত দুটা কলচী সংযোগ কৰা হ'ল। ইয়াৰ পুৰণা কলচীত গদা, মাজৰ কলচীত চক্ৰ আৰু পশ্চিম কলচীত নামঘৰৰ আদিকল্প স্মৰণ ৰখাৰ উদ্দেশ্যে ত্ৰিশূল স্থাপন কৰা হ'ল। ১৯৮৫ চনত সিংহাসনখনত আৰু দুটা খলপা সংযোগ কৰা হ'ল - ফলত ই সাতখলপীয়া হৈ পৰিল। এয়েই বৰ্তমানৰ আঠখেলীয়া নামঘৰৰ মূল নামঘৰৰ স্থাপত্য আৰু ইয়াৰ ইতিহাস। অৱশ্যে ১৯৯৬ চনত ইয়াৰ পুৰণা অংশটো ভাঙি নতুনকৈ সজা হয়; একেদৰে সিংহাসনখনো উন্নত কৰা হয়। পৰৱৰ্তী সময়ত ইয়াত পৰিচালনা সমিতিৰ কাৰ্যালয়, নামাচাৰ্য আৰু নামঘৰীয়াৰ আৱাস, অতিথিশালা, সভাঘৰ, মঞ্চ, সিংহদ্বাৰ, বাটচ'ৰা আদি সংযোজন কৰি ইয়াক এটা বৃহৎ প্ৰতিষ্ঠান কৰি তোলা হয়।

মহাপুৰুষীয়া আৰ্হিৰ নিত্য প্ৰসংগ আঠখেলীয়া নামঘৰত কুৰি শতিকাৰ মাজভাগৰ পৰা আৰম্ভ হয়। প্ৰসংগ দৈনন্দিন কৰা কাৰ্যৰ বাটকটীয়া আছিল নামঘৰটোৰ প্ৰথম পূজাৰী বনমালী শৰ্মাৰ পৰিণতি জীৱেশ্বৰ শৰ্মা। সম্প্ৰতি এই নামঘৰ প্ৰাতঃপ্ৰসংগ, মধ্যাহ্ন প্ৰসংগ, বিয়লি প্ৰসংগ আৰু সন্ধ্যা প্ৰসংগ - এই চাৰি প্ৰসংগ কৰা হয়।

আঠখেলীয়া নামঘৰত গুৰুজনাৰ আৰ্হিৰে দৈনিক চাৰি প্ৰসংগ কৰাৰ ৰীতি কোনে আৰম্ভ কৰিছিল ?

- (1) আঠোটা খেলৰ আঠোজন বাৰিকে
- (2) মহাপুৰুষ দুজনাই
- (3) বনমালী শৰ্মাদেৱে
- (4) জীৱেশ্বৰ শৰ্মাদেৱে

[Question ID = 213][Question Description = S8_Assamese_Q093]

1. 1 [Option ID = 849]
2. 2 [Option ID = 850]
3. 3 [Option ID = 851]
4. 4 [Option ID = 852]

4)

তলত দিয়া বহুখণ্ড পঢ়ি তাৰ তলত দিয়া প্ৰশ্নৰ আটাইতকৈ উপযুক্ত বিকল্পটো বাচি লৈ উত্তৰ কৰক।

এসময়ত আঠকুৰীয়া আশ্ৰমে আঠখেলীয়া নামঘৰ হিচাপে পৰিচিতি লাভ কৰিলে।

আশ্ৰমৰ পৰা মন্দিৰ আৰু মন্দিৰৰ পৰা নামঘৰৰ প্ৰক্ৰিয়াত অনুষ্ঠানটোৰ পৰিসৰ বৃদ্ধি পাইছিল। সেয়ে ইয়াৰ পৰিচালনা ব্যৱস্থাটো ভালদৰে গঢ় দিয়াৰ প্ৰয়োজন হৈছিল। এই উদ্দেশ্যেই প্ৰতিটো খেলে একোজনকৈ 'বাৰিক' বাছিল। আঠ খেলৰ আঠজন বাৰিকে তেওঁলোকৰ মুৰব্বী হিচাপে এগৰাকী বৰ বাৰিক বাছিল আৰু বৰবাৰিকৰ পৰামৰ্শক্ৰমেই নামঘৰ পৰিচালনা হ'বলৈ ধৰিলে। প্ৰায় এশ বছৰ এইদৰে চলাব পাছত, ১৯৫৬ চনত সভা পাতি প্ৰথমখন আধুনিক আনুষ্ঠানিক পৰিচালনা সমিতি গঠন হ'ল। এই সমিতিৰ সভাপতি আৰু সম্পাদক আছিল বাপুকণ পাঠক বৰমেধি আৰু ডিম্বেশ্বৰ শইকীয়া। এই সমিতিৰ উদ্যোগতে সেই বছৰতেই কলচীসহ মন্দিৰ সাজি চাৰিওকাষে আঠখন দুৱাৰ দি বৰ্গক্ষেত্ৰ আকাৰত সজা হ'ল প্ৰথমটো পকী নামঘৰ। ইমান দিনে ত্ৰিশূল আৰু চন্দন কাঠৰ ঠগাখনহে উপাস্য হৈ আছিল। সমিতিয়ে ঠগাৰ ঠাইত পাঁচখলপীয়া সিংহাসন স্থাপন কৰিলে - ত্ৰিশূল ৰখা হ'ল সিংহাসনৰ দাঁতিতে। এই সময়লৈকে অনুষ্ঠানটোৰ নাম আঠখেলীয়া হৰিমন্দিৰ আছিল; ১৯৭০ চনত সভা পাতি ইয়াৰ নাম আঠখেলীয়া নামঘৰ কৰা হ'ল।

১৯৭২-৭৪ চনৰ সময়ছোৱাত নামঘৰৰ পৰিসৰ বৃদ্ধিৰ বিষয়ে ৰাজহুৱা আলোচনা হ'ল আৰু পুৰণা নামঘৰৰ পশ্চিম দিশত আগৰ সমান কৰি গৃহ নিৰ্মাণৰ কাম আৰম্ভ কৰা হ'ল। এইবাৰৰ নিৰ্মাণত মন্দিৰত দুটা কলচী সংযোগ কৰা হ'ল। ইয়াৰ পুৰণা কলচীত গদা, মাজৰ কলচীত চক্ৰ আৰু পশ্চিম কলচীত নামঘৰৰ আদিকল্প স্মৰণ ৰখাৰ উদ্দেশ্যে ত্ৰিশূল স্থাপন কৰা হ'ল। ১৯৮৫ চনত সিংহাসনখনত আৰু দুটা খলপা সংযোগ কৰা হ'ল - ফলত ই সাতখলপীয়া হৈ পৰিল। এয়েই বৰ্তমানৰ আঠখেলীয়া নামঘৰৰ মূল নামঘৰৰ স্থাপত্য আৰু ইয়াৰ ইতিহাস। অৱশ্যে ১৯৯৬ চনত ইয়াৰ পুৰণা অংশটো ভাঙি নতুনকৈ সজা হয়; একেদৰে সিংহাসনখনো উন্নত কৰা হয়। পৰৱৰ্তী সময়ত ইয়াত পৰিচালনা সমিতিৰ কাৰ্যালয়, নামাচাৰ্য আৰু নামঘৰীয়াৰ আৱাস, অতিথিশালা, সভাঘৰ, মঞ্চ, সিংহদ্বাৰ, বাটচ'ৰা আদি সংযোজন কৰি ইয়াক এটা বৃহৎ প্ৰতিষ্ঠান কৰি তোলা হয়।

মহাপুৰুষীয়া আৰ্হিৰ নিত্য প্ৰসংগ আঠখেলীয়া নামঘৰত কুৰি শতিকাৰ মাজভাগৰ পৰা আৰম্ভ হয়। প্ৰসংগ দৈনন্দিন কৰা কাৰ্যৰ বাটকটীয়া আছিল নামঘৰটোৰ প্ৰথম পূজাৰী বনমালী শৰ্মাৰ পৰিণতি জীৱেশ্বৰ শৰ্মা। সম্প্ৰতি এই নামঘৰ প্ৰাণপ্ৰসংগ, মধ্যাহ্ন প্ৰসংগ, বিয়লি প্ৰসংগ আৰু সন্ধ্যা প্ৰসংগ - এই চাৰি প্ৰসংগ কৰা হয়।

আঠখেলীয়া নামঘৰৰ প্ৰথমখন আধুনিক পৰিচালনা সমিতিৰ প্ৰথমগৰাকী সম্পাদক আছিল -

- (1) বাপুকণ পাঠক বৰমেধি
- (2) ডিম্বেশ্বৰ শইকীয়া
- (3) নামঘৰ প্ৰধান নামাচাৰ্য
- (4) তৎকালীন নামঘৰীয়াজন

[Question ID = 214][Question Description = S8_Assamese_Q094]

1. 1 [Option ID = 853]
2. 2 [Option ID = 854]
3. 3 [Option ID = 855]
4. 4 [Option ID = 856]

5)

তলত দিয়া বহুনাখণ্ড পঢ়ি তাৰ তলত দিয়া প্ৰশ্নৰ আটাইতকৈ উপযুক্ত বিকল্পটো বাচি লৈ উত্তৰ কৰক।

এসময়ত আঠকুৰীয়া আশ্ৰমে আঠখেলীয়া নামঘৰ হিচাপে পৰিচিতি লাভ কৰিলে।

আশ্ৰমৰ পৰা মন্দিৰ আৰু মন্দিৰৰ পৰা নামঘৰৰ প্ৰক্ৰিয়াত অনুষ্ঠানটোৰ পৰিসৰ বৃদ্ধি পাইছিল। সেয়ে ইয়াৰ পৰিচালনা ব্যৱস্থাটো ভালদৰে গঢ় দিয়াৰ প্ৰয়োজন হৈছিল। এই উদ্দেশ্যেই প্ৰতিটো খেলে একোজনকৈ 'বাৰিক' বাছিল। আঠ খেলৰ আঠজন বাৰিকে তেওঁলোকৰ মুৰব্বী হিচাপে এগৰাকী বৰ বাৰিক বাছিল আৰু বৰবাৰিকৰ পৰামৰ্শক্ৰমেই নামঘৰ পৰিচালনা হ'বলৈ ধৰিলে। প্ৰায় এশ বছৰ এইদৰে চলাব পাছত, ১৯৫৬ চনত সভা পাতি প্ৰথমখন আধুনিক আনুষ্ঠানিক পৰিচালনা সমিতি গঠন হ'ল। এই সমিতিৰ সভাপতি আৰু সম্পাদক আছিল বাপুকণ পাঠক বৰমেধি আৰু ডিম্বেশ্বৰ শইকীয়া। এই সমিতিৰ উদ্যোগতে সেই বছৰতেই কলচীসহ মন্দিৰ সাজি চাৰিওকাষে আঠখন দুৱাৰ দি বৰ্গক্ষেত্ৰ আকাৰত সজা হ'ল প্ৰথমটো পকী নামঘৰ। ইমান দিনে ত্ৰিশূল আৰু চন্দন কাঠৰ ঠগাখনহে উপাস্য হৈ আছিল। সমিতিয়ে ঠগাৰ ঠাইত পাঁচখলপীয়া সিংহাসন স্থাপন কৰিলে - ত্ৰিশূল ৰখা হ'ল সিংহাসনৰ দাঁতিতে। এই সময়লৈকে অনুষ্ঠানটোৰ নাম আঠখেলীয়া হৰিমন্দিৰ আছিল; ১৯৭০ চনত সভা পাতি ইয়াৰ নাম আঠখেলীয়া নামঘৰ কৰা হ'ল।

১৯৭২-৭৪ চনৰ সময়ছোৱাত নামঘৰৰ পৰিসৰ বৃদ্ধিৰ বিষয়ে ৰাজহুৱা আলোচনা হ'ল আৰু পুৰণা নামঘৰৰ পশ্চিম দিশত আগৰ সমান কৰি গৃহ নিৰ্মাণৰ কাম আৰম্ভ কৰা হ'ল। এইবাৰৰ নিৰ্মাণত মন্দিৰত দুটা কলচী সংযোগ কৰা হ'ল। ইয়াৰ পুৰণা কলচীত গদা, মাজৰ কলচীত চক্ৰ আৰু পশ্চিম কলচীত নামঘৰৰ আদিকল্প স্মৰণ ৰখাৰ উদ্দেশ্যে ত্ৰিশূল স্থাপন কৰা হ'ল। ১৯৮৫ চনত সিংহাসনখনত আৰু দুটা খলপা সংযোগ কৰা হ'ল - ফলত ই সাতখলপীয়া হৈ পৰিল। এয়েই বৰ্তমানৰ আঠখেলীয়া নামঘৰৰ মূল নামঘৰৰ স্থাপত্য আৰু ইয়াৰ ইতিহাস। অৱশ্যে ১৯৯৬ চনত ইয়াৰ পুৰণা অংশটো ভাঙি নতুনকৈ সজা হয়; একেদৰে সিংহাসনখনো উন্নত কৰা হয়। পৰৱৰ্তী সময়ত ইয়াত পৰিচালনা সমিতিৰ কাৰ্যালয়, নামাচাৰ্য আৰু নামঘৰীয়াৰ আৱাস, অতিথিশালা, সভাঘৰ, মঞ্চ, সিংহদ্বাৰ, বাটচ'ৰা আদি সংযোজন কৰি ইয়াক এটা বৃহৎ প্ৰতিষ্ঠান কৰি তোলা হয়।

মহাপুৰুষীয়া আৰ্হিৰ নিত্য প্ৰসংগ আঠখেলীয়া নামঘৰত কুৰি শতিকাৰ মাজভাগৰ পৰা আৰম্ভ হয়। প্ৰসংগ দৈনন্দিন কৰা কাৰ্যৰ বাটকটীয়া আছিল নামঘৰটোৰ প্ৰথম পূজাৰী বনমালী শৰ্মাৰ পৰিণতি জীৱেশ্বৰ শৰ্মা। সম্প্ৰতি এই নামঘৰ প্ৰাণপ্ৰসংগ, মধ্যাহ্ন প্ৰসংগ, বিয়লি প্ৰসংগ আৰু সন্ধ্যা প্ৰসংগ - এই চাৰি প্ৰসংগ কৰা হয়।

'উপাস্য' শব্দৰ সমাৰ্থসূচক শব্দটো হ'ব -

- (1) উপাসনা
- (2) প্ৰাৰ্থনা
- (3) প্ৰাৰ্থনীয়
- (4) ইষ্টদেবতা

[Question ID = 215][Question Description = S8_Assamese_Q095]

1. 1 [Option ID = 857]
2. 2 [Option ID = 858]
3. 3 [Option ID = 859]
4. 4 [Option ID = 860]

তলত দিয়া বহুনাখণ্ড পঢ়ি তাৰ তলত দিয়া প্ৰশ্নৰ আটাইতকৈ উপযুক্ত বিকল্পটো বাচি লৈ উত্তৰ কৰক।

এসময়ত আঠকুৰীয়া আশ্ৰমে আঠখেলীয়া নামঘৰ হিচাপে পৰিচিতি লাভ কৰিলে।

আশ্ৰমৰ পৰা মন্দিৰ আৰু মন্দিৰৰ পৰা নামঘৰৰ প্ৰক্ৰিয়াত অনুষ্ঠানটোৰ পৰিসৰ বৃদ্ধি পাইছিল। সেয়ে ইয়াৰ পৰিচালনা ব্যৱস্থাটো ভালদৰে গঢ় দিয়াৰ প্ৰয়োজন হৈছিল। এই উদ্দেশ্যেই প্ৰতিটো খেলে একোজনকৈ 'বাৰিক' বাছিল। আঠ খেলৰ আঠজন বাৰিকে তেওঁলোকৰ মুৰব্বী হিচাপে এগৰাকী বৰ বাৰিক বাছিল আৰু বৰবাৰিকৰ পৰামৰ্শক্ৰমেই নামঘৰ পৰিচালনা হ'বলৈ ধৰিলে। প্ৰায় এশ বছৰ এইদৰে চলাব পাছত, ১৯৫৬ চনত সভা পাতি প্ৰথমখন আধুনিক আনুষ্ঠানিক পৰিচালনা সমিতি গঠন হ'ল। এই সমিতিৰ সভাপতি আৰু সম্পাদক আছিল বাপুকণ পাঠক বৰমেধি আৰু ডিম্বেশ্বৰ শইকীয়া। এই সমিতিৰ উদ্যোগতে সেই বছৰতেই কলচীসহ মন্দিৰ সাজি চাৰিওকাষে আঠখন দুৱাৰ দি বৰ্গক্ষেত্ৰ আকাৰত সজা হ'ল প্ৰথমটো পকী নামঘৰ। ইমান দিনে ত্ৰিশূল আৰু চন্দন কাঠৰ ঠগাখনহে উপাস্য হৈ আছিল। সমিতিয়ে ঠগাৰ ঠাইত পাঁচখলপীয়া সিংহাসন স্থাপন কৰিলে - ত্ৰিশূল ৰখা হ'ল সিংহাসনৰ দাঁতিতে। এই সময়লৈকে অনুষ্ঠানটোৰ নাম আঠখেলীয়া হৰিমন্দিৰ আছিল; ১৯৭০ চনত সভা পাতি ইয়াৰ নাম আঠখেলীয়া নামঘৰ কৰা হ'ল।

১৯৭২-৭৪ চনৰ সময়ছোৱাত নামঘৰৰ পৰিসৰ বৃদ্ধিৰ বিষয়ে ৰাজহুৱা আলোচনা হ'ল আৰু পুৰণা নামঘৰৰ পশ্চিম দিশত আগৰ সমান কৰি গৃহ নিৰ্মাণৰ কাম আৰম্ভ কৰা হ'ল। এইবাৰৰ নিৰ্মাণত মন্দিৰত দুটা কলচী সংযোগ কৰা হ'ল। ইয়াৰ পুৰণা কলচীত গদা, মাজৰ কলচীত চক্ৰ আৰু পশ্চিম কলচীত নামঘৰৰ আদিকল্প স্মৰণ ৰখাৰ উদ্দেশ্যে ত্ৰিশূল স্থাপন কৰা হ'ল। ১৯৮৫ চনত সিংহাসনখনত আৰু দুটা খলপা সংযোগ কৰা হ'ল - ফলত ই সাতখলপীয়া হৈ পৰিল। এয়েই বৰ্তমানৰ আঠখেলীয়া নামঘৰৰ মূল নামঘৰৰ স্থাপত্য আৰু ইয়াৰ ইতিহাস। অৱশ্যে ১৯৯৬ চনত ইয়াৰ পুৰণা অংশটো ভাঙি নতুনকৈ সজা হয়; একেদৰে সিংহাসনখনো উন্নত কৰা হয়। পৰৱৰ্তী সময়ত ইয়াত পৰিচালনা সমিতিৰ কাৰ্যালয়, নামাচাৰ্য আৰু নামঘৰীয়াৰ আৱাস, অতিথিশালা, সভাঘৰ, মঞ্চ, সিংহদ্বাৰ, বাটচ'ৰা আদি সংযোজন কৰি ইয়াক এটা বৃহৎ প্ৰতিষ্ঠান কৰি তোলা হয়।

মহাপুৰুষীয়া আৰ্হিৰ নিত্য প্ৰসংগ আঠখেলীয়া নামঘৰত কুৰি শতিকাৰ মাজভাগৰ পৰা আৰম্ভ হয়। প্ৰসংগ দৈনন্দিন কৰা কাৰ্যৰ বাটকটীয়া আছিল নামঘৰটোৰ প্ৰথম পূজাৰী বনমালী শৰ্মাৰ পৰিণতি জীৱেশ্বৰ শৰ্মা। সম্প্ৰতি এই নামঘৰ প্ৰাণপ্ৰসংগ, মধ্যাহ্ন প্ৰসংগ, বিয়লি প্ৰসংগ আৰু সন্ধ্যা প্ৰসংগ - এই চাৰি প্ৰসংগ কৰা হয়।

'আঠখেলীয়া' শব্দটোত _____ ৰ প্ৰয়োগ হৈছে।

- (1) সন্ধি
- (2) প্ৰত্যয়
- (3) বিভক্তি
- (4) বিশেষণ

[Question ID = 216][Question Description = S8_Assamese_Q096]

1. 1 [Option ID = 861]
2. 2 [Option ID = 862]
3. 3 [Option ID = 863]
4. 4 [Option ID = 864]

তলত দিয়া ৰছনাখণ্ড পঢ়ি তাৰ তলত দিয়া প্ৰশ্নৰ আটাইতকৈ উপযুক্ত বিকল্পটো বাচি লৈ উত্তৰ কৰক।

এসময়ত আঠকুৰীয়া আশ্ৰমে আঠখেলীয়া নামঘৰ হিচাপে পৰিচিতি লাভ কৰিলে।

আশ্ৰমৰ পৰা মন্দিৰ আৰু মন্দিৰৰ পৰা নামঘৰৰ প্ৰক্ৰিয়াত অনুষ্ঠানটোৰ পৰিসৰ বৃদ্ধি পাইছিল। সেয়ে ইয়াৰ পৰিচালনা ব্যৱস্থাটো ভালদৰে গঢ় দিয়াৰ প্ৰয়োজন হৈছিল। এই উদ্দেশ্যেই প্ৰতিটো খেলে একোজনকৈ 'বাৰিক' বাছিল। আঠ খেলৰ আঠজন বাৰিকে তেওঁলোকৰ মুৰব্বী হিচাপে এগৰাকী বৰ বাৰিক বাছিল আৰু বৰবাৰিকৰ পৰামৰ্শক্ৰমেই নামঘৰ পৰিচালনা হ'বলৈ ধৰিলে। প্ৰায় এশ বছৰ এইদৰে চলাব পাছত, ১৯৫৬ চনত সভা পাতি প্ৰথমখন আধুনিক আনুষ্ঠানিক পৰিচালনা সমিতি গঠন হ'ল। এই সমিতিৰ সভাপতি আৰু সম্পাদক আছিল বাপুকণ পাঠক বৰমেধি আৰু ডিম্বেশ্বৰ শইকীয়া। এই সমিতিৰ উদ্যোগতে সেই বছৰতেই কলচীসহ মন্দিৰ সাজি চাৰিওকাষে আঠখন দুৱাৰ দি বৰ্গক্ষেত্ৰ আকাৰত সজা হ'ল প্ৰথমটো পকী নামঘৰ। ইমান দিনে ত্ৰিশূল আৰু চন্দন কাঠৰ ঠগাখনহে উপাস্য হৈ আছিল। সমিতিয়ে ঠগাৰ ঠাইত পাঁচখলপীয়া সিংহাসন স্থাপন কৰিলে - ত্ৰিশূল ৰখা হ'ল সিংহাসনৰ দাঁতিতে। এই সময়লৈকে অনুষ্ঠানটোৰ নাম আঠখেলীয়া হৰিমন্দিৰ আছিল; ১৯৭০ চনত সভা পাতি ইয়াৰ নাম আঠখেলীয়া নামঘৰ কৰা হ'ল।

১৯৭২-৭৪ চনৰ সময়ছোৱাত নামঘৰৰ পৰিসৰ বৃদ্ধিৰ বিষয়ে ৰাজহুৱা আলোচনা হ'ল আৰু পূৰণা নামঘৰৰ পশ্চিম দিশত আগৰ সমান কৰি গৃহ নিৰ্মাণৰ কাম আৰম্ভ কৰা হ'ল। এইবাৰৰ নিৰ্মাণত মন্দিৰত দুটা কলচী সংযোগ কৰা হ'ল। ইয়াৰ পূৰণা কলচীত গদা, মাজৰ কলচীত চক্ৰ আৰু পশ্চিম কলচীত নামঘৰৰ আদিকপ স্মৰণ ৰখাৰ উদ্দেশ্যে ত্ৰিশূল স্থাপন কৰা হ'ল। ১৯৮৫ চনত সিংহাসনখনত আৰু দুটা খলপা সংযোগ কৰা হ'ল - ফলত ই সাতখলপীয়া হৈ পৰিল। এয়েই বৰ্তমানৰ আঠখেলীয়া নামঘৰৰ মূল নামঘৰৰ স্থাপত্য আৰু ইয়াৰ ইতিহাস। অৱশ্যে ১৯৯৬ চনত ইয়াৰ পূৰণা অংশটো ভাঙি নতুনকৈ সজা হয়; একেদৰে সিংহাসনখনো উন্নত কৰা হয়। পৰৱৰ্তী সময়ত ইয়াত পৰিচালনা সমিতিৰ কাৰ্যালয়, নামাচাৰ্য আৰু নামঘৰীয়াৰ আৱাস, অতিথিশালা, সভাঘৰ, মঞ্চ, সিংহদ্বাৰ, বাটচ'ৰা আদি সংযোজন কৰি ইয়াক এটা বৃহৎ প্ৰতিষ্ঠান কৰি তোলা হয়।

মহাপুৰুষীয়া আৰ্হিৰ নিত্য প্ৰসংগ আঠখেলীয়া নামঘৰত কুৰি শতিকাৰ মাজভাগৰ পৰা আৰম্ভ হয়। প্ৰসংগ দৈনন্দিন কৰা কাৰ্যৰ বাটকটীয়া আছিল নামঘৰটোৰ প্ৰথম পূজাৰী বনমালী শৰ্মাৰ পৰিনাতি জীৱেশ্বৰ শৰ্মা। সম্প্ৰতি এই নামঘৰ প্ৰাতঃপ্ৰসংগ, মধ্যাহ্ন প্ৰসংগ, বিয়লি প্ৰসংগ আৰু সন্ধ্যা প্ৰসংগ - এই চাৰি প্ৰসংগ কৰা হয়।

উদ্ধৃত ৰছনাখণ্ডৰ পঠনৰ আধাৰত অশুদ্ধ উক্তিটো বাচি উলিয়াৱক -

- (1) আঠখেলীয়া নামঘৰত পূৰ্বে ত্ৰিশূল আৰু চন্দন কাঠৰ ঠগাৰ উপাসনা কৰা হৈছিল
- (2) নামঘৰৰ সিংহাসনৰ দাঁতিত ত্ৰিশূল ৰখা হৈছিল
- (3) নামঘৰৰ মূল সিংহাসন পূৰ্বে সাতখলপীয়া আছিল
- (4) যোৱাটো শতিকাৰ মাজভাগৰ পৰাহে আঠখেলীয়া নামঘৰত নিত্য প্ৰসংগ আৰম্ভ কৰা হয়

[Question ID = 217][Question Description = S8_Assamese_Q097]

1. 1 [Option ID = 865]
2. 2 [Option ID = 866]
3. 3 [Option ID = 867]
4. 4 [Option ID = 868]

তলত দিয়া বহুনাথও পঢ়ি তাৰ তলত দিয়া প্ৰশ্নৰ আটাইতকৈ উপযুক্ত বিকল্পটো বাচি লৈ উত্তৰ কৰক।

এসময়ত আঠকুৰীয়া আশ্ৰমে আঠখেলীয়া নামঘৰ হিচাপে পৰিচিতি লাভ কৰিলে।

আশ্ৰমৰ পৰা মন্দিৰ আৰু মন্দিৰৰ পৰা নামঘৰৰ প্ৰক্ৰিয়াত অনুষ্ঠানটোৰ পৰিসৰ বৃদ্ধি পাইছিল। সেয়ে ইয়াৰ পৰিচালনা ব্যৱস্থাটো ভালদৰে গঢ় দিয়াৰ প্ৰয়োজন হৈছিল। এই উদ্দেশ্যেই প্ৰতিটো খেলে একোজনকৈ 'বাৰিক' বাছিল। আঠ খেলৰ আঠজন বাৰিকে তেওঁলোকৰ মুৰব্বী হিচাপে এগৰাকী বৰ বাৰিক বাছিল আৰু বৰবাৰিকৰ পৰামৰ্শক্ৰমেই নামঘৰ পৰিচালনা হ'বলৈ ধৰিলে। প্ৰায় এশ বছৰ এইদৰে চলাব পাছত, ১৯৫৬ চনত সভা পাতি প্ৰথমখন আধুনিক আনুষ্ঠানিক পৰিচালনা সমিতি গঠন হ'ল। এই সমিতিৰ সভাপতি আৰু সম্পাদক আছিল বাপুৰু পাঠক বৰমেধি আৰু ডিম্বেশ্বৰ শইকীয়া। এই সমিতিৰ উদ্যোগতে সেই বছৰতেই কলচীসহ মন্দিৰ সাজি চাৰিওকাষে আঠখন দুৱাৰ দি বৰ্গক্ষেত্ৰ আকাৰত সজা হ'ল প্ৰথমটো পকী নামঘৰ। ইমান দিনে ত্ৰিশূল আৰু চন্দন কাঠৰ ঠগাখনহে উপাস্য হৈ আছিল। সমিতিয়ে ঠগাৰ ঠাইত পাঁচখলপীয়া সিংহাসন স্থাপন কৰিলে - ত্ৰিশূল ৰখা হ'ল সিংহাসনৰ দাঁতিতে। এই সময়লৈকে অনুষ্ঠানটোৰ নাম আঠখেলীয়া হৰিমন্দিৰ আছিল; ১৯৭০ চনত সভা পাতি ইয়াৰ নাম আঠখেলীয়া নামঘৰ কৰা হ'ল।

১৯৭২-৭৪ চনৰ সময়ছোৱাত নামঘৰৰ পৰিসৰ বৃদ্ধিৰ বিষয়ে ৰাজহুৱা আলোচনা হ'ল আৰু পুৰণা নামঘৰৰ পশ্চিম দিশত আগৰ সমান কৰি গৃহ নিৰ্মাণৰ কাম আৰম্ভ কৰা হ'ল। এইবাৰৰ নিৰ্মাণত মন্দিৰত দুটা কলচী সংযোগ কৰা হ'ল। ইয়াৰ পুৰণা কলচীত গদা, মাজৰ কলচীত চক্ৰ আৰু পশ্চিম কলচীত নামঘৰৰ আদিকল্প স্মৰণ ৰখাৰ উদ্দেশ্যে ত্ৰিশূল স্থাপন কৰা হ'ল। ১৯৮৫ চনত সিংহাসনখনত আৰু দুটা খলপা সংযোগ কৰা হ'ল - ফলত ই সাতখলপীয়া হৈ পৰিল। এয়েই বৰ্তমানৰ আঠখেলীয়া নামঘৰৰ মূল নামঘৰৰ স্থাপত্য আৰু ইয়াৰ ইতিহাস। অৱশ্যে ১৯৯৬ চনত ইয়াৰ পুৰণা অংশটো ভাঙি নতুনকৈ সজা হয়; একেদৰে সিংহাসনখনো উন্নত কৰা হয়। পৰৱৰ্তী সময়ত ইয়াত পৰিচালনা সমিতিৰ কাৰ্যালয়, নামাচাৰ্য আৰু নামঘৰীয়াৰ আৱাস, অতিথিশালা, সভাঘৰ, মঞ্চ, সিংহদ্বাৰ, বাটচ'ৰা আদি সংযোজন কৰি ইয়াক এটা বৃহৎ প্ৰতিষ্ঠান কৰি তোলা হয়।

মহাপুৰুষীয়া আৰ্হিৰ নিত্য প্ৰসংগ আঠখেলীয়া নামঘৰত কুৰি শতিকাৰ মাজভাগৰ পৰা আৰম্ভ হয়। প্ৰসংগ দৈনন্দিন কৰা কাৰ্যৰ বাটকটীয়া আছিল নামঘৰটোৰ প্ৰথম পূজাৰী বনমালী শৰ্মাৰ পৰিণতি জীৱেশ্বৰ শৰ্মা। সম্প্ৰতি এই নামঘৰ প্ৰাতঃপ্ৰসংগ, মধ্যাহ্ন প্ৰসংগ, বিয়লি প্ৰসংগ আৰু সন্ধ্যা প্ৰসংগ - এই চাৰি প্ৰসংগ কৰা হয়।

গঠন আৰু পৰিচিতিৰ দিশত প্ৰদত্ত বহুনাথওৰ আধাৰত শুদ্ধ ক্ৰমটো বাচি উলিয়াৱক।

- (1) আঠখেলীয়া নামঘৰ > আঠখেলীয়া হৰিমন্দিৰ > আঠকুৰীয়া আশ্ৰম
- (2) আঠকুৰীয়া আশ্ৰম > আঠখেলীয়া হৰিমন্দিৰ > আঠখেলীয়া নামঘৰ
- (3) আঠকুৰীয়া আশ্ৰম > আঠখেলীয়া নামঘৰ > আঠখেলীয়া হৰিমন্দিৰ
- (4) আঠখেলীয়া হৰিমন্দিৰ > আঠকুৰীয়া আশ্ৰম > আঠখেলীয়া নামঘৰ

[Question ID = 218][Question Description = S8_Assamese_Q098]

1. 1 [Option ID = 869]
2. 2 [Option ID = 870]
3. 3 [Option ID = 871]
4. 4 [Option ID = 872]

তলত দিয়া বহুখণ্ড পঢ়ি তাৰ তলত দিয়া প্ৰশ্নৰ আটাইতকৈ উপযুক্ত বিকল্পটো বাচি লৈ উত্তৰ কৰক।

এসময়ত আঠকুৰীয়া আশ্ৰমে আঠখেলীয়া নামঘৰ হিচাপে পৰিচিতি লাভ কৰিলে।

আশ্ৰমৰ পৰা মন্দিৰ আৰু মন্দিৰৰ পৰা নামঘৰৰ প্ৰক্ৰিয়াত অনুষ্ঠানটোৰ পৰিসৰ বৃদ্ধি পাইছিল। সেয়ে ইয়াৰ পৰিচালনা ব্যৱস্থাটো ভালদৰে গঢ় দিয়াৰ প্ৰয়োজন হৈছিল। এই উদ্দেশ্যেই প্ৰতিটো খেলে একোজনকৈ 'বাৰিক' বাছিল। আঠ খেলৰ আঠজন বাৰিকে তেওঁলোকৰ মুৰব্বী হিচাপে এগৰাকী বৰ বাৰিক বাছিল আৰু বৰবাৰিকৰ পৰামৰ্শক্ৰমেই নামঘৰ পৰিচালনা হ'বলৈ ধৰিলে। প্ৰায় এশ বছৰ এইদৰে চলাব পাছত, ১৯৫৬ চনত সভা পাতি প্ৰথমখন আধুনিক আনুষ্ঠানিক পৰিচালনা সমিতি গঠন হ'ল। এই সমিতিৰ সভাপতি আৰু সম্পাদক আছিল বাপুৰু পাঠক বৰমেধি আৰু ডিম্বেশ্বৰ শইকীয়া। এই সমিতিৰ উদ্যোগতে সেই বছৰতেই কলচীসহ মন্দিৰ সাজি চাৰিওকাষে আঠখন দুৱাৰ দি বৰ্গক্ষেত্ৰ আকাৰত সজা হ'ল প্ৰথমটো পকী নামঘৰ। ইমান দিনে ত্ৰিশূল আৰু চন্দন কাঠৰ ঠগাখনহে উপাস্য হৈ আছিল। সমিতিয়ে ঠগাৰ ঠাইত পাঁচখলপীয়া সিংহাসন স্থাপন কৰিলে - ত্ৰিশূল ৰখা হ'ল সিংহাসনৰ দাঁতিতে। এই সময়লৈকে অনুষ্ঠানটোৰ নাম আঠখেলীয়া হৰিমন্দিৰ আছিল; ১৯৭০ চনত সভা পাতি ইয়াৰ নাম আঠখেলীয়া নামঘৰ কৰা হ'ল।

১৯৭২-৭৪ চনৰ সময়ছোৱাত নামঘৰৰ পৰিসৰ বৃদ্ধিৰ বিষয়ে ৰাজহুৱা আলোচনা হ'ল আৰু পুৰণা নামঘৰৰ পশ্চিম দিশত আগৰ সমান কৰি গৃহ নিৰ্মাণৰ কাম আৰম্ভ কৰা হ'ল। এইবাৰৰ নিৰ্মাণত মন্দিৰত দুটা কলচী সংযোগ কৰা হ'ল। ইয়াৰ পুৰণা কলচীত গদা, মাজৰ কলচীত চক্ৰ আৰু পশ্চিম কলচীত নামঘৰৰ আদিকল্প স্মৰণ ৰখাৰ উদ্দেশ্যে ত্ৰিশূল স্থাপন কৰা হ'ল। ১৯৮৫ চনত সিংহাসনখনত আৰু দুটা খলপা সংযোগ কৰা হ'ল - ফলত ই সাতখলপীয়া হৈ পৰিল। এয়েই বৰ্তমানৰ আঠখেলীয়া নামঘৰৰ মূল নামঘৰৰ স্থাপত্য আৰু ইয়াৰ ইতিহাস। অৱশ্যে ১৯৯৬ চনত ইয়াৰ পুৰণা অংশটো ভাঙি নতুনকৈ সজা হয়; একেদৰে সিংহাসনখনো উন্নত কৰা হয়। পৰৱৰ্তী সময়ত ইয়াত পৰিচালনা সমিতিৰ কাৰ্যালয়, নামাচাৰ্য আৰু নামঘৰীয়াৰ আৱাস, অতিথিশালা, সভাঘৰ, মঞ্চ, সিংহদ্বাৰ, বাটচ'ৰা আদি সংযোজন কৰি ইয়াক এটা বৃহৎ প্ৰতিষ্ঠান কৰি তোলা হয়।

মহাপুৰুষীয়া আৰ্হিৰ নিত্য প্ৰসংগ আঠখেলীয়া নামঘৰত কুৰি শতিকাৰ মাজভাগৰ পৰা আৰম্ভ হয়। প্ৰসংগ দৈনন্দিন কৰা কাৰ্যৰ বাটকটীয়া আছিল নামঘৰটোৰ প্ৰথম পূজাৰী বনমালী শৰ্মাৰ পৰিণতি জীৱেশ্বৰ শৰ্মা। সম্প্ৰতি এই নামঘৰ প্ৰাণপ্ৰসংগ, মধ্যাহ্ন প্ৰসংগ, বিয়লি প্ৰসংগ আৰু সন্ধ্যা প্ৰসংগ - এই চাৰি প্ৰসংগ কৰা হয়।

পুৰণা নামঘৰৰ পশ্চিম দিশত নতুনকৈ নিৰ্মাণ কৰা কলচীত ত্ৰিশূল কিয় স্থাপন কৰা হৈছিল?

- (1) নামঘৰটোৰ আদিকল্প স্মৰণ কৰাৰ কাৰণে
- (2) শৈৱধাৰাৰ উপস্থিতিৰ প্ৰতীক হিচাপে
- (3) সৌন্দৰ্যবৰ্ধনৰ কাৰণে
- (4) স্থানীয় ৰাইজে দাবী কৰাৰ কাৰণে

[Question ID = 219][Question Description = S8_Assamese_Q099]

1. 1 [Option ID = 873]
2. 2 [Option ID = 874]
3. 3 [Option ID = 875]
4. 4 [Option ID = 876]

Topic:- Assamese_Q100-105_L1_P2_CTET

1) তলত দিয়া কবিতাটো পঢ়ি তাৰেপৰা দিয়া প্ৰশ্নৰ আটাইতকৈ উপযুক্ত উত্তৰটো বাচি উলিয়াওক।

শঙ্খ ঘণ্টা ডবা সঘনে বাজিছে
আৰতি সময় হ'ল;
দেখোঁ মন্দিৰৰ দুৱাৰ মুকলি
পূজাৰী সোমাই গ'ল।
পঞ্চ প্ৰদীপ জ্বলাই আৰতি
আৰম্ভিলে দেৱতাৰ;
নৰ-নাৰী দেৱ - দৰিশন আশে
ভৰিল মন্দিৰ দ্বাৰ।
ভক্ত-বৃন্দলৈ পিঠি দি পূজাৰী
বহি নিজ আসনত
ধ্যানত বিচাৰি চায় যে দেৱতা
নাই আৰু মন্দিৰত।
দেৱতাই পূজাৰীক থৈ মন্দিৰত,
ভক্ত-সঙ্গে বঙ্গমানে ফুৰে বাহিৰত।

মন্দিৰত পঞ্চ প্ৰদীপ কোনে জ্বলাইছিল ?

- (1) মন্দিৰৰ পূজাৰীয়ে
- (2) সমস্ত ভক্তগণে
- (3) দৰ্শনাৰ্থে অহা নাৰী এগৰাকীয়ে
- (4) কবিয়ে

[Question ID = 220][Question Description = S8_Assamese_Q100]

1. 1 [Option ID = 877]
2. 2 [Option ID = 878]
3. 3 [Option ID = 879]
4. 4 [Option ID = 880]

2) তলত দিয়া কবিতাটো পঢ়ি তাৰেপৰা দিয়া প্ৰশ্নৰ আটাইতকৈ উপযুক্ত উত্তৰটো বাচি উলিয়াওক।

শঙ্খ ঘণ্টা ডবা সঘনে বাজিছে

আৰতি সময় হ'ল;

দেখোঁ মন্দিৰৰ দুৱাৰ মুকলি

পূজাৰী সোমাই গ'ল।

পঞ্চ প্ৰদীপ জ্বলাই আৰতি

আৰম্ভিলে দেৱতাৰ;

নৰ-নাৰী দেৱ - দৰ্শন আশে

ভৰিল মন্দিৰ দ্বাৰ।

ভক্ত-বৃন্দলৈ পিঠি দি পূজাৰী

বহি নিজ আসনত

ধ্যানত বিচাৰি চায় যে দেৱতা

নাই আৰু মন্দিৰত।

দেৱতাই পূজাৰীক থৈ মন্দিৰত,

ভক্ত-সঙ্গে ৰঙ্গমনে ফুৰে বাহিৰত।

শংখ, ঘণ্টা, ডবা আদি কিয় ঘনে ঘনে বাজি উঠিছিল ?

(1) পূজাৰীজন সোমাই অহাৰ কাৰণে

(2) দেৱতাই দৰ্শন দিয়াৰ কাৰণে

(3) আৰতিৰ সময় হোৱাৰ কাৰণে

(4) ভক্ত নৰ-নাৰীৰ ভিৰ হোৱাৰ কাৰণে

[Question ID = 221][Question Description = S8_Assamese_Q101]

1. 1 [Option ID = 881]
2. 2 [Option ID = 882]
3. 3 [Option ID = 883]
4. 4 [Option ID = 884]

3) তলত দিয়া কবিতাটো পঢ়ি তাৰেপৰা দিয়া প্ৰশ্নৰ আটাইতকৈ উপযুক্ত উত্তৰটো বাচি উলিয়াওক।

শঙ্খ ঘণ্টা ডবা সঘনে বাজিছে
আৰতি সময় হ'ল;
দেখোঁ মন্দিৰৰ দুৱাৰ মুকলি
পূজাৰী সোমাই গ'ল।
পঞ্চ প্ৰদীপ জ্বলাই আৰতি
আৰম্ভিলে দেৱতাৰ;
নৰ-নাৰী দেৱ - দৰিশন আশে
ভৰিল মন্দিৰ দ্বাৰ।
ভক্ত-বৃন্দলৈ পিঠি দি পূজাৰী
বহি নিজ আসনত
ধ্যানত বিচাৰি চায় যে দেৱতা
নাই আৰু মন্দিৰত।
দেৱতাই পূজাৰীক থৈ মন্দিৰত,
ভক্ত-সঙ্গে বঙ্গমানে ফুৰে বাহিৰত।

মন্দিৰৰ পূজাৰীজনে কেনেদৰে আৰতি আৰম্ভ কৰিছিল ?

- (1) দেৱতাৰ বন্দনা কৰি
- (2) পঞ্চ প্ৰদীপ জ্বলাই
- (3) ধ্যানত বহি
- (4) ভক্ত-বৃন্দলৈ পিঠি দি

[Question ID = 222][Question Description = S8_Assamese_Q102]

1. 1 [Option ID = 885]
2. 2 [Option ID = 886]
3. 3 [Option ID = 887]
4. 4 [Option ID = 888]

4) তলত দিয়া কবিতাটো পঢ়ি তাৰেপৰা দিয়া প্ৰশ্নৰ আটাইতকৈ উপযুক্ত উত্তৰটো বাচি উলিয়াওক।

শঙ্খ ঘণ্টা ডবা সঘনে বাজিছে
আৰতি সময় হ'ল;
দেখোঁ মন্দিৰৰ দুৱাৰ মুকলি
পূজাৰী সোমাই গ'ল।
পঞ্চ প্ৰদীপ জ্বলাই আৰতি
আৰম্ভিলে দেৱতাৰ;
নৰ-নাৰী দেৱ - দৰিশন আশে
ভৰিল মন্দিৰ দ্বাৰ।
ভক্ত-বৃন্দলৈ পিঠি দি পূজাৰী
বহি নিজ আসনত
ধ্যানত বিচাৰি চায় যে দেৱতা
নাই আৰু মন্দিৰত।
দেৱতাই পূজাৰীক থৈ মন্দিৰত,
ভক্ত-সঙ্গে বঙ্গমানে ফুৰে বাহিৰত।

মন্দিৰৰ দেৱতা ক'ত আছিল ?

- (1) ভক্তৰ দুহাতৰ অঞ্জলিত
- (2) ভক্তৰ সৈতে মন্দিৰৰ বাহিৰত
- (3) ভক্ত আৰু পূজাৰীৰ সৈতে মন্দিৰৰ ভিতৰত
- (4) পূজাৰীজনৰ সৈতে মন্দিৰৰ ভিতৰত

[Question ID = 223][Question Description = S8_Assamese_Q103]

1. 1 [Option ID = 889]
2. 2 [Option ID = 890]
3. 3 [Option ID = 891]
4. 4 [Option ID = 892]

5) তলত দিয়া কবিতাটো পঢ়ি তাৰেপৰা দিয়া প্ৰশ্নৰ আটাইতকৈ উপযুক্ত উত্তৰটো বাচি উলিয়াওক।

শঙ্খ ঘণ্টা ডবা সঘনে বাজিছে

আৰতি সময় হ'ল;

দেখোঁ মন্দিৰৰ দুৱাৰ মুকলি

পূজাৰী সোমাই গ'ল।

পঞ্চ প্ৰদীপ জ্বলাই আৰতি

আৰঙিলে দেৱতাৰ;

নৰ-নাৰী দেৱ - দৰিশন আশে

ভৰিল মন্দিৰ দ্বাৰ।

ভক্ত-বৃন্দলৈ পিঠি দি পূজাৰী

বহি নিজ আসনত

ধ্যানত বিচাৰি চায় যে দেৱতা

নাই আৰু মন্দিৰত।

দেৱতাই পূজাৰীক থৈ মন্দিৰত,

ভক্ত-সঙ্গে বঙ্গমানে ফুৰে বাহিৰত।

কবিতাটোত ব্যৱহৃত 'দৰিশন' শব্দটো হৈছে -

(1) তৎসম শব্দ

(2) তদ্ভৱ শব্দ

(3) ভক্তিভাৱ পূৰ্ণ দেশী শব্দ

(4) কাব্যিক শব্দ

[Question ID = 224][Question Description = S8_Assamese_Q104]

1. 1 [Option ID = 893]
2. 2 [Option ID = 894]
3. 3 [Option ID = 895]
4. 4 [Option ID = 896]

6) তলত দিয়া কবিতাটো পঢ়ি তাৰেপৰা দিয়া প্ৰশ্নৰ আটাইতকৈ উপযুক্ত উত্তৰটো বাচি উলিয়াওক।

শঙ্খ ঘণ্টা ডবা সঘনে বাজিছে

আৰতি সময় হ'ল;

দেখোঁ মন্দিৰৰ দুৱাৰ মুকলি

পূজাৰী সোমাই গ'ল।

পঞ্চ প্ৰদীপ জ্বলাই আৰতি

আৰঙিলে দেৱতাৰ;

নৰ-নাৰী দেৱ - দৰ্শন আশে

ভৰিল মন্দিৰ দ্বাৰ।

ভক্ত-বৃন্দলৈ পিঠি দি পূজাৰী

বহি নিজ আসনত

ধ্যানত বিচাৰি চায় যে দেৱতা

নাই আৰু মন্দিৰত।

দেৱতাই পূজাৰীক থৈ মন্দিৰত,

ভক্ত-সঙ্গে ৰঙ্গমনে ফুৰে বাহিৰত।

উদ্ধৃত কবিতাটো শব্দৰ অন্ত্যমিল পৰিলক্ষিত হয়। এই কাব্যালংকাৰবিধ হৈছে -

- (1) ৰূপক
- (2) উপমা
- (3) চিত্ৰকল্প
- (4) অনুপ্ৰাস

[Question ID = 225][Question Description = S8_Assamese_Q105]

1. 1 [Option ID = 897]
2. 2 [Option ID = 898]
3. 3 [Option ID = 899]
4. 4 [Option ID = 900]

Topic:- Assamese_Q106-120_L1_P2_CTET

1) ভাষাৰ ব্যৱহাৰৰ একেধৰণৰ নিয়ম অনুসৰণ কৰা ভাষাভাষীৰ গোট এটাক কি বুলি কোৱা হয় ?

- (1) ভাষা ৰেজিষ্টাৰ (language register)
- (2) ভাষিক বা বচন গোট (speech community)
- (3) বচন ৰেজিষ্টাৰ (speech register)
- (4) ভাষা গোট (language community)

[Question ID = 226][Question Description = S8_Assamese_Q106]

1. 1 [Option ID = 901]
2. 2 [Option ID = 902]
3. 3 [Option ID = 903]
4. 4 [Option ID = 904]

2)

এটি শিশুৱে পঠন শিকিবলৈ কষ্ট কৰিবলগা হৈছে। শিক্ষকে শিশুটিক শব্দ চিনাক্তকৰণৰ বিভিন্ন কৌশল ব্যৱহাৰ কৰি সহায় কৰিছে। শিশুটিয়ে সহায় লৈ কৰিব পৰা আৰু সহায়ৰ অবিহনে কৰিব পৰাৰ মাজৰ পাৰ্থক্যক কি বুলি কোৱা হয় ?

- (1) শিকন পাৰদৰ্শিতাৰ অঞ্চল (zone of mastery learning)
- (2) আধাৰ দিয়া বা স্কেফল্ডিং
- (3) নিকটতম বিকাশৰ অঞ্চল (zone of proximal development)
- (4) ভাষা আহৰণ কৌশল

[Question ID = 227][Question Description = S8_Assamese_Q107]

1. 1 [Option ID = 905]
2. 2 [Option ID = 906]
3. 3 [Option ID = 907]
4. 4 [Option ID = 908]

3)

চম্ভীৰ মতে, মানৱ মস্তিষ্কৰ ভিতৰত এক ধৰণৰ মানসিক ব্যাকৰণ থাকে আৰু এই ব্যাকৰণে ভাষা আহৰণত সহায় কৰে। চম্ভীৰ ধাৰণাৰ এই ব্যাকৰণক কি বুলি কোৱা হয় ?

- (1) কাৰ্যশীল ব্যাকৰণ
- (2) বিশ্বজনীন বা সাৰ্বজনীন ব্যাকৰণ
- (3) মানসিক ব্যাকৰণ
- (4) সুপ্ত বা গুপ্ত ব্যাকৰণ

[Question ID = 228][Question Description = S8_Assamese_Q108]

1. 1 [Option ID = 909]
2. 2 [Option ID = 910]
3. 3 [Option ID = 911]
4. 4 [Option ID = 912]

4)

ৰাঘৱীয়ে জয়পুৰলৈ যাবলৈ ৰে'লৰ টিকেট কাটিব বিচাৰিছে আৰু তাকে কৰিবলৈ তেওঁ ৰে'লৰ সময় তালিকাখন পঢ়িছে। এই পঠন হৈছে -

- (1) সাৰগ্ৰহণ (skimming)
- (2) বীক্ষণ বা ওপৰে ওপৰে পঢ়া (scanning)
- (3) বিস্তৃত (extensive) পঠন
- (4) ভাগ-বটোৱাৰা কৰি পঢ়া (shared reading)

[Question ID = 229][Question Description = S8_Assamese_Q109]

1. 1 [Option ID = 913]
2. 2 [Option ID = 914]
3. 3 [Option ID = 915]
4. 4 [Option ID = 916]

5) সপ্তম শ্ৰেণীৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক শিক্ষকে পেৰাগ্ৰাফ এটা লিখিবলৈ দিছে। তেওঁলোকে প্ৰথমতে কোনটো কৰা উচিত ?

- (1) খচৰা প্ৰস্তুত কৰা
- (2) মনোমাপন (mind mapping)
- (3) পুনৰীক্ষণ (reviewing)
- (4) সম্পাদনা (editing)

[Question ID = 230][Question Description = S8_Assamese_Q110]

1. 1 [Option ID = 917]
2. 2 [Option ID = 918]
3. 3 [Option ID = 919]
4. 4 [Option ID = 920]

6) ভাষাৰ সংৰচনাত্মক অভিগমে (Constructivist approach) তলৰ কোনটোৰ পোষকতা কৰে ?

- (1) শিক্ষক-কেন্দ্ৰিক অভিগম
- (2) শিক্ষার্থী-কেন্দ্ৰিক অভিগম
- (3) নীৰৱতাৰ সংস্কৃতি
- (4) শ্ৰেণীকোঠাত ছলস্থূল

[Question ID = 231][Question Description = S8_Assamese_Q111]

1. 1 [Option ID = 921]
2. 2 [Option ID = 922]
3. 3 [Option ID = 923]
4. 4 [Option ID = 924]

7) ষষ্ঠ মানৱ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ শ্ৰৱণ দক্ষতাৰ মূল্যায়নৰ কাৰণে শিক্ষকে কি কৰা উচিত ?

- (1) দৃশ্য সামগ্ৰী এটা দেখুৱাই তাক বৰ্ণনা কৰিবলৈ দিয়া
- (2) শ্ৰব্য বা অডিঅ'ৰ আধাৰত তালিকা এখন সম্পূৰ্ণ কৰিবলৈ দিয়া
- (3) পৰ্দাত দেখা মুকাভিনয় এটা বৰ্ণনা কৰিবলৈ দিয়া
- (4) প্ৰদত্ত পাঠ এটা ডাঙৰ ডাঙৰকৈ পঢ়িবলৈ দিয়া

[Question ID = 232][Question Description = S8_Assamese_Q112]

1. 1 [Option ID = 925]
2. 2 [Option ID = 926]
3. 3 [Option ID = 927]
4. 4 [Option ID = 928]

8) শিশুসকলে সাধাৰণত টোকাবহী আৰু দেৱালবোৰত আঁক-বাঁক কৰা দেখা যায়। এই কাৰ্যটো হৈছে -

- (1) সময়ৰ অপচয় আৰু ইয়াক নিৰুৎসাহিত কৰা উচিত
- (2) লিখনৰ প্ৰাৰম্ভিক স্তৰ আৰু সেয়ে ইয়াক উৎসাহিত কৰা উচিত
- (3) সামগ্ৰীক অংগ সঞ্চালন দক্ষতাৰ বিকাশৰ স্তৰ
- (4) এক বদভ্যাস আৰু শিশুসকলক এনে কৰিবলৈ দিব নালাগে

[Question ID = 233][Question Description = S8_Assamese_Q113]

1. 1 [Option ID = 929]
2. 2 [Option ID = 930]
3. 3 [Option ID = 931]
4. 4 [Option ID = 932]

9) ভাষাৰ ক্ষুদ্ৰতম অৰ্থবহ গোট বা একক হৈছে _____।

- (1) প্ৰাকৃতি (morpheme)
- (2) বিশিষ্ট স্বনি (phoneme)
- (3) বাক্যবিন্যাসতত্ত্ব (syntax)
- (4) অৰ্থতত্ত্ব (semantics)

[Question ID = 234][Question Description = S8_Assamese_Q114]

1. 1 [Option ID = 933]
2. 2 [Option ID = 934]
3. 3 [Option ID = 935]
4. 4 [Option ID = 936]

10) ভাষাৰ বিকাশৰ পূৰ্ব-ভাষিক স্তৰে তলৰ কোনটো অন্তৰ্ভুক্ত কৰে ?

- (1) টেলিগ্ৰাফিক বচন (telegraphic speech)
- (2) নিজক উদ্দেশ্য কৰা বচন (self directed speech)
- (3) দুটা শব্দৰ বাক্যখণ্ড
- (4) কলকলোৱা আৰু বেলবেলোৱা

[Question ID = 235][Question Description = S8_Assamese_Q115]

1. 1 [Option ID = 937]
2. 2 [Option ID = 938]
3. 3 [Option ID = 939]
4. 4 [Option ID = 940]

11)

কোনটো ভাষা শিকন পদ্ধতিত শিক্ষাৰ্থীক উদ্দেশ্যপূৰ্ণ কথনত অংশগ্ৰহণ কৰিবলৈ আৰু বাস্তৱ জীৱনৰ পৰিস্থিতিৰ মুখা-মুখি কৰোৱাটোৰ পোষকতা কৰে ?

- (1) গঠনাত্মক পদ্ধতি
- (2) প্ৰত্যক্ষ পদ্ধতি
- (3) যোগাযোগমূলক পদ্ধতি
- (4) ব্যাকৰণ অনুবাদ পদ্ধতি

[Question ID = 236][Question Description = S8_Assamese_Q116]

1. 1 [Option ID = 941]
2. 2 [Option ID = 942]
3. 3 [Option ID = 943]
4. 4 [Option ID = 944]

12)

ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে লিখোঁতে বানানৰ ভুল কৰিছে। শিক্ষকে এই সমস্যাটোৰ সমাধান কৰিবলৈ তলৰ কোনটো কৌশল প্ৰয়োগ কৰা উচিত ?

- (1) উচ্চাৰণৰ অনুশীলন
- (2) মনোমাপন (mind mapping)
- (3) ডাঙৰ ডাঙৰকৈ পঢ়া
- (4) শ্ৰৱণলিখন

[Question ID = 237][Question Description = S8_Assamese_Q117]

1. 1 [Option ID = 945]
2. 2 [Option ID = 946]
3. 3 [Option ID = 947]
4. 4 [Option ID = 948]

13)

এগৰাকী শিক্ষকে প্ৰাক প্ৰাথমিকৰ শিশুসকলক ডাঙৰ ছবি থকা কিতাপ এখন দেখুৱাই তাত থকা ছবিবোৰৰ বিষয়ে ক'বলৈ দিছে।
শিক্ষকগৰাকীৰ এই কাৰ্যই শিশুসকলক/শিশুসকলৰ -

- (1) পাৰ্গত যোগাযোগকাৰী হোৱাত সহায় কৰিব
- (2) সামগ্ৰীক অংগ সঞ্চালন দক্ষতাৰ বৃদ্ধি কৰিব
- (3) হাতৰ আখৰ উন্নত কৰাত সহায় কৰিব
- (4) আত্মবিশ্বাসী আৰু ভাল লেখাৰু কৰি গঢ়ি তুলিব

[Question ID = 238][Question Description = S8_Assamese_Q118]

1. 1 [Option ID = 949]
2. 2 [Option ID = 950]
3. 3 [Option ID = 951]
4. 4 [Option ID = 952]

14) ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ ভাষাজ্ঞানৰ স্তৰতকৈ সামান্য উচ্চস্তৰৰ ভাষা ইন্-পুট যোগান ধৰা নিৰ্দেশাত্মক পদ্ধতিটো হৈছে -

- (1) সামগ্ৰিক শাৰীৰিক সঁহাৰি
- (2) বোধগম্য ইন্-পুট
- (3) আধাৰ যোগান ধৰা বা স্কেফল্ডিং
- (4) ভাষিক ইন্-পুট

[Question ID = 239][Question Description = S8_Assamese_Q119]

1. 1 [Option ID = 953]
2. 2 [Option ID = 954]
3. 3 [Option ID = 955]
4. 4 [Option ID = 956]

15) তলত উল্লেখ কৰাকেইটাৰ ভিতৰত কোনটো পঠন বোধগম্যতাৰ কৌশল নহয় ?

- (1) অনুমানকৰণ
- (2) সাৰাংশীকৰণ
- (3) ইংগিত দিয়া
- (4) সম্পাদনা কৰা

[Question ID = 240][Question Description = S8_Assamese_Q120]

1. 1 [Option ID = 957]
2. 2 [Option ID = 958]
3. 3 [Option ID = 959]
4. 4 [Option ID = 960]

Topic:- HIN_Q121-128_L2_P2_CTET

1)

दिए गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्न का उत्तर के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए :

प्रकाश ही जीवन का मूल मंत्र है। सूर्य-किरण का परस पाकर ही पेड़ पल्लवित होता है। पेड़-पौधों के रेशे-रेशे में सूरज की किरणें आबद्ध हैं। ईंधन को जलाने पर जो प्रकाश और ताप बाहर प्रकट होता है, वह सूर्य की ही ऊर्जा है। पेड़-पौधे और समस्त हरियाली प्रकाश हथियाने के जाल हैं। पशु-डॉंगर पेड़-पौधे या हरियाली खाकर अपने प्राणों का निर्वाह करते हैं। पेड़-पौधों में जो सूर्य का प्रकाश समाहित है, वह इसी तरह जंतुओं के शरीर में प्रवेश करता है। अनाज और सब्जी न खाने पर हम भी बच नहीं सकते। कोई-कोई पौधा एक वर्ष के बाद ही मर जाता है। लेकिन सब पौधे मरने से पहले संतान छोड़ जाने के लिए व्यग्र रहते हैं। बीज ही पेड़-पौधों की संतान है। बीज की सुरक्षा और सार-संभाल के लिए फूल की पंखुड़ियों से घिरा एक छोटा सा घर तैयार करता है। फूलों से आच्छादित होने पर पेड़ कितना सुंदर दिखाई देता है।

गद्यांश के आधार जीवन का मूल मंत्र है _____।

- (1) परस
- (2) पल्लवन
- (3) प्रकाश
- (4) परिश्रम

[Question ID = 271][Question Description = S8_Hindi Content/Pedagogy_Q121]

1. 1 [Option ID = 1081]
2. 2 [Option ID = 1082]
3. 3 [Option ID = 1083]
4. 4 [Option ID = 1084]

2)

दिए गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्न का उत्तर के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए :

प्रकाश ही जीवन का मूल मंत्र है। सूर्य-किरण का परस पाकर ही पेड़ पल्लवित होता है। पेड़-पौधों के रेशे-रेशे में सूरज की किरणें आबद्ध हैं। ईंधन को जलाने पर जो प्रकाश और ताप बाहर प्रकट होता है, वह सूर्य की ही ऊर्जा है। पेड़-पौधे और समस्त हरियाली प्रकाश हथियाने के जाल हैं। पशु-डॉंगर पेड़-पौधे या हरियाली खाकर अपने प्राणों का निर्वाह करते हैं। पेड़-पौधों में जो सूर्य का प्रकाश समाहित है, वह इसी तरह जंतुओं के शरीर में प्रवेश करता है। अनाज और सब्जी न खाने पर हम भी बच नहीं सकते। कोई-कोई पौधा एक वर्ष के बाद ही मर जाता है। लेकिन सब पौधे मरने से पहले संतान छोड़ जाने के लिए व्यग्र रहते हैं। बीज ही पेड़-पौधों की संतान है। बीज की सुरक्षा और सार-संभाल के लिए फूल की पंखुड़ियों से घिरा एक छोटा सा घर तैयार करता है। फूलों से आच्छादित होने पर पेड़ कितना सुंदर दिखाई देता है।

‘सूर्य-किरण का परस पाकर ही पेड़ पल्लवित होता है’। वाक्य का आशय है _____।

- (1) सूर्य-किरणों की अनुपस्थिति में पेड़ फलता-फूलता है।
- (2) सूर्य की किरणों के स्पर्श से ही पेड़ में फूल खिलते हैं।
- (3) सूर्य की किरणों के स्पर्श से ही पेड़ में पत्तियाँ लगती हैं।
- (4) सूर्य की किरणों के स्पर्श से ही पेड़ फलता-फूलते हैं।

[Question ID = 272][Question Description = S8_Hindi Content/Pedagogy_Q122]

1. 1 [Option ID = 1085]
2. 2 [Option ID = 1086]
3. 3 [Option ID = 1087]
4. 4 [Option ID = 1088]

3)

दिए गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्न का उत्तर के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए :

प्रकाश ही जीवन का मूल मंत्र है। सूर्य-किरण का परस पाकर ही पेड़ पल्लवित होता है। पेड़-पौधों के रेशे-रेशे में सूरज की किरणें आबद्ध हैं। ईंधन को जलाने पर जो प्रकाश और ताप बाहर प्रकट होता है, वह सूर्य की ही ऊर्जा है। पेड़-पौधे और समस्त हरियाली प्रकाश हथियाने के जाल हैं। पशु-डॉंगर पेड़-पौधे या हरियाली खाकर अपने प्राणों का निर्वाह करते हैं। पेड़-पौधों में जो सूर्य का प्रकाश समाहित है, वह इसी तरह जंतुओं के शरीर में प्रवेश करता है। अनाज और सब्जी न खाने पर हम भी बच नहीं सकते। कोई-कोई पौधा एक वर्ष के बाद ही मर जाता है। लेकिन सब पौधे मरने से पहले संतान छोड़ जाने के लिए व्यग्र रहते हैं। बीज ही पेड़-पौधों की संतान है। बीज की सुरक्षा और सार-संभाल के लिए फूल की पंखुड़ियों से घिरा एक छोटा सा घर तैयार करता है। फूलों से आच्छादित होने पर पेड़ कितना सुंदर दिखाई देता है।

गद्यांश के अनुसार पेड़-पौधों की संतान हैं _____।

- (1) फूल
- (2) फल
- (3) बीज
- (4) पौधे

[Question ID = 273][Question Description = S8_Hindi Content/Pedagogy_Q123]

1. 1 [Option ID = 1089]
2. 2 [Option ID = 1090]
3. 3 [Option ID = 1091]
4. 4 [Option ID = 1092]

4)

दिए गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्न का उत्तर के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए :

प्रकाश ही जीवन का मूल मंत्र है। सूर्य-किरण का परस पाकर ही पेड़ पल्लवित होता है। पेड़-पौधों के रेशे-रेशे में सूरज की किरणें आबद्ध हैं। ईंधन को जलाने पर जो प्रकाश और ताप बाहर प्रकट होता है, वह सूर्य की ही ऊर्जा है। पेड़-पौधे और समस्त हरियाली प्रकाश हथियाने के जाल हैं। पशु-डॉंगर पेड़-पौधे या हरियाली खाकर अपने प्राणों का निर्वाह करते हैं। पेड़-पौधों में जो सूर्य का प्रकाश समाहित है, वह इसी तरह जंतुओं के शरीर में प्रवेश करता है। अनाज और सब्जी न खाने पर हम भी बच नहीं सकते। कोई-कोई पौधा एक वर्ष के बाद ही मर जाता है। लेकिन सब पौधे मरने से पहले संतान छोड़ जाने के लिए व्यग्र रहते हैं। बीज ही पेड़-पौधों की संतान है। बीज की सुरक्षा और सार-संभाल के लिए फूल की पंखुड़ियों से घिरा एक छोटा सा घर तैयार करता है। फूलों से आच्छादित होने पर पेड़ कितना सुंदर दिखाई देता है।

क्यों पौधे मरने से पूर्व अपनी संतान छोड़ने के लिए व्यग्र रहते हैं?

- (1) धरती पर अपना वर्चस्व बनाए रखने के लिए।
- (2) संतान छोड़ना धरती के प्रति उनका कर्तव्य है।
- (3) धरती पर अपनी संतति बनाए रखने के लिए।
- (4) धरती पर पेड़ों का प्रथम अधिकार है।

[Question ID = 274][Question Description = S8_Hindi Content/Pedagogy_Q124]

1. 1 [Option ID = 1093]
2. 2 [Option ID = 1094]
3. 3 [Option ID = 1095]

5)

दिए गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्न का उत्तर के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए :

प्रकाश ही जीवन का मूल मंत्र है। सूर्य-किरण का परस पाकर ही पेड़ पल्लवित होता है। पेड़-पौधों के रेशे-रेशे में सूरज की किरणें आबद्ध हैं। ईंधन को जलाने पर जो प्रकाश और ताप बाहर प्रकट होता है, वह सूर्य की ही ऊर्जा है। पेड़-पौधे और समस्त हरियाली प्रकाश हथियाने के जाल हैं। पशु-डॉंगर पेड़-पौधे या हरियाली खाकर अपने प्राणों का निर्वाह करते हैं। पेड़-पौधों में जो सूर्य का प्रकाश समाहित है, वह इसी तरह जंतुओं के शरीर में प्रवेश करता है। अनाज और सब्जी न खाने पर हम भी बच नहीं सकते। कोई-कोई पौधा एक वर्ष के बाद ही मर जाता है। लेकिन सब पौधे मरने से पहले संतान छोड़ जाने के लिए व्यग्र रहते हैं। बीज ही पेड़-पौधों की संतान है। बीज की सुरक्षा और सार-संभाल के लिए फूल की पंखुड़ियों से घिरा एक छोटा सा घर तैयार करता है। फूलों से आच्छादित होने पर पेड़ कितना सुंदर दिखाई देता है।

‘फूल’ का कार्य है _____।

- (1) पृथ्वी को सुंदर बनाना
- (2) पृथ्वी को रंगीन बनाना
- (3) बीजों की रक्षा व देखभाल करना
- (4) फूल से ही फल बनते हैं

[Question ID = 275][Question Description = S8_Hindi Content/Pedagogy_Q125]

1. 1 [Option ID = 1097]
2. 2 [Option ID = 1098]
3. 3 [Option ID = 1099]
4. 4 [Option ID = 1100]

6)

दिए गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्न का उत्तर के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए :

प्रकाश ही जीवन का मूल मंत्र है। सूर्य-किरण का परस पाकर ही पेड़ पल्लवित होता है। पेड़-पौधों के रेशे-रेशे में सूरज की किरणें आबद्ध हैं। ईंधन को जलाने पर जो प्रकाश और ताप बाहर प्रकट होता है, वह सूर्य की ही ऊर्जा है। पेड़-पौधे और समस्त हरियाली प्रकाश हथियाने के जाल हैं। पशु-डॉंगर पेड़-पौधे या हरियाली खाकर अपने प्राणों का निर्वाह करते हैं। पेड़-पौधों में जो सूर्य का प्रकाश समाहित है, वह इसी तरह जंतुओं के शरीर में प्रवेश करता है। अनाज और सब्जी न खाने पर हम भी बच नहीं सकते। कोई-कोई पौधा एक वर्ष के बाद ही मर जाता है। लेकिन सब पौधे मरने से पहले संतान छोड़ जाने के लिए व्यग्र रहते हैं। बीज ही पेड़-पौधों की संतान है। बीज की सुरक्षा और सार-संभाल के लिए फूल की पंखुड़ियों से घिरा एक छोटा सा घर तैयार करता है। फूलों से आच्छादित होने पर पेड़ कितना सुंदर दिखाई देता है।

‘पल्लवित’ में मूल शब्द तथा प्रत्यय है _____।

- (1) पल्ल + वित
- (2) पल्लवी + त
- (3) पल्लव + इत
- (4) पल्लव + ईत

[Question ID = 276][Question Description = S8_Hindi Content/Pedagogy_Q126]

1. 1 [Option ID = 1101]
2. 2 [Option ID = 1102]
3. 3 [Option ID = 1103]
4. 4 [Option ID = 1104]

7)

दिए गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्न का उत्तर के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए :

प्रकाश ही जीवन का मूल मंत्र है। सूर्य-किरण का परस पाकर ही पेड़ पल्लवित होता है। पेड़-पौधों के रेशे-रेशे में सूरज की किरणें आबद्ध हैं। ईंधन को जलाने पर जो प्रकाश और ताप बाहर प्रकट होता है, वह सूर्य की ही ऊर्जा है। पेड़-पौधे और समस्त हरियाली प्रकाश हथियाने के जाल हैं। पशु-डॉंगर पेड़-पौधे या हरियाली खाकर अपने प्राणों का निर्वाह करते हैं। पेड़-पौधों में जो सूर्य का प्रकाश समाहित है, वह इसी तरह जंतुओं के शरीर में प्रवेश करता है। अनाज और सब्जी न खाने पर हम भी बच नहीं सकते। कोई-कोई पौधा एक वर्ष के बाद ही मर जाता है। लेकिन सब पौधे मरने से पहले संतान छोड़ जाने के लिए व्यग्र रहते हैं। बीज ही पेड़-पौधों की संतान है। बीज की सुरक्षा और सार-संभाल के लिए फूल की पंखुड़ियों से घिरा एक छोटा सा घर तैयार करता है। फूलों से आच्छादित होने पर पेड़ कितना सुंदर दिखाई देता है।

सूर्य किरण का परस पाकर ही पेड़ पल्लवित होता है।

रेखांकित पद है _____।

- (1) निपात
- (2) क्रियाविशेषण
- (3) समुच्चयबोधक
- (4) प्रविशेषण

[Question ID = 277][Question Description = S8_Hindi Content/Pedagogy_Q127]

1. 1 [Option ID = 1105]
2. 2 [Option ID = 1106]
3. 3 [Option ID = 1107]
4. 4 [Option ID = 1108]

8)

दिए गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्न का उत्तर के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए :

प्रकाश ही जीवन का मूल मंत्र है। सूर्य-किरण का परस पाकर ही पेड़ पल्लवित होता है। पेड़-पौधों के रेशे-रेशे में सूरज की किरणें आबद्ध हैं। ईंधन को जलाने पर जो प्रकाश और ताप बाहर प्रकट होता है, वह सूर्य की ही ऊर्जा है। पेड़-पौधे और समस्त हरियाली प्रकाश हथियाने के जाल हैं। पशु-डॉंगर पेड़-पौधे या हरियाली खाकर अपने प्राणों का निर्वाह करते हैं। पेड़-पौधों में जो सूर्य का प्रकाश समाहित है, वह इसी तरह जंतुओं के शरीर में प्रवेश करता है। अनाज और सब्जी न खाने पर हम भी बच नहीं सकते। कोई-कोई पौधा एक वर्ष के बाद ही मर जाता है। लेकिन सब पौधे मरने से पहले संतान छोड़ जाने के लिए व्यग्र रहते हैं। बीज ही पेड़-पौधों की संतान है। बीज की सुरक्षा और सार-संभाल के लिए फूल की पंखुड़ियों से घिरा एक छोटा सा घर तैयार करता है। फूलों से आच्छादित होने पर पेड़ कितना सुंदर दिखाई देता है।

गद्यांश के अनुसार सूर्य का प्रकाश अन्य जीव-जन्तुओं में _____ के द्वारा जाता है।

- (1) केवल अनाज
- (2) केवल सब्जियों
- (3) अनाज व सब्जियों
- (4) सूर्य की किरणों

[Question ID = 278][Question Description = S8_Hindi Content/Pedagogy_Q128]

1. 1 [Option ID = 1109]
2. 2 [Option ID = 1110]
3. 3 [Option ID = 1111]
4. 4 [Option ID = 1112]

Topic:- HIN_Q129-135_L2_P2_CTET

1)

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए :-

भारत में सिनेमा कला के जनक और दादा साहब फालके नाम से विख्यात घुंडिराज गोविंद फालके का जन्म 30 अप्रैल 1870 को नासिक जिले के त्र्यंबकेश्वर गाँव के एक ब्राह्मण परिवार में हुआ था। परिवार की परंपरा के अनुसार ही उन्हें संस्कृत और पुरोहिताई की शिक्षा दी गई। जल्दी ही घुंडिराज चित्रकला, नाट्य अभिनय और जादूगरी में रुचि लेने लगे। किशोर घुंडिराज की रुचियों को विकसित होने का सुनहरा अवसर मुंबई आकर मिला, जब उनके पिता मुंबई के एलफिंस्टन कॉलेज में अध्यापक नियुक्त होकर आए। दसवीं की परीक्षा उत्तीर्ण करने के बाद घुंडिराज ने मुंबई के सुप्रसिद्ध कला विद्यालय 'जे.जे. स्कूल ऑफ आर्ट्स' में प्रवेश ले लिया। यहाँ उन्होंने ललित कलाओं का प्रशिक्षण लिया। इस दौरान छायांकन की कला ने उन्हें विशेष रूप से आकर्षित किया। इसके बाद उन्होंने बड़ौदा के कला भवन से छायांकन का विधिवत प्रशिक्षण लिया और फिल्म प्रोसेसिंग की तकनीक से परिचित हुए।

दादा साहब फालके का पूरा नाम था -

- (1) घुंडिराज गोपद फालके
- (2) घुंडिराज गोविंद फालके
- (3) घुंडिमय गोविंद फालके
- (4) घुंडिराजा गोविंद फालके

[Question ID = 279][Question Description = S8_Hindi Content/Pedagogy_Q129]

1. 1 [Option ID = 1113]
2. 2 [Option ID = 1114]
3. 3 [Option ID = 1115]
4. 4 [Option ID = 1116]

2)

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए :-

भारत में सिनेमा कला के जनक और दादा साहब फालके नाम से विख्यात घुंडिराज गोविंद फालके का जन्म 30 अप्रैल 1870 को नासिक जिले के त्र्यंबकेश्वर गाँव के एक ब्राह्मण परिवार में हुआ था। परिवार की परंपरा के अनुसार ही उन्हें संस्कृत और पुरोहिताई की शिक्षा दी गई। जल्दी ही घुंडिराज चित्रकला, नाट्य अभिनय और जादूगरी में रुचि लेने लगे। किशोर घुंडिराज की रुचियों को विकसित होने का सुनहरा अवसर मुंबई आकर मिला, जब उनके पिता मुंबई के एलफिंस्टन कॉलेज में अध्यापक नियुक्त होकर आए। दसवीं की परीक्षा उत्तीर्ण करने के बाद घुंडिराज ने मुंबई के सुप्रसिद्ध कला विद्यालय 'जे.जे. स्कूल ऑफ आर्ट्स' में प्रवेश ले लिया। यहाँ उन्होंने ललित कलाओं का प्रशिक्षण लिया। इस दौरान छायांकन की कला ने उन्हें विशेष रूप से आकर्षित किया। इसके बाद उन्होंने बड़ौदा के कला भवन से छायांकन का विधिवत प्रशिक्षण लिया और फिल्म प्रोसेसिंग की तकनीक से परिचित हुए।

फालके जी की रुचि-क्षेत्र थे -

- (1) चित्रकला, संपादन, जादूगरी
- (2) जादूगरी, नाट्य अभिनय, गायन
- (3) चित्रकला, गायन, जादूगरी
- (4) चित्रकला, अभिनय, जादूगरी

[Question ID = 280][Question Description = S8_Hindi Content/Pedagogy_Q130]

1. 1 [Option ID = 1117]
2. 2 [Option ID = 1118]
3. 3 [Option ID = 1119]
4. 4 [Option ID = 1120]

3)

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए :-

भारत में सिनेमा कला के जनक और दादा साहब फालके नाम से विख्यात घुंडिराज गोविंद फालके का जन्म 30 अप्रैल 1870 को नासिक जिले के त्र्यंबकेश्वर गाँव के एक ब्राह्मण परिवार में हुआ था। परिवार की परंपरा के अनुसार ही उन्हें संस्कृत और पुरोहिताई की शिक्षा दी गई। जल्दी ही घुंडिराज चित्रकला, नाट्य अभिनय और जादूगरी में रुचि लेने लगे। किशोर घुंडिराज की रुचियों को विकसित होने का सुनहरा अवसर मुंबई आकर मिला, जब उनके पिता मुंबई के एलफिंस्टन कॉलेज में अध्यापक नियुक्त होकर आए। दसवीं की परीक्षा उत्तीर्ण करने के बाद घुंडिराज ने मुंबई के सुप्रसिद्ध कला विद्यालय 'जे.जे. स्कूल ऑफ आर्ट्स' में प्रवेश ले लिया। यहाँ उन्होंने ललित कलाओं का प्रशिक्षण लिया। इस दौरान छायांकन की कला ने उन्हें विशेष रूप से आकर्षित किया। इसके बाद उन्होंने बड़ौदा के कला भवन से छायांकन का विधिवत प्रशिक्षण लिया और फिल्म प्रोसेसिंग की तकनीक से परिचित हुए।

फालके जी ने छायांकन का विधिवत प्रशिक्षण लिया -

- (1) जे.जे. स्कूल ऑफ आर्ट्स से
- (2) सुप्रसिद्ध कला विद्यालय से
- (3) बड़ौदा के कला भवन से
- (4) सूरत के कला भवन से

[Question ID = 281][Question Description = S8_Hindi Content/Pedagogy_Q131]

1. 1 [Option ID = 1121]
2. 2 [Option ID = 1122]
3. 3 [Option ID = 1123]
4. 4 [Option ID = 1124]

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए :-

भारत में सिनेमा कला के जनक और दादा साहब फालके नाम से विख्यात घुंडिराज गोविंद फालके का जन्म 30 अप्रैल 1870 को नासिक जिले के त्र्यंबकेश्वर गाँव के एक ब्राह्मण परिवार में हुआ था। परिवार की परंपरा के अनुसार ही उन्हें संस्कृत और पुरोहिताई की शिक्षा दी गई। जल्दी ही घुंडिराज चित्रकला, नाट्य अभिनय और जादूगरी में रुचि लेने लगे। किशोर घुंडिराज की रुचियों को विकसित होने का सुनहरा अवसर मुंबई आकर मिला, जब उनके पिता मुंबई के एल्फिंस्टन कॉलेज में अध्यापक नियुक्त होकर आए। दसवीं की परीक्षा उत्तीर्ण करने के बाद घुंडिराज ने मुंबई के सुप्रसिद्ध कला विद्यालय 'जे.जे. स्कूल ऑफ आर्ट्स' में प्रवेश ले लिया। यहाँ उन्होंने ललित कलाओं का प्रशिक्षण लिया। इस दौरान छायांकन की कला ने उन्हें विशेष रूप से आकर्षित किया। इसके बाद उन्होंने बड़ौदा के कला भवन से छायांकन का विधिवत प्रशिक्षण लिया और फिल्म प्रोसेसिंग की तकनीक से परिचित हुए।

फालके जी के परिवार की परंपरा में शामिल था -

- (1) संस्कृत और फिल्म-संपादन
- (2) संस्कृत और पुरोहिताई
- (3) पुरोहिताई और चित्रकला
- (4) संस्कृत और नाट्य अभिनय

[Question ID = 282][Question Description = S8_Hindi Content/Pedagogy_Q132]

1. 1 [Option ID = 1125]
2. 2 [Option ID = 1126]
3. 3 [Option ID = 1127]
4. 4 [Option ID = 1128]

5)

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए :-

भारत में सिनेमा कला के जनक और दादा साहब फालके नाम से विख्यात धुंडिराज गोविंद फालके का जन्म 30 अप्रैल 1870 को नासिक जिले के त्र्यंबकेश्वर गाँव के एक ब्राह्मण परिवार में हुआ था। परिवार की परंपरा के अनुसार ही उन्हें संस्कृत और पुरोहिताई की शिक्षा दी गई। जल्दी ही धुंडिराज चित्रकला, नाट्य अभिनय और जादूगरी में रुचि लेने लगे। किशोर धुंडिराज की रुचियों को विकसित होने का सुनहरा अवसर मुंबई आकर मिला, जब उनके पिता मुंबई के एलफिंस्टन कॉलेज में अध्यापक नियुक्त होकर आए। दसवीं की परीक्षा उत्तीर्ण करने के बाद धुंडिराज ने मुंबई के सुप्रसिद्ध कला विद्यालय 'जे.जे. स्कूल ऑफ आर्ट्स' में प्रवेश ले लिया। यहाँ उन्होंने ललित कलाओं का प्रशिक्षण लिया। इस दौरान छायांकन की कला ने उन्हें विशेष रूप से आकर्षित किया। इसके बाद उन्होंने बड़ौदा के कला भवन से छायांकन का विधिवत प्रशिक्षण लिया और फिल्म प्रोसेसिंग की तकनीक से परिचित हुए।

फालके जी ने _____ का प्रशिक्षण लिया।

- (1) फिल्म संपादन
- (2) नाट्य अभिनय
- (3) ललित कलाओं
- (4) संस्कृत संभाषण

[Question ID = 283][Question Description = S8_Hindi Content/Pedagogy_Q133]

1. 1 [Option ID = 1129]
2. 2 [Option ID = 1130]
3. 3 [Option ID = 1131]
4. 4 [Option ID = 1132]

6)

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए :-

भारत में सिनेमा कला के जनक और दादा साहब फालके नाम से विख्यात धुंडिराज गोविंद फालके का जन्म 30 अप्रैल 1870 को नासिक जिले के त्र्यंबकेश्वर गाँव के एक ब्राह्मण परिवार में हुआ था। परिवार की परंपरा के अनुसार ही उन्हें संस्कृत और पुरोहिताई की शिक्षा दी गई। जल्दी ही धुंडिराज चित्रकला, नाट्य अभिनय और जादूगरी में रुचि लेने लगे। किशोर धुंडिराज की रुचियों को विकसित होने का सुनहरा अवसर मुंबई आकर मिला, जब उनके पिता मुंबई के एल्फिंस्टन कॉलेज में अध्यापक नियुक्त होकर आए। दसवीं की परीक्षा उत्तीर्ण करने के बाद धुंडिराज ने मुंबई के सुप्रसिद्ध कला विद्यालय 'जे.जे. स्कूल ऑफ आर्ट्स' में प्रवेश ले लिया। यहाँ उन्होंने ललित कलाओं का प्रशिक्षण लिया। इस दौरान छायांकन की कला ने उन्हें विशेष रूप से आकर्षित किया। इसके बाद उन्होंने बड़ौदा के कला भवन से छायांकन का विधिवत प्रशिक्षण लिया और फिल्म प्रोसेसिंग की तकनीक से परिचित हुए।

‘परंपरा’ शब्द में ‘इक’ प्रत्यय लगने पर शब्द बनेगा -

- (1) पारंपरिक
- (2) परंपराइक
- (3) परंपरिक
- (4) पारंपारिक

[Question ID = 284][Question Description = S8_Hindi Content/Pedagogy_Q134]

1. 1 [Option ID = 1133]
2. 2 [Option ID = 1134]
3. 3 [Option ID = 1135]
4. 4 [Option ID = 1136]

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए :-

भारत में सिनेमा कला के जनक और दादा साहब फालके नाम से विख्यात घुंडिराज गोविंद फालके का जन्म 30 अप्रैल 1870 को नासिक जिले के त्र्यंबकेश्वर गाँव के एक ब्राह्मण परिवार में हुआ था। परिवार की परंपरा के अनुसार ही उन्हें संस्कृत और पुरोहिताई की शिक्षा दी गई। जल्दी ही घुंडिराज चित्रकला, नाट्य अभिनय और जादूगरी में रुचि लेने लगे। किशोर घुंडिराज की रुचियों को विकसित होने का सुनहरा अवसर मुंबई आकर मिला, जब उनके पिता मुंबई के एल्फिंस्टन कॉलेज में अध्यापक नियुक्त होकर आए। दसवीं की परीक्षा उत्तीर्ण करने के बाद घुंडिराज ने मुंबई के सुप्रसिद्ध कला विद्यालय 'जे.जे. स्कूल ऑफ आर्ट्स' में प्रवेश ले लिया। यहाँ उन्होंने ललित कलाओं का प्रशिक्षण लिया। इस दौरान छायांकन की कला ने उन्हें विशेष रूप से आकर्षित किया। इसके बाद उन्होंने बड़ौदा के कला भवन से छायांकन का विधिवत प्रशिक्षण लिया और फिल्म प्रोसेसिंग की तकनीक से परिचित हुए।

समूह से भिन्न शब्द है -

- (1) मुंबई
- (2) भवन
- (3) गाँव
- (4) विद्यालय

[Question ID = 285][Question Description = S8_Hindi Content/Pedagogy_Q135]

1. 1 [Option ID = 1137]
2. 2 [Option ID = 1138]
3. 3 [Option ID = 1139]
4. 4 [Option ID = 1140]

Topic:- HIN_Q136-150_L2_P2_CTET

1)

एक अध्यापक भाषा की घंटी में अपनी कक्षा की दीवारों पर कुछ पाठ्य सामग्री लगाती है। वह बच्चों के दो-दो के जोड़े बनाकर पाठ्य सामग्री पढ़ने और मौखिक रूप से उस सामग्री का संदेश अपने जोड़ीदार को बताने के लिए कहती है और जोड़ीदार इस संदेश को कागज पर लिखते हैं। यह गतिविधि क्या कहलाएगी?

- (1) आंशिक श्रुतलेख
- (2) रनिंग (चलते रहने वाला) श्रुतलेख
- (3) जोड़ीदार से दिया गया श्रुतलेख
- (4) जिगसाँ श्रुतलेख

[Question ID = 286][Question Description = S8_Hindi Content/Pedagogy_Q136]

1. 1 [Option ID = 1141]
2. 2 [Option ID = 1142]
3. 3 [Option ID = 1143]
4. 4 [Option ID = 1144]

2)

जब हम कोई कहानी या अन्य प्रकार की सामग्री पढ़ते हैं, हम उस भाषा की संरचना के ज्ञान का इस्तेमाल यह अनुमान लगाने के लिए करते हैं कि इससे आगे क्या लिखा होगा। इसे किस रूप में जाना जाएगा?

- (1) अर्थ विज्ञान संकेत
- (2) संरचनात्मक संकेत
- (3) वाक्य विज्ञान संबंधी संकेत
- (4) विषयपरक संबंधी संकेत

[Question ID = 287][Question Description = S8_Hindi Content/Pedagogy_Q137]

1. 1 [Option ID = 1145]
2. 2 [Option ID = 1146]
3. 3 [Option ID = 1147]
4. 4 [Option ID = 1148]

3)

जब विद्यार्थी समूह में कार्य कर रहे थे, अध्यापक ने देखा कि एक विद्यार्थी समूह के दूसरे सदस्यों की बात सुनने के स्थान पर अपने विचार/अपनी राय अभिव्यक्त करने में अधिक रूचि ले रहा था। वह नाटक कर रहा था कि वह सुन रहा है। इस प्रकार के श्रवण को क्या कहेंगे?

- (1) निष्क्रिय श्रवण
- (2) प्रतिबिम्बात्मक श्रवण
- (3) प्रतिरोधात्मक श्रवण
- (4) बाद का श्रवण

[Question ID = 288][Question Description = S8_Hindi Content/Pedagogy_Q138]

1. 1 [Option ID = 1149]
2. 2 [Option ID = 1150]
3. 3 [Option ID = 1151]
4. 4 [Option ID = 1152]

4) समग्र भाषा उपागम किस अर्थ पर निर्भर है?

- (1) शब्दों की अपेक्षा समूची पाठ्य सामग्री
- (2) पाठ्य सामग्री की अपेक्षा शब्दों पर
- (3) शब्दों की अपेक्षा अक्षरों पर
- (4) शब्दों की अपेक्षा अक्षरों की ध्वनियों पर

[Question ID = 289][Question Description = S8_Hindi Content/Pedagogy_Q139]

1. 1 [Option ID = 1153]
2. 2 [Option ID = 1154]
3. 3 [Option ID = 1155]
4. 4 [Option ID = 1156]

5)

भाषा की घंटी में अध्यापक के पढ़ाने के दौरान विद्यार्थी विषयवस्तु पर पूरी तरह से ध्यान दे रहे हैं और अध्यापक द्वारा कही जा रही बातों में से कुछ बातें लिख भी रहे हैं। वे किस प्रकार का लेखन कर रहे हैं?

- (1) नोट लिखना
- (2) सूचना लिखना
- (3) पत्र लेखन
- (4) अनुच्छेद लेखन

[Question ID = 290][Question Description = S8_Hindi Content/Pedagogy_Q140]

1. 1 [Option ID = 1157]
2. 2 [Option ID = 1158]
3. 3 [Option ID = 1159]
4. 4 [Option ID = 1160]

6)

भारत की विद्यालयी शिक्षा में बहुभाषावाद का आशय है :

- (1) भाषा और अन्य विषयों के शिक्षण अधिगम में एक संसाधन के रूप में।
- (2) आवश्यकतानुसार परिवर्तनशील, जहाँ तक संभव हो सभी विद्यार्थियों को अधिक से अधिक भाषाएँ सीखनी चाहिए।
- (3) अंग्रेजी माध्यम के विद्यालय में प्रत्येक द्वारा अंग्रेजी सीखना।
- (4) तीन भाषाएँ सीखना, मातृभाषा से शुरू कर हिंदी फिर अंग्रेजी भाषा।

[Question ID = 291][Question Description = S8_Hindi Content/Pedagogy_Q141]

1. 1 [Option ID = 1161]
2. 2 [Option ID = 1162]
3. 3 [Option ID = 1163]
4. 4 [Option ID = 1164]

7)

कक्षा आठ की एक अध्यापिका का विचार है कि बच्चों के भाषायी अनुभव और अभिव्यक्ति विमर्श के स्तर पर होने चाहिए। इस विचार को व्यावहारिक रूप देने के लिए अध्यापिका विद्यार्थियों को किसमें संलग्न करें?

- (1) संवाद
- (2) मूक अभिनय (पैंटोमाइम)
- (3) मौन पठन
- (4) माइम (मूक क्रिया)

[Question ID = 292][Question Description = S8_Hindi Content/Pedagogy_Q142]

1. 1 [Option ID = 1165]
2. 2 [Option ID = 1166]
3. 3 [Option ID = 1167]
4. 4 [Option ID = 1168]

8) यह विचार कि सामाजिक अन्तः क्रियाएँ प्रभावशाली अधिगम को समुन्नत करती हैं, किसके द्वारा प्रतिपादित है?

- (1) लेव व्यागोत्सकी
- (2) जीन पियाजे
- (3) नॉम चॉमस्की
- (4) बी.एफ. स्किनर

[Question ID = 293][Question Description = S8_Hindi Content/Pedagogy_Q143]

- 1. 1 [Option ID = 1169]
- 2. 2 [Option ID = 1170]
- 3. 3 [Option ID = 1171]
- 4. 4 [Option ID = 1172]

9)

एक अध्यापक ने अपने शिक्षार्थियों को अनुच्छेद लेखन के आकलन के कुछ मानदंड बताए और कहा कि वे अपने सहपाठियों के अनुच्छेद का आकलन करें। कौन-सा मानदंड अनुच्छेद लेखन के आकलन हेतु महत्वपूर्ण नहीं है?

- (1) शीर्षक वाक्य
- (2) वर्णन
- (3) अच्छी लिखावट (हैंड राइटिंग)
- (4) सम्बद्धता

[Question ID = 294][Question Description = S8_Hindi Content/Pedagogy_Q144]

- 1. 1 [Option ID = 1173]
- 2. 2 [Option ID = 1174]
- 3. 3 [Option ID = 1175]
- 4. 4 [Option ID = 1176]

10) निम्नलिखित में से कौन-सा पठन का उपकौशल नहीं है?

- (1) सम्बद्धता
- (2) अनुमान
- (3) अन्तःक्रिया
- (4) विश्लेषण

[Question ID = 295][Question Description = S8_Hindi Content/Pedagogy_Q145]

- 1. 1 [Option ID = 1177]
- 2. 2 [Option ID = 1178]
- 3. 3 [Option ID = 1179]
- 4. 4 [Option ID = 1180]

11)

अध्यापक ने पाठ समाप्त करने के बाद विद्यार्थियों को पढ़े गए पाठ के सारांश पर आधारित एक अनुच्छेद दिया। इस अनुच्छेद में प्रत्येक छोटे शब्द को हटा दिया और विद्यार्थियों को हटाए गए शब्दों के स्थान पर उपयुक्त शब्द लिखने के लिए कहा। इस परीक्षण को किस नाम से जाना जाता है?

- (1) क्लोज़ टैस्ट
- (2) रिक्त स्थान की पूर्ति
- (3) सारांश पूरा करना
- (4) लेखन परीक्षण

[Question ID = 296][Question Description = S8_Hindi Content/Pedagogy_Q146]

1. 1 [Option ID = 1181]
2. 2 [Option ID = 1182]
3. 3 [Option ID = 1183]
4. 4 [Option ID = 1184]

12) भाषा कौशल कब बेहतर रूप से सीखे जा सकते हैं?

- (1) चुनौती पूर्ण अभ्यास (ड्रिल) द्वारा
- (2) समावेशित रूप में
- (3) लिखित परीक्षाओं और अभ्यासों द्वारा
- (4) क्रम से, जैसे कि श्रवण, वाचन, पठन और लेखन

[Question ID = 297][Question Description = S8_Hindi Content/Pedagogy_Q147]

1. 1 [Option ID = 1185]
2. 2 [Option ID = 1186]
3. 3 [Option ID = 1187]
4. 4 [Option ID = 1188]

13)

ध्रुव ने रिपोर्ट लिख ली है, उसने इसे पुनः पढ़ा और आवश्यक संशोधन किए। इस रिपोर्ट में वर्तनी और व्याकरणिक गलतियाँ नहीं हैं। वह अपने इस लेखन को अध्यापक को दिखाना चाह रहा है। ध्रुव लेखन के किस चरण में हैं?

- (1) लेखन पूर्व
- (2) प्रारूपण
- (3) प्रूफरीडिंग
- (4) प्रकाशन

[Question ID = 298][Question Description = S8_Hindi Content/Pedagogy_Q148]

1. 1 [Option ID = 1189]
2. 2 [Option ID = 1190]
3. 3 [Option ID = 1191]
4. 4 [Option ID = 1192]

14) व्याकरण अधिगम में 'घोषणात्मक ज्ञान' से तात्पर्य है :

- (1) व्याकरण के नियमों को जानना
- (2) कोई भी व्याकरणिक तथ्य क्या है, यह जानना
- (3) शब्दकोश के प्रयोग को जानना
- (4) भाषा अधिगम के तथ्यों को जानना

[Question ID = 299][Question Description = S8_Hindi Content/Pedagogy_Q149]

1. 1 [Option ID = 1193]
2. 2 [Option ID = 1194]
3. 3 [Option ID = 1195]
4. 4 [Option ID = 1196]

15)

अध्यापक चाहती है कि उसके विद्यार्थी प्रभावशाली तरीके से शब्द भंडार सीखें। इसके लिए वह कक्षा में कौन सा तरीका अपनाए?

- (1) श्यामपट्ट पर सभी नए शब्द लिखे और लक्ष्य भाषा में उनके अर्थ लिखें।
- (2) विद्यार्थियों से कहे कि वे पाठ में आए कठिन शब्दों को रेखांकित करें और अपने अभिभावकों से उनका अर्थ पूछें।
- (3) उनसे शब्दकोश में से अर्थ ढूँढ़ने के लिए कहें।
- (4) शब्दों को अर्थपूर्ण श्रेणियों में विभाजित करने के लिए कहे और जीवन की वास्तविक परिस्थितियों में उन शब्दों का उपयोग करने के लिए कहें।

[Question ID = 300][Question Description = S8_Hindi Content/Pedagogy_Q150]

1. 1 [Option ID = 1197]
2. 2 [Option ID = 1198]
3. 3 [Option ID = 1199]
4. 4 [Option ID = 1200]