

CTET SS L1 Hindi L2 Bengali P2

Topic:- CDP_P2_CTET

1) The course of development of children is :

- (1) Uniform and orderly
- (2) Uniform and disorderly
- (3) Individualistic and sequential
- (4) Individualistic and disorderly

बच्चों के विकास की प्रक्रिया किस प्रकार की होती है?

- (1) एकसमान और क्रमानुसार
- (2) एकसमान और अव्यवस्थित
- (3) व्यक्तिगत व क्रमानुसार
- (4) व्यक्तिगत व अव्यवस्थित

[Question ID = 1][Question Description = S20_CDP_Q001]

1. 1 [Option ID = 1]
2. 2 [Option ID = 2]
3. 3 [Option ID = 3]
4. 4 [Option ID = 4]

2)

Theorists now prefer to refer to certain periods as 'sensitive periods' rather than 'critical periods' in recognition that :

- (1) Development is dynamic in nature
- (2) Development is determined by heredity only
- (3) Development is determined by environment only
- (4) Development is fixed and static

आजकल सिद्धांतकार 'क्रंतिक अवस्था' के बजाए 'संवेदनशील अवधि' का प्रयोग करते हैं क्योंकि -

- (1) विकास की प्रकृति गतिशील है
- (2) विकास केवल आनुवंशिकता से निर्धारित होता है
- (3) विकास केवल पर्यावरण द्वारा निर्धारित किया जाता है
- (4) विकास स्थिर और नियत है

[Question ID = 2][Question Description = S20_CDP_Q002]

1. 1 [Option ID = 5]
2. 2 [Option ID = 6]
3. 3 [Option ID = 7]
4. 4 [Option ID = 8]

3)

Naresh and Mukesh are in the same age group yet they show differences in social and cognitive development. It is due to which of the following ?

- (1) Cephalocaudal Principle
- (2) Proximodistal Principle
- (3) Principle of Individual differences
- (4) Principle of Uniformity

नरेश और मुकेश उम्र में लगभग बराबर हैं, लेकिन दोनों के संज्ञानात्मक व सामाजिक विकास में अंतर है। यह किस सिद्धांत के कारण है?

- (1) विकास का शीर्षगामी सिद्धांत
- (2) विकास का समीपदूराभिमुख सिद्धांत
- (3) व्यक्तिगत भिन्नताओं का सिद्धांत
- (4) एकरूपता का सिद्धांत

[Question ID = 3][Question Description = S20_CDP_Q003]

1. 1 [Option ID = 9]
2. 2 [Option ID = 10]
3. 3 [Option ID = 11]
4. 4 [Option ID = 12]

4)

Assertion (A) : Delay in achievement of developmental milestone by children can be directly attributed to heredity.

Reason (R) : Environmental factors do not play any role in development.

Choose the **correct** option.

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
- (2) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A).
- (3) (A) is true but (R) is false.
- (4) Both (A) and (R) are false.

कथन (A) : बच्चों के विकासात्मक प्रतिमान की उपलब्धि में देरी के लिए सीधे आनुवंशिकता को जिम्मेदार ठहराया जा सकता है।

तर्क (R) : पर्यावरणीय कारक विकास में कोई भूमिका नहीं निभाते हैं।

सही विकल्प चुनें।

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (A) की (R) सही व्याख्या करता है।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (A) की (R) सही व्याख्या नहीं करता है।
- (3) (A) सही है लेकिन (R) गलत है।
- (4) (A) और (R) दोनों गलत हैं।

[Question ID = 4][Question Description = S20_CDP_Q004]

1. 1 [Option ID = 13]
2. 2 [Option ID = 14]
3. 3 [Option ID = 15]
4. 4 [Option ID = 16]

- 5) Socialisation of children is :
- (1) A simple and linear process.
 - (2) An orderly and well laid out process
 - (3) Is a complex and multidimensional process.
 - (4) A fixed and static process

बच्चों का सामाजीकरण -

- (1) एक सरल और रैखिक प्रक्रिया है।
- (2) एक व्यवस्थित और सुव्यवस्थित प्रक्रिया है।
- (3) एक जटिल और बहु आयामी प्रक्रिया है।
- (4) एक निश्चित और स्थिर प्रक्रिया है।

[Question ID = 5][Question Description = S20_CDP_Q005]

1. 1 [Option ID = 17]
2. 2 [Option ID = 18]
3. 3 [Option ID = 19]
4. 4 [Option ID = 20]

6)

At which stage of cognitive development do children develop the abilities of inference and abstract logic ?

- (1) Sensori-motor
- (2) Pre-operational
- (3) Concrete operational
- (4) Formal operational

संज्ञानात्मक विकास के किस चरण में बच्चे अनुमान लगाने व अमूर्त चिंतन करने के कौशल हासिल कर लेते हैं ?

- (1) संवेदी चालक
- (2) पूर्व संक्रियात्मक
- (3) मूर्त संक्रियात्मक
- (4) औपचारिक संक्रियात्मक

[Question ID = 6][Question Description = S20_CDP_Q006]

1. 1 [Option ID = 21]
2. 2 [Option ID = 22]
3. 3 [Option ID = 23]
4. 4 [Option ID = 24]

7)

In Jean Piaget's theory _____ is said to occur when the child modifies the existing schemas to account for a new experience.

- (1) Accommodation
- (2) Organization
- (3) Metacognition
- (4) Scaffolding

जॉ पियाजे के सिद्धांत में _____ जब बच्चा नए अनुभव के लिए मौजूदा स्कीमा को संशोधित करता है, वह प्रक्रिया क्या कहलाती है?

- (1) समायोजन
- (2) संगठन
- (3) अभिसंज्ञान
- (4) पाड़

[Question ID = 7][Question Description = S20_CDP_Q007]

- 1. 1 [Option ID = 25]
- 2. 2 [Option ID = 26]
- 3. 3 [Option ID = 27]
- 4. 4 [Option ID = 28]

8)

In Jean Piaget's theory, egocentrism refers to :

- (1) the ability to consider more than one aspect of the situation at a time.
- (2) the tendency to organize thinking processes into psychological structures.
- (3) the use of existing schemas to make sense of the world.
- (4) the tendency to see the world and the experiences of others from one's own viewpoint.

जॉ पियाजे के अनुसार आत्मकेन्द्रियता के क्या मायने हैं?

- (1) किसी स्थिति के एक से ज्यादा आयाम पर विचार करने की क्षमता।
- (2) सोच प्रक्रिया को मानसिक संरचनाओं के आधार पर संगठित करना।
- (3) मौजूदा स्कीमा का उपयोग करते हुए संसार की समझ बनाना।
- (4) दूसरों के अनुभवों व सांसारिक दृष्टिकोण को अपनी दृष्टि से देखने की प्रवृत्ति।

[Question ID = 8][Question Description = S20_CDP_Q008]

- 1. 1 [Option ID = 29]
- 2. 2 [Option ID = 30]
- 3. 3 [Option ID = 31]
- 4. 4 [Option ID = 32]

9)

As per Lev Vygotsky, _____ plays a very important role in cognitive development.

- (1) conditioning
- (2) reinforcement
- (3) cultural context
- (4) schema

लेव व्यागोत्सकी के अनुसार, _____ का संज्ञानात्मक विकास में महत्वपूर्ण योगदान है।

- (1) अनुबंधन
- (2) पुर्नबलन
- (3) सांस्कृतिक परिवेश
- (4) स्कीमा

[Question ID = 9][Question Description = S20_CDP_Q009]

- 1. 1 [Option ID = 33]
- 2. 2 [Option ID = 34]
- 3. 3 [Option ID = 35]
- 4. 4 [Option ID = 36]

10) A classroom built on Vygotskian principles would promote :

- (1) recitation and recall.
- (2) collaborative learning.
- (3) use of rewards and punishment.
- (4) conditioning of responses.

लेव व्यागोत्सकी के सिद्धान्तों पर आधारित कक्षा में किसको महत्वता दी जाएगी ?

- (1) सस्वर पाठ व रटने को
- (2) सहयोगात्मक सीखने को
- (3) ईनाम व सजा के उपयोग को
- (4) प्रतिक्रियाओं के अनुबंधन को

[Question ID = 10][Question Description = S20_CDP_Q010]

- 1. 1 [Option ID = 37]
- 2. 2 [Option ID = 38]
- 3. 3 [Option ID = 39]
- 4. 4 [Option ID = 40]

11)

How many stages of moral development does Lawrence Kohlberg propose in his theory ?

- (1) 6
- (2) 7
- (3) 5
- (4) 4

लारेंस कोहलबर्ग ने अपने सिद्धांत में नैतिक विकास के कितने चरण प्रतिपादित किए हैं?

- (1) 6
- (2) 7
- (3) 5
- (4) 4

[Question ID = 11][Question Description = S20_CDP_Q011]

- 1. 1 [Option ID = 41]
- 2. 2 [Option ID = 42]
- 3. 3 [Option ID = 43]
- 4. 4 [Option ID = 44]

12)

At which stage of Kohlberg's moral development do individuals believe that fixed rules must be obeyed in order to maintain the social order ?

- (1) Instrumental purpose orientation
- (2) Punishment and obedience orientation
- (3) Law and order orientation
- (4) Good boy-good girl orientation

कोलबर्ग के नैतिक विकास के किस चरण में व्यक्तियों का मानना है कि सामाजिक व्यवस्था को बनाए रखने के लिए निश्चित नियमों का पालन किया जाना चाहिए?

- (1) यांत्रिक सापेक्षता अभिविन्यास
- (2) सजा और आज्ञाकारिता अभिविन्यास
- (3) कानून और व्यवस्था अभिविन्यास
- (4) अच्छा लड़का-अच्छी लड़की अभिविन्यास

[Question ID = 12][Question Description = S20_CDP_Q012]

- 1. 1 [Option ID = 45]
- 2. 2 [Option ID = 46]
- 3. 3 [Option ID = 47]
- 4. 4 [Option ID = 48]

13)

Dancers, athletes and actors possess high _____ as per Howard Gardner's theory.

- (1) Spatial intelligence
- (2) Linguistic intelligence
- (3) Bodily-Kinaesthetic intelligence
- (4) Intrapersonal intelligence

हावर्ड गार्डनर के सिद्धांत के अनुसार नर्तकियों, धावकों और अभिनेताओं के पास कौनसी बुद्धि अधिक होती है ?

- (1) स्थानिक बुद्धि
- (2) भाषाई बुद्धि
- (3) शारीरिक-गति-संवेदनात्मक बुद्धि
- (4) अंतरावैयक्तिक बौद्धिकता

[Question ID = 13][Question Description = S20_CDP_Q013]

1. 1 [Option ID = 49]
2. 2 [Option ID = 50]
3. 3 [Option ID = 51]
4. 4 [Option ID = 52]

14)

A teacher's remark to boys in a co-education class - "Be a man and don't behave like girls" would encourage :

- (1) Gender equity
- (2) Gender stereotyping
- (3) Gender role flexibility
- (4) Gender equality

सह-शिक्षा कक्षा में लड़कों के लिए एक शिक्षक की टिप्पणी-"पुरुष बनो और लड़कियों की तरह व्यवहार मत करो" किसको बढ़ावा देगी ?

- (1) जेंडर समानता
- (2) जेंडर रूढ़िबद्धता
- (3) जेंडर भूमिका में लचीलापन
- (4) जेंडर समता

[Question ID = 14][Question Description = S20_CDP_Q014]

1. 1 [Option ID = 53]
2. 2 [Option ID = 54]
3. 3 [Option ID = 55]
4. 4 [Option ID = 56]

15) Which of the following statements about assessment of children is correct ?

- (1) Primary purpose of assessment is comparison.
- (2) Primary purpose of assessment is to generate anxiety and fear.
- (3) Assessment should be carried out using a variety of means.
- (4) Assessment should not include self- assessment by children.

बच्चों के आकलन के बारे में निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही है?

- (1) मूल्यांकन का प्राथमिक उद्देश्य तुलना है।
- (2) आकलन का प्राथमिक उद्देश्य चिंता और भय उत्पन्न करना है।
- (3) मूल्यांकन विभिन्न साधनों का उपयोग करके किया जाना चाहिए।
- (4) मूल्यांकन में बच्चों द्वारा स्व-मूल्यांकन शामिल नहीं होना चाहिए।

[Question ID = 15][Question Description = S20_CDP_Q015]

1. 1 [Option ID = 57]
2. 2 [Option ID = 58]
3. 3 [Option ID = 59]
4. 4 [Option ID = 60]

16) Which of the following do NOT follow the spirit of inclusive education ?

- (1) Differentiated instruction
- (2) Universal design for Learning
- (3) Labelling and Segregation
- (4) Collaborative learning

निम्नलिखित में से कौन समावेशी शिक्षा की भावना का पालन नहीं करता है?

- (1) विभेदित निर्देश
- (2) सीखने के लिए सार्वभौमिक डिजाइन
- (3) पृथकीकरण और नामीकरण
- (4) सहयोगपूर्ण सीखना

[Question ID = 16][Question Description = S20_CDP_Q016]

1. 1 [Option ID = 61]
2. 2 [Option ID = 62]
3. 3 [Option ID = 63]
4. 4 [Option ID = 64]

17)

In a class with students having students from disadvantaged backgrounds whose experiences should a teacher allow to be shared ?

- (1) Discourage everyone from bringing their experiences to the class.
- (2) Encourage only children from dominant groups to share their experiences.
- (3) Encourage only children from disadvantaged groups to share their experiences.
- (4) Share her own experiences and encourage all children to share their experiences.

वंचित पृष्ठभूमि के छात्रों वाली कक्षा में एक शिक्षक को किसके अनुभवों को साझा करने की अनुमति देनी चाहिए ?

- (1) सभी को अपने अनुभव कक्षा में लाने से हतोत्साहित करना चाहिए।
- (2) केवल प्रभावशाली समूहों के बच्चों को अपने अनुभव साझा करने के लिए प्रोत्साहित करना चाहिए।
- (3) केवल वंचित समूहों के बच्चों को अपने अनुभव साझा करने के लिए प्रोत्साहित करना चाहिए।
- (4) अपने स्वयं के अनुभव साझा करके सभी बच्चों को अपने अनुभव साझा करने के लिए प्रोत्साहित करना चाहिए।

[Question ID = 17][Question Description = S20_CDP_Q017]

1. 1 [Option ID = 65]
2. 2 [Option ID = 66]
3. 3 [Option ID = 67]
4. 4 [Option ID = 68]

18)

In order to accommodate a student with locomotor disabilities schools should facilitate access and barrier free environment that includes provisions such as :

- (i) Wheel chairs
 - (ii) Walker
 - (iii) Ramps with hand-rails
 - (iv) Embossed tiles
 - (v) Braille systems
- (1) (i), (ii), (iii)
 - (2) (i), (iii), (iv)
 - (3) (ii), (iii), (iv)
 - (4) (i), (ii), (iii), (iv), (v)

शारीरिक गतिक विकलांगता से जुझते छात्रों को समायोजित करने के लिए स्कूलों को पहुंच और बाधा मुक्त वातावरण की सुविधा प्रदान करनी चाहिए जिसमें निम्नलिखित प्रावधान शामिल हो :

- (i) पहिया कुर्सी/व्हील चेयर
 - (ii) वाकर
 - (iii) हैंड-रेल के साथ रैंप
 - (iv) उभरा हुए टाइल
 - (v) ब्रेल प्रणाली
- (1) (i), (ii), (iii)
 - (2) (i), (iii), (iv)
 - (3) (ii), (iii), (iv)
 - (4) (i), (ii), (iii), (iv), (v)

[Question ID = 18][Question Description = S20_CDP_Q018]

1. 1 [Option ID = 69]
2. 2 [Option ID = 70]
3. 3 [Option ID = 71]
4. 4 [Option ID = 72]

19)

Which of the following are typical identifying characteristics of student with learning disability ?

- (1) Omits words or lines in readings; makes mistakes in spellings
- (2) Cannot see things after a distance of 2 feet
- (3) Perform the same motor action repeatedly
- (4) Cannot hear sounds of 70 dB

निम्नलिखित में से कौन सी अधिगम अक्षमता से जुड़ने वाले छात्रों की विशिष्ट पहचान विशेषताएँ हैं?

- (1) पढ़ने में शब्दों या पंक्तियों को छोड़ देते हैं; वर्तनी में गलती करते हैं
- (2) दो फीट की दूरी के परे चीज़ें नहीं देख सकते।
- (3) एक ही गतिक क्रिया को बार-बार करते हैं।
- (4) 70 dB की आवाज़ नहीं सुन सकते।

[Question ID = 19][Question Description = S20_CDP_Q019]

1. 1 [Option ID = 73]
2. 2 [Option ID = 74]
3. 3 [Option ID = 75]
4. 4 [Option ID = 76]

20)

Which of the following statements about gifted children is correct ?

- (1) Gifted children do not require any pedagogical modifications.
- (2) Gifted children should be given very simple routine tasks to be performed repeatedly.
- (3) Gifted children have very high emotional maturity.
- (4) Gifted children have specific learning needs that often get ignored in the classrooms.

प्रतिभाशाली बच्चों के बारे में निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही है?

- (1) प्रतिभाशाली बच्चों को किसी भी खास शैक्षणिक संशोधन की आवश्यकता नहीं होती है।
- (2) प्रतिभाशाली बच्चों को बार-बार करने के लिए बहुत ही सरल नियमित कार्य दिए जाने चाहिए।
- (3) प्रतिभाशाली बच्चों में बहुत अधिक भावनात्मक परिपक्वता होती है।
- (4) प्रतिभाशाली बच्चों की सीखने की विशिष्ट ज़रूरतें होती हैं जिन्हें अक्सर कक्षाओं में नजरअंदाज कर दिया जाता है।

[Question ID = 20][Question Description = S20_CDP_Q020]

1. 1 [Option ID = 77]
2. 2 [Option ID = 78]
3. 3 [Option ID = 79]
4. 4 [Option ID = 80]

21)

Active engagement of students in a middle classroom should be promoted by :

- (1) Offering positive and negative reinforcement
- (2) Passive listening
- (3) Reinforcing competition
- (4) The processes of enquiry and questioning

माध्यमिक कक्षाओं में छात्रों की सक्रिय भागीदारी को किसके द्वारा बढ़ावा दिया जाना चाहिए ?

- (1) सकारात्मक और नकारात्मक पुर्नबलन द्वारा
- (2) निष्क्रिय श्रवण द्वारा
- (3) प्रतियोगिता को बढ़ावा देकर
- (4) पूछताछ और जाँच की प्रक्रियाओं के माध्यम से

[Question ID = 21][Question Description = S20_CDP_Q021]

1. 1 [Option ID = 81]
2. 2 [Option ID = 82]
3. 3 [Option ID = 83]
4. 4 [Option ID = 84]

22)

Assertion (A) : Pedagogical processes of dialogue and discussion amongst peers hinders development of problem-solving abilities.

Reason (R) : Learning is a process that is individualistic in nature and not social in character.

Choose the correct option.

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
- (2) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A).
- (3) (A) is true but (R) is false.
- (4) Both (A) and (R) are false.

कथन (A) : समकक्षियों से चर्चा व संवाद की शिक्षाशास्त्रीय पद्धतियाँ समस्या समाधान के कौशल के विकास में बाधा डालती हैं।

तर्क (R) : अधिगम की प्रक्रिया का स्वरूप व्यक्तिवादी है न कि सामाजिक।

सही विकल्प चुनें।

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (A) की (R) सही व्याख्या करता है।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (A) की (R) सही व्याख्या नहीं करता है।
- (3) (A) सही है लेकिन (R) गलत है।
- (4) (A) और (R) दोनों गलत हैं।

[Question ID = 22][Question Description = S20_CDP_Q022]

1. 1 [Option ID = 85]
2. 2 [Option ID = 86]
3. 3 [Option ID = 87]
4. 4 [Option ID = 88]

23) What kind of goals should a teacher encourage her students to set ?

- (1) Mastery-oriented
- (2) Performance oriented
- (3) Failure accepting
- (4) Failure avoiding

एक शिक्षक को अपने विद्यार्थियों को किस प्रकार के लक्ष्य निर्धारित करने के लिए प्रोत्साहित करना चाहिए ?

- (1) महारत उन्मुख
- (2) प्रदर्शन उन्मुख
- (3) विफलता को स्वीकारने वाले
- (4) असफलता से बचने वाले

[Question ID = 23][Question Description = S20_CDP_Q023]

- 1. 1 [Option ID = 89]
- 2. 2 [Option ID = 90]
- 3. 3 [Option ID = 91]
- 4. 4 [Option ID = 92]

24)

One's beliefs have an important influence on one's learning. Which belief would have a positive influence on learning ?

- (1) I am not born with any abilities
- (2) Teachers always make difficult question papers
- (3) Getting good or bad marks depends on your efforts
- (4) I have never got good marks in geography and I never will even if I try.

एक व्यक्ति की धारणाएँ उसके सीखने पर एक महत्वपूर्ण प्रभाव डालती हैं। निम्नलिखित में से कौन-सी धारणा सीखने पर एक सकारात्मक प्रभाव डालेगी ?

- (1) मुझमें जन्मजात कोई क्षमताएँ मौजूद नहीं हैं।
- (2) शिक्षक हमेशा कठिन प्रश्नपत्र बनाते हैं।
- (3) अच्छे या बुरे अंक लाना अपने प्रयास पर निर्भर करता है।
- (4) भूगोल-शास्त्र में मेरे कभी भी अच्छे अंक नहीं आए और मेरे प्रयास करने पर भी इसमें अच्छे अंक नहीं आएँगे।

[Question ID = 24][Question Description = S20_CDP_Q024]

- 1. 1 [Option ID = 93]
- 2. 2 [Option ID = 94]
- 3. 3 [Option ID = 95]
- 4. 4 [Option ID = 96]

25) Constructivism as a theory :

- (1) Emphasises the role of the learner in constructing his own view of the world
- (2) Emphasises on memorising information and testing through recall
- (3) Emphasises on the dominant role of the teacher
- (4) Focuses on the role of passive imitation in learning

संरचनावाद का सिद्धांत :

- (1) सीखने में अधिगमकर्ता की भूमिका को महत्वपूर्ण मानता है जिससे वह संसार के बारे में खुद की समझ बनाते हैं।
- (2) जानकारी के स्मरण व उसके प्रत्यारमण की परीक्षा पर जोर देता है।
- (3) शिक्षिका की प्रभुत्व भूमिका पर जोर देता है।
- (4) निष्क्रिय अनुकरण की अधिगम में भूमिका पर जोर देता है।

[Question ID = 25][Question Description = S20_CDP_Q025]

1. 1 [Option ID = 97]
2. 2 [Option ID = 98]
3. 3 [Option ID = 99]
4. 4 [Option ID = 100]

26) Children construct further knowledge on the basis of :

- (1) what is irrelevant for them.
- (2) what is already understood by them.
- (3) what is completely alien to them.
- (4) what is much beyond their cognitive levels.

बच्चे निम्न में से किस आधार पर अगले ज्ञान का निर्माण करते हैं?

- (1) जो उनके लिए अप्रासंगिक है।
- (2) जो वह पहले से समझते हैं।
- (3) जो उनके लिए अज्ञात हैं।
- (4) जो उनके वर्तमान संज्ञानात्मक स्तर से बहुत पेर हैं।

[Question ID = 26][Question Description = S20_CDP_Q026]

1. 1 [Option ID = 101]
2. 2 [Option ID = 102]
3. 3 [Option ID = 103]
4. 4 [Option ID = 104]

27) Which of the following statements about cognition and emotions is correct ?

- (1) Cognition and emotions are processes independent of each other
- (2) Cognition and emotions are intertwined and affect each other
- (3) Cognition affects emotions but emotions do not affect cognition
- (4) Emotions affects cognition but cognition does not affect emotions

संज्ञान व संवेगों के बारे में कौन सा कथन सही है ?

- (1) संज्ञान व संवेग की प्रक्रियाएँ एक दूसरे से स्वतंत्र हैं।
- (2) संज्ञान व संवेग एक दूसरे से गुंथे हुए हैं व एकदूसरे को प्रभावित करते हैं।
- (3) संज्ञान, संवेग पर प्रभाव डालता है परन्तु संवेगों का संज्ञान पर कोई प्रभाव नहीं पड़ता।
- (4) संवेग, संज्ञान पर प्रभाव डालते हैं परन्तु संवेगों का संज्ञान पर कोई प्रभाव नहीं पड़ता।

[Question ID = 27][Question Description = S20_CDP_Q027]

1. 1 [Option ID = 105]
2. 2 [Option ID = 106]
3. 3 [Option ID = 107]
4. 4 [Option ID = 108]

28) Meaningful learning of students is NOT promoted by encouraging children for :

- (1) Exploration and experimentation
- (2) Developing Metacognitive capabilities
- (3) Discussion and debate
- (4) Passive listening

किन शैक्षिक प्रणामियों द्वारा छात्रों में सार्थक अधिगम को प्रोत्साहित नहीं किया जा सकता ?

- (1) अन्वेषण और प्रयोग
- (2) अधिसंज्ञानात्मक कौशलों का विकास
- (3) चर्चा और बहस
- (4) निष्क्रिय सुनने के कौशल

[Question ID = 28][Question Description = S20_CDP_Q028]

1. 1 [Option ID = 109]
2. 2 [Option ID = 110]
3. 3 [Option ID = 111]
4. 4 [Option ID = 112]

29)

A constructivist approach for dealing with 'misconceptions' among middle school students is :

- (1) to completely ignore them.
- (2) to assign lot of content for passive memorization.
- (3) to punish the students.
- (4) give opportunities for discussing counter perspectives.

विद्यार्थियों द्वारा निर्मित भ्रान्तियों को निपटने के लिए रचनात्मक दृष्टिकोण क्या सुझाव देता है ?

- (1) उन्हें अनदेखा करना चाहिए।
- (2) उन्हें निष्क्रिय रटने के लिए बहुत सारी विषयवस्तु देनी चाहिए।
- (3) विद्यार्थियों को सजा देनी चाहिए।
- (4) भ्रान्तियों के प्रत्युत्तर हेतु चर्चा को मौके मौहया करवाने चाहिए।

[Question ID = 29][Question Description = S20_CDP_Q029]

1. 1 [Option ID = 113]
2. 2 [Option ID = 114]
3. 3 [Option ID = 115]
4. 4 [Option ID = 116]

30)

Assertion (A) : Schools should not involve parents in any manner in education of their children.

Reason (R) : Establishing links of the school with the community hinders meaningful learning for students.

Choose the correct option.

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
- (2) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A).
- (3) (A) is true but (R) is false.
- (4) Both (A) and (R) are false.

कथन (A) : स्कूलों को माता-पिता को किसी भी तरह से उनके बच्चों की शिक्षा में शामिल नहीं करना चाहिए।

तर्क (R) : समुदाय के साथ संपर्क स्थापित करने से विद्यार्थियों के अर्थपूर्ण अधिगम में बाधा उत्पन्न होती है।
सही विकल्प चुनें।

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (A) की (R) सही व्याख्या करता है।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (A) की (R) सही व्याख्या नहीं करता है।
- (3) (A) सही है लेकिन (R) गलत है।
- (4) (A) और (R) दोनों गलत हैं।

[Question ID = 30][Question Description = S20_CDP_Q030]

1. 1 [Option ID = 117]
2. 2 [Option ID = 118]
3. 3 [Option ID = 119]
4. 4 [Option ID = 120]

Topic:- SS_P2_CTET

- 1) The term Prathama- Kulika in the Gupta period stands for :
- (1) Chief Judicial Officer
 - (2) Chief Banker
 - (3) Chief Merchant
 - (4) Chief Craftsman

गुप्त काल के 'प्रथम कुलिक' शब्द का अर्थ है :

- (1) मुख्य न्यायिक अधिकारी
- (2) मुख्य बैंकर
- (3) मुख्य व्यापारी
- (4) मुख्य शिल्पकार

[Question ID = 91][Question Description = S20_Social Science_Q031]

1. 1 [Option ID = 361]
2. 2 [Option ID = 362]
3. 3 [Option ID = 363]
4. 4 [Option ID = 364]

2) Where was the birch bark found on which hymns of the Rig Veda were written ?

- (1) Kashmir
- (2) Maharashtra
- (3) Bengal
- (4) Bihar

वो भूर्ज (बर्च) छाल कहाँ पाई गई जिस पर ऋग्वेद की वैदिक प्रार्थनाएँ (सूक्त) लिखी गई ?

- (1) कश्मीर
- (2) महाराष्ट्र
- (3) बंगाल
- (4) बिहार

[Question ID = 92][Question Description = S20_Social Science_Q032]

- 1. 1 [Option ID = 365]
- 2. 2 [Option ID = 366]
- 3. 3 [Option ID = 367]
- 4. 4 [Option ID = 368]

3)

Which one of the following Tamil works informs us about the lives of ordinary men and women ?

- (1) Silappathikaram
- (2) Valayapathi
- (3) Manimegalai
- (4) Periyapuranam

निम्नलिखित में से कौन सी तमिल कृति हमें आम पुरुषों और महिलाओं के जीवन के बारे में सूचित करती है ?

- (1) शिलाप्पादिकरम
- (2) वलैयापति
- (3) मणिमेकलई
- (4) पेरियापूरणम

[Question ID = 93][Question Description = S20_Social Science_Q033]

- 1. 1 [Option ID = 369]
- 2. 2 [Option ID = 370]
- 3. 3 [Option ID = 371]
- 4. 4 [Option ID = 372]

4) Which of the following is not matched **correctly** ?

- | | | |
|-------------------|---|------------|
| (1) Khajuraho | - | Chandellas |
| (2) Aihole | - | Chalukyas |
| (3) Kanchipuram | - | Pallavas |
| (4) Mahabalipuram | - | Cholas |

निम्नलिखित में से कौन मेल नहीं खा रहा है ?

- (1) खजुराहो – चंदेल
- (2) ऐहोल – चालुक्य
- (3) कांचीपुरम – पल्लव
- (4) महाबलीपुरम – चोल

[Question ID = 94][Question Description = S20_Social Science_Q034]

- 1. 1 [Option ID = 373]
- 2. 2 [Option ID = 374]
- 3. 3 [Option ID = 375]
- 4. 4 [Option ID = 376]

5) Consider the following statements :

- (I) Tawarikh was written by learned men in Urdu
- (II) The writer of Tawarikh used to live in urban areas
- (III) They often wrote their histories for Sultans in the hope of rich rewards

Which of the statement(s) is/are **correct** ?

- (1) Both (I) and (II)
- (2) Both (II) and (III)
- (3) Both (I) and (III)
- (4) Only (I)

निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए :

- (I) तवारीख को सुशिक्षित व्यक्तियों द्वारा उर्दू में लिखा गया था।
- (II) तवारीख के लेखक नगरों में रहते थे।
- (III) वे प्रायः अपने इतिहास सुल्तानों के लिए, उनसे ढेर सारे पुरस्कार पाने की आशा में लिखा करते थे।

कौन सा कथन सही है/हैं ?

- (1) (I) और (II) दोनों
- (2) (II) और (III) दोनों
- (3) (I) और (III) दोनों
- (4) केवल (I)

[Question ID = 95][Question Description = S20_Social Science_Q035]

- 1. 1 [Option ID = 377]
- 2. 2 [Option ID = 378]
- 3. 3 [Option ID = 379]
- 4. 4 [Option ID = 380]

6) Which one of the following compositions are **not** compiled by Surdas ?

- (1) Sursagar
- (2) Surasaravali
- (3) Sahitya Ratna
- (4) Sahitya Lahari

निम्नलिखित में से कौन सी रचना सूरदास द्वारा संकलित नहीं है?

- (1) सूरसागर
- (2) सूरसारावली
- (3) साहित्य रत्ना
- (4) साहित्य लहरी

[Question ID = 96][Question Description = S20_Social Science_Q036]

- 1. 1 [Option ID = 381]
- 2. 2 [Option ID = 382]
- 3. 3 [Option ID = 383]
- 4. 4 [Option ID = 384]

7)
Consider the following statements (A) and (R) and choose the correct answer.

Assertion (A) : Through the 18th century, the Mughal empire gradually fragmented into a number of independent regional states.

Reason (R) : With the decline of the Mughal emperors, the governors of large provinces, subadars and the great zamindars consolidated their authority in different parts of the Indian sub continent.

Choose the correct option :

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A)
- (3) (A) is true but (R) is false
- (4) Both (A) and (R) are false

निम्नलिखित कथन तथा कारण पर विचार करें तथा सही विकल्प चुनें।

कथन (A) : 18 वीं शताब्दी के दौरान, मुगल साम्राज्य धीरे-धीरे कई स्वतंत्र, क्षेत्रीय राज्यों में बिखर गया।

कारण (R) : मुगल सम्राटों की सत्ता के पतन के साथ, कई प्रांतों के सूबेदारों और बड़े जमींदारों ने भारतीय उपमहाद्वीप के विभिन्न हिस्सों में अपनी शक्ति और प्रबल कर ली।

सही विकल्प चुनें :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R) सही व्याख्या करता है (A) की।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (R) सही व्याख्या नहीं करता है (A) की।
- (3) (A) सही है लेकिन (R) गलत है।
- (4) (A) और (R) दोनों गलत हैं।

[Question ID = 97][Question Description = S20_Social Science_Q037]

- 1. 1 [Option ID = 385]
- 2. 2 [Option ID = 386]
- 3. 3 [Option ID = 387]
- 4. 4 [Option ID = 388]

8) In which region landowners were known as Vellalars ?

- (1) Maharashtra region
- (2) Tamil region
- (3) Punjab region
- (4) Bengal region

किस क्षेत्र में भूस्वामियों को वेल्लार कहा जाता था ?

- (1) महाराष्ट्र क्षेत्र
- (2) तमिल क्षेत्र
- (3) पंजाब क्षेत्र
- (4) बंगाल क्षेत्र

[Question ID = 98][Question Description = S20_Social Science_Q038]

- 1. 1 [Option ID = 389]
- 2. 2 [Option ID = 390]
- 3. 3 [Option ID = 391]
- 4. 4 [Option ID = 392]

9)

Read the **statements (A) and (B)** and choose the **correct** answer :

- (A) People such as Raja Ram Mohun Roy are described as reformers because they felt that changes were necessary in society.
 - (B) The reformers thought that the best way to ensure such changes was by persuading people to give up old practices and adopt a new way of life.
- (1) (A) is true but (B) is false
 - (2) (A) is false but (B) is true
 - (3) Both (A) & (B) are true
 - (4) Both (A) & (B) are false

कथनों (A) तथा (B) को पढ़ें एवं सही उत्तर का चुनाव करें।

- (A) : राजा राममोहन रॉय जैसे लोगों को सुधारक इसलिए कहा जाता है क्योंकि वे मानते थे कि समाज में परिवर्तन लाना और अन्यायपूर्ण तौर-तरीकों से छुटकारा पाना जरूरी है।
 - (B) : सुधारकों का विचार था कि इस तरह के परिवर्तन लाने के लिए लोगों को इस बात के लिए प्रेरित किया जाना चाहिए कि वे पुराने व्यवहार को छोड़कर जीवन का नया ढंग अपनाने के लिए तैयार हों।
- (1) (A) सही है किन्तु (B) गलत।
 - (2) (A) गलत है किन्तु (B) सही।
 - (3) दोनों (A) एवं (B) सही हैं।
 - (4) दोनों (A) एवं (B) गलत हैं।

[Question ID = 99][Question Description = S20_Social Science_Q039]

- 1. 1 [Option ID = 393]
- 2. 2 [Option ID = 394]
- 3. 3 [Option ID = 395]
- 4. 4 [Option ID = 396]

- 10) Veda Samaj established in the erstwhile Madras (Chennai) was inspired by :
- (1) Prarthana Samaj
 - (2) Arya Samaj
 - (3) Brahmo Samaj
 - (4) Young Bengal Movement

पूर्व मद्रास (चेन्नई) में स्थापित वेद समाज प्रेरित था :

- (1) प्रार्थना समाज द्वारा
- (2) आर्यसमाज द्वारा
- (3) ब्रह्मसमाज द्वारा
- (4) युवा बंगाल आंदोलन द्वारा

[Question ID = 100][Question Description = S20_Social Science_Q040]

1. 1 [Option ID = 397]
2. 2 [Option ID = 398]
3. 3 [Option ID = 399]
4. 4 [Option ID = 400]

- 11)
- Read the following statements (A) and (R) and choose the appropriate option.
- Assertion (A) :** E.V. Ramaswamy Naicker or Periyar was critical of Hindu scriptures such as Codes of Manu, Bhagavad Gita and the Ramayana
- Reason (R) :** Periyar viewed that these texts were used to establish authority of upper castes over lower castes and domination of men over women

Choose the correct option :

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A)
- (3) (A) is true but (R) is false
- (4) Both (A) and (R) are false

निम्नलिखित कथनों (A) तथा (R) को पढ़िए और उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए :-

कथन (A) : ई.वी. रामास्वामी नायकर और पेरियार मनु संहिता, भगवद् गीता और रामायण जैसे ग्रंथों के आलोचक थे।

कारण (R) : पेरियार ने देखा कि ये ग्रंथ निम्न जातियों के ऊपर उच्च जातियों और महिलाओं के ऊपर पुरुषों का वर्चस्व स्थापित करने के लिये उपयोग में लाये जाते हैं।

सही विकल्प चुनें :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (A) की (R) सही व्याख्या करता है।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (A) की (R) सही व्याख्या नहीं करता है।
- (3) (A) सही है लेकिन (R) गलत है।
- (4) (A) और (R) दोनों गलत हैं।

[Question ID = 101][Question Description = S20_Social Science_Q041]

1. 1 [Option ID = 401]
2. 2 [Option ID = 402]
3. 3 [Option ID = 403]
4. 4 [Option ID = 404]

12)

Which Governor General pronounced that Bahadur Shah Zafar would be the last Mughal king ?

- (1) Canning
- (2) Dalhousie
- (3) Hardinge
- (4) Elgin

किस गवर्नर जनरल ने घोषणा की थी कि बहादुर शाह ज़फर अंतिम मुगल राजा होंगे ?

- (1) कैनिंग
- (2) डलहौजी
- (3) हार्डिंग
- (4) एल्जिन (Elgin)

[Question ID = 102][Question Description = S20_Social Science_Q042]

1. 1 [Option ID = 405]
2. 2 [Option ID = 406]
3. 3 [Option ID = 407]
4. 4 [Option ID = 408]

13)

In which of the following languages 'Kesari' newspaper was published ?

- (1) English
- (2) Bengali
- (3) Marathi
- (4) Urdu

निम्नलिखित में से किस भाषा में 'केसरी' अखबार छपता था ?

- (1) अंग्रेजी
- (2) बंगला
- (3) मराठी
- (4) उर्दू

[Question ID = 103][Question Description = S20_Social Science_Q043]

1. 1 [Option ID = 409]
2. 2 [Option ID = 410]
3. 3 [Option ID = 411]
4. 4 [Option ID = 412]

14)

From which of the following Acts, a large number of provisions have been adopted by the Indian Constitution ?

- (1) 1909 Act
- (2) 1919 Act
- (3) 1935 Act
- (4) India Independence Act 1947

निम्नलिखित में से किस एक्ट से भारतीय संविधान द्वारा काफी संख्या में प्रावधान लिए गए हैं ?

- (1) 1909 एक्ट
- (2) 1919 एक्ट
- (3) 1935 एक्ट
- (4) भारत स्वाधीनता अधिनियम - 1947

[Question ID = 104][Question Description = S20_Social Science_Q044]

- 1. 1 [Option ID = 413]
- 2. 2 [Option ID = 414]
- 3. 3 [Option ID = 415]
- 4. 4 [Option ID = 416]

15) Which of the following is not matched correctly?

	Planet	No. of moons
(1)	Mars	02
(2)	Jupiter	53
(3)	Uranus	52
(4)	Neptune	13

निम्न में कौन सा सुमेलित नहीं है ?

	ग्रह	चन्द्रमा की संख्या
(1)	मंगल	- 02
(2)	बृहस्पति	- 53
(3)	यूरेनस	- 52
(4)	नेपच्यून	- 13

[Question ID = 105][Question Description = S20_Social Science_Q045]

- 1. 1 [Option ID = 417]
- 2. 2 [Option ID = 418]
- 3. 3 [Option ID = 419]
- 4. 4 [Option ID = 420]

16)

Read the following statements (A) and (R) and choose the appropriate option given below :

Assertion (A) : The areas lying between the Arctic Circle and the North Pole are very cold.

Reason (R) : The sun rays are always slanting and provide less heat.

Choose the correct option.

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are true but (R) is not correct explanation of (A)
- (3) (A) is true but (R) is false
- (4) (A) is false but (R) is true

निम्नलिखित कथनों (A) तथा (R) को पढ़िए तथा उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

कथन (A) : उत्तर ध्रुव वृत्त और उत्तरी ध्रुव के बीच के क्षेत्र में बहुत ठंड होती है।

कारण (R) : सूर्य की किरणें हमेशा तिरछी होती हैं और कम ऊष्मा देती हैं।

सही विकल्प चुनें :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) (A) सही है परन्तु (R) गलत है।
- (4) (A) गलत है परन्तु (R) सही है।

[Question ID = 106][Question Description = S20_Social Science_Q046]

1. 1 [Option ID = 421]
2. 2 [Option ID = 422]
3. 3 [Option ID = 423]
4. 4 [Option ID = 424]

17) Sun rises in the east because :

- (1) Earth rotates from east to west
- (2) Earth rotates from west to east
- (3) Earth is tilted on its axis
- (4) Earth rotation takes 24 hours

सूर्य पूर्व में उदय होता है क्योंकि :

- (1) पृथ्वी पूर्व से पश्चिम की ओर चक्कर लगाती है।
- (2) पृथ्वी पश्चिम से पूर्व की ओर चक्कर लगाती है।
- (3) पृथ्वी अपने अक्ष पर झुकी हुई है।
- (4) पृथ्वी का चक्कर 24 घंटे लेता है।

[Question ID = 107][Question Description = S20_Social Science_Q047]

1. 1 [Option ID = 425]
2. 2 [Option ID = 426]
3. 3 [Option ID = 427]
4. 4 [Option ID = 428]

18)

The opening time of Central Government offices in India is 9 : 00 a.m. IST. What will be the local time of opening of the Central Government offices located at $76^{\circ}45'$ East Longitude near Chandigarh and $88^{\circ}15'$ East Longitude near Kolkatta, respectively ?

- (1) 08 : 37 a.m. and 09 : 37 a.m. respectively
- (2) 09 : 37 a.m. and 08 : 37 a.m. respectively
- (3) 09 : 23 a.m. and 08 : 37 a.m. respectively
- (4) 08 : 37 a.m. and 09 : 23 a.m. respectively

भारत में केन्द्रीय सरकारी कार्यालयों के खुलने का समय पूर्वाह्न 9 बजे (भारतीय मानक समय) है। चंडीगढ़ के पास $76^{\circ}45'$ पू. देशांतर पर और कलकत्ता के पास $88^{\circ}15'$ पू. देशांतर क्रमशः पर स्थित केंद्र सरकार के कार्यालयों के खुलने का स्थानीय समय क्या होगा ?

- (1) 08 : 37 पूर्वाह्न और 09 : 37 पूर्वाह्न क्रमशः
- (2) 09 : 37 पूर्वाह्न और 08 : 37 पूर्वाह्न क्रमशः
- (3) 09 : 23 पूर्वाह्न और 08 : 37 पूर्वाह्न क्रमशः
- (4) 08 : 37 पूर्वाह्न और 09 : 23 पूर्वाह्न क्रमशः

[Question ID = 108][Question Description = S20_Social Science_Q048]

- 1. 1 [Option ID = 429]
- 2. 2 [Option ID = 430]
- 3. 3 [Option ID = 431]
- 4. 4 [Option ID = 432]

19) Deccan plateau is bordered by which physical feature in its western side ?

- (1) Satpura ranges
- (2) Vindhya ranges
- (3) Sahyadri
- (4) Nilgiris

दक्कन पठार अपने पश्चिमी भाग पर कौन सी भौतिक विशेषता से जुड़ा हुआ है ?

- (1) सतपुड़ा श्रेणी
- (2) विंध्य श्रेणी
- (3) सह्याद्रि
- (4) नीलगिरि

[Question ID = 109][Question Description = S20_Social Science_Q049]

- 1. 1 [Option ID = 433]
- 2. 2 [Option ID = 434]
- 3. 3 [Option ID = 435]
- 4. 4 [Option ID = 436]

20) Match the following columns and choose the correct option.

Column - I	Column - II
(a) Marble	(i) Sedimentary rocks
(b) Sandstone	(ii) Fossils Fuels
(c) Coal	(iii) Igneous rocks
(d) Granite	(iv) Metamorphic rocks

Options :

- (1) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)
- (2) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)
- (3) (a)-(i), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(ii)
- (4) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iv)

मिलान करें और उचित विकल्प का चयन कीजिए।

कॉलम - I	कॉलम - II
(a) संगमरमर	(i) अवसादी शैल
(b) बलुआ पत्थर	(ii) जीवाश्म ईंधन
(c) कोयला	(iii) आग्नेयशैल
(d) ग्रेनाइट	(iv) कायान्तरित शैल

विकल्प :

- (1) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)
- (2) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)
- (3) (a)-(i), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(ii)
- (4) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iv)

[Question ID = 110][Question Description = S20_Social Science_Q050]

- 1. 1 [Option ID = 437]
- 2. 2 [Option ID = 438]
- 3. 3 [Option ID = 439]
- 4. 4 [Option ID = 440]

21) Consider the following pairs :

Land Forms	Agents
(a) Levees	- Wind
(b) Stacks	- Sea waves
(c) Mushroom Rocks	- River
(d) Moraines	- Glaciars

Which of the following options is correct ?

- (1) Only (a) and (b)
- (2) Only (b) and (c)
- (3) Only (b) and (d)
- (4) Only (a) and (d)

निम्नलिखित युग्मों पर विचार कीजिए।

	स्थल रूप	घटक
(a)	तट बंध	– पवन
(b)	स्टैक	– समुद्री तरंग
(c)	क्षत्रक शैल	– नदी
(d)	हिमौढ़	– हिमनद

उपर्युक्त युग्मों में कौन से युग्म सही है ?

- (1) केवल (a) और (b)
- (2) केवल (b) और (c)
- (3) केवल (b) और (d)
- (4) केवल (a) और (d)

[Question ID = 111][Question Description = S20_Social Science_Q051]

1. 1 [Option ID = 441]
2. 2 [Option ID = 442]
3. 3 [Option ID = 443]
4. 4 [Option ID = 444]

22)

The climate of Ladakh is extremely cold and dry. Which of the following factors is responsible for it ?

- (1) Latitude
- (2) Altitude
- (3) Pressure and winds
- (4) Distance from the sea

लद्दाख की जलवायु अत्यधिक शीतल और शुष्क है। निम्न में से कौन सा कारक इसके लिए उत्तरदायी है ?

- (1) अक्षांश
- (2) ऊँचाई
- (3) वायुदाब एवं पवने
- (4) समुद्र से दूरी

[Question ID = 112][Question Description = S20_Social Science_Q052]

1. 1 [Option ID = 445]
2. 2 [Option ID = 446]
3. 3 [Option ID = 447]
4. 4 [Option ID = 448]

23)

Read the Statements (A) and (R) and choose the correct option.

Assertion (A) : The air is cold in areas having lower temperature.

Reason (R) : Air is heavy in cold areas.

- (1) Both these statements (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
- (2) Both these statements (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A).
- (3) (A) is true (R) is false
- (4) Both (A) and (R) are false

निम्नलिखित कथनों (A) तथा (R) को पढ़ें तथा सही विकल्प का चयन कीजिए।

कथन (A) : कम तापमान वाले क्षेत्रों में वायु ठंडी होती है।

कारण (R) : ठंडे क्षेत्रों में वायु भारी होती है।

विकल्प :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) (A) सही है परन्तु (R) गलत है।
- (4) (A) तथा (R) दोनों गलत हैं।

[Question ID = 113][Question Description = S20_Social Science_Q053]

1. 1 [Option ID = 449]
2. 2 [Option ID = 450]
3. 3 [Option ID = 451]
4. 4 [Option ID = 452]

24) Which of the following is not an example of mass media ?

- (1) Newspapers
- (2) Radio
- (3) Cellular phones
- (4) Television

निम्नलिखित में से कौन सा जनसंपर्क माध्यम का उदाहरण नहीं है ?

- (1) समाचार पत्र
- (2) रेडियो
- (3) सेल्युलर फोन
- (4) टेलीविजन

[Question ID = 114][Question Description = S20_Social Science_Q054]

1. 1 [Option ID = 453]
2. 2 [Option ID = 454]
3. 3 [Option ID = 455]
4. 4 [Option ID = 456]

- 25) Where we do not find Mediterranean type of vegetation ?
- (1) Around the Mediterranean sea in Europe, Africa and Asia
 - (2) California in the United states of America
 - (3) South West Africa
 - (4) South East Africa

भूमध्यसागरीय प्रकार की वनस्पति कहाँ नहीं पाई जाती है ?

- (1) यूरोप, अफ्रीका एवं एशिया के भूमध्यसागर के समीप वाले प्रदेशों में
- (2) संयुक्त राज्य अमेरिका के कैलिफोर्निया
- (3) दक्षिण-पश्चिमी अफ्रीका
- (4) दक्षिण-पूर्वी अफ्रीका

[Question ID = 115][Question Description = S20_Social Science_Q055]

- 1. 1 [Option ID = 457]
- 2. 2 [Option ID = 458]
- 3. 3 [Option ID = 459]
- 4. 4 [Option ID = 460]

- 26) Consider the following resources :

- (A) Mica
- (B) Forest
- (C) Natural Gas
- (D) Soil
- (E) Water

Which of the above are examples of renewable resource ?

- (1) Only (A), (B) & (C)
- (2) Only (B), (C) & (D)
- (3) Only (B), (D) & (E)
- (4) Only (B), (C) & (E)

निम्न संसाधनों पर विचार कीजिए।

- (A) अभ्रक
- (B) वन
- (C) प्राकृतिक गैस
- (D) मृदा
- (E) जल

उपर्युक्त में से कौन सा/से प्राकृतिक संसाधन नवीकरणीय संसाधन के उदाहरण है ?

- (1) केवल (A), (B) और (C)
- (2) केवल (B), (C) और (D)
- (3) केवल (B), (D) और (E)
- (4) केवल (B), (C) और (E)

[Question ID = 116][Question Description = S20_Social Science_Q056]

- 1. 1 [Option ID = 461]
- 2. 2 [Option ID = 462]
- 3. 3 [Option ID = 463]
- 4. 4 [Option ID = 464]

27) Which factors play a major role in the formation of soil ?

- (A) Parent rock
- (B) Topography
- (C) Climatic factors
- (D) Time

Options :

- (1) Only (A)
- (2) Only (B) and (C)
- (3) Only (D)
- (4) Only (A) and (C)

मृदा के विरचन/गठन में कौन से कारक मुख्य भूमिका निभाते हैं?

- (A) मूल चट्टान
- (B) स्थलाकृति
- (C) जलवायु संबंधी कारक
- (D) समय

विकल्प :

- (1) केवल (A)
- (2) केवल (B) तथा (C)
- (3) केवल (D)
- (4) केवल (A) तथा (C)

[Question ID = 117][Question Description = S20_Social Science_Q057]

- 1. 1 [Option ID = 465]
- 2. 2 [Option ID = 466]
- 3. 3 [Option ID = 467]
- 4. 4 [Option ID = 468]

28)

Debt trap in rural areas mainly illustrates the exploitative relationship between_____.

- (1) Moneylenders and small farmers
- (2) Small farmers and agricultural labourers
- (3) Agricultural landless labourers and village cooperatives
- (4) Village cooperatives and moneylenders

कर्ज का जाल ग्रामीण इलाकों में मुख्यतः _____ के बीच एक शोषणकारी संबंध को दर्शाता है।

- (1) साहूकार और छोटे किसान
- (2) छोटे किसान और खेतीहर मजदूर
- (3) भूमिहीन खेतीहर संबंधी मजदूर और ग्रामीण सहकारिता
- (4) ग्रामीण सहकारिता और साहूकार

[Question ID = 118][Question Description = S20_Social Science_Q058]

- 1. 1 [Option ID = 469]
- 2. 2 [Option ID = 470]
- 3. 3 [Option ID = 471]
- 4. 4 [Option ID = 472]

29)

Read the **statements (A) and (R)** and choose the appropriate option.

Assertion (A) : In a democracy, an independent media is important

Reason (R) : Information available through media should be reliable and not biased

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A)
- (3) (A) is true but (R) is false
- (4) Both (A) and (R) are false

निम्नलिखित कथनों (A) तथा (R) को पढ़िए तथा उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

अभिकथन (A) : लोकतंत्र में, स्वतंत्र संचार माध्यम (मीडिया) महत्वपूर्ण है।

कारण (R) : संचार माध्यम (मीडिया) से प्राप्त सूचना विश्वसनीय होनी चाहिए ना कि पक्षपातपूर्ण।

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं तथा (R), (A) की सही व्याख्या है।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) (A) सही है परन्तु (R) गलत है।
- (4) दोनों (A) तथा (R) गलत हैं।

[Question ID = 119][Question Description = S20_Social Science_Q059]

1. 1 [Option ID = 473]
2. 2 [Option ID = 474]
3. 3 [Option ID = 475]
4. 4 [Option ID = 476]

30) In India, the government works at _____.

- (A) Ward level
- (B) State level
- (C) National level
- (D) Regional level

Which of the following option is correct ?

- (1) (A) & (B)
- (2) (B) & (C)
- (3) (C) & (D)
- (4) (A) & (C)

भारत में सरकार काम करती है _____ पर।

- (A) वार्ड स्तर
- (B) राज्य स्तर
- (C) राष्ट्रीय स्तर
- (D) क्षेत्रीय स्तर

निम्नलिखित में से कौनसा विकल्प सही है ?

- (1) (A) और (B)
- (2) (B) और (C)
- (3) (C) और (D)
- (4) (A) और (C)

[Question ID = 120][Question Description = S20_Social Science_Q060]

- 1. 1 [Option ID = 477]
- 2. 2 [Option ID = 478]
- 3. 3 [Option ID = 479]
- 4. 4 [Option ID = 480]

31) Who acts as a panchayat president ?

- (1) The Secretary of the Gram Sabha
- (2) Block Development Officer
- (3) One ward member elected by other ward members
- (4) Ward members by rotation

कौन सरपंच की तरह काम करता है ?

- (1) ग्राम सभा का सचिव
- (2) खंड विकास अधिकारी
- (3) अन्य वार्ड सदस्यों द्वारा चयनित (चुना गया) एक वार्ड सदस्य
- (4) बारी-बारी से वार्ड सदस्य

[Question ID = 121][Question Description = S20_Social Science_Q061]

- 1. 1 [Option ID = 481]
- 2. 2 [Option ID = 482]
- 3. 3 [Option ID = 483]
- 4. 4 [Option ID = 484]

32) What is a labour chowk ?

- (1) A place where bonded labour system is practiced
- (2) A place where labourers are sold
- (3) A place where daily wage labourers assemble in search of work
- (4) A place where labourers are given night shelters

“लेबर चौक” किसे कहते हैं ?

- (1) ऐसी जगह जहाँ बेगारी की प्रथा प्रचलित हो
- (2) ऐसी जगह जहाँ मजदूरों की बिक्री होती हो
- (3) ऐसी जगह जहाँ दिहाड़ी मजदूर काम की तलाश में इकट्ठा होते हैं
- (4) ऐसी जगह जहाँ मजदूरों को रेन बसेरा दिया जाता है

[Question ID = 122][Question Description = S20_Social Science_Q062]

1. 1 [Option ID = 485]
2. 2 [Option ID = 486]
3. 3 [Option ID = 487]
4. 4 [Option ID = 488]

33) Read the following statements and choose the correct option.

- (A) Weaver's cooperatives are one way to reduce the dependence on the merchant
(B) And to earn a higher income for the merchant

Options :

- (1) Only (A) is true
- (2) Only (B) is true
- (3) Both (A) and (B) are true
- (4) Both (A) and (B) are false

निम्नलिखित कथनों को पढ़ें और सही विकल्प चुनें।

- (A) : बुनकरों की सहकारी संस्था व्यापारियों के ऊपर निर्भरता कम करने का एक साधन है
(B) : और व्यापारियों की आमदनी बढ़ाने का जरिया है

विकल्प :

- (1) केवल (A) सही है
- (2) केवल (B) सही है
- (3) दोनों (A) और (B) सही हैं
- (4) दोनों (A) और (B) गलत हैं

[Question ID = 123][Question Description = S20_Social Science_Q063]

1. 1 [Option ID = 489]
2. 2 [Option ID = 490]
3. 3 [Option ID = 491]
4. 4 [Option ID = 492]

34)

Read the **statements (A) and (R)** and choose the appropriate option.

Assertion (A) : No country can be said to be completely democratic.

Reason (R) : Individuals and communities always try to expand the idea of democracy.

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A)
- (3) (A) is true but (R) is false
- (4) Both (A) and (R) are false

निम्नलिखित कथनों (A) और (R) को पढ़िए तथा उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

अभिकथन (A) : किसी भी देश को पूरी तरह से लोकतांत्रिक नहीं कहा जा सकता।

कारण (R) : व्यक्ति और समुदाय सदैव लोकतंत्र को नए अर्थ देने का प्रयास करते हैं।

विकल्प :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं तथा (R), (A) की सही व्याख्या है।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) (A) सही है परन्तु (R) गलत है।
- (4) दोनों (A) तथा (R) गलत हैं।

[Question ID = 124][Question Description = S20_Social Science_Q064]

1. 1 [Option ID = 493]
2. 2 [Option ID = 494]
3. 3 [Option ID = 495]
4. 4 [Option ID = 496]

35) Gender inequality needs to be dealt with at _____.

- (1) Family level only
- (2) Family, society and government levels
- (3) Government level only
- (4) Family and society levels

जेंडर असमानता का समाधान _____ के स्तर पर करने की ज़रूरत है।

- (1) केवल परिवार
- (2) परिवार, समाज और सरकार
- (3) केवल सरकार
- (4) परिवार और समाज

[Question ID = 125][Question Description = S20_Social Science_Q065]

1. 1 [Option ID = 497]
2. 2 [Option ID = 498]
3. 3 [Option ID = 499]
4. 4 [Option ID = 500]

36) Which one of the following is NOT a Fundamental Right ?

- (1) Right to freedom of religion
- (2) Right to constitutional remedies
- (3) Right to property
- (4) Availing elementary education

निम्नलिखित में से कौन सा मौलिक अधिकार नहीं है?

- (1) धार्मिक स्वतंत्रता का अधिकार
- (2) संवैधानिक उपचार का अधिकार
- (3) संपत्ति का अधिकार
- (4) प्रारंभिक शिक्षा ग्रहण करना

[Question ID = 126][Question Description = S20_Social Science_Q066]

- 1. 1 [Option ID = 501]
- 2. 2 [Option ID = 502]
- 3. 3 [Option ID = 503]
- 4. 4 [Option ID = 504]

37)

The provision of Midday Meal Scheme in schools is extension of which of the fundamental rights granted to Indian citizens ?

- (1) Right to equality
- (2) Right to life
- (3) Right against exploitation
- (4) Right to freedom of religion

स्कूलों में मध्याह्न भोजन की योजना का प्रावधान निम्नलिखित में से भारतीय नागरिकों को प्राप्त किस मौलिक अधिकार का विस्तार है ?

- (1) समानता का अधिकार
- (2) जीवन का अधिकार
- (3) शोषण के विरुद्ध अधिकार
- (4) धार्मिक स्वतंत्रता का अधिकार

[Question ID = 127][Question Description = S20_Social Science_Q067]

- 1. 1 [Option ID = 505]
- 2. 2 [Option ID = 506]
- 3. 3 [Option ID = 507]
- 4. 4 [Option ID = 508]

38)

The phrase 'Justice delayed is justice denied' refers to which of the following problems of the justice system in India ?

- (1) Red tapism in bureaucracy
- (2) Inordinate delay in completion of trial by judiciary
- (3) Long system of appeals going through various levels
- (4) Grant of bail to the accused

‘इंसाफ में देरी यानी इंसाफ का कत्ल’, यह मुहावरा भारत की न्याय व्यवस्था से जुड़ी निम्नलिखित में से किस समस्या को दर्शाता है ?

- (1) नौकरशाही में लालफीताशाही
- (2) न्यायालयों द्वारा सुनवाई खत्म करने में अप्रत्याशित देरी होना
- (3) अपील की लम्बी व्यवस्था जो कई स्तरों से होकर गुजरती है
- (4) आरोपी को जमानत दे देना

[Question ID = 128][Question Description = S20_Social Science_Q068]

- 1. 1 [Option ID = 509]
- 2. 2 [Option ID = 510]
- 3. 3 [Option ID = 511]
- 4. 4 [Option ID = 512]

39) The Forest Rights Act (2006) is a law which recognizes the rights of _____.

- (A) Forest Dwellers
- (B) Scheduled Tribes
- (C) Paper Mill Owners
- (D) Animal rights activists

Choose the **correct** option from the codes given below.

- (1) (A) and (D)
- (2) Only (A)
- (3) (A) and (B)
- (4) Only (D)

2006 में लागू हुआ वन अधिकार अधिनियम एक ऐसा कानून है जो _____ के अधिकारों को सुनिश्चित करता है।

- (A) वनवासी
- (B) अनुसूचित जनजाति
- (C) पेपरमिल मालिक
- (D) जानवर अधिकार कार्यकर्ता

नीचे दिए गए कूटों में से सही विकल्प का चयन करें :

- (1) (A) और (D)
- (2) केवल (A)
- (3) (A) और (B)
- (4) केवल (D)

[Question ID = 129][Question Description = S20_Social Science_Q069]

- 1. 1 [Option ID = 513]
- 2. 2 [Option ID = 514]
- 3. 3 [Option ID = 515]
- 4. 4 [Option ID = 516]

40) Marginalisation is often associated to experiencing which of the following conditions ?

- (A) Disadvantage
- (B) Discrimination
- (C) Equality
- (D) Pride

Choose the **correct** option :

- (1) (A) & (B)
- (2) (A), (B) & (C)
- (3) (A) & (C)
- (4) (A) & (D)

निम्नलिखित में से किस स्थिति को अनुभव करने के साथ हाशियाकरण प्रायः संबंधित होता है ?

- (A) अभाव/वंचन
- (B) भेदभाव
- (C) समानता
- (D) गर्व

सही विकल्प का चयन कीजिए :

- (1) (A) और (B)
- (2) (A), (B) और (C)
- (3) (A) और (C)
- (4) (A) और (D)

[Question ID = 130][Question Description = S20_Social Science_Q070]

- 1. 1 [Option ID = 517]
- 2. 2 [Option ID = 518]
- 3. 3 [Option ID = 519]
- 4. 4 [Option ID = 520]

41) _____ is not included as one of the topics in social science at the middle level.

- (1) Psychology
- (2) Geography
- (3) History
- (4) Political Science

सामाजिक विज्ञान में एक विषय के रूप में माध्यमिक स्तर पर _____ सम्मिलित नहीं है।

- (1) मनोविज्ञान
- (2) भूगोल
- (3) इतिहास
- (4) राजनीतिक विज्ञान

[Question ID = 131][Question Description = S20_Social Science_Q071]

1. 1 [Option ID = 521]
2. 2 [Option ID = 522]
3. 3 [Option ID = 523]
4. 4 [Option ID = 524]

42) Historical studies help in development of _____.

- (1) Spiritual domain
- (2) Cognitive domain
- (3) Psychomotor domain
- (4) Economic domain

ऐतिहासिक अध्ययन _____ के विकास में मदद करते हैं।

- (1) आध्यात्मिक पक्ष के स्तर
- (2) ज्ञानात्मक पक्ष के स्तर
- (3) मनोक्रियात्मक पक्ष के स्तर
- (4) आर्थिक पक्ष के स्तर

[Question ID = 132][Question Description = S20_Social Science_Q072]

1. 1 [Option ID = 525]
2. 2 [Option ID = 526]
3. 3 [Option ID = 527]
4. 4 [Option ID = 528]

43)

In a geography class, the teacher could help students detect specialized regions by engaging them in the following.

- (i) identifying and recording certain characteristic features
- (ii) studying map
- (iii) locating information on a map
- (iv) using encyclopedia

Options :

- (1) (i), (ii) and (iv)
- (2) (i), (ii) and (iii)
- (3) (i), (iii) and (iv)
- (4) (ii), (iii) and (iv)

भूगोल की कक्षा में, शिक्षक विशेषित क्षेत्रों को ढूँढ़ने के लिए विद्यार्थियों को निम्नलिखित में संलिप्त करने के द्वारा उनकी सहायता कर सकता है :

- (i) कुछ विशिष्ट विशेषताओं को पहचानने और रिकॉर्ड करने
- (ii) मानचित्र का अध्ययन करने
- (iii) मानचित्र पर सूचना ढूँढ़ने
- (iv) विश्वकोष का उपयोग करने

विकल्प :

- (1) (i), (ii) और (iv)
- (2) (i), (ii) और (iii)
- (3) (i), (iii) और (iv)
- (4) (ii), (iii) तथा (iv)

[Question ID = 133][Question Description = S20_Social Science_Q073]

- 1. 1 [Option ID = 529]
- 2. 2 [Option ID = 530]
- 3. 3 [Option ID = 531]
- 4. 4 [Option ID = 532]

44) Arrange the following stages of problem solving in order.

- (i) Evaluation and review
- (ii) Making an action plan and implementing it
- (iii) Problem formulation and interpretation
- (iv) Generating ideas and options

Options :

- (1) (iii), (iv), (ii), (i)
- (2) (iii), (ii), (iv), (i)
- (3) (iv), (ii), (iii), (i)
- (4) (iv), (iii), (ii), (i)

निम्नलिखित समस्या समाधान के स्तरों को सही क्रम में सुव्यवस्थित कीजिए।

- (i) मूल्यांकन और पुनरीक्षण
- (ii) कार्य-योजना बनाना और लागू करना
- (iii) समस्या का सूत्रीकरण और व्याख्या करना
- (iv) विचारों और विकल्पों को उत्पन्न करना

विकल्प :

- (1) (iii), (iv), (ii), (i)
- (2) (iii), (ii), (iv), (i)
- (3) (iv), (ii), (iii), (i)
- (4) (iv), (iii), (ii), (i)

[Question ID = 134][Question Description = S20_Social Science_Q074]

- 1. 1 [Option ID = 533]
- 2. 2 [Option ID = 534]
- 3. 3 [Option ID = 535]
- 4. 4 [Option ID = 536]

45)

Suppose you wish to use “simple to complex” approach to organise curricular topics. Choose the appropriate option arranging them in the appropriate sequence.

- (i) living in a family
- (ii) forest regions of India
- (iii) family in neighbourhood
- (iv) communities existed long ago

Options :

- (1) (ii), (i), (iv), (iii)
- (2) (iii), (i), (ii), (iv)
- (3) (i), (iii), (ii), (iv)
- (4) (i), (iii), (iv), (ii)

मान लीजिए आप “सरल से जटिल” उपागम में पाठ्यचर्या को सुव्यवस्थित करना चाहते हैं। नीचे दिए को उपयुक्त अनुक्रम में लगाकर उपयुक्त विकल्प का चयन करें।

- (i) परिवार में रहना
- (ii) भारत के वन क्षेत्र
- (iii) पड़ोस में परिवार
- (iv) बहुत पहले के समुदाय

विकल्प :

- (1) (ii), (i), (iv), (iii)
- (2) (iii), (i), (ii), (iv)
- (3) (i), (iii), (ii), (iv)
- (4) (i), (iii), (iv), (ii)

[Question ID = 135][Question Description = S20_Social Science_Q075]

- 1. 1 [Option ID = 537]
- 2. 2 [Option ID = 538]
- 3. 3 [Option ID = 539]
- 4. 4 [Option ID = 540]

46)

Which of the following maps will you use to show the natural features of the earth in class ?

- (1) Physical Map
- (2) Political Map
- (3) Thematic Map
- (4) Natural Map

निम्नलिखित मानचित्रों में से कौन से मानचित्र का आप कक्षा में पृथ्वी की प्राकृतिक विशेषताओं को दर्शाने के लिए उपयोग करेंगे ?

- (1) भौतिक मानचित्र
- (2) राजनीतिक मानचित्र
- (3) कथ्यपरक (थीमैटिक) मानचित्र
- (4) प्राकृतिक मानचित्र

[Question ID = 136][Question Description = S20_Social Science_Q076]

- 1. 1 [Option ID = 541]
- 2. 2 [Option ID = 542]
- 3. 3 [Option ID = 543]
- 4. 4 [Option ID = 544]

47)

A social science teacher wants her students to inquire about the condition of health facilities in their area. Which of the following would find place in her lesson plan ?

- (A) Organizing a visit to local health centre
- (B) Discussion on why government should provide health care for poor
- (C) Showing data on malnutrition among children world wide.

Options :

- (1) Both (A) and (B)
- (2) Both (B) and (C)
- (3) Both (A) and (C)
- (4) (A), (B) and (C)

एक सामाजिक विज्ञान की शिक्षिका अपने विद्यार्थियों से उनके अपने क्षेत्र में स्वास्थ्य सुविधाओं की दशा पर जाँच करवाना चाहती हैं। निम्नलिखित में से उनकी पाठ योजना में क्या स्थान पा सकता है ?

- (A) स्थानीय स्वास्थ्य केन्द्र में भ्रमण का आयोजन
- (B) सरकार को गरीबों को स्वास्थ्य सेवाएं क्यों उपलब्ध करवानी चाहिए - इस पर चर्चा का आयोजन
- (C) पूरे विश्व में बच्चों में पाये जाने वाले कुपोषण के आँकड़े दिखाना।

विकल्प :

- (1) दोनों (A) तथा (B)
- (2) दोनों (B) तथा (C)
- (3) दोनों (A) तथा (C)
- (4) (A), (B) तथा (C)

[Question ID = 137][Question Description = S20_Social Science_Q077]

- 1. 1 [Option ID = 545]
- 2. 2 [Option ID = 546]
- 3. 3 [Option ID = 547]
- 4. 4 [Option ID = 548]

48)

A social science teacher planning to discuss the topic 'social justice and marginalisation'. Which of the following are the most appropriate learning outcomes ?

- (A) students understand concept of marginalization
- (B) students understand how judiciary functions in daily lives
- (C) students recognize how marginalization takes place in the real lives
- (D) students recognize how social justice is denied and to whom

Options :

- (1) (A), (B) & (C)
- (2) (B), (C) & (D)
- (3) (A), (C) & (D)
- (4) (A), (B) & (D)

सामाजिक विज्ञान का एक शिक्षक 'सामाजिक न्याय और हाशियाकरण' विषय पर चर्चा करने की योजना बना रहा है। निम्नलिखित में से कौन से सर्वाधिक उपयुक्त अधिगम प्रतिफल हैं?

- (A) विद्यार्थी हाशियाकरण की अवधारणा को समझते हैं।
- (B) दैनिक जीवन में न्यायपालिका कैसे कार्य करती हैं, विद्यार्थी यह समझते हैं।
- (C) विद्यार्थी पहचानते हैं कि वास्तविक जीवन में हाशियाकरण कैसे होता है।
- (D) विद्यार्थी जानते हैं कि किसे और कैसे सामाजिक न्याय अस्वीकृत किया जाता है।

विकल्प :

- (1) (A), (B) और (C)
- (2) (B), (C) और (D)
- (3) (A), (C) और (D)
- (4) (A), (B) और (D)

[Question ID = 138][Question Description = S20_Social Science_Q078]

- 1. 1 [Option ID = 549]
- 2. 2 [Option ID = 550]
- 3. 3 [Option ID = 551]
- 4. 4 [Option ID = 552]

49)

'I live in a Muslim dominant area. My brother and I had gone for an Iftar party in the neighbourhood and were dressed in traditional clothes, that is sherwani and salvaar kameej respectively. Later we changed our clothes to jeans and T-shirt'.

How do you view this narrative of a girl ?

- (A) Clothes can be seen as a marker of identity
- (B) We may be prejudiced for the clothes we wear
- (C) Clothes should be worn for comfort and as per occasion

Option :

- (1) (A) and (B)
- (2) (A) and (C)
- (3) (B) and (C)
- (4) (A), (B) and (C)

मैं एक मुस्लिम बहुल क्षेत्र में रहती हूँ। मैं और मेरा भाई पड़ोस में ही इफ्तार की एक दावत में गए थे और हमने परंपरागत कपड़े यानी क्रमशः शेरवानी एवं सलवार-कमीज पहन रखे थे। बाद में हमने अपने कपड़े बदलकर जीन्स और टी-शर्ट पहन लिए। आप उस लड़की के वृत्तांत को कैसे देखते हैं?

- (A) कपड़ों को पहचान के निशान के रूप में भी देखा जा सकता है।
- (B) हम जो कपड़े पहनते हैं उनको लेकर हम पूर्वाग्रही हो सकते हैं।
- (C) कपड़ों को आराम के लिए और मौके के अनुसार पहनना चाहिए।

विकल्प :

- (1) (A) और (B)
- (2) (A) और (C)
- (3) (B) और (C)
- (4) (A), (B) और (C)

[Question ID = 139][Question Description = S20_Social Science_Q079]

- 1. 1 [Option ID = 553]
- 2. 2 [Option ID = 554]
- 3. 3 [Option ID = 555]
- 4. 4 [Option ID = 556]

50)

Which of the following questions promote critical thinking among students ? Choose the appropriate option.

- (A) Explain the formation of Himalaya and Ganges river system.
- (B) What are the merits and demerits of multi party system ?
- (C) What are the suitable conditions to establish iron and steel industry in Jharkhand ?
- (D) Give three differences between the way villages are managed today and in time of mahajanapadas.

Options :

- (1) (A) & (B)
- (2) (B) & (D)
- (3) (B) & (C)
- (4) (C) & (D)

निम्नलिखित में से किन प्रश्नों से छात्रों के आलोचनात्मक विवेचन को प्रोत्साहन मिलता है? उपयुक्त विकल्प चुनें।

- (A) हिमालय तथा गंगा नदी व्यवस्था के बनने की प्रक्रिया की व्याख्या करें।
- (B) बहु-दलीय व्यवस्था के गुण और अवगुण क्या-क्या हैं?
- (C) झारखंड में इस्पात और स्टील उद्योग स्थापित करने की उचित स्थितियाँ कौन-कौन सी हैं?
- (D) आज के गांवों और महाजनपद के समय के गांवों की व्यवस्था में तीन अंतरों को बताएं।

विकल्प :

- (1) (A) तथा (B)
- (2) (B) तथा (D)
- (3) (B) तथा (C)
- (4) (C) तथा (D)

[Question ID = 140][Question Description = S20_Social Science_Q080]

- 1. 1 [Option ID = 557]
- 2. 2 [Option ID = 558]
- 3. 3 [Option ID = 559]
- 4. 4 [Option ID = 560]

51)

Read the following **statements (A) and (R)** and choose the correct option :

Assertion (A) : Branding means stamping a product with a particular name or sign, so as to differentiate it from other products in the market.

Reason (R) : Branding came from cattle grazing where owners thought of marking their cattle to avoid mix up.

Options :

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A)
- (3) (A) is true but (R) is false
- (4) Both (A) and (R) are false

निम्नलिखित कथनों (A) और (R) को पढ़िए तथा सही विकल्प का चयन कीजिए।

अभिकथन (A): ब्रांडिंग का अर्थ है किसी उत्पाद पर किसी विशेष नाम या चिह्न की मोहर लगाना ताकि एक उत्पाद को बाजार में प्रचलित अन्य उत्पादों से अलग (भिन्न) दिखे।

कारण (R): 'ब्रांडिंग' या 'दागना' पशुपालन की ज़रूरत से उभरा एक शब्द है जहाँ मालिकों ने पशुओं पर पहचानने की समस्या को दूर करने के लिए अपना खास चिह्न लगाने का सोचा।

विकल्प :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं तथा (A) की (R) सही व्याख्या करता है।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (A) की (R) सही व्याख्या नहीं करता है।
- (3) (A) सही है लेकिन (R) गलत है।
- (4) (A) और (R) दोनों गलत हैं।

[Question ID = 141][Question Description = S20_Social Science_Q081]

1. 1 [Option ID = 561]
2. 2 [Option ID = 562]
3. 3 [Option ID = 563]
4. 4 [Option ID = 564]

52)

Consider the following **statements (A) and (R)** and choose the appropriate option.

Assertion (A) : There is a need to decentralise the development of social science curricular materials in which teachers, students and community members introduce their own realities.

Reason (R) : Decentralisation enables students of different regions and social groups to relate to the social science curricular materials they work with.

Options :

- (1) Both **(A)** and **(R)** are true and **(R)** is the correct explanation of **(A)**
- (2) Both **(A)** and **(R)** are true but **(R)** is not the correct explanation of **(A)**
- (3) **(A)** is true but **(R)** is false
- (4) Both **(A)** and **(R)** are false

निम्नलिखित कथनों **(A)** तथा **(R)** पर विचार करें और सही विकल्प का चयन करें।

कथन (A) : सामाजिक विज्ञान सामग्रियों के विकास का विकेंद्रीकरण करने की ज़रूरत है जहाँ शिक्षक, विद्यार्थी और समुदाय के सदस्य अपनी वास्तविकताओं को प्रस्तुत करें।

कारण (R) : विकेंद्रीकरण विभिन्न क्षेत्रों और सामाजिक समूहों से आए विद्यार्थियों को जिन सामाजिक विज्ञान पाठ्यचर्या सामग्रियों के साथ वे काम करते हैं उनके साथ जोड़कर देखने में सफल बनाता है।

विकल्प :

- (1) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं और **(A)** की **(R)** सही व्याख्या करता है।
- (2) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं लेकिन **(A)** की **(R)** सही व्याख्या नहीं करता है।
- (3) **(A)** सही है लेकिन **(R)** गलत है।
- (4) **(A)** और **(R)** दोनों गलत हैं।

[Question ID = 142][Question Description = S20_Social Science_Q082]

1. 1 [Option ID = 565]
2. 2 [Option ID = 566]
3. 3 [Option ID = 567]
4. 4 [Option ID = 568]

53)

Consider the following statements (A) and (R) and choose the correct option.

Assertion (A) : Traditionally social science curriculum accommodated gender concerns by including 'examples' of women.

Reason (R) : Making the perspectives of women integral to the discussion of any historical event or contemporary concerns is inevitable.

Options :

- (1) Both (A) and (R) are true
- (2) Both (A) and (R) are false
- (3) (A) is true but (R) is false
- (4) (A) is false, (R) is true

निम्नलिखित कथनों (A) तथा (R) पर विचार करें और सही विकल्प का चयन करें।

कथन (A) : परंपरागत रूप से सामाजिक विज्ञान पाठ्यचर्या में जेंडर संबंधी मुद्दों के समायोजन में स्त्रियों के उदाहरणों को शामिल करते हैं।

कारण (R) : किसी भी ऐतिहासिक घटना और समकालीन मुद्दों की चर्चा में स्त्री-परिप्रेक्ष्य को एकीकृत करने की आवश्यकता है।

विकल्प :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं।
- (2) (A) और (R) दोनों गलत हैं।
- (3) (A) सही है लेकिन (R) गलत है।
- (4) (A) गलत है लेकिन (R) सही है।

[Question ID = 143][Question Description = S20_Social Science_Q083]

- 1. 1 [Option ID = 569]
- 2. 2 [Option ID = 570]
- 3. 3 [Option ID = 571]
- 4. 4 [Option ID = 572]

54) Which of these is/are example(s) of secondary sources ?

- (A) Scholarly journals
- (B) Biographies
- (C) Diaries
- (D) Photographs

Options :

- (1) (A) only
- (2) (A) & (B)
- (3) (A), (B) & (C)
- (4) (B) & (D)

इनमें से कौन द्वितीयक स्रोत का उदाहरण है ?

- (A) विद्वानों की पत्रिकाएँ
- (B) आत्मकथाएँ
- (C) डायरी
- (D) तस्वीरें

विकल्प :

- (1) केवल (A)
- (2) (A) और (B)
- (3) (A), (B) और (C)
- (4) (B) और (D)

[Question ID = 144][Question Description = S20_Social Science_Q084]

- 1. 1 [Option ID = 573]
- 2. 2 [Option ID = 574]
- 3. 3 [Option ID = 575]
- 4. 4 [Option ID = 576]

55)

For doing a project on freedom struggle at the middle level, which of the following may be least essential ?

- (1) Photographs
- (2) Important Quotations of Freedom Fighters
- (3) Sources from which the information was collected
- (4) Questionnaire based collection of data

माध्यमिक (मिडिल) स्तर पर स्वतंत्रता संग्राम के ऊपर एक परियोजना करने के लिए निम्नलिखित में से कौन सा न्यूनतम रूप से अनिवार्य हो सकता है ?

- (1) चित्र
- (2) स्वतंत्रता सेनानियों के महत्वपूर्ण उद्धरण
- (3) वो स्रोत जिन से सूचना इकट्ठी की गई
- (4) प्रश्नावली पर आधारित आंकड़ों का संग्रह

[Question ID = 145][Question Description = S20_Social Science_Q085]

- 1. 1 [Option ID = 577]
- 2. 2 [Option ID = 578]
- 3. 3 [Option ID = 579]
- 4. 4 [Option ID = 580]

56)

Agencies approved by which of the following is/are expected to develop evaluation procedures as per RTE Act 2009 ?

- (A) Union Government
- (B) State Government
- (C) Local Government

Options :

- (1) Both (A) and (B)
- (2) Either (A) or (B)
- (3) Only (A)
- (4) Only (B) & (C)

आर.टी.ई. एक्ट-2009 के अनुसार निम्नलिखित में से कौन सी संस्था/संस्थाओं से मूल्यांकन प्रक्रमों को विकसित करने की अपेक्षा है ?

- (A) केन्द्र सरकार
- (B) राज्य सरकार
- (C) स्थानीय सरकार

विकल्प :

- (1) (A) और (B) दोनों
- (2) या (A), या (B)
- (3) केवल (A)
- (4) केवल (B) और (c)

[Question ID = 146][Question Description = S20_Social Science_Q086]

- 1. 1 [Option ID = 581]
- 2. 2 [Option ID = 582]
- 3. 3 [Option ID = 583]
- 4. 4 [Option ID = 584]

57)

The assessment cycle of a class or school begins with _____ and ends with _____.

- (1) Formative assessment & summative assessment
- (2) Placement assessment & summative assessment
- (3) Diagnostic assessment & formative assessment
- (4) Formative assessment & placement assessment

किसी कक्षा या विद्यालय का आकलन चक्र _____ से आरंभ होता है और _____ पर समाप्त होता है।

- (1) निर्माणात्मक आकलन और योगात्मक आकलन
- (2) नियोजन आकलन और योगात्मक आकलन
- (3) नैदानिक आकलन और निर्माणात्मक आकलन
- (4) निर्माणात्मक आकलन और नियोजन आकलन

[Question ID = 147][Question Description = S20_Social Science_Q087]

1. 1 [Option ID = 585]
2. 2 [Option ID = 586]
3. 3 [Option ID = 587]
4. 4 [Option ID = 588]

58) A purposeful collection of student's work can be considered as _____.

- (1) a report card
- (2) a portfolio
- (3) an assignment
- (4) a rubric

विद्यालयों के कार्यों के सोद्देश्य संग्रहण को _____ माना जा सकता है।

- (1) रिपोर्ट कार्ड
- (2) पोर्टफोलियो
- (3) नियत कार्य (असाइनमेंट)
- (4) रुब्रिक

[Question ID = 148][Question Description = S20_Social Science_Q088]

1. 1 [Option ID = 589]
2. 2 [Option ID = 590]
3. 3 [Option ID = 591]
4. 4 [Option ID = 592]

59)

A social science teacher wants to evaluate whether her students to have understood the concept of population pyramid or not. Which of the following could help her ?

- (A) They can read and interpret population pyramid.
- (B) They can prepare a population pyramid with the given data.
- (C) They can infer about employed people with the help of population pyramid.

Options :

- (1) Only (A) and (B)
- (2) Only (B) and (C)
- (3) Only (A) and (C)
- (4) (A), (B) and (C)

सामाजिक विज्ञान की एक शिक्षिका यह मूल्यांकित करना चाहती हैं कि क्या विद्यार्थियों ने जनसंख्या पिरामिड के संप्रत्यय को समझ लिया है या नहीं? निम्न में से क्या सहायक हो सकता है?

- (A) वे जनसंख्या पिरामिड को पढ़ सकते हैं, और उसकी व्याख्या कर सकते हैं।
- (B) दिए गए आँकड़ों के आधार पर जनसंख्या पिरामिड बना सकते हैं।
- (C) जनसंख्या पिरामिड की सहायता से वे रोजगार में लगे लोगों के बारे में अनुमान लगा सकते हैं।

विकल्प :

- (1) केवल (A) तथा (B)
- (2) केवल (B) तथा (C)
- (3) केवल (A) तथा (C)
- (4) (A), (B) तथा (C)

[Question ID = 149][Question Description = S20_Social Science_Q089]

- 1. 1 [Option ID = 593]
- 2. 2 [Option ID = 594]
- 3. 3 [Option ID = 595]
- 4. 4 [Option ID = 596]

60)

Which of the following questions assess the analysis skills of learners ?

- (A) If all glaciers of Himalayas melt down, what are its impacts on human life in India?
- (B) How we file a case in consumer forum court ?
- (C) What is Finance Commission ? Describes the main functions of the state finance commissions.
- (D) Why national integration is necessary in India ?

Options :

- (1) Only (A), (B) & (C)
- (2) Only (B), (C) & (D)
- (3) Only (A) & (B)
- (4) Only (A) & (D)

निम्नलिखित में से कौन से प्रश्न अधिगमकर्ताओं के विश्लेषण करने के कौशल को आंकते हैं?

- (A) अगर हिमालय की सभी हिमनदी पिघल जाएँ तो भारत में मानव जीवन पर इसके क्या प्रभाव होंगे?
- (B) हम उपभोक्ता न्यायालय में कैसे केस दाखिल करेंगे?
- (C) वित्त आयोग क्या है? राज्य वित्त आयोगों के मुख्य कामों का वर्णन कीजिए।
- (D) भारत में राष्ट्रीय एकीकरण क्यों आवश्यक है?

विकल्प :

- (1) केवल (A), (B) और (C)
- (2) केवल (B), (C) और (D)
- (3) केवल (A) और (B)
- (4) सभी (A) और (D)

[Question ID = 150][Question Description = S20_Social Science_Q090]

1. 1 [Option ID = 597]
2. 2 [Option ID = 598]
3. 3 [Option ID = 599]
4. 4 [Option ID = 600]

Topic:- HIN_Q91-99_L1_P2_CTET

1)

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न का उपयुक्त विकल्प चुनिए।

वाणी एक अनमोल वरदान है। कोयल अपनी मीठी वाणी से सबका मन हर लेती है, जबकि कौए की काँव-काँव किसी को अच्छी नहीं लगती। वाणी के बिना सब कुछ सूना है मीठी वाणी का प्रभाव बहुत व्यापक होता है। मीठी वाणी से सभी कार्य सिद्ध हो जाते हैं। मधुर बोलने वाले का समाज में बहुत आदर होता है। मधुरभाषी के मुख से निकला एक-एक शब्द सुनने वाले के मन को लुभाता है। उसके संपर्क में आने वाला व्यक्ति उसके वश में हो जाता है। मीठी वाणी केवल सुनने वाले को ही आनंदित नहीं करती वरन् बोलने वाले को भी आनंद पहुँचाती है। तुलसी ने कहा है- 'मीठे वचन तैं सुख उपजत चहुँ ओर'। मृदुभाषी समाज में सद्भावना का प्रसार करता है। कटु भाषा बोलने वाले को अनेक प्रकार की हानियाँ उठानी पड़ती हैं। ऐसे व्यक्ति के लिए ही कहा गया है - 'खीरे का मुँह काट कै, मलियत नौन लगाय। रहि मन कड़वे मुखन कौ, चाहियत यही सजाय।' कटु भाषा का प्रयोग काम को बिगाड़ देता है। जहाँ मधुर वाणी अमृत है, वहीं कटु वाणी विष है। कहा भी गया है - 'मधुर वचन है औषधि, कटुक वचन है तीर'।

कोयल और कौए में अंतर का आधार है :

- (1) रंग
- (2) वाणी
- (3) व्यवहार
- (4) कर्म

[Question ID = 181][Question Description = S20_Hindi Content/Pedagogy_Q091]

1. 1 [Option ID = 721]
2. 2 [Option ID = 722]
3. 3 [Option ID = 723]
4. 4 [Option ID = 724]

2)

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न का उपयुक्त विकल्प चुनिए।

वाणी एक अनमोल वरदान है। कोयल अपनी मीठी वाणी से सबका मन हर लेती है, जबकि कौए की काँव-काँव किसी को अच्छी नहीं लगती। वाणी के बिना सब कुछ सूना है मीठी वाणी का प्रभाव बहुत व्यापक होता है। मीठी वाणी से सभी कार्य सिद्ध हो जाते हैं। मधुर बोलने वाले का समाज में बहुत आदर होता है। मधुरभाषी के मुख से निकला एक-एक शब्द सुनने वाले के मन को लुभाता है। उसके संपर्क में आने वाला व्यक्ति उसके वश में हो जाता है। मीठी वाणी केवल सुनने वाले को ही आनंदित नहीं करती वरन् बोलने वाले को भी आनंद पहुँचाती है। तुलसी ने कहा है- 'मीठे वचन तैं सुख उपजत चहुँ ओर'। मृदुभाषी समाज में सद्भावना का प्रसार करता है। कटु भाषा बोलने वाले को अनेक प्रकार की हानियाँ उठानी पड़ती हैं। ऐसे व्यक्ति के लिए ही कहा गया है - 'खीरे का मुँह काट कै, मलियत नौन लगाय। रहि मन कड़वे मुखन कौ, चाहियत यही सजाय।' कटु भाषा का प्रयोग काम को बिगाड़ देता है। जहाँ मधुर वाणी अमृत है, वहीं कटु वाणी विष है। कहा भी गया है - 'मधुर वचन है औषधि, कटुक वचन है तीर'।

सभी कार्य मीठी वाणी से हो जाते हैं :

- (1) सफल
- (2) असफल
- (3) प्रभावहीन
- (4) अनमोल

[Question ID = 182][Question Description = S20_Hindi Content/Pedagogy_Q092]

1. 1 [Option ID = 725]
2. 2 [Option ID = 726]
3. 3 [Option ID = 727]
4. 4 [Option ID = 728]

3)

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न का उपयुक्त विकल्प चुनिए।

वाणी एक अनमोल वरदान है। कोयल अपनी मीठी वाणी से सबका मन हर लेती है, जबकि कौए की काँव-काँव किसी को अच्छी नहीं लगती। वाणी के बिना सब कुछ सूना है मीठी वाणी का प्रभाव बहुत व्यापक होता है। मीठी वाणी से सभी कार्य सिद्ध हो जाते हैं। मधुर बोलने वाले का समाज में बहुत आदर होता है। मधुरभाषी के मुख से निकला एक-एक शब्द सुनने वाले के मन को लुभाता है। उसके संपर्क में आने वाला व्यक्ति उसके वश में हो जाता है। मीठी वाणी केवल सुनने वाले को ही आनंदित नहीं करती वरन् बोलने वाले को भी आनंद पहुँचाती है। तुलसी ने कहा है- 'मीठे वचन तैं सुख उपजत चहुँ ओर'। मृदुभाषी समाज में सद्भावना का प्रसार करता है। कटु भाषा बोलने वाले को अनेक प्रकार की हानियाँ उठानी पड़ती हैं। ऐसे व्यक्ति के लिए ही कहा गया है - 'खीरे का मुँह काट कै, मलियत नौन लगाय। रहि मन कड़वे मुखन कौ, चाहियत यही सजाय।' कटु भाषा का प्रयोग काम को बिगाड़ देता है। जहाँ मधुर वाणी अमृत है, वहीं कटु वाणी विष है। कहा भी गया है - 'मधुर वचन है औषधि, कटुक वचन है तीर'।

मृदु बोलने वाले से समाज में बढ़ती है :

- (1) दुर्भावना
- (2) भय
- (3) सद्भावना
- (4) अनेकता

[Question ID = 183][Question Description = S20_Hindi Content/Pedagogy_Q093]

1. 1 [Option ID = 729]
2. 2 [Option ID = 730]
3. 3 [Option ID = 731]
4. 4 [Option ID = 732]

4)

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न का उपयुक्त विकल्प चुनिए।

वाणी एक अनमोल वरदान है। कोयल अपनी मीठी वाणी से सबका मन हर लेती है, जबकि कौए की काँव-काँव किसी को अच्छी नहीं लगती। वाणी के बिना सब कुछ सूना है मीठी वाणी का प्रभाव बहुत व्यापक होता है। मीठी वाणी से सभी कार्य सिद्ध हो जाते हैं। मधुर बोलने वाले का समाज में बहुत आदर होता है। मधुरभाषी के मुख से निकला एक-एक शब्द सुनने वाले के मन को लुभाता है। उसके संपर्क में आने वाला व्यक्ति उसके वश में हो जाता है। मीठी वाणी केवल सुनने वाले को ही आनंदित नहीं करती वरन् बोलने वाले को भी आनंद पहुँचाती है। तुलसी ने कहा है- 'मीठे वचन तैं सुख उपजत चहुँ ओर'। मृदुभाषी समाज में सद्भावना का प्रसार करता है। कटु भाषा बोलने वाले को अनेक प्रकार की हानियाँ उठानी पड़ती हैं। ऐसे व्यक्ति के लिए ही कहा गया है - 'खीरे का मुँह काट कै, मलियत नौन लगाय। रहिमेन कड़वे मुखन कौ, चाहियत यही सजाय।' कटु भाषा का प्रयोग काम को बिगाड़ देता है। जहाँ मधुर वाणी अमृत है, वहीं कटु वाणी विष है। कहा भी गया है - 'मधुर वचन है औषधि, कटुक वचन है तीर'।

रहीम ने कड़वे वचन बोलने वाले को क्या सजा देने की सलाह दी है?

- (1) खीरे की तरह सिर काट कर नमक लगाना
- (2) मुँह काट कर खीरा बनाना
- (3) प्यार से समझाना
- (4) कड़वी वाणी का विष पिलाना

[Question ID = 184][Question Description = S20_Hindi Content/Pedagogy_Q094]

1. 1 [Option ID = 733]
2. 2 [Option ID = 734]
3. 3 [Option ID = 735]
4. 4 [Option ID = 736]

5)

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न का उपयुक्त विकल्प चुनिए।

वाणी एक अनमोल वरदान है। कोयल अपनी मीठी वाणी से सबका मन हर लेती है, जबकि कौए की काँव-काँव किसी को अच्छी नहीं लगती। वाणी के बिना सब कुछ सूना है मीठी वाणी का प्रभाव बहुत व्यापक होता है। मीठी वाणी से सभी कार्य सिद्ध हो जाते हैं। मधुर बोलने वाले का समाज में बहुत आदर होता है। मधुरभाषी के मुख से निकला एक-एक शब्द सुनने वाले के मन को लुभाता है। उसके संपर्क में आने वाला व्यक्ति उसके वश में हो जाता है। मीठी वाणी केवल सुनने वाले को ही आनंदित नहीं करती वरन् बोलने वाले को भी आनंद पहुँचाती है। तुलसी ने कहा है- 'मीठे वचन तैं सुख उपजत चहुँ ओर'। मृदुभाषी समाज में सद्भावना का प्रसार करता है। कटु भाषा बोलने वाले को अनेक प्रकार की हानियाँ उठानी पड़ती हैं। ऐसे व्यक्ति के लिए ही कहा गया है - 'खीरे का मुँह काट कै, मलियत नौन लगाय। रहि मन कड़वे मुखन कौ, चाहियत यही सजाय।' कटु भाषा का प्रयोग काम को बिगाड़ देता है। जहाँ मधुर वाणी अमृत है, वहीं कटु वाणी विष है। कहा भी गया है - 'मधुर वचन है औषधि, कटुक वचन है तीर'।

मधुर वचनों और कटु वचनों की समता दी गई है :

- (1) औषधि, तीर
- (2) औषधि, नमक
- (3) नमक, कौआ
- (4) कौआ, कोयल

[Question ID = 185][Question Description = S20_Hindi Content/Pedagogy_Q095]

1. 1 [Option ID = 737]
2. 2 [Option ID = 738]
3. 3 [Option ID = 739]
4. 4 [Option ID = 740]

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न का उपयुक्त विकल्प चुनिए।

वाणी एक अनमोल वरदान है। कोयल अपनी मीठी वाणी से सबका मन हर लेती है, जबकि कौए की काँव-काँव किसी को अच्छी नहीं लगती। वाणी के बिना सब कुछ सूना है मीठी वाणी का प्रभाव बहुत व्यापक होता है। मीठी वाणी से सभी कार्य सिद्ध हो जाते हैं। मधुर बोलने वाले का समाज में बहुत आदर होता है। मधुरभाषी के मुख से निकला एक-एक शब्द सुनने वाले के मन को लुभाता है। उसके संपर्क में आने वाला व्यक्ति उसके वश में हो जाता है। मीठी वाणी केवल सुनने वाले को ही आनंदित नहीं करती वरन् बोलने वाले को भी आनंद पहुँचाती है। तुलसी ने कहा है- 'मीठे वचन तैं सुख उपजत चहुँ ओर'। मृदुभाषी समाज में सद्भावना का प्रसार करता है। कटु भाषा बोलने वाले को अनेक प्रकार की हानियाँ उठानी पड़ती हैं। ऐसे व्यक्ति के लिए ही कहा गया है - 'खीरे का मुँह काट कै, मलियत नौन लगाय। रहि मन कड़वे मुखन कौ, चाहियत यही सजाय।' कटु भाषा का प्रयोग काम को बिगाड़ देता है। जहाँ मधुर वाणी अमृत है, वहीं कटु वाणी विष है। कहा भी गया है - 'मधुर वचन है औषधि, कटुक वचन है तीर'।

मीठी वाणी बोलने वाले का समाज में :

- (1) अनादर होता है
- (2) कष्टप्रद जीवन होता है
- (3) आदर होता है
- (4) बहिष्कार होता है

[Question ID = 186][Question Description = S20_Hindi Content/Pedagogy_Q096]

1. 1 [Option ID = 741]
2. 2 [Option ID = 742]
3. 3 [Option ID = 743]
4. 4 [Option ID = 744]

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न का उपयुक्त विकल्प चुनिए।

वाणी एक अनमोल वरदान है। कोयल अपनी मीठी वाणी से सबका मन हर लेती है, जबकि कौए की काँव-काँव किसी को अच्छी नहीं लगती। वाणी के बिना सब कुछ सूना है मीठी वाणी का प्रभाव बहुत व्यापक होता है। मीठी वाणी से सभी कार्य सिद्ध हो जाते हैं। मधुर बोलने वाले का समाज में बहुत आदर होता है। मधुरभाषी के मुख से निकला एक-एक शब्द सुनने वाले के मन को लुभाता है। उसके संपर्क में आने वाला व्यक्ति उसके वश में हो जाता है। मीठी वाणी केवल सुनने वाले को ही आनंदित नहीं करती वरन् बोलने वाले को भी आनंद पहुँचाती है। तुलसी ने कहा है- 'मीठे वचन तैं सुख उपजत चहुँ ओर'। मृदुभाषी समाज में सद्भावना का प्रसार करता है। कटु भाषा बोलने वाले को अनेक प्रकार की हानियाँ उठानी पड़ती हैं। ऐसे व्यक्ति के लिए ही कहा गया है - 'खीरे का मुँह काट कै, मलियत नौन लगाय। रहि मन कड़वे मुखन कौ, चाहियत यही सजाय।' कटु भाषा का प्रयोग काम को बिगाड़ देता है। जहाँ मधुर वाणी अमृत है, वहीं कटु वाणी विष है। कहा भी गया है - 'मधुर वचन है औषधि, कटुक वचन है तीर'।

‘व्यापक’ का अर्थ है :

- (1) अच्छा
- (2) बहुत अच्छा
- (3) विस्तृत
- (4) समृद्ध

[Question ID = 187][Question Description = S20_Hindi Content/Pedagogy_Q097]

1. 1 [Option ID = 745]
2. 2 [Option ID = 746]
3. 3 [Option ID = 747]
4. 4 [Option ID = 748]

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न का उपयुक्त विकल्प चुनिए।

वाणी एक अनमोल वरदान है। कोयल अपनी मीठी वाणी से सबका मन हर लेती है, जबकि कौए की काँव-काँव किसी को अच्छी नहीं लगती। वाणी के बिना सब कुछ सूना है मीठी वाणी का प्रभाव बहुत व्यापक होता है। मीठी वाणी से सभी कार्य सिद्ध हो जाते हैं। मधुर बोलने वाले का समाज में बहुत आदर होता है। मधुरभाषी के मुख से निकला एक-एक शब्द सुनने वाले के मन को लुभाता है। उसके संपर्क में आने वाला व्यक्ति उसके वश में हो जाता है। मीठी वाणी केवल सुनने वाले को ही आनंदित नहीं करती वरन् बोलने वाले को भी आनंद पहुँचाती है। तुलसी ने कहा है- ‘मीठे वचन तैं सुख उपजत चहुँ ओर’। मृदुभाषी समाज में सद्भावना का प्रसार करता है। कटु भाषा बोलने वाले को अनेक प्रकार की हानियाँ उठानी पड़ती हैं। ऐसे व्यक्ति के लिए ही कहा गया है - ‘खीरे का मुँह काट कै, मलियत नौन लगाय। रहि मन कड़वे मुखन कौ, चाहियत यही सजाय।’ कटु भाषा का प्रयोग काम को बिगाड़ देता है। जहाँ मधुर वाणी अमृत है, वहीं कटु वाणी विष है। कहा भी गया है - ‘मधुर वचन है औषधि, कटुक वचन है तीर’।

“मधुर” का विलोम शब्द गद्यांश में आया है :

- (1) मीठी
- (2) कटु
- (3) मृदु
- (4) अनमोल

[Question ID = 188][Question Description = S20_Hindi Content/Pedagogy_Q098]

1. 1 [Option ID = 749]
2. 2 [Option ID = 750]
3. 3 [Option ID = 751]
4. 4 [Option ID = 752]

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न का उपयुक्त विकल्प चुनिए।

वाणी एक अनमोल वरदान है। कोयल अपनी मीठी वाणी से सबका मन हर लेती है, जबकि कौए की काँव-काँव किसी को अच्छी नहीं लगती। वाणी के बिना सब कुछ सूना है मीठी वाणी का प्रभाव बहुत व्यापक होता है। मीठी वाणी से सभी कार्य सिद्ध हो जाते हैं। मधुर बोलने वाले का समाज में बहुत आदर होता है। मधुरभाषी के मुख से निकला एक-एक शब्द सुनने वाले के मन को लुभाता है। उसके संपर्क में आने वाला व्यक्ति उसके वश में हो जाता है। मीठी वाणी केवल सुनने वाले को ही आनंदित नहीं करती वरन् बोलने वाले को भी आनंद पहुँचाती है। तुलसी ने कहा है- 'मीठे वचन तैं सुख उपजत चहुँ ओर'। मृदुभाषी समाज में सद्भावना का प्रसार करता है। कटु भाषा बोलने वाले को अनेक प्रकार की हानियाँ उठानी पड़ती हैं। ऐसे व्यक्ति के लिए ही कहा गया है - 'खीरे का मुँह काट कै, मलियत नौन लगाय। रहि मन कड़वे मुखन कौ, चाहियत यही सजाय।' कटु भाषा का प्रयोग काम को बिगाड़ देता है। जहाँ मधुर वाणी अमृत है, वहीं कटु वाणी विष है। कहा भी गया है - 'मधुर वचन है औषधि, कटुक वचन है तीर'।

‘अमृत’ का समानार्थी शब्द नहीं होगा :

- (1) अमिय
- (2) सोमरस
- (3) पीयूष
- (4) हलाहल

[Question ID = 189][Question Description = S20_Hindi Content/Pedagogy_Q099]

1. 1 [Option ID = 753]
2. 2 [Option ID = 754]
3. 3 [Option ID = 755]
4. 4 [Option ID = 756]

Topic:- HIN_Q100-105_L1_P2_CTET

1) दिए गए काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न का उपयुक्त विकल्प चुनिए।
वैराग्य छोड़ बाँहों की विभा सँभालो
चट्टानों की छाती से दूध निकालो।
है रुकी जहाँ भी धार, शिलाएँ तोड़ो
पीयूष चन्द्रमाओं को पकड़ निचोड़ो।
चढ़ तुंग शैल-शिखरों पर सोम पियो रे!
योगियों नहीं, विजयी के सदृश जियो रे!
छोड़ो मत अपनी आन, सीस कट जाए
मत झुको अनय पर, भले व्योम फट जाए।
दो बार नहीं यमराज कंठ धरता है
मरता है जो, एक ही बार मरता है।
नत हुए बिना जो अशनि घात सहती है
स्वाधीन जगत में वही जाति रहती है।
कवि किसे छोड़ने की बात कर रहा है?

- (1) मोह - माया को
- (2) वैराग्य को
- (3) सांसारिक सुख को
- (4) बाँहों की शक्ति को

[Question ID = 190][Question Description = S20_Hindi Content/Pedagogy_Q100]

1. 1 [Option ID = 757]
2. 2 [Option ID = 758]
3. 3 [Option ID = 759]
4. 4 [Option ID = 760]

2) दिए गए काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न का उपयुक्त विकल्प चुनिए।
वैराग्य छोड़ बाँहों की विभा सँभालो
चट्टानों की छाती से दूध निकालो।
है रुकी जहाँ भी धार, शिलाएँ तोड़ो
पीयूष चन्द्रमाओं को पकड़ निचोड़ो।
चढ़ तुंग शैल-शिखरों पर सोम पियो रे!
योगियों नहीं, विजयी के सदृश जियो रे!
छोड़ो मत अपनी आन, सीस कट जाए
मत झुको अनय पर, भले व्योम फट जाए।
दो बार नहीं यमराज कंठ धरता है
मरता है जो, एक ही बार मरता है।
नत हुए बिना जो अशनि घात सहती है
स्वाधीन जगत में वही जाति रहती है।

कवि किसके समान जीने को कहता है?

- (1) योगियों के समान
- (2) भोगियों के समान
- (3) विजयी व्यक्तियों के समान
- (4) राजाओं के समान

[Question ID = 191][Question Description = S20_Hindi Content/Pedagogy_Q101]

1. 1 [Option ID = 761]
2. 2 [Option ID = 762]
3. 3 [Option ID = 763]
4. 4 [Option ID = 764]

- 3) दिए गए काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न का उपयुक्त विकल्प चुनिए।
- वैराग्य छोड़ बाँहों की विभा सँभालो
चट्टानों की छाती से दूध निकालो।
है रुकी जहाँ भी धार, शिलाएँ तोड़ो
पीयूष चन्द्रमाओं को पकड़ निचोड़ो।
चढ़ तुंग शैल-शिखरों पर सोम पियो रे!
योगियों नहीं, विजयी के सदृश जियो रे!
छोड़ो मत अपनी आन, सीस कट जाए
मत झुको अनय पर, भले व्योम फट जाए।
दो बार नहीं यमराज कंठ धरता है
मरता है जो, एक ही बार मरता है।
नत हुए बिना जो अशनि घात सहती है
स्वाधीन जगत में वही जाति रहती है।

“भले व्योम फट जाए” का अर्थ है :

- (1) कितनी ही मुसीबत आ जाए
- (2) आसमान दो टुकड़ों में बँट जाए
- (3) मूसलाधार वर्षा हो जाए
- (4) खूब लड़ाई हो जाए

[Question ID = 192][Question Description = S20_Hindi Content/Pedagogy_Q102]

1. 1 [Option ID = 765]
2. 2 [Option ID = 766]
3. 3 [Option ID = 767]
4. 4 [Option ID = 768]

4) दिए गए काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न का उपयुक्त विकल्प चुनिए।
वैराग्य छोड़ बाँहों की विभा सँभालो
चट्टानों की छाती से दूध निकालो।
है रुकी जहाँ भी धार, शिलाएँ तोड़ो
पीयूष चन्द्रमाओं को पकड़ निचोड़ो।
चढ़ तुंग शैल-शिखरों पर सोम पियो रे!
योगियों नहीं, विजयी के सदृश जियो रे!
छोड़ो मत अपनी आन, सीस कट जाए
मत झुको अनय पर, भले व्योम फट जाए।
दो बार नहीं यमराज कंठ धरता है
मरता है जो, एक ही बार मरता है।
नत हुए बिना जो अशनि घात सहती है
स्वाधीन जगत में वही जाति रहती है।

जो बिना झुके मुसीबतों का सामना करते हैं वे किसका उपभोग करते हैं?

- (1) सुखों का
- (2) दुःखों का
- (3) स्वतंत्रता का
- (4) परतंत्रता का

[Question ID = 193][Question Description = S20_Hindi Content/Pedagogy_Q103]

- 1. 1 [Option ID = 769]
- 2. 2 [Option ID = 770]
- 3. 3 [Option ID = 771]
- 4. 4 [Option ID = 772]

- 5) दिए गए काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न का उपयुक्त विकल्प चुनिए।
- वैराग्य छोड़ बाँहों की विभा सँभालो
चट्टानों की छाती से दूध निकालो।
है रुकी जहाँ भी धार, शिलाएँ तोड़ो
पीयूष चन्द्रमाओं को पकड़ निचोड़ो।
चढ़ तुंग शैल-शिखरों पर सोम पियो रे!
योगियों नहीं, विजयी के सदृश जियो रे!
छोड़ो मत अपनी आन, सीस कट जाए
मत झुको अनय पर, भले व्योम फट जाए।
दो बार नहीं यमराज कंठ धरता है
मरता है जो, एक ही बार मरता है।
नत हुए बिना जो अशनि घात सहती है
स्वाधीन जगत में वही जाति रहती है।

प्रस्तुत पद्यांश में कवि क्या प्रेरणा दे रहा है?

- (1) जीवन की रक्षा करने की
- (2) आन-बान की रक्षा करने की
- (3) धन संपत्ति की रक्षा करने की
- (4) समाज की रक्षा करने की

[Question ID = 194][Question Description = S20_Hindi Content/Pedagogy_Q104]

1. 1 [Option ID = 773]
2. 2 [Option ID = 774]
3. 3 [Option ID = 775]
4. 4 [Option ID = 776]

- 6) दिए गए काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्न का उपयुक्त विकल्प चुनिए।
- वैराग्य छोड़ बाँहों की विभा सँभालो
चट्टानों की छाती से दूध निकालो।
है रुकी जहाँ भी धार, शिलाएँ तोड़ो
पीयूष चन्द्रमाओं को पकड़ निचोड़ो।
चढ़ तुंग शैल-शिखरों पर सोम पियो रे!
योगियों नहीं, विजयी के सदृश जियो रे!
छोड़ो मत अपनी आन, सीस कट जाए
मत झुको अनय पर, भले व्योम फट जाए।
दो बार नहीं यमराज कंठ धरता है
मरता है जो, एक ही बार मरता है।
नत हुए बिना जो अशनि घात सहती है
स्वाधीन जगत में वही जाति रहती है।

“अनय” का अर्थ नहीं होगा :

- (1) अमंगल
- (2) अनहित
- (3) अन्याय
- (4) शत्रु

[Question ID = 195][Question Description = S20_Hindi Content/Pedagogy_Q105]

- 1. 1 [Option ID = 777]
- 2. 2 [Option ID = 778]
- 3. 3 [Option ID = 779]
- 4. 4 [Option ID = 780]

Topic:- HIN_Q106-120_L1_P2_CTET

- 1)
- कक्षा आठ की अध्यापक भाषा शिक्षण के दौरान शिक्षार्थियों को व्याकरण और शब्द भंडार की आपसी सम्बद्धता के बारे में बताती है। वह किस विधि का अनुसरण कर रही है?
- (1) कोश विषयक मॉडल
 - (2) सामाजिक-सांस्कृतिक मॉडल
 - (3) विधा मॉडल
 - (4) कार्यात्मक मॉडल

[Question ID = 196][Question Description = S20_Hindi Content/Pedagogy_Q106]

- 1. 1 [Option ID = 781]
- 2. 2 [Option ID = 782]
- 3. 3 [Option ID = 783]
- 4. 4 [Option ID = 784]

2)

“मानवीय मस्तिष्क में भाषा अर्जन उपकरण पहले से ही मौजूद है जिसके माध्यम से परिवेश में मौजूद भाषाओं का अर्जन होता है।” यह कथन किसके सिद्धान्त से सम्बंधित है ?

- (1) लेव व्यागोत्सकी
- (2) जीन पियाजे
- (3) ब्रूनर
- (4) नॉम चामस्की

[Question ID = 197][Question Description = S20_Hindi Content/Pedagogy_Q107]

1. 1 [Option ID = 785]
2. 2 [Option ID = 786]
3. 3 [Option ID = 787]
4. 4 [Option ID = 788]

3) भाषा अध्यापक होने के नाते भाषा शिक्षण का आपका क्या उद्देश्य होना चाहिए ?

- (1) व्याकरणिक ज्ञान का विकास
- (2) स्वनिर्मित ज्ञान का विकास
- (3) अकादमिक भाषा का विकास
- (4) सम्प्रेषणात्मक दक्षता का विकास

[Question ID = 198][Question Description = S20_Hindi Content/Pedagogy_Q108]

1. 1 [Option ID = 789]
2. 2 [Option ID = 790]
3. 3 [Option ID = 791]
4. 4 [Option ID = 792]

4)

क्रैशन के अनुसार कौन अधिक निवेश देखते एवं ग्रहण करते हैं, विश्वास के साथ अन्तःक्रिया करते हैं और जिन बच्चों को निवेश मिलता है, उनके संबंध में अधिक ग्रहणशील होते हैं :

- (1) न्यून प्रभावात्मक फिल्टर
- (2) मध्यम प्रभावात्मक फिल्टर
- (3) उच्च प्रभावात्मक फिल्टर
- (4) बहुत उच्च प्रभावात्मक फिल्टर

[Question ID = 199][Question Description = S20_Hindi Content/Pedagogy_Q109]

1. 1 [Option ID = 793]
2. 2 [Option ID = 794]
3. 3 [Option ID = 795]
4. 4 [Option ID = 796]

5) 'भाषा के अन्तः क्रियात्मक सिद्धान्त' के बारे में विषम/असमान की पहचान करें :

- (i) अर्थ अभिव्यक्ति के लिए भाषा संसाधन है
- (ii) भाषा विभिन्न सम्प्रेषणात्मक कार्यों की अभिव्यक्ति का साधन है
- (iii) भाषा अन्तः वैयक्तिक और सामाजिक अन्तःक्रिया का साधन है
- (iv) भाषा समाज में स्तर बनाने का साधन है

- (1) (i), (ii) और (iii)
- (2) (i), (ii) और (iv)
- (3) (ii), (iii) और (iv)
- (4) (i), (iii) और (iv)

[Question ID = 200][Question Description = S20_Hindi Content/Pedagogy_Q110]

- 1. 1 [Option ID = 797]
- 2. 2 [Option ID = 798]
- 3. 3 [Option ID = 799]
- 4. 4 [Option ID = 800]

6)

सकारात्मक अन्तरनिर्भरता, समूह रचना, व्यक्तिगत जबाबदेही और सामाजिक कौशल किसके आधारभूत तत्व हैं ?

- (1) समुदाय आधारित भाषा शिक्षण
- (2) कार्य आधारित भाषा शिक्षण
- (3) पाठ्य आधारित भाषा शिक्षण
- (4) सहयोगात्मक शिक्षण

[Question ID = 201][Question Description = S20_Hindi Content/Pedagogy_Q111]

- 1. 1 [Option ID = 801]
- 2. 2 [Option ID = 802]
- 3. 3 [Option ID = 803]
- 4. 4 [Option ID = 804]

7)

एक भाषा अध्यापक होने के नाते निम्नलिखित में से कौन-सा द्वितीय भाषा अर्जन के लिए अधिक सही रूप से लागू होगा ?

- (1) सरल निवेश का प्रावधान
- (2) वाक्यगत संरचनाओं के अनुभव देना
- (3) मानक शब्द भंडार से परिचित कराना
- (4) तनाव मुक्त परिवेश का सृजन

[Question ID = 202][Question Description = S20_Hindi Content/Pedagogy_Q112]

- 1. 1 [Option ID = 805]
- 2. 2 [Option ID = 806]
- 3. 3 [Option ID = 807]
- 4. 4 [Option ID = 808]

8)

भाषा अध्यापक के नाते, आपको वस्तुनिष्ठता के साथ विद्यार्थियों का आकलन करना है। आपके लिए कौन-सा सहायक है?

- (1) लिखित परीक्षाएँ
- (2) प्रदत्त कार्य
- (3) निबंध लेखन
- (4) रूबरिक

[Question ID = 203][Question Description = S20_Hindi Content/Pedagogy_Q113]

1. 1 [Option ID = 809]
2. 2 [Option ID = 810]
3. 3 [Option ID = 811]
4. 4 [Option ID = 812]

9)

एक अध्यापक एक ही समय पर सभी मानकों का प्रयोग करते हुए विद्यार्थियों द्वारा किए गए कार्यों की समग्र गुणवत्ता का आकलन करना चाहता है। उस अध्यापक के लिए कौन-से रूबरिक अधिक सहायक होंगे?

- (1) विश्लेषणात्मक
- (2) समग्रतावादी
- (3) सामान्य
- (4) विशिष्ट कार्य आधारित

[Question ID = 204][Question Description = S20_Hindi Content/Pedagogy_Q114]

1. 1 [Option ID = 813]
2. 2 [Option ID = 814]
3. 3 [Option ID = 815]
4. 4 [Option ID = 816]

10) 'समग्र भौतिक प्रतिक्रिया' के बारे में कथनों को ध्यान में रखें :

- (A) गत्यात्मक गतिविधि के साथ मौखिक अभ्यास से सफल प्रत्यास्मरण की संभावनाएँ बढ़ जाती हैं।
- (B) द्वितीय भाषा अर्जन बच्चे की प्रथम भाषा अर्जन के समान्तर प्रक्रिया है।

- (1) (A) सही है
- (2) (B) सही है
- (3) (A) और (B) दोनों सही हैं
- (4) (A) और (B) दोनों गलत हैं

[Question ID = 205][Question Description = S20_Hindi Content/Pedagogy_Q115]

1. 1 [Option ID = 817]
2. 2 [Option ID = 818]
3. 3 [Option ID = 819]
4. 4 [Option ID = 820]

11) भाषा अध्यापक होने के नाते, भाषा शिक्षण अधिगम के बारे में आपका क्या मत है?

- (i) भाषा अधिगम में बोधगम्य योग्यताएँ उत्पादक कौशल से पहले आती हैं
- (ii) श्रवण के द्वारा अर्जित कौशल दूसरे कौशलों में स्थानान्तरित होते हैं
- (iii) भाषा शिक्षण में अर्थ पर बल देना चाहिए न कि नियमों पर
- (iv) भाषा शिक्षण पर्यावरणीय प्रभावों से मुक्त होना चाहिए।

- (1) (i), (ii), (iii)
- (2) (ii), (iii) और (iv)
- (3) (i), (iii) और (iv)
- (4) (i), (ii) और (iv)

[Question ID = 206][Question Description = S20_Hindi Content/Pedagogy_Q116]

- 1. 1 [Option ID = 821]
- 2. 2 [Option ID = 822]
- 3. 3 [Option ID = 823]
- 4. 4 [Option ID = 824]

12) निम्नलिखित में से कौन-सा भाषा शिक्षण के लिए बोध और भौतिक क्रियाओं के प्रयोग पर बल देता है?

- (1) परामर्श कोश
- (2) समग्र भौतिक प्रतिक्रिया
- (3) कार्य आधारित भाषा शिक्षण
- (4) समुदाय आधारित भाषा शिक्षण

[Question ID = 207][Question Description = S20_Hindi Content/Pedagogy_Q117]

- 1. 1 [Option ID = 825]
- 2. 2 [Option ID = 826]
- 3. 3 [Option ID = 827]
- 4. 4 [Option ID = 828]

13) एक अध्यापक 'क्रिया' का परिचय देने के लिए विद्यार्थियों को निम्नलिखित क्रियाएँ करने के लिए कहती है :

“अपने हाथ धोकर आइए
अपना चेहरा धोकर आइए
अपने बाल सवॉरिए”

अध्यापिका किसका अनुसरण कर रही है?

- (1) परामर्श कोश
- (2) कार्य आधारित भाषा शिक्षण
- (3) विषयवस्तु आधारित भाषा शिक्षण
- (4) समग्र भौतिक प्रतिक्रिया

[Question ID = 208][Question Description = S20_Hindi Content/Pedagogy_Q118]

- 1. 1 [Option ID = 829]
- 2. 2 [Option ID = 830]
- 3. 3 [Option ID = 831]
- 4. 4 [Option ID = 832]

14)

एक अध्यापक विद्यार्थियों को अपने काम की योजना बनाने और साथ-साथ आकलन करने के लिए प्रदत्त कार्य की शुरुआत में ही विभिन्न प्रकार के रूबरिक से परिचित करवाती है। उन रूबरिकों की पहचान करें :

- (1) सामान्य रूबरिक
- (2) समग्रता वाले रूबरिक
- (3) विश्लेषणात्मक रूबरिक
- (4) विशिष्ट कार्य आधारित रूबरिक

[Question ID = 209][Question Description = S20_Hindi Content/Pedagogy_Q119]

1. 1 [Option ID = 833]
2. 2 [Option ID = 834]
3. 3 [Option ID = 835]
4. 4 [Option ID = 836]

15)

कक्षा आठ में 'बेरोजगारी' पर चर्चा चल रही है। सभी विद्यार्थी अच्छी तरह से भाग ले रहे हैं। अध्यापिका विद्यार्थियों की सहभागिता का अवलोकन कर रही है और जब भी कोई विद्यार्थी अटकता है तो उसे संकेत देती है। यहाँ अध्यापक क्या कर रही है?

- (1) विद्यार्थियों को प्रोत्साहित कर रही है।
- (2) विद्यार्थियों को प्रेरित कर रही है।
- (3) विद्यार्थियों को किसी ओर ढाल रही है।
- (4) विद्यार्थियों को मदद दे रही है।

[Question ID = 210][Question Description = S20_Hindi Content/Pedagogy_Q120]

1. 1 [Option ID = 837]
2. 2 [Option ID = 838]
3. 3 [Option ID = 839]
4. 4 [Option ID = 840]

Topic:- Bengali_Q121-128_L2_P2_CTET

1)

নির্দেশ : নিম্নলিখিত গদ্যাংশটি পাঠ করে সংশ্লিষ্ট প্রশ্নটির সঠিক উত্তর নির্বাচন করুন।

ছুটির সময় একপাল ছেলে-মেয়ে জুটেছিল বাড়িতে। কেউ স্কুলে পড়ে, কেউ কলেজে। তর্কে গানে গল্পে বাড়ি একেবারে মশগুল। সেদিন হঠাৎ রাজা-রানীর বিষয়ে তর্ক উঠে পড়ল ঠাকুর বৈঠকে।

ষোল বছরের ফনতি সবে কলেজে ঢুকেছে।

সে বেগী দুলিয়ে মন্তব্য করল - “যাই বল তোমরা, কুইন ভিক্টোরিয়ার মতো রানী কখনও হয়নি, আর হবেও না।”

ফনতির সমবয়সী শান্তা ঠোঁট উলটে বলল - “বাজে কথা বলিসনি। রানীর মতো রানী ছিল এলিজাবেথ, যাকে স্প্যানিশ আর্মাদো সামলাতে হয়েছিল। ঘরে বাইরে ক্রমাগত যুদ্ধ করে নিজের মাথা উঁচু করে রেখেছিল যে, তার সঙ্গে কোনও রাজারই তুলনা হয় না তো কুইন ভিক্টোরিয়া,-”

জগু প্রতিবাদ করল এইবার।

“থাম থাম। ওঁরা সব নামেই রানী। ওঁদের প্রত্যেকের পিছনে জাঁদরেল জাঁদরেল পুরুষ মন্ত্রী ছিলেন। রাজা ছিলেন আলফ্রেড দি গ্রেট, উইলিয়াম দি কনকরার, রিচার্ড দি লায়ন-হার্টেড। নাম করতে হলে এঁদের নাম করা উচিত -”

বিলু বললে - “ফ্রান্সের লুই, রাশিয়ার আইভান এরাও কম কি -”

ফনতি হটবার পাত্রী নয়।

সে বললে - “তোমাদের গলার জোর আছে চোচয়ে যাও, কিন্তু এটা ঠক জেনে রেখ পুথবার সব রাজা-রানার সেরা হচ্ছে কুইন ভিক্টোরিয়া।”

বিমল তার দিকে চেয়ে মুচকি হেসে এক লাইন গানই গেয়ে দিলে, “রাজা-রানীর সেরা সে যে ভিক্টোরিয়া রানী। আচ্ছা, মেনে নিলাম। ভালো করে চা কর দিকি-”

“আমি একলা পারব না এত কাপ চা করতে। শান্তা তুইও চল-”

ফনতি আর শান্তা চলে গেল।

জীবু এতক্ষণ কিছু বলেনি। বিলুর দিকে চেয়ে এইবার সে বললে - “তুমি ক্রমওয়েল, নেপোলিয়ন, হিটলার, মুসোলিনি, স্টালিন এদের রাজা বলবে না?”

বিলু বলল “না। ওরা জাতে আলাদা। জবা ফুল যত ভালো আর যত বড়ই হোক তাকে গোলাপ ফুল কিছুতেই বলা চলবে না-”

বিলু বি.এ. পড়ে। তার ভাব-ভঙ্গী একটু ভারি ক্লি গোছের।

“ওদের কি বলবে তা’হলে?”

“ইংরেজিতে ডিক্টেটর বলে। বাংলায় ডাকাতের সর্দার বললে খুব অন্যায় হবে না।”

বারো বছরের মিনি বলে উঠল-“আমার ইতিহাসে কিন্তু যে সব রাজাদের নাম আছে তার তো একটাও বলছনা মেজদা। রামেশিস, ইথ্‌ন্যাটন, হাম্মুরাবি, সীজার, নীরো -”

“এসব তোদের পড়াচ্ছে না কি আজকাল-”

“আমাদের বিশ্বের ইতিহাস পড়তে হয় যে-”

“ও বাবা, তাতো জানতাম না!”

মিনির দাদা রমু বললে - “আমাদের দেশের রাজাদের নামও তো করলে না তোমরা। রামচন্দ্র যুধিষ্ঠির থেকে আরম্ভ করে, দেবপাল, ধর্মপাল, চন্দ্রগুপ্ত, অশোক সমুদ্রগুপ্ত কত ভালো ভালো রাজা হয়েছে আমাদের দেশে -”

বিলু ধমকে উঠল।

“থাম থাম ডেঁপো কোথাকার। হিষ্ট্রিতে লেটার পেয়ে ভেবেছিস খুব একটা দিগ্‌গজ হয়েছিস, না? ভারতবর্ষের ওসব রাজারা হচ্ছে রূপকথার রাজা -”

রমু ভালো ছেলে, স্কলারশিপ পেয়ে প্রেসিডেন্সী কলেজে ঢুকেছে বিলু তা পারেনি, তাই রমুর উপর বিলুর হিংসে আছে একটু। রমু কিছু না বলে চুপ করে গেল। দাদার মুখের উপর উত্তর দেওয়া যে অনুচিত, এ জ্ঞান তার আছে।

ঠাকুमार বৈঠকে ছেলে-মেয়েদের তর্কের বিষয় কী ছিল?

- (1) রাশিয়া এবং ভারতের রাজা ও রানীর মধ্যে কে শ্রেষ্ঠ তা নিয়ে।
- (2) ফ্রান্স ও রাশিয়ার রাজার মধ্যে কে শ্রেষ্ঠ তা নিয়ে।
- (3) ভারতবর্ষের রাজা/রানীদের মধ্যে কে শ্রেষ্ঠ তা নিয়ে।
- (4) সমগ্র পৃথিবীর রাজা/রানীদের মধ্যে কে শ্রেষ্ঠ তা নিয়ে।

[Question ID = 271][Question Description = S3_Bengali_Q121]

1. 1 [Option ID = 1081]
2. 2 [Option ID = 1082]
3. 3 [Option ID = 1083]
4. 4 [Option ID = 1084]

2)

নির্দেশ : নিম্নলিখিত গদ্যাংশটি পাঠ করে সংশ্লিষ্ট প্রশ্নটির সঠিক উত্তর নির্বাচন করুন।

ছুটির সময় একপাল ছেলে-মেয়ে জুটেছিল বাড়িতে। কেউ স্কুলে পড়ে, কেউ কলেজে। তর্কে গানে গল্পে বাড়ি একেবারে মশগুল। সেদিন হঠাৎ রাজা-রানীর বিষয়ে তর্ক উঠে পড়ল ঠাকুमार বৈঠকে।

যেমন রক্তের স্রবতি মনে কল্লোতে ঢুকছে।

যোনা বছরের বনাত সব ফলোভে ঢুকছে।

সে বেণী দুলিয়ে মন্তব্য করল - “যাই বল তোমরা, কুইন ভিক্টোরিয়ার মতো রানী কখনও হয়নি, আর হবেও না।”

ফনতির সমবয়সী শান্তা ঠোঁট উলটে বলল - “বাজে কথা বলিসনি। রানীর মতো রানী ছিল এলিজাবেথ, যাকে স্প্যানিশ আর্মাডা সামলাতে হয়েছিল। ঘরে বাইরে ক্রমাগত যুদ্ধ করে নিজের মাথা উঁচু করে রেখেছিল যে, তার সঙ্গে কোনও রাজারই তুলনা হয় না তো কুইন ভিক্টোরিয়া,-”

জগু প্রতিবাদ করল এইবার।

“থাম থাম। ওঁরা সব নামেই রানী। ওঁদের প্রত্যেকের পিছনে জাঁদরেল জাঁদরেল পুরুষ মন্ত্রী ছিলেন। রাজা ছিলেন আলফ্রেড দি গ্রেট, উইলিয়াম দি কনক্লারার, রিচার্ড দি লায়ন-হার্টেড। নাম করতে হলে এঁদের নাম করা উচিত -”

বিলু বললে - “ফ্রান্সের লুই, রাশিয়ার আইভান এরাও কম কি -”

ফনতি হটবার পাত্রী নয়।

সে বললে - “তোমাদের গলার জোর আছে চোঁচিয়ে যাও, কিন্তু এটা ঠিক জেনে রেখ পৃথিবীর সব রাজা-রানীর সেরা হচ্ছে কুইন ভিক্টোরিয়া।”

বিমল তার দিকে চেয়ে মুচকি হেসে এক লাইন গানই গেয়ে দিলে, “রাজা-রানীর সেরা সে যে ভিক্টোরিয়া রানী। আচ্ছা, মেনে নিলাম। ভালো করে চা কর দিকি-”

“আমি একলা পারব না এত কাপ চা করতে। শান্তা তুইও চল-”

ফনতি আর শান্তা চলে গেল।

জীবু এতক্ষণ কিছু বলেনি। বিলুর দিকে চেয়ে এইবার সে বললে - “তুমি ক্রমওয়েল, নেপোলিয়ন, হিটলার, মুসোলিনি, স্টালিন এদের রাজা বলবে না?”

বিলু বলল “না। ওরা জাতে আলাদা। জবা ফুল যত ভালো আর যত বড়ই হোক তাকে গোলাপ ফুল কিছুতেই বলা চলবে না-”

বিলু বি.এ. পড়ে। তার ভাব-ভঙ্গী একটু ভারিক্কি গোছের।

“ওদের কি বলবে তা’হলে?”

“ইংরেজিতে ডিক্টেটর বলে। বাংলায় ডাকাতের সর্দার বললে খুব অন্যায় হবে না।”

বারো বছরের মিনি বলে উঠল-“আমার ইতিহাসে কিন্তু যে সব রাজাদের নাম আছে তার তো একটাও বলছনা মেজদা। রামেশিস, ইথ্‌নাটন, হাম্মুরাবি, সীজার, নীরো -”

“এসব তোদের পড়াচ্ছে না কি আজকাল-”

“আমাদের বিশ্বের ইতিহাস পড়তে হয় যে-”

“ও বাবা, তাতো জানতাম না!”

মিনির দাদা রমু বললে - “আমাদের দেশের রাজাদের নামও তো করলে না তোমরা। রামচন্দ্র যুধিষ্ঠির থেকে আরম্ভ করে, দেবপাল, ধর্মপাল, চন্দ্রগুপ্ত, অশোক সমুদ্রগুপ্ত কত ভালো ভালো রাজা হয়েছে আমাদের দেশে -”

বিলু ধমকে উঠল।

“থাম থাম ডেঁপো কোথাকার। হিন্দুতে লেটার পেয়ে ভেবেছিস খুব একটা দিগ্‌গজ হয়েছিস, না? ভারতবর্ষের ওসব রাজারা হচ্ছে রূপকথার রাজা -”

রমু ভালো ছেলে, স্কলারশিপ পেয়ে প্রেসিডেন্সী কলেজে ঢুকেছে বিলু তা পারেনি, তাই রমুর উপর বিলুর হিংসে আছে একটু। রমু কিছু না বলে চুপ করে গেল। দাদার মুখের উপর উত্তর দেওয়া যে অনুচিত, এ জ্ঞান তার আছে।

বিবৃতি (A) বিলুর মতে, প্রত্যেক রানীর পিছনে একজন জাঁদরেল পুরুষ মন্ত্রী ছিলেন।

(B) রমু স্কলারশিপ পেয়ে প্রেসিডেন্সী কলেজে ভর্তি হতে পেরেছে বলে বিলুর তার প্রতি হিংসে আছে।

প্রদত্ত বিবৃতি দুটি পড়ে সঠিক উত্তর নির্বাচন করুন -

(1) (A) ঠিক, (B) ভুল

(2) (A) ভুল, (B) ঠিক

(২) (A) দুই, (B) তিন

(3) (A) এবং (B) দুটোই ভুল

(4) (A) এবং (B) দুটোই ঠিক

[Question ID = 272][Question Description = S3_Bengali_Q122]

1. 1 [Option ID = 1085]

2. 2 [Option ID = 1086]

3. 3 [Option ID = 1087]

4. 4 [Option ID = 1088]

3)

নির্দেশ : নিম্নলিখিত গদ্যাংশটি পাঠ করে সংশ্লিষ্ট প্রশ্নটির সঠিক উত্তর নির্বাচন করুন।

ছুটির সময় একপাল ছেলে-মেয়ে জুটেছিল বাড়িতে। কেউ স্কুলে পড়ে, কেউ কলেজে। তর্কে গানে গল্পে বাড়ি একেবারে মশগুল। সেদিন হঠাৎ রাজা-রানীর বিষয়ে তর্ক উঠে পড়ল ঠাকুমার বৈঠকে।

ষোল বছরের ফনতি সবে কলেজে ঢুকেছে।

সে বেগী দুলিয়ে মন্তব্য করল - “যাই বল তোমরা, কুইন ভিক্টোরিয়ার মতো রানী কখনও হয়নি, আর হবেও না।”

ফনতির সমবয়সী শান্তা ঠোট উলটে বলল - “বাজে কথা বলিসনি। রানীর মতো রানী ছিল এলিজাবেথ, যাকে স্প্যানিশ আর্মাডা সামলাতে হয়েছিল। ঘরে বাইরে ক্রমাগত যুদ্ধ করে নিজের মাথা উঁচু করে রেখেছিল যে, তার সঙ্গে কোনও রাজারই তুলনা হয় না তো কুইন ভিক্টোরিয়া,-”

জগু প্রতিবাদ করল এইবার।

“থাম থাম। ওঁরা সব নামেই রানী। ওঁদের প্রত্যেকের পিছনে জাঁদরেরল জাঁদরেরল পুরুষ মন্ত্রী ছিলেন। রাজা ছিলেন আলফ্রেড্‌ দি গ্রেট, উইলিয়াম দি কঙ্কারার, রিচার্ড দি লায়ন-হার্টেড্‌। নাম করতে হলে এঁদের নাম করা উচিত -”

বিলু বললে - “ফ্রান্সের লুই, রাশিয়ার আইভান এরাও কম কি -”

ফনতি হটবার পাত্রী নয়।

সে বললে - “তোমাদের গলার জোর আছে চেঁচিয়ে যাও, কিন্তু এটা ঠিক জেনে রেখ পৃথিবীর সব রাজা-রানীর সেরা হচ্ছে কুইন ভিক্টোরিয়া।”

বিমল তার দিকে চেয়ে মুচকি হেসে এক লাইন গানই গেয়ে দিলে, “রাজা-রানীর সেরা সে যে ভিক্টোরিয়া রানী। আচ্ছা, মেনে নিলাম। ভালো করে চা কর দিকি-”

“আমি একলা পারব না এত কাপ চা করতে। শান্তা তুইও চল-”

ফনতি আর শান্তা চলে গেল।

জীবু এতক্ষণ কিছু বলেনি। বিলুর দিকে চেয়ে এইবার সে বললে - “তুমি ক্রমওয়েল, নেপোলিয়ন, হিটলার, মুসোলিনি, স্টালিন এদের রাজা বলবে না?”

বিলু বলল “না। ওরা জাতে আলাদা। জবা ফুল যত ভালো আর যত বড়ই হোক তাকে গোলাপ ফুল কিছুতেই বলা চলবে না-”

বিলু বি.এ. পড়ে। তার ভাব-ভঙ্গী একটু ভারি ক্লি গোছের।

“ওদের কি বলবে তা’হলে?”

“ইংরেজিতে ডিক্টেটার বলে। বাংলায় ডাকাতের সর্দার বললে খুব অন্যায় হবে না।”

বারো বছরের মিনি বলে উঠল-“আমার ইতিহাসে কিন্তু যে সব রাজাদের নাম আছে তার তো একটাও বলছনা মেজদা। রামেশিস, ইথুনাটন, হাম্মুরাবি, সীজার, নীরো -”

“এসব তোদের পড়াচ্ছে না কি আজকাল-”

“আমাদের বিশ্বের ইতিহাস পড়তে হয় যে-”

“ও বাবা, তাতো জানতাম না!”

মানব দাদা রমু বললে - “আমাদের দেশের রাজাদের নামও তো করলে না তোমরা। রামচন্দ্র যুদ্ধাশ্রম থেকে আরম্ভ করে, দেবপাল, ধর্মপাল, চন্দ্রগুপ্ত, অশোক সমুদ্রগুপ্ত কত ভালো ভালো রাজা হয়েছে আমাদের দেশে -”
বিলু ধমকে উঠল।

“থাম থাম ডেঁপো কোথাকার। হিন্দুতে লেটার পেয়ে ভেবেছিস খুব একটা দিগ্গজ হয়েছিস, না ? ভারতবর্ষের ওসব রাজারা হচ্ছে রূপকথার রাজা -”

রমু ভালো ছেলে, স্কলারশিপ পেয়ে প্রেসিডেন্সী কলেজে ঢুকেছে বিলু তা পারেনি, তাই রমুর উপর বিলুর হিংসে আছে একটু।
রমু কিছু না বলে চুপ করে গেল। দাদার মুখের উপর উত্তর দেওয়া যে অনুচিত, এ জ্ঞান তার আছে।

প্রদত্ত গদ্যাংশটিতে ভারতবর্ষের কতজন রাজার নাম উল্লেখ করা হয়েছে ?

- (1) পাঁচ
- (2) ছয়
- (3) সাত
- (4) আট

[Question ID = 273][Question Description = S3_Bengali_Q123]

1. 1 [Option ID = 1089]
2. 2 [Option ID = 1090]
3. 3 [Option ID = 1091]
4. 4 [Option ID = 1092]

4)

নির্দেশ : নিম্নলিখিত গদ্যাংশটি পাঠ করে সংশ্লিষ্ট প্রশ্নটির সঠিক উত্তর নির্বাচন করুন।

ছুটির সময় একপাল ছেলে-মেয়ে জুটেছিল বাড়িতে। কেউ স্কুলে পড়ে, কেউ কলেজে। তর্কে গানে গল্পে বাড়ি একেবারে মশগুল। সেদিন হঠাৎ রাজা-রানীর বিষয়ে তর্ক উঠে পড়ল ঠাকুর বৈঠকে।

ষোল বছরের ফনতি সবে কলেজে ঢুকেছে।

সে বেণী দুলিয়ে মন্তব্য করল - “যাই বল তোমরা, কুইন ভিক্টোরিয়ার মতো রানী কখনও হয়নি, আর হবেও না।”

ফনতির সমবয়সী শান্তা ঠোঁট উলটে বলল - “বাজে কথা বলিসনি। রানীর মতো রানী ছিল এলিজাবেথ, যাকে স্প্যানিশ আর্মাদো সামলাতে হয়েছিল। ঘরে বাইরে ক্রমাগত যুদ্ধ করে নিজের মাথা উঁচু করে রেখেছিল যে, তার সঙ্গে কোনও রাজারই তুলনা হয় না তো কুইন ভিক্টোরিয়া,-”

জগু প্রতিবাদ করল এইবার।

“থাম থাম। ওঁরা সব নামেই রানী। ওঁদের প্রত্যেকের পিছনে জাঁদরেল জাঁদরেল পুরুষ মন্ত্রী ছিলেন। রাজা ছিলেন আলফ্রেড দি গ্রেট, উইলিয়াম দি কনকরার, রিচার্ড দি লায়ন-হার্টেড। নাম করতে হলে এঁদের নাম করা উচিত -”

বিলু বললে - “ফ্রান্সের লুই, রাশিয়ার আইভান এরাও কম কি -”

ফনতি হটবার পাত্রী নয়।

সে বললে - “তোমাদের গলার জোর আছে চাঁচিয়ে যাও, কিন্তু এটা ঠিক জেনে রেখ পৃথিবীর সব রাজা-রানীর সেরা হচ্ছে কুইন ভিক্টোরিয়া।”

বিমল তার দিকে চেয়ে মুচকি হেসে এক লাইন গানই গেয়ে দিলে, “রাজা-রানীর সেরা সে যে ভিক্টোরিয়া রানী। আচ্ছা, মেনে নিলাম। ভালো করে চা কর দিকি-”

“আমি একলা পারব না এত কাপ চা করতে। শান্তা তুইও চল-”

ফনতি আর শান্তা চলে গেল।

জীবু এতক্ষণ কিছু বলেনি। বিলুর দিকে চেয়ে এইবার সে বললে - “তুমি ক্রমওয়েল, নেপোলিয়ন, হিটলার, মুসোলিনি, স্টালিন এদের রাজা বলবে না ?”

বিলু বলল “না। ওরা জাতে আলাদা। জবা ফুল যত ভালো আর যত বড়ই হোক তাকে গোলাপ ফুল কিছুতেই বলা চলবে

না-”

বিলু বি.এ. পড়ে। তার ভাব-ভঙ্গী একটু ভারিক্কি গোছে।

“ওদের কি বলবে তা’হলে ?”

“ইংরেজিতে ডিক্টেটার বলে। বাংলায় ডাকাতের সর্দার বললে খুব অন্যায় হবে না।”

বারো বছরের মিনি বলে উঠল-“আমার ইতিহাসে কিন্তু যে সব রাজাদের নাম আছে তার তো একটাও বলছনা মেজদা। রামেশিস, ইথ্‌নাটন, হাম্মুরাবি, সীজার, নীরো -”

“এসব তোদের পড়াচ্ছে না কি আজকাল-”

“আমাদের বিশ্বের ইতিহাস পড়তে হয় যে-”

“ও বাবা, তাতো জানতাম না !”

মিনির দাদা রমু বললে - “আমাদের দেশের রাজাদের নামও তো করলে না তোমরা। রামচন্দ্র যুধিষ্ঠির থেকে আরম্ভ করে, দেবপাল, ধর্মপাল, চন্দ্রগুপ্ত, অশোক সমুদ্রগুপ্ত কত ভালো ভালো রাজা হয়েছে আমাদের দেশে -”

বিলু ধমকে উঠল।

“থাম থাম ডেঁপো কোথাকার। হিষ্ট্রিতে লেটার পেয়ে ভেবেছিস খুব একটা দিগ্‌গজ হয়েছিস, না ? ভারতবর্ষের ওসব রাজারা হচ্ছে রূপকথার রাজা -”

রমু ভালো ছেলে, স্কলারশিপ পেয়ে প্রেসিডেন্সী কলেজে ঢুকেছে বিলু তা পারেনি, তাই রমুর উপর বিলুর হিংসে আছে একটু। রমু কিছু না বলে চুপ করে গেল। দাদার মুখের উপর উত্তর দেওয়া যে অনুচিত, এ জ্ঞান তার আছে।

প্রদত্ত অনুচ্ছেদ অনুযায়ী বিলুর মতে কাদের রাজা না বলে ডিক্টেটর বলা উচিত ?

- (1) নোপোলিয়ন, হিটলার দুজনকেই
- (2) হিটলার, সীজার দুজনকেই
- (3) রামেশিস, ইথ্‌নাটন দুজনকেই
- (4) হাম্মুরাবি, স্টালিন দুজনকেই

[Question ID = 274][Question Description = S3_Bengali_Q124]

1. 1 [Option ID = 1093]
2. 2 [Option ID = 1094]
3. 3 [Option ID = 1095]
4. 4 [Option ID = 1096]

5)

নির্দেশ : নিম্নলিখিত গদ্যাংশটি পাঠ করে সংশ্লিষ্ট প্রশ্নটির সঠিক উত্তর নির্বাচন করুন।

ছুটির সময় একপাল ছেলে-মেয়ে জুটেছিল বাড়িতে। কেউ স্কুলে পড়ে, কেউ কলেজে। তর্কে গানে গল্পে বাড়ি একেবারে মশগুল। সেদিন হঠাৎ রাজা-রানীর বিষয়ে তর্ক উঠে পড়ল ঠাকুর বৈঠকে।

ষোল বছরের ফনতি সব কলেজে ঢুকেছে।

সে বেণী দুলিয়ে মন্তব্য করল - “যাই বল তোমরা, কুইন ভিক্টোরিয়ার মতো রানী কখনও হয়নি, আর হবেও না।”

ফনতির সমবয়সী শান্তা ঠোঁট উলটে বলল - “বাজে কথা বলিসনি। রানীর মতো রানী ছিল এলিজাবেথ, যাকে স্প্যানিশ আর্মাডা সামলাতে হয়েছিল। ঘরে বাইরে ক্রমাগত যুদ্ধ করে নিজের মাথা উঁচু করে রেখেছিল যে, তার সঙ্গে কোনও রাজারই তুলনা হয় না তো কুইন ভিক্টোরিয়া,-”

জগু প্রতিবাদ করল এইবার।

“থাম থাম। ওঁরা সব নামেই রানী। ওঁদের প্রত্যেকের পিছনে জাঁদরেল জাঁদরেল পুরুষ মন্ত্রী ছিলেন। রাজা ছিলেন আলফ্রেড্‌ দি থ্রেট, উইলিয়াম দি কঙ্কারার, রিচার্ড দি লায়ন-হার্টেড্‌। নাম করতে হলে এঁদের নাম করা উচিত -”

বিলু বললে - “ফ্রান্সের লুই, রাশিয়ার আইভান এরাও কম কি -”

ফনাত হটবার পাত্রী নয়।

সে বললে - “তোমাদের গলার জোর আছে চৈঁচিয়ে যাও, কিন্তু এটা ঠিক জেনে রেখ পৃথিবীর সব রাজা-রানীর সেরা হচ্ছে কুইন ভিক্টোরিয়া।”

বিমল তার দিকে চেয়ে মুচকি হেসে এক লাইন গানই গেয়ে দিলে, “রাজা-রানীর সেরা সে যে ভিক্টোরিয়া রানী। আচ্ছা, মেনে নিলাম। ভালো করে চা কর দিকি-”

“আমি একলা পারব না এত কাপ চা করতে। শান্তা তুইও চল-”

ফনতি আর শান্তা চলে গেল।

জীবু এতক্ষণ কিছু বলেনি। বিলুর দিকে চেয়ে এইবার সে বললে - “তুমি ক্রমওয়েল, নেপোলিয়ন, হিটলার, মুসোলিনি, স্টালিন এদের রাজা বলবে না?”

বিলু বলল “না। ওরা জাতে আলাদা। জবা ফুল যত ভালো আর যত বড়ই হোক তাকে গোলাপ ফুল কিছুতেই বলা চলবে না-”

বিলু বি.এ. পড়ে। তার ভাব-ভঙ্গী একটু ভারি ক্লি গোছের।

“ওদের কি বলবে তা’হলে?”

“ইংরেজিতে ডিক্টেটার বলে। বাংলায় ডাকাতের সর্দার বললে খুব অন্যায় হবে না।”

বারো বছরের মিনি বলে উঠল- “আমার ইতিহাসে কিন্তু যে সব রাজাদের নাম আছে তার তো একটাও বলছ না মেজদা। রামেশিস, ইথ্‌ন্যাটন, হাম্মুরাবি, সীজার, নীরো -”

“এসব তোদের পড়াচ্ছে না কি আজকাল-”

“আমাদের বিশ্বের ইতিহাস পড়তে হয় যে-”

“ও বাবা, তাতো জানতাম না!”

মিনির দাদা রমু বললে - “আমাদের দেশের রাজাদের নামও তো করলে না তোমরা। রামচন্দ্র যুধিষ্ঠির থেকে আরম্ভ করে, দেবপাল, ধর্মপাল, চন্দ্রগুপ্ত, অশোক সমুদ্রগুপ্ত কত ভালো ভালো রাজা হয়েছে আমাদের দেশে -”

বিলু ধমকে উঠল।

“থাম থাম ডেঁপো কোথাকার। হিষ্ট্রিতে লেটার পেয়ে ভেবেছিস খুব একটা দিগ্‌গজ হয়েছিস, না? ভারতবর্ষের ওসব রাজারা হচ্ছে রূপকথার রাজা -”

রমু ভালো ছেলে, স্কলারশিপ পেয়ে প্রেসিডেন্সী কলেজে ঢুকেছে বিলু তা পারেনি, তাই রমুর উপর বিলুর হিংসে আছে একটু। রমু কিছু না বলে চুপ করে গেল। দাদার মুখের উপর উত্তর দেওয়া যে অনুচিত, এ জ্ঞান তার আছে।

“সেদিন হঠাৎ রাজা রানীর বিষয়ে তর্ক উঠে পড়ল ঠাকুমার বৈঠকে” - বাক্যটিতে “ঠাকুমার বৈঠকে” কোন কারক?

- (1) কর্তৃকারক
- (2) সম্প্রদান কারক
- (3) অধিকরণ কারক
- (4) কর্ম কারক

[Question ID = 275][Question Description = S3_Bengali_Q125]

1. 1 [Option ID = 1097]
2. 2 [Option ID = 1098]
3. 3 [Option ID = 1099]
4. 4 [Option ID = 1100]

6)

নির্দেশ : নিম্নলিখিত গদ্যাংশটি পাঠ করে সংশ্লিষ্ট প্রশ্নটির সঠিক উত্তর নির্বাচন করুন।

ছুটির সময় একপাল ছেলে-মেয়ে জুটেছিল বাড়িতে। কেউ স্কুলে পড়ে, কেউ কলেজে। তর্কে গানে গল্পে বাড়ি একেবারে সশাওল। সেদিন হঠাৎ রাজা-রানীর বিষয়ে তর্ক উঠে পড়ল ঠাকুমার বৈঠকে।

ষোল বছরের ফনতি সবে কলেজে ঢুকেছে।

সে বেণী দুলিয়ে মন্তব্য করল - “যাই বল তোমরা, কুইন ভিক্টোরিয়ার মতো রানী কখনও হয়নি, আর হবেও না।”

ফনতির সমবয়সী শান্তা ঠোঁট উলটে বলল - “বাজে কথা বলিসনি। রানীর মতো রানী ছিল এলিজাবেথ, যাকে স্প্যানিশ আর্মাডা সামলাতে হয়েছিল। ঘরে বাইরে ক্রমাগত যুদ্ধ করে নিজের মাথা উঁচু করে রেখেছিল যে, তার সঙ্গে কোনও রাজারই তুলনা হয় না তো কুইন ভিক্টোরিয়া,-”

জগু প্রতিবাদ করল এইবার।

“থাম থাম। ওঁরা সব নামেই রানী। ওঁদের প্রত্যেকের পিছনে জাঁদরেল জাঁদরেল পুরুষ মন্ত্রী ছিলেন। রাজা ছিলেন আলফ্রেড দি গ্রেট, উইলিয়াম দি কঙ্কারার, রিচার্ড দি লায়ন-হার্টেড্। নাম করতে হলে এঁদের নাম করা উচিত -”

বিলু বললে - “ফ্রান্সের লুই, রাশিয়ার আইভান এরাও কম কি -”

ফনতি হটবার পাত্রী নয়।

সে বললে - “তোমাদের গলার জোর আছে চোঁচিয়ে যাও, কিন্তু এটা ঠিক জেনে রেখ পৃথিবীর সব রাজা-রানীর সেরা হচ্ছে কুইন ভিক্টোরিয়া।”

বিমল তার দিকে চেয়ে মুচকি হেসে এক লাইন গানই গেয়ে দিলে, “রাজা-রানীর সেরা সে যে ভিক্টোরিয়া রানী। আচ্ছা, মেনে নিলাম। ভালো করে চা কর দিকি-”

“আমি একলা পারব না এত কাপ চা করতে। শান্তা তুইও চল-”

ফনতি আর শান্তা চলে গেল।

জীবু এতক্ষণ কিছু বলেনি। বিলুর দিকে চেয়ে এইবার সে বললে - “তুমি ক্রমওয়েল, নেপোলিয়ন, হিটলার, মুসোলিনি, স্টালিন এদের রাজা বলবে না ?”

বিলু বলল “না। ওরা জাতে আলাদা। জবা ফুল যত ভালো আর যত বড়ই হোক তাকে গোলাপ ফুল কিছুতেই বলা চলবে না-”

বিলু বি.এ. পড়ে। তার ভাব-ভঙ্গী একটু ভারিক্কি গোছে।

“ওদের কি বলবে তা’হলে ?”

“ইংরেজিতে ডিক্টেটার বলে। বাংলায় ডাকাতের সর্দার বললে খুব অন্যায় হবে না।”

বারো বছরের মিনি বলে উঠল-“আমার ইতিহাসে কিন্তু যে সব রাজাদের নাম আছে তার তো একটাও বলছনা মেজদা। রামেশিস, ইথ্‌নাটন, হাম্মুরাবি, সীজার, নীরো -”

“এসব তোদের পড়াচ্ছে না কি আজকাল-”

“আমাদের বিশ্বের ইতিহাস পড়তে হয় যে-”

“ও বাবা, তাতো জানতাম না !”

মিনির দাদা রমু বললে - “আমাদের দেশের রাজাদের নামও তো করলে না তোমরা। রামচন্দ্র যুধিষ্ঠির থেকে আরম্ভ করে, দেবপাল, ধর্মপাল, চন্দ্রগুপ্ত, অশোক সমুদ্রগুপ্ত কত ভালো ভালো রাজা হয়েছে আমাদের দেশে -”

বিলু ধমকে উঠল।

“থাম থাম ডেঁপো কোথাকার। হিন্দুতে লেটার পেয়ে ভেবেছিস খুব একটা দিগ্‌গজ হয়েছিস, না ? ভারতবর্ষের ওসব রাজারা হচ্ছে রূপকথার রাজা -”

রমু ভালো ছেলে, স্কলারশিপ পেয়ে প্রেসিডেন্সী কলেজে ঢুকেছে বিলু তা পারেনি, তাই রমুর উপর বিলুর হিংসে আছে একটু। রমু কিছু না বলে চুপ করে গেল। দাদার মুখের উপর উত্তর দেওয়া যে অনুচিত, এ জ্ঞান তার আছে।

“রাজা রানীর সেরা সে যে ভিক্টোরিয়া রানী”-এখানে ‘সে’ শব্দটি কোন জাতীয় সর্বনাম ?

(1) নির্দেশক সর্বনাম

- (2) আনদেশক সর্বনাম
- (3) ব্যক্তিবাচক সর্বনাম
- (4) প্রশ্নবাচক সর্বনাম

[Question ID = 276][Question Description = S3_Bengali_Q126]

1. 1 [Option ID = 1101]
2. 2 [Option ID = 1102]
3. 3 [Option ID = 1103]
4. 4 [Option ID = 1104]

7)

নির্দেশ : নিম্নলিখিত গদ্যাংশটি পাঠ করে সংশ্লিষ্ট প্রশ্নটির সঠিক উত্তর নির্বাচন করুন।

ছুটির সময় একপাল ছেলে-মেয়ে জুটেছিল বাড়িতে। কেউ স্কুলে পড়ে, কেউ কলেজে। তর্কে গানে গল্পে বাড়ি একেবারে মশগুল। সেদিন হঠাৎ রাজা-রানীর বিষয়ে তর্ক উঠে পড়ল ঠাকুমার বৈঠকে।

ষোল বছরের ফনতি সবে কলেজে ঢুকেছে।

সে বেণী দুলিয়ে মন্তব্য করল - “যাই বল তোমরা, কুইন ভিক্টোরিয়ার মতো রানী কখনও হয়নি, আর হবেও না।”

ফনতির সমবয়সী শান্তা ঠোঁট উলটে বলল - “বাজে কথা বলিসনি। রানীর মতো রানী ছিল এলিজাবেথ, যাকে স্প্যানিশ আর্মাডা সামলাতে হয়েছিল। ঘরে বাইরে ক্রমাগত যুদ্ধ করে নিজের মাথা উঁচু করে রেখেছিল যে, তার সঙ্গে কোনও রাজারই তুলনা হয় না তো কুইন ভিক্টোরিয়া,-”

জগু প্রতিবাদ করল এইবার।

“থাম থাম। ওঁরা সব নামেই রানী। ওঁদের প্রত্যেকের পিছনে জাঁদরেল জাঁদরেল পুরুষ মন্ত্রী ছিলেন। রাজা ছিলেন আলফ্রেড্‌ দি গ্রেট, উইলিয়াম দি কনকরার, রিচার্ড দি লায়ন-হার্টেড্‌। নাম করতে হলে এঁদের নাম করা উচিত -”

বিলু বললে - “ফ্রান্সের লুই, রাশিয়ার আইভান এরাও কম কি -”

ফনতি হটবার পাত্রী নয়।

সে বললে - “তোমাদের গলার জোর আছে চোঁচিয়ে যাও, কিন্তু এটা ঠিক জেনে রেখ পৃথিবীর সব রাজা-রানীর সেরা হচ্ছে কুইন ভিক্টোরিয়া।”

বিমল তার দিকে চেয়ে মুচকি হেসে এক লাইন গানই গেয়ে দিলে, “রাজা-রানীর সেরা সে যে ভিক্টোরিয়া রানী। আচ্ছা, মেনে নিলাম। ভালো করে চা কর দিকি-”

“আমি একলা পারব না এত কাপ চা করতে। শান্তা তুইও চল-”

ফনতি আর শান্তা চলে গেল।

জীবু এতক্ষণ কিছু বলেনি। বিলুর দিকে চেয়ে এইবার সে বললে - “তুমি ক্রমওয়েল, নেপোলিয়ন, হিটলার, মুসোলিনি, স্টালিন এদের রাজা বলবে না?”

বিলু বলল “না। ওরা জাতে আলাদা। জবা ফুল যত ভালো আর যত বড়ই হোক তাকে গোলাপ ফুল কিছুতেই বলা চলবে না-”

বিলু বি.এ. পড়ে। তার ভাব-ভঙ্গী একটু ভারি ক্লি গোছের।

“ওদের কি বলবে তা’হলে?”

“ইংরেজিতে ডিক্টেটার বলে। বাংলায় ডাকাতের সর্দার বললে খুব অন্যায় হবে না।”

বারো বছরের মিনি বলে উঠল-“আমার ইতিহাসে কিন্তু যে সব রাজাদের নাম আছে তার তো একটাও বলছনা মেজদা। রামেশিস, ইথনাটন, হান্সুরাবি, সীজার, নীরো -”

“এসব তোদের পড়াচ্ছে না কি আজকাল-”

“আমাদের বিশ্বের ইতিহাস পড়তে হয় যে-”

“ও বাবা, তাতো জানতাম না!”

মিনির দাদা বসে বললে - “আমাদের দেশের রাজাদের নামও তো বললে না তোমরা। বাসচন্দ্র গঙ্গুলির থেকে আবার কবে

বলুন বলুন না। ওরা জাতি আলাদা। জবা খুলে বত ভালো আর বত বড় হ'লে তাহলে গোলাপ খুলে ফেলতে হবে বলা চলেবে না।”

বিলু বি.এ. পড়ে। তার ভাব-ভঙ্গী একটু ভারি ক্লি গোছের।

“ওদের কি বলবে তা'হলে ?”

“ইংরেজিতে ডিক্টেটার বলে। বাংলায় ডাকাতের সর্দার বললে খুব অন্যায় হবে না।”

বারো বছরের মিনি বলে উঠল-“আমার ইতিহাসে কিন্তু যে সব রাজাদের নাম আছে তার তো একটাও বলছনা মেজদা। রামেশিস, ইথনাটন, হাম্মুরাবি, সীজার, নীরো -”

“এসব তোদের পড়াচ্ছে না কি আজকাল-”

“আমাদের বিশ্বের ইতিহাস পড়তে হয় যে-”

“ও বাবা, তাতো জানতাম না !”

মিনির দাদা রমু বললে - “আমাদের দেশের রাজাদের নামও তো করলে না তোমরা। রামচন্দ্র যুধিষ্ঠির থেকে আরম্ভ করে, দেবপাল, ধর্মপাল, চন্দ্রগুপ্ত, অশোক সমুদ্রগুপ্ত কত ভালো ভালো রাজা হয়েছে আমাদের দেশে -”

বিলু ধমকে উঠল।

“থাম থাম ডেঁপো কোথাকার। হিন্দুতে লেটার পেয়ে ভেবেছিস খুব একটা দিগ্গজ হয়েছিস, না ? ভারতবর্ষের ওসব রাজারা হচ্ছে রূপকথার রাজা -”

রমু ভালো ছেলে, স্কলারশিপ পেয়ে প্রেসিডেন্সী কলেজে ঢুকেছে বিলু তা পারেনি, তাই রমুর উপর বিলুর হিংসে আছে একটু। রমু কিছু না বলে চুপ করে গেল। দাদার মুখের উপর উত্তর দেওয়া যে অনুচিত, এ জ্ঞান তার আছে।

“হিন্দুতে লেটার পেয়ে ভেবেছিস খুব একটা দিগ্গজ হয়েছিস, না ?”

প্রদত্ত বাক্যটির সাধুভাষার সঠিক রূপটি হবে -

- (1) হিন্দুতে লেটার পেয়ে ভাবিয়াছিস খুব একটা দিগ্গজ হইয়াছিস, না ?
- (2) হিন্দুতে লেটার পাইয়া ভাবিয়াছিস খুব একটা দিগ্গজ হয়েছিস, না ?
- (3) হিন্দুতে লেটার পাইয়া ভেবেছিস খুব একটা দিগ্গজ হইয়াছিস, না ?
- (4) হিন্দুতে লেটার পাইয়া ভাবিয়াছিস খুব একটা দিগ্গজ হইয়াছিস, না ?

[Question ID = 278][Question Description = S3_Bengali_Q128]

1. 1 [Option ID = 1109]
2. 2 [Option ID = 1110]
3. 3 [Option ID = 1111]
4. 4 [Option ID = 1112]

Topic:- Bengali_Q129-135_L2_P2_CTET

1)

নির্দেশ : নিম্নলিখিত গদ্যাংশটি পাঠ করে সংশ্লিষ্ট প্রশ্নটির সঠিক উত্তর নির্বাচন করুন।

শীতকাল। স্থান পশ্চিমের একটি শহর। শহরের পাশ দিয়া গঙ্গা প্রবাহিত। বিলাসবাবুর তিন বন্ধু নিমাইবাবু অতুলবাবু এবং সতীশবাবু সেই শহরে থাকেন। বিলাসবাবু মাঝে মাঝে আসেন সেখানে। নিমাইবাবু বিলাসের সহধর্মী, দুইজনেই পক্ষী বিষয়ে জ্ঞানলাভ করিতে উৎসুক। নিমাই যদিও ডাক্তার কিন্তু প্রায়ই দেখা যায় বিলাসবাবু আসিলে উভয়েই গলায় দূরবীন বুলাইয়া বনে-বাদাড়ে ঘুরিয়া বেড়াইতেছেন। অতুলবাবু বিলাসের সহপাঠী। সতীশবাবু বিলাসের সহকর্মী ছিলেন, কিন্তু ভাগ্যদোষে চাকুরিটি গিয়াছে। সতীশের স্ত্রীর ধারণা বিলাসবাবু যদি চেষ্টা করেন তাহা হইলে সতীশ আবার চাকরিতে পুনঃপ্রতিষ্ঠিত হইবে। কারণ বিলাসবাবু এখন চাকুরি-জীবনের তুঙ্গে আরোহণ করিয়াছেন।

সেবার বিলাসবাবু কার্য উপলক্ষে যখন টুরে আসিলেন তখন অতুলবাবুর বাসাতেই উঠিলেন। প্রতিবারই ওঠেন। সেবার উঠিয়া সুটকেশ বিছানা প্রভৃতি অতুলের বাসায় নামাইয়া দিয়া একটা মোটর যোগাড় করিয়া পরিচিত সকলের সহিত দেখা করিয়া বেড়াইতে লাগিলেন। ইহাই তাঁহার স্বভাব। তাছাড়া তিনি অনেকেরই প্রিয়। লোকটি বিদ্বান, রবীন্দ্র-ভক্ত, কাছা-খোলা, মুক্তহস্ত,

ভুলোমন, হুজুকপ্রিয় এবং ব্যস্তবাগীশ। এরূপ লোক সকলেরই প্রেম আকর্ষণ করে। তাছাড়া তিনি একজন বড় পক্ষীতত্ত্ববিদ। যেখানেই যান আপিসের কাজকর্ম অবহেলা করিয়া পাখি দেখিয়া বেড়ান।

নিমাইবাবু ডিসপেন্সারি হইতে ফিরিয়া আহাৰাদির পর ঘুমাইতে ছিলেন। মোটরের হর্ণে তাঁহার ঘুম ভাঙিয়া গেল। তিনি বাহির হইয়া দেখিলেন মোটরে উত্তেজিত বিলাসবাবু বসিয়া আছেন, তাঁহার গলায় দূরবীন ঝুলিতেছে।

“শিগগির চলে আসুন। গঙ্গায় শুনছি নানারকম হাঁস এসেছে। চলুন গিয়ে দেখে আসি।” নিমাইবাবুর কনিষ্ঠ পুত্র তরঙ্গ বলিল, “আমিও যাব।”

“নিশ্চয় যাবে। চলে এস তাড়াতাড়ি।”

নিমাইবাবু যখন মোটরে উঠিলেন তখন বেলা প্রায় সাড়ে তিনটা। শীতকাল। সুতরাং সন্ধ্যা আসন্ন।

“কোথায় যাবেন?”

বিলাসবাবু গঙ্গার যে ঘাটটির কথা বলিলেন তাহা শহর হইতে পাঁচ মাইল দূরে। বিলাসবাবু ড্রাইভারকে অনুরোধ করিলেন—দুবেজি জোরসে চালাইয়ে।

দুবেজি জোরেই মোটর চালাইয়া তাঁহাদের গঙ্গার ঘাটে নামাইয়া দিল। ইহার পর নৌকায় উঠিতে হইবে। কোনও মাঝিই যাইতে রাজি হইল না। দেখা গেল অনিশ্চিত হাঁসের সন্ধানে যাত্রা করিবার উৎসাহ কাহারও নাই। দূরে একটা মাঝিহীন নৌকা বাঁধা ছিল। অদম্য বিলাসবাবু ছুটিয়া গিয়া তাহাতেই লাফাইয়া উঠিলেন।

“নিমাইবাবু, আসুন। গঙ্গায় জল তো বেশি নেই। আমরাই চালিয়ে নিয়ে যেতে পারব। আমি লগি ঠেলছি আপনি হালে বসুন।” এমন সময় একটা কালো লম্বা ছোঁড়া জুটিয়া গেল। সে হিন্দীতে বলিল যে সেই তাহাদের লইয়া যাইবে। কিন্তু এক টাকা বখশিস চাই।

“কুছ পরোয়া নেই। চলে এস। এ নৌকো তোমার?”

“নেই। আমরা মামুকা—”

কিছুদূরে গিয়া হতাশ হইতে হইল। হাঁস কই? অনেক দূরে দুই একটা চখা রহিয়াছে কেবল। চখা সাধারণ হাঁস। বিলাসবাবু পিংকফুট, বার্ণাকল বা গীজ দেখিতে পাইবেন আশা করিয়া আসিয়াছিলেন। তিনি ভ্রু কুঞ্চিত করিয়া দূরবীনে-নিবন্ধ-দৃষ্টি হইয়া দাঁড়াইয়াছিলেন।

পশ্চিমের শহরটিতে কোন তিনবন্ধু থাকতেন?

- (1) নিমাই বাবু, অতুল বাবু, বিলাস বাবু
- (2) বিলাস বাবু, অতুল বাবু, সতীশ বাবু
- (3) নিমাই বাবু, অতুল বাবু, সতীশ বাবু
- (4) নিমাই বাবু, বিলাস বাবু, সতীশ বাবু

[Question ID = 279][Question Description = S3_Bengali_Q129]

1. 1 [Option ID = 1113]
2. 2 [Option ID = 1114]
3. 3 [Option ID = 1115]
4. 4 [Option ID = 1116]

2)

নির্দেশ : নিম্নলিখিত গদ্যাংশটি পাঠ করে সংশ্লিষ্ট প্রশ্নটির সঠিক উত্তর নির্বাচন করুন।

শীতকাল। স্থান পশ্চিমের একটি শহর। শহরের পাশ দিয়া গঙ্গা প্রবাহিত। বিলাসবাবুর তিন বন্ধু নিমাইবাবু অতুলবাবু এবং সতীশবাবু সেই শহরে থাকেন। বিলাসবাবু মাঝে মাঝে আসেন সেখানে। নিমাইবাবু বিলাসের সহধর্মী, দুইজনেই পক্ষী বিষয়ে জ্ঞানলাভ করিতে উৎসুক। নিমাই যদিও ডাক্তার কিন্তু প্রায়ই দেখা যায় বিলাসবাবু আসিলে উভয়েই গলায় দূরবীন ঝুলিয়া বনে-বাদাড়ে ঘুরিয়া বেড়াইতেছেন। অতুলবাবু বিলাসের সতপাসী। সতীশবাবু বিলাসের সহকর্মী ছিলেন কিন্তু ভাগ্যদোষে

চাকুরিটি গিয়াছে। সতীশের স্ত্রীর ধারণা বিলাসবাবু যদি চেষ্টা করেন তাহা হইলে সতীশ আবার চাকরিতে পুনঃপ্রতিষ্ঠিত হইবে। কারণ বিলাসবাবু এখন চাকুরি-জীবনের তুঙ্গে আরোহণ করিয়াছেন।

সেবার বিলাসবাবু কার্য উপলক্ষ্যে যখন টুরে আসিলেন তখন অতুলবাবুর বাসাতেই উঠিলেন। প্রতিবারই ওঠেন। সেবার উঠিয়া স্যুটকেশ বিছানা প্রভৃতি অতুলের বাসায় নামাইয়া দিয়া একটা মোটর যোগাড় করিয়া পরিচিত সকলের সহিত দেখা করিয়া বেড়াইতে লাগিলেন। ইহাই তাঁহার স্বভাব। তাছাড়া তিনি অনেকেরই প্রিয়। লোকটি বিদ্বান, রবীন্দ্র-ভক্ত, কাছা-খোলা, মুক্তহস্ত, ভুলোমন, হুজুকপ্রিয় এবং ব্যস্তবাগীশ। এরূপ লোক সকলেরই প্রেম আকর্ষণ করে। তাছাড়া তিনি একজন বড় পক্ষীতত্ত্ববিদ। যেখানেই যান আপিসের কাজকর্ম অবহেলা করিয়া পাখি দেখিয়া বেড়ান।

নিমাইবাবু ডিসপেন্সারি হইতে ফিরিয়া আহালাদিত পর ঘুমাইতে ছিলেন। মোটরের হর্নে তাঁহার ঘুম ভাঙিয়া গেল। তিনি বাহির হইয়া দেখিলেন মোটরে উত্তেজিত বিলাসবাবু বসিয়া আছেন, তাঁহার গলায় দূরবীন ঝুলিতেছে।

“শিগগির চলে আসুন। গঙ্গায় শুনছি নানারকম হাঁস এসেছে। চলুন গিয়ে দেখে আসি।” নিমাইবাবুর কনিষ্ঠ পুত্র তরঙ্গ বলিল, “আমিও যাব।”

“নিশ্চয় যাবে। চলে এস তাড়াতাড়ি।”

নিমাইবাবু যখন মোটরে উঠিলেন তখন বেলা প্রায় সাড়ে তিনটা। শীতকাল। সুতরাং সন্ধ্যা আসন্ন।

“কোথায় যাবেন?”

বিলাসবাবু গঙ্গার যে ঘাটটির কথা বলিলেন তাহা শহর হইতে পাঁচ মাইল দূরে। বিলাসবাবু ড্রাইভারকে অনুরোধ করিলেন-দুবেজি জোরসে চালাইয়ে।

দুবেজি জোরেই মোটর চালাইয়া তাঁহাদের গঙ্গার ঘাটে নামাইয়া দিল। ইহার পর নৌকায় উঠিতে হইবে। কোনও মাঝিই যাইতে রাজি হইল না। দেখা গেল অনিশ্চিত হাঁসের সন্ধানে যাত্রা করিবার উৎসাহ কাহারও নাই। দূরে একটা মাঝিহীন নৌকা বাঁধা ছিল। অদম্য বিলাসবাবু ছুটিয়া গিয়া তাহাতেই লাফাইয়া উঠিলেন।

“নিমাইবাবু, আসুন। গঙ্গায় জল তো বেশি নেই। আমরাই চালিয়ে নিয়ে যেতে পারব। আমি লগি ঠেলছি আপনি হালে বসুন।” এমন সময় একটা কালো লম্বা ছোঁড়া জুটিয়া গেল। সে হিন্দীতে বলিল যে সেই তাহাদের লইয়া যাইবে। কিন্তু এক টাকা বখশিস চাই।

“কুছ পরোয়া নেই। চলে এস। এ নৌকো তোমার?”

“নেই। আমরা মামুকা-”

কিছুদূরে গিয়া হতাশ হইতে হইল। হাঁস কই? অনেক দূরে দুই একটা চখা রহিয়াছে কেবল। চখা সাধারণ হাঁস। বিলাসবাবু পিংকফুট, বার্ণাকল বা গীজ দেখিতে পাইবেন আশা করিয়া আসিয়াছিলেন। তিনি ভ্রু কুঞ্চিত করিয়া দূরবীনে-নিবন্ধ-দৃষ্টি হইয়া দাঁড়াইয়াছিলেন।

নিমাই বাবুকে বিলাস বাবুর সহধর্মী বলা হয়েছে কেন ?

- (1) এঁনারা দুজন সহপাঠী বলে।
- (2) এঁনারা দুজন সহকর্মী বলে।
- (3) দুজনে একই শহরে বাস করে বলে।
- (4) দুজনের আগ্রহের বিষয়বস্তু এক বলে।

[Question ID = 280][Question Description = S3_Bengali_Q130]

1. 1 [Option ID = 1117]
2. 2 [Option ID = 1118]
3. 3 [Option ID = 1119]
4. 4 [Option ID = 1120]

নির্দেশ : নিম্নলিখিত গদ্যাংশটি পাঠ করে সংশ্লিষ্ট প্রশ্নটির সঠিক উত্তর নির্বাচন করুন।

শীতকাল। স্থান পশ্চিমের একটি শহর। শহরের পাশ দিয়া গঙ্গা প্রবাহিত। বিলাসবাবুর তিন বন্ধু নিমাইবাবু অতুলবাবু এবং সতীশবাবু সেই শহরে থাকেন। বিলাসবাবু মাঝে মাঝে আসেন সেখানে। নিমাইবাবু বিলাসের সহধর্মী, দুইজনেই পক্ষী বিষয়ে জ্ঞানলাভ করিতে উৎসুক। নিমাই যদিও ডাক্তার কিন্তু প্রায়ই দেখা যায় বিলাসবাবু আসিলে উভয়েই গলায় দূরবীন ঝুলাইয়া বনে-বাদাড়ে ঘুরিয়া বেড়াইতেছেন। অতুলবাবু বিলাসের সহপাঠী। সতীশবাবু বিলাসের সহকর্মী ছিলেন, কিন্তু ভাগ্যদোষে চাকুরিটি গিয়াছে। সতীশের স্ত্রীর ধারণা বিলাসবাবু যদি চেষ্টা করেন তাহা হইলে সতীশ আবার চাকরিতে পুনঃপ্রতিষ্ঠিত হইবে। কারণ বিলাসবাবু এখন চাকুরি-জীবনের তুঙ্গে আরোহণ করিয়াছেন।

সেবার বিলাসবাবু কার্য উপলক্ষ্যে যখন টুরে আসিলেন তখন অতুলবাবুর বাসাতেই উঠিলেন। প্রতিবারই ওঠেন। সেবার উঠিয়া স্যুটকেস বিছানা প্রভৃতি অতুলের বাসায় নামাইয়া দিয়া একটা মোটর যোগাড় করিয়া পরিচিত সকলের সহিত দেখা করিয়া বেড়াইতে লাগিলেন। ইহাই তাঁহার স্বভাব। তাছাড়া তিনি অনেকেরই প্রিয়। লোকটি বিদ্বান, রবীন্দ্র-ভক্ত, কাছা-খোলা, মুক্তহস্ত, ভুলোমন, হজুকপ্রিয় এবং ব্যস্তবাগীশ। এরূপ লোক সকলেরই প্রেম আকর্ষণ করে। তাছাড়া তিনি একজন বড় পক্ষীতত্ত্ববিদ। যেখানেই যান আপিসের কাজকর্ম অবহেলা করিয়া পাখি দেখিয়া বেড়ান।

নিমাইবাবু ডিসপেন্সারি হইতে ফিরিয়া আহরাদির পর ঘুমাইতে ছিলেন। মোটরের হর্নে তাঁহার ঘুম ভাঙিয়া গেল। তিনি বাহির হইয়া দেখিলেন মোটরে উত্তেজিত বিলাসবাবু বসিয়া আছেন, তাঁহার গলায় দূরবীন ঝুলিতেছে।

“শিগগির চলে আসুন। গঙ্গায় গুনছি নানারকম হাঁস এসেছে। চলুন গিয়ে দেখে আসি।” নিমাইবাবুর কনিষ্ঠ পুত্র তরঙ্গ বলিল, “আমিও যাব।”

“নিশ্চয় যাবে। চলে এস তাড়াতাড়ি।”

নিমাইবাবু যখন মোটরে উঠিলেন তখন বেলা প্রায় সাড়ে তিনটা। শীতকাল। সুতরাং সন্ধ্যা আসন্ন।

“কোথায় যাবেন ?”

বিলাসবাবু গঙ্গার যে ঘাটটির কথা বলিলেন তাহা শহর হইতে পাঁচ মাইল দূরে। বিলাসবাবু ড্রাইভারকে অনুরোধ করিলেন—দুবেজি জোরসে চালাইয়ে।

দুবেজি জোরেই মোটর চালাইয়া তাঁহাদের গঙ্গার ঘাটে নামাইয়া দিল। ইহার পর নৌকায় উঠিতে হইবে। কোনও মাঝিই যাইতে রাজি হইল না। দেখা গেল অনিশ্চিত হাঁসের সন্ধানে যাত্রা করিবার উৎসাহ কাহারও নাই। দূরে একটা মাঝিহীন নৌকা বাঁধা ছিল। অদম্য বিলাসবাবু ছুটিয়া গিয়া তাহাতেই লাফাইয়া উঠিলেন।

“নিমাইবাবু, আসুন। গঙ্গায় জল তো বেশি নেই। আমরাই চালিয়ে নিয়ে যেতে পারব। আমি লগি ঠেলছি আপনি হালে বসুন।” এমন সময় একটা কালো লম্বা ছোঁড়া জুটিয়া গেল। সে হিন্দীতে বলিল যে সেই তাহাদের লইয়া যাইবে। কিন্তু এক টাকা বখশিস চাই।

“কুছ পরোয়া নেই। চলে এস। এ নৌকো তোমার ?”

“নেই। হামরা মামুকা—”

কিছুদূরে গিয়া হতাশ হইতে হইল। হাঁস কই ? অনেক দূরে দুই একটা চখা রহিয়াছে কেবল। চখা সাধারণ হাঁস। বিলাসবাবু পিংকফুট, বার্ণাকল্ বা গীজ দেখিতে পাইবেন আশা করিয়া আসিয়াছিলেন। তিনি ক্রুদ্ধ করিয়া দূরবীনে-নিবন্ধ-দৃষ্টি হইয়া দাঁড়াইয়াছিলেন।

কোন বিবৃতিটি ভুল ?

(1) নিমাইবাবু ও বিলাসবাবু দুজনেই পক্ষী বিষয়ে জ্ঞানলাভ করিতে উৎসুক।

(2) গঙ্গায় হাঁস দেখতে গিয়ে চখা দেখে বিলাসবাবু খুব খুশি হলেন।

(3) বিলাসবাবু অফিসের দিবে এসে অতুলবাবুর বাসাতেই উঠলেন।

(4) বিলাস বাবু আশা করেছিলেন যে হাঁস দেখতে গিয়ে পিংকফুট, বার্ণাকল বা গীজ দেখতে পাবেন।

[Question ID = 281][Question Description = S3_Bengali_Q131]

1. 1 [Option ID = 1121]
2. 2 [Option ID = 1122]
3. 3 [Option ID = 1123]
4. 4 [Option ID = 1124]

4)

নির্দেশ : নিম্নলিখিত গদ্যাংশটি পাঠ করে সংশ্লিষ্ট প্রশ্নটির সঠিক উত্তর নির্বাচন করুন।

শীতকাল। স্থান পশ্চিমের একটি শহর। শহরের পাশ দিয়া গঙ্গা প্রবাহিত। বিলাসবাবুর তিন বন্ধু নিমাইবাবু অতুলবাবু এবং সতীশবাবু সেই শহরে থাকেন। বিলাসবাবু মাঝে মাঝে আসেন সেখানে। নিমাইবাবু বিলাসের সহধর্মী, দুইজনেই পক্ষী বিষয়ে জ্ঞানলাভ করিতে উৎসুক। নিমাই যদিও ডাক্তার কিন্তু প্রায়ই দেখা যায় বিলাসবাবু আসিলে উভয়েই গলায় দূরবীন ঝুলাইয়া বনে-বাদাড়ে ঘুরিয়া বেড়াইতেছেন। অতুলবাবু বিলাসের সহপাঠী। সতীশবাবু বিলাসের সহকর্মী ছিলেন, কিন্তু ভাগ্যদোষে চাকুরিটি গিয়াছে। সতীশের স্ত্রীর ধারণা বিলাসবাবু যদি চেষ্টা করেন তাহা হইলে সতীশ আবার চাকরিতে পুনঃপ্রতিষ্ঠিত হইবে। কারণ বিলাসবাবু এখন চাকুরি-জীবনের তুঙ্গে আরোহণ করিয়াছেন।

সেবার বিলাসবাবু কার্য উপলক্ষে যখন টুরে আসিলেন তখন অতুলবাবুর বাসাতেই উঠিলেন। প্রতিবারই ওঠেন। সেবার উঠিয়া সুটকেশ বিছানা প্রভৃতি অতুলের বাসায় নামাইয়া দিয়া একটা মোটর যোগাড় করিয়া পরিচিত সকলের সহিত দেখা করিয়া বেড়াইতে লাগিলেন। ইহাই তাঁহার স্বভাব। তাছাড়া তিনি অনেকেরই প্রিয়। লোকটি বিদ্বান, রবীন্দ্র-ভক্ত, কাছা-খোলা, মুক্তহস্ত, ভুলোমন, হুজুকপ্রিয় এবং ব্যস্তবাগীশ। একরূপ লোক সকলেরই প্রেম আকর্ষণ করে। তাছাড়া তিনি একজন বড় পক্ষীতত্ত্ববিদ। যেখানেই যান আপিসের কাজকর্ম অবহেলা করিয়া পাখি দেখিয়া বেড়ান।

নিমাইবাবু ডিসপেন্সারি হইতে ফিরিয়া আহালাদির পর ঘুমাইতে ছিলেন। মোটরের হর্নে তাঁহার ঘুম ভাঙিয়া গেল। তিনি বাহির হইয়া দেখিলেন মোটরে উত্তেজিত বিলাসবাবু বসিয়া আছেন, তাঁহার গলায় দূরবীন ঝুলিতেছে।

“শিগগির চলে আসুন। গঙ্গায় শুনছি নানারকম হাঁস এসেছে। চলুন গিয়ে দেখে আসি।” নিমাইবাবুর কনিষ্ঠ পুত্র তরঙ্গ বলিল, “আমিও যাব।”

“নিশ্চয় যাবে। চলে এস তাড়াতাড়ি।”

নিমাইবাবু যখন মোটরে উঠিলেন তখন বেলা প্রায় সাড়ে তিনটা। শীতকাল। সুতরাং সন্ধ্যা আসন্ন।

“কোথায় যাবেন ?”

বিলাসবাবু গঙ্গার যে ঘাটটির কথা বলিলেন তাহা শহর হইতে পাঁচ মাইল দূরে। বিলাসবাবু ড্রাইভারকে অনুরোধ করিলেন-দুবেজি জোরসে চালাইয়ে।

দুবেজি জোরেই মোটর চালাইয়া তাঁহাদের গঙ্গার ঘাটে নামাইয়া দিল। ইহার পর নৌকায় উঠিতে হইবে। কোনও মাঝিই যাইতে রাজি হইল না। দেখা গেল অনিশ্চিত হাঁসের সন্ধানে যাত্রা করিবার উৎসাহ কাহারও নাই। দূরে একটা মাঝিহীন নৌকা বাঁধা ছিল। অদম্য বিলাসবাবু ছুটিয়া গিয়া তাহাতেই লাফাইয়া উঠিলেন।

“নিমাইবাবু, আসুন। গঙ্গায় জল তো বেশি নেই। আমরাই চালিয়ে নিয়ে যেতে পারব। আমি লগি ঠেলছি আপনি হালে বসুন।” এমন সময় একটা কালো লম্বা ছোঁড়া জুটিয়া গেল। সে হিন্দীতে বলিল যে সেই তাহাদের লইয়া যাইবে। কিন্তু এক টাকা বখশিস চাই।

“কুছ পরোয়া নেই। চলে এস। এ নৌকো তোমার ?”

“নেই। আমরা মামুকা-”

কিছুদূরে গিয়া হতাশ হইতে হইল। হাঁস কই ? অনেক দূরে দুই একটা চুখা রহিয়াছে কেবল। চুখা সাধারণ হাঁস। বিলাসবাবু পিংকফুট, বার্ণাকল বা গীজ দেখিতে পাইবেন আশা করিয়া আসিয়াছিলেন। তিনি দ্রুত কুণ্ঠিত করিয়া দূরবীনে-নিবন্ধ-দৃষ্টি হইয়া

দাঁড়াইয়াছিলেন।

নিচের বাক্যগুলি ঘটনাক্রম অনুযায়ী লিখলে সঠিক ক্রমটি হবে -

- (A) এমন সময় একটা কালো, লম্বা ছোঁড়া জুটিয়া গেল।
(B) সেবার বিলাস বাবু কার্য উপলক্ষ্যে যখন টুরে আসিলেন তখন অতুলবাবুর বাসাতেই উঠিলেন।
(C) নিমাই বাবু ডিসপেন্সারি হইতে ফিরিয়া আহরাদির পর ঘুমাইতেছিলেন।
(D) দুবেজী জোরেরই মোটর চালাইয়া তাঁহাদের গঙ্গার ঘাটে নামাইয়া দিল।
- (1) (A), (C), (B), (D)
(2) (B), (C), (D), (A)
(3) (D), (A), (B), (C)
(4) (C), (D), (A), (B)

[Question ID = 282][Question Description = S3_Bengali_Q132]

1. 1 [Option ID = 1125]
2. 2 [Option ID = 1126]
3. 3 [Option ID = 1127]
4. 4 [Option ID = 1128]

5)

নির্দেশ : নিম্নলিখিত গদ্যাংশটি পাঠ করে সংশ্লিষ্ট প্রশ্নটির সঠিক উত্তর নির্বাচন করুন।

শীতকাল। স্থান পশ্চিমের একটি শহর। শহরের পাশ দিয়া গঙ্গা প্রবাহিত। বিলাসবাবুর তিন বন্ধু নিমাইবাবু অতুলবাবু এবং সতীশবাবু সেই শহরে থাকেন। বিলাসবাবু মাঝে মাঝে আসেন সেখানে। নিমাইবাবু বিলাসের সহধর্মী, দুইজনেই পক্ষী বিষয়ে জ্ঞানলাভ করিতে উৎসুক। নিমাই যদিও ডাক্তার কিন্তু প্রায়ই দেখা যায় বিলাসবাবু আসিলে উভয়েই গলায় দূরবীন বুলাইয়া বনে-বাদাড়ে ঘুরিয়া বেড়াইতেছেন। অতুলবাবু বিলাসের সহপাঠী। সতীশবাবু বিলাসের সহকর্মী ছিলেন, কিন্তু ভাগ্যদোষে চাকুরিটি গিয়াছে। সতীশের স্ত্রীর ধারণা বিলাসবাবু যদি চেষ্টা করেন তাহা হইলে সতীশ আবার চাকরিতে পুনঃপ্রতিষ্ঠিত হইবে। কারণ বিলাসবাবু এখন চাকুরি-জীবনের তুঙ্গে আরোহণ করিয়াছেন।

সেবার বিলাসবাবু কার্য উপলক্ষ্যে যখন টুরে আসিলেন তখন অতুলবাবুর বাসাতেই উঠিলেন। প্রতিবারই ওঠেন। সেবার উঠিয়া স্যুটকেস বিছানা প্রভৃতি অতুলের বাসায় নামাইয়া দিয়া একটা মোটর যোগাড় করিয়া পরিচিত সকলের সহিত দেখা করিয়া বেড়াইতে লাগিলেন। ইহাই তাঁহার স্বভাব। তাছাড়া তিনি অনেকেরই প্রিয়। লোকটি বিদ্বান, রবীন্দ্র-ভক্ত, কাছা-খোলা, মুক্তহস্ত, ভুলোমন, হুজুকপ্রিয় এবং ব্যস্তবাগীশ। এরূপ লোক সকলেরই প্রেম আকর্ষণ করে। তাছাড়া তিনি একজন বড় পক্ষীতত্ত্ববিদ। যেখানেই যান আপিসের কাজকর্ম অবহেলা করিয়া পাখি দেখিয়া বেড়ান।

নিমাইবাবু ডিসপেন্সারি হইতে ফিরিয়া আহরাদির পর ঘুমাইতে ছিলেন। মোটরের হর্গে তাঁহার ঘুম ভাঙিয়া গেল। তিনি বাহির হইয়া দেখিলেন মোটরে উত্তেজিত বিলাসবাবু বসিয়া আছেন, তাঁহার গলায় দূরবীন বুলািতেছে।

“শিগগির চলে আসুন। গঙ্গায় শুনছি নানারকম হাঁস এসেছে। চলুন গিয়ে দেখে আসি।” নিমাইবাবুর কনিষ্ঠ পুত্র তরঙ্গ বলিল, “আমিও যাব।”

“নিশ্চয় যাবে। চলে এস তাড়াতাড়ি।”

নিমাইবাবু যখন মোটরে উঠিলেন তখন বেলা প্রায় সাড়ে তিনটা। শীতকাল। সুতরাং সন্ধ্যা আসন্ন।

“কোথায় যাবেন ?”

বিলাসবাবু গঙ্গার যে ঘাটটির কথা বলিলেন তাহা শহর হইতে পাঁচ মাইল দূরে। বিলাসবাবু ড্রাইভারকে অনুরোধ করিলেন-
দুবেজী জোরসে চালাইয়ে।

দুবেজী জোরেরই মোটর চালাইয়া তাঁহাদের গঙ্গার ঘাটে নামাইয়া দিল। ইহার পর নৌকায় উঠিতে হইবে। কোনও মাঝিই হাতিয়ে বাজি হইল না। দেখা গেল অনিশ্চিত হাঁসের সন্ধান হান্না করিবার উৎসাহ কাহারও নাই। তবে একটা মাঝিহীন নৌকা

বাঁধা ছিল। অদম্য বিলাসবাবু ছুটিয়া গিয়া তাহাতেই লাফাইয়া উঠিলেন।

“নিমাইবাবু, আসুন। গঙ্গায় জল তো বেশি নেই। আমরাই চালিয়ে নিয়ে যেতে পারব। আমি লগি ঠেলছি আপনি হালে বসুন।” এমন সময় একটা কালো লম্বা ছোঁড়া জুটিয়া গেল। সে হিন্দীতে বলিল যে সেই তাহাদের লইয়া যাইবে। কিন্তু এক টাকা বখশিস চাই।

“কুছ পরোয়া নেই। চলে এস। এ নৌকো তোমার?”

“নেই। হামরা মামুকা-”

কিছুদূরে গিয়া হতাশ হইতে হইল। হাঁস কই? অনেক দূরে দুই একটা চখা রহিয়াছে কেবল। চখা সাধারণ হাঁস। বিলাসবাবু পিংকফুট, বার্ণাকল বা গীজ দেখিতে পাইবেন আশা করিয়া আসিয়াছিলেন। তিনি ঋকুণ্ণিত করিয়া দূরবীনে-নিবন্ধ-দৃষ্টি হইয়া দাঁড়াইয়াছিলেন।

‘আরোহণ’-এর বিপরীত শব্দ কোনটি?

- (1) অবদমন
- (2) অবরোহণ
- (3) অবনমন
- (4) অবক্ষেপণ

[Question ID = 283][Question Description = S3_Bengali_Q133]

1. 1 [Option ID = 1129]
2. 2 [Option ID = 1130]
3. 3 [Option ID = 1131]
4. 4 [Option ID = 1132]

6)

নির্দেশ : নিম্নলিখিত গদ্যাংশটি পাঠ করে সংশ্লিষ্ট প্রশ্নটির সঠিক উত্তর নির্বাচন করুন।

শীতকাল। স্থান পশ্চিমের একটি শহর। শহরের পাশ দিয়া গঙ্গা প্রবাহিত। বিলাসবাবুর তিন বন্ধু নিমাইবাবু অতুলবাবু এবং সতীশবাবু সেই শহরে থাকেন। বিলাসবাবু মাঝে মাঝে আসেন সেখানে। নিমাইবাবু বিলাসের সহধর্মী, দুইজনেই পক্ষী বিষয়ে জ্ঞানলাভ করিতে উৎসুক। নিমাই যদিও ডাক্তার কিন্তু প্রায়ই দেখা যায় বিলাসবাবু আসিলে উভয়েই গলায় দূরবীন ঝুলাইয়া বনে-বাদাড়ে ঘুরিয়া বেড়াইতেছেন। অতুলবাবু বিলাসের সহপাঠী। সতীশবাবু বিলাসের সহকর্মী ছিলেন, কিন্তু ভাগ্যদোষে চাকুরিটি গিয়াছে। সতীশের স্ত্রীর ধারণা বিলাসবাবু যদি চেষ্টা করেন তাহা হইলে সতীশ আবার চাকরিতে পুনঃপ্রতিষ্ঠিত হইবে। কারণ বিলাসবাবু এখন চাকুরি-জীবনের তুঙ্গে আরোহণ করিয়াছেন।

সেবার বিলাসবাবু কার্য উপলক্ষ্যে যখন টুরে আসিলেন তখন অতুলবাবুর বাসাতেই উঠিলেন। প্রতিবারই ওঠেন। সেবার উঠিয়া সুটকেশ বিছানা প্রভৃতি অতুলের বাসায় নামাইয়া দিয়া একটা মোটর যোগাড় করিয়া পরিচিত সকলের সহিত দেখা করিয়া বেড়াইতে লাগিলেন। ইহাই তাঁহার স্বভাব। তাছাড়া তিনি অনেকেরই প্রিয়। লোকটি বিদ্বান, রবীন্দ্র-ভক্ত, কাছা-খোলা, মুক্তহস্ত, ভুলোমন, হুজুকপ্রিয় এবং ব্যস্তবাগীশ। এরূপ লোক সকলেরই প্রেম আকর্ষণ করে। তাছাড়া তিনি একজন বড় পক্ষীতত্ত্ববিদ। যেখানেই যান আপিসের কাজকর্ম অবহেলা করিয়া পাখি দেখিয়া বেড়ান।

নিমাইবাবু ডিস্‌পেন্সারি হইতে ফিরিয়া আহরাদির পর ঘুমাইতে ছিলেন। মোটরের হর্গে তাঁহার ঘুম ভাঙিয়া গেল। তিনি বাহির হইয়া দেখিলেন মোটরে উত্তেজিত বিলাসবাবু বসিয়া আছেন, তাঁহার গলায় দূরবীন ঝুলিতেছে।

“শিগগির চলে আসুন। গঙ্গায় শুনছি নানারকম হাঁস এসেছে। চলুন গিয়ে দেখে আসি।” নিমাইবাবুর কনিষ্ঠ পুত্র তরঙ্গ বলিল, “আমিও যাব।”

“নিশ্চয় যাবে। চলে এস তাড়াতাড়ি।”

নিমাইবাবু যখন মোটরে উঠিলেন তখন বেলা প্রায় সাড়ে তিনটা। শীতকাল। সূতরাং সন্ধ্যা আসন্ন।

“কোথায় যাবেন ?”

বিলাসবাবু গঙ্গার যে ঘাটটির কথা বলিলেন তাহা শহর হইতে পাঁচ মাইল দূরে। বিলাসবাবু ড্রাইভারকে অনুরোধ করিলেন-
দুবেজি জোরসে চালাইয়ে।

দুবেজি জোরেই মোটর চালাইয়া তাঁহাদের গঙ্গার ঘাটে নামাইয়া দিল। ইহার পর নৌকায় উঠিতে হইবে। কোনও মাঝিই
যাইতে রাজি হইল না। দেখা গেল অনিশ্চিত হাঁসের সন্ধানে যাত্রা করিবার উৎসাহ কাহারও নাই। দূরে একটা মাঝিহীন নৌকা
বাঁধা ছিল। অদম্য বিলাসবাবু ছুটিয়া গিয়া তাহাতেই লাফাইয়া উঠিলেন।

“নিমাইবাবু, আসুন। গঙ্গায় জল তো বেশি নেই। আমরাই চালিয়ে নিয়ে যেতে পারব। আমি লগি ঠেলছি আপনি হালে বসুন।”
এমন সময় একটা কালো লম্বা ছোঁড়া জুটিয়া গেল। সে হিন্দীতে বলিল যে সেই তাহাদের লইয়া যাইবে। কিন্তু এক টাকা বখশিস
চাই।

“কুছ পরোয়া নেই। চলে এস। এ নৌকো তোমার ?”

“নেই। হামরা মামুকা -”

কিছুদূরে গিয়া হতাশ হইতে হইল। হাঁস কই ? অনেক দূরে দুই একটা চখা রহিয়াছে কেবল। চখা সাধারণ হাঁস। বিলাসবাবু
পিংকফুট, বার্ণাকল্ বা গীজ দেখিতে পাইবেন আশা করিয়া আসিয়াছিলেন। তিনি ঋ কুণ্ঠিত করিয়া দূরবীনে-নিবন্ধ-দৃষ্টি হইয়া
দাঁড়াইয়াছিলেন।

“তিনি বাহির হইয়া দেখিলেন মোটরে উত্তেজিত বিলাসবাবু বসিয়া আছেন” - বাক্যটিকে চলিত ভাষায় রূপান্তরিত করলে সঠিক
রূপটি হবে -

- (1) তিনি বের হয়ে দেখিলেন মোটরে উত্তেজিত বিলাসবাবু বসে আছেন।
- (2) তিনি বের হয়ে দেখলেন মোটরে উত্তেজিত বিলাসবাবু বসে আছেন।
- (3) তিনি বের হয়ে দেখলেন মোটরে উত্তেজিত বিলাসবাবু বসিয়া আছেন।
- (4) তিনি বাহির হইয়া দেখলেন মোটরে উত্তেজিত বিলাসবাবু বসে আছেন।

[Question ID = 284][Question Description = S3_Bengali_Q134]

1. 1 [Option ID = 1133]
2. 2 [Option ID = 1134]
3. 3 [Option ID = 1135]
4. 4 [Option ID = 1136]

7)

নির্দেশ : নিম্নলিখিত গদ্যাংশটি পাঠ করে সংশ্লিষ্ট প্রশ্নটির সঠিক উত্তর নির্বাচন করুন।

শীতকাল। স্থান পশ্চিমের একটি শহর। শহরের পাশ দিয়া গঙ্গা প্রবাহিত। বিলাসবাবুর তিন বন্ধু নিমাইবাবু অতুলবাবু
এবং সতীশবাবু সেই শহরে থাকেন। বিলাসবাবু মাঝে মাঝে আসেন সেখানে। নিমাইবাবু বিলাসের সহধর্মী, দুইজনেই পক্ষী
বিষয়ে জ্ঞানলাভ করিতে উৎসুক। নিমাই যদিও ডাক্তার কিন্তু প্রায়ই দেখা যায় বিলাসবাবু আসিলে উভয়েই গলায় দূরবীন
ঝুলাইয়া বনে-বাদাড়ে ঘুরিয়া বেড়াইতেছেন। অতুলবাবু বিলাসের সহপাঠী। সতীশবাবু বিলাসের সহকর্মী ছিলেন, কিন্তু ভাগ্যদোষে
চাকুরিটি গিয়াছে। সতীশের স্ত্রীর ধারণা বিলাসবাবু যদি চেষ্টা করেন তাহা হইলে সতীশ আবার চাকরিতে পুনঃপ্রতিষ্ঠিত হইবে।
কারণ বিলাসবাবু এখন চাকুরি-জীবনের তুঙ্গে আরোহণ করিয়াছেন।

সেবার বিলাসবাবু কার্য উপলক্ষে যখন টুরে আসিলেন তখন অতুলবাবুর বাসাতেই উঠিলেন। প্রতিবারই ওঠেন। সেবার
উঠিয়া সুটকেশ বিছানা প্রভৃতি অতুলের বাসায় নামাইয়া দিয়া একটা মোটর যোগাড় করিয়া পরিচিত সকলের সহিত দেখা করিয়া
বেড়াইতে লাগিলেন। ইহাই তাঁহার স্বভাব। তাছাড়া তিনি অনেকেই প্রিয়। লোকটি বিদ্বান, রবীন্দ্র-ভক্ত, কাছা-খোলা, মুক্তহস্ত,
ভুলোমন, হুজুকপ্রিয় এবং ব্যস্তবাগীশ। এরূপ লোক সকলেরই প্রেম আকর্ষণ করে। তাছাড়া তিনি একজন বড় পক্ষীতত্ত্ববিদ।
যেখানেই যান আপিসের কাজকর্ম অবহেলা করিয়া পাখি দেখিয়া বেড়ান।

নিমাইবাবু ডিস্‌পেন্সারি হইতে ফিরিয়া আহাৰাদিৰ পৰ ঘূমাইতে ছিলেন। মোটৰেৰ হৰ্ণে তাঁহাৰ ঘুম ভাঙিয়া গেল। তিনি বাহিৰ হইয়া দেখিলেন মোটৰে উত্তেজিত বিলাসবাবু বসিয়া আছেন, তাঁহাৰ গলায় দূৰবীন ঝুলিতেছে।

“শিগুগিৰ চলে আসুন। গঙ্গায় শুনছি নানারকম হাঁস এসেছে। চলুন গিয়ে দেখে আসি।” নিমাইবাবুৰ কনিষ্ঠ পুত্র তরঙ্গ বলিল, “আমিও যাব।”

“নিশ্চয় যাবে। চলে এস তাড়াতাড়ি।”

নিমাইবাবু যখন মোটৰে উঠিলেন তখন বেলা প্রায় সাড়ে তিনটা। শীতকাল। সুতরাং সন্ধ্যা আসন্ন।

“কোথায় যাবেন?”

বিলাসবাবু গঙ্গার যে ঘাটটির কথা বলিলেন তাহা শহর হইতে পাঁচ মাইল দূরে। বিলাসবাবু ড্রাইভাৰকে অনুরোধ করিলেন—দুবেজি জোরসে চালাইয়ে।

দুবেজি জোরেই মোটৰ চালাইয়া তাঁহাদের গঙ্গার ঘাটে নামাইয়া দিল। ইহাৰ পৰ নৌকায় উঠিতে হইবে। কোনও মাঝিই যাইতে রাজি হইল না। দেখা গেল অনিশ্চিত হাঁসেৰ সন্ধানে যাত্রা কৰিবাৰ উৎসাহ কাহাৰও নাই। দূৰে একটা মাঝিহীন নৌকা বাঁধা ছিল। অদম্য বিলাসবাবু ছুটিয়া গিয়া তাহাতেই লাফাইয়া উঠিলেন।

“নিমাইবাবু, আসুন। গঙ্গায় জল তো বেশি নেই। আমরাই চালিয়ে নিয়ে যেতে পারব। আমি লগি ঠেলছি আপনি হালে বসুন।” এমন সময় একটা কালো লম্বা ছোঁড়া জুটিয়া গেল। সে হিন্দীতে বলিল যে সেই তাহাদের লইয়া যাইবে। কিন্তু এক টাকা বখশিস চাই।

“কুছ পৰোয়া নেই। চলে এস। এ নৌকো তোমার?”

“নেই। হামরা মামুকা—”

কিছুদূৰে গিয়া হতাশ হইতে হইল। হাঁস কই? অনেক দূৰে দুই একটা চখা রহিয়াছে কেবল। চখা সাধারণ হাঁস। বিলাসবাবু পিংকফুট, বাৰ্ণাকল্ বা গীজ দেখিতে পাইবেন আশা কৰিয়া আসিয়াছিলেন। তিনি ঙ্ৰ কুণ্ঠিত কৰিয়া দূৰবীনে-নিবন্ধ-দৃষ্টি হইয়া দাঁড়াইয়াছিলেন।

নিচের কোনটি অনুজ্ঞা সূচক বাক্যের উদাহরণ?

- (1) চলে এস তাড়াতাড়ি।
- (2) এ নৌকা তোমার?
- (3) কোনও মাঝিই যাইতে রাজি হইল না।
- (4) মোটরের হৰ্ণে তাঁহাৰ ঘুম ভাঙিয়া গেল।

[Question ID = 285][Question Description = S3_Bengali_Q135]

1. 1 [Option ID = 1137]
2. 2 [Option ID = 1138]
3. 3 [Option ID = 1139]
4. 4 [Option ID = 1140]

Topic:- Bengali_Q136-150_L2_P2_CTET

1)

সপ্তম শ্ৰেণীৰ একজন শিক্ষক শিক্ষার্থীদের ভাষা দক্ষতা স্বাভাবিক ভাবে পরিমাপ করতে চাইলেন। তাঁকে দিতে হবে -

- (1) বহুনির্বাচনমূলক প্রশ্ন (Multiple choice questions)
- (2) সংক্ষিপ্ত উত্তরভিত্তিক প্রশ্ন (Short answer type questions)
- (3) বিয়য়ভিত্তিক প্রশ্ন (Subjective type questions)
- (4) পরীক্ষা-বন্ধ (Cloze test)

[Question ID = 286][Question Description = S3_Bengali_Q136]

1. 1 [Option ID = 1141]
2. 2 [Option ID = 1142]
3. 3 [Option ID = 1143]
4. 4 [Option ID = 1144]

2)

একজন শিক্ষক প্রথমে তার শিশুদের বর্ণ বা অক্ষরের সাথে পরিচয় ঘটিয়ে শেখান এবং তারপর ধীরে ধীরে তিনি তাদের ধ্বনির সঙ্গে সংযোগ স্থাপন করেন। - তিনি অনুসরণ করছেন -

- (1) অবস্থানিক আবেদন (Situational Approach)
- (2) গঠনমূলক আবেদন (Structural Approach)
- (3) ধ্বনিভিত্তিক আবেদন (Phonic Approach)
- (4) সমস্যা সমাধানমূলক আবেদন (Problem Solving Approach)

[Question ID = 287][Question Description = S3_Bengali_Q137]

1. 1 [Option ID = 1145]
2. 2 [Option ID = 1146]
3. 3 [Option ID = 1147]
4. 4 [Option ID = 1148]

3) বচন দক্ষতায় ভাষার কারিগরি কৌশল অন্তর্ভুক্ত করে -

- (1) উচ্চারণ, ব্যাকরণ এবং শব্দাবলী
- (2) বার্তার স্বচ্ছতা
- (3) ভাষা ব্যবহারের সামাজিক ও সাংস্কৃতিক নিয়মাবলী
- (4) হস্তাক্ষর, শব্দাবলী এবং বাক্য

[Question ID = 288][Question Description = S3_Bengali_Q138]

1. 1 [Option ID = 1149]
2. 2 [Option ID = 1150]
3. 3 [Option ID = 1151]
4. 4 [Option ID = 1152]

4)

যদি তোমার শ্রেণীর একটি শিক্ষার্থীর ডিসগ্রাফিয়া (dysgraphia) থাকে, একজন শিক্ষক হিসেবে তুমি কোন পদ্ধতিটি সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ মনে করবে ?

- (1) তুমি এই ধরনের শিক্ষার্থীদের লিখন মূল্যায়নে অতিরিক্ত সময় দেবে।
- (2) তুমি কেবল মৌখিক মূল্যায়ন করবে।
- (3) তুমি তাদের নূতন আবিষ্কৃত বানানটি গ্রহণ করবে এবং ব্যাকরণগত ত্রুটি অগ্রাহ্য করবে।
- (4) শিক্ষার্থীদের নিজের মতো করে শিখতে ও লিখতে অনুমতি দিবে।

[Question ID = 289][Question Description = S3_Bengali_Q139]

1. 1 [Option ID = 1153]
2. 2 [Option ID = 1154]
3. 3 [Option ID = 1155]
4. 4 [Option ID = 1156]

5) নিচের কোনটি বিজ্ঞত পঠনের সাথে সম্পর্কিত ?

- (1) শিক্ষার্থীরা তথ্যের জন্য পুঙ্খনাপুঙ্খভাবে পড়তে শেখে।
- (2) তারা মূল ধারণাগুলি নিষ্কাশনের জন্য সাবধানে মনোযোগ সহকারে পড়বে এবং কেন্দ্রিকরণ করবে।
- (3) তারা নিজেদের আনন্দের জন্য পড়বে এবং তা শিক্ষক-প্রদত্ত সহায়ক উপাদান ব্যতিরেকে।
- (4) স্বাভাবিকভাবে এটি উপলব্ধিমূলক।

[Question ID = 290][Question Description = S3_Bengali_Q140]

1. 1 [Option ID = 1157]
2. 2 [Option ID = 1158]
3. 3 [Option ID = 1159]
4. 4 [Option ID = 1160]

6) পঠন দক্ষতা মূল্যায়নের ক্ষেত্রে একজন ভাষা শিক্ষকের কোন বিষয়টিতে জোর দেওয়া উচিত ?

- (1) স্বরভঙ্গিযুক্ত করে সাবলীল পাঠ
- (2) বিরামচিহ্নের ব্যবহার
- (3) সঠিক উচ্চারণে পঠন
- (4) উপলব্ধিমূলক পঠন

[Question ID = 291][Question Description = S3_Bengali_Q141]

1. 1 [Option ID = 1161]
2. 2 [Option ID = 1162]
3. 3 [Option ID = 1163]
4. 4 [Option ID = 1164]

7)

অষ্টম শ্রেণীর একজন শিক্ষক শিক্ষার্থীদের ব্যাঙ্কে যেতে বললেন এবং তাদের একটি অ্যাকাউন্ট খোলার নিয়মগুলি জানতে বললেন।

এরপর তিনি অর্ধেক শ্রেণীকে এর উপর একটা রিপোর্ট লিখতে বললেন এবং বাকি অর্ধেককে ব্যাঙ্কে একটি অ্যাকাউন্ট খোলার নির্দেশগুলি লিখতে বললেন। তাঁর শ্রেণীতে কোন আবেদন পদ্ধতি অনুসরণ করা হলো ?

- (1) নির্মাণমূলক আবেদন (Constructivist Approach)
- (2) গঠনমূলক আবেদন (Structural Approach)
- (3) শিক্ষায় থিয়েটার (Theatre in Education)
- (4) স্বাভাবিক প্রক্রিয়া (Natural Method)

[Question ID = 292][Question Description = S3_Bengali_Q142]

1. 1 [Option ID = 1165]
2. 2 [Option ID = 1166]
3. 3 [Option ID = 1167]
4. 4 [Option ID = 1168]

8)

যষ্ঠ শ্রেণীর একটি ছাত্র একটি অধ্যায় পাঠ করার সময় কয়েকটি কঠিন এবং অচেনা শব্দ পেলো এবং এর অর্থ খুঁজে পেতে সমর্থ হলো না। সে অবশ্যই -

- (1) এই ধরনের প্রতিটি শব্দের জন্য অভিধান ব্যবহার করবে।
- (2) শিক্ষকের কাছে আবেদন জানাবে।
- (3) শব্দগুলি অগ্রাহ্য করবে এবং পাঠ অব্যাহত রাখবে।
- (4) প্রদত্ত প্রসঙ্গ অনুযায়ী অর্থ অনুমান করবে।

[Question ID = 293][Question Description = S3_Bengali_Q143]

1. 1 [Option ID = 1169]
2. 2 [Option ID = 1170]
3. 3 [Option ID = 1171]
4. 4 [Option ID = 1172]

9) সংশোধনমূলক শিক্ষণের উদ্দেশ্য হল -

- (1) নির্দিষ্ট কাজের পরে শিক্ষার্থীর মান নির্ণয় করা।
- (2) শিক্ষার্থীর আগ্রহ এবং প্রবণতা বর্ধিত করা।
- (3) শ্রেণীতে সহপাঠীদের সঙ্গে পারস্পরিক সংযোগ সম্পর্কে নিশ্চিত হওয়া।
- (4) পিছিয়ে পড়া শিক্ষার্থীদের অতিরিক্ত সাহায্য প্রদান করা।

[Question ID = 294][Question Description = S3_Bengali_Q144]

1. 1 [Option ID = 1173]
2. 2 [Option ID = 1174]
3. 3 [Option ID = 1175]
4. 4 [Option ID = 1176]

10)

শিক্ষার্থীরা উপন্যাস, খবরের কাগজ এবং শিশু সাহিত্য-পত্রিকা ইত্যাদি পঠনে ব্যস্ত রয়েছে। তারা কোন ধরনের পাঠ করছে ?

- (1) বিস্তৃত পাঠ (Extensive Reading)
- (2) সুসংবদ্ধ পাঠ (Intensive Reading)
- (3) বিখণ্ডিত পাঠ (Jigsaw Reading)
- (4) সহ পঠন (Partner Reading)

[Question ID = 295][Question Description = S3_Bengali_Q145]

1. 1 [Option ID = 1177]
2. 2 [Option ID = 1178]
3. 3 [Option ID = 1179]
4. 4 [Option ID = 1180]

11)

পাঠ্যপুস্তক থেকে একটি অধ্যায় পাঠের পর, একজন শিক্ষিকা শিক্ষার্থীদের দলবদ্ধ কার্যে (group work) বিভক্ত করলেন। একদল অধ্যায়টির বিষয় সম্পর্কে লিখল। আর এক দল মন মানচিত্র (Mind Map) অঙ্কন করল, এক দল প্রধান-চরিত্রগুলির একটি চিত্র বৃক্ষ (Picture Tree) তৈরী করল এবং আরও একদল অধ্যায়ের সারাংশ লিখল। এই কার্য প্রক্রিয়া হবে -

- (1) শ্রেণীতে বিবিধ শিক্ষার্থীর প্রয়োজন সরবরাহ করা।
- (2) শ্রেণীতে শোর গোল সৃষ্টি করা।
- (3) এটা নিয়ন্ত্রণ করা মুশকিল হবে কারণ শিক্ষিকা তাদের সাহায্য করতে সমর্থ হবেন না।
- (4) শিক্ষণ সময়ের অপব্যয়।

[Question ID = 296][Question Description = S3_Bengali_Q146]

1. 1 [Option ID = 1181]
2. 2 [Option ID = 1182]
3. 3 [Option ID = 1183]
4. 4 [Option ID = 1184]

12)

অনুচ্ছেদ রচনা সম্পর্কে একজন শিক্ষার্থীকে প্রতিক্রিয়া জানানোর সময় শিক্ষিকা বললেন যে তুমি অনেক ব্যাকরণ সংগ্রাস্ত ভুল করেছ। এখানে তিনি উল্লেখ করতে চাইলেন -

- (1) শিক্ষার্থী দ্বারা ব্যবহৃত বেমানান শব্দগুলি সম্পর্কে
- (2) অনুচ্ছেদে বানান ভুল গুলি সম্পর্কে
- (3) অভিধানিক ত্রুটি সম্পর্কে
- (4) বাক্য গঠনগত ত্রুটি সম্পর্কে

[Question ID = 297][Question Description = S3_Bengali_Q147]

1. 1 [Option ID = 1185]
2. 2 [Option ID = 1186]
3. 3 [Option ID = 1187]
4. 4 [Option ID = 1188]

13) হেঁয়ালি, ধাঁধা, শব্দজট ইত্যাদি পাঠ্যপুস্তকগুলিতে অন্তর্ভুক্ত করা হয় -

- (1) শিক্ষার্থীর সৃজনীমূলক এবং সমালোচনামূলক অভিব্যক্তির বিকাশ সাধনে।
- (2) শিক্ষার্থীদের সক্রিয় সংযোগকারী রূপে তৈরী করতে।
- (3) পাঠ্যপুস্তকে আগ্রহ সৃষ্টি করতে।
- (4) শ্রেণীকক্ষের পরিবেশকে সজীব এবং বন্ধুত্বপূর্ণ করে তুলতে

[Question ID = 298][Question Description = S3_Bengali_Q148]

1. 1 [Option ID = 1189]
2. 2 [Option ID = 1190]
3. 3 [Option ID = 1191]
4. 4 [Option ID = 1192]

14) নিচের কোনটি একটি কবিতা পাঠের পূর্বকালীন পঠন প্রক্রিয়া ?

- (1) শিক্ষার্থীরা কবিতাটির মূল বিষয় অনুমান করার জন্য আলোচনা করে।
- (2) শিক্ষার্থীরা যৌথ কার্য করে এবং পারস্পরিক মিলে মিশে পাঠ করে।
- (3) শিক্ষার্থীরা কবির জীবনী লেখে।
- (4) শিক্ষক তাদের কবিতার সারাংশ সম্পর্কে অর্থপূর্ণ বাক্য গঠন করতে বলেন।

[Question ID = 299][Question Description = S3_Bengali_Q149]

1. 1 [Option ID = 1193]
2. 2 [Option ID = 1194]
3. 3 [Option ID = 1195]
4. 4 [Option ID = 1196]

15) পরীক্ষার জন্য একটি বিষয় পঠনে কোন পঠন কৌশলটি ব্যবহৃত হয় ?

- (1) বিস্তৃত পাঠ (Extensive Reading)
- (2) বিশ্লেষণমূলক পাঠ (Scanning)
- (3) বিশদ পাঠ (Detailed Reading)
- (4) অমনোযোগী পাঠ (Skimming)

[Question ID = 300][Question Description = S3_Bengali_Q150]

1. 1 [Option ID = 1197]
2. 2 [Option ID = 1198]
3. 3 [Option ID = 1199]
4. 4 [Option ID = 1200]