

# National Testing Agency

|                       |                                            |
|-----------------------|--------------------------------------------|
| Question Paper Name : | Urdu Journalism Eng 30th June 2023 Shift 3 |
| Subject Name :        | Urdu Journalism Eng                        |
| Creation Date :       | 2023-06-30 23:01:03                        |
| Duration :            | 120                                        |
| Total Marks :         | 400                                        |
| Display Marks:        | Yes                                        |

## Urdu Journalism

|                               |           |
|-------------------------------|-----------|
| Group Number :                | 1         |
| Group Id :                    | 686340436 |
| Group Maximum Duration :      | 0         |
| Group Minimum Duration :      | 120       |
| Show Attended Group? :        | No        |
| Edit Attended Group? :        | No        |
| Break time :                  | 0         |
| Group Marks :                 | 400       |
| Is this Group for Examiner? : | No        |
| Examiner permission :         | Cant View |
| Show Progress Bar? :          | No        |

## Part A

|                                                              |            |
|--------------------------------------------------------------|------------|
| Section Id :                                                 | 686340867  |
| Section Number :                                             | 1          |
| Section type :                                               | Online     |
| Mandatory or Optional :                                      | Mandatory  |
| Number of Questions :                                        | 21         |
| Number of Questions to be attempted :                        | 21         |
| Section Marks :                                              | 100        |
| Enable Mark as Answered Mark for Review and Clear Response : | Yes        |
| Maximum Instruction Time :                                   | 0          |
| Sub-Section Number :                                         | 1          |
| Sub-Section Id :                                             | 6863401439 |
| Question Shuffling Allowed :                                 | No         |
| Is Section Default? :                                        | null       |

Question Id : 68634044049 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group  
Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix Calculator : None Response Time : N.A Think Time  
: N.A Minimum Instruction Time : 0  
Question Numbers : (1 to 5)  
Question Label : Comprehension

Before the 1920s, film used to be silent with just the action on the scene along with subtitles. Come the decade of 1920 and the advent of new technology, the filmmakers had the possibility to synchronise a soundtrack with the action on the screen. This included dialogues, musical score and special effects. After this development, the movies were called talkies since the audience was able to hear the actors talk with each other. There was no stopping from then on and the next significant development was the introduction of colour. However, colour movies were somewhat slow to catch on, especially when compared to the addition of sound to the movie. Another reason for this slow acceptance of colour was the considerable developing and processing cost it entailed. With passing of time, and improving technology, the colour processing became as affordable as black-and-white films. More and more movies were filmed in colour to a point when the film makers did away with black-and-white films.

#### Sub questions

**Question Number : 1 Question Id : 68634044050 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Movies that had no sound were called \_\_\_\_\_ movies

1. dumb
2. mute
3. muffled
4. silent

#### Options :

686340174001. 1  
686340174002. 2  
686340174003. 3  
686340174004. 4

**Question Number : 2 Question Id : 68634044051 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

The acceptance of colour movies was a little slow compared to the \_\_\_\_\_

1. simileys
2. selfies
3. besties
4. talkies

#### Options :

686340174005. 1  
686340174006. 2  
686340174007. 3  
686340174008. 4

**Question Number : 3 Question Id : 68634044052 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Colour movies were little slow on the uptake owing to their high \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_ costs.

1. processing/ developing
2. reviewing/developing
3. filming / processing
4. filming/developing

**Options :**

686340174009. 1  
686340174010. 2  
686340174011. 3  
686340174012. 4

**Question Number : 4 Question Id : 68634044053 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

The \_\_\_\_\_ of the soundtrack to the action in the film revolutionized the process of film making.

1. stitching
2. synchronization
3. adhering
4. business

**Options :**

686340174013. 1  
686340174014. 2  
686340174015. 3  
686340174016. 4

**Question Number : 5 Question Id : 68634044054 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

What is the main idea of the passage?

1. Film making is an easy job.
2. Advancement in technology has had a tremendous impact on film making
3. Silent movies and talkies were destined to become obsolete
4. Colour movies with a soundtrack are better than black-and-white movies with a soundtrack.

**Options :**

686340174017. 1  
686340174018. 2  
686340174019. 3  
686340174020. 4

**Question Id : 68634044049 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Question Numbers : (1 to 5)**

**Question Label : Comprehension**

Before the 1920s, film used to be silent with just the action on the scene along with subtitles. Come the decade of 1920 and the advent of new technology, the filmmakers had the possibility to synchronise a soundtrack with the action on the screen. This included dialogues, musical score and special effects. After this development, the movies were called talkies since the audience was able to hear the actors talk with each other. There was no stopping from then on and the next significant development was the introduction of colour. However, colour movies were somewhat slow to catch on, especially when compared to the addition of sound to the movie. Another reason for this slow acceptance of colour was the considerable developing and processing cost it entailed. With passing of time, and improving technology, the colour processing became as affordable as black-and-white films. More and more movies were filmed in colour to a point when the film makers did away with black-and-white films.

**Sub questions**

**Question Number : 1 Question Id : 68634044050 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Movies that had no sound were called \_\_\_\_\_ movies

1. dumb
2. mute
3. muffled
4. silent

**Options :**

686340174001. 1  
686340174002. 2  
686340174003. 3  
686340174004. 4

**Question Number : 2 Question Id : 68634044051 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

The acceptance of colour movies was a little slow compared to the \_\_\_\_\_

1. simileys
2. selfies
3. besties
4. talkies

**Options :**

686340174005. 1  
686340174006. 2  
686340174007. 3  
686340174008. 4

**Question Number : 3 Question Id : 68634044052 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Colour movies were little slow on the uptake owing to their high \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_ costs.

1. processing/ developing
2. reviewing/developing
3. filming / processing
4. filming/developing

**Options :**

686340174009. 1  
686340174010. 2  
686340174011. 3  
686340174012. 4

**Question Number : 4 Question Id : 68634044053 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

The \_\_\_\_\_ of the soundtrack to the action in the film revolutionized the process of film making.

1. stitching
2. synchronization
3. adhering
4. business

**Options :**

686340174013. 1  
686340174014. 2  
686340174015. 3

**Question Number : 5 Question Id : 68634044054 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

What is the main idea of the passage?

1. Film making is an easy job.
2. Advancement in technology has had a tremendous impact on film making
3. Silent movies and talkies were destined to become obsolete
4. Colour movies with a soundtrack are better than black-and-white movies with a soundtrack.

**Options :**

686340174017. 1  
686340174018. 2  
686340174019. 3  
686340174020. 4

**Question Id : 68634044049 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Question Numbers : (1 to 5)**

Question Label : Comprehension

Before the 1920s, film used to be silent with just the action on the scene along with subtitles. Come the decade of 1920 and the advent of new technology, the filmmakers had the possibility to synchronise a soundtrack with the action on the screen. This included dialogues, musical score and special effects. After this development, the movies were called talkies since the audience was able to hear the actors talk with each other. There was no stopping from then on and the next significant development was the introduction of colour. However, colour movies were somewhat slow to catch on, especially when compared to the addition of sound to the movie. Another reason for this slow acceptance of colour was the considerable developing and processing cost it entailed. With passing of time, and improving technology, the colour processing became as affordable as black-and-white films. More and more movies were filmed in colour to a point when the film makers did away with black-and-white films.

**Sub questions**

**Question Number : 1 Question Id : 68634044050 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Movies that had no sound were called \_\_\_\_\_ movies

1. dumb
2. mute
3. muffled
4. silent

**Options :**

- 686340174001. 1
- 686340174002. 2
- 686340174003. 3
- 686340174004. 4

**Question Number : 2 Question Id : 68634044051 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

The acceptance of colour movies was a little slow compared to the \_\_\_\_\_

- 1. simileys
- 2. selfies
- 3. besties
- 4. talkies

**Options :**

- 686340174005. 1
- 686340174006. 2
- 686340174007. 3
- 686340174008. 4

**Question Number : 3 Question Id : 68634044052 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Colour movies were little slow on the uptake owing to their high \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_ costs.

- 1. processing/ developing
- 2. reviewing/developing
- 3. filming / processing
- 4. filming/developing

**Options :**

- 686340174009. 1
- 686340174010. 2
- 686340174011. 3
- 686340174012. 4

**Question Number : 4 Question Id : 68634044053 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

The \_\_\_\_\_ of the soundtrack to the action in the film revolutionized the process of film making.

1. stitching
2. synchronization
3. adhering
4. business

**Options :**

686340174013. 1  
686340174014. 2  
686340174015. 3  
686340174016. 4

**Question Number : 5 Question Id : 68634044054 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

What is the main idea of the passage?

1. Film making is an easy job.
2. Advancement in technology has had a tremendous impact on film making
3. Silent movies and talkies were destined to become obsolete
4. Colour movies with a soundtrack are better than black-and-white movies with a soundtrack.

**Options :**

686340174017. 1  
686340174018. 2  
686340174019. 3  
686340174020. 4

**Sub-Section Number :**

2

**Sub-Section Id :**

6863401440

**Question Shuffling Allowed :**

Yes

**Is Section Default? :**

null

**Question Number : 6 Question Id : 68634044055 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Choose the correct sequence of the four phrases given below to make a meaningful sentence.

- A. the tangled oak treetops that you can barely see the sky
- B. moss and lichen drip so thickly from
- C. in the southwest of England
- D. in Wistman's Wood in Dartmoor National Park

1. A, B, C, D

2. D, C, B, A

3. B, D, A, C

4. C, A, D, B

**Options :**

686340174021. 1

686340174022. 2

686340174023. 3

686340174024. 4

**Question Number : 6 Question Id : 68634044055 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Choose the correct sequence of the four phrases given below to make a meaningful sentence.

- A. the tangled oak treetops that you can barely see the sky
- B. moss and lichen drip so thickly from
- C. in the southwest of England
- D. in Wistman's Wood in Dartmoor National Park

1. A, B, C, D

2. D, C, B, A

3. B, D, A, C

4. C, A, D, B

**Options :**

686340174021. 1

686340174022. 2

686340174023. 3

686340174024. 4

**Question Number : 6 Question Id : 68634044055 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Choose the correct sequence of the four phrases given below to make a meaningful sentence.

- A. the tangled oak treetops that you can barely see the sky
- B. moss and lichen drip so thickly from
- C. in the southwest of England
- D. in Wistman's Wood in Dartmoor National Park

1. A, B, C, D

2. D, C, B, A

3. B, D, A, C

4. C, A, D, B

**Options :**

686340174021. 1

686340174022. 2

686340174023. 3

686340174024. 4

**Question Number : 7 Question Id : 68634044056 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Which of the following is a one-word substitute for "the art of beautiful handwriting"?

- 1. Epigraphy
- 2. Calligraphy
- 3. Cartography
- 4. Topography

**Options :**

686340174025. 1

686340174026. 2

686340174027. 3

686340174028. 4

**Question Number : 7 Question Id : 68634044056 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Which of the following is a one-word substitute for "the art of beautiful handwriting"?

1. Epigraphy
2. Calligraphy
3. Cartography
4. Topography

**Options :**

686340174025. 1  
686340174026. 2  
686340174027. 3  
686340174028. 4

**Question Number : 7 Question Id : 68634044056 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Which of the following is a one-word substitute for "the art of beautiful handwriting"?

1. Epigraphy
2. Calligraphy
3. Cartography
4. Topography

**Options :**

686340174025. 1  
686340174026. 2  
686340174027. 3  
686340174028. 4

**Question Number : 8 Question Id : 68634044057 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Which of the following can be taken to be synonym for 'obstreperous'?

1. objectionable
2. sycophantic
3. disruptive
4. obsequious

**Options :**

686340174029. 1  
686340174030. 2

686340174031. 3

686340174032. 4

**Question Number : 8 Question Id : 68634044057 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Which of the following can be taken to be synonym for 'obstreperous'?

1. objectionable
2. sycophantic
3. disruptive
4. obsequious

**Options :**

686340174029. 1

686340174030. 2

686340174031. 3

686340174032. 4

**Question Number : 8 Question Id : 68634044057 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Which of the following can be taken to be synonym for 'obstreperous'?

1. objectionable
2. sycophantic
3. disruptive
4. obsequious

**Options :**

686340174029. 1

686340174030. 2

686340174031. 3

686340174032. 4

**Question Number : 9 Question Id : 68634044058 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Choose the correct pair of prepositions to fill in the blanks of the following sentence:

She walked \_\_\_\_\_ her friend \_\_\_\_\_ the rally to support the workers.

1. beside, during
2. besides, beside
3. during, beside
4. with, on

**Options :**

686340174033. 1  
686340174034. 2  
686340174035. 3  
686340174036. 4

**Question Number : 9 Question Id : 68634044058 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Choose the correct pair of prepositions to fill in the blanks of the following sentence:

She walked \_\_\_\_\_ her friend \_\_\_\_\_ the rally to support the workers.

1. beside, during
2. besides, beside
3. during, beside
4. with, on

**Options :**

686340174033. 1  
686340174034. 2  
686340174035. 3  
686340174036. 4

**Question Number : 9 Question Id : 68634044058 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Choose the correct pair of prepositions to fill in the blanks of the following sentence:

She walked \_\_\_\_\_ her friend \_\_\_\_\_ the rally to support the workers.

1. beside, during
2. besides, beside
3. during, beside
4. with, on

**Options :**

686340174033. 1  
686340174034. 2  
686340174035. 3  
686340174036. 4

**Question Number : 10 Question Id : 68634044059 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Match List I with List II

| LIST I<br>Word |           | LIST II<br>Type of pronoun |            |
|----------------|-----------|----------------------------|------------|
| A.             | what      | I.                         | reflexive  |
| B.             | myself    | II.                        | relative   |
| C.             | his       | III.                       | indefinite |
| D.             | somewhere | IV.                        | possessive |

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-I, B-III, C-II, D-IV
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-IV, B-II, C-I, D-III

**Options :**

686340174037. 1  
686340174038. 2  
686340174039. 3  
686340174040. 4

**Question Number : 10 Question Id : 68634044059 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Match List I with List II

| LIST I<br>Word |           | LIST II<br>Type of pronoun |            |
|----------------|-----------|----------------------------|------------|
| A.             | what      | I.                         | reflexive  |
| B.             | myself    | II.                        | relative   |
| C.             | his       | III.                       | indefinite |
| D.             | somewhere | IV.                        | possessive |

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-I, B-III, C-II, D-IV
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-IV, B-II, C-I, D-III

**Options :**

686340174037. 1  
686340174038. 2  
686340174039. 3  
686340174040. 4

**Question Number : 10 Question Id : 68634044059 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Match List I with List II

| LIST I<br>Word |           | LIST II<br>Type of pronoun |            |
|----------------|-----------|----------------------------|------------|
| A.             | what      | I.                         | reflexive  |
| B.             | myself    | II.                        | relative   |
| C.             | his       | III.                       | indefinite |
| D.             | somewhere | IV.                        | possessive |

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-I, B-III, C-II, D-IV
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-IV, B-II, C-I, D-III

**Options :**

686340174037. 1  
686340174038. 2  
686340174039. 3  
686340174040. 4

**Question Number : 11 Question Id : 68634044060 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Find the average of first five multiples of 3 and first five multiples of 5.

- 1. 20
- 2. 16
- 3. 12
- 4. 22

**Options :**

686340174041. 1  
686340174042. 2  
686340174043. 3  
686340174044. 4

**Question Number : 11 Question Id : 68634044060 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Find the average of first five multiples of 3 and first five multiples of 5.

- 1. 20
- 2. 16
- 3. 12
- 4. 22

**Options :**

686340174041. 1  
686340174042. 2  
686340174043. 3  
686340174044. 4

**Question Number : 11 Question Id : 68634044060 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Find the average of first five multiples of 3 and first five multiples of 5.

- 1. 20
- 2. 16
- 3. 12
- 4. 22

**Options :**

- 686340174041. 1
- 686340174042. 2
- 686340174043. 3
- 686340174044. 4

**Question Number : 12 Question Id : 68634044061 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Simplify

$$0.9 - [2.3 - 3.2 - (7.3 - 5.4 - 3.7)]$$

- 1. 0.18
- 2. 0
- 3. 1.8
- 4. -2.6

**Options :**

- 686340174045. 1
- 686340174046. 2
- 686340174047. 3
- 686340174048. 4

**Question Number : 12 Question Id : 68634044061 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Simplify

$$0.9 - [2.3 - 3.2 - (7.3 - 5.4 - 3.7)]$$

- 1. 0.18
- 2. 0
- 3. 1.8
- 4. -2.6

**Options :**

- 686340174045. 1
- 686340174046. 2
- 686340174047. 3
- 686340174048. 4

**Question Number : 12 Question Id : 68634044061 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Simplify

$$0.9 - [2.3 - 3.2 - (7.3 - 5.4 - 3.7)]$$

1. 0.18

2. 0

3. 1.8

4. -2.6

**Options :**

686340174045. 1

686340174046. 2

686340174047. 3

686340174048. 4

**Question Number : 13 Question Id : 68634044062 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Perimeter of a square is same as perimeter of a rectangle. If sides of rectangle are in the ratio 17:11, then find the ratio in the areas of the square and the rectangle.

1. 17:11

2. 10:9

3. 114:113

4. 196:187

**Options :**

686340174049. 1

686340174050. 2

686340174051. 3

686340174052. 4

**Question Number : 13 Question Id : 68634044062 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Perimeter of a square is same as perimeter of a rectangle. If sides of rectangle are in the ratio 17:11, then find the ratio in the areas of the square and the rectangle.

1. 17:11

2. 10:9

3. 114:113

4. 196:187

**Options :**

- 686340174049. 1
- 686340174050. 2
- 686340174051. 3
- 686340174052. 4

**Question Number : 13 Question Id : 68634044062 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Perimeter of a square is same as perimeter of a rectangle. If sides of rectangle are in the ratio 17:11, then find the ratio in the areas of the square and the rectangle.

- 1. 17:11
- 2. 10:9
- 3. 114:113
- 4. 196:187

**Options :**

- 686340174049. 1
- 686340174050. 2
- 686340174051. 3
- 686340174052. 4

**Question Number : 14 Question Id : 68634044063 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

On a certain sum of money lent at 16% per annum, the difference between the compound interest for 1 year, payable half yearly and the simple interest for 1 year is ₹ 56. The sum is:

- 1. ₹ 5,780
- 2. ₹ 7,805
- 3. ₹ 7,850
- 4. ₹ 8,750

**Options :**

- 686340174053. 1
- 686340174054. 2
- 686340174055. 3
- 686340174056. 4

**Question Number : 14 Question Id : 68634044063 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

On a certain sum of money lent at 16% per annum, the difference between the compound interest for 1 year, payable half yearly and the simple interest for 1 year is ₹ 56. The sum is:

1. ₹ 5,780
2. ₹ 7,805
3. ₹ 7,850
4. ₹ 8,750

**Options :**

686340174053. 1  
686340174054. 2  
686340174055. 3  
686340174056. 4

**Question Number : 14 Question Id : 68634044063 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**  
**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

On a certain sum of money lent at 16% per annum, the difference between the compound interest for 1 year, payable half yearly and the simple interest for 1 year is ₹ 56. The sum is:

1. ₹ 5,780
2. ₹ 7,805
3. ₹ 7,850
4. ₹ 8,750

**Options :**

686340174053. 1  
686340174054. 2  
686340174055. 3  
686340174056. 4

**Question Number : 15 Question Id : 68634044064 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**  
**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

The average age of three boys is 22 years. Eight times the age of the youngest of them is 3 times the sum of the ages of the other two boys. Find the age of the eldest of them if he is 8 years older to the youngest of them.

1. 24 years
2. 25 years
3. 26 years
4. 28 years

**Options :**

- 686340174057. 1
- 686340174058. 2
- 686340174059. 3
- 686340174060. 4

**Question Number : 15 Question Id : 68634044064 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

The average age of three boys is 22 years. Eight times the age of the youngest of them is 3 times the sum of the ages of the other two boys. Find the age of the eldest of them if he is 8 years older to the youngest of them.

- 1. 24 years
- 2. 25 years
- 3. 26 years
- 4. 28 years

**Options :**

- 686340174057. 1
- 686340174058. 2
- 686340174059. 3
- 686340174060. 4

**Question Number : 15 Question Id : 68634044064 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

The average age of three boys is 22 years. Eight times the age of the youngest of them is 3 times the sum of the ages of the other two boys. Find the age of the eldest of them if he is 8 years older to the youngest of them.

- 1. 24 years
- 2. 25 years
- 3. 26 years
- 4. 28 years

**Options :**

- 686340174057. 1
- 686340174058. 2
- 686340174059. 3
- 686340174060. 4

**Question Number : 16 Question Id : 68634044065 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Given below is the statement followed by two conclusions numbered I and II.

**Statement :** Our securities investment carry market risk. Consult your investment advisor or agent before investing.

**Conclusions I :** One should not invest in securities.

**II :** The investment advisor calculates the market risk with certainty.

Identify which of the conclusions follows the given statement:

1. Only II follows
2. Only I follows
3. Both I and II follows
4. Either I or II follows

**Options :**

686340174061. 1  
686340174062. 2  
686340174063. 3  
686340174064. 4

**Question Number : 16 Question Id : 68634044065 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Given below is the statement followed by two conclusions numbered I and II.

**Statement :** Our securities investment carry market risk. Consult your investment advisor or agent before investing.

**Conclusions I :** One should not invest in securities.

**II :** The investment advisor calculates the market risk with certainty.

Identify which of the conclusions follows the given statement:

1. Only II follows
2. Only I follows
3. Both I and II follows
4. Either I or II follows

**Options :**

686340174061. 1  
686340174062. 2  
686340174063. 3  
686340174064. 4

**Question Number : 16 Question Id : 68634044065 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Given below is the statement followed by two conclusions numbered I and II.

**Statement :** Our securities investment carry market risk. Consult your investment advisor or agent before investing.

**Conclusions I :** One should not invest in securities.

**II :** The investment advisor calculates the market risk with certainty.

Identify which of the conclusions follows the given statement:

1. Only II follows
2. Only I follows
3. Both I and II follows
4. Either I or II follows

**Options :**

- 686340174061. 1
- 686340174062. 2
- 686340174063. 3
- 686340174064. 4

**Question Number : 17 Question Id : 68634044066 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Find the correct water image of the given figure (X)

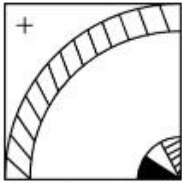
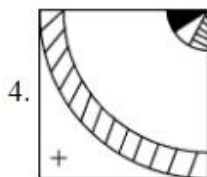
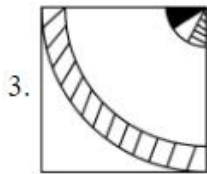
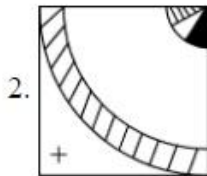
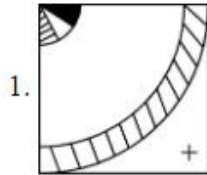


Fig (x)



**Options :**

686340174065. 1

686340174066. 2

686340174067. 3

686340174068. 4

**Question Number : 17 Question Id : 68634044066 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Find the correct water image of the given figure (X)

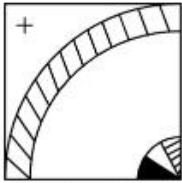
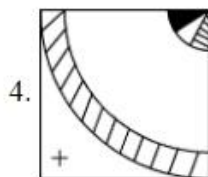
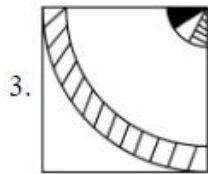
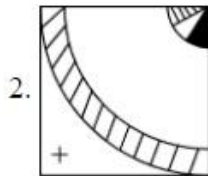
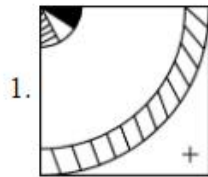


Fig (x)



**Options :**

686340174065. 1

686340174066. 2

686340174067. 3

686340174068. 4

**Question Number : 17 Question Id : 68634044066 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Find the correct water image of the given figure (X)

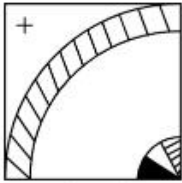
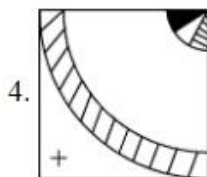
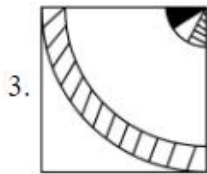
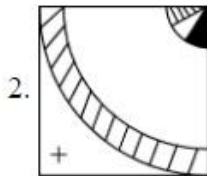
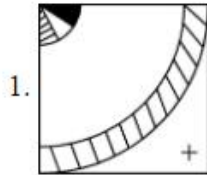


Fig (x)



**Options :**

686340174065. 1

686340174066. 2

686340174067. 3

686340174068. 4

**Question Number : 18 Question Id : 68634044067 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

In a certain coding system, if  $2 = 5$ ,  $4 = 18$ ,  $6 = 39$  then  $10 = ?$

1. 105

2. 104

3. 89

4. 54

**Options :**

686340174069. 1  
686340174070. 2  
686340174071. 3  
686340174072. 4

**Question Number : 18 Question Id : 68634044067 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**  
**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

In a certain coding system, if  $2 = 5$ ,  $4 = 18$ ,  $6 = 39$  then  $10 = ?$

1. 105
2. 104
3. 89
4. 54

**Options :**

686340174069. 1  
686340174070. 2  
686340174071. 3  
686340174072. 4

**Question Number : 18 Question Id : 68634044067 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**  
**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

In a certain coding system, if  $2 = 5$ ,  $4 = 18$ ,  $6 = 39$  then  $10 = ?$

1. 105
2. 104
3. 89
4. 54

**Options :**

686340174069. 1  
686340174070. 2  
686340174071. 3  
686340174072. 4

**Question Number : 19 Question Id : 68634044068 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**  
**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Find the mirror image of the given combination

"AN54WMG3"

1. 3DMW42NA

2. 3DWM42NV

3. 3GWM42NV

4. 3DWM42NV

**Options :**

686340174073. 1

686340174074. 2

686340174075. 3

686340174076. 4

**Question Number : 19 Question Id : 68634044068 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Find the mirror image of the given combination

"AN54WMG3"

1. 3DMW42NA

2. 3DWM42NV

3. 3GWM42NV

4. 3DWM42NV

**Options :**

686340174073. 1

686340174074. 2

686340174075. 3

686340174076. 4

**Question Number : 19 Question Id : 68634044068 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Find the mirror image of the given combination

"AN54WMG3"

1. 3DMW42NA

2. 3DWM42NV

3. 3GWM42NV

4. 3DWM42NV

**Options :**

686340174073. 1

686340174074. 2

686340174075. 3

686340174076. 4

**Question Number : 20 Question Id : 68634044069 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

In you were born on 6<sup>th</sup> November, 1983, which was a Sunday, then on which day of the week does your birthday fall in 1984?

1. Monday

2. Wednesday

3. Tuesday

4. Friday

**Options :**

686340174077. 1

686340174078. 2

686340174079. 3

686340174080. 4

**Question Number : 20 Question Id : 68634044069 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

In you were born on 6<sup>th</sup> November, 1983, which was a Sunday, then on which day of the week does your birthday fall in 1984?

1. Monday
2. Wednesday
3. Tuesday
4. Friday

**Options :**

686340174077. 1  
686340174078. 2  
686340174079. 3  
686340174080. 4

**Question Number : 20 Question Id : 68634044069 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

In you were born on 6<sup>th</sup> November, 1983, which was a Sunday, then on which day of the week does your birthday fall in 1984?

1. Monday
2. Wednesday
3. Tuesday
4. Friday

**Options :**

686340174077. 1  
686340174078. 2  
686340174079. 3  
686340174080. 4

**Question Number : 21 Question Id : 68634044070 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Satellite having the same orbital period as the period of rotation of the earth about its own axis is known as

- 
1. Polar Satellite
  2. Stationary Satellite
  3. Geostationary Satellite
  4. INSAT

**Options :**

- 686340174081. 1
- 686340174082. 2
- 686340174083. 3
- 686340174084. 4

**Question Number : 21 Question Id : 68634044070 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Satellite having the same orbital period as the period of rotation of the earth about its own axis is known as

---

- 1. Polar Satellite
- 2. Stationary Satellite
- 3. Geostationary Satellite
- 4. INSAT

**Options :**

- 686340174081. 1
- 686340174082. 2
- 686340174083. 3
- 686340174084. 4

**Question Number : 21 Question Id : 68634044070 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Satellite having the same orbital period as the period of rotation of the earth about its own axis is known as

---

- 1. Polar Satellite
- 2. Stationary Satellite
- 3. Geostationary Satellite
- 4. INSAT

**Options :**

- 686340174081. 1
- 686340174082. 2
- 686340174083. 3
- 686340174084. 4

**Question Number : 22 Question Id : 68634044071 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Match List I with List II

| LIST I<br>Aluminium company |                         | LIST II<br>Location |          |
|-----------------------------|-------------------------|---------------------|----------|
| A.                          | BALCO                   | I.                  | HIRAKUND |
| B.                          | HINDALCO                | II.                 | KORBA    |
| C.                          | Indian Aluminum Company | III.                | KORAPUT  |
| D.                          | NALCO                   | IV.                 | RENUKOAT |

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-II, B-I, C-IV, D-III

**Options :**

686340174085. 1  
686340174086. 2  
686340174087. 3  
686340174088. 4

**Question Number : 22 Question Id : 68634044071 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Match List I with List II

| LIST I<br>Aluminium company |                         | LIST II<br>Location |          |
|-----------------------------|-------------------------|---------------------|----------|
| A.                          | BALCO                   | I.                  | HIRAKUND |
| B.                          | HINDALCO                | II.                 | KORBA    |
| C.                          | Indian Aluminum Company | III.                | KORAPUT  |
| D.                          | NALCO                   | IV.                 | RENUKOAT |

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-II, B-I, C-IV, D-III

**Options :**

686340174085. 1  
686340174086. 2  
686340174087. 3  
686340174088. 4

Question Number : 22 Question Id : 68634044071 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0  
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Match List I with List II

| LIST I<br>Aluminium company |                         | LIST II<br>Location |          |
|-----------------------------|-------------------------|---------------------|----------|
| A.                          | BALCO                   | I.                  | HIRAKUND |
| B.                          | HINDALCO                | II.                 | KORBA    |
| C.                          | Indian Aluminum Company | III.                | KORAPUT  |
| D.                          | NALCO                   | IV.                 | RENUKOAT |

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-II, B-I, C-IV, D-III

Options :

686340174085. 1  
686340174086. 2  
686340174087. 3  
686340174088. 4

Question Number : 23 Question Id : 68634044072 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0  
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

The speaker can stop a member of Parliament from speaking and let another member speak. This phenomenon is known as \_\_\_\_\_

1. Decorum
2. Crossing the floor
3. Interpellation
4. Yielding the floor

Options :

686340174089. 1  
686340174090. 2  
686340174091. 3  
686340174092. 4

Question Number : 23 Question Id : 68634044072 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0  
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

The speaker can stop a member of Parliament from speaking and let another member speak. This phenomenon is known as \_\_\_\_\_

1. Decorum
2. Crossing the floor
3. Interpellation
4. Yielding the floor

**Options :**

686340174089. 1  
686340174090. 2  
686340174091. 3  
686340174092. 4

**Question Number : 23 Question Id : 68634044072 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

The speaker can stop a member of Parliament from speaking and let another member speak. This phenomenon is known as \_\_\_\_\_

1. Decorum
2. Crossing the floor
3. Interpellation
4. Yielding the floor

**Options :**

686340174089. 1  
686340174090. 2  
686340174091. 3  
686340174092. 4

**Question Number : 24 Question Id : 68634044073 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Match List I with List II

| LIST I<br>Religious Institution |                           | LIST II<br>Founder |                      |
|---------------------------------|---------------------------|--------------------|----------------------|
| A.                              | Arya Samaj                | I.                 | Gopal Krishna Gokhle |
| B.                              | Ramakrishna Mission       | II.                | N.M.Joshi            |
| C.                              | Servant of Indian society | III.               | Dayanand Saraswati   |
| D.                              | Social Sevice League      | IV.                | Swami Vivekananda    |

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. A-III, B-IV, C-II, D-I
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-II, B-IV, C-I, D-III

**Options :**

686340174093. 1  
686340174094. 2  
686340174095. 3  
686340174096. 4

**Question Number : 24 Question Id : 68634044073 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Match List I with List II

| LIST I<br>Religious Institution |                           | LIST II<br>Founder |                      |
|---------------------------------|---------------------------|--------------------|----------------------|
| A.                              | Arya Samaj                | I.                 | Gopal Krishna Gokhle |
| B.                              | Ramakrishna Mission       | II.                | N.M.Joshi            |
| C.                              | Servant of Indian society | III.               | Dayanand Saraswati   |
| D.                              | Social Sevice League      | IV.                | Swami Vivekananda    |

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. A-III, B-IV, C-II, D-I
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-II, B-IV, C-I, D-III

**Options :**

686340174093. 1  
686340174094. 2  
686340174095. 3  
686340174096. 4

Question Number : 24 Question Id : 68634044073 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0  
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Match List I with List II

| LIST I<br>Religious Institution |                           | LIST II<br>Founder |                      |
|---------------------------------|---------------------------|--------------------|----------------------|
| A.                              | Arya Samaj                | I.                 | Gopal Krishna Gokhle |
| B.                              | Ramakrishna Mission       | II.                | N.M.Joshi            |
| C.                              | Servant of Indian society | III.               | Dayanand Saraswati   |
| D.                              | Social Sevice League      | IV.                | Swami Vivekananda    |

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. A-III, B-IV, C-II, D-I
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-II, B-IV, C-I, D-III

Options :

686340174093. 1  
686340174094. 2  
686340174095. 3  
686340174096. 4

Question Number : 25 Question Id : 68634044074 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0  
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Point of origin of earthquake wave is known as \_\_\_\_\_

1. Seismic zone
2. Focus
3. Photosphere
4. Epicentre

Options :

686340174097. 1  
686340174098. 2  
686340174099. 3  
686340174100. 4

Question Number : 25 Question Id : 68634044074 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0  
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Point of origin of earthquake wave is known as \_\_\_\_\_

1. Seismic zone
2. Focus
3. Photosphere
4. Epicentre

**Options :**

686340174097. 1  
686340174098. 2  
686340174099. 3  
686340174100. 4

**Question Number : 25 Question Id : 68634044074 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

Point of origin of earthquake wave is known as \_\_\_\_\_

1. Seismic zone
2. Focus
3. Photosphere
4. Epicentre

**Options :**

686340174097. 1  
686340174098. 2  
686340174099. 3  
686340174100. 4

## Part B: Urdu Journalism

|                                                              |            |
|--------------------------------------------------------------|------------|
| Section Id :                                                 | 686340868  |
| Section Number :                                             | 2          |
| Section type :                                               | Online     |
| Mandatory or Optional :                                      | Mandatory  |
| Number of Questions :                                        | 75         |
| Number of Questions to be attempted :                        | 75         |
| Section Marks :                                              | 300        |
| Enable Mark as Answered Mark for Review and Clear Response : | Yes        |
| Maximum Instruction Time :                                   | 0          |
| Sub-Section Number :                                         | 1          |
| Sub-Section Id :                                             | 6863401441 |
| Question Shuffling Allowed :                                 | Yes        |
| Is Section Default? :                                        | null       |

Question Number : 26 Question Id : 68634044075 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :  
No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0  
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

ہندوستان میں بننے والی پہلی 'خاموش فلم' کس نے بنائی؟

1. ستیہ جیت رے
2. کمال امروبی
3. کے آصف
4. دادا صاحب پھالکے

Options :

686340174101. 1  
686340174102. 2  
686340174103. 3  
686340174104. 4

Question Number : 26 Question Id : 68634044075 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :  
No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0  
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

ہندوستان میں بننے والی پہلی 'خاموش فلم' کس نے بنائی؟

1. ستیہ جیت رے
2. کمال امروبی
3. کے آصف
4. دادا صاحب پھالکے

Options :

686340174101. 1  
686340174102. 2  
686340174103. 3  
686340174104. 4

Question Number : 26 Question Id : 68634044075 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :  
No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0  
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

ہندوستان میں بننے والی پہلی 'خاموش فلم' کس نے بنائی؟

1. ستیہ جیت رے
2. کمال امروبی
3. کے آصف
4. دادا صاحب پھالکے

**Options :**

686340174101. 1  
686340174102. 2  
686340174103. 3  
686340174104. 4

**Question Number : 27 Question Id : 68634044076 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :  
No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0  
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

درست جوڑ کی نشان دہی کیجئے۔

|          |            |
|----------|------------|
| فہرست I  | فہرست II   |
| A۔ ڈراما | I۔ ریل     |
| B۔ فلم   | II۔ یوں    |
| C۔ ریڈیو | III۔ صفحات |
| D۔ اخبار | IV۔ اسٹیج  |

1. A - IV, B - I, C - II, D - III  
2. A - I, B - III, C - IV, D - II  
3. A - III, B - II, C - I, D - IV  
4. A - II, B - IV, C - III, D - I

**Options :**

686340174105. 1  
686340174106. 2  
686340174107. 3  
686340174108. 4

**Question Number : 27 Question Id : 68634044076 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :  
No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0  
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

درست جوڑ کی نشان دہی کیجئے۔

|          |            |
|----------|------------|
| فہرست I  | فہرست II   |
| A. ڈراما | I. ریل     |
| B. فلم   | II. یول    |
| C. ریڈیو | III. صفحات |
| D. اخبار | IV. اسٹیج  |

1. A - IV, B - I, C - II, D - III

2. A - I, B - III, C - IV, D - II

3. A - III, B - II, C - I, D - IV

4. A - II, B - IV, C - III, D - I

Options :

686340174105. 1

686340174106. 2

686340174107. 3

686340174108. 4

Question Number : 27 Question Id : 68634044076 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

درست جوڑ کی نشان دہی کیجئے۔

|          |            |
|----------|------------|
| فہرست I  | فہرست II   |
| A. ڈراما | I. ریل     |
| B. فلم   | II. یول    |
| C. ریڈیو | III. صفحات |
| D. اخبار | IV. اسٹیج  |

1. A - IV, B - I, C - II, D - III

2. A - I, B - III, C - IV, D - II

3. A - III, B - II, C - I, D - IV

4. A - II, B - IV, C - III, D - I

Options :

686340174105. 1

686340174106. 2

686340174107. 3

686340174108. 4

**Question Number : 28 Question Id : 68634044077 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**  
**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

رسالہ 'سب رس' کہاں سے شائع ہوتا ہے؟

1. آگرہ

2. حیدر آباد

3. لاہور

4. کلکتہ

**Options :**

686340174109. 1

686340174110. 2

686340174111. 3

686340174112. 4

**Question Number : 28 Question Id : 68634044077 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**  
**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

رسالہ 'سب رس' کہاں سے شائع ہوتا ہے؟

1. آگرہ

2. حیدر آباد

3. لاہور

4. کلکتہ

**Options :**

686340174109. 1

686340174110. 2

686340174111. 3

686340174112. 4

**Question Number : 28 Question Id : 68634044077 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**  
**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

رسالہ اسب رس' کہاں سے شائع ہوتا ہے؟

1. آگرہ
2. حیدر آباد
3. لاہور
4. کلکتہ

**Options :**

686340174109. 1
686340174110. 2
686340174111. 3
686340174112. 4

**Question Number : 29 Question Id : 68634044078 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

ذیل کے اقوال کی روشنی میں درست جواب کی نشاندہی کیجئے۔

I. ایم ایف براڈ کاسٹنگ 1977 میں مدراس میں شروع ہوئی۔

II. ایڈون آرم اسٹرانگ (Edwin Armstrong) نے اسے متعارف کرایا۔

1. قول I اور قول II دونوں درست ہیں۔
2. قول I اور قول II دونوں غلط ہیں۔
3. قول I درست ہے اور قول II غلط ہے۔
4. قول I غلط ہے اور قول II درست ہے۔

**Options :**

686340174113. 1
686340174114. 2
686340174115. 3
686340174116. 4

**Question Number : 29 Question Id : 68634044078 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

ذیل کے اقوال کی روشنی میں درست جواب کی نشاندہی کیجئے۔

I۔ ایم ایف براؤن کاسٹنگ 1977 میں مدراس میں شروع ہوئی۔

II۔ ایڈون آرم اسٹرانگ (Edwin Armstrong) نے اسے متعارف کرایا۔

1. قول I اور قول II دونوں درست ہیں۔
2. قول I اور قول II دونوں غلط ہیں۔
3. قول I درست ہے اور قول II غلط ہے۔
4. قول I غلط ہے اور قول II درست ہے۔

**Options :**

686340174113. 1
686340174114. 2
686340174115. 3
686340174116. 4

**Question Number : 29 Question Id : 68634044078 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

ذیل کے اقوال کی روشنی میں درست جواب کی نشاندہی کیجئے۔

I۔ ایم ایف براؤن کاسٹنگ 1977 میں مدراس میں شروع ہوئی۔

II۔ ایڈون آرم اسٹرانگ (Edwin Armstrong) نے اسے متعارف کرایا۔

1. قول I اور قول II دونوں درست ہیں۔
2. قول I اور قول II دونوں غلط ہیں۔
3. قول I درست ہے اور قول II غلط ہے۔
4. قول I غلط ہے اور قول II درست ہے۔

**Options :**

686340174113. 1
686340174114. 2
686340174115. 3
686340174116. 4

**Question Number : 30 Question Id : 68634044079 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

انگریزی اخبار 'کامریڈ' کس نے جاری کیا؟

1. مولوی سراج الدین
2. مولانا ابوالکلام آزاد
3. مولانا محمد علی جوہر
4. عطیہ فیضی

**Options :**

686340174117. 1  
686340174118. 2  
686340174119. 3  
686340174120. 4

**Question Number : 30 Question Id : 68634044079 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

انگریزی اخبار 'کامریڈ' کس نے جاری کیا؟

1. مولوی سراج الدین
2. مولانا ابوالکلام آزاد
3. مولانا محمد علی جوہر
4. عطیہ فیضی

**Options :**

686340174117. 1  
686340174118. 2  
686340174119. 3  
686340174120. 4

**Question Number : 30 Question Id : 68634044079 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

انگریزی اخبار 'کامریڈ' کس نے جاری کیا؟

1. مولوی سراج الدین
2. مولانا ابوالکلام آزاد
3. مولانا محمد علی جوہر
4. عطیہ فیضی

**Options :**

686340174117. 1  
686340174118. 2

686340174119. 3

686340174120. 4

**Question Number : 31 Question Id : 68634044080 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**  
**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

ٹی آر پی (TRP) کا فلم فارم کیا ہے؟

1. Total Rating Points

2. Television Rating Points

3. Theme Rating Points

4. Time Rating Points

**Options :**

686340174121. 1

686340174122. 2

686340174123. 3

686340174124. 4

**Question Number : 31 Question Id : 68634044080 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**  
**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

ٹی آر پی (TRP) کا فلم فارم کیا ہے؟

1. Total Rating Points

2. Television Rating Points

3. Theme Rating Points

4. Time Rating Points

**Options :**

686340174121. 1

686340174122. 2

686340174123. 3

686340174124. 4

**Question Number : 31 Question Id : 68634044080 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**  
**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

ٹی آر پی (TRP) کا فلم فارم کیا ہے؟

1. Total Rating Points
2. Television Rating Points
3. Theme Rating Points
4. Time Rating Points

**Options :**

686340174121. 1  
686340174122. 2  
686340174123. 3  
686340174124. 4

**Question Number : 32 Question Id : 68634044081 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

1857 کے ہنگامے میں کس ادیب کی ولادت ہوئی؟

1. مولوی ذکاء اللہ
2. ڈپٹی نذیر احمد
3. علامہ شبلی نعمانی
4. اکبر الہ آبادی

**Options :**

686340174125. 1  
686340174126. 2  
686340174127. 3  
686340174128. 4

**Question Number : 32 Question Id : 68634044081 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

1857 کے ہنگامے میں کس ادیب کی ولادت ہوئی؟

1. مولوی ذکاء اللہ
2. ڈپٹی نذیر احمد
3. علامہ شبلی نعمانی
4. اکبر الہ آبادی

**Options :**

686340174125. 1  
686340174126. 2

686340174127. 3

686340174128. 4

**Question Number : 32 Question Id : 68634044081 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**  
**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

1857 کے ہنگامے میں کس ادیب کی ولادت ہوئی؟

1. مولوی ذکاء اللہ
2. ڈپٹی نذیر احمد
3. علامہ شبلی نعمانی
4. اکبر الہ آبادی

**Options :**

686340174125. 1  
686340174126. 2  
686340174127. 3  
686340174128. 4

**Question Number : 33 Question Id : 68634044082 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**  
**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

ذیل میں سے کون 'سیریل' نہیں ہے؟

1. گھر ہو تو ایسا
2. نیم کا پیڑ
3. بنیاد
4. ہم لوگ

**Options :**

686340174129. 1  
686340174130. 2  
686340174131. 3  
686340174132. 4

**Question Number : 33 Question Id : 68634044082 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**  
**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

ذیل میں سے کون 'سیریل' نہیں ہے؟

1. گھر ہو تو ایسا

2. نیم کا پیڑ

3. بنیاد

4.

ہم لوگ

**Options :**

686340174129. 1

686340174130. 2

686340174131. 3

686340174132. 4

**Question Number : 33 Question Id : 68634044082 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

ذیل میں سے کون 'سیریل' نہیں ہے؟

1. گھر ہو تو ایسا

2. نیم کا پیڑ

3. بنیاد

4.

ہم لوگ

**Options :**

686340174129. 1

686340174130. 2

686340174131. 3

686340174132. 4

**Question Number : 34 Question Id : 68634044083 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

اردو کا پہلا صحافی کون تھا؟

1. شبلی نعمانی
2. مولوی محمد باقر
3. ظفر علی خان
4. مولوی ذکاء اللہ

**Options :**

686340174133. 1  
686340174134. 2  
686340174135. 3  
686340174136. 4

**Question Number : 34 Question Id : 68634044083 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

اردو کا پہلا صحافی کون تھا؟

1. شبلی نعمانی
2. مولوی محمد باقر
3. ظفر علی خان
4. مولوی ذکاء اللہ

**Options :**

686340174133. 1  
686340174134. 2  
686340174135. 3  
686340174136. 4

**Question Number : 34 Question Id : 68634044083 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

اردو کا پہلا صحافی کون تھا؟

1. شبلی نعمانی
2. مولوی محمد باقر
3. ظفر علی خان
4. مولوی ذکاء اللہ

**Options :**

686340174133. 1  
686340174134. 2

686340174135. 3

686340174136. 4

**Question Number : 35 Question Id : 68634044084 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

A. ستیہ جیت رے نے 1955 میں اپنی پہلی فلم 'پاتھر پنجابی' بنائی۔

B. بمل رائے ایک اچھے اداکار تھے۔

C. 1980 میں سہراب مودی کو دادا صاحب پھالکے ایوارڈ سے سرفراز کیا گیا۔

D. بی آر چوہڑا نے فلم 'دو بیگمہ زمین' بنائی۔

E. شکیل بدایونی کے نغموں میں سماجی سروکار نہیں ہوتا تھا۔

ذیل میں دیئے ہوئے متبادلوں میں سے درست جواب منتخب کیجئے۔

1. صرف B اور E

2. صرف C اور E

3. صرف A اور C

4. صرف A اور E

**Options :**

686340174137. 1

686340174138. 2

686340174139. 3

686340174140. 4

**Question Number : 35 Question Id : 68634044084 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

A. ستیہ جیت رے نے 1955 میں اپنی پہلی فلم 'پاتھر پنجابی' بنائی۔

B. بمل رائے ایک اچھے اداکار تھے۔

C. 1980 میں سہراب مودی کو دادا صاحب پھالکے ایوارڈ سے سرفراز کیا گیا۔

D. بی آر چوہڑا نے فلم 'دو بیگمہ زمین' بنائی۔

E. شکیل بدایونی کے نغموں میں سماجی سروکار نہیں ہوتا تھا۔

ذیل میں دیئے ہوئے متبادلوں میں سے درست جواب منتخب کیجئے۔

1. صرف B اور E

2. صرف C اور E

3. صرف A اور C

4. صرف A اور E

**Options :**

686340174137. 1

686340174138. 2

686340174139. 3

686340174140. 4

**Question Number : 35 Question Id : 68634044084 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

A. ستیہ جیت رے نے 1955 میں اپنی پہلی فلم 'پاتھر پنجابی' بنائی۔

B. بمل رائے ایک اچھے اداکار تھے۔

C. 1980 میں سہراب مودی کو دادا صاحب پھالکے ایوارڈ سے سرفراز کیا گیا۔

D. بی آر چوہڑا نے فلم 'دو بیگمہ زمین' بنائی۔

E. شکیل بدایونی کے نغموں میں سماجی سروکار نہیں ہوتا تھا۔

ذیل میں دیئے ہوئے متبادلوں میں سے درست جواب منتخب کیجئے۔

1. صرف B اور E

2. صرف C اور E

3. صرف A اور C

4. صرف A اور E

**Options :**

686340174137. 1

686340174138. 2

686340174139. 3

686340174140. 4

Question Number : 36 Question Id : 68634044085 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :  
No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0  
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

اردو کتابوں کی ویب سائٹ 'اریختہ' کا بانی کون ہے؟

1. نجیب جنگ
2. گلزار
3. سنجیو صراف
4. گوپی چند نائک

Options :

686340174141. 1  
686340174142. 2  
686340174143. 3  
686340174144. 4

Question Number : 36 Question Id : 68634044085 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :  
No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0  
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

اردو کتابوں کی ویب سائٹ 'اریختہ' کا بانی کون ہے؟

1. نجیب جنگ
2. گلزار
3. سنجیو صراف
4. گوپی چند نائک

Options :

686340174141. 1  
686340174142. 2  
686340174143. 3  
686340174144. 4

Question Number : 36 Question Id : 68634044085 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :  
No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0  
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

اردو كتابوں كى ويب سائٹ 'ريختہ' كا بانی كون ہے؟

1. نجیب جنگ
2. گلزار
3. سنجیو صراف
4. گرہی چند نائک

**Options :**

686340174141. 1  
686340174142. 2  
686340174143. 3  
686340174144. 4

**Question Number : 37 Question Id : 68634044086 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

'اردو صحافت' كس كى كتاب ہے؟

1. سر سید احمد خان
2. مولوی محمد باقر
3. محمد حسین آزاد
4. انور علی دہلوی

**Options :**

686340174145. 1  
686340174146. 2  
686340174147. 3  
686340174148. 4

**Question Number : 37 Question Id : 68634044086 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

'اردو صحافت' كس كى كتاب ہے؟

1. سر سید احمد خان
2. مولوی محمد باقر
3. محمد حسین آزاد
4. انور علی دہلوی

**Options :**

686340174145. 1  
686340174146. 2

686340174147. 3

686340174148. 4

**Question Number : 37 Question Id : 68634044086 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**  
**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

اردو صحافت کس کی کتاب ہے؟

1. سر سید احمد خان

2. مولوی محمد باقر

3. محمد حسین آزاد

4. انور علی دہلوی

**Options :**

686340174145. 1

686340174146. 2

686340174147. 3

686340174148. 4

**Question Number : 38 Question Id : 68634044087 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**  
**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

ریڈیو کے موجد کون ہیں؟

1. مارکونی

2. گراہم بیل

3. بنجامن فرینکلن

4. نیکولا ٹسلا

**Options :**

686340174149. 1

686340174150. 2

686340174151. 3

686340174152. 4

**Question Number : 38 Question Id : 68634044087 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**  
**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

ریڈیو کے موجد کون ہیں؟

1. مارکونی
2. گراہم بیل
3. ہنجامن فرینکلن
4. نیکولا ٹسلا

**Options :**

686340174149. 1  
686340174150. 2  
686340174151. 3  
686340174152. 4

**Question Number : 38 Question Id : 68634044087 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

ریڈیو کے موجد کون ہیں؟

1. مارکونی
2. گراہم بیل
3. ہنجامن فرینکلن
4. نیکولا ٹسلا

**Options :**

686340174149. 1  
686340174150. 2  
686340174151. 3  
686340174152. 4

**Question Number : 39 Question Id : 68634044088 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

حق اطلاعات ایکٹ (RTI) کا نفاذ کس سن میں عمل میں آیا؟

1. 2003
2. 2004
3. 2006
4. 2005

**Options :**

686340174153. 1  
686340174154. 2

686340174155. 3

686340174156. 4

**Question Number : 39 Question Id : 68634044088 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**  
**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

حق اطلاعات ایکٹ (RTI) کا نفاذ کس سن میں عمل میں آیا؟

1. 2003

2. 2004

3. 2006

4. 2005

**Options :**

686340174153. 1

686340174154. 2

686340174155. 3

686340174156. 4

**Question Number : 39 Question Id : 68634044088 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**  
**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

حق اطلاعات ایکٹ (RTI) کا نفاذ کس سن میں عمل میں آیا؟

1. 2003

2. 2004

3. 2006

4. 2005

**Options :**

686340174153. 1

686340174154. 2

686340174155. 3

686340174156. 4

**Question Number : 40 Question Id : 68634044089 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**  
**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

فلم 'سات ہندوستانی' کے ڈائریکٹر کا نام کیا ہے؟

1. خواجہ احمد عباس
2. کمال امروہی
3. کے آصف
4. اے۔ آر۔ کاردار

**Options :**

686340174157. 1  
686340174158. 2  
686340174159. 3  
686340174160. 4

**Question Number : 40 Question Id : 68634044089 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

فلم 'سات ہندوستانی' کے ڈائریکٹر کا نام کیا ہے؟

1. خواجہ احمد عباس
2. کمال امروہی
3. کے آصف
4. اے۔ آر۔ کاردار

**Options :**

686340174157. 1  
686340174158. 2  
686340174159. 3  
686340174160. 4

**Question Number : 40 Question Id : 68634044089 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

فلم 'سات ہندوستانی' کے ڈائریکٹر کا نام کیا ہے؟

1. خواجہ احمد عباس
2. کمال امروہی
3. کے آصف
4. اے۔ آر۔ کاردار

**Options :**

686340174157. 1  
686340174158. 2

686340174159. 3

686340174160. 4

**Question Number : 41 Question Id : 68634044090 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

A. لہروں کا استعمال کرتے ہوئے

B. سے دوسری جگہ منتقل کرنے والی

C. سائنسی اصطلاح میں ریڈیائی

D. ٹکنالوجی کو ریڈیو کہتے ہیں۔

E. معلومات اور اطلاعات کو ایک جگہ

ان ففروں کی درست ترتیب بنائیں۔

1. D, B, C, E, A

2. C, A, E, B, D

3. B, A, D, E, C

4. E, C, A, D, B

**Options :**

686340174161. 1

686340174162. 2

686340174163. 3

686340174164. 4

**Question Number : 41 Question Id : 68634044090 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

- A. لمہروں کا استعمال کرتے ہوئے  
B. سے دوسری جگہ منتقل کرنے والی  
C. سائنسی اصطلاح میں ریڈیائی  
D. ٹکنالوجی کو ریڈیو کہتے ہیں۔  
E. معلومات اور اطلاعات کو ایک جگہ  
ان ففروں کی درست ترتیب بنائیں۔

1. D, B, C, E, A  
2. C, A, E, B, D  
3. B, A, D, E, C  
4. E, C, A, D, B

**Options :**

686340174161. 1  
686340174162. 2  
686340174163. 3  
686340174164. 4

**Question Number : 41 Question Id : 68634044090 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

- A. لمہروں کا استعمال کرتے ہوئے  
B. سے دوسری جگہ منتقل کرنے والی  
C. سائنسی اصطلاح میں ریڈیائی  
D. ٹکنالوجی کو ریڈیو کہتے ہیں۔  
E. معلومات اور اطلاعات کو ایک جگہ  
ان ففروں کی درست ترتیب بنائیں۔

1. D, B, C, E, A  
2. C, A, E, B, D  
3. B, A, D, E, C  
4. E, C, A, D, B

**Options :**

686340174161. 1  
686340174162. 2  
686340174163. 3

**Question Number : 42 Question Id : 68634044091 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**  
**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

البلاغ اخبار کس نے جاری کیا؟

1. شبلی نعمانی
2. مولانا ابوالکلام آزاد
3. مولانا محمد علی جوہر
4. مولانا شوکت علی

**Options :**

686340174165. 1  
686340174166. 2  
686340174167. 3  
686340174168. 4

**Question Number : 42 Question Id : 68634044091 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**  
**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

البلاغ اخبار کس نے جاری کیا؟

1. شبلی نعمانی
2. مولانا ابوالکلام آزاد
3. مولانا محمد علی جوہر
4. مولانا شوکت علی

**Options :**

686340174165. 1  
686340174166. 2  
686340174167. 3  
686340174168. 4

**Question Number : 42 Question Id : 68634044091 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**  
**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

البلاغ' اخبار کس نے جاری کیا؟

1. شبلی نعمانی
2. مولانا ابوالکلام آزاد
3. مولانا محمد علی جوہر
4. مولانا شوکت علی

Options :

686340174165. 1
686340174166. 2
686340174167. 3
686340174168. 4

Question Number : 43 Question Id : 68634044092 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0  
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

کلڈیپ نیر کس صحافتی صنف کے لئے معروف ہوئے؟

1. ادارہ نگاری کے لئے
2. فیچر نگاری کے لئے
3. کالم نگاری کے لئے
4. خبر نگاری کے لئے

Options :

686340174169. 1
686340174170. 2
686340174171. 3
686340174172. 4

Question Number : 43 Question Id : 68634044092 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0  
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

کلڈیپ نیر کس صحافتی صنف کے لئے معروف ہوئے؟

1. ادارہ نگاری کے لئے
2. فیچر نگاری کے لئے
3. کالم نگاری کے لئے
4. خبر نگاری کے لئے

Options :

686340174169. 1
686340174170. 2

686340174171. 3

686340174172. 4

**Question Number : 43 Question Id : 68634044092 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

کلاڈیپ نیر کس صحافتی صنف کے لئے معروف ہوئے؟

1. ادارہ نگاری کے لئے
2. فیچر نگاری کے لئے
3. کالم نگاری کے لئے
4. خبر نگاری کے لئے

**Options :**

686340174169. 1

686340174170. 2

686340174171. 3

686340174172. 4

**Question Number : 44 Question Id : 68634044093 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

فورٹ ولیم کالج سے وابستہ منشی لالو جی لال کا آبائی وطن کہاں تھا؟

1. دلی
2. راجستھان
3. گجرات
4. مرشد آباد

**Options :**

686340174173. 1

686340174174. 2

686340174175. 3

686340174176. 4

**Question Number : 44 Question Id : 68634044093 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

فورٽ ولیم ڪالج سے وابستہ منشی لُلو جی لال کا آبائی وطن کہاں تھا؟

1. دلی
2. راجستھان
3. گجرات
4. مرشد آباد

**Options :**

686340174173. 1  
686340174174. 2  
686340174175. 3  
686340174176. 4

**Question Number : 44 Question Id : 68634044093 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

فورٽ ولیم ڪالج سے وابستہ منشی لُلو جی لال کا آبائی وطن کہاں تھا؟

1. دلی
2. راجستھان
3. گجرات
4. مرشد آباد

**Options :**

686340174173. 1  
686340174174. 2  
686340174175. 3  
686340174176. 4

**Question Number : 45 Question Id : 68634044094 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

2022 کا بین الاقوامی بوکر انعام (International Booker Prize) کس کو دیا گیا؟

1. اینیٹا دیسائی
2. جیمیا لاپیری
3. منورنجن بہار دواج
4. گیتاجلی شری

**Options :**

686340174177. 1  
686340174178. 2

686340174179. 3

686340174180. 4

**Question Number : 45 Question Id : 68634044094 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**  
**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

2022 کا بین الاقوامی بوکر انعام (International Booker Prize) کس کو دیا گیا؟

1. اینٹا دیسائی
2. جھمیا لاپیری
3. منورجن بہار دواج
4. گیتاجلی شری

**Options :**

686340174177. 1  
686340174178. 2  
686340174179. 3  
686340174180. 4

**Question Number : 45 Question Id : 68634044094 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**  
**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

2022 کا بین الاقوامی بوکر انعام (International Booker Prize) کس کو دیا گیا؟

1. اینٹا دیسائی
2. جھمیا لاپیری
3. منورجن بہار دواج
4. گیتاجلی شری

**Options :**

686340174177. 1  
686340174178. 2  
686340174179. 3  
686340174180. 4

**Question Number : 46 Question Id : 68634044095 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**  
**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

ڈرامہ 'اگرہ بازار' کے مصنف کون ہیں؟

1. محمد حسن
2. حبیب تنویر
3. امتیاز علی تاج
4. عابد حسین

**Options :**

686340174181. 1  
686340174182. 2  
686340174183. 3  
686340174184. 4

**Question Number : 46 Question Id : 68634044095 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

ڈرامہ 'اگرہ بازار' کے مصنف کون ہیں؟

1. محمد حسن
2. حبیب تنویر
3. امتیاز علی تاج
4. عابد حسین

**Options :**

686340174181. 1  
686340174182. 2  
686340174183. 3  
686340174184. 4

**Question Number : 46 Question Id : 68634044095 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

ڈرامہ 'اگرہ بازار' کے مصنف کون ہیں؟

1. محمد حسن
2. حبیب تنویر
3. امتیاز علی تاج
4. عابد حسین

**Options :**

686340174181. 1  
686340174182. 2

686340174183. 3

686340174184. 4

Question Number : 47 Question Id : 68634044096 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0  
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

فہرست I کو فہرست II سے ملائیں۔

| فہرست I (دورانیہ) | فہرست II (اختیار و رسائل) |
|-------------------|---------------------------|
| A. ہفتہ وار       | I. منصف                   |
| B. ماہنامہ        | II. فکر و نظر             |
| C. روز نامہ       | III. آج کل                |
| D. مہ ماہی        | IV. نئی دنیا              |

صحیح جوڑ کی نشاندہی کیجیے۔

1. A - I, B - IV, C - II, D - III
2. A - III, B - II, C - IV, D - I
3. A - IV, B - III, C - I, D - II
4. A - II, B - I, C - III, D - IV

Options :

686340174185. 1

686340174186. 2

686340174187. 3

686340174188. 4

Question Number : 47 Question Id : 68634044096 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0  
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

فہرست I کو فہرست II سے ملائیں۔

| فہرست I (دورانیہ) | فہرست II (اختیار و رسائل) |
|-------------------|---------------------------|
| A. ہفتہ وار       | I. منصف                   |
| B. ماہنامہ        | II. فکر و نظر             |
| C. روز نامہ       | III. آج کل                |
| D. مہ ماہی        | IV. نئی دنیا              |

صحیح جوڑ کی نشاندہی کیجیے۔

1. A - I, B - IV, C - II, D - III
2. A - III, B - II, C - IV, D - I
3. A - IV, B - III, C - I, D - II
4. A - II, B - I, C - III, D - IV

**Options :**

686340174185. 1  
686340174186. 2  
686340174187. 3  
686340174188. 4

**Question Number : 47 Question Id : 68634044096 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**  
**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

فہرست I کو فہرست II سے ملائیں۔

| فہرست I (دورانیہ) | فہرست II (اختیار و رسائل) |
|-------------------|---------------------------|
| A. ہفتہ وار       | I. منصف                   |
| B. ماہنامہ        | II. فکر و نظر             |
| C. روز نامہ       | III. آج کل                |
| D. مہ ماہی        | IV. نئی دنیا              |

صحیح جوڑ کی نشاندہی کیجیے۔

1. A - I, B - IV, C - II, D - III  
2. A - III, B - II, C - IV, D - I  
3. A - IV, B - III, C - I, D - II  
4. A - II, B - I, C - III, D - IV

**Options :**

686340174185. 1  
686340174186. 2  
686340174187. 3  
686340174188. 4

**Question Number : 48 Question Id : 68634044097 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**  
**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

ہندوستانی سنیما کی پہلی خاتون ایکٹرس کون کہلاتی ہیں؟

1. وجنتی مالا  
2. مدھو بالا  
3. دیویکارانی  
4. مینا کماری

**Options :**

686340174189. 1  
686340174190. 2  
686340174191. 3  
686340174192. 4

Question Number : 48 Question Id : 68634044097 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :  
No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0  
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

ہندوستانی سنیما کی پہلی خاتون ایکٹرس کون کہلاتی ہیں؟

1. وجنتی مالا
2. مدھو بالا
3. دیویکا رانی
4. مینا کماری

Options :

686340174189. 1  
686340174190. 2  
686340174191. 3  
686340174192. 4

Question Number : 48 Question Id : 68634044097 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :  
No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0  
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

ہندوستانی سنیما کی پہلی خاتون ایکٹرس کون کہلاتی ہیں؟

1. وجنتی مالا
2. مدھو بالا
3. دیویکا رانی
4. مینا کماری

Options :

686340174189. 1  
686340174190. 2  
686340174191. 3  
686340174192. 4

Question Number : 49 Question Id : 68634044098 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :  
No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0  
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

ذیل میں سے ٹیلی ویژن کا موجد کون ہے؟

1. الگزنڈر گراہم بیل
2. ایڈیسن
3. مارک ٹلی
4. جان ایل بیرڈ

**Options :**

686340174193. 1  
686340174194. 2  
686340174195. 3  
686340174196. 4

**Question Number : 49 Question Id : 68634044098 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

ذیل میں سے ٹیلی ویژن کا موجد کون ہے؟

1. الگزنڈر گراہم بیل
2. ایڈیسن
3. مارک ٹلی
4. جان ایل بیرڈ

**Options :**

686340174193. 1  
686340174194. 2  
686340174195. 3  
686340174196. 4

**Question Number : 49 Question Id : 68634044098 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

ذیل میں سے ٹیلی ویژن کا موجد کون ہے؟

1. الگزنڈر گراہم بیل
2. ایڈیسن
3. مارک ٹلی
4. جان ایل بیرڈ

**Options :**

686340174193. 1  
686340174194. 2

686340174195. 3

686340174196. 4

**Question Number : 50 Question Id : 68634044099 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

کھینچو نہ کمانوں کو نہ تلوار نکالو

جب توپ مقابل ہو تو اخبار نکالو

یہ شعر کس کا ہے؟

1. مولانا ابوالکلام آزاد

2. مولانا محمد علی جوہر

3. اکبر الہ آبادی

4. حسرت موہانی

**Options :**

686340174197. 1

686340174198. 2

686340174199. 3

686340174200. 4

**Question Number : 50 Question Id : 68634044099 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

کھینچو نہ کمانوں کو نہ تلوار نکالو

جب توپ مقابل ہو تو اخبار نکالو

یہ شعر کس کا ہے؟

1. مولانا ابوالکلام آزاد

2. مولانا محمد علی جوہر

3. اکبر الہ آبادی

4. حسرت موہانی

**Options :**

686340174197. 1

686340174198. 2

686340174199. 3

686340174200. 4

**Question Number : 50 Question Id : 68634044099 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

کہینچو نہ کمانوں کو نہ تلوار نکالو

جب توپ مقابل ہو تو اخبار نکالو

یہ شعر کس کا ہے؟

1. مولانا ابوالکلام آزاد
2. مولانا محمد علی جوہر
3. اکبر الہ آبادی
4. حسرت موہانی

**Options :**

686340174197. 1  
686340174198. 2  
686340174199. 3  
686340174200. 4

**Question Number : 51 Question Id : 68634044100 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

انگریزوں کے خلاف لکھنے والا ہفتہ وار اخبار 'ہندوستان' کب شائع ہوا؟

1. 1901
2. 1902
3. 1903
4. 1904

**Options :**

686340174201. 1  
686340174202. 2  
686340174203. 3  
686340174204. 4

**Question Number : 51 Question Id : 68634044100 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

انگریزوں کے خلاف لکھنے والا ہفتہ وار اخبار 'ہندوستان' کب شائع ہوا؟

1. 1901
2. 1902
3. 1903
4. 1904

**Options :**

686340174201. 1  
686340174202. 2  
686340174203. 3  
686340174204. 4

**Question Number : 51 Question Id : 68634044100 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

انگریزوں کے خلاف لکھنے والا ہفتہ وار اخبار 'ہندوستان' کب شائع ہوا؟

1. 1901
2. 1902
3. 1903
4. 1904

**Options :**

686340174201. 1  
686340174202. 2  
686340174203. 3  
686340174204. 4

**Question Number : 52 Question Id : 68634044101 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

پنڈت نہرو کس اخبار کی سر پرستی کیا کرتے تھے؟

1. البلال
2. البلاغ
3. قومی آواز
4. اودھ پنچ

**Options :**

686340174205. 1  
686340174206. 2

686340174207. 3

686340174208. 4

**Question Number : 52 Question Id : 68634044101 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

پنڈت نہرو کس اخبار کی سر پرستی کیا کرتے تھے؟

1. الہلال

2. البلاغ

3. قومی آواز

4. اودھ پنچ

**Options :**

686340174205. 1

686340174206. 2

686340174207. 3

686340174208. 4

**Question Number : 52 Question Id : 68634044101 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

پنڈت نہرو کس اخبار کی سر پرستی کیا کرتے تھے؟

1. الہلال

2. البلاغ

3. قومی آواز

4. اودھ پنچ

**Options :**

686340174205. 1

686340174206. 2

686340174207. 3

686340174208. 4

**Question Number : 53 Question Id : 68634044102 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

ذیل میں دو بیانات دیئے گئے ہیں۔ انہیں غور سے پڑھیے اور درست جواب کی نشاندہی کیجئے۔

بیان I۔ کالم نویس کو جدید صحافت میں ایک باضابطہ فن کی حیثیت حاصل ہے۔

بیان II۔ مزاحیہ کالم میں شائستگی، زندہ دلی، پُر لطف زبان اور شگفتہ اسلوب کو قارئین پسند کرتے ہیں۔

1. بیان I اور بیان II دونوں درست ہیں۔
2. بیان I اور بیان II دونوں غلط ہیں۔
3. بیان I درست ہے اور بیان II غلط ہے۔
4. بیان I غلط ہے اور بیان II درست ہے۔

**Options :**

686340174209. 1
686340174210. 2
686340174211. 3
686340174212. 4

**Question Number : 53 Question Id : 68634044102 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

ذیل میں دو بیانات دیئے گئے ہیں۔ انہیں غور سے پڑھیے اور درست جواب کی نشاندہی کیجئے۔

بیان I۔ کالم نویس کو جدید صحافت میں ایک باضابطہ فن کی حیثیت حاصل ہے۔

بیان II۔ مزاحیہ کالم میں شائستگی، زندہ دلی، پُر لطف زبان اور شگفتہ اسلوب کو قارئین پسند کرتے ہیں۔

1. بیان I اور بیان II دونوں درست ہیں۔
2. بیان I اور بیان II دونوں غلط ہیں۔
3. بیان I درست ہے اور بیان II غلط ہے۔
4. بیان I غلط ہے اور بیان II درست ہے۔

**Options :**

686340174209. 1
686340174210. 2
686340174211. 3
686340174212. 4

**Question Number : 53 Question Id : 68634044102 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

ذیل میں دو بیانات دیئے گئے ہیں۔ انہیں غور سے پڑھیے اور درست جواب کی نشاندہی کیجئے۔

بیان I۔ کالم نویس کو جدید صحافت میں ایک باضابطہ فن کی حیثیت حاصل ہے۔

بیان II۔ مزاحیہ کالم میں شائستگی، زندہ دلی، پُر لطف زبان اور شگفتہ اسلوب کو قارئین پسند کرتے ہیں۔

1. بیان I اور بیان II دونوں درست ہیں۔
2. بیان I اور بیان II دونوں غلط ہیں۔
3. بیان I درست ہے اور بیان II غلط ہے۔
4. بیان I غلط ہے اور بیان II درست ہے۔

**Options :**

686340174209. 1
686340174210. 2
686340174211. 3
686340174212. 4

**Question Number : 54 Question Id : 68634044103 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

1845 میں دلی کالج سے جاری ہونے والے اخبار 'قرآن السعدین' کے پہلے ایڈیٹر کون تھے؟

1. پنڈت دھرم نرائن بھاسکر
2. لال جی
3. عبد الرحمن
4. مولانا محمد حسین آزاد

**Options :**

686340174213. 1
686340174214. 2
686340174215. 3
686340174216. 4

**Question Number : 54 Question Id : 68634044103 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

1845 میں دلی کالج سے جاری ہونے والے اخبار 'قرآن السعیدین' کے پہلے ایڈیٹر کون تھے؟

1. پنڈت دھرم نرائن بھاسکر
2. لال جی
3. عبد الرحمن
4. مولانا محمد حسین آزاد

Options :

686340174213. 1
686340174214. 2
686340174215. 3
686340174216. 4

Question Number : 54 Question Id : 68634044103 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0  
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

1845 میں دلی کالج سے جاری ہونے والے اخبار 'قرآن السعیدین' کے پہلے ایڈیٹر کون تھے؟

1. پنڈت دھرم نرائن بھاسکر
2. لال جی
3. عبد الرحمن
4. مولانا محمد حسین آزاد

Options :

686340174213. 1
686340174214. 2
686340174215. 3
686340174216. 4

Question Number : 55 Question Id : 68634044104 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0  
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

امراء الاخبار کہاں سے جاری ہوا؟

1. کانپور
2. کلکتہ
3. دہلی
4. لکھنؤ

Options :

686340174217. 1
686340174218. 2

686340174219. 3

686340174220. 4

**Question Number : 55 Question Id : 68634044104 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

امراة الاخبار ' کہاں سے جار ی ہوا؟

1. کانپور

2. کلکتہ

3. دہلی

4. لکھنؤ

**Options :**

686340174217. 1

686340174218. 2

686340174219. 3

686340174220. 4

**Question Number : 55 Question Id : 68634044104 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

امراة الاخبار ' کہاں سے جار ی ہوا؟

1. کانپور

2. کلکتہ

3. دہلی

4. لکھنؤ

**Options :**

686340174217. 1

686340174218. 2

686340174219. 3

686340174220. 4

**Question Number : 56 Question Id : 68634044105 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

ذیل میں سے ہندوستانی سنیما کی پہلی خاتون ڈائریکٹر اور پروڈیوسر کون تھیں؟

1. دیوکارانی
2. فاطمہ بیگم
3. عالم آرا
4. اردشیر ایرانی

**Options :**

686340174221. 1  
686340174222. 2  
686340174223. 3  
686340174224. 4

**Question Number : 56 Question Id : 68634044105 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

ذیل میں سے ہندوستانی سنیما کی پہلی خاتون ڈائریکٹر اور پروڈیوسر کون تھیں؟

1. دیوکارانی
2. فاطمہ بیگم
3. عالم آرا
4. اردشیر ایرانی

**Options :**

686340174221. 1  
686340174222. 2  
686340174223. 3  
686340174224. 4

**Question Number : 56 Question Id : 68634044105 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

ذیل میں سے ہندوستانی سنیما کی پہلی خاتون ڈائریکٹر اور پروڈیوسر کون تھیں؟

1. دیوکارانی
2. فاطمہ بیگم
3. عالم آرا
4. اردشیر ایرانی

**Options :**

686340174221. 1  
686340174222. 2

686340174223. 3

686340174224. 4

**Question Number : 57 Question Id : 68634044106 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

ہفت روزہ 'تہذیب نسواں' کی مدیر کون تھیں؟

1. حجاب امتیاز علی

2. صفرا ہمایوں

3. محمدی بیگم

4. بیگم حسرت موہانی

**Options :**

686340174225. 1

686340174226. 2

686340174227. 3

686340174228. 4

**Question Number : 57 Question Id : 68634044106 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

ہفت روزہ 'تہذیب نسواں' کی مدیر کون تھیں؟

1. حجاب امتیاز علی

2. صفرا ہمایوں

3. محمدی بیگم

4. بیگم حسرت موہانی

**Options :**

686340174225. 1

686340174226. 2

686340174227. 3

686340174228. 4

**Question Number : 57 Question Id : 68634044106 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

ہفت روزہ "تہذیب نسواں" کی مدیر کون تھیں؟

1. حجاب امتیاز علی
2. صفرا ہمایوں
3. محمدی بیگم
4. بیگم حسرت موہانی

Options :

686340174225. 1
686340174226. 2
686340174227. 3
686340174228. 4

Question Number : 58 Question Id : 68634044107 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0  
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

"اردوئے معلیٰ" کس کی ادارت میں شائع ہوتا تھا؟

1. راشد الخیری
2. حسرت موہانی
3. شیخ غلام محمد
4. شاد عظیم آبادی

Options :

686340174229. 1
686340174230. 2
686340174231. 3
686340174232. 4

Question Number : 58 Question Id : 68634044107 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0  
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

"اردوئے معلیٰ" کس کی ادارت میں شائع ہوتا تھا؟

1. راشد الخیری
2. حسرت موہانی
3. شیخ غلام محمد
4. شاد عظیم آبادی

Options :

686340174229. 1
686340174230. 2

686340174231. 3

686340174232. 4

**Question Number : 58 Question Id : 68634044107 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**  
**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

اردوئے معلیٰ کس کی ادارت میں شائع ہوتا تھا؟

1. راشد الخیری
2. حسرت موہانی
3. شیخ غلام محمد
4. شاد عظیم آبادی

**Options :**

686340174229. 1  
686340174230. 2  
686340174231. 3  
686340174232. 4

**Question Number : 59 Question Id : 68634044108 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**  
**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

|               |                   |
|---------------|-------------------|
| فہرست II      | فہرست I           |
| I. ہدایت کار  | A - تشکیل ہدایونی |
| II. اداکار    | B - تذکر جے کتن   |
| III. موسیقار  | C - مکرری         |
| IV. نغمہ نگار | D - سنگیہ جیت رے  |

درست جوڑ کی نشاندہی کیجئے۔

1. A - II, B - IV, C - I, D - III
2. A - IV, B - III, C - II, D - I
3. A - I, B - II, C - III, D - IV
4. A - III, B - I, C - IV, D - II

**Options :**

686340174233. 1  
686340174234. 2  
686340174235. 3  
686340174236. 4

**Question Number : 59 Question Id : 68634044108 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**  
**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

|               |                  |
|---------------|------------------|
| فہرست II      | فہرست I          |
| I۔ ہدایت کار  | A۔ تشکیل ہدایونی |
| II۔ اداکار    | B۔ سنکر جے کتن   |
| III۔ موسیقار  | C۔ مکرئی         |
| IV۔ نغمہ نگار | D۔ سنٹیہ جیت رے  |

درست جوڑ کی نشاندہی کیجئے۔

1. A - II, B - IV, C - I, D - III
2. A - IV, B - III, C - II, D - I
3. A - I, B - II, C - III, D - IV
4. A - III, B - I, C - IV, D - II

Options :

686340174233. 1
686340174234. 2
686340174235. 3
686340174236. 4

Question Number : 59 Question Id : 68634044108 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

|               |                  |
|---------------|------------------|
| فہرست II      | فہرست I          |
| I۔ ہدایت کار  | A۔ تشکیل ہدایونی |
| II۔ اداکار    | B۔ سنکر جے کتن   |
| III۔ موسیقار  | C۔ مکرئی         |
| IV۔ نغمہ نگار | D۔ سنٹیہ جیت رے  |

درست جوڑ کی نشاندہی کیجئے۔

1. A - II, B - IV, C - I, D - III
2. A - IV, B - III, C - II, D - I
3. A - I, B - II, C - III, D - IV
4. A - III, B - I, C - IV, D - II

Options :

686340174233. 1
686340174234. 2
686340174235. 3
686340174236. 4

Question Number : 60 Question Id : 68634044109 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

رسالہ 'مخزن' کس نے جاری کیا؟

1. حافظ محمد یحییٰ
2. شیخ عبدالقادر
3. محمود شیرانی
4. سجاد حیدر یلدرم

**Options :**

686340174237. 1  
686340174238. 2  
686340174239. 3  
686340174240. 4

**Question Number : 60 Question Id : 68634044109 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

رسالہ 'مخزن' کس نے جاری کیا؟

1. حافظ محمد یحییٰ
2. شیخ عبدالقادر
3. محمود شیرانی
4. سجاد حیدر یلدرم

**Options :**

686340174237. 1  
686340174238. 2  
686340174239. 3  
686340174240. 4

**Question Number : 60 Question Id : 68634044109 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

رسالہ 'مخزن' کس نے جاری کیا؟

1. حافظ محمد یحییٰ
2. شیخ عبدالقادر
3. محمود شیرانی
4. سجاد حیدر یلدرم

**Options :**

686340174237. 1  
686340174238. 2

686340174239. 3

686340174240. 4

**Question Number : 61 Question Id : 68634044110 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**  
**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

سیریل 'مرزا غالب' میں شیخ محمد ابراہیم ذوق کا کردار کس نے ادا کیا؟

1. شفیع انعام دار
2. جاوید خان امروہی
3. نصیر الدین شاہ
4. سدھیر دلوی

**Options :**

686340174241. 1  
686340174242. 2  
686340174243. 3  
686340174244. 4

**Question Number : 61 Question Id : 68634044110 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**  
**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

سیریل 'مرزا غالب' میں شیخ محمد ابراہیم ذوق کا کردار کس نے ادا کیا؟

1. شفیع انعام دار
2. جاوید خان امروہی
3. نصیر الدین شاہ
4. سدھیر دلوی

**Options :**

686340174241. 1  
686340174242. 2  
686340174243. 3  
686340174244. 4

**Question Number : 61 Question Id : 68634044110 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**  
**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

سیریل 'مرزا غالب' میں شیخ محمد ابراہیم ذوق کا کردار کس نے ادا کیا؟

1. شفیع انعام دار
2. جاوید خان امروہی
3. نصیر الدین شاہ
4. سدھیر دلوئی

**Options :**

686340174241. 1  
686340174242. 2  
686340174243. 3  
686340174244. 4

**Question Number : 62 Question Id : 68634044111 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

"میں سو فوجی دستوں کے مقابلے میں ایک اخبار سے زیادہ ڈرتا ہوں۔"  
یہ قول کس کا ہے؟

1. نیپولین بونا پارٹ
2. موسولینی
3. لارڈ ولزلی
4. لارڈ مکالے

**Options :**

686340174245. 1  
686340174246. 2  
686340174247. 3  
686340174248. 4

**Question Number : 62 Question Id : 68634044111 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

"میں سو فوجی دستوں کے مقابلے میں ایک اخبار سے زیادہ ڈرنا ہوں۔"

یہ قول کس کا ہے؟

1. نیپولین بونا پارٹ
2. موسولینی
3. لارڈ ولزلی
4. لارڈ مکالے

**Options :**

686340174245. 1  
686340174246. 2  
686340174247. 3  
686340174248. 4

**Question Number : 62 Question Id : 68634044111 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

"میں سو فوجی دستوں کے مقابلے میں ایک اخبار سے زیادہ ڈرنا ہوں۔"

یہ قول کس کا ہے؟

1. نیپولین بونا پارٹ
2. موسولینی
3. لارڈ ولزلی
4. لارڈ مکالے

**Options :**

686340174245. 1  
686340174246. 2  
686340174247. 3  
686340174248. 4

**Question Number : 63 Question Id : 68634044112 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

سٹیج جیت رے کس نوعیت کی فلموں کے لئے مشہور ہیں؟

1. ٹیلی فلم
2. آرٹ فلم
3. کمرشیل فلم
4. شارٹ فلم

**Options :**

686340174249. 1  
686340174250. 2  
686340174251. 3  
686340174252. 4

**Question Number : 63 Question Id : 68634044112 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

سٹیج جیت رے کس نوعیت کی فلموں کے لئے مشہور ہیں؟

1. ٹیلی فلم
2. آرٹ فلم
3. کمرشیل فلم
4. شارٹ فلم

**Options :**

686340174249. 1  
686340174250. 2  
686340174251. 3  
686340174252. 4

**Question Number : 63 Question Id : 68634044112 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

سٹیج جیت رے کس نوعیت کی فلموں کے لئے مشہور ہیں؟

1. ٹیلی فلم
2. آرٹ فلم
3. کمرشیل فلم
4. شارٹ فلم

**Options :**

686340174249. 1  
686340174250. 2

686340174251. 3

686340174252. 4

**Question Number : 64 Question Id : 68634044113 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

سٹیہ جیت رے کس نوعیت کی فلموں کے لئے مشہور ہیں؟

1. ٹیلی فلم
2. آرٹ فلم
3. کمرشیل فلم
4. شارٹ فلم

**Options :**

686340174253. 1

686340174254. 2

686340174255. 3

686340174256. 4

**Question Number : 64 Question Id : 68634044113 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

سٹیہ جیت رے کس نوعیت کی فلموں کے لئے مشہور ہیں؟

1. ٹیلی فلم
2. آرٹ فلم
3. کمرشیل فلم
4. شارٹ فلم

**Options :**

686340174253. 1

686340174254. 2

686340174255. 3

686340174256. 4

**Question Number : 64 Question Id : 68634044113 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

سٹیہ جیت رے کس نوعیت کی فلموں کے لئے مشہور ہیں؟

1. ٹیلی فلم
2. آرٹ فلم
3. کمرشیل فلم
4. شارٹ فلم

**Options :**

686340174253. 1  
686340174254. 2  
686340174255. 3  
686340174256. 4

**Question Number : 65 Question Id : 68634044114 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

سٹیہ جیت رے کس نوعیت کی فلموں کے لئے مشہور ہیں؟

1. ٹیلی فلم
2. آرٹ فلم
3. کمرشیل فلم
4. شارٹ فلم

**Options :**

686340174257. 1  
686340174258. 2  
686340174259. 3  
686340174260. 4

**Question Number : 65 Question Id : 68634044114 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

سٹیہ جیت رے کس نوعیت کی فلموں کے لئے مشہور ہیں؟

1. ٹیلی فلم
2. آرٹ فلم
3. کمرشیل فلم
4. شارٹ فلم

**Options :**

686340174257. 1  
686340174258. 2

686340174259. 3

686340174260. 4

**Question Number : 65 Question Id : 68634044114 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

ستہ جیت رے کس نوعیت کی فلموں کے لئے مشہور ہیں؟

1. تیلی فلم
2. آرٹ فلم
3. کمرشیل فلم
4. شارٹ فلم

**Options :**

686340174257. 1

686340174258. 2

686340174259. 3

686340174260. 4

**Question Number : 66 Question Id : 68634044115 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

ذیل میں دیا گیا شعر کس شاعر کا ہے؟

زندگی کیا ہے عناصر میں ظہور ترتیب

موت کیا ہے انہیں اجزاء کا پریشاں ہونا

1. مومن
2. چکبست
3. غالب
4. ذوق

**Options :**

686340174261. 1

686340174262. 2

686340174263. 3

686340174264. 4

**Question Number : 66 Question Id : 68634044115 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

ذیل میں دیا گیا شعر کس شاعر کا ہے؟  
زندگی کیا ہے عناصر میں ظہور ترتیب  
موت کیا ہے انہیں اجزاء کا پریشاں ہونا

1. مومن
2. چکبست
3. غالب
4. ذوق

**Options :**

686340174261. 1  
686340174262. 2  
686340174263. 3  
686340174264. 4

**Question Number : 66 Question Id : 68634044115 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**  
**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

ذیل میں دیا گیا شعر کس شاعر کا ہے؟  
زندگی کیا ہے عناصر میں ظہور ترتیب  
موت کیا ہے انہیں اجزاء کا پریشاں ہونا

1. مومن
2. چکبست
3. غالب
4. ذوق

**Options :**

686340174261. 1  
686340174262. 2  
686340174263. 3  
686340174264. 4

**Question Number : 67 Question Id : 68634044116 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**  
**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

ذیل میں دیا گیا شعر کس شاعر کا ہے؟  
زندگی کیا ہے عناصر میں ظہور ترتیب  
موت کیا ہے انہیں اجزاء کا پریشاں ہونا

1. مومن
2. چکبست
3. غالب
4. ذوق

**Options :**

686340174265. 1  
686340174266. 2  
686340174267. 3  
686340174268. 4

**Question Number : 67 Question Id : 68634044116 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**  
**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

ذیل میں دیا گیا شعر کس شاعر کا ہے؟  
زندگی کیا ہے عناصر میں ظہور ترتیب  
موت کیا ہے انہیں اجزاء کا پریشاں ہونا

1. مومن
2. چکبست
3. غالب
4. ذوق

**Options :**

686340174265. 1  
686340174266. 2  
686340174267. 3  
686340174268. 4

**Question Number : 67 Question Id : 68634044116 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**  
**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

ذیل میں دیا گیا شعر کس شاعر کا ہے؟  
زندگی کیا ہے عناصر میں ظہور ترتیب  
موت کیا ہے انہیں اجزاء کا پریشاں ہونا

1. مومن
2. چکبست
3. غالب
4. ذوق

**Options :**

686340174265. 1  
686340174266. 2  
686340174267. 3  
686340174268. 4

**Question Number : 68 Question Id : 68634044117 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**  
**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

سماج کے لئے میڈیا آنیے کی طرح کام کرتا ہے کیوں کہ وہ

1. سماج میں ہونے والے واقعات و حادثات کو عوام تک پہنچاتا ہے۔
2. سماج کو بیدار کرتا ہے۔
3. سیاسی ایجنڈے پر نگاہ رکھتا ہے۔
4. سماج کو گمراہ کرتا ہے۔

**Options :**

686340174269. 1  
686340174270. 2  
686340174271. 3  
686340174272. 4

**Question Number : 68 Question Id : 68634044117 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**  
**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

سماج کے لئے میڈیا آئینے کی طرح کام کرتا ہے کیوں کہ وہ

1. سماج میں ہونے والے واقعات و حادثات کو عوام تک پہنچاتا ہے۔
2. سماج کو بیدار کرتا ہے۔
3. سیاسی ایجنڈے پر نگاہ رکھتا ہے۔
4. سماج کو گمراہ کرتا ہے۔

**Options :**

686340174269. 1  
686340174270. 2  
686340174271. 3  
686340174272. 4

**Question Number : 68 Question Id : 68634044117 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

سماج کے لئے میڈیا آئینے کی طرح کام کرتا ہے کیوں کہ وہ

1. سماج میں ہونے والے واقعات و حادثات کو عوام تک پہنچاتا ہے۔
2. سماج کو بیدار کرتا ہے۔
3. سیاسی ایجنڈے پر نگاہ رکھتا ہے۔
4. سماج کو گمراہ کرتا ہے۔

**Options :**

686340174269. 1  
686340174270. 2  
686340174271. 3  
686340174272. 4

**Question Number : 69 Question Id : 68634044118 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

اصحافت کس زبان کا لفظ ہے؟

1. عربی
2. ترکی
3. اردو
4. فارسی

**Options :**

686340174273. 1

686340174274. 2

686340174275. 3

686340174276. 4

**Question Number : 69 Question Id : 68634044118 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

اصحافت کس زبان کا لفظ ہے؟

1. عربی

2. ترکی

3. اردو

4. فارسی

**Options :**

686340174273. 1

686340174274. 2

686340174275. 3

686340174276. 4

**Question Number : 69 Question Id : 68634044118 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

اصحافت کس زبان کا لفظ ہے؟

1. عربی

2. ترکی

3. اردو

4. فارسی

**Options :**

686340174273. 1

686340174274. 2

686340174275. 3

686340174276. 4

**Question Number : 70 Question Id : 68634044119 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

کتاب ترجمہ کا فن اور روایت کے مرتب کون ہیں؟

1. ڈاکٹر تنویر احمد علوی
2. ڈاکٹر قمر رئیس
3. عتیق اللہ
4. ڈاکٹر مشتاق احمد

Options :

686340174277. 1  
686340174278. 2  
686340174279. 3  
686340174280. 4

Question Number : 70 Question Id : 68634044119 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

کتاب ترجمہ کا فن اور روایت کے مرتب کون ہیں؟

1. ڈاکٹر تنویر احمد علوی
2. ڈاکٹر قمر رئیس
3. عتیق اللہ
4. ڈاکٹر مشتاق احمد

Options :

686340174277. 1  
686340174278. 2  
686340174279. 3  
686340174280. 4

Question Number : 70 Question Id : 68634044119 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

کتاب ترجمہ کا فن اور روایت کے مرتب کون ہیں؟

1. ڈاکٹر تنویر احمد علوی
2. ڈاکٹر قمر رئیس
3. عتیق اللہ
4. ڈاکٹر مشتاق احمد

Options :

686340174277. 1  
686340174278. 2

686340174279. 3

686340174280. 4

**Question Number : 71 Question Id : 68634044120 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**  
**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

ذیل میں دو بیان درج ہیں۔ انہیں دعویٰ (A) اور وجہ (R) کے عنوان سے پیش کیا جا رہا ہے۔ دونوں بیانات کو ایک دوسرے کے تناظر میں دیکھتے ہوئے بتائیں کہ کون سا جواب درست ہے۔

دعویٰ (A) : ہماری رائے میں پریس کونسل آف انڈیا کو اب میڈیا کونسل آف انڈیا کہنا چاہیئے۔

وجہ (R) : کیوں کہ الیکٹرانک میڈیا کی رہنمائی میں بے پناہ اضافہ ہوا ہے۔ ایسے معاملات بھی ہیں جن کو اس کے دائرے میں آنا چاہیئے۔

1. A غلط ہے لیکن R صحیح ہے
2. A صحیح ہے لیکن R غلط ہے
3. A اور R دونوں صحیح ہیں
4. A اور R دونوں غلط ہیں

**Options :**

686340174281. 1  
686340174282. 2  
686340174283. 3  
686340174284. 4

**Question Number : 71 Question Id : 68634044120 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**  
**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

ذیل میں دو بیان درج ہیں۔ انہیں دعویٰ (A) اور وجہ (R) کے عنوان سے پیش کیا جا رہا ہے۔ دونوں بیانات کو ایک دوسرے کے تناظر میں دیکھتے ہوئے بتائیں کہ کون سا جواب درست ہے۔

دعویٰ (A) : ہماری رائے میں پریس کونسل آف انڈیا کو اب میڈیا کونسل آف انڈیا کہنا چاہیئے۔

وجہ (R) : کیوں کہ الیکٹرانک میڈیا کی رہنمائی میں بے پناہ اضافہ ہوا ہے۔ ایسے معاملات بھی ہیں جن کو اس کے دائرے میں آنا چاہیئے۔

1. A غلط ہے لیکن R صحیح ہے
2. A صحیح ہے لیکن R غلط ہے
3. A اور R دونوں صحیح ہیں
4. A اور R دونوں غلط ہیں

**Options :**

686340174281. 1  
686340174282. 2  
686340174283. 3  
686340174284. 4

Question Number : 71 Question Id : 68634044120 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :  
No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0  
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

ذیل میں دو بیان درج ہیں۔ انہیں دعویٰ (A) اور وجہ (R) کے عنوان سے پیش کیا جا رہا ہے۔ دونوں بیانات کو ایک دوسرے کے تناظر میں دیکھتے ہوئے بتائیں کہ کون سا جواب درست ہے۔

دعویٰ (A) : ہماری رائے میں پریس کونسل آف انڈیا کو اب میڈیا کونسل آف انڈیا کہنا چاہیئے۔

وجہ (R) : کیوں کہ الیکٹرانک میڈیا کی رہنمائی میں بے پناہ اضافہ ہوا ہے۔ ایسے معاملات بھی ہیں جن کو اس کے دائرے میں آنا چاہیئے۔

1. A غلط ہے لیکن R صحیح ہے
2. A صحیح ہے لیکن R غلط ہے
3. A اور R دونوں صحیح ہیں
4. A اور R دونوں غلط ہیں

Options :

686340174281. 1
686340174282. 2
686340174283. 3
686340174284. 4

Question Number : 72 Question Id : 68634044121 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :  
No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0  
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

ہندوستان کی پہلی بولتی فلم کون سی ہے؟

1. موہنی بھاسمسور
2. راجہ بریش چندر
3. عالم آرا
4. کسان کنیا

Options :

686340174285. 1
686340174286. 2
686340174287. 3
686340174288. 4

Question Number : 72 Question Id : 68634044121 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :  
No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0  
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

ہندوستان کی پہلی بولتی فلم کون سی ہے؟

1. موہنی ہاسمسور
2. راجہ ہریش چندر
3. عالم آرا
4. کسان کنیا

**Options :**

686340174285. 1  
686340174286. 2  
686340174287. 3  
686340174288. 4

**Question Number : 72 Question Id : 68634044121 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

ہندوستان کی پہلی بولتی فلم کون سی ہے؟

1. موہنی ہاسمسور
2. راجہ ہریش چندر
3. عالم آرا
4. کسان کنیا

**Options :**

686340174285. 1  
686340174286. 2  
686340174287. 3  
686340174288. 4

**Question Number : 73 Question Id : 68634044122 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

پی ٹی آئی (PTI) کیا ہے؟

1. ٹیلیم ویژن چینل کی تنظیم
2. صحافتی تعلیمی ادارہ
3. خبر رساں ایجنسی
4. کالم نویسوں کی تنظیم

**Options :**

686340174289. 1  
686340174290. 2

686340174291. 3

686340174292. 4

**Question Number : 73 Question Id : 68634044122 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**  
**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

ہی ٹی آئی (PTI) کیا ہے؟

1. تعلیم ویژن چینل کی تنظیم
2. صحافتی تعلیمی ادارہ
3. خبر رساں ایجنسی
4. کالم نویسوں کی تنظیم

**Options :**

686340174289. 1  
686340174290. 2  
686340174291. 3  
686340174292. 4

**Question Number : 73 Question Id : 68634044122 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**  
**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

ہی ٹی آئی (PTI) کیا ہے؟

1. تعلیم ویژن چینل کی تنظیم
2. صحافتی تعلیمی ادارہ
3. خبر رساں ایجنسی
4. کالم نویسوں کی تنظیم

**Options :**

686340174289. 1  
686340174290. 2  
686340174291. 3  
686340174292. 4

**Question Number : 74 Question Id : 68634044123 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**  
**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

- A. والے متن و مواد کو  
B. کمپیوٹر ٹکنالوجی کی مدد اور  
C. مختلف برقی ذرائع ابلاغ  
D. پتو میڈیا کہتے ہیں۔  
E. کے استعمال سے فراہم کئے جانے  
ان ففروں کو درست ترتیب دے کر جملہ مکمل کیجیے۔

1. B, C, E, A, D
2. D, E, B, C, A
3. A, C, D, B, E
4. E, D, C, A, B

**Options :**

686340174293. 1  
686340174294. 2  
686340174295. 3  
686340174296. 4

**Question Number : 74 Question Id : 68634044123 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

- A. والے متن و مواد کو  
B. کمپیوٹر ٹکنالوجی کی مدد اور  
C. مختلف برقی ذرائع ابلاغ  
D. پتو میڈیا کہتے ہیں۔  
E. کے استعمال سے فراہم کئے جانے  
ان ففروں کو درست ترتیب دے کر جملہ مکمل کیجیے۔

1. B, C, E, A, D
2. D, E, B, C, A
3. A, C, D, B, E
4. E, D, C, A, B

**Options :**

686340174293. 1  
686340174294. 2  
686340174295. 3

**Question Number : 74 Question Id : 68634044123 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**  
**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

- A. والے متن و مواد کو  
 B. کمپیوٹر ٹکنالوجی کی مدد اور  
 C. مختلف برقی ذرائع ابلاغ  
 D. پٹو میڈیا کہتے ہیں۔  
 E. کے استعمال سے فراہم کئے جاتے  
 ان ففروں کو درست ترتیب دے کر جملہ مکمل کیجیے۔

1. B, C, E, A, D
2. D, E, B, C, A
3. A, C, D, B, E
4. E, D, C, A, B

**Options :**

686340174293. 1  
 686340174294. 2  
 686340174295. 3  
 686340174296. 4

**Question Number : 75 Question Id : 68634044124 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**  
**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

ذیل میں سے وہ کون سی فلم ہے جس میں صحافت کو پیش کیا گیا ہے؟

1. زخم
2. پیلی لائبر
3. اندھا قانون
4. اکیلے ہم اکیلے تم

**Options :**

686340174297. 1  
 686340174298. 2  
 686340174299. 3  
 686340174300. 4

**Question Number : 75 Question Id : 68634044124 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

ذیل میں سے وہ کون سی فلم ہے جس میں صحافت کو پیش کیا گیا ہے؟

1. زخم
2. پیپلی لائبر
3. اندھا قانون
4. اکیلے ہم اکیلے تم

Options :

686340174297. 1  
686340174298. 2  
686340174299. 3  
686340174300. 4

Question Number : 75 Question Id : 68634044124 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

ذیل میں سے وہ کون سی فلم ہے جس میں صحافت کو پیش کیا گیا ہے؟

1. زخم
2. پیپلی لائبر
3. اندھا قانون
4. اکیلے ہم اکیلے تم

Options :

686340174297. 1  
686340174298. 2  
686340174299. 3  
686340174300. 4

Question Number : 76 Question Id : 68634044125 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

|                 |                     |
|-----------------|---------------------|
| فہرست II        | فہرست I             |
| I - فلم         | A. غالب کون ہے      |
| II - ٹیلی سیریل | B. ہلا بول          |
| III - ڈرامہ     | C. یار              |
| IV - نکل ناٹک   | D. مسرال گیندا پھول |

درست جوڑ کی نشاندہی کیجیے۔

1. A - I, B - II, C - III, D - IV
2. A - II, B - III, C - I, D - IV
3. A - III, B - IV, C - I, D - II
4. A - IV, B - II, C - III, D - I

**Options :**

686340174301. 1
686340174302. 2
686340174303. 3
686340174304. 4

**Question Number : 76 Question Id : 68634044125 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

|                 |                     |
|-----------------|---------------------|
| فہرست II        | فہرست I             |
| I - فلم         | A. غالب کون ہے      |
| II - ٹیلی سیریل | B. ہلا بول          |
| III - ڈرامہ     | C. یار              |
| IV - نکل ناٹک   | D. مسرال گیندا پھول |

درست جوڑ کی نشاندہی کیجیے۔

1. A - I, B - II, C - III, D - IV
2. A - II, B - III, C - I, D - IV
3. A - III, B - IV, C - I, D - II
4. A - IV, B - II, C - III, D - I

**Options :**

686340174301. 1
686340174302. 2
686340174303. 3
686340174304. 4

**Question Number : 76 Question Id : 68634044125 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

|                     |                |
|---------------------|----------------|
| فہرست I             | فہرست II       |
| A. غالب کون ہے      | I. فلم         |
| B. ہلا بول          | II. ٹیلی سیریل |
| C. یار              | III. ڈرامہ     |
| D. مسرال گیندا پھول | IV. نکلر ناٹک  |

درست جوڑ کی نشاندہی کیجیے۔

1. A - I, B - II, C - III, D - IV
2. A - II, B - III, C - I, D - IV
3. A - III, B - IV, C - I, D - II
4. A - IV, B - II, C - III, D - I

**Options :**

686340174301. 1
686340174302. 2
686340174303. 3
686340174304. 4

**Question Number : 77 Question Id : 68634044126 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

مشہور فلم 'معلم اعظم' میں درجن کا کردار کس نے ادا کیا تھا؟

1. مراد
2. جانی واکر
3. کے آصف
4. اجیٹ

**Options :**

686340174305. 1
686340174306. 2
686340174307. 3
686340174308. 4

**Question Number : 77 Question Id : 68634044126 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

مشہور فلم 'معلم اعظم' میں درجن کا کردار کس نے ادا کیا تھا؟

1. مراد
2. جانی واکر
3. کے آصف
4. اجیٹ

**Options :**

686340174305. 1  
686340174306. 2  
686340174307. 3  
686340174308. 4

**Question Number : 77 Question Id : 68634044126 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

مشہور فلم 'معلم اعظم' میں درجن کا کردار کس نے ادا کیا تھا؟

1. مراد
2. جانی واکر
3. کے آصف
4. اجیٹ

**Options :**

686340174305. 1  
686340174306. 2  
686340174307. 3  
686340174308. 4

**Question Number : 78 Question Id : 68634044127 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

فلم 'امراؤ جان' میں گوہر مرزا کا کردار کس نے نبھایا؟

1. فاروق شیخ
2. نصیر الدین شاہ
3. راج بیر
4. مظفر علی

**Options :**

686340174309. 1  
686340174310. 2

686340174311. 3

686340174312. 4

**Question Number : 78 Question Id : 68634044127 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**  
**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

فلم 'امراؤ جان' میں گوہر مرزا کا کردار کس نے نبھایا؟

1. فاروق شیخ
2. نصیر الدین شاہ
3. راج بیر
4. مظفر علی

**Options :**

686340174309. 1  
686340174310. 2  
686340174311. 3  
686340174312. 4

**Question Number : 78 Question Id : 68634044127 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**  
**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

فلم 'امراؤ جان' میں گوہر مرزا کا کردار کس نے نبھایا؟

1. فاروق شیخ
2. نصیر الدین شاہ
3. راج بیر
4. مظفر علی

**Options :**

686340174309. 1  
686340174310. 2  
686340174311. 3  
686340174312. 4

**Question Number : 79 Question Id : 68634044128 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**  
**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

ذیل میں ایک دعویٰ اور اس کی ایک دلیل دی گئی ہے۔ اسے غور سے پڑھیے اور صحیح جواب کی نشاندہی کیجئے۔

دعویٰ : قلعہ معلیٰ میں ابتدا میں ذوق دہلوی کو مرزا غالب سے بڑا شاعر تسلیم کیا جاتا تھا۔

دلیل : ذوق دہلوی نے کثرت سے غزلیں کہی ہیں۔

1. دعویٰ غلط ہے مگر دلیل صحیح ہے
2. دعویٰ صحیح ہے مگر دلیل غلط ہے
3. دعویٰ بھی صحیح ہے اور دلیل بھی صحیح ہے
4. دعویٰ بھی غلط ہے اور دلیل بھی غلط ہے

**Options :**

686340174313. 1
686340174314. 2
686340174315. 3
686340174316. 4

**Question Number : 79 Question Id : 68634044128 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

ذیل میں ایک دعویٰ اور اس کی ایک دلیل دی گئی ہے۔ اسے غور سے پڑھیے اور صحیح جواب کی نشاندہی کیجئے۔

دعویٰ : قلعہ معلیٰ میں ابتدا میں ذوق دہلوی کو مرزا غالب سے بڑا شاعر تسلیم کیا جاتا تھا۔

دلیل : ذوق دہلوی نے کثرت سے غزلیں کہی ہیں۔

1. دعویٰ غلط ہے مگر دلیل صحیح ہے
2. دعویٰ صحیح ہے مگر دلیل غلط ہے
3. دعویٰ بھی صحیح ہے اور دلیل بھی صحیح ہے
4. دعویٰ بھی غلط ہے اور دلیل بھی غلط ہے

**Options :**

686340174313. 1
686340174314. 2
686340174315. 3
686340174316. 4

**Question Number : 79 Question Id : 68634044128 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

ذیل میں ایک دعویٰ اور اس کی ایک دلیل دی گئی ہے۔ اسے غور سے پڑھیے اور صحیح جواب کی نشاندہی کیجئے۔

دعویٰ : قلعہ معلیٰ میں ابتدا میں ذوق دہلوی کو مرزا غالب سے بڑا شاعر تسلیم کیا جاتا تھا۔

دلیل : ذوق دہلوی نے کثرت سے غزلیں کہی ہیں۔

1. دعویٰ غلط ہے مگر دلیل صحیح ہے
2. دعویٰ صحیح ہے مگر دلیل غلط ہے
3. دعویٰ بھی صحیح ہے اور دلیل بھی صحیح ہے
4. دعویٰ بھی غلط ہے اور دلیل بھی غلط ہے

**Options :**

686340174313. 1
686340174314. 2
686340174315. 3
686340174316. 4

**Question Number : 80 Question Id : 68634044129 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

مابانہ، سہ ماہی، ششماہی اور سالنامے کی اصطلاح کس طرح کے میڈیا کے لئے استعمال کی جاتی ہے؟

1. کتاب کے لئے
2. اخبار کے لئے
3. رسالے کے لئے
4. خصوصی شمارے کے لئے

**Options :**

686340174317. 1
686340174318. 2
686340174319. 3
686340174320. 4

**Question Number : 80 Question Id : 68634044129 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

مابانہ، سہ ماہی، ششماہی اور سالنامے کی اصطلاح کس طرح کے میڈیا کے لئے استعمال کی جاتی ہے؟

1. کتاب کے لئے
2. اخبار کے لئے
3. رسالے کے لئے
4. خصوصی شمارے کے لئے

**Options :**

686340174317. 1  
686340174318. 2  
686340174319. 3  
686340174320. 4

**Question Number : 80 Question Id : 68634044129 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

مابانہ، سہ ماہی، ششماہی اور سالنامے کی اصطلاح کس طرح کے میڈیا کے لئے استعمال کی جاتی ہے؟

1. کتاب کے لئے
2. اخبار کے لئے
3. رسالے کے لئے
4. خصوصی شمارے کے لئے

**Options :**

686340174317. 1  
686340174318. 2  
686340174319. 3  
686340174320. 4

**Question Number : 81 Question Id : 68634044130 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

- A. پیش آتی ہے وہ خاکہ تحریری  
B. کے بعد تشکیل دیا جا سکتا ہے  
C. ایک خاکے کی ضرورت  
D. بھی ہو سکتا ہے اور صلاح مشورے  
E. ڈرامے کی پیش کش کے لئے  
ان فقرہ کو درست ترتیب دے کر جملہ مکمل کیجیے۔

1. A, C, B, E, D
2. D, B, E, A, C
3. C, D, A, E, B
4. E, C, A, D, B

**Options :**

686340174321. 1  
686340174322. 2  
686340174323. 3  
686340174324. 4

**Question Number : 81 Question Id : 68634044130 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**  
**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

- A. پیش آتی ہے وہ خاکہ تحریری  
B. کے بعد تشکیل دیا جا سکتا ہے  
C. ایک خاکے کی ضرورت  
D. بھی ہو سکتا ہے اور صلاح مشورے  
E. ڈرامے کی پیش کش کے لئے  
ان فقرہ کو درست ترتیب دے کر جملہ مکمل کیجیے۔

1. A, C, B, E, D
2. D, B, E, A, C
3. C, D, A, E, B
4. E, C, A, D, B

**Options :**

686340174321. 1  
686340174322. 2  
686340174323. 3

**Question Number : 81 Question Id : 68634044130 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

- A. پیش آتی ہے وہ خاکہ تحریری
- B. کے بعد تشکیل دیا جا سکتا ہے
- C. ایک خاکے کی ضرورت
- D. بھی ہو سکتا ہے اور صلاح مشورے
- E. ڈرامے کی پیش کش کے لئے
- ان ففروں کو درست ترتیب دے کر جملہ مکمل کیجیے۔

1. A, C, B, E, D
2. D, B, E, A, C
3. C, D, A, E, B
4. E, C, A, D, B

**Options :**

686340174321. 1
686340174322. 2
686340174323. 3
686340174324. 4

**Question Number : 82 Question Id : 68634044131 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

سر سید نے 'علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ گزٹ' کب شائع کرنا شروع کیا؟

1. 1866
2. 1870
3. 1867
4. 1865

**Options :**

686340174325. 1
686340174326. 2
686340174327. 3
686340174328. 4

**Question Number : 82 Question Id : 68634044131 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

سر سید نے 'علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ' کب شائع کرنا شروع کیا؟

1. 1866

2. 1870

3. 1867

4. 1865

Options :

686340174325. 1

686340174326. 2

686340174327. 3

686340174328. 4

Question Number : 82 Question Id : 68634044131 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

سر سید نے 'علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ' کب شائع کرنا شروع کیا؟

1. 1866

2. 1870

3. 1867

4. 1865

Options :

686340174325. 1

686340174326. 2

686340174327. 3

686340174328. 4

Question Number : 83 Question Id : 68634044132 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

جوش ملیح آبادی نے کس رسالے کی ادارت کی تھی؟

1. سب رس

2. عصری آگہی

3. نیا سفر

4. آج کل

Options :

686340174329. 1

686340174330. 2

686340174331. 3

686340174332. 4

**Question Number : 83 Question Id : 68634044132 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

جوش ملیح آبادی نے کس رسالے کی ادارت کی تھی؟

1. سب رس

2. عصری آگہی

3. نیا سفر

4. آج کل

**Options :**

686340174329. 1

686340174330. 2

686340174331. 3

686340174332. 4

**Question Number : 83 Question Id : 68634044132 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

جوش ملیح آبادی نے کس رسالے کی ادارت کی تھی؟

1. سب رس

2. عصری آگہی

3. نیا سفر

4. آج کل

**Options :**

686340174329. 1

686340174330. 2

686340174331. 3

686340174332. 4

**Question Number : 84 Question Id : 68634044133 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

- A، اخبار میں صرف خبر کی اشاعت ہوتی ہے۔  
B، خبر تیار کرتے وقت عموماً "چھ کاف" کے اصول کو بروئے کار لایا جاتا ہے۔  
C. اخبار کو خبر اپنے نامہ نگاروں اور خبر رساں ایجنسی سے حاصل ہوتی ہے۔  
D. اخبار میں شائع شدہ خبر کی اہمیت نہیں ہوتی  
ان میں سے درست جواب کی نشاندہی کیجئے۔

1. صرف A اور B
2. صرف B اور D
3. صرف B اور C
4. صرف A اور D

**Options :**

686340174333. 1  
686340174334. 2  
686340174335. 3  
686340174336. 4

**Question Number : 84 Question Id : 68634044133 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

- A، اخبار میں صرف خبر کی اشاعت ہوتی ہے۔  
B، خبر تیار کرتے وقت عموماً "چھ کاف" کے اصول کو بروئے کار لایا جاتا ہے۔  
C. اخبار کو خبر اپنے نامہ نگاروں اور خبر رساں ایجنسی سے حاصل ہوتی ہے۔  
D. اخبار میں شائع شدہ خبر کی اہمیت نہیں ہوتی  
ان میں سے درست جواب کی نشاندہی کیجئے۔

1. صرف A اور B
2. صرف B اور D
3. صرف B اور C
4. صرف A اور D

**Options :**

686340174333. 1  
686340174334. 2  
686340174335. 3  
686340174336. 4

**Question Number : 84 Question Id : 68634044133 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

- A، اخبار میں صرف خبر کی اشاعت ہوتی ہے۔  
B، خبر تیار کرتے وقت عموماً "چھ کاف" کے اصول کو بروئے کار لایا جاتا ہے۔  
C۔ اخبار کو خبر اپنے نامہ نگاروں اور خبر رساں ایجنسی سے حاصل ہوتی ہے۔  
D۔ اخبار میں شائع شدہ خبر کی اہمیت نہیں ہوتی  
ان میں سے درست جواب کی نشاندہی کیجئے۔

1. صرف A اور B
2. صرف B اور D
3. صرف B اور C
4. صرف A اور D

Options :

686340174333. 1  
686340174334. 2  
686340174335. 3  
686340174336. 4

Question Number : 85 Question Id : 68634044134 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :  
No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0  
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

UNESCO کے تعاون سے ہندوستان میں تجربے کے طور پر ٹیلی ویژن کا آغاز کب ہوا؟

1. 15 ستمبر 1959
2. 28 ستمبر 1959
3. 18 ستمبر 1960
4. 11 ستمبر 1958

Options :

686340174337. 1  
686340174338. 2  
686340174339. 3  
686340174340. 4

Question Number : 85 Question Id : 68634044134 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :  
No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0  
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

UNESCO کے تعاون سے ہندوستان میں تجربے کے طور پر ٹیلی ویژن کا آغاز کب ہوا؟

1. ستمبر 1959
2. ستمبر 1959 28
3. ستمبر 1960 18
4. ستمبر 1958 11

**Options :**

686340174337. 1  
686340174338. 2  
686340174339. 3  
686340174340. 4

**Question Number : 85 Question Id : 68634044134 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**  
**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

UNESCO کے تعاون سے ہندوستان میں تجربے کے طور پر ٹیلی ویژن کا آغاز کب ہوا؟

1. ستمبر 1959
2. ستمبر 1959 28
3. ستمبر 1960 18
4. ستمبر 1958 11

**Options :**

686340174337. 1  
686340174338. 2  
686340174339. 3  
686340174340. 4

**Question Number : 86 Question Id : 68634044135 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**  
**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

UNESCO کے تعاون سے ہندوستان میں تجربے کے طور پر ٹیلی ویژن کا آغاز کب ہوا؟

1. ستمبر 1959
2. ستمبر 1959 28
3. ستمبر 1960 18
4. ستمبر 1958 11

**Options :**

686340174341. 1  
686340174342. 2

686340174343. 3

686340174344. 4

**Question Number : 86 Question Id : 68634044135 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**  
**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

UNESCO کے تعاون سے ہندوستان میں تجربے کے طور پر ٹیلی ویژن کا آغاز کب ہوا؟

1. 15 ستمبر 1959

2. 28 ستمبر 1959

3. 18 ستمبر 1960

4. 11 ستمبر 1958

**Options :**

686340174341. 1

686340174342. 2

686340174343. 3

686340174344. 4

**Question Number : 86 Question Id : 68634044135 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**  
**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

UNESCO کے تعاون سے ہندوستان میں تجربے کے طور پر ٹیلی ویژن کا آغاز کب ہوا؟

1. 15 ستمبر 1959

2. 28 ستمبر 1959

3. 18 ستمبر 1960

4. 11 ستمبر 1958

**Options :**

686340174341. 1

686340174342. 2

686340174343. 3

686340174344. 4

**Question Number : 87 Question Id : 68634044136 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**  
**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

DVD -A

Pen Drive -B

Follopy Disk Drive -C

CD -D

ان کو زمانی ترتیب سے لکھیں۔

1. A, D, C, B

2. C, D, A, B

3. B, A, D, C

4. D, C, B, A

**Options :**

686340174345. 1

686340174346. 2

686340174347. 3

686340174348. 4

**Question Number : 87 Question Id : 68634044136 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

DVD -A

Pen Drive -B

Follopy Disk Drive -C

CD -D

ان کو زمانی ترتیب سے لکھیں۔

1. A, D, C, B

2. C, D, A, B

3. B, A, D, C

4. D, C, B, A

**Options :**

686340174345. 1

686340174346. 2

686340174347. 3

686340174348. 4

**Question Number : 87 Question Id : 68634044136 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

DVD -A

Pen Drive -B

Floppy Disk Drive -C

CD -D

ان کو زمانی ترتیب سے لکھیں۔

1. A, D, C, B

2. C, D, A, B

3. B, A, D, C

4. D, C, B, A

Options :

686340174345. 1

686340174346. 2

686340174347. 3

686340174348. 4

Question Number : 88 Question Id : 68634044137 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

ٹیلی ویژن نشریات کی ابتدا ہندوستان میں کس شہر سے ہوئی؟

1. حیدر آباد

2. کلکتہ

3. بنگلور

4. دہلی

Options :

686340174349. 1

686340174350. 2

686340174351. 3

686340174352. 4

Question Number : 88 Question Id : 68634044137 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

تیلی ویژن نشریات کی ابتدا ہندوستان میں کس شہر سے ہوئی؟

1. حیدر آباد
2. کلکتہ
3. بنگلور
4. دہلی

**Options :**

686340174349. 1  
686340174350. 2  
686340174351. 3  
686340174352. 4

**Question Number : 88 Question Id : 68634044137 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

تیلی ویژن نشریات کی ابتدا ہندوستان میں کس شہر سے ہوئی؟

1. حیدر آباد
2. کلکتہ
3. بنگلور
4. دہلی

**Options :**

686340174349. 1  
686340174350. 2  
686340174351. 3  
686340174352. 4

**Question Number : 89 Question Id : 68634044138 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

| فہرست I (مصنف)     | فہرست II (کتاب)                              |
|--------------------|----------------------------------------------|
| A. عتیق احمد صدیقی | I. تاریخ صحافت اردو                          |
| B. نادر علی        | II. اردو صحافت کی تاریخ                      |
| C. امداد صابری     | III. میڈیا اور جدید رجحانات                  |
| D. سہیل انجم       | IV. ہندوستانی اخبار نویسی (کمپنی کے عہد میں) |

دیئے ہوئے متبادلوں میں سے درست جواب منتخب کیجئے۔

1. A - II, B - IV, C - III, D - I
2. A - III, B - I, C - IV, D - II
3. A - IV, B - II, C - I, D - III
4. A - I, B - III, C - II, D - IV

**Options :**

686340174353. 1  
686340174354. 2  
686340174355. 3  
686340174356. 4

**Question Number : 89 Question Id : 68634044138 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

| فہرست I (مصنف)     | فہرست II (کتاب)                              |
|--------------------|----------------------------------------------|
| A. عتیق احمد صدیقی | I. تاریخ صحافت اردو                          |
| B. نادر علی        | II. اردو صحافت کی تاریخ                      |
| C. امداد صابری     | III. میڈیا اور جدید رجحانات                  |
| D. سہیل انجم       | IV. ہندوستانی اخبار نویسی (کمپنی کے عہد میں) |

دیئے ہوئے متبادلوں میں سے درست جواب منتخب کیجئے۔

1. A - II, B - IV, C - III, D - I
2. A - III, B - I, C - IV, D - II
3. A - IV, B - II, C - I, D - III
4. A - I, B - III, C - II, D - IV

**Options :**

686340174353. 1  
686340174354. 2  
686340174355. 3  
686340174356. 4

**Question Number : 89 Question Id : 68634044138 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

|                    |                                              |
|--------------------|----------------------------------------------|
| فہرست I (مصنف)     | فہرست II (کتاب)                              |
| A. عتیق احمد صدیقی | I. تاریخ صحافت اردو                          |
| B. نادر علی        | II. اردو صحافت کی تاریخ                      |
| C. امداد صابری     | III. میڈیا اور جدید رجحانات                  |
| D. سہیل انجم       | IV. ہندوستانی اخبار نویسی (کمپنی کے عہد میں) |

دیئے ہوئے متبادلوں میں سے درست جواب منتخب کیجئے۔

1. A - II, B - IV, C - III, D - I
2. A - III, B - I, C - IV, D - II
3. A - IV, B - II, C - I, D - III
4. A - I, B - III, C - II, D - IV

**Options :**

686340174353. 1
686340174354. 2
686340174355. 3
686340174356. 4

**Question Number : 90 Question Id : 68634044139 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

ذیل میں دو بیان دیئے گئے ہیں۔ غور سے پڑھیے اور صحیح جواب کی نشاندہی کیجئے۔

بیان I۔ نیو میڈیا کی اصطلاح روایتی میڈیا یعنی پرنٹ میڈیا، ریڈیو اور ٹیلی ویژن سے بر گز متصادم نہیں ہے۔

بیان II۔ نیو میڈیا کی ترکیب اس مواد کے لئے بھی استعمال کی جاتی ہے جو ضرورت کے وقت انٹر نیٹ کے ذریعے دستیاب ہو سکے۔

1. بیان I اور بیان II دونوں درست ہیں
2. بیان I اور بیان II دونوں غلط ہیں
3. بیان I درست ہے اور بیان II غلط ہے
4. بیان I غلط ہے اور بیان II درست ہے

**Options :**

686340174357. 1
686340174358. 2
686340174359. 3
686340174360. 4

**Question Number : 90 Question Id : 68634044139 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

ذیل میں دو بیان دیئے گئے ہیں۔ غور سے پڑھیے اور صحیح جواب کی نشاندہی کیجئے۔

بیان I- نیو میڈیا کی اصطلاح روایتی میڈیا یعنی پرنٹ میڈیا، ریڈیو اور ٹیلی ویژن سے ہر گز متصادم نہیں ہے۔

بیان II- نیو میڈیا کی ترکیب اس مواد کے لئے بھی استعمال کی جاتی ہے جو ضرورت کے وقت انٹر نیٹ کے ذریعے دستیاب ہو سکے۔

1. بیان I اور بیان II دونوں درست ہیں
2. بیان I اور بیان II دونوں غلط ہیں
3. بیان I درست ہے اور بیان II غلط ہے
4. بیان I غلط ہے اور بیان II درست ہے

**Options :**

686340174357. 1
686340174358. 2
686340174359. 3
686340174360. 4

**Question Number : 90 Question Id : 68634044139 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

ذیل میں دو بیان دیئے گئے ہیں۔ غور سے پڑھیے اور صحیح جواب کی نشاندہی کیجئے۔

بیان I- نیو میڈیا کی اصطلاح روایتی میڈیا یعنی پرنٹ میڈیا، ریڈیو اور ٹیلی ویژن سے ہر گز متصادم نہیں ہے۔

بیان II- نیو میڈیا کی ترکیب اس مواد کے لئے بھی استعمال کی جاتی ہے جو ضرورت کے وقت انٹر نیٹ کے ذریعے دستیاب ہو سکے۔

1. بیان I اور بیان II دونوں درست ہیں
2. بیان I اور بیان II دونوں غلط ہیں
3. بیان I درست ہے اور بیان II غلط ہے
4. بیان I غلط ہے اور بیان II درست ہے

**Options :**

686340174357. 1
686340174358. 2
686340174359. 3
686340174360. 4

**Question Number : 91 Question Id : 68634044140 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

درج ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق دیئے گئے 66 سے 70 تک کے سوالوں کے جواب دیجئے۔

ڈاکو مینٹری دستاویز پر مبنی فلم ہوتی ہے۔ اس میں سب سے پہلے موضوع سے متعلق تحقیق کی جاتی ہے۔ تحقیق کے بعد جو مواد یا معلومات جمع ہوئی ہے۔ ان کی ایک خاص ترتیب قائم کی جاتی ہے، یعنی کیا چیز پہلے پیش کرتی ہے اور کیا بعد میں اور کسی حقیقت کو درمیان میں دکھانا ہے تا کہ دیکھنے والے کی دلچسپی قائم رہے اور موضوع کا حق بھی ادا ہو جائے۔ پیش کش کے اعتبار سے ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ مکالماتی نہ ہو کر بیانیہ ہوتی ہے۔ اس میں اطلاعات کو کمٹری یعنی بیانیہ کی شکل میں تحریر کیا جاتا ہے۔ بیانیہ کے درمیان ضرورت کے مطابق انٹرویوز وغیرہ کو بھی شامل کیا جاتا ہے۔ ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ دو طرح سے لکھی جاتی ہے۔ ایک طریقہ یہ ہے کہ پہلے کمٹری لکھی جاتی ہے اور اس کمٹری کی بنیاد پر ڈاکو مینٹری کو فلم بند کیا جاتا ہے۔ دوسرا طریقہ یہ ہے کہ ڈاکو مینٹری میں دکھائی جانے والی تمام چیزوں کو فلم بند کر لیا جاتا ہے۔ فلم بند کی ہوئی تصاویر کی بنیاد پر کمٹری یا بیانیہ لکھا جاتا ہے۔ یہ طریقہ زیادہ تر تاریخی یا شخصی ڈاکو مینٹری میں استعمال کیا جاتا ہے۔ مثلاً دہلی کی تاریخی عمارتوں پر اگر ڈاکو مینٹری فلم بنائی ہو تو ان عمارتوں کی پہلے فلم بندی کی جائے گی۔ اس کے بعد ان تصویروں کو ایڈٹ کیا جائے گا۔ اس طرح ڈاکو مینٹری کی تصویری اسکرپٹ تیار ہو جائے گی جس کی بنیاد پر بیانیہ لکھا جائے گا۔ ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ کو سیریل اور فلم کی طرح ہی دو حصوں میں تقسیم کیا جاتا ہے۔ پہلے حصے میں بیانیہ اور دوسرے حصے میں اسکرین پلے لکھا جاتا ہے۔ ڈاکو مینٹری کی فلم بندی میں بیانیہ اور اسکرین پلے ایک دوسرے کے معاون ہوتے ہیں۔

ڈاکو مینٹری میں کمٹری یا بیانیہ کس کی بنیاد پر لکھا جاتا ہے؟

1. ہدایت کار کی فکر کی بنیاد پر
2. اداکاری کی بنیاد پر
3. موضوع کی بنیاد پر
4. فلم بند کی ہوئی تصاویر کی بنیاد پر

Options :

686340174361. 1
686340174362. 2
686340174363. 3
686340174364. 4

Question Number : 91 Question Id : 68634044140 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

درج ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق دیئے گئے 66 سے 70 تک کے سوالوں کے جواب دیجئے۔

ڈاکو مینٹری دستاویز پر مبنی فلم ہوتی ہے۔ اس میں سب سے پہلے موضوع سے متعلق تحقیق کی جاتی ہے۔ تحقیق کے بعد جو مواد یا معلومات جمع ہوئی ہے۔ ان کی ایک خاص ترتیب قائم کی جاتی ہے، یعنی کیا چیز پہلے پیش کرتی ہے اور کیا بعد میں اور کسی حقیقت کو درمیان میں دکھانا ہے تا کہ دیکھنے والے کی دلچسپی قائم رہے اور موضوع کا حق بھی ادا ہو جائے۔ پیش کش کے اعتبار سے ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ مکالماتی نہ ہو کر بیانیہ ہوتی ہے۔ اس میں اطلاعات کو کمٹری یعنی بیانیہ کی شکل میں تحریر کیا جاتا ہے۔ بیانیہ کے درمیان ضرورت کے مطابق انٹرویوز وغیرہ کو بھی شامل کیا جاتا ہے۔ ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ دو طرح سے لکھی جاتی ہے۔ ایک طریقہ یہ ہے کہ پہلے کمٹری لکھی جاتی ہے اور اس کمٹری کی بنیاد پر ڈاکو مینٹری کو فلم بند کیا جاتا ہے۔ دوسرا طریقہ یہ ہے کہ ڈاکو مینٹری میں دکھائی جانے والی تمام چیزوں کو فلم بند کر لیا جاتا ہے۔ فلم بند کی ہوئی تصاویر کی بنیاد پر کمٹری یا بیانیہ لکھا جاتا ہے۔ یہ طریقہ زیادہ تر تاریخی یا شخصی ڈاکو مینٹری میں استعمال کیا جاتا ہے۔ مثلاً دہلی کی تاریخی عمارتوں پر اگر ڈاکو مینٹری فلم بنائی ہو تو ان عمارتوں کی پہلے فلم بندی کی جائے گی۔ اس کے بعد ان تصویروں کو ایڈٹ کیا جائے گا۔ اس طرح ڈاکو مینٹری کی تصویری اسکرپٹ تیار ہو جائے گی جس کی بنیاد پر بیانیہ لکھا جائے گا۔ ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ کو سیریل اور فلم کی طرح ہی دو حصوں میں تقسیم کیا جاتا ہے۔ پہلے حصے میں بیانیہ اور دوسرے حصے میں اسکرین پلے لکھا جاتا ہے۔ ڈاکو مینٹری کی فلم بندی میں بیانیہ اور اسکرین پلے ایک دوسرے کے معاون ہوتے ہیں۔

ڈاکو مینٹری میں کمٹری یا بیانیہ کس کی بنیاد پر لکھا جاتا ہے؟

1. ہدایت کار کی فکر کی بنیاد پر
2. اداکاری کی بنیاد پر
3. موضوع کی بنیاد پر
4. فلم بند کی ہوئی تصاویر کی بنیاد پر

Options :

686340174361. 1
686340174362. 2
686340174363. 3
686340174364. 4

Question Number : 91 Question Id : 68634044140 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

درج ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق دیئے گئے 66 سے 70 تک کے سوالوں کے جواب دیجئے۔

ڈاکو مینٹری دستاویز پر مبنی فلم ہوتی ہے۔ اس میں سب سے پہلے موضوع سے متعلق تحقیق کی جاتی ہے۔ تحقیق کے بعد جو مواد یا معلومات جمع ہوتی ہے۔ ان کی ایک خاص ترتیب قائم کی جاتی ہے، یعنی کیا چیز پہلے پیش کرتی ہے اور کیا بعد میں اور کسی حقیقت کو درمیان میں دکھانا ہے تاکہ دیکھنے والے کی دلچسپی قائم رہے اور موضوع کا حق بھی ادا ہو جائے۔ پیش کش کے اعتبار سے ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ مکالماتی نہ ہو کر بیانیہ ہوتی ہے۔ اس میں اطلاعات کو کمٹری یعنی بیانیہ کی شکل میں تحریر کیا جاتا ہے۔ بیانیہ کے درمیان ضرورت کے مطابق انٹرویوز وغیرہ کو بھی شامل کیا جاتا ہے۔ ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ دو طرح سے لکھی جاتی ہے۔ ایک طریقہ یہ ہے کہ پہلے کمٹری لکھی جاتی ہے اور اس کمٹری کی بنیاد پر ڈاکو مینٹری کو فلم بند کیا جاتا ہے۔ دوسرا طریقہ یہ ہے کہ ڈاکو مینٹری میں دکھائی جانے والی تمام چیزوں کو فلم بند کر لیا جاتا ہے۔ فلم بند کی ہوئی تصاویر کی بنیاد پر کمٹری یا بیانیہ لکھا جاتا ہے۔ یہ طریقہ زیادہ تر تاریخی یا شخصی ڈاکو مینٹری میں استعمال کیا جاتا ہے۔ مثلاً دہلی کی تاریخی عمارتوں پر اگر ڈاکو مینٹری فلم بنائی ہو تو ان عمارتوں کی پہلے فلم بندی کی جائے گی۔ اس کے بعد ان تصویر کو ایڈٹ کیا جائے گا۔ اس طرح ڈاکو مینٹری کی تصویری اسکرپٹ تیار ہو جائے گی جس کی بنیاد پر بیانیہ لکھا جائے گا۔ ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ کو سیریل اور فلم کی طرح ہی دو حصوں میں تقسیم کیا جاتا ہے۔ پہلے حصے میں بیانیہ اور دوسرے حصے میں اسکرین پلے لکھا جاتا ہے۔ ڈاکو مینٹری کی فلم بندی میں بیانیہ اور اسکرین پلے ایک دوسرے کے معاون ہوتے ہیں۔

ڈاکو مینٹری میں کمٹری یا بیانیہ کس کی بنیاد پر لکھا جاتا ہے؟

1. ہدایت کار کی فکر کی بنیاد پر
2. اداکاری کی بنیاد پر
3. موضوع کی بنیاد پر
4. فلم بند کی ہوئی تصاویر کی بنیاد پر

Options :

686340174361. 1
686340174362. 2
686340174363. 3
686340174364. 4

درج ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق دیئے گئے 66 سے 70 تک کے سوالوں کے جواب دیجئے۔

ڈاکو مینٹری دستاویز پر مبنی فلم ہوتی ہے۔ اس میں سب سے پہلے موضوع سے متعلق تحقیق کی جاتی ہے۔ تحقیق کے بعد جو مواد یا معلومات جمع ہوتی ہے۔ ان کی ایک خاص ترتیب قائم کی جاتی ہے، یعنی کیا چیز پہلے پیش کرتی ہے اور کیا بعد میں اور کسی حقیقت کو درمیان میں دکھانا ہے تا کہ دیکھنے والے کی دلچسپی قائم رہے اور موضوع کا حق بھی ادا ہو جائے۔ پیش کش کے اعتبار سے ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ مکالماتی نہ ہو کر بیانیہ ہوتی ہے۔ اس میں اطلاعات کو کمٹری یعنی بیانیہ کی شکل میں تحریر کیا جاتا ہے۔ بیانیہ کے درمیان ضرورت کے مطابق انٹرویوز وغیرہ کو بھی شامل کیا جاتا ہے۔ ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ دو طرح سے لکھی جاتی ہے۔ ایک طریقہ یہ ہے کہ پہلے کمٹری لکھی جاتی ہے اور اس کمٹری کی بنیاد پر ڈاکو مینٹری کو فلم بند کیا جاتا ہے۔ دوسرا طریقہ یہ ہے کہ ڈاکو مینٹری میں دکھائی جانے والی تمام چیزوں کو فلم بند کر لیا جاتا ہے۔ فلم بند کی ہوئی تصاویر کی بنیاد پر کمٹری یا بیانیہ لکھا جاتا ہے۔ یہ طریقہ زیادہ تر تاریخی یا شخصی ڈاکو مینٹری میں استعمال کیا جاتا ہے۔ مثلاً دہلی کی تاریخی عمارتوں پر اگر ڈاکو مینٹری فلم بنائی ہو تو ان عمارتوں کی پہلے فلم بندی کی جائے گی۔ اس کے بعد ان تصویر کو ایڈٹ کیا جائے گا۔ اس طرح ڈاکو مینٹری کی تصویری اسکرپٹ تیار ہو جائے گی جس کی بنیاد پر بیانیہ لکھا جائے گا۔ ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ کو سیریل اور فلم کی طرح ہی دو حصوں میں تقسیم کیا جاتا ہے۔ پہلے حصے میں بیانیہ اور دوسرے حصے میں اسکرین پلے لکھا جاتا ہے۔ ڈاکو مینٹری کی فلم بندی میں بیانیہ اور اسکرین پلے ایک دوسرے کے معاون ہوتے ہیں۔

A. پیش کش کی مناسبت سے ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ مکالماتی ہوتی ہے۔

B. پہلے حصے میں بیانیہ اور دوسرے حصے میں اسکرین پلے لکھا جاتا ہے۔

C. ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ بیانیہ ہوتی ہے۔

D. ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ کو سیریل اور فلم کی طرح ہی پانچ حصوں میں تقسیم کیا جاتا ہے۔

ان میں سے کون کون سے درست ہیں۔

1. صرف A اور D

2. صرف B اور C

3. صرف B اور D

4. صرف A اور C

Options :

686340174365. 1

686340174366. 2

686340174367. 3

686340174368. 4

درج ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق دیئے گئے 66 سے 70 تک کے سوالوں کے جواب دیجئے۔

ڈاکو مینٹری دستاویز پر مبنی فلم ہوتی ہے۔ اس میں سب سے پہلے موضوع سے متعلق تحقیق کی جاتی ہے۔ تحقیق کے بعد جو مواد یا معلومات جمع ہوئی ہے۔ ان کی ایک خاص ترتیب قائم کی جاتی ہے، یعنی کیا چیز پہلے پیش کرتی ہے اور کیا بعد میں اور کسی حقیقت کو درمیان میں دکھانا ہے تا کہ دیکھنے والے کی دلچسپی قائم رہے اور موضوع کا حق بھی ادا ہو جائے۔ پیش کش کے اعتبار سے ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ مکالماتی نہ ہو کر بیانیہ ہوتی ہے۔ اس میں اطلاعات کو کمٹری یعنی بیانیہ کی شکل میں تحریر کیا جاتا ہے۔ بیانیہ کے درمیان ضرورت کے مطابق انٹرویوز وغیرہ کو بھی شامل کیا جاتا ہے۔ ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ دو طرح سے لکھی جاتی ہے۔ ایک طریقہ یہ ہے کہ پہلے کمٹری لکھی جاتی ہے اور اس کمٹری کی بنیاد پر ڈاکو مینٹری کو فلم بند کیا جاتا ہے۔ دوسرا طریقہ یہ ہے کہ ڈاکو مینٹری میں دکھائی جانے والی تمام چیزوں کو فلم بند کر لیا جاتا ہے۔ فلم بند کی ہوئی تصاویر کی بنیاد پر کمٹری یا بیانیہ لکھا جاتا ہے۔ یہ طریقہ زیادہ تر تاریخی یا شخصی ڈاکو مینٹری میں استعمال کیا جاتا ہے۔ مثلاً دہلی کی تاریخی عمارتوں پر اگر ڈاکو مینٹری فلم بنائی ہو تو ان عمارتوں کی پہلے فلم بندی کی جائے گی۔ اس کے بعد ان تصویر کو ایڈٹ کیا جائے گا۔ اس طرح ڈاکو مینٹری کی تصویری اسکرپٹ تیار ہو جائے گی جس کی بنیاد پر بیانیہ لکھا جائے گا۔ ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ کو سیریل اور فلم کی طرح ہی دو حصوں میں تقسیم کیا جاتا ہے۔ پہلے حصے میں بیانیہ اور دوسرے حصے میں اسکرین پلے لکھا جاتا ہے۔ ڈاکو مینٹری کی فلم بندی میں بیانیہ اور اسکرین پلے ایک دوسرے کے معاون ہوتے ہیں۔

A. پیش کش کی مناسبت سے ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ مکالماتی ہوتی ہے۔

B. پہلے حصے میں بیانیہ اور دوسرے حصے میں اسکرین پلے لکھا جاتا ہے۔

C. ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ بیانیہ ہوتی ہے۔

D. ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ کو سیریل اور فلم کی طرح ہی پانچ حصوں میں تقسیم کیا جاتا ہے۔

ان میں سے کون کون سے درست ہیں۔

1. صرف A اور D

2. صرف B اور C

3. صرف B اور D

4. صرف A اور C

Options :

686340174365. 1

686340174366. 2

686340174367. 3

686340174368. 4

Question Number : 92 Question Id : 68634044141 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :

No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

درج ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق دیئے گئے 66 سے 70 تک کے سوالوں کے جواب دیجئے۔

ڈاکو مینٹری دستاویز پر مبنی فلم ہوتی ہے۔ اس میں سب سے پہلے موضوع سے متعلق تحقیق کی جاتی ہے۔ تحقیق کے بعد جو مواد یا معلومات جمع ہوئی ہے۔ ان کی ایک خاص ترتیب قائم کی جاتی ہے، یعنی کیا چیز پہلے پیش کرتی ہے اور کیا بعد میں اور کسی حقیقت کو درمیان میں دکھانا ہے تا کہ دیکھنے والے کی دلچسپی قائم رہے اور موضوع کا حق بھی ادا ہو جائے۔ پیش کش کے اعتبار سے ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ مکالماتی نہ ہو کر بیانیہ ہوتی ہے۔ اس میں اطلاعات کو کمٹری یعنی بیانیہ کی شکل میں تحریر کیا جاتا ہے۔ بیانیہ کے درمیان ضرورت کے مطابق انٹرویوز وغیرہ کو بھی شامل کیا جاتا ہے۔ ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ دو طرح سے لکھی جاتی ہے۔ ایک طریقہ یہ ہے کہ پہلے کمٹری لکھی جاتی ہے اور اس کمٹری کی بنیاد پر ڈاکو مینٹری کو فلم بند کیا جاتا ہے۔ دوسرا طریقہ یہ ہے کہ ڈاکو مینٹری میں دکھائی جانے والی تمام چیزوں کو فلم بند کر لیا جاتا ہے۔ فلم بند کی ہوئی تصاویر کی بنیاد پر کمٹری یا بیانیہ لکھا جاتا ہے۔ یہ طریقہ زیادہ تر تاریخی یا شخصی ڈاکو مینٹری میں استعمال کیا جاتا ہے۔ مثلاً دہلی کی تاریخی عمارتوں پر اگر ڈاکو مینٹری فلم بنائی ہو تو ان عمارتوں کی پہلے فلم بندی کی جائے گی۔ اس کے بعد ان تصویر کو ایڈٹ کیا جائے گا۔ اس طرح ڈاکو مینٹری کی تصویری اسکرپٹ تیار ہو جائے گی جس کی بنیاد پر بیانیہ لکھا جائے گا۔ ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ کو سیریل اور فلم کی طرح ہی دو حصوں میں تقسیم کیا جاتا ہے۔ پہلے حصے میں بیانیہ اور دوسرے حصے میں اسکرین پلے لکھا جاتا ہے۔ ڈاکو مینٹری کی فلم بندی میں بیانیہ اور اسکرین پلے ایک دوسرے کے معاون ہوتے ہیں۔

A. پیش کش کی مناسبت سے ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ مکالماتی ہوتی ہے۔

B. پہلے حصے میں بیانیہ اور دوسرے حصے میں اسکرین پلے لکھا جاتا ہے۔

C. ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ بیانیہ ہوتی ہے۔

D. ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ کو سیریل اور فلم کی طرح ہی پانچ حصوں میں تقسیم کیا جاتا ہے۔

ان میں سے کون کون سے درست ہیں۔

1. صرف A اور D

2. صرف B اور C

3. صرف B اور D

4. صرف A اور C

Options :

686340174365. 1

686340174366. 2

686340174367. 3

686340174368. 4

Question Number : 93 Question Id : 68634044142 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :

No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

درج ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق دیئے گئے 66 سے 70 تک کے سوالوں کے جواب دیجئے۔

ڈاکو مینٹری دستاویز پر مبنی فلم ہوتی ہے۔ اس میں سب سے پہلے موضوع سے متعلق تحقیق کی جاتی ہے۔ تحقیق کے بعد جو مواد یا معلومات جمع ہوئی ہے۔ ان کی ایک خاص ترتیب قائم کی جاتی ہے، یعنی کیا چیز پہلے پیش کرتی ہے اور کیا بعد میں اور کسی حقیقت کو درمیان میں دکھانا ہے تا کہ دیکھنے والے کی دلچسپی قائم رہے اور موضوع کا حق بھی ادا ہو جائے۔ پیش کش کے اعتبار سے ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ مکالماتی نہ ہو کر بیانیہ ہوتی ہے۔ اس میں اطلاعات کو کمٹری یعنی بیانیہ کی شکل میں تحریر کیا جاتا ہے۔ بیانیہ کے درمیان ضرورت کے مطابق انٹرویوز وغیرہ کو بھی شامل کیا جاتا ہے۔ ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ دو طرح سے لکھی جاتی ہے۔ ایک طریقہ یہ ہے کہ پہلے کمٹری لکھی جاتی ہے اور اس کمٹری کی بنیاد پر ڈاکو مینٹری کو فلم بند کیا جاتا ہے۔ دوسرا طریقہ یہ ہے کہ ڈاکو مینٹری میں دکھائی جانے والی تمام چیزوں کو فلم بند کر لیا جاتا ہے۔ فلم بند کی ہوئی تصاویر کی بنیاد پر کمٹری یا بیانیہ لکھا جاتا ہے۔ یہ طریقہ زیادہ تر تاریخی یا شخصی ڈاکو مینٹری میں استعمال کیا جاتا ہے۔ مثلاً دہلی کی تاریخی عمارتوں پر اگر ڈاکو مینٹری فلم بنائی ہو تو ان عمارتوں کی پہلے فلم بندی کی جائے گی۔ اس کے بعد ان تصویر کو ایڈٹ کیا جائے گا۔ اس طرح ڈاکو مینٹری کی تصویری اسکرپٹ تیار ہو جائے گی جس کی بنیاد پر بیانیہ لکھا جائے گا۔ ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ کو سیریل اور فلم کی طرح ہی دو حصوں میں تقسیم کیا جاتا ہے۔ پہلے حصے میں بیانیہ اور دوسرے حصے میں اسکرین پلے لکھا جاتا ہے۔ ڈاکو مینٹری کی فلم بندی میں بیانیہ اور اسکرین پلے ایک دوسرے کے معاون ہوتے ہیں۔

ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ کتنی طرح سے لکھی جاتی ہے؟

1. تین طرح سے
2. دو طرح سے
3. چار طرح سے
4. پانچ طرح سے

Options :

686340174369. 1
686340174370. 2
686340174371. 3
686340174372. 4

Question Number : 93 Question Id : 68634044142 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

درج ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق دیئے گئے 66 سے 70 تک کے سوالوں کے جواب دیجئے۔

ڈاکو مینٹری دستاویز پر مبنی فلم ہوتی ہے۔ اس میں سب سے پہلے موضوع سے متعلق تحقیق کی جاتی ہے۔ تحقیق کے بعد جو مواد یا معلومات جمع ہوئی ہے۔ ان کی ایک خاص ترتیب قائم کی جاتی ہے، یعنی کیا چیز پہلے پیش کرتی ہے اور کیا بعد میں اور کسی حقیقت کو درمیان میں دکھانا ہے تا کہ دیکھنے والے کی دلچسپی قائم رہے اور موضوع کا حق بھی ادا ہو جائے۔ پیش کش کے اعتبار سے ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ مکالماتی نہ ہو کر بیانیہ ہوتی ہے۔ اس میں اطلاعات کو کمٹری یعنی بیانیہ کی شکل میں تحریر کیا جاتا ہے۔ بیانیہ کے درمیان ضرورت کے مطابق انٹرویوز وغیرہ کو بھی شامل کیا جاتا ہے۔ ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ دو طرح سے لکھی جاتی ہے۔ ایک طریقہ یہ ہے کہ پہلے کمٹری لکھی جاتی ہے اور اس کمٹری کی بنیاد پر ڈاکو مینٹری کو فلم بند کیا جاتا ہے۔ دوسرا طریقہ یہ ہے کہ ڈاکو مینٹری میں دکھائی جانے والی تمام چیزوں کو فلم بند کر لیا جاتا ہے۔ فلم بند کی ہوئی تصاویر کی بنیاد پر کمٹری یا بیانیہ لکھا جاتا ہے۔ یہ طریقہ زیادہ تر تاریخی یا شخصی ڈاکو مینٹری میں استعمال کیا جاتا ہے۔ مثلاً دہلی کی تاریخی عمارتوں پر اگر ڈاکو مینٹری فلم بنائی ہو تو ان عمارتوں کی پہلے فلم بندی کی جائے گی۔ اس کے بعد ان تصویر کو ایڈٹ کیا جائے گا۔ اس طرح ڈاکو مینٹری کی تصویری اسکرپٹ تیار ہو جائے گی جس کی بنیاد پر بیانیہ لکھا جائے گا۔ ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ کو سیریل اور فلم کی طرح ہی دو حصوں میں تقسیم کیا جاتا ہے۔ پہلے حصے میں بیانیہ اور دوسرے حصے میں اسکرین پلے لکھا جاتا ہے۔ ڈاکو مینٹری کی فلم بندی میں بیانیہ اور اسکرین پلے ایک دوسرے کے معاون ہوتے ہیں۔

ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ کتنی طرح سے لکھی جاتی ہے؟

1. تین طرح سے
2. دو طرح سے
3. چار طرح سے
4. پانچ طرح سے

Options :

686340174369. 1
686340174370. 2
686340174371. 3
686340174372. 4

Question Number : 93 Question Id : 68634044142 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

درج ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق دیئے گئے 66 سے 70 تک کے سوالوں کے جواب دیجئے۔

ڈاکو مینٹری دستاویز پر مبنی فلم ہوتی ہے۔ اس میں سب سے پہلے موضوع سے متعلق تحقیق کی جاتی ہے۔ تحقیق کے بعد جو مواد یا معلومات جمع ہوتی ہے۔ ان کی ایک خاص ترتیب قائم کی جاتی ہے، یعنی کیا چیز پہلے پیش کرتی ہے اور کیا بعد میں اور کسی حقیقت کو درمیان میں دکھانا ہے تاکہ دیکھنے والے کی دلچسپی قائم رہے اور موضوع کا حق بھی ادا ہو جائے۔ پیش کش کے اعتبار سے ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ مکالماتی نہ ہو کر بیانیہ ہوتی ہے۔ اس میں اطلاعات کو کمٹری یعنی بیانیہ کی شکل میں تحریر کیا جاتا ہے۔ بیانیہ کے درمیان ضرورت کے مطابق انٹرویوز وغیرہ کو بھی شامل کیا جاتا ہے۔ ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ دو طرح سے لکھی جاتی ہے۔ ایک طریقہ یہ ہے کہ پہلے کمٹری لکھی جاتی ہے اور اس کمٹری کی بنیاد پر ڈاکو مینٹری کو فلم بند کیا جاتا ہے۔ دوسرا طریقہ یہ ہے کہ ڈاکو مینٹری میں دکھائی جانے والی تمام چیزوں کو فلم بند کر لیا جاتا ہے۔ فلم بند کی ہوئی تصاویر کی بنیاد پر کمٹری یا بیانیہ لکھا جاتا ہے۔ یہ طریقہ زیادہ تر تاریخی یا شخصی ڈاکو مینٹری میں استعمال کیا جاتا ہے۔ مثلاً دہلی کی تاریخی عمارتوں پر اگر ڈاکو مینٹری فلم بنائی ہو تو ان عمارتوں کی پہلے فلم بندی کی جائے گی۔ اس کے بعد ان تصویروں کو ایڈٹ کیا جائے گا۔ اس طرح ڈاکو مینٹری کی تصویری اسکرپٹ تیار ہو جائے گی جس کی بنیاد پر بیانیہ لکھا جائے گا۔ ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ کو سیریل اور فلم کی طرح ہی دو حصوں میں تقسیم کیا جاتا ہے۔ پہلے حصے میں بیانیہ اور دوسرے حصے میں اسکرین پلے لکھا جاتا ہے۔ ڈاکو مینٹری کی فلم بندی میں بیانیہ اور اسکرین پلے ایک دوسرے کے معاون ہوتے ہیں۔

ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ کتنی طرح سے لکھی جاتی ہے؟

1. تین طرح سے
2. دو طرح سے
3. چار طرح سے
4. پانچ طرح سے

Options :

686340174369. 1
686340174370. 2
686340174371. 3
686340174372. 4

درج ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق دیئے گئے 66 سے 70 تک کے سوالوں کے جواب دیجئے۔

ڈاکو مینٹری دستاویز پر مبنی فلم ہوتی ہے۔ اس میں سب سے پہلے موضوع سے متعلق تحقیق کی جاتی ہے۔ تحقیق کے بعد جو مواد یا معلومات جمع ہوتی ہے۔ ان کی ایک خاص ترتیب قائم کی جاتی ہے، یعنی کیا چیز پہلے پیش کرتی ہے اور کیا بعد میں اور کسی حقیقت کو درمیان میں دکھانا ہے تا کہ دیکھنے والے کی دلچسپی قائم رہے اور موضوع کا حق بھی ادا ہو جائے۔ پیش کش کے اعتبار سے ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ مکالماتی نہ ہو کر بیانیہ ہوتی ہے۔ اس میں اطلاعات کو کمٹری یعنی بیانیہ کی شکل میں تحریر کیا جاتا ہے۔ بیانیہ کے درمیان ضرورت کے مطابق انٹرویوز وغیرہ کو بھی شامل کیا جاتا ہے۔ ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ دو طرح سے لکھی جاتی ہے۔ ایک طریقہ یہ ہے کہ پہلے کمٹری لکھی جاتی ہے اور اس کمٹری کی بنیاد پر ڈاکو مینٹری کو فلم بند کیا جاتا ہے۔ دوسرا طریقہ یہ ہے کہ ڈاکو مینٹری میں دکھائی جانے والی تمام چیزوں کو فلم بند کر لیا جاتا ہے۔ فلم بند کی ہوئی تصاویر کی بنیاد پر کمٹری یا بیانیہ لکھا جاتا ہے۔ یہ طریقہ زیادہ تر تاریخی یا شخصی ڈاکو مینٹری میں استعمال کیا جاتا ہے۔ مثلاً دہلی کی تاریخی عمارتوں پر اگر ڈاکو مینٹری فلم بنائی ہو تو ان عمارتوں کی پہلے فلم بندی کی جائے گی۔ اس کے بعد ان تصویر کو ایڈٹ کیا جائے گا۔ اس طرح ڈاکو مینٹری کی تصویری اسکرپٹ تیار ہو جائے گی جس کی بنیاد پر بیانیہ لکھا جائے گا۔ ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ کو سیریل اور فلم کی طرح ہی دو حصوں میں تقسیم کیا جاتا ہے۔ پہلے حصے میں بیانیہ اور دوسرے حصے میں اسکرین پلے لکھا جاتا ہے۔ ڈاکو مینٹری کی فلم بندی میں بیانیہ اور اسکرین پلے ایک دوسرے کے معاون ہوتے ہیں۔

درج ذیل اقوال کی روشنی میں درست جواب کی نشاندہی کیجئے۔

I. ڈاکو مینٹری فلم کے لئے پہلے موضوع کا انتخاب کیا جاتا ہے پھر اس سے متعلق تحقیق کی جاتی ہے۔

II. اس میں اطلاعات کو کمٹری کی شکل میں تحریر کیا جاتا ہے۔

1. قول I اور قول II دونوں درست ہیں
2. قول I اور قول II دونوں غلط ہیں
3. قول I درست ہے اور قول II غلط ہے
4. قول I غلط ہے اور قول II درست ہے

Options :

686340174373. 1
686340174374. 2
686340174375. 3
686340174376. 4

درج ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق دیئے گئے 66 سے 70 تک کے سوالوں کے جواب دیجئے۔

ڈاکو مینٹری دستاویز پر مبنی فلم ہوتی ہے۔ اس میں سب سے پہلے موضوع سے متعلق تحقیق کی جاتی ہے۔ تحقیق کے بعد جو مواد یا معلومات جمع ہوئی ہے۔ ان کی ایک خاص ترتیب قائم کی جاتی ہے، یعنی کیا چیز پہلے پیش کرتی ہے اور کیا بعد میں اور کسی حقیقت کو درمیان میں دکھانا ہے تا کہ دیکھنے والے کی دلچسپی قائم رہے اور موضوع کا حق بھی ادا ہو جائے۔ پیش کش کے اعتبار سے ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ مکالماتی نہ ہو کر بیانیہ ہوتی ہے۔ اس میں اطلاعات کو کمٹری یعنی بیانیہ کی شکل میں تحریر کیا جاتا ہے۔ بیانیہ کے درمیان ضرورت کے مطابق انٹرویوز وغیرہ کو بھی شامل کیا جاتا ہے۔ ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ دو طرح سے لکھی جاتی ہے۔ ایک طریقہ یہ ہے کہ پہلے کمٹری لکھی جاتی ہے اور اس کمٹری کی بنیاد پر ڈاکو مینٹری کو فلم بند کیا جاتا ہے۔ دوسرا طریقہ یہ ہے کہ ڈاکو مینٹری میں دکھائی جانے والی تمام چیزوں کو فلم بند کر لیا جاتا ہے۔ فلم بند کی ہوئی تصاویر کی بنیاد پر کمٹری یا بیانیہ لکھا جاتا ہے۔ یہ طریقہ زیادہ تر تاریخی یا شخصی ڈاکو مینٹری میں استعمال کیا جاتا ہے۔ مثلاً دہلی کی تاریخی عمارتوں پر اگر ڈاکو مینٹری فلم بنائی ہو تو ان عمارتوں کی پہلے فلم بندی کی جائے گی۔ اس کے بعد ان تصویر کو ایڈٹ کیا جائے گا۔ اس طرح ڈاکو مینٹری کی تصویری اسکرپٹ تیار ہو جائے گی جس کی بنیاد پر بیانیہ لکھا جائے گا۔ ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ کو سیریل اور فلم کی طرح ہی دو حصوں میں تقسیم کیا جاتا ہے۔ پہلے حصے میں بیانیہ اور دوسرے حصے میں اسکرین پلے لکھا جاتا ہے۔ ڈاکو مینٹری کی فلم بندی میں بیانیہ اور اسکرین پلے ایک دوسرے کے معاون ہوتے ہیں۔

درج ذیل اقوال کی روشنی میں درست جواب کی نشاندہی کیجئے۔

I. ڈاکو مینٹری فلم کے لئے پہلے موضوع کا انتخاب کیا جاتا ہے پھر اس سے متعلق تحقیق کی جاتی ہے۔

II. اس میں اطلاعات کو کمٹری کی شکل میں تحریر کیا جاتا ہے۔

1. قول I اور قول II دونوں درست ہیں
2. قول I اور قول II دونوں غلط ہیں
3. قول I درست ہے اور قول II غلط ہے
4. قول I غلط ہے اور قول II درست ہے

Options :

686340174373. 1
686340174374. 2
686340174375. 3
686340174376. 4

Question Number : 94 Question Id : 68634044143 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0  
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

درج ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق دیئے گئے 66 سے 70 تک کے سوالوں کے جواب دیجئے۔

ڈاکو مینٹری دستاویز پر مبنی فلم ہوتی ہے۔ اس میں سب سے پہلے موضوع سے متعلق تحقیق کی جاتی ہے۔ تحقیق کے بعد جو مواد یا معلومات جمع ہوئی ہے۔ ان کی ایک خاص ترتیب قائم کی جاتی ہے، یعنی کیا چیز پہلے پیش کرتی ہے اور کیا بعد میں اور کسی حقیقت کو درمیان میں دکھانا ہے تا کہ دیکھنے والے کی دلچسپی قائم رہے اور موضوع کا حق بھی ادا ہو جائے۔ پیش کش کے اعتبار سے ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ مکالماتی نہ ہو کر بیانیہ ہوتی ہے۔ اس میں اطلاعات کو کمٹری یعنی بیانیہ کی شکل میں تحریر کیا جاتا ہے۔ بیانیہ کے درمیان ضرورت کے مطابق انٹرویوز وغیرہ کو بھی شامل کیا جاتا ہے۔ ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ دو طرح سے لکھی جاتی ہے۔ ایک طریقہ یہ ہے کہ پہلے کمٹری لکھی جاتی ہے اور اس کمٹری کی بنیاد پر ڈاکو مینٹری کو فلم بند کیا جاتا ہے۔ دوسرا طریقہ یہ ہے کہ ڈاکو مینٹری میں دکھائی جانے والی تمام چیزوں کو فلم بند کر لیا جاتا ہے۔ فلم بند کی ہوئی تصاویر کی بنیاد پر کمٹری یا بیانیہ لکھا جاتا ہے۔ یہ طریقہ زیادہ تر تاریخی یا شخصی ڈاکو مینٹری میں استعمال کیا جاتا ہے۔ مثلاً دہلی کی تاریخی عمارتوں پر اگر ڈاکو مینٹری فلم بنائی ہو تو ان عمارتوں کی پہلے فلم بندی کی جائے گی۔ اس کے بعد ان تصویر کو ایڈٹ کیا جائے گا۔ اس طرح ڈاکو مینٹری کی تصویری اسکرپٹ تیار ہو جائے گی جس کی بنیاد پر بیانیہ لکھا جائے گا۔ ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ کو سیریل اور فلم کی طرح ہی دو حصوں میں تقسیم کیا جاتا ہے۔ پہلے حصے میں بیانیہ اور دوسرے حصے میں اسکرین پلے لکھا جاتا ہے۔ ڈاکو مینٹری کی فلم بندی میں بیانیہ اور اسکرین پلے ایک دوسرے کے معاون ہوتے ہیں۔

درج ذیل اقوال کی روشنی میں درست جواب کی نشاندہی کیجئے۔

I. ڈاکو مینٹری فلم کے لئے پہلے موضوع کا انتخاب کیا جاتا ہے پھر اس سے متعلق تحقیق کی جاتی ہے۔

II. اس میں اطلاعات کو کمٹری کی شکل میں تحریر کیا جاتا ہے۔

1. قول I اور قول II دونوں درست ہیں
2. قول I اور قول II دونوں غلط ہیں
3. قول I درست ہے اور قول II غلط ہے
4. قول I غلط ہے اور قول II درست ہے

Options :

686340174373. 1
686340174374. 2
686340174375. 3
686340174376. 4

Question Number : 95 Question Id : 68634044144 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0  
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

درج ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق دیئے گئے 66 سے 70 تک کے سوالوں کے جواب دیجئے۔

ڈاکو مینٹری دستاویز پر مبنی فلم ہوتی ہے۔ اس میں سب سے پہلے موضوع سے متعلق تحقیق کی جاتی ہے۔ تحقیق کے بعد جو مواد یا معلومات جمع ہوئی ہے۔ ان کی ایک خاص ترتیب قائم کی جاتی ہے، یعنی کیا چیز پہلے پیش کرتی ہے اور کیا بعد میں اور کسی حقیقت کو درمیان میں دکھانا ہے تا کہ دیکھنے والے کی دلچسپی قائم رہے اور موضوع کا حق بھی ادا ہو جائے۔ پیش کش کے اعتبار سے ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ مکالماتی نہ ہو کر بیانیہ ہوتی ہے۔ اس میں اطلاعات کو کمٹری یعنی بیانیہ کی شکل میں تحریر کیا جاتا ہے۔ بیانیہ کے درمیان ضرورت کے مطابق انٹرویوز وغیرہ کو بھی شامل کیا جاتا ہے۔ ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ دو طرح سے لکھی جاتی ہے۔ ایک طریقہ یہ ہے کہ پہلے کمٹری لکھی جاتی ہے اور اس کمٹری کی بنیاد پر ڈاکو مینٹری کو فلم بند کیا جاتا ہے۔ دوسرا طریقہ یہ ہے کہ ڈاکو مینٹری میں دکھائی جانے والی تمام چیزوں کو فلم بند کر لیا جاتا ہے۔ فلم بند کی ہوئی تصاویر کی بنیاد پر کمٹری یا بیانیہ لکھا جاتا ہے۔ یہ طریقہ زیادہ تر تاریخی یا شخصی ڈاکو مینٹری میں استعمال کیا جاتا ہے۔ مثلاً دہلی کی تاریخی عمارتوں پر اگر ڈاکو مینٹری فلم بنائی ہو تو ان عمارتوں کی پہلے فلم بندی کی جائے گی۔ اس کے بعد ان تصویر کو ایڈٹ کیا جائے گا۔ اس طرح ڈاکو مینٹری کی تصویری اسکرپٹ تیار ہو جائے گی جس کی بنیاد پر بیانیہ لکھا جائے گا۔ ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ کو سیریل اور فلم کی طرح ہی دو حصوں میں تقسیم کیا جاتا ہے۔ پہلے حصے میں بیانیہ اور دوسرے حصے میں اسکرین پلے لکھا جاتا ہے۔ ڈاکو مینٹری کی فلم بندی میں بیانیہ اور اسکرین پلے ایک دوسرے کے معاون ہوتے ہیں۔

کسی تاریخی عمارتوں پر اگر ڈاکو مینٹری بنائی ہو تو پہلے کیا کرنا ہو گا؟

1. ان عمارتوں پر اسکرپٹ لکھنا ہو گا۔
2. ان عمارتوں کی فلم بندی کی جائے گی۔
3. ان عمارتوں سے متعلق انٹرویو کیا جائے گا۔
4. ان کی تاریخ کو حاصل کیا جائے گا۔

Options :

686340174377. 1
686340174378. 2
686340174379. 3
686340174380. 4

Question Number : 95 Question Id : 68634044144 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

درج ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق دیئے گئے 66 سے 70 تک کے سوالوں کے جواب دیجئے۔

ڈاکو مینٹری دستاویز پر مبنی فلم ہوتی ہے۔ اس میں سب سے پہلے موضوع سے متعلق تحقیق کی جاتی ہے۔ تحقیق کے بعد جو مواد یا معلومات جمع ہوئی ہے۔ ان کی ایک خاص ترتیب قائم کی جاتی ہے، یعنی کیا چیز پہلے پیش کرتی ہے اور کیا بعد میں اور کسی حقیقت کو درمیان میں دکھانا ہے تا کہ دیکھنے والے کی دلچسپی قائم رہے اور موضوع کا حق بھی ادا ہو جائے۔ پیش کش کے اعتبار سے ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ مکالماتی نہ ہو کر بیانیہ ہوتی ہے۔ اس میں اطلاعات کو کمٹری یعنی بیانیہ کی شکل میں تحریر کیا جاتا ہے۔ بیانیہ کے درمیان ضرورت کے مطابق انٹرویوز وغیرہ کو بھی شامل کیا جاتا ہے۔ ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ دو طرح سے لکھی جاتی ہے۔ ایک طریقہ یہ ہے کہ پہلے کمٹری لکھی جاتی ہے اور اس کمٹری کی بنیاد پر ڈاکو مینٹری کو فلم بند کیا جاتا ہے۔ دوسرا طریقہ یہ ہے کہ ڈاکو مینٹری میں دکھائی جانے والی تمام چیزوں کو فلم بند کر لیا جاتا ہے۔ فلم بند کی ہوئی تصاویر کی بنیاد پر کمٹری یا بیانیہ لکھا جاتا ہے۔ یہ طریقہ زیادہ تر تاریخی یا شخصی ڈاکو مینٹری میں استعمال کیا جاتا ہے۔ مثلاً دہلی کی تاریخی عمارتوں پر اگر ڈاکو مینٹری فلم بنائی ہو تو ان عمارتوں کی پہلے فلم بندی کی جائے گی۔ اس کے بعد ان تصویر کو ایڈٹ کیا جائے گا۔ اس طرح ڈاکو مینٹری کی تصویری اسکرپٹ تیار ہو جائے گی جس کی بنیاد پر بیانیہ لکھا جائے گا۔ ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ کو سیریل اور فلم کی طرح ہی دو حصوں میں تقسیم کیا جاتا ہے۔ پہلے حصے میں بیانیہ اور دوسرے حصے میں اسکرین پلے لکھا جاتا ہے۔ ڈاکو مینٹری کی فلم بندی میں بیانیہ اور اسکرین پلے ایک دوسرے کے معاون ہوتے ہیں۔

کسی تاریخی عمارتوں پر اگر ڈاکو مینٹری بنائی ہو تو پہلے کیا کرنا ہو گا؟

1. ان عمارتوں پر اسکرپٹ لکھنا ہوگا۔
2. ان عمارتوں کی فلم بندی کی جائے گی۔
3. ان عمارتوں سے متعلق انٹرویو کیا جائے گا۔
4. ان کی تاریخ کو حاصل کیا جائے گا۔

Options :

686340174377. 1
686340174378. 2
686340174379. 3
686340174380. 4

Question Number : 95 Question Id : 68634044144 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

درج ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق دیئے گئے 66 سے 70 تک کے سوالوں کے جواب دیجئے۔

ڈاکو مینٹری دستاویز پر مبنی فلم ہوتی ہے۔ اس میں سب سے پہلے موضوع سے متعلق تحقیق کی جاتی ہے۔ تحقیق کے بعد جو مواد یا معلومات جمع ہوتی ہے۔ ان کی ایک خاص ترتیب قائم کی جاتی ہے، یعنی کیا چیز پہلے پیش کرتی ہے اور کیا بعد میں اور کسی حقیقت کو درمیان میں دکھانا ہے تاکہ دیکھنے والے کی دلچسپی قائم رہے اور موضوع کا حق بھی ادا ہو جائے۔ پیش کش کے اعتبار سے ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ مکالماتی نہ ہو کر بیانیہ ہوتی ہے۔ اس میں اطلاعات کو کمٹری یعنی بیانیہ کی شکل میں تحریر کیا جاتا ہے۔ بیانیہ کے درمیان ضرورت کے مطابق انٹرویوز وغیرہ کو بھی شامل کیا جاتا ہے۔ ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ دو طرح سے لکھی جاتی ہے۔ ایک طریقہ یہ ہے کہ پہلے کمٹری لکھی جاتی ہے اور اس کمٹری کی بنیاد پر ڈاکو مینٹری کو فلم بند کیا جاتا ہے۔ دوسرا طریقہ یہ ہے کہ ڈاکو مینٹری میں دکھائی جانے والی تمام چیزوں کو فلم بند کر لیا جاتا ہے۔ فلم بند کی ہوئی تصاویر کی بنیاد پر کمٹری یا بیانیہ لکھا جاتا ہے۔ یہ طریقہ زیادہ تر تاریخی یا شخصی ڈاکو مینٹری میں استعمال کیا جاتا ہے۔ مثلاً دہلی کی تاریخی عمارتوں پر اگر ڈاکو مینٹری فلم بنائی ہو تو ان عمارتوں کی پہلے فلم بندی کی جائے گی۔ اس کے بعد ان تصویر کو ایڈٹ کیا جائے گا۔ اس طرح ڈاکو مینٹری کی تصویری اسکرپٹ تیار ہو جائے گی جس کی بنیاد پر بیانیہ لکھا جائے گا۔ ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ کو سیریل اور فلم کی طرح ہی دو حصوں میں تقسیم کیا جاتا ہے۔ پہلے حصے میں بیانیہ اور دوسرے حصے میں اسکرین پلے لکھا جاتا ہے۔ ڈاکو مینٹری کی فلم بندی میں بیانیہ اور اسکرین پلے ایک دوسرے کے معاون ہوتے ہیں۔

کسی تاریخی عمارتوں پر اگر ڈاکو مینٹری بنائی ہو تو پہلے کیا کرنا ہو گا؟

1. ان عمارتوں پر اسکرپٹ لکھنا ہوگا۔
2. ان عمارتوں کی فلم بندی کی جائے گی۔
3. ان عمارتوں سے متعلق انٹرویو کیا جائے گا۔
4. ان کی تاریخ کو حاصل کیا جائے گا۔

Options :

686340174377. 1
686340174378. 2
686340174379. 3
686340174380. 4

Question Number : 96 Question Id : 68634044145 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

درج ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق دیئے گئے 71 سے 75 تک کے سوالوں کے جواب دیجئے۔  
سیٹلائٹ اور کیبل ٹیلی ویژن کی آمد نے شہری علاقوں میں ریڈیو کی مقبولیت کو حقیقی نعنوں میں متاثر کیا ہے۔ اس وقت 75 ملین (ساڑھے سات کروڑ) گھروں میں ٹی وی موجود ہے اور ان میں سے 60 فیصد کے پاس کیبل کنیکشن ہے۔ انڈیا گرافک (بفت روزہ آؤٹ لک فروری 2004) کے مطابق ملک کے کل ٹیلی ویژن دیکھنے والوں کی تعداد 11 سے 17 جنوری کے درمیان 383.6 ملین تھی۔ جن میں سے آج تک دیکھنے والوں کی تعداد 28 فیصد، ڈی ڈی نیوز دیکھنے والوں کی تعداد 17 فیصد، اسٹار نیوز 14 فیصد، این ڈی ٹی وی (بندی) 14 فیصد، سہارا سمس نیشنل 8 فیصد، این ڈی ٹی وی (انگریزی) 3 فیصد اور سی این بی سی این ڈی ٹی وی (بندی) 3 فیصد ہے۔ جبکہ انڈو ٹی وی، جین ٹی وی، ہیڈ لائنس ٹو ڈے، بی بی سی ورلڈ اور سی این این دیکھنے والوں کی تعداد حیرت انگیز طور پر صفر ہے۔ یعنی ان چینلوں کو لوگ نہیں دیکھتے۔ تاہم اس شروع میں علاقائی، مقامی، تفریحی اور بعض دیگر چینلوں کو شامل نہیں کیا گیا۔ ہندوستان میں پہلا ٹیلی کاسٹ 15 ستمبر 1959 کو آکاش وانی بھون نئی دہلی میں ایک عارضی اسٹوڈیو سے شروع ہوا اور مستقل طور پر خبریں 1965 سے شروع ہوئیں۔ سات برسوں کے بعد دوسرا ٹیلی ویژن سینٹر ممبئی سے شروع ہوا۔ اس کے بعد یہ ملک کے دیگر شہروں میں بھی پھیلنے لگا۔ سیٹلائٹ ٹیکنالوجی کے ساتھ پہلا تضرہ سیٹلائٹ انسٹرکشنل ٹیلی ویژن ایکسپیریمینٹ (ایس آئی ٹی ای) کے تحت 1975-76 میں کیا گیا۔ دراصل وہ دنیا میں سماجی تعلیم کے لئے سیٹلائٹ براڈ کاسٹنگ کے استعمال کی پہلی کوشش تھی۔

این ڈی ٹی وی (بندی) کتنے فیصد لوگ دیکھتے ہیں؟

1. 14

2. 28

3. 17

4. 08

Options :

686340174381. 1

686340174382. 2

686340174383. 3

686340174384. 4

Question Number : 96 Question Id : 68634044145 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

درج ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق دیئے گئے 71 سے 75 تک کے سوالوں کے جواب دیجئے۔  
سیٹلائٹ اور کیبل ٹیلی ویژن کی آمد نے شہری علاقوں میں ریڈیو کی مقبولیت کو حقیقی نعنوں میں متاثر کیا ہے۔ اس وقت 75 ملین (ساڑھے سات کروڑ) گھروں میں ٹی وی موجود ہے اور ان میں سے 60 فیصد کے پاس کیبل کنیکشن ہے۔ انڈیا گرافک (بفت روزہ آؤٹ لک فروری 2004) کے مطابق ملک کے کل ٹیلی ویژن دیکھنے والوں کی تعداد 11 سے 17 جنوری کے درمیان 383.6 ملین تھی۔ جن میں سے آج تک دیکھنے والوں کی تعداد 28 فیصد، ڈی ڈی نیوز دیکھنے والوں کی تعداد 17 فیصد، اسٹار نیوز 14 فیصد، این ڈی ٹی وی (بندی) 14 فیصد، سہارا سمس نیشنل 8 فیصد، این ڈی ٹی وی (انگریزی) 3 فیصد اور سی این بی سی این ڈی ٹی وی (بندی) 3 فیصد ہے۔ جبکہ انڈو ٹی وی، جین ٹی وی، ہیڈ لائنس ٹو ڈے، بی بی سی ورلڈ اور سی این این دیکھنے والوں کی تعداد حیرت انگیز طور پر صفر ہے۔ یعنی ان چینلوں کو لوگ نہیں دیکھتے۔ تاہم اس شروع میں علاقائی، مقامی، تفریحی اور بعض دیگر چینلوں کو شامل نہیں کیا گیا۔ ہندوستان میں پہلا ٹیلی کاسٹ 15 ستمبر 1959 کو آکاش وانی بھون نئی دہلی میں ایک عارضی اسٹوڈیو سے شروع ہوا اور مستقل طور پر خبریں 1965 سے شروع ہوئیں۔ سات برسوں کے بعد دوسرا ٹیلی ویژن سینٹر ممبئی سے شروع ہوا۔ اس کے بعد یہ ملک کے دیگر شہروں میں بھی پھیلنے لگا۔ سیٹلائٹ ٹیکنالوجی کے ساتھ پہلا تضرہ سیٹلائٹ انسٹرکشنل ٹیلی ویژن ایکسپیریمینٹ (ایس آئی ٹی ای) کے تحت 1975-76 میں کیا گیا۔ دراصل وہ دنیا میں سماجی تعلیم کے لئے سیٹلائٹ براڈ کاسٹنگ کے استعمال کی پہلی کوشش تھی۔

این ڈی ٹی وی (بندی) کتنے فیصد لوگ دیکھتے ہیں؟

1. 14

2. 28

3. 17

4. 08

Options :

686340174381. 1

686340174382. 2

686340174383. 3

686340174384. 4

Question Number : 96 Question Id : 68634044145 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

درج ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق دیئے گئے 71 سے 75 تک کے سوالوں کے جواب دیجئے۔  
سیٹلائٹ اور کیبل ٹیلی ویژن کی آمد نے شہری علاقوں میں ریڈیو کی مقبولیت کو حقیقی نعنوں میں متاثر کیا ہے۔ اس وقت 75 ملین (ساڑھے سات کروڑ) گھروں میں ٹی وی موجود ہے اور ان میں سے 60 فیصد کے پاس کیبل کنیکشن ہے۔ انڈیا گرافک (بفت روزہ آؤٹ لک فروری 2004) کے مطابق ملک کے کل ٹیلی ویژن دیکھنے والوں کی تعداد 11 سے 17 جنوری کے درمیان 383.6 ملین تھی۔ جن میں سے آج تک دیکھنے والوں کی تعداد 28 فیصد، ڈی ڈی نیوز دیکھنے والوں کی تعداد 17 فیصد، اسٹار نیوز 14 فیصد، این ڈی ٹی وی (بندی) 14 فیصد، سہارا سمس نیشنل 8 فیصد، این ڈی ٹی وی (انگریزی) 3 فیصد اور سی این بی سی این ڈی ٹی وی (بندی) 3 فیصد ہے۔ جبکہ انڈیا ٹی وی، جین ٹی وی، ہیڈ لائنس ٹو ڈے، بی بی سی ورلڈ اور سی این این دیکھنے والوں کی تعداد حیرت انگیز طور پر صفر ہے۔ یعنی ان چینلوں کو لوگ نہیں دیکھتے۔ تاہم اس شروع میں علاقائی، مقامی، تفریحی اور بعض دیگر چینلوں کو شامل نہیں کیا گیا۔ ہندوستان میں پہلا ٹیلی کاسٹ 15 ستمبر 1959 کو آکاش وانی بھون نئی دہلی میں ایک عارضی اسٹوڈیو سے شروع ہوا اور مستقل طور پر خبریں 1965 سے شروع ہوئیں۔ سات برسوں کے بعد دوسرا ٹیلی ویژن سینٹر ممبئی سے شروع ہوا۔ اس کے بعد یہ ملک کے دیگر شہروں میں بھی پھیلنے لگا۔ سیٹلائٹ ٹیکنالوجی کے ساتھ پہلا تجربہ سیٹلائٹ انسٹرکشنل ٹیلی ویژن ایکسپیریمینٹ (ایس آئی ٹی ای) کے تحت 1975-76 میں کیا گیا۔ دراصل وہ دنیا میں سماجی تعلیم کے لئے سیٹلائٹ براڈ کاسٹنگ کے استعمال کی پہلی کوشش تھی۔

این ڈی ٹی وی (بندی) کتنے فیصد لوگ دیکھتے ہیں؟

1. 14

2. 28

3. 17

4. 08

Options :

686340174381. 1

686340174382. 2

686340174383. 3

686340174384. 4

Question Number : 97 Question Id : 68634044146 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

درج ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق دیئے گئے 71 سے 75 تک کے سوالوں کے جواب دیجئے۔  
 سیٹلائٹ اور کیبل ٹیلی ویژن کی آمد نے شہری علاقوں میں ریڈیو کی مقبولیت کو حقیقی نعنوں میں متاثر کیا ہے۔ اس وقت 75 ملین (ساڑھے سات کروڑ) گھروں میں ٹی وی موجود ہے اور ان میں سے 60 فیصد کے پاس کیبل کنکشن ہے۔ انڈیا گرافک (بفت روزہ آؤٹ لک فروری 2004) کے مطابق ملک کے کل ٹیلی ویژن دیکھنے والوں کی تعداد 11 سے 17 جنوری کے درمیان 383.6 ملین تھی۔ جن میں سے آج تک دیکھنے والوں کی تعداد 28 فیصد، ڈی ڈی نیوز دیکھنے والوں کی تعداد 17 فیصد، اسٹار نیوز 14 فیصد، این ڈی ٹی وی (بندی) 14 فیصد، سہارا سمس نیشنل 8 فیصد، این ڈی ٹی وی (انگریزی) 3 فیصد اور سی این بی سی این ڈی ٹی وی (بندی) 3 فیصد ہے۔ جبکہ انڈو ٹی وی، جین ٹی وی، ہیڈ لائنس ٹو ڈے، بی بی سی ورلڈ اور سی این این دیکھنے والوں کی تعداد حیرت انگیز طور پر صفر ہے۔ یعنی ان چینلوں کو لوگ نہیں دیکھتے۔ تاہم اس شروع میں علاقائی، مقامی، تفریحی اور بعض دیگر چینلوں کو شامل نہیں کیا گیا۔ ہندوستان میں پہلا ٹیلی کاسٹ 15 ستمبر 1959 کو آکاش وانی بھون نئی دہلی میں ایک عارضی اسٹوڈیو سے شروع ہوا اور مستقل طور پر خبریں 1965 سے شروع ہوئیں۔ سات برسوں کے بعد دوسرا ٹیلی ویژن سینٹر ممبئی سے شروع ہوا۔ اس کے بعد یہ ملک کے دیگر شہروں میں بھی پھیلنے لگا۔ سیٹلائٹ ٹیکنالوجی کے ساتھ پہلا تجربہ سیٹلائٹ انسٹرکشنل ٹیلی ویژن ایکسپیریمینٹ (ایس آئی ٹی ای) کے تحت 1975-76 میں کیا گیا۔ دراصل وہ دنیا میں سماجی تعلیم کے لئے سیٹلائٹ براڈ کاسٹنگ کے استعمال کی پہلی کوشش تھی۔

ذیل کے اقوال کی روشنی میں درست جواب کی نشاندہی کیجئے۔

I. ہندوستان میں پہلا ٹیلی کاسٹ 15 ستمبر 1959 کو مستقل طور پر شروع ہوا۔

II. TAM کے مطابق ملک میں کل ٹیلی ویژن دیکھنے والوں کی تعداد 383.6 ملین تھی۔

1. قول I اور قول II دونوں درست ہیں
2. قول I اور قول II دونوں غلط ہیں
3. قول I درست ہے اور قول II غلط ہے
4. قول I غلط ہے اور قول II درست ہے

Options :

686340174385. 1
686340174386. 2
686340174387. 3
686340174388. 4

Question Number : 97 Question Id : 68634044146 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

درج ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق دیئے گئے 71 سے 75 تک کے سوالوں کے جواب دیجئے۔  
 سیٹلائٹ اور کیبل ٹیلی ویژن کی آمد نے شہری علاقوں میں ریڈیو کی مقبولیت کو حقیقی نعنوں میں متاثر کیا ہے۔ اس وقت 75 ملین (ساڑھے سات کروڑ) گھروں میں ٹی وی موجود ہے اور ان میں سے 60 فیصد کے پاس کیبل کنکشن ہے۔ انڈیا گرافک (بفت روزہ آؤٹ لک فروری 2004) کے مطابق ملک کے کل ٹیلی ویژن دیکھنے والوں کی تعداد 11 سے 17 جنوری کے درمیان 383.6 ملین تھی۔ جن میں سے آج تک دیکھنے والوں کی تعداد 28 فیصد، ڈی ڈی نیوز دیکھنے والوں کی تعداد 17 فیصد، اسٹار نیوز 14 فیصد، این ڈی ٹی وی (بندی) 14 فیصد، سہارا سمس نیشنل 8 فیصد، این ڈی ٹی وی (انگریزی) 3 فیصد اور سی این بی سی این ڈی ٹی وی (بندی) 3 فیصد ہے۔ جبکہ انڈو ٹی وی، جین ٹی وی، ہیڈ لائنس ٹو ڈے، بی بی سی ورلڈ اور سی این این دیکھنے والوں کی تعداد حیرت انگیز طور پر صفر ہے۔ یعنی ان چینلوں کو لوگ نہیں دیکھتے۔ تاہم اس شروع میں علاقائی، مقامی، تفریحی اور بعض دیگر چینلوں کو شامل نہیں کیا گیا۔ ہندوستان میں پہلا ٹیلی کاسٹ 15 ستمبر 1959 کو آکاش وانی بھون نئی دہلی میں ایک عارضی اسٹوڈیو سے شروع ہوا اور مستقل طور پر خبریں 1965 سے شروع ہوئیں۔ سات برسوں کے بعد دوسرا ٹیلی ویژن سینٹر ممبئی سے شروع ہوا۔ اس کے بعد یہ ملک کے دیگر شہروں میں بھی پھیلنے لگا۔ سیٹلائٹ ٹیکنالوجی کے ساتھ پہلا تجربہ سیٹلائٹ انسٹرکشنل ٹیلی ویژن ایکسپیریمینٹ (ایس آئی ٹی ای) کے تحت 1975-76 میں کیا گیا۔ دراصل وہ دنیا میں سماجی تعلیم کے لئے سیٹلائٹ براڈ کاسٹنگ کے استعمال کی پہلی کوشش تھی۔

ذیل کے اقوال کی روشنی میں درست جواب کی نشاندہی کیجئے۔

I۔ ہندوستان میں پہلا ٹیلی کاسٹ 15 ستمبر 1959 کو مستقل طور پر شروع ہوا۔

II۔ TAM کے مطابق ملک میں کل ٹیلی ویژن دیکھنے والوں کی تعداد 383.6 ملین تھی۔

1. قول I اور قول II دونوں درست ہیں
2. قول I اور قول II دونوں غلط ہیں
3. قول I درست ہے اور قول II غلط ہے
4. قول I غلط ہے اور قول II درست ہے

Options :

686340174385. 1
686340174386. 2
686340174387. 3
686340174388. 4

Question Number : 97 Question Id : 68634044146 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

درج ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق دیئے گئے 71 سے 75 تک کے سوالوں کے جواب دیجئے۔  
سیٹلائٹ اور کیبل ٹیلی ویژن کی آمد نے شہری علاقوں میں ریڈیو کی مقبولیت کو حقیقی نعنوں میں متاثر کیا ہے۔ اس وقت 75 ملین (ساڑھے سات کروڑ) گھروں میں ٹی وی موجود ہے اور ان میں سے 60 فیصد کے پاس کیبل کنیکشن ہے۔ انڈیا گرافک (بفت روزہ آؤٹ لک فروری 2004) کے مطابق ملک کے کل ٹیلی ویژن دیکھنے والوں کی تعداد 11 سے 17 جنوری کے درمیان 383.6 ملین تھی۔ جن میں سے آج تک دیکھنے والوں کی تعداد 28 فیصد، ڈی ڈی نیوز دیکھنے والوں کی تعداد 17 فیصد، اسٹار نیوز 14 فیصد، این ڈی ٹی وی (بندی) 14 فیصد، سہارا سسے نیشنل 8 فیصد، این ڈی ٹی وی (انگریزی) 3 فیصد اور سی این بی سی این ڈی ٹی وی (بندی) 3 فیصد ہے۔ جبکہ انڈیا ٹی وی، جین ٹی وی، بیڈ لائنس ٹو ڈے، بی بی سی ورلڈ اور سی این این دیکھنے والوں کی تعداد حیرت انگیز طور پر صفر ہے۔ یعنی ان چینلوں کو لوگ نہیں دیکھتے۔ تاہم اس شروع میں علاقائی، مقامی، تفریحی اور بعض دیگر چینلوں کو شامل نہیں کیا گیا۔ ہندوستان میں پہلا ٹیلی کاسٹ 15 ستمبر 1959 کو آکاش وانی بھون نئی دہلی میں ایک عارضی اسٹوڈیو سے شروع ہوا اور مستقل طور پر خبریں 1965 سے شروع ہوئیں۔ سات برسوں کے بعد دوسرا ٹیلی ویژن سینٹر ممبئی سے شروع ہوا۔ اس کے بعد یہ ملک کے دیگر شہروں میں بھی پھیلنے لگا۔ سیٹلائٹ ٹیکنالوجی کے ساتھ پہلا نصرہ سیٹلائٹ انسٹرکشنل ٹیلی ویژن ایکسپیریمینٹ (ایس آئی ٹی ای) کے تحت 1975-76 میں کیا گیا۔ دراصل وہ دنیا میں سماجی تعلیم کے لئے سیٹلائٹ براڈ کاسٹنگ کے استعمال کی پہلی کوشش تھی۔

ذیل کے اقوال کی روشنی میں درست جواب کی نشاندہی کیجئے۔

I۔ ہندوستان میں پہلا ٹیلی کاسٹ 15 ستمبر 1959 کو مستقل طور پر شروع ہوا۔

II۔ TAM کے مطابق ملک میں کل ٹیلی ویژن دیکھنے والوں کی تعداد 383.6 ملین تھی۔

1. قول I اور قول II دونوں درست ہیں
2. قول I اور قول II دونوں غلط ہیں
3. قول I درست ہے اور قول II غلط ہے
4. قول I غلط ہے اور قول II درست ہے

Options :

686340174385. 1  
686340174386. 2  
686340174387. 3  
686340174388. 4

Question Number : 98 Question Id : 68634044147 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :  
No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

درج ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق دیئے گئے 71 سے 75 تک کے سوالوں کے جواب دیجئے۔  
سیٹلائٹ اور کیبل ٹیلی ویژن کی آمد نے شہری علاقوں میں ریڈیو کی مقبولیت کو حقیقی نعنوں میں متاثر کیا ہے۔ اس وقت 75 ملین (ساڑھے سات کروڑ) گھروں میں ٹی وی موجود ہے اور ان میں سے 60 فیصد کے پاس کیبل کنیکشن ہے۔ انڈیا گرافک (ہفت روزہ آؤٹ لک فروری 2004) کے مطابق ملک کے کل ٹیلی ویژن دیکھنے والوں کی تعداد 11 سے 17 جنوری کے درمیان 383.6 ملین تھی۔ جن میں سے آج تک دیکھنے والوں کی تعداد 28 فیصد، ڈی ڈی نیوز دیکھنے والوں کی تعداد 17 فیصد، اسٹار نیوز 14 فیصد، این ڈی ٹی وی (بندی) 14 فیصد، سہارا سسے نیشنل 8 فیصد، این ڈی ٹی وی (انگریزی) 3 فیصد اور سی این بی سی این ڈی ٹی وی (بندی) 3 فیصد ہے۔ جبکہ انڈو ٹی وی، جین ٹی وی، ہیڈ لائنس ٹو ڈے، بی بی سی ورلڈ اور سی این این دیکھنے والوں کی تعداد حیرت انگیز طور پر صفر ہے۔ یعنی ان چینلوں کو لوگ نہیں دیکھتے۔ تاہم اس شروع میں علاقائی، مقامی، تفریحی اور بعض دیگر چینلوں کو شامل نہیں کیا گیا۔  
ہندوستان میں پہلا ٹیلی کاسٹ 15 ستمبر 1959 کو آکاش وانی بھون نئی دہلی میں ایک عارضی اسٹوڈیو سے شروع ہوا اور مستقل طور پر خبریں 1965 سے شروع ہوئیں۔ سات برسوں کے بعد دوسرا ٹیلی ویژن سینٹر ممبئی سے شروع ہوا۔ اس کے بعد یہ ملک کے دیگر شہروں میں بھی پھیلنے لگا۔ سیٹلائٹ ٹیکنالوجی کے ساتھ پہلا نضر بہ سیٹلائٹ انسٹرکشنل ٹیلی ویژن ایکسپیریمینٹ (ایس آئی ٹی ای) کے تحت 1975-76 میں کیا گیا۔ دراصل وہ دنیا میں سماجی تعلیم کے لئے سیٹلائٹ براڈ کاسٹنگ کے استعمال کی پہلی کوشش تھی۔

ذیل میں سے کتنے چینل کو 14 فیصد لوگ دیکھتے ہیں؟

1. 2
2. 4
3. 3
4. 5

Options :

686340174389. 1  
686340174390. 2  
686340174391. 3  
686340174392. 4

Question Number : 98 Question Id : 68634044147 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :  
No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

درج ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق دیئے گئے 71 سے 75 تک کے سوالوں کے جواب دیجئے۔  
 سیٹلائٹ اور کیبل ٹیلی ویژن کی آمد نے شہری علاقوں میں ریڈیو کی مقبولیت کو حقیقی نعنوں میں متاثر کیا ہے۔ اس وقت 75 ملین (ساڑھے سات کروڑ) گھروں میں ٹی وی موجود ہے اور ان میں سے 60 فیصد کے پاس کیبل کنیکشن ہے۔ انڈیا گرافک (ہفت روزہ آؤٹ لک فروری 2004) کے مطابق ملک کے کل ٹیلی ویژن دیکھنے والوں کی تعداد 11 سے 17 جنوری کے درمیان 383.6 ملین تھی۔ جن میں سے آج تک دیکھنے والوں کی تعداد 28 فیصد، ڈی ڈی نیوز دیکھنے والوں کی تعداد 17 فیصد، اسٹار نیوز 14 فیصد، این ڈی ٹی وی (بندی) 14 فیصد، سہارا سسے نیشنل 8 فیصد، این ڈی ٹی وی (انگریزی) 3 فیصد اور سی این بی سی این ڈی ٹی وی (بندی) 3 فیصد ہے۔ جبکہ انڈو ٹی وی، جین ٹی وی، ہیڈ لائنس ٹو ڈے، بی بی سی ورلڈ اور سی این این دیکھنے والوں کی تعداد حیرت انگیز طور پر صفر ہے۔ یعنی ان چینلوں کو لوگ نہیں دیکھتے۔ تاہم اس شروع میں علاقائی، مقامی، تفریحی اور بعض دیگر چینلوں کو شامل نہیں کیا گیا۔  
 ہندوستان میں پہلا ٹیلی کاسٹ 15 ستمبر 1959 کو آکاش وانی بھون نئی دہلی میں ایک عارضی اسٹوڈیو سے شروع ہوا اور مستقل طور پر خبریں 1965 سے شروع ہوئیں۔ سات برسوں کے بعد دوسرا ٹیلی ویژن سینٹر ممبئی سے شروع ہوا۔ اس کے بعد یہ ملک کے دیگر شہروں میں بھی پھیلنے لگا۔ سیٹلائٹ ٹیکنالوجی کے ساتھ پہلا نصرہ سیٹلائٹ انسٹرکشنل ٹیلی ویژن ایکسپیریمینٹ (ایس آئی ٹی ای) کے تحت 1975-76 میں کیا گیا۔ دراصل وہ دنیا میں سماجی تعلیم کے لئے سیٹلائٹ براڈ کاسٹنگ کے استعمال کی پہلی کوشش تھی۔

ذیل میں سے کتنے چینل کو 14 فیصد لوگ دیکھتے ہیں؟

1. 2
2. 4
3. 3
4. 5

Options :

686340174389. 1
686340174390. 2
686340174391. 3
686340174392. 4

Question Number : 98 Question Id : 68634044147 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

درج ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق دیئے گئے 71 سے 75 تک کے سوالوں کے جواب دیجئے۔  
 سیٹلائٹ اور کیبل ٹیلی ویژن کی آمد نے شہری علاقوں میں ریڈیو کی مقبولیت کو حقیقی نعنوں میں متاثر کیا ہے۔ اس وقت 75 ملین (ساڑھے سات کروڑ) گھروں میں ٹی وی موجود ہے اور ان میں سے 60 فیصد کے پاس کیبل کنیکشن ہے۔ انڈیا گرافک (ہفت روزہ آؤٹ لک فروری 2004) کے مطابق ملک کے کل ٹیلی ویژن دیکھنے والوں کی تعداد 11 سے 17 جنوری کے درمیان 383.6 ملین تھی۔ جن میں سے آج تک دیکھنے والوں کی تعداد 28 فیصد، ڈی ڈی نیوز دیکھنے والوں کی تعداد 17 فیصد، اسٹار نیوز 14 فیصد، این ڈی ٹی وی (بندی) 14 فیصد، سہارا سسے نیشنل 8 فیصد، این ڈی ٹی وی (انگریزی) 3 فیصد اور سی این بی سی این ڈی ٹی وی (بندی) 3 فیصد ہے۔ جبکہ انڈو ٹی وی، جین ٹی وی، ہیڈ لائنس ٹو ڈے، بی بی سی ورلڈ اور سی این این دیکھنے والوں کی تعداد حیرت انگیز طور پر صفر ہے۔ یعنی ان چینلوں کو لوگ نہیں دیکھتے۔ تاہم اس شروع میں علاقائی، مقامی، تفریحی اور بعض دیگر چینلوں کو شامل نہیں کیا گیا۔  
 ہندوستان میں پہلا ٹیلی کاسٹ 15 ستمبر 1959 کو آکاش وانی بھون نئی دہلی میں ایک عارضی اسٹوڈیو سے شروع ہوا اور مستقل طور پر خبریں 1965 سے شروع ہوئیں۔ سات برسوں کے بعد دوسرا ٹیلی ویژن سینٹر ممبئی سے شروع ہوا۔ اس کے بعد یہ ملک کے دیگر شہروں میں بھی پھیلنے لگا۔ سیٹلائٹ ٹیکنالوجی کے ساتھ پہلا نصرہ سیٹلائٹ انسٹرکشنل ٹیلی ویژن ایکسپیریمینٹ (ایس آئی ٹی ای) کے تحت 1975-76 میں کیا گیا۔ دراصل وہ دنیا میں سماجی تعلیم کے لئے سیٹلائٹ براڈ کاسٹنگ کے استعمال کی پہلی کوشش تھی۔

ذیل میں سے کتنے چینل کو 14 فیصد لوگ دیکھتے ہیں؟

1. 2

2. 4

3. 3

4. 5

Options :

686340174389. 1

686340174390. 2

686340174391. 3

686340174392. 4

Question Number : 99 Question Id : 68634044148 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

درج ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق دیئے گئے 71 سے 75 تک کے سوالوں کے جواب دیجئے۔  
سیٹلائٹ اور کیبل ٹیلی ویژن کی آمد نے شہری علاقوں میں ریڈیو کی مقبولیت کو حقیقی نعنوں میں متاثر کیا ہے۔ اس وقت 75 ملین (ساڑھے سات کروڑ) گھروں میں ٹی وی موجود ہے اور ان میں سے 60 فیصد کے پاس کیبل کنکشن ہے۔ انڈیا گرافک (بفت روزہ آؤٹ لک فروری 2004) کے مطابق ملک کے کل ٹیلی ویژن دیکھنے والوں کی تعداد 11 سے 17 جنوری کے درمیان 383.6 ملین تھی۔ جن میں سے آج تک دیکھنے والوں کی تعداد 28 فیصد، ڈی ڈی نیوز دیکھنے والوں کی تعداد 17 فیصد، اسٹار نیوز 14 فیصد، این ڈی ٹی وی (بندی) 14 فیصد، سہارا سے نیشنل 8 فیصد، این ڈی ٹی وی (انگریزی) 3 فیصد اور سی این بی سی این ڈی ٹی وی (بندی) 3 فیصد ہے۔ جبکہ انڈیا ٹی وی، جین ٹی وی، بیڈ لائنس ٹو ڈے، بی بی سی ورلڈ اور سی این این دیکھنے والوں کی تعداد حیرت انگیز طور پر صفر ہے۔ یعنی ان چینلوں کو لوگ نہیں دیکھتے۔ تاہم اس شروع میں علاقائی، مقامی، تفریحی اور بعض دیگر چینلوں کو شامل نہیں کیا گیا۔ ہندوستان میں پہلا ٹیلی کاسٹ 15 ستمبر 1959 کو آکاش وانی بھون نئی دہلی میں ایک عارضی اسٹوڈیو سے شروع ہوا اور مستقل طور پر خبریں 1965 سے شروع ہوئیں۔ سات برسوں کے بعد دوسرا ٹیلی ویژن سینٹر ممبئی سے شروع ہوا۔ اس کے بعد یہ ملک کے دیگر شہروں میں بھی پھیلنے لگا۔ سیٹلائٹ ٹیکنالوجی کے ساتھ پہلا نضرہ سیٹلائٹ انسٹرکشنل ٹیلی ویژن ایکسپیریمینٹ (ایس آئی ٹی ای) کے تحت 1975-76 میں کیا گیا۔ دراصل وہ دنیا میں سماجی تعلیم کے لئے سیٹلائٹ براڈ کاسٹنگ کے استعمال کی پہلی کوشش تھی۔

A. ساڑھے سات کروڑ گھروں میں ٹیلی ویژن موجود ہے۔

B. تین فیصد لوگ زی نیوز دیکھتے ہیں۔

C. ساٹھ فیصد کے پاس کیبل کنکشن ہے۔

D. سب سے زیادہ بی بی سی ورلڈ دیکھا جاتا ہے۔

دیئے ہوئے متبادلوں میں موزوں جواب منتخب کیجئے۔

1. صرف A اور D

2. صرف B اور D

3. صرف A اور C

4. صرف C اور D

Options :

686340174393. 1  
686340174394. 2  
686340174395. 3  
686340174396. 4

Question Number : 99 Question Id : 68634044148 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :  
No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

درج ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق دیئے گئے 71 سے 75 تک کے سوالوں کے جواب دیجئے۔  
سیٹلائٹ اور کیبل ٹیلی ویژن کی آمد نے شہری علاقوں میں ریڈیو کی مقبولیت کو حقیقی نعنوں میں متاثر کیا ہے۔ اس وقت 75 ملین (ساڑھے سات کروڑ) گھروں میں ٹی وی موجود ہے اور ان میں سے 60 فیصد کے پاس کیبل کنکشن ہے۔ انڈیا گرافک (بفت روزہ آؤٹ لک فروری 2004) کے مطابق ملک کے کل ٹیلی ویژن دیکھنے والوں کی تعداد 11 سے 17 جنوری کے درمیان 383.6 ملین تھی۔ جن میں سے آج تک دیکھنے والوں کی تعداد 28 فیصد، ڈی ڈی نیوز دیکھنے والوں کی تعداد 17 فیصد، اسٹار نیوز 14 فیصد، این ڈی ٹی وی (بندی) 14 فیصد، سہارا سسے نیشنل 8 فیصد، این ڈی ٹی وی (انگریزی) 3 فیصد اور سی این بی سی این ڈی ٹی وی (بندی) 3 فیصد ہے۔ جبکہ انڈیا ٹی وی، جین ٹی وی، ہیڈ لائنس ٹو ڈے، بی بی سی ورلڈ اور سی این این دیکھنے والوں کی تعداد حیرت انگیز طور پر صفر ہے۔ یعنی ان چینلوں کو لوگ نہیں دیکھتے۔ تاہم اس شروع میں علاقائی، مقامی، تفریحی اور بعض دیگر چینلوں کو شامل نہیں کیا گیا۔ ہندوستان میں پہلا ٹیلی کاسٹ 15 ستمبر 1959 کو آکاش وانی بھون نئی دہلی میں ایک عارضی اسٹوڈیو سے شروع ہوا اور مستقل طور پر خبریں 1965 سے شروع ہوئیں۔ سات برسوں کے بعد دوسرا ٹیلی ویژن سینٹر ممبئی سے شروع ہوا۔ اس کے بعد یہ ملک کے دیگر شہروں میں بھی پھیلنے لگا۔ سیٹلائٹ ٹیکنالوجی کے ساتھ پہلا نضر بہ سیٹلائٹ انسٹرکشنل ٹیلی ویژن ایکسپیریمینٹ (ایس آئی ٹی ای) کے تحت 1975-76 میں کیا گیا۔ دراصل وہ دنیا میں سماجی تعلیم کے لئے سیٹلائٹ براڈ کاسٹنگ کے استعمال کی پہلی کوشش تھی۔

A. ساڑھے سات کروڑ گھروں میں ٹیلی ویژن موجود ہے۔

B. تین فیصد لوگ زی نیوز دیکھتے ہیں۔

C. ساڑھے فیصد کے پاس کیبل کنکشن ہے۔

D. سب سے زیادہ بی بی سی ورلڈ دیکھا جاتا ہے۔

دیئے ہوئے متبادلوں میں موزوں جواب منتخب کیجئے۔

1. صرف A اور D

2. صرف B اور D

3. صرف A اور C

4. صرف C اور D

Options :

686340174393. 1  
686340174394. 2  
686340174395. 3  
686340174396. 4

Question Number : 99 Question Id : 68634044148 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :  
No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

درج ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق دیئے گئے 71 سے 75 تک کے سوالوں کے جواب دیجئے۔  
 سیٹلائٹ اور کیبل ٹیلی ویژن کی آمد نے شہری علاقوں میں ریڈیو کی مقبولیت کو حقیقی نعنوں میں متاثر کیا ہے۔ اس وقت 75 ملین (ساڑھے سات کروڑ) گھروں میں ٹی وی موجود ہے اور ان میں سے 60 فیصد کے پاس کیبل کنکشن ہے۔ انڈیا گرافک (بفت روزہ آؤٹ لک فروری 2004) کے مطابق ملک کے کل ٹیلی ویژن دیکھنے والوں کی تعداد 11 سے 17 جنوری کے درمیان 383.6 ملین تھی۔ جن میں سے آج تک دیکھنے والوں کی تعداد 28 فیصد، ڈی ڈی نیوز دیکھنے والوں کی تعداد 17 فیصد، اسٹار نیوز 14 فیصد، این ڈی ٹی وی (بندی) 14 فیصد، سہارا سسے نیشنل 8 فیصد، این ڈی ٹی وی (انگریزی) 3 فیصد اور سی این بی سی این ڈی ٹی وی (بندی) 3 فیصد ہے۔ جبکہ انڈو ٹی وی، جین ٹی وی، ہیڈ لائنس ٹو ڈے، بی بی سی ورلڈ اور سی این این دیکھنے والوں کی تعداد حیرت انگیز طور پر صفر ہے۔ یعنی ان چینلوں کو لوگ نہیں دیکھتے۔ تاہم اس شروع میں علاقائی، مقامی، تفریحی اور بعض دیگر چینلوں کو شامل نہیں کیا گیا۔  
 ہندوستان میں پہلا ٹیلی کاسٹ 15 ستمبر 1959 کو آکاش وانی بھون نئی دہلی میں ایک عارضی اسٹوڈیو سے شروع ہوا اور مستقل طور پر خبریں 1965 سے شروع ہوئیں۔ سات برسوں کے بعد دوسرا ٹیلی ویژن سینٹر ممبئی سے شروع ہوا۔ اس کے بعد یہ ملک کے دیگر شہروں میں بھی پھیلنے لگا۔ سیٹلائٹ ٹیکنالوجی کے ساتھ پہلا نصر بہ سیٹلائٹ انسٹرکشنل ٹیلی ویژن ایکسپیریمینٹ (ایس آئی ٹی ای) کے تحت 1975-76 میں کیا گیا۔ دراصل وہ دنیا میں سماجی تعلیم کے لئے سیٹلائٹ براڈ کاسٹنگ کے استعمال کی پہلی کوشش تھی۔

A. ساڑھے سات کروڑ گھروں میں ٹیلی ویژن موجود ہے۔

B. تین فیصد لوگ ری نیوز دیکھتے ہیں۔

C. ساٹھ فیصد کے پاس کیبل کنکشن ہے۔

D. سب سے زیادہ بی بی سی ورلڈ دیکھا جاتا ہے۔

دیئے ہوئے متبادلوں میں موزوں جواب منتخب کیجئے۔

1. صرف A اور D

2. صرف B اور D

3. صرف A اور C

4. صرف C اور D

Options :

686340174393. 1

686340174394. 2

686340174395. 3

686340174396. 4

Question Number : 100 Question Id : 68634044149 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

درج ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق دیئے گئے 71 سے 75 تک کے سوالوں کے جواب دیجئے۔  
 سیٹلائٹ اور کیبل ٹیلی ویژن کی آمد نے شہری علاقوں میں ریڈیو کی مقبولیت کو حقیقی نعنوں میں متاثر کیا ہے۔ اس وقت 75 ملین (ساڑھے سات کروڑ) گھروں میں ٹی وی موجود ہے اور ان میں سے 60 فیصد کے پاس کیبل کنیکشن ہے۔ انڈیا گرافک (ہفت روزہ آؤٹ لک فروری 2004) کے مطابق ملک کے کل ٹیلی ویژن دیکھنے والوں کی تعداد 11 سے 17 جنوری کے درمیان 383.6 ملین تھی۔ جن میں سے آج تک دیکھنے والوں کی تعداد 28 فیصد، ڈی ڈی نیوز دیکھنے والوں کی تعداد 17 فیصد، اسٹار نیوز 14 فیصد، این ڈی ٹی وی (بندی) 14 فیصد، سہارا سسے نیشنل 8 فیصد، این ڈی ٹی وی (انگریزی) 3 فیصد اور سی این بی سی این ڈی ٹی وی (بندی) 3 فیصد ہے۔ جبکہ انڈو ٹی وی، جین ٹی وی، ہیڈ لائنس ٹو ڈے، بی بی سی ورلڈ اور سی این این دیکھنے والوں کی تعداد حیرت انگیز طور پر صفر ہے۔ یعنی ان چینلوں کو لوگ نہیں دیکھتے۔ تاہم اس شروع میں علاقائی، مقامی، تفریحی اور بعض دیگر چینلوں کو شامل نہیں کیا گیا۔  
 ہندوستان میں پہلا ٹیلی کاسٹ 15 ستمبر 1959 کو آکاش وانی بھون نئی دہلی میں ایک عارضی اسٹوڈیو سے شروع ہوا اور مستقل طور پر خبریں 1965 سے شروع ہوئیں۔ سات برسوں کے بعد دوسرا ٹیلی ویژن سینٹر ممبئی سے شروع ہوا۔ اس کے بعد یہ ملک کے دیگر شہروں میں بھی پھیلنے لگا۔ سیٹلائٹ ٹیکنالوجی کے ساتھ پہلا نصرہ سیٹلائٹ انسٹرکشنل ٹیلی ویژن ایکسپیریمینٹ (ایس آئی ٹی ای) کے تحت 1975-76 میں کیا گیا۔ دراصل وہ دنیا میں سماجی تعلیم کے لئے سیٹلائٹ براڈ کاسٹنگ کے استعمال کی پہلی کوشش تھی۔

کتنے نیوز چینلوں کو لوگ نہیں دیکھتے ہیں؟

1. 2

2. 3

3. 4

4. 5

Options :

686340174397. 1

686340174398. 2

686340174399. 3

686340174400. 4

Question Number : 100 Question Id : 68634044149 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

درج ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق دیئے گئے 71 سے 75 تک کے سوالوں کے جواب دیجئے۔  
 سیٹلائٹ اور کیبل ٹیلی ویژن کی آمد نے شہری علاقوں میں ریڈیو کی مقبولیت کو حقیقی نعنوں میں متاثر کیا ہے۔ اس وقت 75 ملین (ساڑھے سات کروڑ) گھروں میں ٹی وی موجود ہے اور ان میں سے 60 فیصد کے پاس کیبل کنیکشن ہے۔ انڈیا گرافک (ہفت روزہ آؤٹ لک فروری 2004) کے مطابق ملک کے کل ٹیلی ویژن دیکھنے والوں کی تعداد 11 سے 17 جنوری کے درمیان 383.6 ملین تھی۔ جن میں سے آج تک دیکھنے والوں کی تعداد 28 فیصد، ڈی ڈی نیوز دیکھنے والوں کی تعداد 17 فیصد، اسٹار نیوز 14 فیصد، این ڈی ٹی وی (بندی) 14 فیصد، سہارا سسے نیشنل 8 فیصد، این ڈی ٹی وی (انگریزی) 3 فیصد اور سی این بی سی این ڈی ٹی وی (بندی) 3 فیصد ہے۔ جبکہ انڈو ٹی وی، جین ٹی وی، ہیڈ لائنس ٹو ڈے، بی بی سی ورلڈ اور سی این این دیکھنے والوں کی تعداد حیرت انگیز طور پر صفر ہے۔ یعنی ان چینلوں کو لوگ نہیں دیکھتے۔ تاہم اس شروع میں علاقائی، مقامی، تفریحی اور بعض دیگر چینلوں کو شامل نہیں کیا گیا۔  
 ہندوستان میں پہلا ٹیلی کاسٹ 15 ستمبر 1959 کو آکاش وانی بھون نئی دہلی میں ایک عارضی اسٹوڈیو سے شروع ہوا اور مستقل طور پر خبریں 1965 سے شروع ہوئیں۔ سات برسوں کے بعد دوسرا ٹیلی ویژن سینٹر ممبئی سے شروع ہوا۔ اس کے بعد یہ ملک کے دیگر شہروں میں بھی پھیلنے لگا۔ سیٹلائٹ ٹیکنالوجی کے ساتھ پہلا نصرہ سیٹلائٹ انسٹرکشنل ٹیلی ویژن ایکسپیریمینٹ (ایس آئی ٹی ای) کے تحت 1975-76 میں کیا گیا۔ دراصل وہ دنیا میں سماجی تعلیم کے لئے سیٹلائٹ براڈ کاسٹنگ کے استعمال کی پہلی کوشش تھی۔

کتنے نیوز چینلوں کو لوگ نہیں دیکھتے ہیں؟

1. 2

2. 3

3. 4

4. 5

Options :

686340174397. 1

686340174398. 2

686340174399. 3

686340174400. 4

Question Number : 100 Question Id : 68634044149 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

درج ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق دیئے گئے 71 سے 75 تک کے سوالوں کے جواب دیجئے۔  
سیٹلائٹ اور کیبل ٹیلی ویژن کی آمد نے شہری علاقوں میں ریڈیو کی مقبولیت کو حقیقی نعنوں میں متاثر کیا ہے۔ اس وقت 75 ملین (ساڑھے سات کروڑ) گھروں میں ٹی وی موجود ہے اور ان میں سے 60 فیصد کے پاس کیبل کنیکشن ہے۔ انڈیا گرافک (بفت روزہ آؤٹ لک فروری 2004) کے مطابق ملک کے کل ٹیلی ویژن دیکھنے والوں کی تعداد 11 سے 17 جنوری کے درمیان 383.6 ملین تھی۔ جن میں سے آج تک دیکھنے والوں کی تعداد 28 فیصد، ڈی ڈی نیوز دیکھنے والوں کی تعداد 17 فیصد، اسٹار نیوز 14 فیصد، این ڈی ٹی وی (بندی) 14 فیصد، سہارا اسمے نیشنل 8 فیصد، این ڈی ٹی وی (انگریزی) 3 فیصد اور سی این بی سی این ڈی ٹی وی (بندی) 3 فیصد ہے۔ جبکہ انڈو ٹی وی، جین ٹی وی، بیڈ لائنس ٹو ڈے، بی بی سی ورلڈ اور سی این این دیکھنے والوں کی تعداد حیرت انگیز طور پر صفر ہے۔ یعنی ان چینلوں کو لوگ نہیں دیکھتے۔ تاہم اس شروع میں علاقائی، مقامی، تفریحی اور بعض دیگر چینلوں کو شامل نہیں کیا گیا۔ ہندوستان میں پہلا ٹیلی کاسٹ 15 ستمبر 1959 کو آکاش وانی بھون نئی دہلی میں ایک عارضی اسٹوڈیو سے شروع ہوا اور مستقل طور پر خبریں 1965 سے شروع ہوئیں۔ سات برسوں کے بعد دوسرا ٹیلی ویژن سینٹر ممبئی سے شروع ہوا۔ اس کے بعد یہ ملک کے دیگر شہروں میں بھی پھیلنے لگا۔ سیٹلائٹ ٹیکنالوجی کے ساتھ پہلا نضرہ سیٹلائٹ انسٹرکشنل ٹیلی ویژن ایکسپیریمینٹ (ایس آئی ٹی ای) کے تحت 1975-76 میں کیا گیا۔ دراصل وہ دنیا میں سماجی تعلیم کے لئے سیٹلائٹ براڈ کاسٹنگ کے استعمال کی پہلی کوشش تھی۔

کتنے نیوز چینلوں کو لوگ نہیں دیکھتے ہیں؟

1. 2

2. 3

3. 4

4. 5

Options :

686340174397. 1

686340174398. 2

686340174399. 3

686340174400. 4