National Testing Agency

Question Paper Name :	Painting Hin 25th June 2023 Shift 3
Subject Name :	Painting Hin
Creation Date :	2023-06-25 22:55:58
Duration :	120
Total Marks :	400
Display Marks:	Yes

Painting

Group Number :	1
Group Id :	686340401
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	120
Show Attended Group? :	No
Edit Attended Group? :	No
Break time :	0
Group Marks :	400
Is this Group for Examiner? :	No
Examiner permission :	Cant View
Show Progress Bar? :	No

Part A

Section Id :	686340797
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	21
Number of Questions to be attempted :	21
Section Marks :	100
Enable Mark as Answered Mark for Review and Clear Response :	Yes
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	6863401334
Question Shuffling Allowed :	No
Is Section Default? :	null

Question Id : 68634040514 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Question Numbers : (1 to 5)

Question Label : Comprehension

नगर आयोजन की मोहनजो-दड़ो अनूठी मिसाल है। इस कथन का मतलब आप बड़े चबूतरे से नीचे की तरफ देखते हुए सहज ही भाँप सकते हैं। इमारते भले खंडहरों में बदल चुकी हों मगर शहर की सडकों और गलियों के विस्तार को स्पष्ट करने के लिए ये खंडहर काफी हैं। यहाँ की कमोबेश सारी सडकें सीधी हैं। आज वास्तुकार इसे ग्रिड प्लान कहते हैं आज की सेक्टर मार्का कॉलोनियों में हमें आड़ा-सीधा 'नियोजन' बहुत मिलता है। लेकिन वह रहन-सहन को नीरस बनाता है। शहरों में नियोजन के नाम पर भी हमें अराजकता ज्यादा हाथ लगती है। ब्रासीलिया या चंडीगढ और इस्लामाबाद ग्रिड शैली के शहर हैं जो आधुनिक नगर-नियोजन के प्रतिमान हैं।

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 68634040515 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

शहरों में नियोजन के हाथ पर क्या हाथ लगते है?

1. गलियों का विस्तार

2. ग्रिड प्रणाली

3. विकास और सौंदर्यकरण

4. अराजकता

Options :
686340160001. 1
686340160002. 2
686340160003. 3
686340160004. 4

Question Number : 2 Question Id : 68634040516 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

नगर नियोजन कहाँ की अनूठी मिसाल है।

1. चंडीगढ़

2. इस्लामाबाद

3. मोहनजो-दड़ो

4. राजनगर

Options :
686340160005. 1
686340160006. 2
686340160007. 3
686340160008. 4

Question Number : 3 Question Id : 68634040517 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

prepp Your Personal Exam Guide

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

ग्रिड प्लान के शहरों के नाम बताओ -

1. मोहन-जो-दड़ों
2. चंदीगढ़ एवं इस्लामाबाद
3. हरियाणा
4. सड़कों का आड़ा-सीधा नियोजन

Options :
686340160009. 1
686340160010. 2
686340160011. 3
686340160012. 4

Question Number : 4 Question Id : 68634040518 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

शहर की सड़कों और गलियों के विस्तार को स्पष्ट करने के लिए क्या काफी है?

1. नगर-नियोजन
2. सेक्टर-मार्का कॉलोनी
3. खंडहर
4. इस्लामाबाद के ग्रिड शैली के शहर

Options :
686340160013. 1
686340160014. 2
686340160015. 3
686340160016. 4

Question Number : 5 Question Id : 68634040519 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

'अराजकता' शब्द में संज्ञा का कौन-सा रूप प्रयोग है -

1. भाववाचक
2. जातिवाचक
3. व्यक्तिवाचक
4. संख्यावाचक

Prepp Your Personal Exam Guide

Options :
686340160017. 1
686340160018. 2
686340160019. 3
686340160020. 4

Question Id : 68634040514 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Question Numbers : (1 to 5)

Question Label : Comprehension

नगर आयोजन की मोहनजो-दड़ो अनूठी मिसाल है। इस कथन का मतलब आप बड़े चबूतरे से नीचे की तरफ देखते हुए सहज ही भाँप सकते हैं। इमारते भले खंडहरों में बदल चुकी हों मगर शहर की सडकों और गलियों के विस्तार को स्पष्ट करने के लिए ये खंडहर काफी हैं। यहाँ की कमोबेश सारी सडकें सीधी हैं। आज वास्तुकार इसे ग्रिड प्लान कहते हैं आज की सेक्टर मार्का कॉलोनियों में हमें आड़ा-सीधा 'नियोजन' बहुत मिलता है। लेकिन वह रहन-सहन को नीरस बनाता है। शहरों में नियोजन के नाम पर भी हमें अराजकता ज्यादा हाथ लगती है। ब्रासीलिया या चंडीगढ और इस्लामाबाद ग्रिड शैली के शहर हैं जो आधुनिक नगर-नियोजन के प्रतिमान हैं।

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 68634040515 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

शहरों में नियोजन के हाथ पर क्या हाथ लगते है?

1. गलियों का विस्तार
2. ग्रिड प्रणाली
3. विकास और सौंदर्यकरण
4. अराजकता

Options :
686340160001. 1
686340160002. 2
686340160003. 3
686340160004. 4

Question Number : 2 Question Id : 68634040516 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

नगर नियोजन कहाँ की अनूठी मिसाल है।

1. चंडीगढ़
2. इस्लामाबाद
3. मोहनजो-दड़ो
4. राजनगर

Options :
686340160005. 1
686340160006. 2
686340160007. 3
686340160008. 4

Question Number : 3 Question Id : 68634040517 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

ग्रिड प्लान के शहरों के नाम बताओ -

1. मोहन-जो-दड़ों
2. चंदीगढ़ एवं इस्लामाबाद
3. हरियाणा
4. सड़कों का आड्डा-सीधा नियोजन

Options :
686340160009. 1
686340160010. 2
686340160011. 3
686340160012. 4

Question Number : 4 Question Id : 68634040518 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

शहर की सड़कों और गलियों के विस्तार को स्पष्ट करने के लिए क्या काफी है?

1. नगर-नियोजन
2. सेक्टर-मार्का कॉलोनी
3. खंडहर
4. इस्लामाबाद के ग्रिड शैली के शहर

Options :

686340160013. 1
686340160014. 2
686340160015. 3
686340160016. 4

Question Number : 5 Question Id : 68634040519 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

'अराजकता' शब्द में संज्ञा का कौन-सा रूप प्रयोग है -

1. भाववाचक

2. जातिवाचक

3. व्यक्तिवाचक

4. संख्यावाचक

Options :
686340160017. 1
686340160018. 2
686340160019. 3
686340160020. 4

Sub-Section Number :	2
Sub-Section Id :	6863401335
Question Shuffling Allowed :	Yes
Is Section Default? :	null

Question Number : 6 Question Id : 68634040520 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

<u>यथासंभव</u> पहलवान दोनों बच्चों के साथ गाँव लौट गया। रेखांकित शब्द में समास है?

1. बहुब्रीहि

2. अव्ययीभाव

3. तत्पुरुष

4. द्वंद

Options :
686340160021. 1
686340160022. 2
686340160023. 3
686340160024. 4

Question Number : 6 Question Id : 68634040520 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Prepp Your Personal Exam Guide

यथासंभव पहलवान दोनों बच्चों के साथ गाँव लौट गया। रेखांकित शब्द में समास है?

1. बहुब्रीहि

2. अव्ययीभाव

3. तत्पुरुष

4. द्वंद

Options :
686340160021. 1
686340160022. 2
686340160023. 3
686340160024. 4

Question Number : 7 Question Id : 68634040521 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

"मेरे पास उपस्थित हुई" के रेखांकित शब्द में उपसर्ग है?

1. स्थित

2. अव

3. उप

4. इत

Options :
686340160025. 1
686340160026. 2
686340160027. 3
686340160028. 4

Question Number : 7 Question Id : 68634040521 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

"मेरे पास उपस्थित हुई" के रेखांकित शब्द में उपसर्ग है?

1. स्थित

2. अव

3. उप

4. इत

Options :

Prepp Your Personal Exam Guide

686340160025. 1
686340160026. 2
686340160027. 3
686340160028. 4

Question Number : 8 Question Id : 68634040522 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

'एक लड़की सौ रूपये लेकर साप्ताहिक बाज़ार गयी और कश्मीरी सेब लेकर घर आयी।' इस वाक्य में प्रयुक्त विशेष्य हैं-

A. लड़की
B. कश्मीरी
C. बाज़ार
D. साप्ताहिक
E. सेब

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B, C

2. केवल B, C, D

3. केवल C, D, E

4. केवल A, C, E

Options :
686340160029. 1
686340160030. 2
686340160031. 3
686340160032. 4

Prepp Your Personal Exam Guide

Question Number : 8 Question Id : 68634040522 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

'एक लड़की सौ रूपये लेकर साप्ताहिक बाज़ार गयी और कश्मीरी सेब लेकर घर आयी।' इस वाक्य में प्रयुक्त विशेष्य हैं-

A. लड़की
B. कश्मीरी
C. बाज़ार
D. साप्ताहिक
E. सेब

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B, C

2. केवल B, C, D

3. केवल C, D, E

4. केवल A, C, E

Options :
686340160029. 1
686340160030. 2
686340160031. 3
686340160032. 4

Question Number : 9 Question Id : 68634040523 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

मेरे भ्रमण की भी एकांत सार्थक भक्तिन ही रही है। में भ्रमण शब्द क्या है?

1. तत्सम्

2. तदभव

3. देशज

4. अरबी

Options :
686340160033. 1
686340160034. 2
686340160035. 3
686340160036. 4

Prepp
Your Personal Exam Guide

Question Number : 9 Question Id : 68634040523 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

मेरे भ्रमण की भी एकांत सार्थक भक्तिन ही रही है। में भ्रमण शब्द क्या है?

1. तत्सम्

2. तदभव

3. देशज

4. अरबी

Options :
686340160033. 1
686340160034. 2
686340160035. 3
686340160036. 4

Question Number : 10 Question Id : 68634040524 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

खोटे सिक्कों की टकसाल का सही अर्थ है?

1. सिक्कों की फैक्टरी लगाना

2. बेकार की वस्तु बनाना

3. मूल्यहीन सामग्री बनाना

4. नकली सिक्कों से मूर्ख बनाना

Options :
686340160037. 1
686340160038. 2
686340160039. 3
686340160040. 4

Prepp
Your Personal Exam Guide

Question Number : 10 Question Id : 68634040524 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

खोटे सिक्कों की टकसाल का सही अर्थ है?

1. सिक्कों की फैक्टरी लगाना

2. बेकार की वस्तु बनाना

3. मूल्यहीन सामग्री बनाना

4. नकली सिक्कों से मूर्ख बनाना

Options :
686340160037. 1
686340160038. 2
686340160039. 3
686340160040. 4

Question Number : 11 Question Id : 68634040525 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

$16 \div 4 \times 4 - 3 + 2$ का मान ज्ञात कीजिए।

1. 0

2. – 4

3. 6

4. 15

Options :
686340160041. 1
686340160042. 2
686340160043. 3
686340160044. 4

Question Number : 11 Question Id : 68634040525 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

$16 \div 4 \times 4 - 3 + 2$ का मान ज्ञात कीजिए।

1. 0

2. – 4

3. 6

4. 15

Options :
686340160041. 1
686340160042. 2
686340160043. 3
686340160044. 4

Question Number : 12 Question Id : 68634040526 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Prepp
Your Personal Exam Guide

80 cm × 60 cm × 75 cm विमाओं वाले गत्ते का एक डिब्बा बनाया जाना है। डिब्बा बनाने के लिए कितना गत्ता (m^2 में) चाहिए?

1. 4.3

2. 4.16

3. 3.84

4. 3.06

Options :
686340160045. 1
686340160046. 2
686340160047. 3
686340160048. 4

Question Number : 12 Question Id : 68634040526 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

80 cm × 60 cm × 75 cm विमाओं वाले गत्ते का एक डिब्बा बनाया जाना है। डिब्बा बनाने के लिए कितना गत्ता (m^2 में) चाहिए?

1. 4.3

2. 4.16

3. 3.84

4. 3.06

Options :
686340160045. 1
686340160046. 2
686340160047. 3
686340160048. 4

prepp Your Personal Exam Guide

Question Number : 13 Question Id : 68634040527 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

एक फल विक्रेता ने ₹ 6,000 के सेब खरीदे। उसने 40% सेब 25% लाभ पर, अन्य 40% सेब 15% लाभ पर तथा शेष सेब 10% लाभ पर बेचे। उसका लाभ प्रतिशत ज्ञात कीजिए।

1. 21%

2. 19%

3. 18%

4. 18.5%

Options :
686340160049. 1
686340160050. 2
686340160051. 3
686340160052. 4

Question Number : 13 Question Id : 68634040527 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

एक फल विक्रेता ने ₹ 6,000 के सेब खरीदे। उसने 40% सेब 25% लाभ पर, अन्य 40% सेब 15% लाभ पर तथा शेष सेब 10% लाभ पर बेचे। उसका लाभ प्रतिशत ज्ञात कीजिए।

1. 21%

2. 19%

3. 18%

4. 18.5%

Options :
686340160049. 1
686340160050. 2
686340160051. 3
686340160052. 4

Prepp
Your Personal Exam Guide

Question Number : 14 Question Id : 68634040528 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

तीन संख्याओं में से. पहली संख्या दूसरी संख्या की दुगुनी है तथा तीसरी संख्या की तिगुनी है। इनके व्युत्क्रमों का औसत 1/6 है। संख्याएँ हैं:

1. 6, 3, 2

2. 8, 4, 2

3. 12, 6, 4

4. 18, 12, 6

Options :
686340160053. 1
686340160054. 2
686340160055. 3
686340160056. 4

Question Number : 14 Question Id : 68634040528 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

तीन संख्याओं में से. पहली संख्या दूसरी संख्या की दुगुनी है तथा तीसरी संख्या की तिगुनी है। इनके व्युत्क्रमों का औसत 1/6 है। संख्याएँ हैं:

1. 6, 3, 2

2. 8, 4, 2

3. 12, 6, 4

4. 18, 12, 6

Options :
686340160053. 1
686340160054. 2
686340160055. 3
686340160056. 4

Prepp Your Personal Exam Guide

Question Number : 15 Question Id : 68634040529 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

एक रेलगाड़ी जो 90 km/hकी गति से दौड़ रही है, 400 मी लम्बी एक अन्य रेलगाड़ी को जो समान्तर पटरियों पर 80 km/h की गति से उसकी ओर आ रही है, को 18 सेकंड में पार कर लेती है। यह रेलगाड़ी 450 मी लम्बी सुरंग को पार करने में कितना समय लेगी?

1. 28 सेकंड

2. 32 सेकंड

3. 34 सेकंड

4. 36 सेकंड

Options :
686340160057. 1
686340160058. 2
686340160059. 3
686340160060. 4

Question Number : 15 Question Id : 68634040529 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

एक रेलगाड़ी जो 90 km/hकी गति से दौड़ रही है, 400 मी लम्बी एक अन्य रेलगाड़ी को जो समान्तर पटरियों पर 80 km/h की गति से उसकी ओर आ रही है, को 18 सेकंड में पार कर लेती है। यह रेलगाड़ी 450 मी लम्बी सुरंग को पार करने में कितना समय लेगी?

1. 28 सेकंड

2. 32 सेकंड

3. 34 सेकंड

4. 36 सेकंड

Options :
686340160057. 1
686340160058. 2
686340160059. 3
686340160060. 4

Question Number : 16 Question Id : 68634040530 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

A का मुँह पूर्व दिशा की ओर है, यदि वह 270° मुड़ जाता है जो उसका मुँह किस दिशा की ओर होगा?

1. उत्तर

2. दक्षिण

3. पश्चिम

4. उत्तर अथवा दक्षिण

Options :
686340160061. 1
686340160062. 2
686340160063. 3
686340160064. 4

Question Number : 16 Question Id : 68634040530 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

A का मुँह पूर्व दिशा की ओर है, यदि वह 270° मुड़ जाता है जो उसका मुँह किस दिशा की ओर होगा?

1. उत्तर

2. दक्षिण

3. पश्चिम

4. उत्तर अथवा दक्षिण

Options :
686340160061. 1
686340160062. 2
686340160063. 3
686340160064. 4

Question Number : 17 Question Id : 68634040531 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

दी गई श्रृंखला का दसवां पद 4Z, 5Y, 6X, 7W, ______ होगाः

1. 13 M

2. 13 P

3. 13 Q

4. 13 N

Options :

Your Personal Exam Guide

686340160065. 1
686340160066. 2
686340160067. 3
686340160068. 4

Question Number : 17 Question Id : 68634040531 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

दी गई श्रृंखला का दसवां पद 4Z, 5Y, 6X, 7W, ______ होगा:

1. 13 M

2. 13 P

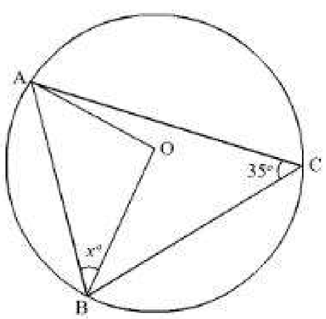
3. 13 Q

4. 13 N

Options :
686340160065. 1
686340160066. 2
686340160067. 3
686340160068. 4

Question Number : 18 Question Id : 68634040532 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

दी गई आकृति में x का मान ज्ञात कीजिए। (O - दिए गये वृत्त का केन्द्र है)



1. 45°

2. 50°

3. 55°

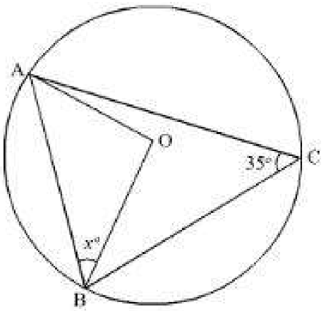
4. 65°

Options :
686340160069. 1
686340160070. 2
686340160071. 3

686340160072. 4

Question Number : 18 Question Id : 68634040532 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

दी गई आकृति में x का मान ज्ञात कीजिए। (O - दिए गये वृत्त का केन्द्र है)



1. 45°

2. 50°

3. 55°

4. 65°

Options :
686340160069. 1
686340160070. 2
686340160071. 3
686340160072. 4

Question Number : 19 Question Id : 68634040533 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

ZOOM को 138 के कोड में लिखा गया है तो किसका कोड 72 होगा?

1. ROOT

2. TAGH

3. TOST

4. TOOR

Options :
686340160073. 1
686340160074. 2
686340160075. 3
686340160076. 4

Question Number : 19 Question Id : 68634040533 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

ZOOM को 138 के कोड में लिखा गया है तो किसका कोड 72 होगा?

1. ROOT

2. TAGH

3. TOST

4. TOOR

Options :
686340160073. 1
686340160074. 2
686340160075. 3
686340160076. 4

Question Number : 20 Question Id : 68634040534 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

2, 7, 14, 23, 34, _______ उपयुक्त विकल्प चुनकर श्रृंखला को पूरा करें:

1. 36

2. 43

3. 47

4. 62

Options :
686340160077. 1
686340160078. 2
686340160079. 3
686340160080. 4

Question Number : 20 Question Id : 68634040534 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

2, 7, 14, 23, 34, _______ उपयुक्त विकल्प चुनकर शृंखला को पूरा करें:

1. 36

2. 43

3. 47

4. 62

Options :
686340160077. 1
686340160078. 2
686340160079. 3
686340160080. 4

Question Number : 21 Question Id : 68634040535 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

भारत में पहला आम चुनाव हुआ था _______.

1. 1950

2. 1951

3. 1952

4. 1947

Options :
686340160081. 1
686340160082. 2
686340160083. 3
686340160084. 4

Question Number : 21 Question Id : 68634040535 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

भारत में पहला आम चुनाव हुआ था _______.

1. 1950

2. 1951

3. 1952

4. 1947

Options :

Prepp Your Personal Exam Guide

686340160081. 1
686340160082. 2
686340160083. 3
686340160084. 4

Question Number : 22 Question Id : 68634040536 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची I (स्मारक)		सूची II (देश)	
A.	इम्पीरियल पैलेस	I.	फ्रांस
B.	ओपेरा हाउस	II.	डेनमार्क
C.	एफिल टॉवर	III.	आस्ट्रेलिया
D.	किंड्डु डिस्क	IV.	जापान

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-I, C-III, D-II
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :
686340160085. 1
686340160086. 2
686340160087. 3
686340160088. 4

Prepp Your Personal Exam Guide

Question Number : 22 Question Id : 68634040536 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची I (स्मारक)		सूची II (देश)	
A.	इम्पीरियल पैलेस	I.	फ्रांस
B.	ओपेरा हाउस	II.	डेनमार्क
C.	एफिल टॉवर	III.	आस्ट्रेलिया
D.	किंडु डिस्क	IV.	जापान

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-I, C-III, D-II

2. A-III, B-IV, C-I, D-II

3. A-IV, B-III, C-I, D-II

4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :
686340160085. 1
686340160086. 2
686340160087. 3
686340160088. 4

Question Number : 23 Question Id : 68634040537 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

जन-गण-मन (जो कि बाद में भारत का राष्ट्रगान बना) सबसे पहले कब और कहाँ गाया गया?

1. 24 जनवरी 1950 को इलाहाबाद में

2. 24 जनवरी 1950 को दिल्ली में

3. 26 दिसम्बर 1942 को कलकत्ता में

4. 27 दिसम्बर 1911 को कलकत्ता में

Options :
686340160089. 1
686340160090. 2
686340160091. 3
686340160092. 4

Question Number : 23 Question Id : 68634040537 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

जन-गण-मन (जो कि बाद में भारत का राष्ट्रगान बना) सबसे पहले कब और कहाँ गाया गया?

1. 24 जनवरी 1950 को इलाहाबाद में

2. 24 जनवरी 1950 को दिल्ली में

3. 26 दिसम्बर 1942 को कलकत्ता में

4. 27 दिसम्बर 1911 को कलकत्ता में

Options :
686340160089. 1
686340160090. 2
686340160091. 3
686340160092. 4

Question Number : 24 Question Id : 68634040538 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

नीचे दो कथन दिए गए हैः
कथन I : शिमला सम्मेलन के समय लार्ड माउंटबेटन भारत के वायसराय थे।
कथन II : बम्बई और करांची में होने वाले भारतीय नौसेना विद्रोह 1946 का कारण रायल इंडियन नेवी के भारतीय नाविकों द्वारा सरकार के विरुद्ध किया गया विद्रोह था।
उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिएः

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं

2. कथन I और II दोनों असत्य हैं

3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है

4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

Options :
686340160093. 1
686340160094. 2
686340160095. 3
686340160096. 4

Question Number : 24 Question Id : 68634040538 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Prepp Your Personal Exam Guide

नीचे दो कथन दिए गए हैः
कथन I : शिमला सम्मेलन के समय लार्ड माउंटबेटन भारत के वायसराय थे।
कथन II : बम्बई और करांची में होने वाले भारतीय नौसेना विद्रोह 1946 का कारण रायल इंडियन नेवी के भारतीय नाविकों द्वारा सरकार के विरुद्ध किया गया विद्रोह था।
उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिएः

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

Options :
686340160093. 1
686340160094. 2
686340160095. 3
686340160096. 4

Question Number : 25 Question Id : 68634040539 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

प्राकृतिक गैस और बायोगैस दोनों में पायी जाने वाली गैस ________ है।

1. मिथेन
2. कार्बन मोनोक्साइड़
3. हाइड्रोजन
4. ब्यूटेन

Options :
686340160097. 1
686340160098. 2
686340160099. 3
686340160100. 4

Question Number : 25 Question Id : 68634040539 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

प्राकृतिक गैस और बायोगैस दोनों में पायी जाने वाली गैस ________ है।

1. मिथेन

2. कार्बन मोनोक्साइड़

3. हाइड्रोजन

4. ब्यूटेन

Options :
686340160097. 1
686340160098. 2
686340160099. 3
686340160100. 4

Part B: Painting

Section Id :	686340798
Section Number :	2
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	75
Number of Questions to be attempted :	75
Section Marks :	300
Enable Mark as Answered Mark for Review and Clear Response :	Yes
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	6863401336
Question Shuffling Allowed :	Yes
Is Section Default? :	null

Question Number : 26 Question Id : 68634040540 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

8H the hardest to 8B safest-it is related to

1. Soft pastels

2. Oil pastels

3. Graphite pencils

4. Pen & ink

Options :
686340160101. 1
686340160102. 2
686340160103. 3
686340160104. 4

Prepp Your Personal Exam Guide

Question Number : 26 Question Id : 68634040540 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

8H कठोरता से 8B मुलायम किससे सम्बन्धित है।

1. मुलायम पेस्टल
2. तेल पेस्टल
3. ग्रेफाईट पेंसिल
4. पेन और स्याही

Options :
686340160101. 1
686340160102. 2
686340160103. 3
686340160104. 4

Question Number : 27 Question Id : 68634040541 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

The most prized blue was ultramarine, made from

1. Blue sapphire
2. Indigo plant
3. Animal bones
4. Lapis Lazuli

Options :
686340160105. 1
686340160106. 2
686340160107. 3
686340160108. 4

Question Number : 27 Question Id : 68634040541 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Prepp Your Personal Exam Guide

सबसे मूल्यवान कीमती नील अल्ट्रामरीन था जिसे बनाया गया था -

1. गहरा नीला रंग

2. नील का पौधा

3. जानवर हड्डी

4. लेपिस लाजुली

Options :
686340160105. 1
686340160106. 2
686340160107. 3
686340160108. 4

Question Number : 28 Question Id : 68634040542 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

What do we mean by translucency of color

1. One cannot see through them

2. One can see through them

3. One can feel the texture in them

4. One can feel the smoothness in them

Options :
686340160109. 1
686340160110. 2
686340160111. 3
686340160112. 4

Question Number : 28 Question Id : 68634040542 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

रंग में परिभाषित से क्या तात्पर्य है?

1. कोई इसके माध्यम से नहीं देख सकता है

2. कोई इसके माध्यम से देख सकता है

3. कोई इसमें बनावट को महसूस कर सकता है

4. क्या इसमें सरलता महसूस कर सकता है

Options :

686340160109. 1
686340160110. 2
686340160111. 3
686340160112. 4

Question Number : 29 Question Id : 68634040543 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Conte rayons have been named after French scientist-

1. Palazzo Conte
2. Nicolas Jacques Conte
3. Nicolas Kage Conte
4. Antonio Corregio Conte

Options :
686340160113. 1
686340160114. 2
686340160115. 3
686340160116. 4

Question Number : 29 Question Id : 68634040543 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

किस फ्रांसीसी वैज्ञानिक के नाम पर कोन्तें किरणों का नाम दिया गया :

1. पलाज्जों कोन्ते
2. निकोलस जैक्स कोन्ते
3. निकोलस केज कोन्ते
4. एंटीनियों कोरेजियो कोन्ते

Options :
686340160113. 1
686340160114. 2
686340160115. 3
686340160116. 4

Question Number : 30 Question Id : 68634040544 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Prepp Your Personal Exam Guide

Cave No 4 in Bagh cave paintings is also known as

1. Ring Gufa

2. Ring Mahal

3. Kala Mahal

4. Kala Gufa

Options :
686340160117. 1
686340160118. 2
686340160119. 3
686340160120. 4

Question Number : 30 Question Id : 68634040544 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

बाघ गुफा में गुफा नं. 4 की पेंटिंग को किस नाम से जाना जाता है।

1. रंग गुफा

2. रंग महल

3. कला महल

4. कला गुफा

Options :
686340160117. 1
686340160118. 2
686340160119. 3
686340160120. 4

Question Number : 31 Question Id : 68634040545 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Lepakshi Paintings were executed on:

1. Walls of sittanavasal cave

2. Ceilings of Kailasha temple

3. Walls of Jogimara cave

4. Veerabhadra temple walls

Options :
686340160121. 1

Prepp Your Personal Exam Guide

686340160122. 2
686340160123. 3
686340160124. 4

Question Number : 31 Question Id : 68634040545 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

लेपाक्षी पेटिंग निष्पादित किए गए :

1. सित्तनवासल की भित्ति पर

2. कैलास मंदिर के छत पर

3. जोगीमारा के भित्ति पर

4. वीरभद्र मंदिर भित्ति पर

Options :
686340160121. 1
686340160122. 2
686340160123. 3
686340160124. 4

Question Number : 32 Question Id : 68634040546 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

In 1846, the first water colours in tubes were introduced by:

1. Winson and Newton

2. William Reeves

3. Camline

4. Vincent Vangaugh

Options :
686340160125. 1
686340160126. 2
686340160127. 3
686340160128. 4

Question Number : 32 Question Id : 68634040546 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Prep
Your Personal Exam Guide

1846 में, पहली बार जलरंग ट्यूब किसके द्वारा शुरू किया गया:

1. विंसर और न्यूटन

2. विलियम रिवेरा

3. कैमलीन

4. विसेंट वॉन गॉग

Options :
686340160125. 1
686340160126. 2
686340160127. 3
686340160128. 4

Question Number : 33 Question Id : 68634040547 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Which kind of brush considered the best for water colours-

1. Hog

2. Horse

3. Sable

4. Camel

Options :
686340160129. 1
686340160130. 2
686340160131. 3
686340160132. 4

Question Number : 33 Question Id : 68634040547 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

जल रंग के लिए किस प्रकार के ब्रश को सर्वोत्तम जाना जाता है।

1. सूअर

2. घोड़ा

3. सेबल

4. ऊँट

Options :
686340160129. 1

686340160130. 2
686340160131. 3
686340160132. 4

Question Number : 34 Question Id : 68634040548 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

The surface of painting is known as-

1. Supports and grounds
2. Paper and Canvas
3. Wall and floor
4. Hard and soft

Options :
686340160133. 1
686340160134. 2
686340160135. 3
686340160136. 4

Question Number : 34 Question Id : 68634040548 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

चित्रकला के आधार के रूप में जाना जाता है-

1. सहायता और आधार
2. पेपर और केनवास
3. दीवार और जमीन
4. कठोर और मुलायम

Options :
686340160133. 1
686340160134. 2
686340160135. 3
686340160136. 4

Question Number : 35 Question Id : 68634040549 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Prepp Your Personal Exam Guide

Gouache is

1. Transparent

2. Opaque

3. Transculance

4. Alla Prima

Options :
686340160137. 1
686340160138. 2
686340160139. 3
686340160140. 4

Question Number : 35 Question Id : 68634040549 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

ग्वाश (गौशे) है

1. पारदर्शक

2. अस्पष्ट

3. अर्द्ध-पारदर्शक

4. आला प्राइमा

Options :
686340160137. 1
686340160138. 2
686340160139. 3
686340160140. 4

Question Number : 36 Question Id : 68634040550 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Balance, emphasis, rhythm, unity and contrast are-

1. Principles of painting

2. Elements of painting

3. Surface of painting

4. Technique of painting

Options :
686340160141. 1

Prepp Your Personal Exam Guide

686340160142. 2
686340160143. 3
686340160144. 4

Question Number : 36 Question Id : 68634040550 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

संतुलन. अवधारणा. लय. इकाई और विषमता है

1. चित्रकला के प्रमुख सिद्धांत

2. चित्रकला के तत्व

3. चित्रकला की सतह

4. चित्रकला की कार्य पद्धति

Options :
686340160141. 1
686340160142. 2
686340160143. 3
686340160144. 4

Question Number : 37 Question Id : 68634040551 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Gouache color has been traditionally used for:

1. Indian miniatures

2. Phad painting

3. Cave painting

4. Wash painting

Options :
686340160145. 1
686340160146. 2
686340160147. 3
686340160148. 4

Question Number : 37 Question Id : 68634040551 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Prep Your Personal Exam Guide

गौचे रंग पारंपरिक रूप से उपयोग होता है

1. भारतीय लघुचित्र कला
2. फड़ चित्रकला
3. गुफा चित्रकला
4. वाश चित्रकला

Options :
686340160145. 1
686340160146. 2
686340160147. 3
686340160148. 4

Question Number : 38 Question Id : 68634040552 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Between the flat and the rounds brushes known as:

1. Fan brushes
2. Hard brushes
3. Filbert brushes
4. Soft brushes

Options :
686340160149. 1
686340160150. 2
686340160151. 3
686340160152. 4

Question Number : 38 Question Id : 68634040552 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

समतल और गोल ब्रश जाना जाता है

1. फैन ब्रश
2. कठोर ब्रश
3. फिल्बर्ट ब्रश
4. मुलायम ब्रश

Options :

686340160149. 1
686340160150. 2
686340160151. 3
686340160152. 4

Question Number : 39 Question Id : 68634040553 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Pastels-sticks of colour bound with -

1. Gum or resin

2. Glue

3. Egg yolk

4. Linseed

Options :
686340160153. 1
686340160154. 2
686340160155. 3
686340160156. 4

Question Number : 39 Question Id : 68634040553 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

रंग के साथ पेस्टल छड़ी बंधा होता है

1. गम और रेजिन

2. गोंद

3. अंडे की जर्दी

4. लिंसिड

Options :
686340160153. 1
686340160154. 2
686340160155. 3
686340160156. 4

Question Number : 40 Question Id : 68634040554 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Prepp Your Personal Exam Guide

Lithograph poster artist_

1. Edgar Degas

2. Camille Pissarro

3. Auguste Renoir

4. Toulouse-Lautrec

Options :
686340160157. 1
686340160158. 2
686340160159. 3
686340160160. 4

Question Number : 40 Question Id : 68634040554 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

लिथोग्राफी पोस्टर कलाकार

1. एडगर देगा

2. केमिली पिसारो

3. अगस्ते रेन्वार

4. तुलुज-लोत्रेक

Options :
686340160157. 1
686340160158. 2
686340160159. 3
686340160160. 4

Question Number : 41 Question Id : 68634040555 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Michel Eugene chevreul's theory underpinned the ________ painter's use of colour in the late 19^{th} C.

1. Renaissance

2. Dadaism

3. English Watercolourists

4. Impressionist

Options :
686340160161. 1

686340160162. 2
686340160163. 3
686340160164. 4

Question Number : 41 Question Id : 68634040555 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

19 वीं शताब्दी के अंत में मिशेल यूजीन शेवरल्स ने रंग के चित्रकार उपयोग को रेखांकित किया______.

1. पुनर्जागरण काल

2. दादावाद

3. अंग्रेजी जल रंग कर्मी

4. प्रभाववाद

Options :
686340160161. 1
686340160162. 2
686340160163. 3
686340160164. 4

Question Number : 42 Question Id : 68634040556 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

When a primary and secondary are mixed together, they make a

1. Primary colour

2. Secondary colour

3. Tertiary colour

4. Translucence

Options :
686340160165. 1
686340160166. 2
686340160167. 3
686340160168. 4

Question Number : 42 Question Id : 68634040556 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

प्राथमिक और द्वितीयक कलर / रंग मिलाने पर रंग बनाता है

1. प्राथमिक रंग

2. द्वितीयक रंग

3. तृतीयक रंग

4. अर्द्ध-पारदर्शक

Options :
686340160165. 1
686340160166. 2
686340160167. 3
686340160168. 4

Question Number : 43 Question Id : 68634040557 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Who created color wheel-

1. Nam June Paik

2. Eric Gill

3. Brian Clarke

4. Michel Eugene Chevreul

Options :
686340160169. 1
686340160170. 2
686340160171. 3
686340160172. 4

Question Number : 43 Question Id : 68634040557 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

कलर व्हील/चक्र किसने बनाया

1. नाम जून पाइक

2. एरिक गिल

3. ब्रायन क्लार्क

4. मिचेल यूजीन शेवरूल

Options :

686340160169. 1
686340160170. 2
686340160171. 3
686340160172. 4

Question Number : 44 Question Id : 68634040558 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

V-shape and Gouges used for:

1. Silk screen
2. Metal craft
3. Lithography
4. Wood cut

Options :
686340160173. 1
686340160174. 2
686340160175. 3
686340160176. 4

Question Number : 44 Question Id : 68634040558 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

वी-आकार और गॉज का प्रयोग होता है

1. सिल्क स्क्रीन
2. धातु शिल्प
3. लिथोग्राफी
4. वुड कट

Options :
686340160173. 1
686340160174. 2
686340160175. 3
686340160176. 4

Question Number : 45 Question Id : 68634040559 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Acrylics were developed in the-

1. 1940s

2. 1920s

3. 1900s

4. 1890s

Options :
686340160177. 1
686340160178. 2
686340160179. 3
686340160180. 4

Question Number : 45 Question Id : 68634040559 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

एक्रेलिक का विकास हुआ

1. 1940s

2. 1920s

3. 1900s

4. 1890s

Options :
686340160177. 1
686340160178. 2
686340160179. 3
686340160180. 4

Question Number : 46 Question Id : 68634040560 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

In Oil paints the medium is a vegetable oil that dries naturally when exposed to air- which oil not good for this-

1. Linseed oil

2. Poppy seed oil

3. Olive oil

4. Walnut oil

Options :
686340160181. 1

686340160182. 2
686340160183. 3
686340160184. 4

Question Number : 46 Question Id : 68634040560 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

तैलीय रंग माध्यम एक वनस्पति तेल है जो हवा के संपर्क में आने पर स्वाभाविक रूप से सूख जाता है. जो तेल इसके लिए अच्छा नहीं है

1. लिंसिड तेल
2. पॉपी बीज तेल
3. ऑलिब ऑयल / तेल
4. अखरोट तेल

Options :
686340160181. 1
686340160182. 2
686340160183. 3
686340160184. 4

Question Number : 47 Question Id : 68634040561 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

In paintings- medieval and early renaissance artists only had one media option-

1. Oil colour on panel
2. Water colour on paper
3. Egg tempera on panel (wood)
4. Encaustic on cloth

Options :
686340160185. 1
686340160186. 2
686340160187. 3
686340160188. 4

Question Number : 47 Question Id : 68634040561 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Prepp
Your Personal Exam Guide

मध्ययुगीन और प्रारम्भिक पुनर्जागरण कलाकार चित्रकला में केवल एक माध्यम का विकल्प था

1. पैनल पर तैल रंग
2. पेपर पर जल रंग
3. पैनल (लकड़ी) पर एक टेम्परा
4. कपड़े पर एनाकोस्टिक

Options :
686340160185. 1
686340160186. 2
686340160187. 3
686340160188. 4

Question Number : 48 Question Id : 68634040562 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Aerial perspective- also called

1. Foreshortening
2. Overlapping
3. Atmospheric perspective
4. One point perspective

Options :
686340160189. 1
686340160190. 2
686340160191. 3
686340160192. 4

Question Number : 48 Question Id : 68634040562 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

आकासीय परिप्रेक्ष्य भी कहा जाता है

1. फॉर सार्टिंग
2. ओवर लैपिंग / अतिव्यापन
3. वायुमंडलीय दृष्टिकोण
4. एक बिंदु दृष्टिकोण

Options :

686340160189. 1
686340160190. 2
686340160191. 3
686340160192. 4

Question Number : 49 Question Id : 68634040563 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

The medium of Ajanta painting was________

1. Gouache
2. Tempera
3. Soft pastels
4. Water colour

Options :
686340160193. 1
686340160194. 2
686340160195. 3
686340160196. 4

Question Number : 49 Question Id : 68634040563 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

अजन्ता चित्रकला का माध्यम है

1. गौचे
2. टेम्परा
3. मुलायम / सॉफ्ट पेस्टल
4. जलरंग

Options :
686340160193. 1
686340160194. 2
686340160195. 3
686340160196. 4

Question Number : 50 Question Id : 68634040564 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Prepp Your Personal Exam Guide

What is Azurite?

1. Purplish blue pigment

2. Greenish blue pigment

3. Blue pigment

4. Black pigment

Options :
686340160197. 1
686340160198. 2
686340160199. 3
686340160200. 4

Question Number : 50 Question Id : 68634040564 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

अजुराइट क्या है

1. परपलिस नीला रंग

2. ग्रीनीश नीला रंग

3. नीला रंग

4. काला रंग

Options :
686340160197. 1
686340160198. 2
686340160199. 3
686340160200. 4

Question Number : 51 Question Id : 68634040565 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Prints from which country had a great influence on Van Gogh?

1. China

2. India

3. Japan

4. Paris

Options :
686340160201. 1

686340160202. 2
686340160203. 3
686340160204. 4

Question Number : 51 Question Id : 68634040565 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

प्रिंट का वह रूप जिस देश का वॉन गॉन पर बहुत प्रभाव पड़ा

1. चीन

2. भारत

3. जापान

4. पेरिस

Options :
686340160201. 1
686340160202. 2
686340160203. 3
686340160204. 4

Question Number : 52 Question Id : 68634040566 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

_________ such as engravings and etchings, are passed through rollers like a mangle and ink is forced into incised furrows

1. Relief print

2. Intaglio prints

3. Planography

4. Digital prints

Options :
686340160205. 1
686340160206. 2
686340160207. 3
686340160208. 4

Question Number : 52 Question Id : 68634040566 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Prep Your Personal Exam Guide

जैसा की उत्कीर्णन और नक्कासी को रोलर्स के माध्यम से लगाया जाता है और स्याही को उकेरी / उत्कीर्णन के गई रेखा / पंक्ति में डाला जाता है?

1. रिलिफ प्रिंट

2. इंटैग्लियो

3. प्लानोग्राफ़ी

4. डिजिटल प्रिंट

Options :
686340160205. 1
686340160206. 2
686340160207. 3
686340160208. 4

Question Number : 53 Question Id : 68634040567 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Art is not used for which of the following_

1. Beautification

2. Decoration

3. Civility

4. Discipline

Options :
686340160209. 1
686340160210. 2
686340160211. 3
686340160212. 4

Question Number : 53 Question Id : 68634040567 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

इनमें से किसके लिए कला का प्रयोग नहीं किया जाता है-

1. सौंदर्यीकरण

2. सजावट

3. सभ्यता

4. अनुशासन

Options :
686340160209. 1
686340160210. 2
686340160211. 3
686340160212. 4

Question Number : 54 Question Id : 68634040568 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Who was the artist known for his etching?

1. Henri de Toulouse-Lautrec

2. Jasper John

3. Rembrandt

4. Frans Masereel

Options :
686340160213. 1
686340160214. 2
686340160215. 3
686340160216. 4

Question Number : 54 Question Id : 68634040568 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

कौन सा कलाकार इचिंग के लिए जाना जाता है

1. हेनरी-डे तुलुज-लोत्रेक

2. जॉस्पर जॉन

3. रेम्ब्रांट

4. फ्रांस मेसेरिल

Options :
686340160213. 1
686340160214. 2
686340160215. 3
686340160216. 4

Question Number : 55 Question Id : 68634040569 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Prepp
Your Personal Exam Guide

The Virupaksa temple at Hampi has murals representing episodes from the-

1. Mahabharata and Ramayana

2. Geet Govind and Mahabharta

3. Rigved and Yajurved

4. Ragmala and Bhagwat Geeta

Options :
686340160217. 1
686340160218. 2
686340160219. 3
686340160220. 4

Question Number : 55 Question Id : 68634040569 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

विरूपाक्ष मंदिर जो हम्पी में स्थित है उसके भित्ति चित्रों में किसका चित्रण है

1. महाभारत और रामायण

2. गीता गोविन्द और महाभारत

3. ऋग्वेद और यजुर्वेद

4. रागमाला और भगवद्गीता

Options :
686340160217. 1
686340160218. 2
686340160219. 3
686340160220. 4

Question Number : 56 Question Id : 68634040570 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Simplest form of perspective is______

1. One point perspective

2. Multiple-point perspective

3. Bird eye view

4. Open eye view

Options :
686340160221. 1

686340160222. 2
686340160223. 3
686340160224. 4

Question Number : 56 Question Id : 68634040570 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

परिप्रेक्ष्य का सरलतम रूप है-

1. एक बिंदु परिप्रेक्ष्य

2. एकाधिक / बहुभागी बिंदु परिप्रेक्ष्य

3. बंद आँख से देखना

4. खुली आँख से देखना

Options :
686340160221. 1
686340160222. 2
686340160223. 3
686340160224. 4

Question Number : 57 Question Id : 68634040571 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Water based paint is-

1. Oil

2. Gouache

3. Pastel

4. Gouache and Pastel

Options :
686340160225. 1
686340160226. 2
686340160227. 3
686340160228. 4

Question Number : 57 Question Id : 68634040571 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

पानी पर आधारित कलर है

1. तैल

2. गौचे

3. पेस्टल

4. गौचे और पेस्टल

Options :
686340160225. 1
686340160226. 2
686340160227. 3
686340160228. 4

Question Number : 58 Question Id : 68634040572 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

A. The Tub-Pablo Picasso
B. The tub-Edgar Degas
C. The Tub-Manet
D. The Tub-Monet

Choose the correct answer from the options given below:

1. A only

2. B only

3. C only

4. D only

Options :
686340160229. 1
686340160230. 2
686340160231. 3
686340160232. 4

Question Number : 58 Question Id : 68634040572 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

A. द टब - पाब्लो पिकासो
B. द टब - एडगर देगा
C. द टब - माने
D. द टब - मोनेट

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A

2. केवल B

3. केवल C

4. केवल D

Options :
686340160229. 1
686340160230. 2
686340160231. 3
686340160232. 4

Question Number : 59 Question Id : 68634040573 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Match List I with List II

LIST I		LIST II	
A.	Edgar Degas	I.	Women at the river
B.	Paul Gaugin	II.	St. Jerome in his study
C.	Francisco Goya	III.	Marry Cassatt at the Louvren: paintings gallery.
D.	Durer	IV.	Ways of flying.

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-III, B-I, C-II, D-IV

2. A-III, B-I, C-IV, D-II

3. A-I, B-III, C-II, D-IV

4. A-I, B-III, C-IV, D-II

Options :
686340160233. 1
686340160234. 2
686340160235. 3
686340160236. 4

Question Number : 59 Question Id : 68634040573 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	एडगर देगा	I.	नदी पर औरत
B.	पॉल गॉगिन	II.	संत जेरानम अपने अध्ययन में
C.	फान्सिस्को गोया	III.	लुब्र में कसाट से शादी-चित्रकला संग्रहालय
D.	ड्यूरर	IV.	उड़ने के तरीके

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-I, C-II, D-IV
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-I, B-III, C-II, D-IV
4. A-I, B-III, C-IV, D-II

Options :
686340160233. 1
686340160234. 2
686340160235. 3
686340160236. 4

Question Number : 60 Question Id : 68634040574 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Form can be understood as-

1. The shape and structure of a work of Art
2. Colour palette of a work of Art
3. Textual quality of a work of Art
4. Harmony and contrast

Options :
686340160237. 1
686340160238. 2
686340160239. 3
686340160240. 4

Question Number : 60 Question Id : 68634040574 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Prepp Your Personal Exam Guide

आकार समझा जा सकता है

1. कला के एक कार्य का आकार या संरचना
2. कला के कार्य की एक प्लेट
3. कला के कार्य का बनावट की गुणवत्ता
4. समन्वय और विषमता

Options :
686340160237. 1
686340160238. 2
686340160239. 3
686340160240. 4

Question Number : 61 Question Id : 68634040575 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Artists are Maxtaposition to create

1. Harmony
2. Texture
3. Flow
4. Conpansion or contrast

Prepp Your Personal Exam Guide

Options :
686340160241. 1
686340160242. 2
686340160243. 3
686340160244. 4

Question Number : 61 Question Id : 68634040575 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

कलाकार किसके सृजन के लिए मैक्सटापॉजिशन का प्रयोग करते हैं -

1. हार्मनी / समन्वय
2. बनावट
3. प्रवाह
4. रचना या विषमता

Options :
686340160241. 1

686340160242. 2
686340160243. 3
686340160244. 4

Question Number : 62 Question Id : 68634040576 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Acrylic is-

1. A fast drying water-based medium

2. A slow drying water-based medium

3. An organic colour pigment

4. A fast drying oil-based medium

Options :
686340160245. 1
686340160246. 2
686340160247. 3
686340160248. 4

Question Number : 62 Question Id : 68634040576 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

एक्रेलिक है -

1. तेजी से सूखने वाला जल माध्यम

2. धीमे से सूखाने वाला जल माध्यम

3. एक जैविक रंग द्रव्य

4. तेजी से सूखने वाला तेल माध्यम

Options :
686340160245. 1
686340160246. 2
686340160247. 3
686340160248. 4

Question Number : 63 Question Id : 68634040577 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Prepp
Your Personal Exam Guide

Fresco Secco is the technique of-

1. Miniature art

2. Printmaking

3. Mural Painting where paint is applied to dry plaster

4. Mural painting where paint is applied to dump plaster

Options :
686340160249. 1
686340160250. 2
686340160251. 3
686340160252. 4

Question Number : 63 Question Id : 68634040577 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

फ्रेस्को सेको तकनीक है

1. लघु चित्रण कला

2. प्रिंटिंग मेकिंग

3. भित्ति चित्रण सूखे प्लास्टर पर जहाँ रंग को किया जाए

4. भित्ति चित्रण गीले प्लास्टर पर जहाँ रंग को किया जाए

Options :
686340160249. 1
686340160250. 2
686340160251. 3
686340160252. 4

Question Number : 64 Question Id : 68634040578 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Hue can be defined as-

1. A pure colour with a specific wavelength

2. A secondary colour with specific wavelength

3. Lightness of colour

4. Darkness of colour

Options :
686340160253. 1

686340160254. 2
686340160255. 3
686340160256. 4

Question Number : 64 Question Id : 68634040578 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

रंग को परिभाषित किया जाता है

1. विशिष्ट तरंग दैर्घ्य के साथ शुद्ध रंग
2. विशिष्ट तरंग दैर्घ्य के साथ द्वितीयक रंग
3. रंग का हल्कापन
4. रंग का गहरापन

Options :
686340160253. 1
686340160254. 2
686340160255. 3
686340160256. 4

Question Number : 65 Question Id : 68634040579 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Impasto is-

1. The thick application of paint on a surface
2. A water colour Brand
3. A print making technique
4. A famous poet of England

Options :
686340160257. 1
686340160258. 2
686340160259. 3
686340160260. 4

Question Number : 65 Question Id : 68634040579 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

इम्पैस्टो है -

1. सतह पर रंग का गहरा अनुप्रयोग
2. जल रंग ट्रेडमार्क
3. प्रिंटिंग मेकिंग तकनीक
4. इंग्लैण्ड का एक प्रसिद्ध वर्तन

Options :
686340160257. 1
686340160258. 2
686340160259. 3
686340160260. 4

Question Number : 66 Question Id : 68634040580 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Match List I with List II

LIST I		LIST II	
A.	Engraving	B	Nitric Acid
B.	Serigraphy	II.	Lime Stone
C.	Etching	III.	Burin
D.	Lithography	IV.	Squeeze

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :
686340160261. 1
686340160262. 2
686340160263. 3
686340160264. 4

Question Number : 66 Question Id : 68634040580 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Prepp Your Personal Exam Guide

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	उत्कीर्णन	I.	नाइट्रिक एसिड
B.	सिल्क स्क्रीन	II.	चूना पत्थर
C.	निक्षारण/इचिंग	III.	ब्युरिन
D.	लिथोग्राफी	IV.	स्किजी

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :
686340160261. 1
686340160262. 2
686340160263. 3
686340160264. 4

Question Number : 67 Question Id : 68634040581 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Match List I with List II

LIST I		LIST II	
A.	Lithography	I.	Relief printing
B.	Metal engraving	II.	Planography
C.	Wood engraving	III.	Intaglio
D.	Silk screen	IV.	Stencil printing

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-II, B-I, C-III, D-IV

Options :
686340160265. 1
686340160266. 2
686340160267. 3
686340160268. 4

Question Number : 67 Question Id : 68634040581 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	लिथोग्राफी	I.	रिलिफ प्रिंटिंग
B.	धातु उत्कीर्णन	II.	प्लानोग्राफी
C.	काष्ठ उत्कीर्णन	III.	इंटैग्लियो
D.	सिल्क स्क्रीन	IV.	स्टेंसिल प्रिंटिंग

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-II, B-I, C-III, D-IV

Options :
686340160265. 1
686340160266. 2
686340160267. 3
686340160268. 4

Question Number : 68 Question Id : 68634040582 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Match List I with List II

LIST I		LIST II	
A.	Mesh	I.	Mezzotint
B.	Rossin	II.	Litho
C.	Brayer	III.	Silk screen
D.	Rocker	IV.	Aquatint

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-I, B-III, C-IV, D-II
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :
686340160269. 1
686340160270. 2
686340160271. 3

686340160272. 4

Question Number : 68 Question Id : 68634040582 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	जाल	I.	मेजोटिंट
B.	रोजिन	II.	लिथो
C.	ब्रायर	III.	सिल्क स्क्रीन
D.	रॉकर	IV.	एक्वाटिंट

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-I, B-III, C-IV, D-II
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :
686340160269. 1
686340160270. 2
686340160271. 3
686340160272. 4

Prepp
Your Personal Exam Guide

Question Number : 69 Question Id : 68634040583 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Given below are two statements: one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion A: Kerala painters evolved a pictorial language and technique of their own, while discriminately adopting certain stulistic elements from Nayaka and Vijayanagara school.

Reason R: The Kerala mural painters evolved a language taking cues from contemporary traditions, like Kathakali and Kalyan ezhuthu traditions

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

1. Both A and R are true and R is the correct explanation of A
2. Both A and R are true and R is NOT the correct explanation of A
3. A is true but R is false
4. A is false but R is true

Options :
686340160273. 1
686340160274. 2
686340160275. 3
686340160276. 4

Question Number : 69 Question Id : 68634040583 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में:

अभिकथन A: केरल चित्रकारों ने नायक और विजयनगर स्कूलों कतिपय शैलीगत तत्वों को गैर-अनुपातिक रीति से अपनाते हुए अपनी स्वयं की चित्रात्मक भाषा और तकनीकी का विकास किया।

कारण R: केरल भित्ति चित्रकारों ने कथकली और कलम इजुथु परंपराओं जैसी समसामयिक परम्पराओं से प्रेरणा लेते हुए एक नई भाषा विकसित की।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

1. A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है
2. A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या नहीं है
3. A सही है लेकिन R सही नहीं है
4. A सही नहीं है लेकिन R सही है

Options :
686340160273. 1
686340160274. 2
686340160275. 3
686340160276. 4

Question Number : 70 Question Id : 68634040584 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Given below are two statements: one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion A: Dry point is the simplest and most direct of the Intaglio process.

Reason R: Dry point is an interesting introduction to working on metal, especially if you have limited access to printmaking facilities.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

1. Both A and R are correct and R is the correct explanation of A
2. Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A
3. A is correct but R is not correct
4. A is not correct but R is correct

Options :
686340160277. 1
686340160278. 2
686340160279. 3
686340160280. 4

Prep Your Personal Exam Guide

Question Number : 70 Question Id : 68634040584 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में:

अभिकथन A: इंटैग्लियो प्रोसेस में शुष्क बिंदु सबसे साधारण और सबसे प्रत्यक्ष है।

कारण R: शुष्क बिंदु धातु पर कार्य करने के लिए एक रुचिकर परिचय है, विशेषकर जब आपकी मुद्रण निर्माण सुविधाओं तक सीमित पहुँच हो।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

1. A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है

2. A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या नहीं है

3. A सही है लेकिन R सही नहीं है

4. A सही नहीं है लेकिन R सही है

Options :
686340160277. 1
686340160278. 2
686340160279. 3
686340160280. 4

Question Number : 71 Question Id : 68634040585 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Given below are two statements: one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion A: Pattachitra- a traditional painting of Odisha.

Reason R: The name Pattachitra comes from a Sanskrit word patta, which means canvas/cloth and chitra means picture.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

1. Both A and R are correct and R is the correct explanation of A

2. Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A

3. A is correct but R is not correct

4. A is not correct but R is correct

Options :
686340160281. 1
686340160282. 2

686340160283. 3
686340160284. 4

Question Number : 71 Question Id : 68634040585 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में:

अभिकथन A: पट्टचित्र- ओडिसा की एक परंपरागत चित्रकारी है।

कारण R: पट्टचित्र शब्द संस्कृत भाषा के शब्द पट्ट से आया है, जिसका अर्थ कैनवास / कपड़ा है तथा चित्र का अर्थ दृश्य / चित्र है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

1. A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है

2. A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या नहीं है

3. A सही है लेकिन R सही नहीं है

4. A सही नहीं है लेकिन R सही है

Options :
686340160281. 1
686340160282. 2
686340160283. 3
686340160284. 4

Question Number : 72 Question Id : 68634040586 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Given below are two statements: one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion A: Vatsyayana in his book Kamasutra mentioned about 6 main Principles/limbs or shadanga of paintings.

Reason R: Proportion of the object or subject is related to Lavanyayoganam.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

1. Both A and R are correct and R is the correct explanation of A
2. Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A
3. A is correct but R is not correct
4. A is not correct but R is correct

Options :
686340160285. 1
686340160286. 2
686340160287. 3
686340160288. 4

Question Number : 72 Question Id : 68634040586 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में:

अभिकथन A: वात्स्यायन ने अपनी पुस्तक कामसूत्र में चित्रकला के 6 प्रमुख सिद्धांतों / आयामों या पड़ाव के बारे में उल्लेख किया है।

कारण R: वास्तु या विषय का समानुपात लावण्ययोगनाम से संबंधित है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

1. A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है
2. A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या नहीं है
3. A सही है लेकिन R सही नहीं है
4. A सही नहीं है लेकिन R सही है

Options :
686340160285. 1
686340160286. 2

686340160287. 3
686340160288. 4

Question Number : 73 Question Id : 68634040587 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Given below are two statements:

Statement I: Sfumato is a techniques involving dramatic contrasts between light and dark, while chiaroscuro involves subtle gradations of tone and soft edges.

Statement II: Sfumato is a technique involving subtle gradations of tone and soft edges, while chiaroscuro uses dramatic contrasts between light and dark.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below.

1. Both statement I and Statement II are correct
2. Both statement I and Statement II are incorrect
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct

Options :
686340160289. 1
686340160290. 2
686340160291. 3
686340160292. 4

Question Number : 73 Question Id : 68634040587 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

prepp Your Personal Exam Guide

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में:

अभिकथन A: स्फूमातो वह तकनीक है जिसमें प्रकाश और अंधेरे के बीच नाटकीय वैषम्य है, वही चेरास्क्यूरो में शैली और मुलायम किनारों का प्रच्छन्न स्तरण होता।

कारण R: स्फूमातो वह तकनीक है जिसमें शैली और मुलायम किनारों का प्रच्छन्न स्तरण होता, जबकि चेरास्क्यूरो में प्रकाश और अंधेरे के बीच नाटकीय वैषम्यों का उपयोग होता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

1. A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है

2. A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या नहीं है

3. A सही है लेकिन R सही नहीं है

4. A सही नहीं है लेकिन R सही है

Options :
686340160289. 1
686340160290. 2
686340160291. 3
686340160292. 4

Question Number : 74 Question Id : 68634040588 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

The colours of a Rainbow are

A. Orange
B. Yellow
C. Brown
D. Blue
E. Indigo

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B, C, E

2. A, B, D, E

3. B,C, D, E

4. A, B, C, D

Options :
686340160293. 1
686340160294. 2
686340160295. 3
686340160296. 4

Question Number : 74 Question Id : 68634040588 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

इन्द्रधनुष के रंग हैं :

A. नारंगी
B. पीला
C. भूरा
D. नीला
E. नील

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. A, B, C, E

2. A, B, D, E

3. B,C, D, E

4. A, B, C, D

Options :

686340160293. 1
686340160294. 2
686340160295. 3
686340160296. 4

Question Number : 75 Question Id : 68634040589 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Select the correct groups, where each object of the group is related.

A. Paper stencil, Block out stencil, Shellac stencil, photographic stencil
B. Printing table, Screen Frames, Mesh material, G-clamp
C. Printing table, Pen, Eraser, Book
D. Lacquer stencil, Computer, Printer, Dustor

Choose the correct answer from the options given below:

1. A and B

2. A, B, C and D

3. C, D and A

4. Only D

Options :

686340160297. 1
686340160298. 2

686340160299. 3
686340160300. 4

Question Number : 75 Question Id : 68634040589 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

सही समय का चयन करें, जिसमें समूह की प्रत्येक विषयवस्तु संबंधित है :

A. कागज़ स्टेंशिल, ब्लॉक आउट स्टेंशिल, शेलाक स्टेंशिल, फोटोग्राफिक स्टेंशिल
B. मुद्रण टेबल स्क्रीन फ्रेम, मेश सामग्री, जी-क्लैम्प
C. मुद्रण टेबल, पेन, इरेजर, पुस्तक
D. लेक्यूर स्टेंशिल, कम्प्यूटर, प्रिंटर, डस्टर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. A और B

2. A, B, C और D

3. C, D और A

4. केवल D

Options :
686340160297. 1
686340160298. 2
686340160299. 3
686340160300. 4

Question Number : 76 Question Id : 68634040590 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Which does not belong to perspective and Viewpoint

A. Linear
B. Foreshortening
C. Aerial
D. Low horizon
E. Distortion

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B, C, D

2. B, C, D, E

3. A, B, D, E

4. B, A, D, E

Options :

686340160301. 1
686340160302. 2
686340160303. 3
686340160304. 4

Question Number : 76 Question Id : 68634040590 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

कौनसा दृष्टिकोण और दृष्टबिन्दु से संबंधित नहीं है

A. रैखिक
B. अग्रसंक्षेपणीकरण
C. हवाई
D. निम्न क्षैतिजीय
E. विरुपण

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिएः

1. A, B, C, D

2. B, C, D, E

3. A, B, D, E

4. B, A, D, E

Options :
686340160301. 1
686340160302. 2
686340160303. 3
686340160304. 4

Prepp
Your Personal Exam Guide

Question Number : 77 Question Id : 68634040591 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Given below are two statements: one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion A: Vibrant and crisp, egg tempera is stable, durable and the colors remain strong

Reason R: Egg dries in minutes, so the artist cannot blend colours on the surface of the picture or use impasto.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

1. Both A and R are correct and R is the correct explanation of A
2. Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A
3. A is correct but R is not correct
4. A is not correct but R is correct

Options :
686340160305. 1
686340160306. 2
686340160307. 3
686340160308. 4

Question Number : 77 Question Id : 68634040591 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

नीचे दो कथन दिए गए है: एक अभिकथन (ASSERTION A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (REASON R) के रूप में;

अभिकथन A : चमकीला आकर्षक, अंडपीत समारंजन स्थिर, टिकाऊ होता है तथा रंग टिके रहते है।

कारण R : अंडा मिनटो में सूख जाता है, इसलिए कलाकार चित्र की सतह पर रंगो का मिश्रण नहीं कर सकता है या सांद्र वर्णता का उपयोग नहीं कर सकता है।

उपरोक्त कथन के अलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए

1. A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है
2. A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या नहीं है
3. A सही है लेकिन R सही नहीं है
4. A सही नहीं है लेकिन R सही है

Options :
686340160305. 1
686340160306. 2
686340160307. 3
686340160308. 4

Question Number : 78 Question Id : 68634040592 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

A. Azurite- Pigment
B. Azurite- Colour
C. Azurite- Surface
D. Azurite- Form

Choose the correct answer from the options given below:

1. A

2. C

3. B

4. D

Options :
686340160309. 1
686340160310. 2
686340160311. 3
686340160312. 4

Question Number : 78 Question Id : 68634040592 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

A. ऐजुराइट -रंजक
B. ऐजुराइट-रंग
C. ऐजुराइट- सतह
D. ऐजुराइट-बनाबट

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. A

2. C

3. B

4. D

Options :
686340160309. 1
686340160310. 2
686340160311. 3
686340160312. 4

Question Number : 79 Question Id : 68634040593 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Oil paint can be transparent as well as Opaque. The artist applies thin layers of paint, letting each layer dry before adding the next, to build up complex, luminous layers of translucent color. This classic use of oil paint, known as_______

1. Glazing

2. Egg tempera

3. Fresco

4. Impassto

Options :
686340160313. 1
686340160314. 2
686340160315. 3
686340160316. 4

Question Number : 79 Question Id : 68634040593 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

तेल रंग पारदर्शी के साथ-साथ अपारदर्शी भी हो सकता है। कलाकार रंग की हल्की परत लेपित करता है, अगली परत लगाने से पहले प्रत्येक परत को सुखने देता हैं, ताकि पारमीसी रंग की जटिल, प्रदीप्त परतें निर्मित की जा सकें। तेल रंग के इस शास्त्रीय प्रयोग को-------------------कहा जाता है।

1. चमकीलाकरण

2. अंडपीत समारंजन

3. भितिचित्र

4. सांद्र वर्ण वा गाढ़ी थोपाई

Options :
686340160313. 1
686340160314. 2
686340160315. 3
686340160316. 4

Question Number : 80 Question Id : 68634040594 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

A. The Bodhisatva Padmapani-Cave no 1
B. Hamsa Jataka- Cave no 8
C. Matriposjaka Jataka-Cave no-7
D. Vivantara Jataka- Cave no 16

Choose the correct answer from the options given below:

1. A

2. b

3. D

4. C

Options :
686340160317. 1
686340160318. 2
686340160319. 3
686340160320. 4

Question Number : 80 Question Id : 68634040594 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

A. बोधिसत्व पद्मपाणि-गुफा संख्या 1
B. हंस जातक - गुफा संख्या 8
C. मातृपोषक जातक-गुफा संख्या 7
D. विवंतरा जातक- गुफा संख्या 16

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. A

2. b

3. D

4. C

Options :
686340160317. 1
686340160318. 2
686340160319. 3
686340160320. 4

Question Number : 81 Question Id : 68634040595 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

A. Michelangelo-Chiaroscuro
B. Michelangelo-Sfumato
C. Leonardo-Chiaroscuro
D. Picasso- Impasto

Choose the correct answer from the options given below:

1. A

2. C

3. D

4. B

Options :
686340160321. 1
686340160322. 2
686340160323. 3
686340160324. 4

Question Number : 81 Question Id : 68634040595 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

A. माइकलएंजेलो- चिरॉस्क्यूरो
B. माइकलएंजेलो- स्फूमातो
C. लियोनार्दो- चिरॉस्क्यूरो
D. पिकासो-इम्पैस्तो

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. A

2. C

3. D

4. B

Options :
686340160321. 1
686340160322. 2
686340160323. 3
686340160324. 4

Question Number : 82 Question Id : 68634040596 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Given below are two statements: one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion A: Tertiary colours are also referred to as analogous colours with respect to the colour wheel.

Reason R: Tertiary colours are situated between the Primary and Secondary colours with respect to the colour wheel.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

1. Both A and R are correct and R is the correct explanation of A
2. Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A
3. A is correct but R is not correct
4. A is not correct but R is correct

Options :
686340160325. 1
686340160326. 2
686340160327. 3
686340160328. 4

Question Number : 82 Question Id : 68634040596 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

नीचे दो कथन दिए गए है: एक अभिकथन (ASSERTION A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (REASON R) के रूप में;

अभिकथन A : रंग चक्र के संबंध में तृतीयक रंगो को सदृश्य रंगों के रुप में भी संदर्भित किया जाता है।

कारण R : रंग चक्र के संबंध में तृतीयक रंग, प्राथमिक और द्वितीयक रंगों के बीच में स्थित होते है।

उपरोक्त कथन के अलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए

1. A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है
2. A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या नहीं है
3. A सही है लेकिन R सही नहीं है
4. A सही नहीं है लेकिन R सही है

Options :
686340160325. 1
686340160326. 2
686340160327. 3
686340160328. 4

Question Number : 83 Question Id : 68634040597 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Given below are two statements:

Statement I: The development of color printmaking encompasses the struggles of many individuals with materials and techniques, in their attempt to print color images fully expressive of their ideas.

Statement II: The development of color printmaking majorly happened in the 9^{th} century Europe.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below.

1. Both statement I and Statement II are correct

2. Both statement I and Statement II are incorrect

3. Statement I is correct but Statement II is incorrect

4. Statement I is incorrect but Statement II is correct

Options :
686340160329. 1
686340160330. 2
686340160331. 3
686340160332. 4

prepp Your Personal Exam Guide

Question Number : 83 Question Id : 68634040597 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I: रंगीन प्रिंट/मुद्रण का विकास कई व्यक्तियों के संघर्ष को अभिव्यक्त करता है, जिन्होंने अपने विचारों की रंगीन चित्रों के मुद्रण के रुप में पूर्ण अभिव्यक्ति को साकार करने के क्रम में सामग्रीयों और तकनीकों के साथ प्रयास किया।

कथन II: रंगीन प्रिंट/मुद्रण का विकास प्रमुखता में 9वीं सदी में यूरोप में घटित हुआ।

उपरोक्त कथन के अलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं

2. कथन I और II दोनों असत्य हैं

3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है

4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

Options :

686340160329. 1
686340160330. 2
686340160331. 3
686340160332. 4

Question Number : 84 Question Id : 68634040598 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Given below are two statements:

Statement I: The first wood-encased pencils, between 16^{th} and the late 17^{th} century pencil manufacture developed very little.

Statement II: Although most pencils come in a standard 17.5 (7 inch) length.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below.

1. Both statement I and Statement II are true

2. Both statement I and Statement II are false

3. Statement I is true but Statement II is false

4. Statement I is false but Statement II is true

Options :
686340160333. 1
686340160334. 2
686340160335. 3
686340160336. 4

Prepp
Your Personal Exam Guide

Question Number : 84 Question Id : 68634040598 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I: पेन्सिल विनिर्माताओं ने 16 और 17 वीं सदी के उतरार्ध के बीच प्रथम लकड़ी खोला आवरण वाली पेन्सिलों का विकास किया।

कथन II: हालाकि अधिकांश पेन्सिलें मानक 17.5 (7 इंच) लंबाई में आती है।

उपरोक्त कथन के अलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए

1. कथन I और II दोनों सही हैं
2. कथन I और II दोनों गलत हैं
3. कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है
4. कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है

Options :
686340160333. 1
686340160334. 2
686340160335. 3
686340160336. 4

Question Number : 85 Question Id : 68634040599 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Given below are two statements:

Statement I: Paintings of Ajanta expanded in all direction to cover the whole surface of the wall, but the continuous narrative concept was retained and the resulting complexity immediately imbues the paintings of Ajanta with a crowded, throbbing vitality.

Statement II: The sequence of painting at Ajanta expanded in all direction and is only interrupted occasionally by an architectural structure or a series of strange cubistic forms which provide barriers between separate actions and even function as a prop for random images.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below.

1. Both statement I and Statement II are true
2. Both statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I is false but Statement II is true

Options :

686340160337. 1
686340160338. 2
686340160339. 3
686340160340. 4

Question Number : 85 Question Id : 68634040599 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I:अजंता के चित्र दीवार की संपूर्ण सतह को आच्छादित करने के लिए सभी दिशाओं में विस्तारित हुए, किन्तु निरंतर आख्यान संकल्पना को बनाए रखा गया और परिणामस्वरुप उत्पन्न जटिलता शीघ्र ही अज्ञता की चित्रकारी को एक परिपूर्ण, स्पंदनीय महत्वपूर्णता से सज्जित करती है।

कथन II: अजंता में चित्रकला का अनुक्रम सभी दिशाओं में विस्तारण हुआ तथा यदा-कदा ही किसी स्थापत्य संरचना या विलक्षण घनामाकार रुपों की श्रृंखला द्वारा अवरोधित होता है जो अलग रवइयों और यादृच्छिक दृश्यों के लिए प्रोप के रुप में प्रकार्य के बीच अवरोध प्रदान करता है।

उपरोक्त कथन के अलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं

2. कथन I और II दोनों असत्य हैं

3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है

4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

Options :

686340160337. 1
686340160338. 2
686340160339. 3
686340160340. 4

Question Number : 86 Question Id : 68634040600 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Given below are two statements:

Statement I: One of Akbar's most significant contributions was the creation of the Mughal school of painting. He established a state atelier where about a hundred artists, mostly Hindu worked under the guidance of the two persian masters.

Statement II: Akbar established the state atelier only for the Hindu artists, no any other artist from other regions were allowed there

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below.

1. Both statement I and Statement II are true

2. Both statement I and Statement II are false

3. Statement I is true but Statement II is false

4. Statement I is false but Statement II is true

Options :
686340160341. 1
686340160342. 2
686340160343. 3
686340160344. 4

Question Number : 86 Question Id : 68634040600 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I:अकबर के सबसे महत्वपूर्ण योगदानों में से एक मुगल चित्रकला शैली का सृजन करता है। उसने एक सरकारी रंगशाला स्थापित की, जहाँ दो फारसी उस्तादों के मार्गदर्शन में सैकड़ों कलाकारों, मुख्यतया हिन्दू ने कार्य किया।

कथन II: अकबर ने केवल हिन्दू कलाकारों के लिए ही सरकारी रंगशाला का निर्माण किया, अन्य किसी भी धर्म के कलाकार को वहाँ अनुमति नहीं थी।

उपरोक्त कथन के अलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं

2. कथन I और II दोनों असत्य हैं

3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है

4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

Options :
686340160341. 1
686340160342. 2
686340160343. 3
686340160344. 4

Question Number : 87 Question Id : 68634040601 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

What is the unique characteristic of Rembrandt Van Rijn's painting?

A. His interest in details of fabric and jewels
B. Rembrandt's display of chiaroscuro suggests the mood of the painting
C. Rembrandt's artworks are known for their dramatic movement.
D. His focus on real-looking still life painting
E. All of the above

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. E only
2. B only
3. A only
4. C only

Options :
686340160345. 1
686340160346. 2
686340160347. 3
686340160348. 4

Prepp
Your Personal Exam Guide

Question Number : 87 Question Id : 68634040601 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

रैम्ब्रांट वेन रिन की चित्रकला की विशिष्ट विशेषता क्या है?

A. परिधानों और आभूषणों में उनकी रुचि है।
B. रैम्ब्रांट द्वारा चेरास्क्यूरो का निरुपण चित्रकला का मूड (शैली) दर्शाता है।
C. रैम्ब्रांट की कलाकृतियाँ नाटकीय गतिशीलता के लिए प्रसिद्ध हैं।
D. वास्तविक सदृश्य दृश्य जीवन चित्रकला पर उनका जोर है।
E. उपरोक्त में से सभी।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल E

2. केवल B

3. केवल A

4. केवल C

Options :
686340160345. 1
686340160346. 2
686340160347. 3
686340160348. 4

Question Number : 88 Question Id : 68634040602 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Amrita Shergil influenced by-

1. Pahari Miniature painting

2. Rajput miniature painting

3. Ajanta Murals

4. Bhimbetka paintings

Options :
686340160349. 1
686340160350. 2
686340160351. 3
686340160352. 4

Question Number : 88 Question Id : 68634040602 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Prepp Your Personal Exam Guide

अमृता शेरगिल किससे प्रभावित थीः

1. पहाड़ी लघुचित्र चित्रकला

2. राजपूत लघुचित्र चित्रकला

3. अजंता भित्तिचित्र

4. भीमबेटका चित्रकला

Options :
686340160349. 1
686340160350. 2
686340160351. 3
686340160352. 4

Question Number : 89 Question Id : 68634040603 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

The technique that utilizes acid in the process of making a plate is called______

A. Etching
B. Planography
C. Bitting
D. Serigraphy

Choose the correct answer from the options given below:

1. C only

2. A only

3. B only

4. D only

Options :
686340160353. 1
686340160354. 2
686340160355. 3
686340160356. 4

Question Number : 89 Question Id : 68634040603 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Prepp Your Personal Exam Guide

पट्ट/ पट्टिका निर्मित करने की प्रक्रिया में अम्ल का उपयोग करने वाली तकनीक कहलाती है:

A. नक्काशी
B. समचित्रण
C. तीक्ष्ण
D. कौशेयलेखी/सिल्क स्क्रीन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल C

2. केवल A

3. केवल B

4. केवल D

Options :
686340160353. 1
686340160354. 2
686340160355. 3
686340160356. 4

Question Number : 90 Question Id : 68634040604 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Engraving dry point and mezzotint can be defined as '_____' technique where acid is not required

A. Serigraphy
B. Planography
C. Intaglio
D. Relief printmaking

Choose the correct answer from the options given below:

1. A only

2. C only

3. B only

4. D only

Options :
686340160357. 1
686340160358. 2
686340160359. 3
686340160360. 4

Question Number : 90 Question Id : 68634040604 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

उत्कीर्षण, शुष्क बिंदु और धातु उत्कीर्षण को ----------------के रुप में परिभाषित किया जा सकता है, जिस तकनीक में अम्ल आवश्यक नहीं होता है।

A. कौशयलेखी/सिल्क स्क्रीन
B. समचित्रण
C. इंटैग्लियो
D. उदभृत मुद्रण/ उभार सतह मुद्रण

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A

2. केवल C

3. केवल B

4. केवल D

Options :
686340160357. 1
686340160358. 2
686340160359. 3
686340160360. 4

Question Number : 91 Question Id : 68634040605 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

A medium used to bind pigments- most commonly made from egg yolk, but also from milk a various glue gum.

A. Oil
B. Acrylic
C. Water
D. Tempera

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. A only

2. B only

3. C only

4. D only

Options :
686340160361. 1
686340160362. 2
686340160363. 3
686340160364. 4

Question Number : 91 Question Id : 68634040605 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

मुख्यता अंडपीत किन्तु दूध या विभिन्न गोंद से बने रंजकों को बांधने में प्रयुक्त माध्यम हैः

A. तेल
B. एक्रेलिक
C. जल
D. टेम्परा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिएः

1. केवल A

2. केवल B

3. केवल C

4. केवल D

Options :
686340160361. 1
686340160362. 2
686340160363. 3
686340160364. 4

Question Number : 92 Question Id : 68634040606 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Which print making technique is also known as inkless intaglio?

A. Collography
B. Monoprint
C. Serigraphy
D. Embossed print

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. A only

2. D only

3. B only

4. C only

Options :
686340160365. 1
686340160366. 2
686340160367. 3

686340160368. 4

Question Number : 92 Question Id : 68634040606 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

किस मुद्रण निर्माण तकनीक को स्याहीविहिन उत्कीर्णन भी कहा जाता है:

A. कोलोग्राफी
B. एकलमुद्रण
C. कौशेयलेखी / सेरीग्राफी
D. उभारदार नक्काशी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A

2. केवल D

3. केवल B

4. केवल C

Options :
686340160365. 1
686340160366. 2
686340160367. 3
686340160368. 4

Question Number : 93 Question Id : 68634040607 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Willow charcoal used for-

1. Painting

2. Printing

3. Applied

4. Drawing

Options :
686340160369. 1
686340160370. 2
686340160371. 3
686340160372. 4

Question Number : 93 Question Id : 68634040607 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

मिसा (विलो) चारकोल किसमें प्रयुक्त होता है:

1. चित्रकला
2. मुद्रणकला
3. अनुप्रयुक्त
4. चित्रांकन वा आरेखन

Options :
686340160369. 1
686340160370. 2
686340160371. 3
686340160372. 4

Question Number : 94 Question Id : 68634040608 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Given below are two statements:

Statement I: The subject-matter of the paintings as of most of the surviving examples from Ajanta, is the various lives and incarnations of the Buddha, told in jataka tales.

Statement II: The Artisans and craftsmen who worked at the Ajanta Caves were not aware about any other religion then Buddhism.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below.

1. Both statement I and Statement II are true
2. Both statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I is false but Statement II is true

Options :
686340160373. 1
686340160374. 2
686340160375. 3
686340160376. 4

Prepp Your Personal Exam Guide

Question Number : 94 Question Id : 68634040608 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I: जैसा कि अजंता के बचे हुए उदाहरणों से स्पष्ट है, इस चित्रकला की विषय वस्तु जातक कथाओं में वर्णित बुद्ध के विभिन्न जीवन और अवतार है।

कथन II: अजंता में काम करने वाले विभिन्न कलाकार और हस्तकार बौद्ध धर्म के अलावा अन्य किसी धर्म से परिचित नहीं थे।

उपरोक्त कथन के अलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

Options :
686340160373. 1
686340160374. 2
686340160375. 3
686340160376. 4

Question Number : 95 Question Id : 68634040609 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Match List I with List II

LIST I		LIST II	
A.	Relief	I.	Stencil
B.	Intaglio	II.	Aluminum plate
C.	Planography	III.	Acid
D.	Serigraphy	IV.	Linoleum block

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :
686340160377. 1
686340160378. 2
686340160379. 3

686340160380. 4

Question Number : 95 Question Id : 68634040609 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	उदभृत मुद्रण	I.	स्टेनशिल
B.	तीक्ष्ण इंटैग्लियो	II.	एल्युमिनियम प्लेट
C.	समीचित्रण / प्लानोग्राफी	III.	अम्ल
D.	कौशेयलेखी / सेरीग्राफी	IV.	लिनोलियम खण्ड

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :
686340160377. 1
686340160378. 2
686340160379. 3
686340160380. 4

Question Number : 96 Question Id : 68634040610 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Match List I with List II

LIST I		LIST II	
A.	Single Block method	I.	Separate blocks for each colour
B.	Multi Block method	II.	used for relief printmaking
C.	Reduction block method	III.	Removal of non-printing areas
D.	Linoleum block	IV.	Removal of image at every stage

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-III, B-I, C-II, D-IV
2. A-I, B-IV, C-III, D-II
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :
686340160381. 1

686340160382. 2
686340160383. 3
686340160384. 4

Question Number : 96 Question Id : 68634040610 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	एकल खंड विधि	I.	प्रत्येक रंग के लिए अलग खंड
B.	बहु खंड विधि	II.	उदभृत मुद्रण निर्माण के लिए प्रयुक्त
C.	न्यूनीकरण खण्ड विधि	III.	गैर- मुद्रण क्षेत्रों को हटाना
D.	लिनोलियम खण्ड	IV.	प्रत्येक चरण में चित्र को हटाना

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-I, C-II, D-IV
2. A-I, B-IV, C-III, D-II
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :
686340160381. 1
686340160382. 2
686340160383. 3
686340160384. 4

Question Number : 97 Question Id : 68634040611 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Given below are two statements: one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion A: In intaglio process, the artist next spread ink over the plate, and then wipes off the surface, so that the ink remains only in the incised design.

Reason R: In intaglio process the printmaker carves a block and ink the remaining flat surface, place a paper over the block and either hand rubbed or run through a press.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

1. Both A and R are true and R is the correct explanation of A
2. Both A and R are true and R is NOT the correct explanation of A
3. A is true but R is false
4. A is false but R is true

Options :
686340160385. 1
686340160386. 2
686340160387. 3
686340160388. 4

Question Number : 97 Question Id : 68634040611 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

नीचे दो कथन दिए गए है: एक अभिकथन (ASSERTION A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (REASON R) के रूप में;

अभिकथन A : तीक्ष्ण प्रक्रिया में कलाकार पट्टिका पर स्याही विस्तारित करता है और तत्पश्चात सतह को साफ कर देता है, ताकि स्याही केवल उत्कीर्णित अभिविन्यास में ही रहे।

कारण R :तीक्ष्ण प्रक्रिया में मुद्रणनिर्माता एक खंड उत्खनन करता है और शेष समतल सतह पर स्याही डालता है, खण्ड के उपर एक कागज रखता है तथा या तो उसे रगड़ता है या प्रेस से गुजारता है।

उपरोक्त कथन के अलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए

1. A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है
2. A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या नहीं है
3. A सही है लेकिन R सही नहीं है
4. A सही नहीं है लेकिन R सही है

Options :
686340160385. 1

686340160386. 2
686340160387. 3
686340160388. 4

Question Number : 98 Question Id : 68634040612 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Match List I with List II

LIST I		LIST II	
A.	Threatened City	I.	Ramkinkar Baij
B.	Extension of Desire	II.	Arpana Kaur
C.	Call of the Mill	III.	Gogi Saroj Pal
D.	Anandit Naika Launching Tropica orange juice	IV.	Jai Zarotia

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-II, B-III, C-I, D-IV
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :
686340160389. 1
686340160390. 2
686340160391. 3
686340160392. 4

Question Number : 98 Question Id : 68634040612 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	संकटग्रस्त शहर	I.	रामकिंकर बैज
B.	आकांश का विस्तार	II.	अर्पणा कौर
C.	मिल का आहवान	III.	गोगी सरोज पाल
D.	आनंदित नायिका, ट्रॉपिका नारंगी जूस लांच करते हुए	IV.	जय जरोटिया

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-III, C-I, D-IV
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :
686340160389. 1
686340160390. 2
686340160391. 3
686340160392. 4

Question Number : 99 Question Id : 68634040613 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Given below are two statements: one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion A: Brightness is the dimension of colour referred to a scale running from dim to bright.

Reason R: There are four psychological primary hues, each of which has resemblance to others.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

1. Both A and R are true and R is the correct explanation of A
2. Both A and R are true and R is NOT the correct explanation of A
3. A is true but R is false
4. A is false but R is true

Options :
686340160393. 1
686340160394. 2
686340160395. 3
686340160396. 4

Question Number : 99 Question Id : 68634040613 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

नीचे दो कथन दिए गए है: एक अभिकथन (ASSERTION A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (REASON R) के रूप में;

अभिकथन A : उजलापन रंग का आयाम है, जिसे एक पैमाने पर अंधेरे से उजाले तक संदर्भित किया जाता है।

कारण R :चार मनोवैज्ञानिक प्राथमिक आयाम हैं, जिसमें से प्रत्येक की अन्य के साथ अनुकृति है।

उपरोक्त कथन के अलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए

1. A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है
2. A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या नहीं है
3. A सही है लेकिन R सही नहीं है
4. A सही नहीं है लेकिन R सही है

Options :
686340160393. 1
686340160394. 2
686340160395. 3
686340160396. 4

Question Number : 100 Question Id : 68634040614 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

In which technique reproduction of Artworks cannot be done-

1. Sculpture
2. Painting
3. Printmaking
4. Photography

Options :
686340160397. 1
686340160398. 2
686340160399. 3
686340160400. 4

Question Number : 100 Question Id : 68634040614 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

किस तकनीक में कलाकृतियों/ कलाकर्म का पुनरुत्पादन नहीं किया जा सकता है-

1. स्थापत्यकला

2. चित्रकला

3. मुद्रणकला

4. छायाचित्रण

Options :

686340160397. 1
686340160398. 2
686340160399. 3
686340160400. 4

prepp Your Personal Exam Guide