

National Testing Agency

Question Paper Name :	Urdu Journalism Hin 30th June 2023 Shift 3
Subject Name :	Urdu Journalism Hin
Creation Date :	2023-06-30 23:01:03
Duration :	120
Total Marks :	400
Display Marks:	Yes

Urdu Journalism

Group Number :	1
Group Id :	686340437
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	120
Show Attended Group? :	No
Edit Attended Group? :	No
Break time :	0
Group Marks :	400
Is this Group for Examiner? :	No
Examiner permission :	Cant View
Show Progress Bar? :	No

Part A

Section Id :	686340869
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	21
Number of Questions to be attempted :	21
Section Marks :	100
Enable Mark as Answered Mark for Review and Clear Response :	Yes
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	6863401442
Question Shuffling Allowed :	No
Is Section Default? :	null

Question Id : 68634044150 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group
Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix Calculator : None Response Time : N.A Think Time
: N.A Minimum Instruction Time : 0
Question Numbers : (1 to 5)
Question Label : Comprehension

पोथी- पढ़ि-पढ़ि जग मुवा, पंडित भया नं कोय।
ढाई आखर प्रेम के, पढ़ै सो पंडित होय।।
प्रेम न बाड़ी ऊपजै, प्रेम न हाट बिकाय।
राजा परजा जेहि रुचै, सीस देइ ले जाय।।

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 68634044151 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

प्रस्तुत पंक्तियों के कवि तथा काल का सही चयन कीजिए।

1. तुलसीदास, भक्तिकाल
2. कबीरदास, भक्तिकाल
3. कबीरदास, रीतिकाल
4. कबीरदास, आदिकाल

Options :

686340174401. 1
686340174402. 2
686340174403. 3
686340174404. 4

Question Number : 2 Question Id : 68634044152 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन A** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण R** के रूप में है:

अभिकथन A : सारा जग पोथी पढ़-पढ़ कर अमर हो गया है।

कारण R : शास्त्रों का अध्ययन करने से कोई भी मनुष्य विद्वान नहीं बन सकता। वास्तविक विद्वता तो समाज में परस्पर प्रेम एवं भाईचारे की भावना से आती है।

उपरोक्त कथन के अलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

1. A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है
2. A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या नहीं है
3. A सही है लेकिन R सही नहीं है
4. A सही नहीं है लेकिन R सही है

Options :

686340174405. 1
686340174406. 2
686340174407. 3
686340174408. 4

Question Number : 3 Question Id : 68634044153 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन A के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण R के रूप में है;

अभिकथन A : प्रेम न बाड़ी ऊपजै, प्रेम न हाट बिकाय।
राजा परजा जेहि रुचै, सीस देइ ले जाय।।

कारण R : गुरु कुम्हार है और शिष्य घड़े के समान है। गुरु निरंतर अपने शिष्य के गुणों का विकास करता है। जैसे कुम्हार, मिट्टी को आकार देकर घड़े में परिवर्तित करता है वैसे ही गुरु भी शिष्य को ज्ञानवान बनाते हैं।

उपरोक्त कथन के अलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

1. A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है
2. A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या नहीं है
3. A सत्य है लेकिन R असत्य है
4. A असत्य है लेकिन R सत्य है

Options :

686340174409. 1
686340174410. 2
686340174411. 3
686340174412. 4

Question Number : 4 Question Id : 68634044154 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

निम्नलिखित कथनों में से सही विकल्प का चयन कीजिए।

- A. पढ़ि-पढ़ि में पुनरावृत्ति प्रकाश अलंकार है।
- B. चौपाई छंद की व्यंजना की गई है।
- C. प्रस्तुत पंक्तियों की भाषा अवधी है।
- D. प्रस्तुत पंक्तियों में निर्गुण ईश्वर पर बल दिया है।
- E. प्रस्तुत पंक्तियों में प्रेम पर बल दिया गया है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. A, B और C
- 2. B और D
- 3. A और E
- 4. A, D और E

Options :

- 686340174413. 1
- 686340174414. 2
- 686340174415. 3
- 686340174416. 4

Question Number : 5 Question Id : 68634044155 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : प्रेम न बाड़ी ऊपजै का अर्थ है कि प्रेम किसी भी खेत में सरलता में पैदा हो सकता है।

कथन II : राजा और प्रजा कोई भी सरलता से प्रेम को प्राप्त कर सकते हैं।

उपरोक्त कथन के अलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. कथन I और II दोनों सत्य हैं
- 2. कथन I और II दोनों असत्य हैं
- 3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है
- 4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

Options :

- 686340174417. 1
- 686340174418. 2
- 686340174419. 3
- 686340174420. 4

Question Id : 68634044150 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group
Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix Calculator : None Response Time : N.A Think Time
: N.A Minimum Instruction Time : 0
Question Numbers : (1 to 5)
Question Label : Comprehension

पोथी- पढ़ि-पढ़ि जग मुवा, पंडित भया नं कोय।

ढाई आखर प्रेम के, पढ़ै सो पंडित होय।।

प्रेम न बाड़ी ऊपजै, प्रेम न हाट बिकाय।

राजा परजा जेहि रुचै, सीस देइ ले जाय।।

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 68634044151 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :
No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

प्रस्तुत पंक्तियों के कवि तथा काल का सही चयन कीजिए।

1. तुलसीदास, भक्तिकाल
2. कबीरदास, भक्तिकाल
3. कबीरदास, रीतिकाल
4. कबीरदास, आदिकाल

Options :

- 686340174401. 1
- 686340174402. 2
- 686340174403. 3
- 686340174404. 4

Question Number : 2 Question Id : 68634044152 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :
No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन A** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण R** के रूप में है;

अभिकथन A : सारा जग पोथी पढ़-पढ़ कर अमर हो गया है।

कारण R : शास्त्रों का अध्ययन करने से कोई भी मनुष्य विद्वान नहीं बन सकता। वास्तविक विद्वता तो समाज में परस्पर प्रेम स्वं भाईचारे की भावना से आती है।

उपरोक्त कथन के अलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

1. A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है
2. A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या नहीं है
3. A सही है लेकिन R सही नहीं है
4. A सही नहीं है लेकिन R सही है

Options :

- 686340174405. 1
- 686340174406. 2
- 686340174407. 3
- 686340174408. 4

Question Number : 3 Question Id : 68634044153 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :

No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन A** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण R** के रूप में है;

अभिकथन A : प्रेम न बाड़ी ऊपजै, प्रेम न हाट बिकाय।
राजा परजा जेहि रुचै, सीस देइ ले जाय।।

कारण R : गुरु कुम्हार है और शिष्य घड़े के समान है। गुरु निरंतर अपने शिष्य के गुणों का विकास करता है। जैसे कुम्हार, मिट्टी को आकार देकर घड़े में परिवर्तित करता है वैसे ही गुरु भी शिष्य को ज्ञानवान बनाते हैं।

उपरोक्त कथन के अलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

1. A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है
2. A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या नहीं है
3. A सत्य है लेकिन R असत्य है
4. A असत्य है लेकिन R सत्य है

Options :

- 686340174409. 1
- 686340174410. 2
- 686340174411. 3
- 686340174412. 4

Question Number : 4 Question Id : 68634044154 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :

No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

निम्नलिखित कथनों में से सही विकल्प का चयन कीजिए।

- A. पढ़ि-पढ़ि में पुनरावृत्ति प्रकाश अलंकार है।
- B. चौपाई छंद की व्यंजना की गई है।
- C. प्रस्तुत पंक्तियों की भाषा अवधी है।
- D. प्रस्तुत पंक्तियों में निर्गुण ईश्वर पर बल दिया है।
- E. प्रस्तुत पंक्तियों में प्रेम पर बल दिया गया है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. A, B और C
- 2. B और D
- 3. A और E
- 4. A, D और E

Options :

- 686340174413. 1
- 686340174414. 2
- 686340174415. 3
- 686340174416. 4

Question Number : 5 Question Id : 68634044155 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : प्रेम न बाड़ी ऊपजै का अर्थ है कि प्रेम किसी भी खेत में सरलता में पैदा हो सकता है।

कथन II : राजा और प्रजा कोई भी सरलता से प्रेम को प्राप्त कर सकते हैं।

उपरोक्त कथन के अलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. कथन I और II दोनों सत्य हैं
- 2. कथन I और II दोनों असत्य हैं
- 3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है
- 4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

Options :

- 686340174417. 1
- 686340174418. 2
- 686340174419. 3
- 686340174420. 4

Question Id : 68634044150 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group
Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix Calculator : None Response Time : N.A Think Time
: N.A Minimum Instruction Time : 0
Question Numbers : (1 to 5)
Question Label : Comprehension

पोथी- पढ़ि-पढ़ि जग मुवा, पंडित भया नं कोय।

ढाई आखर प्रेम के, पढ़ै सो पंडित होय।।

प्रेम न बाड़ी ऊपजै, प्रेम न हाट बिकाय।

राजा परजा जेहि रुचै, सीस देइ ले जाय।।

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 68634044151 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :
No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

प्रस्तुत पंक्तियों के कवि तथा काल का सही चयन कीजिए।

1. तुलसीदास, भक्तिकाल
2. कबीरदास, भक्तिकाल
3. कबीरदास, रीतिकाल
4. कबीरदास, आदिकाल

Options :

- 686340174401. 1
- 686340174402. 2
- 686340174403. 3
- 686340174404. 4

Question Number : 2 Question Id : 68634044152 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :
No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन A** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण R** के रूप में है;

अभिकथन A : सारा जग पोथी पढ़-पढ़ कर अमर हो गया है।

कारण R : शास्त्रों का अध्ययन करने से कोई भी मनुष्य विद्वान नहीं बन सकता। वास्तविक विद्वता तो समाज में परस्पर प्रेम स्वं भाईचारे की भावना से आती है।

उपरोक्त कथन के अलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

1. A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है
2. A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या नहीं है
3. A सही है लेकिन R सही नहीं है
4. A सही नहीं है लेकिन R सही है

Options :

- 686340174405. 1
- 686340174406. 2
- 686340174407. 3
- 686340174408. 4

Question Number : 3 Question Id : 68634044153 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :

No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन A** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण R** के रूप में है;

अभिकथन A : प्रेम न बाड़ी ऊपजै, प्रेम न हाट बिकाय।
राजा परजा जेहि रुचै, सीस देइ ले जाय।।

कारण R : गुरु कुम्हार है और शिष्य घड़े के समान है। गुरु निरंतर अपने शिष्य के गुणों का विकास करता है। जैसे कुम्हार, मिट्टी को आकार देकर घड़े में परिवर्तित करता है वैसे ही गुरु भी शिष्य को ज्ञानवान बनाते हैं।

उपरोक्त कथन के अलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

1. A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है
2. A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या नहीं है
3. A सत्य है लेकिन R असत्य है
4. A असत्य है लेकिन R सत्य है

Options :

- 686340174409. 1
- 686340174410. 2
- 686340174411. 3
- 686340174412. 4

Question Number : 4 Question Id : 68634044154 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :

No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

निम्नलिखित कथनों में से सही विकल्प का चयन कीजिए।

- A. पढ़ि-पढ़ि में पुनरावृत्ति प्रकाश अलंकार है।
- B. चौपाई छंद की व्यंजना की गई है।
- C. प्रस्तुत पंक्तियों की भाषा अवधी है।
- D. प्रस्तुत पंक्तियों में निर्गुण ईश्वर पर बल दिया है।
- E. प्रस्तुत पंक्तियों में प्रेम पर बल दिया गया है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. A, B और C
- 2. B और D
- 3. A और E
- 4. A, D और E

Options :

- 686340174413. 1
- 686340174414. 2
- 686340174415. 3
- 686340174416. 4

Question Number : 5 Question Id : 68634044155 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : प्रेम न बाड़ी ऊपजै का अर्थ है कि प्रेम किसी भी खेत में सरलता में पैदा हो सकता है।

कथन II : राजा और प्रजा कोई भी सरलता से प्रेम को प्राप्त कर सकते हैं।

उपरोक्त कथन के अलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. कथन I और II दोनों सत्य हैं
- 2. कथन I और II दोनों असत्य हैं
- 3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है
- 4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

Options :

- 686340174417. 1
- 686340174418. 2
- 686340174419. 3
- 686340174420. 4

Sub-Section Number :

Sub-Section Id :

6863401443

Question Shuffling Allowed :

Yes

Is Section Default? :

null

Question Number : 6 Question Id : 68634044156 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

निम्नलिखित में से महाप्राण व्यंजन चिन्हित कीजिए:

1. क

2. ग

3. थ

4. ट

Options :

686340174421. 1

686340174422. 2

686340174423. 3

686340174424. 4

Question Number : 6 Question Id : 68634044156 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

निम्नलिखित में से महाप्राण व्यंजन चिन्हित कीजिए:

1. क

2. ग

3. थ

4. ट

Options :

686340174421. 1

686340174422. 2

686340174423. 3

686340174424. 4

Question Number : 6 Question Id : 68634044156 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

निम्नलिखित में से महाप्राण व्यंजन चिन्हित कीजिए:

1. क
2. ग
3. थ
4. ट

Options :

686340174421. 1
686340174422. 2
686340174423. 3
686340174424. 4

Question Number : 7 Question Id : 68634044157 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

जो अव्यय संज्ञा अथवा सर्वनाम के साथ प्रयुक्त होते हैं उन्हें निम्नलिखित में से क्या कहते हैं।

1. संबंध बोधक
2. विशेषण
3. क्रिया विशेषण
4. संबोधन बोधक

Options :

686340174425. 1
686340174426. 2
686340174427. 3
686340174428. 4

Question Number : 7 Question Id : 68634044157 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

जो अव्यय संज्ञा अथवा सर्वनाम के साथ प्रयुक्त होते हैं उन्हें निम्नलिखित में से क्या कहते हैं।

1. संबंध बोधक
2. विशेषण
3. क्रिया विशेषण
4. संबोधन बोधक

Options :

686340174425. 1
686340174426. 2
686340174427. 3
686340174428. 4

**Question Number : 7 Question Id : 68634044157 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :
No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

जो अव्यय संज्ञा अथवा सर्वनाम के साथ प्रयुक्त होते हैं उन्हें निम्नलिखित में से क्या कहते हैं।

1. संबंध बोधक
2. विशेषण
3. क्रिया विशेषण
4. संबोधन बोधक

Options :

686340174425. 1
686340174426. 2
686340174427. 3
686340174428. 4

**Question Number : 8 Question Id : 68634044158 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :
No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

निम्नलिखित में से पुल्लिंग शब्द कौन सा है?

1. सरसों
2. सारस
3. मूँग
4. मकई

Options :

686340174429. 1
686340174430. 2
686340174431. 3
686340174432. 4

**Question Number : 8 Question Id : 68634044158 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :
No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

निम्नलिखित में से पुल्लिङ्ग शब्द कौन सा है?

1. सरसों
2. सारस
3. मूँग
4. मकई

Options :

686340174429. 1
686340174430. 2
686340174431. 3
686340174432. 4

Question Number : 8 Question Id : 68634044158 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

निम्नलिखित में से पुल्लिङ्ग शब्द कौन सा है?

1. सरसों
2. सारस
3. मूँग
4. मकई

Options :

686340174429. 1
686340174430. 2
686340174431. 3
686340174432. 4

Question Number : 9 Question Id : 68634044159 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

वाक्य में जिसके विषय में कहा जाए उसे क्या कहते हैं?

1. क्रिया
2. विधेय
3. सर्वनाम
4. उद्देश्य

Options :

- 686340174433. 1
- 686340174434. 2
- 686340174435. 3
- 686340174436. 4

Question Number : 9 Question Id : 68634044159 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

वाक्य में जिसके विषय में कहा जाए उसे क्या कहते हैं?

- 1. क्रिया
- 2. विधेय
- 3. सर्वनाम
- 4. उद्देश्य

Options :

- 686340174433. 1
- 686340174434. 2
- 686340174435. 3
- 686340174436. 4

Question Number : 9 Question Id : 68634044159 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

वाक्य में जिसके विषय में कहा जाए उसे क्या कहते हैं?

- 1. क्रिया
- 2. विधेय
- 3. सर्वनाम
- 4. उद्देश्य

Options :

- 686340174433. 1
- 686340174434. 2
- 686340174435. 3
- 686340174436. 4

Question Number : 10 Question Id : 68634044160 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

निम्नलिखित में से शुद्ध वाक्य चिह्नित कीजिए:

1. यह मिठाई की ताज़ी दूकान है।
2. सुबह चिड़िया चहचहा रही थी।
3. यह तो आँख से देखा घटना है।
4. क्रोध से विनाश होती है।

Options :

686340174437. 1
686340174438. 2
686340174439. 3
686340174440. 4

Question Number : 10 Question Id : 68634044160 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

निम्नलिखित में से शुद्ध वाक्य चिह्नित कीजिए:

1. यह मिठाई की ताज़ी दूकान है।
2. सुबह चिड़िया चहचहा रही थी।
3. यह तो आँख से देखा घटना है।
4. क्रोध से विनाश होती है।

Options :

686340174437. 1
686340174438. 2
686340174439. 3
686340174440. 4

Question Number : 10 Question Id : 68634044160 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

निम्नलिखित में से शुद्ध वाक्य चिह्नित कीजिए:

1. यह मिठाई की ताज़ी दूकान है।
2. सुबह चिड़िया चहचहा रही थी।
3. यह तो आँख से देखा घटना है।
4. क्रोध से विनाश होती है।

Options :

686340174437. 1
686340174438. 2
686340174439. 3
686340174440. 4

**Question Number : 11 Question Id : 68634044161 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :
No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

तीन के पहले 5 गुणजों और पांच के पहले 5 गुणजों का औसत ज्ञात कीजिए।

1. 20
2. 16
3. 12
4. 22

Options :

686340174441. 1
686340174442. 2
686340174443. 3
686340174444. 4

**Question Number : 11 Question Id : 68634044161 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :
No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

तीन के पहले 5 गुणजों और पांच के पहले 5 गुणजों का औसत ज्ञात कीजिए।

1. 20
2. 16
3. 12
4. 22

Options :

686340174441. 1
686340174442. 2
686340174443. 3
686340174444. 4

**Question Number : 11 Question Id : 68634044161 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :
No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

तीन के पहले 5 गुणजों और पांच के पहले 5 गुणजों का औसत ज्ञात कीजिए।

1. 20

2. 16

3. 12

4. 22

Options :

686340174441. 1

686340174442. 2

686340174443. 3

686340174444. 4

Question Number : 12 Question Id : 68634044162 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

सरल कीजिए

$$0.9 - [2.3 - 3.2 - (7.3 - 5.4 - 3.7)]$$

1. 0.18

2. 0

3. 1.8

4. -2.6

Options :

686340174445. 1

686340174446. 2

686340174447. 3

686340174448. 4

Question Number : 12 Question Id : 68634044162 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

सरल कीजिए

$$0.9 - [2.3 - 3.2 - (7.3 - 5.4 - 3.7)]$$

1. 0.18

2. 0

3. 1.8

4. -2.6

Options :

686340174445. 1

686340174446. 2

686340174447. 3

686340174448. 4

Question Number : 12 Question Id : 68634044162 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

सरल कीजिए

$$0.9 - [2.3 - 3.2 - (7.3 - 5.4 - 3.7)]$$

1. 0.18

2. 0

3. 1.8

4. -2.6

Options :

686340174445. 1

686340174446. 2

686340174447. 3

686340174448. 4

Question Number : 13 Question Id : 68634044163 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

किसी वर्ग का परिमाण एक आयत के परिमाण के समान है. यदि आयत की भुजाओं में 17:11 का अनुपात है, तो वर्ग और आयत के क्षेत्रफलों में अनुपात ज्ञात कीजिए।

1. 17:11

2. 10:9

3. 114:113

4. 196:187

Options :

686340174449. 1

686340174450. 2

686340174451. 3

686340174452. 4

Question Number : 13 Question Id : 68634044163 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

किसी वर्ग का परिमाण एक आयत के परिमाण के समान है. यदि आयत की भुजाओं में 17:11 का अनुपात है, तो वर्ग और आयत के क्षेत्रफलों में अनुपात ज्ञात कीजिए।

1. 17:11

2. 10:9

3. 114:113

4. 196:187

Options :

686340174449. 1

686340174450. 2

686340174451. 3

686340174452. 4

Question Number : 13 Question Id : 68634044163 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

किसी वर्ग का परिमाण एक आयत के परिमाण के समान है. यदि आयत की भुजाओं में 17:11 का अनुपात है, तो वर्ग और आयत के क्षेत्रफलों में अनुपात ज्ञात कीजिए।

1. 17:11
2. 10:9
3. 114:113
4. 196:187

Options :

686340174449. 1
686340174450. 2
686340174451. 3
686340174452. 4

Question Number : 14 Question Id : 68634044164 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

16% वार्षिक की दर से उधार दी गई किसी राशि पर एक वर्ष के लिए चक्रवृद्धि ब्याज, जब ब्याज प्रति छमाही संयोजित हो रहा है तथा एक वर्ष के लिए साधारण ब्याज में अंतर ₹ 56 है। यह राशि है:

1. ₹ 5,780
2. ₹ 7,805
3. ₹ 7,850
4. ₹ 8,750

Options :

686340174453. 1
686340174454. 2
686340174455. 3
686340174456. 4

Question Number : 14 Question Id : 68634044164 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

16% वार्षिक की दर से उधार दी गई किसी राशि पर एक वर्ष के लिए चक्रवृद्धि ब्याज, जब ब्याज प्रति छमाही संयोजित हो रहा है तथा एक वर्ष के लिए साधारण ब्याज में अंतर ₹ 56 है। यह राशि है:

1. ₹ 5,780
2. ₹ 7,805
3. ₹ 7,850
4. ₹ 8,750

Options :

686340174453. 1
686340174454. 2
686340174455. 3
686340174456. 4

Question Number : 14 Question Id : 68634044164 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

16% वार्षिक की दर से उधार दी गई किसी राशि पर एक वर्ष के लिए चक्रवृद्धि ब्याज, जब ब्याज प्रति छमाही संयोजित हो रहा है तथा एक वर्ष के लिए साधारण ब्याज में अंतर ₹ 56 है। यह राशि है:

1. ₹ 5,780
2. ₹ 7,805
3. ₹ 7,850
4. ₹ 8,750

Options :

686340174453. 1
686340174454. 2
686340174455. 3
686340174456. 4

Question Number : 15 Question Id : 68634044165 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

तीन लड़कों की औसत आयु 22 वर्ष है। इनमें से सबसे छोटे की आयु का 8 गुना, अन्य दोनों की आयु के योग का 3 गुना है। उनमें से सबसे बड़े की आयु ज्ञात कीजिए यदि वह सबसे छोटे से 8 वर्ष बड़ा है।

1. 24 वर्ष
2. 25 वर्ष
3. 26 वर्ष
4. 28 वर्ष

Options :

686340174457. 1
686340174458. 2
686340174459. 3
686340174460. 4

Question Number : 15 Question Id : 68634044165 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

तीन लड़कों की औसत आयु 22 वर्ष है। इनमें से सबसे छोटे की आयु का 8 गुना, अन्य दोनों की आयु के योग का 3 गुना है। उनमें से सबसे बड़े की आयु ज्ञात कीजिए यदि वह सबसे छोटे से 8 वर्ष बड़ा है।

1. 24 वर्ष
2. 25 वर्ष
3. 26 वर्ष
4. 28 वर्ष

Options :

686340174457. 1
686340174458. 2
686340174459. 3
686340174460. 4

Question Number : 15 Question Id : 68634044165 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

तीन लड़कों की औसत आयु 22 वर्ष है। इनमें से सबसे छोटे की आयु का 8 गुना, अन्य दोनों की आयु के योग का 3 गुना है। उनमें से सबसे बड़े की आयु ज्ञात कीजिए यदि वह सबसे छोटे से 8 वर्ष बड़ा है।

1. 24 वर्ष
2. 25 वर्ष
3. 26 वर्ष
4. 28 वर्ष

Options :

686340174457. 1
686340174458. 2
686340174459. 3
686340174460. 4

Question Number : 16 Question Id : 68634044166 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

नीचे दिए गए कथनों का अनुसरण करते हुए दो निष्कर्ष संख्या I और II दी गई है।

कथन : हमारी प्रतिभूतियों के निवेश में बाजार का जोखिम होता है, निवेश करने से पहले अपने निवेश सलाहकार या एजेंट से परामर्श करें।

निष्कर्ष I : किसी को प्रतिभूतियों में निवेश नहीं करना चाहिए।

II : निवेश सलाहकार बाजार जोखिम गणना निश्चित रूप से करते हैं।

दिए गए कथन में से कौन से निष्कर्ष का अनुसरण कर रहा है पहचान कीजिए:

1. केवल II अनुसरण करता है।
2. केवल I अनुसरण करता है।
3. दोनों I और II अनुसरण करता है।
4. या तो I या II अनुसरण करता है।

Options :

686340174461. 1
686340174462. 2
686340174463. 3
686340174464. 4

Question Number : 16 Question Id : 68634044166 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

नीचे दिए गए कथनों का अनुसरण करते हुए दो निष्कर्ष संख्या I और II दी गई है।

कथन : हमारी प्रतिभूतियों के निवेश में बाजार का जोखिम होता है, निवेश करने से पहले अपने निवेश सलाहकार या एजेंट से परामर्श करें।

निष्कर्ष I : किसी को प्रतिभूतियों में निवेश नहीं करना चाहिए।

II : निवेश सलाहकार बाजार जोखिम गणना निश्चित रूप से करते हैं।

दिए गए कथन में से कौन से निष्कर्ष का अनुसरण कर रहा है पहचान कीजिए:

1. केवल II अनुसरण करता है।
2. केवल I अनुसरण करता है।
3. दोनों I और II अनुसरण करता है।
4. या तो I या II अनुसरण करता है।

Options :

- 686340174461. 1
- 686340174462. 2
- 686340174463. 3
- 686340174464. 4

Question Number : 16 Question Id : 68634044166 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

नीचे दिए गए कथनों का अनुसरण करते हुए दो निष्कर्ष संख्या I और II दी गई है।

कथन : हमारी प्रतिभूतियों के निवेश में बाजार का जोखिम होता है, निवेश करने से पहले अपने निवेश सलाहकार या एजेंट से परामर्श करें।

निष्कर्ष I : किसी को प्रतिभूतियों में निवेश नहीं करना चाहिए।

II : निवेश सलाहकार बाजार जोखिम गणना निश्चित रूप से करते हैं।

दिए गए कथन में से कौन से निष्कर्ष का अनुसरण कर रहा है पहचान कीजिए:

1. केवल II अनुसरण करता है।
2. केवल I अनुसरण करता है।
3. दोनों I और II अनुसरण करता है।
4. या तो I या II अनुसरण करता है।

Options :

- 686340174461. 1
- 686340174462. 2
- 686340174463. 3
- 686340174464. 4

Question Number : 17 Question Id : 68634044167 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

दिए गए आकृति (X) के जल- प्रतिबिंब का सही पता लगाइये

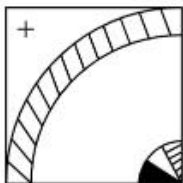
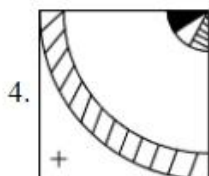
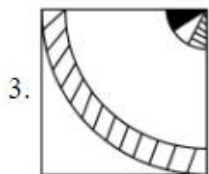
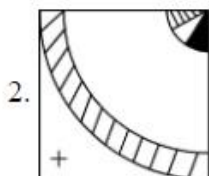
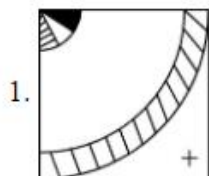


Fig (x)



Options :

- 686340174465. 1
- 686340174466. 2
- 686340174467. 3
- 686340174468. 4

Question Number : 17 Question Id : 68634044167 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

दिए गए आकृति (X) के जल-प्रतिबिंब का सही पता लगाइये

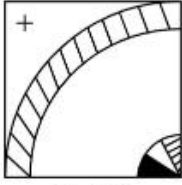
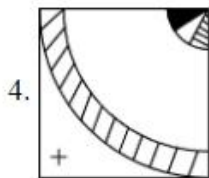
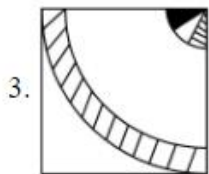
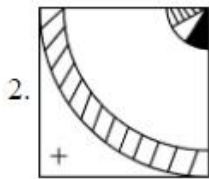
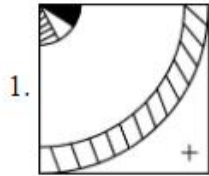


Fig (x)



Options :

- 686340174465. 1
- 686340174466. 2
- 686340174467. 3
- 686340174468. 4

Question Number : 17 Question Id : 68634044167 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

दिए गए आकृति (X) के जल-प्रतिबिंब का सही पता लगाइये

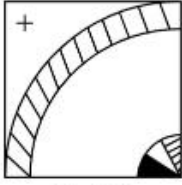
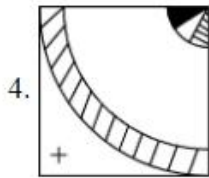
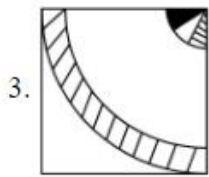
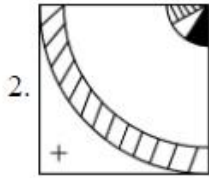
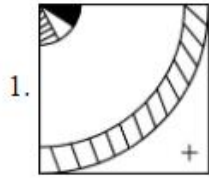


Fig (x)



Options :

- 686340174465. 1
- 686340174466. 2
- 686340174467. 3
- 686340174468. 4

Question Number : 18 Question Id : 68634044168 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

एक निश्चित कूट तंत्र में, यदि $2 = 5$, $4 = 18$, $6 = 39$, तब $10 = ?$

- 1. 105
- 2. 104
- 3. 89
- 4. 54

Options :

686340174469. 1
686340174470. 2
686340174471. 3
686340174472. 4

**Question Number : 18 Question Id : 68634044168 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :
No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

एक निश्चित कूट तंत्र में, यदि $2 = 5$, $4 = 18$, $6 = 39$, तब $10 = ?$

1. 105
2. 104
3. 89
4. 54

Options :

686340174469. 1
686340174470. 2
686340174471. 3
686340174472. 4

**Question Number : 18 Question Id : 68634044168 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :
No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

एक निश्चित कूट तंत्र में, यदि $2 = 5$, $4 = 18$, $6 = 39$, तब $10 = ?$

1. 105
2. 104
3. 89
4. 54

Options :

686340174469. 1
686340174470. 2
686340174471. 3
686340174472. 4

**Question Number : 19 Question Id : 68634044169 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :
No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1**

दिए गए युग्म की दर्पण प्रतिबिंब का पता लगाइये।

"AN54WMG3"

1. ६DMW4२NA

2. ६DWM4२NV

3. 3GWM4२NV

4. ६DWM4२NV

Options :

686340174473. 1

686340174474. 2

686340174475. 3

686340174476. 4

Question Number : 19 Question Id : 68634044169 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

दिए गए युग्म की दर्पण प्रतिबिंब का पता लगाइये।

"AN54WMG3"

1. ६DMW4२NA

2. ६DWM4२NV

3. 3GWM4२NV

4. ६DWM4२NV

Options :

686340174473. 1

686340174474. 2

686340174475. 3

686340174476. 4

Question Number : 19 Question Id : 68634044169 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

दिए गए युग्म की दर्पण प्रतिबिंब का पता लगाइये।

"AN54WMG3"

1. ६DMW4२NA

2. ६DWM4२NV

3. 3GWM4२NV

4. ६GWM4२NV

Options :

686340174473. 1

686340174474. 2

686340174475. 3

686340174476. 4

Question Number : 20 Question Id : 68634044170 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

यदि आपका जन्म 6 नवंबर 1983 को हुआ था जो एक रविवार था, तो 1984 में आपका जन्मदिन सप्ताह के किस दिन पड़ेगा?

1. सोमवार

2. बुधवार

3. मंगलवार

4. शुक्रवार

Options :

686340174477. 1

686340174478. 2

686340174479. 3

686340174480. 4

Question Number : 20 Question Id : 68634044170 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

यदि आपका जन्म 6 नवंबर 1983 को हुआ था जो एक रविवार था, तो 1984 में आपका जन्मदिन सप्ताह के किस दिन पड़ेगा?

1. सोमवार
2. बुधवार
3. मंगलवार
4. शुक्रवार

Options :

686340174477. 1
686340174478. 2
686340174479. 3
686340174480. 4

Question Number : 20 Question Id : 68634044170 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

यदि आपका जन्म 6 नवंबर 1983 को हुआ था जो एक रविवार था, तो 1984 में आपका जन्मदिन सप्ताह के किस दिन पड़ेगा?

1. सोमवार
2. बुधवार
3. मंगलवार
4. शुक्रवार

Options :

686340174477. 1
686340174478. 2
686340174479. 3
686340174480. 4

Question Number : 21 Question Id : 68634044171 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

पृथ्वी के अपने धुरी के परितः परिभ्रमण की अवधि के समान कक्षीय अवधि वाले उपग्रह को _____ कहा जाता है।

1. ध्रुवीय उपग्रह
2. स्थैतिक उपग्रह
3. भू- स्थैतिक उपग्रह
4. इनसेट (INSAT)

Options :

686340174481. 1
686340174482. 2
686340174483. 3
686340174484. 4

Question Number : 21 Question Id : 68634044171 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

पृथ्वी के अपने धुरी के परितः परिभ्रमण की अवधि के समान कक्षीय अवधि वाले उपग्रह को _____ कहा जाता है।

1. ध्रुवीय उपग्रह
2. स्थैतिक उपग्रह
3. भू- स्थैतिक उपग्रह
4. इनसेट (INSAT)

Options :

686340174481. 1
686340174482. 2
686340174483. 3
686340174484. 4

Question Number : 21 Question Id : 68634044171 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

पृथ्वी के अपने धुरी के परितः परिभ्रमण की अवधि के समान कक्षीय अवधि वाले उपग्रह को _____ कहा जाता है।

1. ध्रुवीय उपग्रह
2. स्थैतिक उपग्रह
3. भू- स्थैतिक उपग्रह
4. इनसेट (INSAT)

Options :

686340174481. 1
686340174482. 2
686340174483. 3
686340174484. 4

Question Number : 22 Question Id : 68634044172 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

LIST I एल्युमीनियम कंपनी		LIST II स्थान	
A.	बाल्को	I.	हीराकुंड
B.	हिंडालको	II.	कोरबा
C.	भारतीय एल्युमीनियम कंपनी	III.	कोरापुट
D.	नाल्को	IV.	रेनूकूट

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-II, B-I, C-IV, D-III

Options :

686340174485. 1
686340174486. 2
686340174487. 3
686340174488. 4

Question Number : 22 Question Id : 68634044172 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

LIST I एल्युमीनियम कंपनी		LIST II स्थान	
A.	बाल्को	I.	हीराकुंड
B.	हिंडालको	II.	कोरबा
C.	भारतीय एल्युमीनियम कंपनी	III.	कोरापुट
D.	नाल्को	IV.	रेनूकूट

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-II, B-I, C-IV, D-III

Options :

686340174485. 1
686340174486. 2
686340174487. 3
686340174488. 4

Question Number : 22 Question Id : 68634044172 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

LIST I एल्युमीनियम कंपनी		LIST II स्थान	
A.	बाल्को	I.	हीराकुंड
B.	हिंडालको	II.	कोरबा
C.	भारतीय एल्युमीनियम कंपनी	III.	कोरापुट
D.	नाल्को	IV.	रेनूकूट

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-II, B-I, C-IV, D-III

Options :

686340174485. 1
686340174486. 2
686340174487. 3

Question Number : 23 Question Id : 68634044173 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

स्पीकर (अध्यक्ष) संसद के एक सदस्य को बोलने से रोकने और अन्य दूसरे सदस्य को बोलने देने के लिए कह सकता है। यह घटना किस रूप में जानी जाती है।

1. शिष्टाचार
2. पक्ष परिवर्तन
3. पूछ-ताछ
4. पटल पर समर्पण

Options :

686340174489. 1
686340174490. 2
686340174491. 3
686340174492. 4

Question Number : 23 Question Id : 68634044173 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

स्पीकर (अध्यक्ष) संसद के एक सदस्य को बोलने से रोकने और अन्य दूसरे सदस्य को बोलने देने के लिए कह सकता है। यह घटना किस रूप में जानी जाती है।

1. शिष्टाचार
2. पक्ष परिवर्तन
3. पूछ-ताछ
4. पटल पर समर्पण

Options :

686340174489. 1
686340174490. 2
686340174491. 3
686340174492. 4

Question Number : 23 Question Id : 68634044173 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

स्पीकर (अध्यक्ष) संसद के एक सदस्य को बोलने से रोकने और अन्य दूसरे सदस्य को बोलने देने के लिए कह सकता है। यह घटना किस रूप में जानी जाती है।

1. शिष्टाचार
2. पक्ष परिवर्तन
3. पूछ-ताछ
4. पटल पर समर्पण

Options :

686340174489. 1
686340174490. 2
686340174491. 3
686340174492. 4

Question Number : 24 Question Id : 68634044174 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I धार्मिक संस्थान		सूची II संस्थापक	
A.	आर्य समाज	I.	गोपाल कृष्ण गोखले
B.	रामकृष्ण मिशन	II.	एन. एम. जोशी
C.	सर्वेंट ऑफ़ इंडियन सोसाइटी	III.	दयानंद सरस्वती
D.	सोशल सर्विस लीग	IV.	स्वामी विवेकानंद

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-IV, C-II, D-I
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-II, B-IV, C-I, D-III

Options :

686340174493. 1
686340174494. 2
686340174495. 3
686340174496. 4

Question Number : 24 Question Id : 68634044174 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I धार्मिक संस्थान		सूची II संस्थापक	
A.	आर्य समाज	I.	गोपाल कृष्ण गोखले
B.	रामकृष्ण मिशन	II.	एन. एम. जोशी
C.	सर्वेंट ऑफ़ इंडियन सोसाइटी	III.	दयानंद सरस्वती
D.	सोशल सर्विस लीग	IV.	स्वामी विवेकानंद

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-IV, C-II, D-I

2. A-III, B-IV, C-I, D-II

3. A-IV, B-III, C-I, D-II

4. A-II, B-IV, C-I, D-III

Options :

686340174493. 1

686340174494. 2

686340174495. 3

686340174496. 4

Question Number : 24 Question Id : 68634044174 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I धार्मिक संस्थान		सूची II संस्थापक	
A.	आर्य समाज	I.	गोपाल कृष्ण गोखले
B.	रामकृष्ण मिशन	II.	एन. एम. जोशी
C.	सर्वेंट ऑफ़ इंडियन सोसाइटी	III.	दयानंद सरस्वती
D.	सोशल सर्विस लीग	IV.	स्वामी विवेकानंद

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-IV, C-II, D-I

2. A-III, B-IV, C-I, D-II

3. A-IV, B-III, C-I, D-II

4. A-II, B-IV, C-I, D-III

Options :

686340174493. 1

686340174494. 2

686340174495. 3

Question Number : 25 Question Id : 68634044175 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

भूकंप तरंग उत्पत्ति का केन्द्र किस रूप में जाना जाता है

1. भूकंप ज़ोन
2. मूल (फोकस)
3. प्रकाशमंडल
4. अधिकेन्द्र

Options :

686340174497. 1
686340174498. 2
686340174499. 3
686340174500. 4

Question Number : 25 Question Id : 68634044175 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

भूकंप तरंग उत्पत्ति का केन्द्र किस रूप में जाना जाता है

1. भूकंप ज़ोन
2. मूल (फोकस)
3. प्रकाशमंडल
4. अधिकेन्द्र

Options :

686340174497. 1
686340174498. 2
686340174499. 3
686340174500. 4

Question Number : 25 Question Id : 68634044175 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

भूकंप तरंग उत्पत्ति का केन्द्र किस रूप में जाना जाता है

1. भूकंप ज़ोन
2. मूल (फोकस)
3. प्रकाशमंडल
4. अधिकेन्द्र

Options :

686340174497. 1
686340174498. 2
686340174499. 3
686340174500. 4

Part B: Urdu Journalism

Section Id :	686340870
Section Number :	2
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	75
Number of Questions to be attempted :	75
Section Marks :	300
Enable Mark as Answered Mark for Review and Clear Response :	Yes
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	6863401444
Question Shuffling Allowed :	Yes
Is Section Default? :	null

Question Number : 26 Question Id : 68634044176 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :
No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

ہندوستان میں بننے والی پہلی 'خاموش فلم' کس نے بنائی؟

1. ستیہ جیت رے
2. کمال امروبی
3. کے آصف
4. دادا صاحب پھالکے

Options :

686340174501. 1
686340174502. 2
686340174503. 3
686340174504. 4

Question Number : 26 Question Id : 68634044176 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :
No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

ہندوستان میں بننے والی پہلی 'خاموش فلم' کس نے بنائی؟

1. ستیہ جیت رے
2. کمال امروبی
3. کے آصف
4. دادا صاحب پھالکے

Options :

686340174501. 1
686340174502. 2
686340174503. 3
686340174504. 4

Question Number : 26 Question Id : 68634044176 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :
No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

ہندوستان میں بننے والی پہلی 'خاموش فلم' کس نے بنائی؟

1. ستیہ جیت رے
2. کمال امروبی
3. کے آصف
4. دادا صاحب پھالکے

Options :

686340174501. 1
686340174502. 2
686340174503. 3
686340174504. 4

Question Number : 27 Question Id : 68634044177 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :
No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

درست جوڑ کی نشان دہی کیجئے۔

فہرست I	فہرست II
A. ڈراما	I. ریل
B. فلم	II. ٹول
C. ریڈیو	III. صفحات
D. اخبار	IV. اسٹیج

1. A - IV, B - I, C - II, D - III

2. A - I, B - III, C - IV, D - II

3. A - III, B - II, C - I, D - IV

4. A - II, B - IV, C - III, D - I

Options :

686340174505. 1

686340174506. 2

686340174507. 3

686340174508. 4

Question Number : 27 Question Id : 68634044177 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

درست جوڑ کی نشان دہی کیجئے۔

فہرست I	فہرست II
A. ڈراما	I. ریل
B. فلم	II. ٹول
C. ریڈیو	III. صفحات
D. اخبار	IV. اسٹیج

1. A - IV, B - I, C - II, D - III

2. A - I, B - III, C - IV, D - II

3. A - III, B - II, C - I, D - IV

4. A - II, B - IV, C - III, D - I

Options :

686340174505. 1

686340174506. 2

686340174507. 3

686340174508. 4

Question Number : 27 Question Id : 68634044177 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

درست جوڑ کی نشان دہی کیجئے۔

فہرست I	فہرست II
A. ڈراما	I. ریل
B. فلم	II. ٹول
C. ریڈیو	III. صفحات
D. اخبار	IV. اسٹیج

1. A - IV, B - I, C - II, D - III

2. A - I, B - III, C - IV, D - II

3. A - III, B - II, C - I, D - IV

4. A - II, B - IV, C - III, D - I

Options :

686340174505. 1

686340174506. 2

686340174507. 3

686340174508. 4

Question Number : 28 Question Id : 68634044178 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

رسالہ 'سب رس' کہاں سے شائع ہوتا ہے؟

1. آگرہ

2. حیدر آباد

3. لاہور

4. کلکتہ

Options :

686340174509. 1

686340174510. 2

686340174511. 3

686340174512. 4

Question Number : 28 Question Id : 68634044178 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :
No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

رسالہ 'سب رس' کہاں سے شائع ہوتا ہے؟

1. آگرہ
2. حیدر آباد
3. لاہور
4. کلکتہ

Options :

686340174509. 1
686340174510. 2
686340174511. 3
686340174512. 4

Question Number : 28 Question Id : 68634044178 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :
No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

رسالہ 'سب رس' کہاں سے شائع ہوتا ہے؟

1. آگرہ
2. حیدر آباد
3. لاہور
4. کلکتہ

Options :

686340174509. 1
686340174510. 2
686340174511. 3
686340174512. 4

Question Number : 29 Question Id : 68634044179 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :
No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

ذیل کے اقوال کی روشنی میں درست جواب کی نشاندہی کیجئے۔

I۔ ایم ایف براڈ کاسٹنگ 1977 میں مدراس میں شروع ہوئی۔

II۔ ایڈون آرم اسٹرانگ (Edwin Armstrong) نے اسے متعارف کرایا۔

1. قول I اور قول II دونوں درست ہیں۔
2. قول I اور قول II دونوں غلط ہیں۔
3. قول I درست ہے اور قول II غلط ہے۔
4. قول I غلط ہے اور قول II درست ہے۔

Options :

686340174513. 1
686340174514. 2
686340174515. 3
686340174516. 4

Question Number : 29 Question Id : 68634044179 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

ذیل کے اقوال کی روشنی میں درست جواب کی نشاندہی کیجئے۔

I۔ ایم ایف براڈ کاسٹنگ 1977 میں مدراس میں شروع ہوئی۔

II۔ ایڈون آرم اسٹرانگ (Edwin Armstrong) نے اسے متعارف کرایا۔

1. قول I اور قول II دونوں درست ہیں۔
2. قول I اور قول II دونوں غلط ہیں۔
3. قول I درست ہے اور قول II غلط ہے۔
4. قول I غلط ہے اور قول II درست ہے۔

Options :

686340174513. 1
686340174514. 2
686340174515. 3
686340174516. 4

Question Number : 29 Question Id : 68634044179 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

ذیل کے اقوال کی روشنی میں درست جواب کی نشاندہی کیجئے۔

I۔ ایم ایف براڈ کاسٹنگ 1977 میں مدراس میں شروع ہوئی۔

II۔ ایڈون آرم اسٹرانگ (Edwin Armstrong) نے اسے متعارف کرایا۔

1. قول I اور قول II دونوں درست ہیں۔
2. قول I اور قول II دونوں غلط ہیں۔
3. قول I درست ہے اور قول II غلط ہے۔
4. قول I غلط ہے اور قول II درست ہے۔

Options :

686340174513. 1
686340174514. 2
686340174515. 3
686340174516. 4

Question Number : 30 Question Id : 68634044180 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

انگریزی اخبار 'کامریڈ' کس نے جاری کیا؟

1. مولوی سراج الدین
2. مولانا ابوالکلام آزاد
3. مولانا محمد علی جوہر
4. عطیہ فیضی

Options :

686340174517. 1
686340174518. 2
686340174519. 3
686340174520. 4

Question Number : 30 Question Id : 68634044180 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

انگریزی اخبار 'کامریڈ' کس نے جاری کیا؟

1. مولوی سراج الدین
2. مولانا ابوالکلام آزاد
3. مولانا محمد علی جوہر
4. عطیہ فیضی

Options :

686340174517. 1
686340174518. 2
686340174519. 3
686340174520. 4

Question Number : 30 Question Id : 68634044180 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

انگریزی اخبار 'کامریڈ' کس نے جاری کیا؟

1. مولوی سراج الدین
2. مولانا ابوالکلام آزاد
3. مولانا محمد علی جوہر
4. عطیہ فیضی

Options :

686340174517. 1
686340174518. 2
686340174519. 3
686340174520. 4

Question Number : 31 Question Id : 68634044181 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

ٹی آر پی (TRP) کا فلم فارم کیا ہے؟

1. Total Rating Points
2. Television Rating Points
3. Theme Rating Points
4. Time Rating Points

Options :

686340174521. 1

686340174522. 2

686340174523. 3

686340174524. 4

Question Number : 31 Question Id : 68634044181 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

ٹی آر پی (TRP) کا فلم فارم کیا ہے؟

1. Total Rating Points

2. Television Rating Points

3. Theme Rating Points

4. Time Rating Points

Options :

686340174521. 1

686340174522. 2

686340174523. 3

686340174524. 4

Question Number : 31 Question Id : 68634044181 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

ٹی آر پی (TRP) کا فلم فارم کیا ہے؟

1. Total Rating Points

2. Television Rating Points

3. Theme Rating Points

4. Time Rating Points

Options :

686340174521. 1

686340174522. 2

686340174523. 3

686340174524. 4

Question Number : 32 Question Id : 68634044182 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

1857 کے ہنگامے میں کس ادیب کی ولادت ہوئی؟

1. مولوی ذکاء اللہ
2. ڈپٹی نذیر احمد
3. علامہ شبلی نعمانی
4. اکبر الہ آبادی

Options :

686340174525. 1
686340174526. 2
686340174527. 3
686340174528. 4

Question Number : 32 Question Id : 68634044182 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

1857 کے ہنگامے میں کس ادیب کی ولادت ہوئی؟

1. مولوی ذکاء اللہ
2. ڈپٹی نذیر احمد
3. علامہ شبلی نعمانی
4. اکبر الہ آبادی

Options :

686340174525. 1
686340174526. 2
686340174527. 3
686340174528. 4

Question Number : 32 Question Id : 68634044182 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

1857 کے ہنگامے میں کس ادیب کی ولادت ہوئی؟

1. مولوی ذکاء اللہ
2. ڈپٹی نذیر احمد
3. علامہ شبلی نعمانی
4. اکبر الہ آبادی

Options :

686340174525. 1
686340174526. 2

686340174527. 3

686340174528. 4

Question Number : 33 Question Id : 68634044183 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

ذیل میں سے کون 'سیریل' نہیں ہے؟

1. گھر ہو تو ایسا

2. نیم کا پیڑ

3. بنیاد

4.

بم لوگ

Options :

686340174529. 1

686340174530. 2

686340174531. 3

686340174532. 4

Question Number : 33 Question Id : 68634044183 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

ذیل میں سے کون 'سیریل' نہیں ہے؟

1. گھر ہو تو ایسا

2. نیم کا پیڑ

3. بنیاد

4.

بم لوگ

Options :

686340174529. 1

686340174530. 2

686340174531. 3

686340174532. 4

Question Number : 33 Question Id : 68634044183 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

ذیل میں سے کون 'سیریل' نہیں ہے؟

1. گھر ہو تو ایسا
2. نیم کا پیڑ
3. بنیاد
4. ہم لوگ

Options :

686340174529. 1
686340174530. 2
686340174531. 3
686340174532. 4

Question Number : 34 Question Id : 68634044184 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

اردو کا پہلا صحافی کون تھا؟

1. شبلی نعمانی
2. مولوی محمد باقر
3. ظفر علی خان
4. مولوی ذکاء اللہ

Options :

686340174533. 1
686340174534. 2
686340174535. 3
686340174536. 4

Question Number : 34 Question Id : 68634044184 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

اردو کا پہلا صحافی کون تھا؟

1. شبلی نعمانی
2. مولوی محمد باقر
3. ظفر علی خان
4. مولوی ذکاء اللہ

Options :

686340174533. 1
686340174534. 2
686340174535. 3
686340174536. 4

Question Number : 34 Question Id : 68634044184 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

اردو کا پہلا صحافی کون تھا؟

1. شبلی نعمانی
2. مولوی محمد باقر
3. ظفر علی خان
4. مولوی ذکاء اللہ

Options :

686340174533. 1
686340174534. 2
686340174535. 3
686340174536. 4

Question Number : 35 Question Id : 68634044185 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

A. ستیہ جیت رے نے 1955 میں اپنی پہلی فلم 'پاتھر پنجابی' بنائی۔

B. بمل رائے ایک اچھے اداکار تھے۔

C. 1980 میں سہراب مودی کو دادا صاحب پھالکے ایوارڈ سے سرفراز کیا گیا۔

D. بی آر چوہڑا نے فلم 'دو بیگمہ زمین' بنائی۔

E. شکیل بدایونی کے نغموں میں سماجی سروکار نہیں ہوتا تھا۔

ذیل میں دیئے ہوئے متبادلوں میں سے درست جواب منتخب کیجئے۔

1. صرف B اور E
2. صرف C اور E
3. صرف A اور C
4. صرف A اور E

Options :

686340174537. 1
686340174538. 2
686340174539. 3
686340174540. 4

Question Number : 35 Question Id : 68634044185 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :
No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

A. ستیہ جیت رے نے 1955 میں اپنی پہلی فلم 'پاتھر پنجابی' بنائی۔

B. بمل رائے ایک اچھے اداکار تھے۔

C. 1980 میں سہراب مودی کو دادا صاحب پھالکے ایوارڈ سے سرفراز کیا گیا۔

D. بی آر چوہڑا نے فلم 'دو بیگمہ زمین' بنائی۔

E. شکیل بدایونی کے نغموں میں سماجی سروکار نہیں ہوتا تھا۔

ذیل میں دیئے ہوئے متبادلوں میں سے درست جواب منتخب کیجئے۔

1. صرف B اور E

2. صرف C اور E

3. صرف A اور C

4. صرف A اور E

Options :

686340174537. 1

686340174538. 2

686340174539. 3

686340174540. 4

Question Number : 35 Question Id : 68634044185 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :
No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

A. ستیہ جیت رے نے 1955 میں اپنی پہلی فلم 'پاتھر پنجابی' بنائی۔

B. بمل رائے ایک اچھے اداکار تھے۔

C. 1980 میں سہراب مودی کو دادا صاحب پھالکے ایوارڈ سے سرفراز کیا گیا۔

D. بی آر چوہڑا نے فلم 'دو بیگمہ زمین' بنائی۔

E. شکیل بدایونی کے نغموں میں سماجی سروکار نہیں ہوتا تھا۔

ذیل میں دیئے ہوئے متبادلوں میں سے درست جواب منتخب کیجئے۔

1. صرف B اور E

2. صرف C اور E

3. صرف A اور C

4. صرف A اور E

Options :

686340174537. 1
686340174538. 2
686340174539. 3
686340174540. 4

Question Number : 36 Question Id : 68634044186 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

اردو کتابوں کی ویب سائٹ 'اریختہ' کا بانی کون ہے؟

1. نجیب جنگ
2. گلزار
3. سنجیو صراف
4. گوپی چند نائک

Options :

686340174541. 1
686340174542. 2
686340174543. 3
686340174544. 4

Question Number : 36 Question Id : 68634044186 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

اردو کتابوں کی ویب سائٹ 'اریختہ' کا بانی کون ہے؟

1. نجیب جنگ
2. گلزار
3. سنجیو صراف
4. گوپی چند نائک

Options :

686340174541. 1
686340174542. 2
686340174543. 3
686340174544. 4

Question Number : 36 Question Id : 68634044186 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

اردو كتابوں كى ويب سائٹ 'ريختہ' كا باني كون ہے؟

1. نجيب جنگ
2. گلزار
3. سنجيو صراف
4. گرہى چند نائڪ

Options :

686340174541. 1
686340174542. 2
686340174543. 3
686340174544. 4

Question Number : 37 Question Id : 68634044187 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

'اردو صحافت' كس كى كتاب ہے؟

1. سر سيد احمد خان
2. مولوى محمد باقر
3. محمد حسين آزاد
4. انور على دہلوى

Options :

686340174545. 1
686340174546. 2
686340174547. 3
686340174548. 4

Question Number : 37 Question Id : 68634044187 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

'اردو صحافت' كس كى كتاب ہے؟

1. سر سيد احمد خان
2. مولوى محمد باقر
3. محمد حسين آزاد
4. انور على دہلوى

Options :

686340174545. 1
686340174546. 2

686340174547. 3

686340174548. 4

Question Number : 37 Question Id : 68634044187 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

اردو صحافت کس کی کتاب ہے؟

1. سر سید احمد خان

2. مولوی محمد باقر

3. محمد حسین آزاد

4. انور علی دہلوی

Options :

686340174545. 1

686340174546. 2

686340174547. 3

686340174548. 4

Question Number : 38 Question Id : 68634044188 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

ریڈیو کے موجد کون ہیں؟

1. مارکونی

2. گراہم بیل

3. بنجامن فرینکلن

4. نیکولا ٹسلا

Options :

686340174549. 1

686340174550. 2

686340174551. 3

686340174552. 4

Question Number : 38 Question Id : 68634044188 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

ریڈیو کے موجد کون ہیں؟

1. مارکونی
2. گراہم بیل
3. ہنجامن فرینکلن
4. نیکولا ٹسلا

Options :

686340174549. 1
686340174550. 2
686340174551. 3
686340174552. 4

Question Number : 38 Question Id : 68634044188 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

ریڈیو کے موجد کون ہیں؟

1. مارکونی
2. گراہم بیل
3. ہنجامن فرینکلن
4. نیکولا ٹسلا

Options :

686340174549. 1
686340174550. 2
686340174551. 3
686340174552. 4

Question Number : 39 Question Id : 68634044189 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

حق اطلاعات ایکٹ (RTI) کا نفاذ کس سن میں عمل میں آیا؟

1. 2003
2. 2004
3. 2006
4. 2005

Options :

686340174553. 1
686340174554. 2

686340174555. 3

686340174556. 4

Question Number : 39 Question Id : 68634044189 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

حق اطلاعات ایکٹ (RTI) کا نفاذ کس سن میں عمل میں آیا؟

1. 2003

2. 2004

3. 2006

4. 2005

Options :

686340174553. 1

686340174554. 2

686340174555. 3

686340174556. 4

Question Number : 39 Question Id : 68634044189 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

حق اطلاعات ایکٹ (RTI) کا نفاذ کس سن میں عمل میں آیا؟

1. 2003

2. 2004

3. 2006

4. 2005

Options :

686340174553. 1

686340174554. 2

686340174555. 3

686340174556. 4

Question Number : 40 Question Id : 68634044190 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

فلم 'سات ہندوستانی' کے ڈائریکٹر کا نام کیا ہے؟

1. خواجہ احمد عباس
2. کمال امروہی
3. کے آصف
4. اے۔ آر۔ کاردار

Options :

686340174557. 1
686340174558. 2
686340174559. 3
686340174560. 4

Question Number : 40 Question Id : 68634044190 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

فلم 'سات ہندوستانی' کے ڈائریکٹر کا نام کیا ہے؟

1. خواجہ احمد عباس
2. کمال امروہی
3. کے آصف
4. اے۔ آر۔ کاردار

Options :

686340174557. 1
686340174558. 2
686340174559. 3
686340174560. 4

Question Number : 40 Question Id : 68634044190 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

فلم 'سات ہندوستانی' کے ڈائریکٹر کا نام کیا ہے؟

1. خواجہ احمد عباس
2. کمال امروہی
3. کے آصف
4. اے۔ آر۔ کاردار

Options :

686340174557. 1
686340174558. 2

686340174559. 3

686340174560. 4

Question Number : 41 Question Id : 68634044191 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

A. لہروں کا استعمال کرتے ہوئے

B. سے دوسری جگہ منتقل کرنے والی

C. سائنسی اصطلاح میں ریڈیائی

D. ٹکنالوجی کو ریڈیو کہتے ہیں۔

E. معلومات اور اطلاعات کو ایک جگہ

ان ففروں کی درست ترتیب بنائیں۔

1. D, B, C, E, A

2. C, A, E, B, D

3. B, A, D, E, C

4. E, C, A, D, B

Options :

686340174561. 1

686340174562. 2

686340174563. 3

686340174564. 4

Question Number : 41 Question Id : 68634044191 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

- A. لہروں کا استعمال کرتے ہوئے
B. سے دوسری جگہ منتقل کرنے والی
C. سائنسی اصطلاح میں ریڈیائی
D. ٹکنالوجی کو ریڈیو کہتے ہیں۔
E. معلومات اور اطلاعات کو ایک جگہ
ان فکروں کی درست ترتیب بنائیں۔

1. D, B, C, E, A
2. C, A, E, B, D
3. B, A, D, E, C
4. E, C, A, D, B

Options :

686340174561. 1
686340174562. 2
686340174563. 3
686340174564. 4

Question Number : 41 Question Id : 68634044191 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

- A. لہروں کا استعمال کرتے ہوئے
B. سے دوسری جگہ منتقل کرنے والی
C. سائنسی اصطلاح میں ریڈیائی
D. ٹکنالوجی کو ریڈیو کہتے ہیں۔
E. معلومات اور اطلاعات کو ایک جگہ
ان فکروں کی درست ترتیب بنائیں۔

1. D, B, C, E, A
2. C, A, E, B, D
3. B, A, D, E, C
4. E, C, A, D, B

Options :

686340174561. 1
686340174562. 2
686340174563. 3

686340174564. 4

Question Number : 42 Question Id : 68634044192 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

البلاغ اخبار کس نے جاری کیا؟

1. شبلی نعمانی
2. مولانا ابوالکلام آزاد
3. مولانا محمد علی جوہر
4. مولانا شوکت علی

Options :

686340174565. 1
686340174566. 2
686340174567. 3
686340174568. 4

Question Number : 42 Question Id : 68634044192 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

البلاغ اخبار کس نے جاری کیا؟

1. شبلی نعمانی
2. مولانا ابوالکلام آزاد
3. مولانا محمد علی جوہر
4. مولانا شوکت علی

Options :

686340174565. 1
686340174566. 2
686340174567. 3
686340174568. 4

Question Number : 42 Question Id : 68634044192 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

البلاغ' اخبار کس نے جاری کیا؟

1. شبلی نعمانی
2. مولانا ابوالکلام آزاد
3. مولانا محمد علی جوہر
4. مولانا شوکت علی

Options :

686340174565. 1
686340174566. 2
686340174567. 3
686340174568. 4

Question Number : 43 Question Id : 68634044193 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

کلڈپ نیئر کس صحافتی صنف کے لئے معروف ہوئے؟

1. ادارہ نگاری کے لئے
2. فیچر نگاری کے لئے
3. کالم نگاری کے لئے
4. خبر نگاری کے لئے

Options :

686340174569. 1
686340174570. 2
686340174571. 3
686340174572. 4

Question Number : 43 Question Id : 68634044193 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

کلڈپ نیئر کس صحافتی صنف کے لئے معروف ہوئے؟

1. ادارہ نگاری کے لئے
2. فیچر نگاری کے لئے
3. کالم نگاری کے لئے
4. خبر نگاری کے لئے

Options :

686340174569. 1
686340174570. 2

686340174571. 3

686340174572. 4

Question Number : 43 Question Id : 68634044193 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

کلڈیپ نیر کس صحافتی صنف کے لئے معروف ہوئے؟

1. ادارہ نگاری کے لئے
2. فیچر نگاری کے لئے
3. کالم نگاری کے لئے
4. خبر نگاری کے لئے

Options :

686340174569. 1

686340174570. 2

686340174571. 3

686340174572. 4

Question Number : 44 Question Id : 68634044194 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

فورٹ ولیم کالج سے وابستہ منشی لٹو جی لال کا آبائی وطن کہاں تھا؟

1. دلی
2. راجستھان
3. گجرات
4. مرشد آباد

Options :

686340174573. 1

686340174574. 2

686340174575. 3

686340174576. 4

Question Number : 44 Question Id : 68634044194 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

فورٽ ولیم ڪالج سے وابستہ منشی لُؤ جی لال کا آبائی وطن کہاں تها؟

1. دلی
2. راجستھان
3. گجرات
4. مرشد آباد

Options :

686340174573. 1
686340174574. 2
686340174575. 3
686340174576. 4

Question Number : 44 Question Id : 68634044194 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

فورٽ ولیم ڪالج سے وابستہ منشی لُؤ جی لال کا آبائی وطن کہاں تها؟

1. دلی
2. راجستھان
3. گجرات
4. مرشد آباد

Options :

686340174573. 1
686340174574. 2
686340174575. 3
686340174576. 4

Question Number : 45 Question Id : 68634044195 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

2022 کا بین الاقوامی بوکر انعام (International Booker Prize) کس کو دیا گیا؟

1. اینٹا دیسائی
2. جھمیا لاپیری
3. منورجن بہار دواج
4. گیتانجلی شری

Options :

686340174577. 1

686340174578. 2

686340174579. 3

686340174580. 4

Question Number : 45 Question Id : 68634044195 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

2022 کا بین الاقوامی بوکر انعام (International Booker Prize) کس کو دیا گیا؟

1. اینٹا دیسائی
2. جھمیا لاپیری
3. منورجن بہار دواج
4. گیتاجلی شری

Options :

686340174577. 1

686340174578. 2

686340174579. 3

686340174580. 4

Question Number : 45 Question Id : 68634044195 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

2022 کا بین الاقوامی بوکر انعام (International Booker Prize) کس کو دیا گیا؟

1. اینٹا دیسائی
2. جھمیا لاپیری
3. منورجن بہار دواج
4. گیتاجلی شری

Options :

686340174577. 1

686340174578. 2

686340174579. 3

686340174580. 4

Question Number : 46 Question Id : 68634044196 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

ڈرامہ 'اگرہ بازار' کے مصنف کون ہیں؟

1. محمد حسن
2. حبیب تنویر
3. امتیاز علی تاج
4. عابد حسین

Options :

686340174581. 1
686340174582. 2
686340174583. 3
686340174584. 4

Question Number : 46 Question Id : 68634044196 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

ڈرامہ 'اگرہ بازار' کے مصنف کون ہیں؟

1. محمد حسن
2. حبیب تنویر
3. امتیاز علی تاج
4. عابد حسین

Options :

686340174581. 1
686340174582. 2
686340174583. 3
686340174584. 4

Question Number : 46 Question Id : 68634044196 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

ڈرامہ 'اگرہ بازار' کے مصنف کون ہیں؟

1. محمد حسن
2. حبیب تنویر
3. امتیاز علی تاج
4. عابد حسین

Options :

686340174581. 1
686340174582. 2

686340174583. 3

686340174584. 4

Question Number : 47 Question Id : 68634044197 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

فہرست I کو فہرست II سے ملائیں۔

فہرست I (دورانیہ)	فہرست II (اخبار و رسائل)
A. ہفتہ وار	I. منصف
B. ماہنامہ	II. فکر و نظر
C. روز نامہ	III. آج کل
D. سہ ماہی	IV. نئی دنیا

صحیح جوڑ کی نشاندہی کیجیے۔

1. A - I, B - IV, C - II, D - III

2. A - III, B - II, C - IV, D - I

3. A - IV, B - III, C - I, D - II

4. A - II, B - I, C - III, D - IV

Options :

686340174585. 1

686340174586. 2

686340174587. 3

686340174588. 4

Question Number : 47 Question Id : 68634044197 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

فہرست I کو فہرست II سے ملائیں۔

فہرست I (دورانیہ)	فہرست II (اخبار و رسائل)
A. ہفتہ وار	I. منصف
B. ماہنامہ	II. فکر و نظر
C. روز نامہ	III. آج کل
D. سہ ماہی	IV. نئی دنیا

صحیح جوڑ کی نشاندہی کیجیے۔

1. A - I, B - IV, C - II, D - III

2. A - III, B - II, C - IV, D - I

3. A - IV, B - III, C - I, D - II

4. A - II, B - I, C - III, D - IV

Options :

686340174585. 1
686340174586. 2
686340174587. 3
686340174588. 4

Question Number : 47 Question Id : 68634044197 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

فہرست I کو فہرست II سے ملائیں۔

فہرست I (دورانیہ)	فہرست II (اختیار و رسائل)
A. ہفتہ وار	I. منصف
B. ماہنامہ	II. فکر و نظر
C. روز نامہ	III. آج کل
D. سہ ماہی	IV. نئی دنیا

صحیح جوڑ کی نشاندہی کیجیے۔

1. A - I, B - IV, C - II, D - III
2. A - III, B - II, C - IV, D - I
3. A - IV, B - III, C - I, D - II
4. A - II, B - I, C - III, D - IV

Options :

686340174585. 1
686340174586. 2
686340174587. 3
686340174588. 4

Question Number : 48 Question Id : 68634044198 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

ہندوستانی سنیما کی پہلی خاتون ایکٹرس کون کہلاتی ہیں؟

1. وجنتی مالا
2. مدھو بالا
3. دیویکارانی
4. مینا کماری

Options :

686340174589. 1
686340174590. 2
686340174591. 3
686340174592. 4

Question Number : 48 Question Id : 68634044198 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :
No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

ہندوستانی سنیما کی پہلی خاتون ایکٹرس کون کہلاتی ہیں؟

1. وجنتی مالا
2. مدھو بالا
3. دیویکا رانی
4. مینا کماری

Options :

686340174589. 1
686340174590. 2
686340174591. 3
686340174592. 4

Question Number : 48 Question Id : 68634044198 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :
No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

ہندوستانی سنیما کی پہلی خاتون ایکٹرس کون کہلاتی ہیں؟

1. وجنتی مالا
2. مدھو بالا
3. دیویکا رانی
4. مینا کماری

Options :

686340174589. 1
686340174590. 2
686340174591. 3
686340174592. 4

Question Number : 49 Question Id : 68634044199 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :
No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

ذیل میں سے ٹیلی ویژن کا موجد کون ہے؟

1. الگزنڈر گراہم بیل
2. ایڈیسن
3. مارک ٹلی
4. جان ایل بیرڈ

Options :

686340174593. 1
686340174594. 2
686340174595. 3
686340174596. 4

Question Number : 49 Question Id : 68634044199 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

ذیل میں سے ٹیلی ویژن کا موجد کون ہے؟

1. الگزنڈر گراہم بیل
2. ایڈیسن
3. مارک ٹلی
4. جان ایل بیرڈ

Options :

686340174593. 1
686340174594. 2
686340174595. 3
686340174596. 4

Question Number : 49 Question Id : 68634044199 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

ذیل میں سے ٹیلی ویژن کا موجد کون ہے؟

1. الگزنڈر گراہم بیل
2. ایڈیسن
3. مارک ٹلی
4. جان ایل بیرڈ

Options :

686340174593. 1
686340174594. 2

686340174595. 3

686340174596. 4

Question Number : 50 Question Id : 68634044200 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

کھینچو نہ کمانوں کو نہ تلوار نکالو

جب توپ مقابل ہو تو اخبار نکالو

یہ شعر کس کا ہے؟

1. مولانا ابوالکلام آزاد

2. مولانا محمد علی جوہر

3. اکبر الہ آبادی

4. حسرت موہانی

Options :

686340174597. 1

686340174598. 2

686340174599. 3

686340174600. 4

Question Number : 50 Question Id : 68634044200 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

کھینچو نہ کمانوں کو نہ تلوار نکالو

جب توپ مقابل ہو تو اخبار نکالو

یہ شعر کس کا ہے؟

1. مولانا ابوالکلام آزاد

2. مولانا محمد علی جوہر

3. اکبر الہ آبادی

4. حسرت موہانی

Options :

686340174597. 1

686340174598. 2

686340174599. 3

686340174600. 4

Question Number : 50 Question Id : 68634044200 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

کھینچو نہ کمانوں کو نہ تلوار نکالو

جب توپ مقابل ہو تو اخبار نکالو

یہ شعر کس کا ہے؟

1. مولانا ابوالکلام آزاد
2. مولانا محمد علی جوہر
3. اکبر الہ آبادی
4. حسرت موہانی

Options :

686340174597. 1
686340174598. 2
686340174599. 3
686340174600. 4

Question Number : 51 Question Id : 68634044201 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

انگریزوں کے خلاف لکھنے والا ہفتہ وار اخبار 'ہندوستان' کب شائع ہوا؟

1. 1901
2. 1902
3. 1903
4. 1904

Options :

686340174601. 1
686340174602. 2
686340174603. 3
686340174604. 4

Question Number : 51 Question Id : 68634044201 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

انگریزوں کے خلاف لکھنے والا ہفتہ وار اخبار 'ہندوستان' کب شائع ہوا؟

1. 1901
2. 1902
3. 1903
4. 1904

Options :

686340174601. 1
686340174602. 2
686340174603. 3
686340174604. 4

Question Number : 51 Question Id : 68634044201 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

انگریزوں کے خلاف لکھنے والا ہفتہ وار اخبار 'ہندوستان' کب شائع ہوا؟

1. 1901
2. 1902
3. 1903
4. 1904

Options :

686340174601. 1
686340174602. 2
686340174603. 3
686340174604. 4

Question Number : 52 Question Id : 68634044202 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

پنڈت نہرو کس اخبار کی سرپرستی کیا کرتے تھے؟

1. الہلال
2. البلاغ
3. قومی آواز
4. اودھ پنچ

Options :

686340174605. 1
686340174606. 2

686340174607. 3

686340174608. 4

Question Number : 52 Question Id : 68634044202 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

پنڈت نہرو کس اخبار کی سر پرستی کیا کرتے تھے؟

1. الہلال

2. البلاغ

3. قومی آواز

4. اودھ پنچ

Options :

686340174605. 1

686340174606. 2

686340174607. 3

686340174608. 4

Question Number : 52 Question Id : 68634044202 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

پنڈت نہرو کس اخبار کی سر پرستی کیا کرتے تھے؟

1. الہلال

2. البلاغ

3. قومی آواز

4. اودھ پنچ

Options :

686340174605. 1

686340174606. 2

686340174607. 3

686340174608. 4

Question Number : 53 Question Id : 68634044203 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

ذیل میں دو بیانات دیئے گئے ہیں۔ انہیں غور سے پڑھیے اور درست جواب کی نشاندہی کیجئے۔

بیان I۔ کالم نویس کو جدید صحافت میں ایک باضابطہ فن کی حیثیت حاصل ہے۔

بیان II۔ مزاحیہ کالم میں شائستگی، زندہ دلی، پُر لطف زبان اور شگفتہ اسلوب کو قارئین پسند کرتے ہیں۔

1. بیان I اور بیان II دونوں درست ہیں۔
2. بیان I اور بیان II دونوں غلط ہیں۔
3. بیان I درست ہے اور بیان II غلط ہے۔
4. بیان I غلط ہے اور بیان II درست ہے۔

Options :

686340174609. 1
686340174610. 2
686340174611. 3
686340174612. 4

Question Number : 53 Question Id : 68634044203 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

ذیل میں دو بیانات دیئے گئے ہیں۔ انہیں غور سے پڑھیے اور درست جواب کی نشاندہی کیجئے۔

بیان I۔ کالم نویس کو جدید صحافت میں ایک باضابطہ فن کی حیثیت حاصل ہے۔

بیان II۔ مزاحیہ کالم میں شائستگی، زندہ دلی، پُر لطف زبان اور شگفتہ اسلوب کو قارئین پسند کرتے ہیں۔

1. بیان I اور بیان II دونوں درست ہیں۔
2. بیان I اور بیان II دونوں غلط ہیں۔
3. بیان I درست ہے اور بیان II غلط ہے۔
4. بیان I غلط ہے اور بیان II درست ہے۔

Options :

686340174609. 1
686340174610. 2
686340174611. 3
686340174612. 4

Question Number : 53 Question Id : 68634044203 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

ذیل میں دو بیانات دیئے گئے ہیں۔ انہیں غور سے پڑھیے اور درست جواب کی نشاندہی کیجئے۔

بیان I۔ کالم نویس کو جدید صحافت میں ایک باضابطہ فن کی حیثیت حاصل ہے۔

بیان II۔ مزاحیہ کالم میں شائستگی، زندہ دلی، پُر لطف زبان اور شگفتہ اسلوب کو قارئین پسند کرتے ہیں۔

1. بیان I اور بیان II دونوں درست ہیں۔
2. بیان I اور بیان II دونوں غلط ہیں۔
3. بیان I درست ہے اور بیان II غلط ہے۔
4. بیان I غلط ہے اور بیان II درست ہے۔

Options :

686340174609. 1
686340174610. 2
686340174611. 3
686340174612. 4

Question Number : 54 Question Id : 68634044204 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

1845 میں دلی کالج سے جاری ہونے والے اخبار 'افران السعدین' کے پہلے ایڈیٹر کون تھے؟

1. پنڈت دھرم نرائن بھاسکر
2. لال جی
3. عبد الرحمن
4. مولانا محمد حسین آزاد

Options :

686340174613. 1
686340174614. 2
686340174615. 3
686340174616. 4

Question Number : 54 Question Id : 68634044204 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

1845 میں دلی کالج سے جاری ہونے والے اخبار 'افران السعیدین' کے پہلے ایڈیٹر کون تھے؟

1. پنڈت دھرم نرائن بھاسکر
2. لال جی
3. عبد الرحمن
4. مولانا محمد حسین آزاد

Options :

686340174613. 1
686340174614. 2
686340174615. 3
686340174616. 4

Question Number : 54 Question Id : 68634044204 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

1845 میں دلی کالج سے جاری ہونے والے اخبار 'افران السعیدین' کے پہلے ایڈیٹر کون تھے؟

1. پنڈت دھرم نرائن بھاسکر
2. لال جی
3. عبد الرحمن
4. مولانا محمد حسین آزاد

Options :

686340174613. 1
686340174614. 2
686340174615. 3
686340174616. 4

Question Number : 55 Question Id : 68634044205 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

'امراۃ الاخبار' کہاں سے جاری ہوا؟

1. کانپور
2. کلکتہ
3. دہلی
4. لکھنؤ

Options :

686340174617. 1
686340174618. 2

686340174619. 3

686340174620. 4

Question Number : 55 Question Id : 68634044205 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

امراة الاخبار ' کہاں سے جار ی ہوا؟

1. کانپور

2. کلکتہ

3. دہلی

4. لکھنؤ

Options :

686340174617. 1

686340174618. 2

686340174619. 3

686340174620. 4

Question Number : 55 Question Id : 68634044205 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

امراة الاخبار ' کہاں سے جار ی ہوا؟

1. کانپور

2. کلکتہ

3. دہلی

4. لکھنؤ

Options :

686340174617. 1

686340174618. 2

686340174619. 3

686340174620. 4

Question Number : 56 Question Id : 68634044206 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

ذیل میں سے ہندوستانی سنیما کی پہلی خاتون ڈائریکٹر اور پروڈیوسر کون تھیں؟

1. دیوکارانی
2. فاطمہ بیگم
3. عالم آرا
4. اردشیر ایرانی

Options :

686340174621. 1
686340174622. 2
686340174623. 3
686340174624. 4

Question Number : 56 Question Id : 68634044206 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

ذیل میں سے ہندوستانی سنیما کی پہلی خاتون ڈائریکٹر اور پروڈیوسر کون تھیں؟

1. دیوکارانی
2. فاطمہ بیگم
3. عالم آرا
4. اردشیر ایرانی

Options :

686340174621. 1
686340174622. 2
686340174623. 3
686340174624. 4

Question Number : 56 Question Id : 68634044206 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

ذیل میں سے ہندوستانی سنیما کی پہلی خاتون ڈائریکٹر اور پروڈیوسر کون تھیں؟

1. دیوکارانی
2. فاطمہ بیگم
3. عالم آرا
4. اردشیر ایرانی

Options :

686340174621. 1
686340174622. 2

686340174623. 3

686340174624. 4

Question Number : 57 Question Id : 68634044207 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

ہفت روزہ 'تہذیب نسواں' کی مدیر کون تھیں؟

1. حجاب امتیاز علی

2. صفرا ہمایوں

3. محمدی بیگم

4. بیگم حسرت موہانی

Options :

686340174625. 1

686340174626. 2

686340174627. 3

686340174628. 4

Question Number : 57 Question Id : 68634044207 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

ہفت روزہ 'تہذیب نسواں' کی مدیر کون تھیں؟

1. حجاب امتیاز علی

2. صفرا ہمایوں

3. محمدی بیگم

4. بیگم حسرت موہانی

Options :

686340174625. 1

686340174626. 2

686340174627. 3

686340174628. 4

Question Number : 57 Question Id : 68634044207 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

ہفت روزہ "تہذیب نسواں" کی مدیر کون تھیں؟

1. حجاب امتیاز علی
2. صفرا ہمایوں
3. محمدی بیگم
4. بیگم حسرت موبانی

Options :

686340174625. 1
686340174626. 2
686340174627. 3
686340174628. 4

Question Number : 58 Question Id : 68634044208 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

اردوئے معلیٰ کس کی ادارت میں شائع ہوتا تھا؟

1. راشد الخیری
2. حسرت موبانی
3. شیخ غلام محمد
4. شاد عظیم آبادی

Options :

686340174629. 1
686340174630. 2
686340174631. 3
686340174632. 4

Question Number : 58 Question Id : 68634044208 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

اردوئے معلیٰ کس کی ادارت میں شائع ہوتا تھا؟

1. راشد الخیری
2. حسرت موبانی
3. شیخ غلام محمد
4. شاد عظیم آبادی

Options :

686340174629. 1
686340174630. 2

686340174631. 3

686340174632. 4

Question Number : 58 Question Id : 68634044208 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

اردوئے معلیٰ کس کی ادارت میں شائع ہوتا تھا؟

1. راشد الخیری
2. حسرت موہانی
3. شیخ غلام محمد
4. شاد عظیم آبادی

Options :

686340174629. 1
686340174630. 2
686340174631. 3
686340174632. 4

Question Number : 59 Question Id : 68634044209 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

فہرست II	فہرست I
I. ہدایت کار	A - تشکیل ہدایونی
II. اداکار	B - سنکر جے کتن
III - موسیقار	C - مکرری
IV - نغمہ نگار	D - ستیہ جیت رے

درست جوڑ کی نشاندہی کیجئے۔

1. A - II, B - IV, C - I, D - III
2. A - IV, B - III, C - II, D - I
3. A - I, B - II, C - III, D - IV
4. A - III, B - I, C - IV, D - II

Options :

686340174633. 1
686340174634. 2
686340174635. 3
686340174636. 4

Question Number : 59 Question Id : 68634044209 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

فہرست II	فہرست I
I. ہدایت کار	A. تشکیل ہدایونی
II. اداکار	B. سنکر جے کتن
III. موسیقار	C. مگری
IV. نغمہ نگار	D. ستیہ جیت رے

درست جوڑ کی نشاندہی کیجئے۔

1. A - II, B - IV, C - I, D - III
2. A - IV, B - III, C - II, D - I
3. A - I, B - II, C - III, D - IV
4. A - III, B - I, C - IV, D - II

Options :

686340174633. 1
686340174634. 2
686340174635. 3
686340174636. 4

Question Number : 59 Question Id : 68634044209 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

فہرست II	فہرست I
I. ہدایت کار	A. تشکیل ہدایونی
II. اداکار	B. سنکر جے کتن
III. موسیقار	C. مگری
IV. نغمہ نگار	D. ستیہ جیت رے

درست جوڑ کی نشاندہی کیجئے۔

1. A - II, B - IV, C - I, D - III
2. A - IV, B - III, C - II, D - I
3. A - I, B - II, C - III, D - IV
4. A - III, B - I, C - IV, D - II

Options :

686340174633. 1
686340174634. 2
686340174635. 3
686340174636. 4

Question Number : 60 Question Id : 68634044210 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

رسالہ 'مخزن' کس نے جاری کیا؟

1. حافظ محمد یحییٰ
2. شیخ عبدالقادر
3. محمود شیرانی
4. سجاد حیدر یلدرم

Options :

686340174637. 1
686340174638. 2
686340174639. 3
686340174640. 4

Question Number : 60 Question Id : 68634044210 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

رسالہ 'مخزن' کس نے جاری کیا؟

1. حافظ محمد یحییٰ
2. شیخ عبدالقادر
3. محمود شیرانی
4. سجاد حیدر یلدرم

Options :

686340174637. 1
686340174638. 2
686340174639. 3
686340174640. 4

Question Number : 60 Question Id : 68634044210 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

رسالہ 'مخزن' کس نے جاری کیا؟

1. حافظ محمد یحییٰ
2. شیخ عبدالقادر
3. محمود شیرانی
4. سجاد حیدر یلدرم

Options :

686340174637. 1
686340174638. 2

686340174639. 3

686340174640. 4

Question Number : 61 Question Id : 68634044211 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

سیریل 'مرزا غالب' میں شیخ محمد ابراہیم ذوق کا کردار کس نے ادا کیا؟

1. شفیع انعام دار
2. جاوید خان امروہی
3. نصیر الدین شاہ
4. سدھیر دلوہی

Options :

686340174641. 1

686340174642. 2

686340174643. 3

686340174644. 4

Question Number : 61 Question Id : 68634044211 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

سیریل 'مرزا غالب' میں شیخ محمد ابراہیم ذوق کا کردار کس نے ادا کیا؟

1. شفیع انعام دار
2. جاوید خان امروہی
3. نصیر الدین شاہ
4. سدھیر دلوہی

Options :

686340174641. 1

686340174642. 2

686340174643. 3

686340174644. 4

Question Number : 61 Question Id : 68634044211 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

سیریل 'مرزا غالب' میں شیخ محمد ابراہیم ذوق کا کردار کس نے ادا کیا؟

1. شفیع انعام دار
2. جاوید خان امروہی
3. نصیر الدین شاہ
4. سدھیر دلوئی

Options :

686340174641. 1
686340174642. 2
686340174643. 3
686340174644. 4

Question Number : 62 Question Id : 68634044212 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

"میں سو فوجی دستوں کے مقابلے میں ایک اخبار سے زیادہ ڈرتا ہوں۔"
یہ قول کس کا ہے؟

1. نیپولین بونا پارٹ
2. موسولینی
3. لارڈ ولزلی
4. لارڈ مکالے

Options :

686340174645. 1
686340174646. 2
686340174647. 3
686340174648. 4

Question Number : 62 Question Id : 68634044212 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

"میں سو فوجی دستوں کے مقابلے میں ایک اخبار سے زیادہ ڈرتا ہوں۔"

یہ قول کس کا ہے؟

1. نیپولین بونا پارٹ
2. موسولینی
3. لارڈ ولزلی
4. لارڈ مکالے

Options :

686340174645. 1
686340174646. 2
686340174647. 3
686340174648. 4

Question Number : 62 Question Id : 68634044212 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

"میں سو فوجی دستوں کے مقابلے میں ایک اخبار سے زیادہ ڈرتا ہوں۔"

یہ قول کس کا ہے؟

1. نیپولین بونا پارٹ
2. موسولینی
3. لارڈ ولزلی
4. لارڈ مکالے

Options :

686340174645. 1
686340174646. 2
686340174647. 3
686340174648. 4

Question Number : 63 Question Id : 68634044213 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

سٹیہ جیت رے کس نوعیت کی فلموں کے لئے مشہور ہیں؟

1. ٹیلی فلم
2. آرٹ فلم
3. کمرشیل فلم
4. شارٹ فلم

Options :

686340174649. 1
686340174650. 2
686340174651. 3
686340174652. 4

Question Number : 63 Question Id : 68634044213 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

سٹیہ جیت رے کس نوعیت کی فلموں کے لئے مشہور ہیں؟

1. ٹیلی فلم
2. آرٹ فلم
3. کمرشیل فلم
4. شارٹ فلم

Options :

686340174649. 1
686340174650. 2
686340174651. 3
686340174652. 4

Question Number : 63 Question Id : 68634044213 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

سٹیہ جیت رے کس نوعیت کی فلموں کے لئے مشہور ہیں؟

1. ٹیلی فلم
2. آرٹ فلم
3. کمرشیل فلم
4. شارٹ فلم

Options :

686340174649. 1
686340174650. 2

686340174651. 3

686340174652. 4

Question Number : 64 Question Id : 68634044214 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

سٹیہ جیت رے کس نوعیت کی فلموں کے لئے مشہور ہیں؟

1. ٹیلی فلم
2. آرٹ فلم
3. کمرشیل فلم
4. شارٹ فلم

Options :

686340174653. 1

686340174654. 2

686340174655. 3

686340174656. 4

Question Number : 64 Question Id : 68634044214 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

سٹیہ جیت رے کس نوعیت کی فلموں کے لئے مشہور ہیں؟

1. ٹیلی فلم
2. آرٹ فلم
3. کمرشیل فلم
4. شارٹ فلم

Options :

686340174653. 1

686340174654. 2

686340174655. 3

686340174656. 4

Question Number : 64 Question Id : 68634044214 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

سٹیہ جیت رے کس نوعیت کی فلموں کے لئے مشہور ہیں؟

1. ٹیلی فلم
2. آرٹ فلم
3. کمرشیل فلم
4. شارٹ فلم

Options :

686340174653. 1
686340174654. 2
686340174655. 3
686340174656. 4

Question Number : 65 Question Id : 68634044215 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

سٹیہ جیت رے کس نوعیت کی فلموں کے لئے مشہور ہیں؟

1. ٹیلی فلم
2. آرٹ فلم
3. کمرشیل فلم
4. شارٹ فلم

Options :

686340174657. 1
686340174658. 2
686340174659. 3
686340174660. 4

Question Number : 65 Question Id : 68634044215 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

سٹیہ جیت رے کس نوعیت کی فلموں کے لئے مشہور ہیں؟

1. ٹیلی فلم
2. آرٹ فلم
3. کمرشیل فلم
4. شارٹ فلم

Options :

686340174657. 1
686340174658. 2

686340174659. 3

686340174660. 4

Question Number : 65 Question Id : 68634044215 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

ستہ جیت رے کس نوعیت کی فلموں کے لئے مشہور ہیں؟

1. تیلی فلم
2. آرٹ فلم
3. کمرشیل فلم
4. شارٹ فلم

Options :

686340174657. 1

686340174658. 2

686340174659. 3

686340174660. 4

Question Number : 66 Question Id : 68634044216 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

ذیل میں دیا گیا شعر کس شاعر کا ہے؟

زندگی کیا ہے عناصر میں ظہور ترتیب

موت کیا ہے انہیں اجزاء کا پریشاں ہونا

1. مومن
2. چکبست
3. غالب
4. ذوق

Options :

686340174661. 1

686340174662. 2

686340174663. 3

686340174664. 4

Question Number : 66 Question Id : 68634044216 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

ذیل میں دیا گیا شعر کس شاعر کا ہے؟

زندگی کیا ہے عناصر میں ظہور ترتیب

موت کیا ہے انہیں اجزاء کا پریشاں ہونا

1. مومن
2. چکبست
3. غالب
4. ذوق

Options :

686340174661. 1
686340174662. 2
686340174663. 3
686340174664. 4

Question Number : 66 Question Id : 68634044216 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

ذیل میں دیا گیا شعر کس شاعر کا ہے؟

زندگی کیا ہے عناصر میں ظہور ترتیب

موت کیا ہے انہیں اجزاء کا پریشاں ہونا

1. مومن
2. چکبست
3. غالب
4. ذوق

Options :

686340174661. 1
686340174662. 2
686340174663. 3
686340174664. 4

Question Number : 67 Question Id : 68634044217 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

ذیل میں دیا گیا شعر کس شاعر کا ہے؟
زندگی کیا ہے عناصر میں ظہور ترتیب
موت کیا ہے انہیں اجزاء کا پریشاں ہونا

1. مومن
2. چکبست
3. غالب
4. ذوق

Options :

686340174665. 1
686340174666. 2
686340174667. 3
686340174668. 4

Question Number : 67 Question Id : 68634044217 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

ذیل میں دیا گیا شعر کس شاعر کا ہے؟
زندگی کیا ہے عناصر میں ظہور ترتیب
موت کیا ہے انہیں اجزاء کا پریشاں ہونا

1. مومن
2. چکبست
3. غالب
4. ذوق

Options :

686340174665. 1
686340174666. 2
686340174667. 3
686340174668. 4

Question Number : 67 Question Id : 68634044217 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

ذیل میں دیا گیا شعر کس شاعر کا ہے؟

زندگی کیا ہے عناصر میں ظہور ترتیب

موت کیا ہے انہیں اجزاء کا پریشاں ہونا

1. مومن
2. چکبست
3. غالب
4. ذوق

Options :

686340174665. 1
686340174666. 2
686340174667. 3
686340174668. 4

Question Number : 68 Question Id : 68634044218 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

سماج کے لئے میڈیا آئینے کی طرح کام کرتا ہے کیوں کہ وہ

1. سماج میں ہونے والے واقعات و حادثات کو عوام تک پہنچاتا ہے۔
2. سماج کو بیدار کرتا ہے۔
3. سیاسی ایجنڈے پر نگاہ رکھتا ہے۔
4. سماج کو گمراہ کرتا ہے۔

Options :

686340174669. 1
686340174670. 2
686340174671. 3
686340174672. 4

Question Number : 68 Question Id : 68634044218 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

سماج کے لئے میڈیا آئینے کی طرح کام کرتا ہے کیوں کہ وہ

1. سماج میں ہونے والے واقعات و حادثات کو عوام تک پہنچاتا ہے۔
2. سماج کو بیدار کرتا ہے۔
3. سیاسی ایجنڈے پر نگاہ رکھتا ہے۔
4. سماج کو گمراہ کرتا ہے۔

Options :

686340174669. 1
686340174670. 2
686340174671. 3
686340174672. 4

Question Number : 68 Question Id : 68634044218 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

سماج کے لئے میڈیا آئینے کی طرح کام کرتا ہے کیوں کہ وہ

1. سماج میں ہونے والے واقعات و حادثات کو عوام تک پہنچاتا ہے۔
2. سماج کو بیدار کرتا ہے۔
3. سیاسی ایجنڈے پر نگاہ رکھتا ہے۔
4. سماج کو گمراہ کرتا ہے۔

Options :

686340174669. 1
686340174670. 2
686340174671. 3
686340174672. 4

Question Number : 69 Question Id : 68634044219 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

اصحافت کس زبان کا لفظ ہے؟

1. عربی
2. ترکی
3. اردو
4. فارسی

Options :

686340174673. 1

686340174674. 2

686340174675. 3

686340174676. 4

Question Number : 69 Question Id : 68634044219 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

اصحافت کس زبان کا لفظ ہے؟

1. عربی

2. ترکی

3. اردو

4. فارسی

Options :

686340174673. 1

686340174674. 2

686340174675. 3

686340174676. 4

Question Number : 69 Question Id : 68634044219 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

اصحافت کس زبان کا لفظ ہے؟

1. عربی

2. ترکی

3. اردو

4. فارسی

Options :

686340174673. 1

686340174674. 2

686340174675. 3

686340174676. 4

Question Number : 70 Question Id : 68634044220 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

کتاب ترجمہ کا فن اور روایت کے مرتب کون ہیں؟

1. ڈاکٹر تنویر احمد علوی
2. ڈاکٹر قمر رئیس
3. عتیق اللہ
4. ڈاکٹر مشتاق احمد

Options :

686340174677. 1
686340174678. 2
686340174679. 3
686340174680. 4

Question Number : 70 Question Id : 68634044220 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

کتاب ترجمہ کا فن اور روایت کے مرتب کون ہیں؟

1. ڈاکٹر تنویر احمد علوی
2. ڈاکٹر قمر رئیس
3. عتیق اللہ
4. ڈاکٹر مشتاق احمد

Options :

686340174677. 1
686340174678. 2
686340174679. 3
686340174680. 4

Question Number : 70 Question Id : 68634044220 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

کتاب ترجمہ کا فن اور روایت کے مرتب کون ہیں؟

1. ڈاکٹر تنویر احمد علوی
2. ڈاکٹر قمر رئیس
3. عتیق اللہ
4. ڈاکٹر مشتاق احمد

Options :

686340174677. 1
686340174678. 2

686340174679. 3

686340174680. 4

Question Number : 71 Question Id : 68634044221 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

ذیل میں دو بیان درج ہیں۔ انہیں دعویٰ (A) اور وجہ (R) کے عنوان سے پیش کیا جا رہا ہے۔ دونوں بیانات کو ایک دوسرے کے تناظر میں دیکھتے ہوئے بتائیں کہ کون سا جواب درست ہے۔

دعویٰ (A) : ہماری رائے میں پریس کونسل آف انڈیا کو اب میڈیا کونسل آف انڈیا کہنا چاہیئے۔

وجہ (R) : کیوں کہ الیکٹرانک میڈیا کی رہنمائی میں بے پناہ اضافہ ہوا ہے۔ ایسے معاملات بھی ہیں جن کو اس کے دائرے میں آنا چاہیئے۔

1. A غلط ہے لیکن R صحیح ہے

2. A صحیح ہے لیکن R غلط ہے

3. A اور R دونوں صحیح ہیں

4. A اور R دونوں غلط ہیں

Options :

686340174681. 1

686340174682. 2

686340174683. 3

686340174684. 4

Question Number : 71 Question Id : 68634044221 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

ذیل میں دو بیان درج ہیں۔ انہیں دعویٰ (A) اور وجہ (R) کے عنوان سے پیش کیا جا رہا ہے۔ دونوں بیانات کو ایک دوسرے کے تناظر میں دیکھتے ہوئے بتائیں کہ کون سا جواب درست ہے۔

دعویٰ (A) : ہماری رائے میں پریس کونسل آف انڈیا کو اب میڈیا کونسل آف انڈیا کہنا چاہیئے۔

وجہ (R) : کیوں کہ الیکٹرانک میڈیا کی رہنمائی میں بے پناہ اضافہ ہوا ہے۔ ایسے معاملات بھی ہیں جن کو اس کے دائرے میں آنا چاہیئے۔

1. A غلط ہے لیکن R صحیح ہے

2. A صحیح ہے لیکن R غلط ہے

3. A اور R دونوں صحیح ہیں

4. A اور R دونوں غلط ہیں

Options :

686340174681. 1

686340174682. 2

686340174683. 3

686340174684. 4

Question Number : 71 Question Id : 68634044221 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :
No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

ذیل میں دو بیان درج ہیں۔ انہیں دعویٰ (A) اور وجہ (R) کے عنوان سے پیش کیا جا رہا ہے۔ دونوں بیانات کو ایک دوسرے کے تناظر میں دیکھتے ہوئے بتائیں کہ کون سا جواب درست ہے۔

دعویٰ (A) : ہماری رائے میں پریس کونسل آف انڈیا کو اب میڈیا کونسل آف انڈیا کہنا چاہیئے۔

وجہ (R) : کیوں کہ الیکٹرانک میڈیا کی رہنمائی میں بے پناہ اضافہ ہوا ہے۔ ایسے معاملات بھی ہیں جن کو اس کے دائرے میں آنا چاہیئے۔

1. A غلط ہے لیکن R صحیح ہے
2. A صحیح ہے لیکن R غلط ہے
3. A اور R دونوں صحیح ہیں
4. A اور R دونوں غلط ہیں

Options :

686340174681. 1
686340174682. 2
686340174683. 3
686340174684. 4

Question Number : 72 Question Id : 68634044222 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :
No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

ہندوستان کی پہلی بولتی فلم کون سی ہے؟

1. موہنی بھاسمسور
2. راجہ بریش چندر
3. عالم آرا
4. کسان کنیا

Options :

686340174685. 1
686340174686. 2
686340174687. 3
686340174688. 4

Question Number : 72 Question Id : 68634044222 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :
No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

ہندوستان کی پہلی بولتی فلم کون سی ہے؟

1. موہنی بھاسمور
2. راجہ بریش چندر
3. عالم آرا
4. کسان کنیا

Options :

686340174685. 1
686340174686. 2
686340174687. 3
686340174688. 4

Question Number : 72 Question Id : 68634044222 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

ہندوستان کی پہلی بولتی فلم کون سی ہے؟

1. موہنی بھاسمور
2. راجہ بریش چندر
3. عالم آرا
4. کسان کنیا

Options :

686340174685. 1
686340174686. 2
686340174687. 3
686340174688. 4

Question Number : 73 Question Id : 68634044223 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

پی ٹی آئی (PTI) کیا ہے؟

1. ٹیلی ویژن چینل کی تنظیم
2. صحافتی تعلیمی ادارہ
3. خبر رساں ایجنسی
4. کالم نویسوں کی تنظیم

Options :

686340174689. 1
686340174690. 2

686340174691. 3

686340174692. 4

Question Number : 73 Question Id : 68634044223 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

ہی ٹی آئی (PTI) کیا ہے؟

1. ٹیلیم ویژن چینل کی تنظیم

2. صحافتی تعلیمی ادارہ

3. خبر رساں ایجنسی

4. کالم نویسوں کی تنظیم

Options :

686340174689. 1

686340174690. 2

686340174691. 3

686340174692. 4

Question Number : 73 Question Id : 68634044223 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

ہی ٹی آئی (PTI) کیا ہے؟

1. ٹیلیم ویژن چینل کی تنظیم

2. صحافتی تعلیمی ادارہ

3. خبر رساں ایجنسی

4. کالم نویسوں کی تنظیم

Options :

686340174689. 1

686340174690. 2

686340174691. 3

686340174692. 4

Question Number : 74 Question Id : 68634044224 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

- A. والے متن و مواد کو
B. کمپیوٹر تکنالوجی کی مدد اور
C. مختلف برقی ذرائع ابلاغ
D. پتو میڈیا کہتے ہیں۔
E. کے استعمال سے فراہم کئے جانے
ان فقرات کو درست ترتیب دے کر جملہ مکمل کیجیے۔

1. B, C, E, A, D
2. D, E, B, C, A
3. A, C, D, B, E
4. E, D, C, A, B

Options :

686340174693. 1
686340174694. 2
686340174695. 3
686340174696. 4

Question Number : 74 Question Id : 68634044224 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

- A. والے متن و مواد کو
B. کمپیوٹر تکنالوجی کی مدد اور
C. مختلف برقی ذرائع ابلاغ
D. پتو میڈیا کہتے ہیں۔
E. کے استعمال سے فراہم کئے جانے
ان فقرات کو درست ترتیب دے کر جملہ مکمل کیجیے۔

1. B, C, E, A, D
2. D, E, B, C, A
3. A, C, D, B, E
4. E, D, C, A, B

Options :

686340174693. 1
686340174694. 2
686340174695. 3

Question Number : 74 Question Id : 68634044224 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

- A. والے متن و مواد کو
B. کمپیوٹر ٹکنالوجی کی مدد اور
C. مختلف برقی ذرائع ابلاغ
D. پتو میڈیا کہتے ہیں۔
E. کے استعمال سے فراہم کئے جاتے
ان فقروں کو درست ترتیب دے کر جملہ مکمل کیجیے۔

1. B, C, E, A, D
2. D, E, B, C, A
3. A, C, D, B, E
4. E, D, C, A, B

Options :

686340174693. 1
686340174694. 2
686340174695. 3
686340174696. 4

Question Number : 75 Question Id : 68634044225 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

ذیل میں سے وہ کون سی فلم ہے جس میں صحافت کو پیش کیا گیا ہے؟

1. زخم
2. پیلی لائیو
3. اندھا قانون
4. اکیلے ہم اکیلے تم

Options :

686340174697. 1
686340174698. 2
686340174699. 3
686340174700. 4

Question Number : 75 Question Id : 68634044225 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

ذیل میں سے وہ کون سی فلم ہے جس میں صحافت کو پیش کیا گیا ہے؟

1. زخم
2. پیپلی لائبر
3. اندھا قانون
4. اکیلے ہم اکیلے تم

Options :

686340174697. 1
686340174698. 2
686340174699. 3
686340174700. 4

Question Number : 75 Question Id : 68634044225 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :
No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

ذیل میں سے وہ کون سی فلم ہے جس میں صحافت کو پیش کیا گیا ہے؟

1. زخم
2. پیپلی لائبر
3. اندھا قانون
4. اکیلے ہم اکیلے تم

Options :

686340174697. 1
686340174698. 2
686340174699. 3
686340174700. 4

Question Number : 76 Question Id : 68634044226 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :
No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

فہرست II	فہرست I
I - فلم	A. غالب کون ہے
II - ٹیلی سیریل	B. بلا بول
III - ڈرامہ	C. یار
IV - نکل ناٹک	D. سسرال گیندا پھول

درست جوڑ کی نشاندہی کیجیے۔

1. A - I, B - II, C - III, D - IV
2. A - II, B - III, C - I, D - IV
3. A - III, B - IV, C - I, D - II
4. A - IV, B - II, C - III, D - I

Options :

686340174701. 1
686340174702. 2
686340174703. 3
686340174704. 4

Question Number : 76 Question Id : 68634044226 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

فہرست II	فہرست I
I - فلم	A. غالب کون ہے
II - ٹیلی سیریل	B. بلا بول
III - ڈرامہ	C. یار
IV - نکل ناٹک	D. سسرال گیندا پھول

درست جوڑ کی نشاندہی کیجیے۔

1. A - I, B - II, C - III, D - IV
2. A - II, B - III, C - I, D - IV
3. A - III, B - IV, C - I, D - II
4. A - IV, B - II, C - III, D - I

Options :

686340174701. 1
686340174702. 2
686340174703. 3
686340174704. 4

Question Number : 76 Question Id : 68634044226 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

فہرست I	فہرست II
A. غالب کون ہے	I. فلم
B. بلا بول	II. ٹیلی سیریل
C. یار	III. ڈرامہ
D. مسرال گیندا پھول	IV. نکلر ناٹک

درست جوڑ کی نشاندہی کیجیے۔

1. A - I, B - II, C - III, D - IV
2. A - II, B - III, C - I, D - IV
3. A - III, B - IV, C - I, D - II
4. A - IV, B - II, C - III, D - I

Options :

686340174701. 1
686340174702. 2
686340174703. 3
686340174704. 4

Question Number : 77 Question Id : 68634044227 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

مشہور فلم 'معلم اعظم' میں درجن کا کردار کس نے ادا کیا تھا؟

1. مراد
2. جانی واکر
3. کے آصف
4. اجیت

Options :

686340174705. 1
686340174706. 2
686340174707. 3
686340174708. 4

Question Number : 77 Question Id : 68634044227 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

مشہور فلم 'معلم اعظم' میں درجن کا کردار کس نے ادا کیا تھا؟

1. مراد
2. جانی واکر
3. کے آصف
4. اجیت

Options :

686340174705. 1
686340174706. 2
686340174707. 3
686340174708. 4

Question Number : 77 Question Id : 68634044227 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

مشہور فلم 'معلم اعظم' میں درجن کا کردار کس نے ادا کیا تھا؟

1. مراد
2. جانی واکر
3. کے آصف
4. اجیت

Options :

686340174705. 1
686340174706. 2
686340174707. 3
686340174708. 4

Question Number : 78 Question Id : 68634044228 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

فلم 'امراؤ جان' میں گوہر مرزا کا کردار کس نے نبھایا؟

1. فاروق شیخ
2. نصیر الدین شاہ
3. راج بیر
4. مظفر علی

Options :

686340174709. 1
686340174710. 2

686340174711. 3

686340174712. 4

Question Number : 78 Question Id : 68634044228 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

فلم 'امراؤ جان' میں گوہر مرزا کا کردار کس نے نبھایا؟

1. فاروق شیخ
2. نصیر الدین شاہ
3. راج بیر
4. مظفر علی

Options :

686340174709. 1

686340174710. 2

686340174711. 3

686340174712. 4

Question Number : 78 Question Id : 68634044228 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

فلم 'امراؤ جان' میں گوہر مرزا کا کردار کس نے نبھایا؟

1. فاروق شیخ
2. نصیر الدین شاہ
3. راج بیر
4. مظفر علی

Options :

686340174709. 1

686340174710. 2

686340174711. 3

686340174712. 4

Question Number : 79 Question Id : 68634044229 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

ذیل میں ایک دعویٰ اور اس کی ایک دلیل دی گئی ہے۔ اسے غور سے پڑھیے اور صحیح جواب کی نشاندہی کیجئے۔

دعویٰ : قلعہ معلیٰ میں ابتدا میں ذوق دہلوی کو مرزا غالب سے بڑا شاعر تسلیم کیا جاتا تھا۔

دلیل : ذوق دہلوی نے کثرت سے غزلیں کہی ہیں۔

1. دعویٰ غلط ہے مگر دلیل صحیح ہے
2. دعویٰ صحیح ہے مگر دلیل غلط ہے
3. دعویٰ بھی صحیح ہے اور دلیل بھی صحیح ہے
4. دعویٰ بھی غلط ہے اور دلیل بھی غلط ہے

Options :

686340174713. 1
686340174714. 2
686340174715. 3
686340174716. 4

Question Number : 79 Question Id : 68634044229 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

ذیل میں ایک دعویٰ اور اس کی ایک دلیل دی گئی ہے۔ اسے غور سے پڑھیے اور صحیح جواب کی نشاندہی کیجئے۔

دعویٰ : قلعہ معلیٰ میں ابتدا میں ذوق دہلوی کو مرزا غالب سے بڑا شاعر تسلیم کیا جاتا تھا۔

دلیل : ذوق دہلوی نے کثرت سے غزلیں کہی ہیں۔

1. دعویٰ غلط ہے مگر دلیل صحیح ہے
2. دعویٰ صحیح ہے مگر دلیل غلط ہے
3. دعویٰ بھی صحیح ہے اور دلیل بھی صحیح ہے
4. دعویٰ بھی غلط ہے اور دلیل بھی غلط ہے

Options :

686340174713. 1
686340174714. 2
686340174715. 3
686340174716. 4

Question Number : 79 Question Id : 68634044229 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

ذیل میں ایک دعویٰ اور اس کی ایک دلیل دی گئی ہے۔ اسے غور سے پڑھیے اور صحیح جواب کی نشاندہی کیجئے۔

دعویٰ : قلعہ معلیٰ میں ابتدا میں ذوق دہلوی کو مرزا غالب سے بڑا شاعر تسلیم کیا جاتا تھا۔

دلیل : ذوق دہلوی نے کثرت سے غزلیں کہی ہیں۔

1. دعویٰ غلط ہے مگر دلیل صحیح ہے
2. دعویٰ صحیح ہے مگر دلیل غلط ہے
3. دعویٰ بھی صحیح ہے اور دلیل بھی صحیح ہے
4. دعویٰ بھی غلط ہے اور دلیل بھی غلط ہے

Options :

686340174713. 1
686340174714. 2
686340174715. 3
686340174716. 4

Question Number : 80 Question Id : 68634044230 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

ماہانہ، سہ ماہی، ششماہی اور سالنامے کی اصطلاح کس طرح کے میڈیا کے لئے استعمال کی جاتی ہے؟

1. کتاب کے لئے
2. اخبار کے لئے
3. رسالے کے لئے
4. خصوصی شمارے کے لئے

Options :

686340174717. 1
686340174718. 2
686340174719. 3
686340174720. 4

Question Number : 80 Question Id : 68634044230 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

مابانہ، سہ ماہی، ششماہی اور سالنامے کی اصطلاح کس طرح کے میڈیا کے لئے استعمال کی جاتی ہے؟

1. کتاب کے لئے
2. اخبار کے لئے
3. رسالے کے لئے
4. خصوصی شمارے کے لئے

Options :

686340174717. 1
686340174718. 2
686340174719. 3
686340174720. 4

Question Number : 80 Question Id : 68634044230 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

مابانہ، سہ ماہی، ششماہی اور سالنامے کی اصطلاح کس طرح کے میڈیا کے لئے استعمال کی جاتی ہے؟

1. کتاب کے لئے
2. اخبار کے لئے
3. رسالے کے لئے
4. خصوصی شمارے کے لئے

Options :

686340174717. 1
686340174718. 2
686340174719. 3
686340174720. 4

Question Number : 81 Question Id : 68634044231 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

- A. پیش آتی ہے وہ خاکہ تحریری
B. کے بعد تشکیل دیا جا سکتا ہے
C. ایک خاکے کی ضرورت
D. بھی ہو سکتا ہے اور صلاح مشورے
E. ڈرامے کی پیش کش کے لئے
ان فقرہوں کو درست ترتیب دے کر جملہ مکمل کیجیے۔

1. A, C, B, E, D
2. D, B, E, A, C
3. C, D, A, E, B
4. E, C, A, D, B

Options :

686340174721. 1
686340174722. 2
686340174723. 3
686340174724. 4

Question Number : 81 Question Id : 68634044231 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

- A. پیش آتی ہے وہ خاکہ تحریری
B. کے بعد تشکیل دیا جا سکتا ہے
C. ایک خاکے کی ضرورت
D. بھی ہو سکتا ہے اور صلاح مشورے
E. ڈرامے کی پیش کش کے لئے
ان فقرہوں کو درست ترتیب دے کر جملہ مکمل کیجیے۔

1. A, C, B, E, D
2. D, B, E, A, C
3. C, D, A, E, B
4. E, C, A, D, B

Options :

686340174721. 1
686340174722. 2
686340174723. 3

Question Number : 81 Question Id : 68634044231 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

- A. پیش آتی ہے وہ خاکہ تحریری
- B. کے بعد تشکیل دیا جا سکتا ہے
- C. ایک خاکے کی ضرورت
- D. بھی ہو سکتا ہے اور صلاح مشورے
- E. ڈرامے کی پیش کش کے لئے
- ان فقرات کو درست ترتیب دے کر جملہ مکمل کیجیے۔

1. A, C, B, E, D
2. D, B, E, A, C
3. C, D, A, E, B
4. E, C, A, D, B

Options :

686340174721. 1
686340174722. 2
686340174723. 3
686340174724. 4

Question Number : 82 Question Id : 68634044232 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

سر سید نے 'علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ گزٹ' کب شائع کرنا شروع کیا؟

1. 1866
2. 1870
3. 1867
4. 1865

Options :

686340174725. 1
686340174726. 2
686340174727. 3
686340174728. 4

Question Number : 82 Question Id : 68634044232 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

سر سید نے 'علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ گزٹ' کب شائع کرنا شروع کیا؟

1. 1866

2. 1870

3. 1867

4. 1865

Options :

686340174725. 1

686340174726. 2

686340174727. 3

686340174728. 4

Question Number : 82 Question Id : 68634044232 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

سر سید نے 'علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ گزٹ' کب شائع کرنا شروع کیا؟

1. 1866

2. 1870

3. 1867

4. 1865

Options :

686340174725. 1

686340174726. 2

686340174727. 3

686340174728. 4

Question Number : 83 Question Id : 68634044233 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

جوش ملیح آبادی نے کس رسالے کی ادارت کی تھی؟

1. سب رس

2. عصری آگہی

3. نیا سفر

4. آج کل

Options :

686340174729. 1

686340174730. 2

686340174731. 3

686340174732. 4

Question Number : 83 Question Id : 68634044233 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

جوش ملیح آبادی نے کس رسالے کی ادارت کی تھی؟

1. سب رس

2. عصری آگہی

3. نیا سفر

4. آج کل

Options :

686340174729. 1

686340174730. 2

686340174731. 3

686340174732. 4

Question Number : 83 Question Id : 68634044233 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

جوش ملیح آبادی نے کس رسالے کی ادارت کی تھی؟

1. سب رس

2. عصری آگہی

3. نیا سفر

4. آج کل

Options :

686340174729. 1

686340174730. 2

686340174731. 3

686340174732. 4

Question Number : 84 Question Id : 68634044234 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

- A، اخبار میں صرف خبر کی اشاعت ہوتی ہے۔
B، خبر تیار کرتے وقت عموماً "چھ کاف" کے اصول کو بروئے کار لایا جاتا ہے۔
C۔ اخبار کو خبر اپنے نامہ نگاروں اور خبر رساں ایجنسی سے حاصل ہوتی ہے۔
D۔ اخبار میں شائع شدہ خبر کی اہمیت نہیں ہوتی
ان میں سے درست جواب کی نشاندہی کیجئے۔

1. صرف A اور B
2. صرف B اور D
3. صرف B اور C
4. صرف A اور D

Options :

686340174733. 1
686340174734. 2
686340174735. 3
686340174736. 4

Question Number : 84 Question Id : 68634044234 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

- A، اخبار میں صرف خبر کی اشاعت ہوتی ہے۔
B، خبر تیار کرتے وقت عموماً "چھ کاف" کے اصول کو بروئے کار لایا جاتا ہے۔
C۔ اخبار کو خبر اپنے نامہ نگاروں اور خبر رساں ایجنسی سے حاصل ہوتی ہے۔
D۔ اخبار میں شائع شدہ خبر کی اہمیت نہیں ہوتی
ان میں سے درست جواب کی نشاندہی کیجئے۔

1. صرف A اور B
2. صرف B اور D
3. صرف B اور C
4. صرف A اور D

Options :

686340174733. 1
686340174734. 2
686340174735. 3
686340174736. 4

Question Number : 84 Question Id : 68634044234 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

- A، اخبار میں صرف خبر کی اشاعت ہوتی ہے۔
B، خبر تیار کرتے وقت عموماً "چھ کاف" کے اصول کو بروئے کار لایا جاتا ہے۔
C. اخبار کو خبر اپنے نامہ نگاروں اور خبر رساں ایجنسی سے حاصل ہوتی ہے۔
D. اخبار میں شائع شدہ خبر کی اہمیت نہیں ہوتی
ان میں سے درست جواب کی نشاندہی کیجئے۔

1. صرف A اور B
2. صرف B اور D
3. صرف B اور C
4. صرف A اور D

Options :

686340174733. 1
686340174734. 2
686340174735. 3
686340174736. 4

Question Number : 85 Question Id : 68634044235 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

UNESCO کے تعاون سے ہندوستان میں تجربے کے طور پر ٹیلی ویژن کا آغاز کب ہوا؟

1. 15 ستمبر 1959
2. 28 ستمبر 1959
3. 18 ستمبر 1960
4. 11 ستمبر 1958

Options :

686340174737. 1
686340174738. 2
686340174739. 3
686340174740. 4

Question Number : 85 Question Id : 68634044235 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

UNESCO کے تعاون سے ہندوستان میں تجربے کے طور پر ٹیلی ویژن کا آغاز کب ہوا؟

1. ستمبر 1959
2. ستمبر 1959 28
3. ستمبر 1960 18
4. ستمبر 1958 11

Options :

686340174737. 1
686340174738. 2
686340174739. 3
686340174740. 4

Question Number : 85 Question Id : 68634044235 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

UNESCO کے تعاون سے ہندوستان میں تجربے کے طور پر ٹیلی ویژن کا آغاز کب ہوا؟

1. ستمبر 1959
2. ستمبر 1959 28
3. ستمبر 1960 18
4. ستمبر 1958 11

Options :

686340174737. 1
686340174738. 2
686340174739. 3
686340174740. 4

Question Number : 86 Question Id : 68634044236 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

UNESCO کے تعاون سے ہندوستان میں تجربے کے طور پر ٹیلی ویژن کا آغاز کب ہوا؟

1. ستمبر 1959
2. ستمبر 1959 28
3. ستمبر 1960 18
4. ستمبر 1958 11

Options :

686340174741. 1
686340174742. 2

686340174743. 3

686340174744. 4

Question Number : 86 Question Id : 68634044236 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

UNESCO کے تعاون سے ہندوستان میں تجربے کے طور پر ٹیلی ویژن کا آغاز کب ہوا؟

1. 15 ستمبر 1959

2. 28 ستمبر 1959

3. 18 ستمبر 1960

4. 11 ستمبر 1958

Options :

686340174741. 1

686340174742. 2

686340174743. 3

686340174744. 4

Question Number : 86 Question Id : 68634044236 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

UNESCO کے تعاون سے ہندوستان میں تجربے کے طور پر ٹیلی ویژن کا آغاز کب ہوا؟

1. 15 ستمبر 1959

2. 28 ستمبر 1959

3. 18 ستمبر 1960

4. 11 ستمبر 1958

Options :

686340174741. 1

686340174742. 2

686340174743. 3

686340174744. 4

Question Number : 87 Question Id : 68634044237 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

DVD -A

Pen Drive -B

Follopy Disk Drive -C

CD -D

ان کو زمانی ترتیب سے لکھیں۔

1. A, D, C, B

2. C, D, A, B

3. B, A, D, C

4. D, C, B, A

Options :

686340174745. 1

686340174746. 2

686340174747. 3

686340174748. 4

Question Number : 87 Question Id : 68634044237 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

DVD -A

Pen Drive -B

Follopy Disk Drive -C

CD -D

ان کو زمانی ترتیب سے لکھیں۔

1. A, D, C, B

2. C, D, A, B

3. B, A, D, C

4. D, C, B, A

Options :

686340174745. 1

686340174746. 2

686340174747. 3

686340174748. 4

Question Number : 87 Question Id : 68634044237 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

DVD -A

Pen Drive -B

Follop Disk Drive -C

CD -D

ان کو زمانی ترتیب سے لکھیں۔

1. A, D, C, B

2. C, D, A, B

3. B, A, D, C

4. D, C, B, A

Options :

686340174745. 1

686340174746. 2

686340174747. 3

686340174748. 4

Question Number : 88 Question Id : 68634044238 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

تیلی ویژن نشریات کی ابتدا ہندوستان میں کس شہر سے ہوئی؟

1. حیدر آباد

2. کلکتہ

3. بنگلور

4. دہلی

Options :

686340174749. 1

686340174750. 2

686340174751. 3

686340174752. 4

Question Number : 88 Question Id : 68634044238 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

ٹیلی ویژن نشریات کی ابتدا ہندوستان میں کس شہر سے ہوئی؟

1. حیدر آباد
2. کلکتہ
3. بنگلور
4. دہلی

Options :

686340174749. 1
686340174750. 2
686340174751. 3
686340174752. 4

Question Number : 88 Question Id : 68634044238 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

ٹیلی ویژن نشریات کی ابتدا ہندوستان میں کس شہر سے ہوئی؟

1. حیدر آباد
2. کلکتہ
3. بنگلور
4. دہلی

Options :

686340174749. 1
686340174750. 2
686340174751. 3
686340174752. 4

Question Number : 89 Question Id : 68634044239 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

فہرست I (مصنف)	فہرست II (کتاب)
A. عتیق احمد صدیقی	I. تاریخ صحافت اردو
B. نادر علی	II. اردو صحافت کی تاریخ
C. امداد صابری	III. میڈیا اور جدید رجحانات
D. سہیل انجم	IV. ہندوستانی اخبار نویسی (کمپنی کے عہد میں)

دیئے ہوئے متبادلوں میں سے درست جواب منتخب کیجئے۔

1. A - II, B - IV, C - III, D - I

2. A - III, B - I, C - IV, D - II

3. A - IV, B - II, C - I, D - III

4. A - I, B - III, C - II, D - IV

Options :

686340174753. 1

686340174754. 2

686340174755. 3

686340174756. 4

Question Number : 89 Question Id : 68634044239 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

فہرست I (مصنف)	فہرست II (کتاب)
A. عتیق احمد صدیقی	I. تاریخ صحافت اردو
B. نادر علی	II. اردو صحافت کی تاریخ
C. امداد صابری	III. میڈیا اور جدید رجحانات
D. سہیل انجم	IV. ہندوستانی اخبار نویسی (کمپنی کے عہد میں)

دیئے ہوئے متبادلوں میں سے درست جواب منتخب کیجئے۔

1. A - II, B - IV, C - III, D - I

2. A - III, B - I, C - IV, D - II

3. A - IV, B - II, C - I, D - III

4. A - I, B - III, C - II, D - IV

Options :

686340174753. 1

686340174754. 2

686340174755. 3

686340174756. 4

Question Number : 89 Question Id : 68634044239 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

فہرست I (مصنف)	فہرست II (کتاب)
A. عتیق احمد صدیقی	I. تاریخ صحافت اردو
B. نادر علی	II. اردو صحافت کی تاریخ
C. امداد صابری	III. میڈیا اور جدید رجحانات
D. سہیل انجم	IV. ہندوستانی اخبار نویسی (کمپنی کے عہد میں)

دیئے ہوئے متبادلوں میں سے درست جواب منتخب کیجئے۔

1. A - II, B - IV, C - III, D - I
2. A - III, B - I, C - IV, D - II
3. A - IV, B - II, C - I, D - III
4. A - I, B - III, C - II, D - IV

Options :

686340174753. 1
686340174754. 2
686340174755. 3
686340174756. 4

Question Number : 90 Question Id : 68634044240 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

ذیل میں دو بیان دیئے گئے ہیں۔ غور سے پڑھیے اور صحیح جواب کی نشاندہی کیجئے۔

بیان I۔ نیو میڈیا کی اصطلاح روایتی میڈیا یعنی پرنٹ میڈیا، ریڈیو اور ٹیلی ویژن سے بر گز متصادم نہیں ہے۔

بیان II۔ نیو میڈیا کی ترکیب اس مواد کے لئے بھی استعمال کی جاتی ہے جو ضرورت کے وقت انٹر نیٹ کے ذریعے دستیاب ہو سکے۔

1. بیان I اور بیان II دونوں درست ہیں۔
2. بیان I اور بیان II دونوں غلط ہیں۔
3. بیان I درست ہے اور بیان II غلط ہے۔
4. بیان I غلط ہے اور بیان II درست ہے۔

Options :

686340174757. 1
686340174758. 2
686340174759. 3
686340174760. 4

Question Number : 90 Question Id : 68634044240 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

ذیل میں دو بیان دیئے گئے ہیں۔ غور سے پڑھیے اور صحیح جواب کی نشاندہی کیجئے۔

بیان I- نیو میڈیا کی اصطلاح روایتی میڈیا یعنی پرنٹ میڈیا، ریڈیو اور ٹیلی ویژن سے ہر گز متصادم نہیں ہے۔

بیان II- نیو میڈیا کی ترکیب اس مواد کے لئے بھی استعمال کی جاتی ہے جو ضرورت کے وقت انٹر نیٹ کے ذریعے دستیاب ہو سکے۔

1. بیان I اور بیان II دونوں درست ہیں
2. بیان I اور بیان II دونوں غلط ہیں
3. بیان I درست ہے اور بیان II غلط ہے
4. بیان I غلط ہے اور بیان II درست ہے

Options :

686340174757. 1
686340174758. 2
686340174759. 3
686340174760. 4

Question Number : 90 Question Id : 68634044240 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

ذیل میں دو بیان دیئے گئے ہیں۔ غور سے پڑھیے اور صحیح جواب کی نشاندہی کیجئے۔

بیان I- نیو میڈیا کی اصطلاح روایتی میڈیا یعنی پرنٹ میڈیا، ریڈیو اور ٹیلی ویژن سے ہر گز متصادم نہیں ہے۔

بیان II- نیو میڈیا کی ترکیب اس مواد کے لئے بھی استعمال کی جاتی ہے جو ضرورت کے وقت انٹر نیٹ کے ذریعے دستیاب ہو سکے۔

1. بیان I اور بیان II دونوں درست ہیں
2. بیان I اور بیان II دونوں غلط ہیں
3. بیان I درست ہے اور بیان II غلط ہے
4. بیان I غلط ہے اور بیان II درست ہے

Options :

686340174757. 1
686340174758. 2
686340174759. 3
686340174760. 4

Question Number : 91 Question Id : 68634044241 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

درج ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق دیئے گئے 66 سے 70 تک کے سوالوں کے جواب دیجئے۔

ڈاکو مینٹری دستاویز پر مبنی فلم ہوتی ہے۔ اس میں سب سے پہلے موضوع سے متعلق تحقیق کی جاتی ہے۔ تحقیق کے بعد جو مواد یا معلومات جمع ہوتی ہے۔ ان کی ایک خاص ترتیب قائم کی جاتی ہے، یعنی کیا چیز پہلے پیش کرتی ہے اور کیا بعد میں اور کسی حقیقت کو درمیان میں دکھانا ہے تا کہ دیکھنے والے کی دلچسپی قائم رہے اور موضوع کا حق بھی ادا ہو جائے۔ پیش کش کے اعتبار سے ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ مکالماتی نہ ہو کر بیانیہ ہوتی ہے۔ اس میں اطلاعات کو کمٹری یعنی بیانیہ کی شکل میں تحریر کیا جاتا ہے۔ بیانیہ کے درمیان ضرورت کے مطابق انٹرویوز وغیرہ کو بھی شامل کیا جاتا ہے۔ ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ دو طرح سے لکھی جاتی ہے۔ ایک طریقہ یہ ہے کہ پہلے کمٹری لکھی جاتی ہے اور اس کمٹری کی بنیاد پر ڈاکو مینٹری کو فلم بند کیا جاتا ہے۔ دوسرا طریقہ یہ ہے کہ ڈاکو مینٹری میں دکھائی جانے والی تمام چیزوں کو فلم بند کر لیا جاتا ہے۔ فلم بند کی ہوئی تصاویر کی بنیاد پر کمٹری یا بیانیہ لکھا جاتا ہے۔ یہ طریقہ زیادہ تر تاریخی یا شخصی ڈاکو مینٹری میں استعمال کیا جاتا ہے۔ مثلاً دہلی کی تاریخی عمارتوں پر اگر ڈاکو مینٹری فلم بنائی ہو تو ان عمارتوں کی پہلے فلم بندی کی جائے گی۔ اس کے بعد ان تصویروں کو ایڈٹ کیا جائے گا۔ اس طرح ڈاکو مینٹری کی تصویری اسکرپٹ تیار ہو جائے گی جس کی بنیاد پر بیانیہ لکھا جائے گا۔ ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ کو سیریل اور فلم کی طرح ہی دو حصوں میں تقسیم کیا جاتا ہے۔ پہلے حصے میں بیانیہ اور دوسرے حصے میں اسکرین پلے لکھا جاتا ہے۔ ڈاکو مینٹری کی فلم بندی میں بیانیہ اور اسکرین پلے ایک دوسرے کے معاون ہوتے ہیں۔

ڈاکو مینٹری میں کمٹری یا بیانیہ کس کی بنیاد پر لکھا جاتا ہے؟

1. ہدایت کار کی فکر کی بنیاد پر
2. اداکاری کی بنیاد پر
3. موضوع کی بنیاد پر
4. فلم بند کی ہوئی تصاویر کی بنیاد پر

Options :

686340174761. 1
686340174762. 2
686340174763. 3
686340174764. 4

Question Number : 91 Question Id : 68634044241 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

درج ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق دیئے گئے 66 سے 70 تک کے سوالوں کے جواب دیجئے۔

ڈاکو مینٹری دستاویز پر مبنی فلم ہوتی ہے۔ اس میں سب سے پہلے موضوع سے متعلق تحقیق کی جاتی ہے۔ تحقیق کے بعد جو مواد یا معلومات جمع ہوتی ہے۔ ان کی ایک خاص ترتیب قائم کی جاتی ہے، یعنی کیا چیز پہلے پیش کرتی ہے اور کیا بعد میں اور کسی حقیقت کو درمیان میں دکھانا ہے تا کہ دیکھنے والے کی دلچسپی قائم رہے اور موضوع کا حق بھی ادا ہو جائے۔ پیش کش کے اعتبار سے ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ مکالماتی نہ ہو کر بیانیہ ہوتی ہے۔ اس میں اطلاعات کو کمٹری یعنی بیانیہ کی شکل میں تحریر کیا جاتا ہے۔ بیانیہ کے درمیان ضرورت کے مطابق انٹرویوز وغیرہ کو بھی شامل کیا جاتا ہے۔ ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ دو طرح سے لکھی جاتی ہے۔ ایک طریقہ یہ ہے کہ پہلے کمٹری لکھی جاتی ہے اور اس کمٹری کی بنیاد پر ڈاکو مینٹری کو فلم بند کیا جاتا ہے۔ دوسرا طریقہ یہ ہے کہ ڈاکو مینٹری میں دکھائی جانے والی تمام چیزوں کو فلم بند کر لیا جاتا ہے۔ فلم بند کی ہوئی تصاویر کی بنیاد پر کمٹری یا بیانیہ لکھا جاتا ہے۔ یہ طریقہ زیادہ تر تاریخی یا شخصی ڈاکو مینٹری میں استعمال کیا جاتا ہے۔ مثلاً دہلی کی تاریخی عمارتوں پر اگر ڈاکو مینٹری فلم بنائی ہو تو ان عمارتوں کی پہلے فلم بندی کی جائے گی۔ اس کے بعد ان تصویروں کو ایڈٹ کیا جائے گا۔ اس طرح ڈاکو مینٹری کی تصویری اسکرپٹ تیار ہو جائے گی جس کی بنیاد پر بیانیہ لکھا جائے گا۔ ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ کو سیریل اور فلم کی طرح ہی دو حصوں میں تقسیم کیا جاتا ہے۔ پہلے حصے میں بیانیہ اور دوسرے حصے میں اسکرین پلے لکھا جاتا ہے۔ ڈاکو مینٹری کی فلم بندی میں بیانیہ اور اسکرین پلے ایک دوسرے کے معاون ہوتے ہیں۔

ڈاکو مینٹری میں کمٹری یا بیانیہ کس کی بنیاد پر لکھا جاتا ہے؟

1. ہدایت کار کی فکر کی بنیاد پر
2. اداکاری کی بنیاد پر
3. موضوع کی بنیاد پر
4. فلم بند کی ہوئی تصاویر کی بنیاد پر

Options :

686340174761. 1
686340174762. 2
686340174763. 3
686340174764. 4

Question Number : 91 Question Id : 68634044241 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

درج ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق دیئے گئے 66 سے 70 تک کے سوالوں کے جواب دیجئے۔

ڈاکو مینٹری دستاویز پر مبنی فلم ہوتی ہے۔ اس میں سب سے پہلے موضوع سے متعلق تحقیق کی جاتی ہے۔ تحقیق کے بعد جو مواد یا معلومات جمع ہوتی ہے۔ ان کی ایک خاص ترتیب قائم کی جاتی ہے، یعنی کیا چیز پہلے پیش کرتی ہے اور کیا بعد میں اور کسی حقیقت کو درمیان میں دکھانا ہے تا کہ دیکھنے والے کی دلچسپی قائم رہے اور موضوع کا حق بھی ادا ہو جائے۔ پیش کش کے اعتبار سے ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ مکالماتی نہ ہو کر بیانیہ ہوتی ہے۔ اس میں اطلاعات کو کمٹری یعنی بیانیہ کی شکل میں تحریر کیا جاتا ہے۔ بیانیہ کے درمیان ضرورت کے مطابق انٹرویوز وغیرہ کو بھی شامل کیا جاتا ہے۔ ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ دو طرح سے لکھی جاتی ہے۔ ایک طریقہ یہ ہے کہ پہلے کمٹری لکھی جاتی ہے اور اس کمٹری کی بنیاد پر ڈاکو مینٹری کو فلم بند کیا جاتا ہے۔ دوسرا طریقہ یہ ہے کہ ڈاکو مینٹری میں دکھائی جانے والی تمام چیزوں کو فلم بند کر لیا جاتا ہے۔ فلم بند کی ہوئی تصاویر کی بنیاد پر کمٹری یا بیانیہ لکھا جاتا ہے۔ یہ طریقہ زیادہ تر تاریخی یا شخصی ڈاکو مینٹری میں استعمال کیا جاتا ہے۔ مثلاً دہلی کی تاریخی عمارتوں پر اگر ڈاکو مینٹری فلم بنائی ہو تو ان عمارتوں کی پہلے فلم بندی کی جائے گی۔ اس کے بعد ان تصویر کو ایڈٹ کیا جائے گا۔ اس طرح ڈاکو مینٹری کی تصویری اسکرپٹ تیار ہو جائے گی جس کی بنیاد پر بیانیہ لکھا جائے گا۔ ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ کو سیریل اور فلم کی طرح ہی دو حصوں میں تقسیم کیا جاتا ہے۔ پہلے حصے میں بیانیہ اور دوسرے حصے میں اسکرین پلے لکھا جاتا ہے۔ ڈاکو مینٹری کی فلم بندی میں بیانیہ اور اسکرین پلے ایک دوسرے کے معاون ہوتے ہیں۔

ڈاکو مینٹری میں کمٹری یا بیانیہ کس کی بنیاد پر لکھا جاتا ہے؟

1. ہدایت کار کی فکر کی بنیاد پر
2. اداکاری کی بنیاد پر
3. موضوع کی بنیاد پر
4. فلم بند کی ہوئی تصاویر کی بنیاد پر

Options :

686340174761. 1
686340174762. 2
686340174763. 3
686340174764. 4

درج ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق دیئے گئے 66 سے 70 تک کے سوالوں کے جواب دیجئے۔

ڈاکو مینٹری دستاویز پر مبنی فلم ہوتی ہے۔ اس میں سب سے پہلے موضوع سے متعلق تحقیق کی جاتی ہے۔ تحقیق کے بعد جو مواد یا معلومات جمع ہوتی ہے۔ ان کی ایک خاص ترتیب قائم کی جاتی ہے، یعنی کیا چیز پہلے پیش کرتی ہے اور کیا بعد میں اور کسی حقیقت کو درمیان میں دکھانا ہے تا کہ دیکھنے والے کی دلچسپی قائم رہے اور موضوع کا حق بھی ادا ہو جائے۔ پیش کش کے اعتبار سے ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ مکالماتی نہ ہو کر بیانیہ ہوتی ہے۔ اس میں اطلاعات کو کمٹری یعنی بیانیہ کی شکل میں تحریر کیا جاتا ہے۔ بیانیہ کے درمیان ضرورت کے مطابق انٹرویوز وغیرہ کو بھی شامل کیا جاتا ہے۔ ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ دو طرح سے لکھی جاتی ہے۔ ایک طریقہ یہ ہے کہ پہلے کمٹری لکھی جاتی ہے اور اس کمٹری کی بنیاد پر ڈاکو مینٹری کو فلم بند کیا جاتا ہے۔ دوسرا طریقہ یہ ہے کہ ڈاکو مینٹری میں دکھائی جانے والی تمام چیزوں کو فلم بند کر لیا جاتا ہے۔ فلم بند کی ہوئی تصاویر کی بنیاد پر کمٹری یا بیانیہ لکھا جاتا ہے۔ یہ طریقہ زیادہ تر تاریخی یا شخصی ڈاکو مینٹری میں استعمال کیا جاتا ہے۔ مثلاً دہلی کی تاریخی عمارتوں پر اگر ڈاکو مینٹری فلم بنائی ہو تو ان عمارتوں کی پہلے فلم بندی کی جائے گی۔ اس کے بعد ان تصویروں کو ایڈٹ کیا جائے گا۔ اس طرح ڈاکو مینٹری کی تصویری اسکرپٹ تیار ہو جائے گی جس کی بنیاد پر بیانیہ لکھا جائے گا۔ ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ کو سیریل اور فلم کی طرح ہی دو حصوں میں تقسیم کیا جاتا ہے۔ پہلے حصے میں بیانیہ اور دوسرے حصے میں اسکرین پلے لکھا جاتا ہے۔ ڈاکو مینٹری کی فلم بندی میں بیانیہ اور اسکرین پلے ایک دوسرے کے معاون ہوتے ہیں۔

A. پیش کش کی مناسبت سے ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ مکالماتی ہوتی ہے۔

B. پہلے حصے میں بیانیہ اور دوسرے حصے میں اسکرین پلے لکھا جاتا ہے۔

C. ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ بیانیہ ہوتی ہے۔

D. ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ کو سیریل اور فلم کی طرح ہی پانچ حصوں میں تقسیم کیا جاتا ہے۔

ان میں سے کون کون سے درست ہیں۔

1. صرف A اور D

2. صرف B اور C

3. صرف B اور D

4. صرف A اور C

Options :

686340174765. 1

686340174766. 2

686340174767. 3

686340174768. 4

درج ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق دیئے گئے 66 سے 70 تک کے سوالوں کے جواب دیجئے۔

ڈاکو مینٹری دستاویز پر مبنی فلم ہوتی ہے۔ اس میں سب سے پہلے موضوع سے متعلق تحقیق کی جاتی ہے۔ تحقیق کے بعد جو مواد یا معلومات جمع ہوتی ہے۔ ان کی ایک خاص ترتیب قائم کی جاتی ہے، یعنی کیا چیز پہلے پیش کرتی ہے اور کیا بعد میں اور کسی حقیقت کو درمیان میں دکھانا ہے تا کہ دیکھنے والے کی دلچسپی قائم رہے اور موضوع کا حق بھی ادا ہو جائے۔ پیش کش کے اعتبار سے ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ مکالماتی نہ ہو کر بیانیہ ہوتی ہے۔ اس میں اطلاعات کو کمٹری یعنی بیانیہ کی شکل میں تحریر کیا جاتا ہے۔ بیانیہ کے درمیان ضرورت کے مطابق انٹرویوز وغیرہ کو بھی شامل کیا جاتا ہے۔ ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ دو طرح سے لکھی جاتی ہے۔ ایک طریقہ یہ ہے کہ پہلے کمٹری لکھی جاتی ہے اور اس کمٹری کی بنیاد پر ڈاکو مینٹری کو فلم بند کیا جاتا ہے۔ دوسرا طریقہ یہ ہے کہ ڈاکو مینٹری میں دکھائی جانے والی تمام چیزوں کو فلم بند کر لیا جاتا ہے۔ فلم بند کی ہوئی تصاویر کی بنیاد پر کمٹری یا بیانیہ لکھا جاتا ہے۔ یہ طریقہ زیادہ تر تاریخی یا شخصی ڈاکو مینٹری میں استعمال کیا جاتا ہے۔ مثلاً دہلی کی تاریخی عمارتوں پر اگر ڈاکو مینٹری فلم بنائی ہو تو ان عمارتوں کی پہلے فلم بندی کی جائے گی۔ اس کے بعد ان تصویر کو ایڈٹ کیا جائے گا۔ اس طرح ڈاکو مینٹری کی تصویری اسکرپٹ تیار ہو جائے گی جس کی بنیاد پر بیانیہ لکھا جائے گا۔ ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ کو سیریل اور فلم کی طرح ہی دو حصوں میں تقسیم کیا جاتا ہے۔ پہلے حصے میں بیانیہ اور دوسرے حصے میں اسکرین پلے لکھا جاتا ہے۔ ڈاکو مینٹری کی فلم بندی میں بیانیہ اور اسکرین پلے ایک دوسرے کے معاون ہوتے ہیں۔

A. پیش کش کی مناسبت سے ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ مکالماتی ہوتی ہے۔

B. پہلے حصے میں بیانیہ اور دوسرے حصے میں اسکرین پلے لکھا جاتا ہے۔

C. ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ بیانیہ ہوتی ہے۔

D. ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ کو سیریل اور فلم کی طرح ہی پانچ حصوں میں تقسیم کیا جاتا ہے۔

ان میں سے کون کون سے درست ہیں۔

1. صرف A اور D

2. صرف B اور C

3. صرف B اور D

4. صرف A اور C

Options :

686340174765. 1

686340174766. 2

686340174767. 3

686340174768. 4

Question Number : 92 Question Id : 68634044242 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :

No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

درج ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق دیئے گئے 66 سے 70 تک کے سوالوں کے جواب دیجئے۔

ڈاکو مینٹری دستاویز پر مبنی فلم ہوتی ہے۔ اس میں سب سے پہلے موضوع سے متعلق تحقیق کی جاتی ہے۔ تحقیق کے بعد جو مواد یا معلومات جمع ہوتی ہے۔ ان کی ایک خاص ترتیب قائم کی جاتی ہے، یعنی کیا چیز پہلے پیش کرتی ہے اور کیا بعد میں اور کسی حقیقت کو درمیان میں دکھانا ہے تا کہ دیکھنے والے کی دلچسپی قائم رہے اور موضوع کا حق بھی ادا ہو جائے۔ پیش کش کے اعتبار سے ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ مکالماتی نہ ہو کر بیانیہ ہوتی ہے۔ اس میں اطلاعات کو کمٹری یعنی بیانیہ کی شکل میں تحریر کیا جاتا ہے۔ بیانیہ کے درمیان ضرورت کے مطابق انٹرویوز وغیرہ کو بھی شامل کیا جاتا ہے۔ ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ دو طرح سے لکھی جاتی ہے۔ ایک طریقہ یہ ہے کہ پہلے کمٹری لکھی جاتی ہے اور اس کمٹری کی بنیاد پر ڈاکو مینٹری کو فلم بند کیا جاتا ہے۔ دوسرا طریقہ یہ ہے کہ ڈاکو مینٹری میں دکھائی جانے والی تمام چیزوں کو فلم بند کر لیا جاتا ہے۔ فلم بند کی ہوئی تصاویر کی بنیاد پر کمٹری یا بیانیہ لکھا جاتا ہے۔ یہ طریقہ زیادہ تر تاریخی یا شخصی ڈاکو مینٹری میں استعمال کیا جاتا ہے۔ مثلاً دہلی کی تاریخی عمارتوں پر اگر ڈاکو مینٹری فلم بنائی ہو تو ان عمارتوں کی پہلے فلم بندی کی جائے گی۔ اس کے بعد ان تصویر کو ایڈٹ کیا جائے گا۔ اس طرح ڈاکو مینٹری کی تصویری اسکرپٹ تیار ہو جائے گی جس کی بنیاد پر بیانیہ لکھا جائے گا۔ ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ کو سیریل اور فلم کی طرح ہی دو حصوں میں تقسیم کیا جاتا ہے۔ پہلے حصے میں بیانیہ اور دوسرے حصے میں اسکرین پلے لکھا جاتا ہے۔ ڈاکو مینٹری کی فلم بندی میں بیانیہ اور اسکرین پلے ایک دوسرے کے معاون ہوتے ہیں۔

A. پیش کش کی مناسبت سے ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ مکالماتی ہوتی ہے۔

B. پہلے حصے میں بیانیہ اور دوسرے حصے میں اسکرین پلے لکھا جاتا ہے۔

C. ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ بیانیہ ہوتی ہے۔

D. ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ کو سیریل اور فلم کی طرح ہی پانچ حصوں میں تقسیم کیا جاتا ہے۔

ان میں سے کون کون سے درست ہیں۔

1. صرف A اور D

2. صرف B اور C

3. صرف B اور D

4. صرف A اور C

Options :

686340174765. 1

686340174766. 2

686340174767. 3

686340174768. 4

Question Number : 93 Question Id : 68634044243 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :

No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

درج ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق دیئے گئے 66 سے 70 تک کے سوالوں کے جواب دیجئے۔

ڈاکو مینٹری دستاویز پر مبنی فلم ہوتی ہے۔ اس میں سب سے پہلے موضوع سے متعلق تحقیق کی جاتی ہے۔ تحقیق کے بعد جو مواد یا معلومات جمع ہوتی ہے۔ ان کی ایک خاص ترتیب قائم کی جاتی ہے، یعنی کیا چیز پہلے پیش کرتی ہے اور کیا بعد میں اور کسی حقیقت کو درمیان میں دکھانا ہے تا کہ دیکھنے والے کی دلچسپی قائم رہے اور موضوع کا حق بھی ادا ہو جائے۔ پیش کش کے اعتبار سے ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ مکالماتی نہ ہو کر بیانیہ ہوتی ہے۔ اس میں اطلاعات کو کمٹری یعنی بیانیہ کی شکل میں تحریر کیا جاتا ہے۔ بیانیہ کے درمیان ضرورت کے مطابق انٹرویوز وغیرہ کو بھی شامل کیا جاتا ہے۔ ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ دو طرح سے لکھی جاتی ہے۔ ایک طریقہ یہ ہے کہ پہلے کمٹری لکھی جاتی ہے اور اس کمٹری کی بنیاد پر ڈاکو مینٹری کو فلم بند کیا جاتا ہے۔ دوسرا طریقہ یہ ہے کہ ڈاکو مینٹری میں دکھائی جانے والی تمام چیزوں کو فلم بند کر لیا جاتا ہے۔ فلم بند کی ہوئی تصاویر کی بنیاد پر کمٹری یا بیانیہ لکھا جاتا ہے۔ یہ طریقہ زیادہ تر تاریخی یا شخصی ڈاکو مینٹری میں استعمال کیا جاتا ہے۔ مثلاً دہلی کی تاریخی عمارتوں پر اگر ڈاکو مینٹری فلم بنائی ہو تو ان عمارتوں کی پہلے فلم بندی کی جائے گی۔ اس کے بعد ان تصویروں کو ایڈٹ کیا جائے گا۔ اس طرح ڈاکو مینٹری کی تصویری اسکرپٹ تیار ہو جائے گی جس کی بنیاد پر بیانیہ لکھا جائے گا۔ ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ کو سیریل اور فلم کی طرح ہی دو حصوں میں تقسیم کیا جاتا ہے۔ پہلے حصے میں بیانیہ اور دوسرے حصے میں اسکرین پلے لکھا جاتا ہے۔ ڈاکو مینٹری کی فلم بندی میں بیانیہ اور اسکرین پلے ایک دوسرے کے معاون ہوتے ہیں۔

ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ کتنی طرح سے لکھی جاتی ہے؟

1. تین طرح سے
2. دو طرح سے
3. چار طرح سے
4. پانچ طرح سے

Options :

686340174769. 1
686340174770. 2
686340174771. 3
686340174772. 4

Question Number : 93 Question Id : 68634044243 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

درج ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق دیئے گئے 66 سے 70 تک کے سوالوں کے جواب دیجئے۔

ڈاکو مینٹری دستاویز پر مبنی فلم ہوتی ہے۔ اس میں سب سے پہلے موضوع سے متعلق تحقیق کی جاتی ہے۔ تحقیق کے بعد جو مواد یا معلومات جمع ہوتی ہے۔ ان کی ایک خاص ترتیب قائم کی جاتی ہے، یعنی کیا چیز پہلے پیش کرتی ہے اور کیا بعد میں اور کسی حقیقت کو درمیان میں دکھانا ہے تا کہ دیکھنے والے کی دلچسپی قائم رہے اور موضوع کا حق بھی ادا ہو جائے۔ پیش کش کے اعتبار سے ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ مکالماتی نہ ہو کر بیانیہ ہوتی ہے۔ اس میں اطلاعات کو کمٹری یعنی بیانیہ کی شکل میں تحریر کیا جاتا ہے۔ بیانیہ کے درمیان ضرورت کے مطابق انٹرویوز وغیرہ کو بھی شامل کیا جاتا ہے۔ ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ دو طرح سے لکھی جاتی ہے۔ ایک طریقہ یہ ہے کہ پہلے کمٹری لکھی جاتی ہے اور اس کمٹری کی بنیاد پر ڈاکو مینٹری کو فلم بند کیا جاتا ہے۔ دوسرا طریقہ یہ ہے کہ ڈاکو مینٹری میں دکھائی جانے والی تمام چیزوں کو فلم بند کر لیا جاتا ہے۔ فلم بند کی ہوئی تصاویر کی بنیاد پر کمٹری یا بیانیہ لکھا جاتا ہے۔ یہ طریقہ زیادہ تر تاریخی یا شخصی ڈاکو مینٹری میں استعمال کیا جاتا ہے۔ مثلاً دہلی کی تاریخی عمارتوں پر اگر ڈاکو مینٹری فلم بنائی ہو تو ان عمارتوں کی پہلے فلم بندی کی جائے گی۔ اس کے بعد ان تصویروں کو ایڈٹ کیا جائے گا۔ اس طرح ڈاکو مینٹری کی تصویری اسکرپٹ تیار ہو جائے گی جس کی بنیاد پر بیانیہ لکھا جائے گا۔ ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ کو سیریل اور فلم کی طرح ہی دو حصوں میں تقسیم کیا جاتا ہے۔ پہلے حصے میں بیانیہ اور دوسرے حصے میں اسکرین پلے لکھا جاتا ہے۔ ڈاکو مینٹری کی فلم بندی میں بیانیہ اور اسکرین پلے ایک دوسرے کے معاون ہوتے ہیں۔

ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ کتنی طرح سے لکھی جاتی ہے؟

1. تین طرح سے
2. دو طرح سے
3. چار طرح سے
4. پانچ طرح سے

Options :

686340174769. 1
686340174770. 2
686340174771. 3
686340174772. 4

Question Number : 93 Question Id : 68634044243 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

درج ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق دیئے گئے 66 سے 70 تک کے سوالوں کے جواب دیجئے۔

ڈاکو مینٹری دستاویز پر مبنی فلم ہوتی ہے۔ اس میں سب سے پہلے موضوع سے متعلق تحقیق کی جاتی ہے۔ تحقیق کے بعد جو مواد یا معلومات جمع ہوتی ہے۔ ان کی ایک خاص ترتیب قائم کی جاتی ہے، یعنی کیا چیز پہلے پیش کرتی ہے اور کیا بعد میں اور کسی حقیقت کو درمیان میں دکھانا ہے تاکہ دیکھنے والے کی دلچسپی قائم رہے اور موضوع کا حق بھی ادا ہو جائے۔ پیش کش کے اعتبار سے ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ مکالماتی نہ ہو کر بیانیہ ہوتی ہے۔ اس میں اطلاعات کو کمٹری یعنی بیانیہ کی شکل میں تحریر کیا جاتا ہے۔ بیانیہ کے درمیان ضرورت کے مطابق انٹرویوز وغیرہ کو بھی شامل کیا جاتا ہے۔ ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ دو طرح سے لکھی جاتی ہے۔ ایک طریقہ یہ ہے کہ پہلے کمٹری لکھی جاتی ہے اور اس کمٹری کی بنیاد پر ڈاکو مینٹری کو فلم بند کیا جاتا ہے۔ دوسرا طریقہ یہ ہے کہ ڈاکو مینٹری میں دکھائی جانے والی تمام چیزوں کو فلم بند کر لیا جاتا ہے۔ فلم بند کی ہوئی تصاویر کی بنیاد پر کمٹری یا بیانیہ لکھا جاتا ہے۔ یہ طریقہ زیادہ تر تاریخی یا شخصی ڈاکو مینٹری میں استعمال کیا جاتا ہے۔ مثلاً دہلی کی تاریخی عمارتوں پر اگر ڈاکو مینٹری فلم بنائی ہو تو ان عمارتوں کی پہلے فلم بندی کی جائے گی۔ اس کے بعد ان تصویروں کو ایڈٹ کیا جائے گا۔ اس طرح ڈاکو مینٹری کی تصویری اسکرپٹ تیار ہو جائے گی جس کی بنیاد پر بیانیہ لکھا جائے گا۔ ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ کو سیریل اور فلم کی طرح ہی دو حصوں میں تقسیم کیا جاتا ہے۔ پہلے حصے میں بیانیہ اور دوسرے حصے میں اسکرین پلے لکھا جاتا ہے۔ ڈاکو مینٹری کی فلم بندی میں بیانیہ اور اسکرین پلے ایک دوسرے کے معاون ہوتے ہیں۔

ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ کتنی طرح سے لکھی جاتی ہے؟

1. تین طرح سے
2. دو طرح سے
3. چار طرح سے
4. پانچ طرح سے

Options :

686340174769. 1
686340174770. 2
686340174771. 3
686340174772. 4

درج ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق دیئے گئے 66 سے 70 تک کے سوالوں کے جواب دیجئے۔

ڈاکو مینٹری دستاویز پر مبنی فلم ہوتی ہے۔ اس میں سب سے پہلے موضوع سے متعلق تحقیق کی جاتی ہے۔ تحقیق کے بعد جو مواد یا معلومات جمع ہوتی ہے۔ ان کی ایک خاص ترتیب قائم کی جاتی ہے، یعنی کیا چیز پہلے پیش کرتی ہے اور کیا بعد میں اور کسی حقیقت کو درمیان میں دکھانا ہے تا کہ دیکھنے والے کی دلچسپی قائم رہے اور موضوع کا حق بھی ادا ہو جائے۔ پیش کش کے اعتبار سے ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ مکالماتی نہ ہو کر بیانیہ ہوتی ہے۔ اس میں اطلاعات کو کمٹری یعنی بیانیہ کی شکل میں تحریر کیا جاتا ہے۔ بیانیہ کے درمیان ضرورت کے مطابق انٹرویوز وغیرہ کو بھی شامل کیا جاتا ہے۔ ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ دو طرح سے لکھی جاتی ہے۔ ایک طریقہ یہ ہے کہ پہلے کمٹری لکھی جاتی ہے اور اس کمٹری کی بنیاد پر ڈاکو مینٹری کو فلم بند کیا جاتا ہے۔ دوسرا طریقہ یہ ہے کہ ڈاکو مینٹری میں دکھائی جانے والی تمام چیزوں کو فلم بند کر لیا جاتا ہے۔ فلم بند کی ہوئی تصاویر کی بنیاد پر کمٹری یا بیانیہ لکھا جاتا ہے۔ یہ طریقہ زیادہ تر تاریخی یا شخصی ڈاکو مینٹری میں استعمال کیا جاتا ہے۔ مثلاً دہلی کی تاریخی عمارتوں پر اگر ڈاکو مینٹری فلم بنائی ہو تو ان عمارتوں کی پہلے فلم بندی کی جائے گی۔ اس کے بعد ان تصویروں کو ایڈٹ کیا جائے گا۔ اس طرح ڈاکو مینٹری کی تصویری اسکرپٹ تیار ہو جائے گی جس کی بنیاد پر بیانیہ لکھا جائے گا۔ ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ کو سیریل اور فلم کی طرح ہی دو حصوں میں تقسیم کیا جاتا ہے۔ پہلے حصے میں بیانیہ اور دوسرے حصے میں اسکرین پلے لکھا جاتا ہے۔ ڈاکو مینٹری کی فلم بندی میں بیانیہ اور اسکرین پلے ایک دوسرے کے معاون ہوتے ہیں۔

درج ذیل اقوال کی روشنی میں درست جواب کی نشاندہی کیجئے۔

I. ڈاکو مینٹری فلم کے لئے پہلے موضوع کا انتخاب کیا جاتا ہے پھر اس سے متعلق تحقیق کی جاتی ہے۔

II. اس میں اطلاعات کو کمٹری کی شکل میں تحریر کیا جاتا ہے۔

1. قول I اور قول II دونوں درست ہیں
2. قول I اور قول II دونوں غلط ہیں
3. قول I درست ہے اور قول II غلط ہے
4. قول I غلط ہے اور قول II درست ہے

Options :

686340174773. 1
686340174774. 2
686340174775. 3
686340174776. 4

درج ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق دیئے گئے 66 سے 70 تک کے سوالوں کے جواب دیجئے۔

ڈاکو مینٹری دستاویز پر مبنی فلم ہوتی ہے۔ اس میں سب سے پہلے موضوع سے متعلق تحقیق کی جاتی ہے۔ تحقیق کے بعد جو مواد یا معلومات جمع ہوتی ہے۔ ان کی ایک خاص ترتیب قائم کی جاتی ہے، یعنی کیا چیز پہلے پیش کرتی ہے اور کیا بعد میں اور کسی حقیقت کو درمیان میں دکھانا ہے نا کہ دیکھنے والے کی دلچسپی قائم رہے اور موضوع کا حق بھی ادا ہو جائے۔ پیش کش کے اعتبار سے ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ مکالماتی نہ ہو کر بیانیہ ہوتی ہے۔ اس میں اطلاعات کو کمٹری یعنی بیانیہ کی شکل میں تحریر کیا جاتا ہے۔ بیانیہ کے درمیان ضرورت کے مطابق انٹرویوز وغیرہ کو بھی شامل کیا جاتا ہے۔ ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ دو طرح سے لکھی جاتی ہے۔ ایک طریقہ یہ ہے کہ پہلے کمٹری لکھی جاتی ہے اور اس کمٹری کی بنیاد پر ڈاکو مینٹری کو فلم بند کیا جاتا ہے۔ دوسرا طریقہ یہ ہے کہ ڈاکو مینٹری میں دکھائی جانے والی تمام چیزوں کو فلم بند کر لیا جاتا ہے۔ فلم بند کی ہوئی تصاویر کی بنیاد پر کمٹری یا بیانیہ لکھا جاتا ہے۔ یہ طریقہ زیادہ تر تاریخی یا شخصی ڈاکو مینٹری میں استعمال کیا جاتا ہے۔ مثلاً دہلی کی تاریخی عمارتوں پر اگر ڈاکو مینٹری فلم بنائی ہو تو ان عمارتوں کی پہلے فلم بندی کی جائے گی۔ اس کے بعد ان تصویر کو ایڈٹ کیا جائے گا۔ اس طرح ڈاکو مینٹری کی تصویری اسکرپٹ تیار ہو جائے گی جس کی بنیاد پر بیانیہ لکھا جائے گا۔ ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ کو سیریل اور فلم کی طرح ہی دو حصوں میں تقسیم کیا جاتا ہے۔ پہلے حصے میں بیانیہ اور دوسرے حصے میں اسکرین پلے لکھا جاتا ہے۔ ڈاکو مینٹری کی فلم بندی میں بیانیہ اور اسکرین پلے ایک دوسرے کے معاون ہوتے ہیں۔

درج ذیل اقوال کی روشنی میں درست جواب کی نشاندہی کیجئے۔

I. ڈاکو مینٹری فلم کے لئے پہلے موضوع کا انتخاب کیا جاتا ہے پھر اس سے متعلق تحقیق کی جاتی ہے۔

II. اس میں اطلاعات کو کمٹری کی شکل میں تحریر کیا جاتا ہے۔

1. قول I اور قول II دونوں درست ہیں
2. قول I اور قول II دونوں غلط ہیں
3. قول I درست ہے اور قول II غلط ہے
4. قول I غلط ہے اور قول II درست ہے

Options :

686340174773. 1
686340174774. 2
686340174775. 3
686340174776. 4

Question Number : 94 Question Id : 68634044244 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

درج ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق دیئے گئے 66 سے 70 تک کے سوالوں کے جواب دیجئے۔

ڈاکو مینٹری دستاویز پر مبنی فلم ہوتی ہے۔ اس میں سب سے پہلے موضوع سے متعلق تحقیق کی جاتی ہے۔ تحقیق کے بعد جو مواد یا معلومات جمع ہوتی ہے۔ ان کی ایک خاص ترتیب قائم کی جاتی ہے، یعنی کیا چیز پہلے پیش کرتی ہے اور کیا بعد میں اور کسی حقیقت کو درمیان میں دکھانا ہے نا کہ دیکھنے والے کی دلچسپی قائم رہے اور موضوع کا حق بھی ادا ہو جائے۔ پیش کش کے اعتبار سے ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ مکالماتی نہ ہو کر بیانیہ ہوتی ہے۔ اس میں اطلاعات کو کمٹری یعنی بیانیہ کی شکل میں تحریر کیا جاتا ہے۔ بیانیہ کے درمیان ضرورت کے مطابق انٹرویوز وغیرہ کو بھی شامل کیا جاتا ہے۔ ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ دو طرح سے لکھی جاتی ہے۔ ایک طریقہ یہ ہے کہ پہلے کمٹری لکھی جاتی ہے اور اس کمٹری کی بنیاد پر ڈاکو مینٹری کو فلم بند کیا جاتا ہے۔ دوسرا طریقہ یہ ہے کہ ڈاکو مینٹری میں دکھائی جانے والی تمام چیزوں کو فلم بند کر لیا جاتا ہے۔ فلم بند کی ہوئی تصاویر کی بنیاد پر کمٹری یا بیانیہ لکھا جاتا ہے۔ یہ طریقہ زیادہ تر تاریخی یا شخصی ڈاکو مینٹری میں استعمال کیا جاتا ہے۔ مثلاً دہلی کی تاریخی عمارتوں پر اگر ڈاکو مینٹری فلم بنائی ہو تو ان عمارتوں کی پہلے فلم بندی کی جائے گی۔ اس کے بعد ان تصویر کو ایڈٹ کیا جائے گا۔ اس طرح ڈاکو مینٹری کی تصویری اسکرپٹ تیار ہو جائے گی جس کی بنیاد پر بیانیہ لکھا جائے گا۔ ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ کو سیریل اور فلم کی طرح ہی دو حصوں میں تقسیم کیا جاتا ہے۔ پہلے حصے میں بیانیہ اور دوسرے حصے میں اسکرین پلے لکھا جاتا ہے۔ ڈاکو مینٹری کی فلم بندی میں بیانیہ اور اسکرین پلے ایک دوسرے کے معاون ہوتے ہیں۔

درج ذیل اقوال کی روشنی میں درست جواب کی نشاندہی کیجئے۔

I. ڈاکو مینٹری فلم کے لئے پہلے موضوع کا انتخاب کیا جاتا ہے پھر اس سے متعلق تحقیق کی جاتی ہے۔

II. اس میں اطلاعات کو کمٹری کی شکل میں تحریر کیا جاتا ہے۔

1. قول I اور قول II دونوں درست ہیں
2. قول I اور قول II دونوں غلط ہیں
3. قول I درست ہے اور قول II غلط ہے
4. قول I غلط ہے اور قول II درست ہے

Options :

686340174773. 1
686340174774. 2
686340174775. 3
686340174776. 4

Question Number : 95 Question Id : 68634044245 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

درج ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق دیئے گئے 66 سے 70 تک کے سوالوں کے جواب دیجئے۔

ڈاکو مینٹری دستاویز پر مبنی فلم ہوتی ہے۔ اس میں سب سے پہلے موضوع سے متعلق تحقیق کی جاتی ہے۔ تحقیق کے بعد جو مواد یا معلومات جمع ہوتی ہے۔ ان کی ایک خاص ترتیب قائم کی جاتی ہے، یعنی کیا چیز پہلے پیش کرتی ہے اور کیا بعد میں اور کسی حقیقت کو درمیان میں دکھانا ہے تا کہ دیکھنے والے کی دلچسپی قائم رہے اور موضوع کا حق بھی ادا ہو جائے۔ پیش کش کے اعتبار سے ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ مکالماتی نہ ہو کر بیانیہ ہوتی ہے۔ اس میں اطلاعات کو کمٹری یعنی بیانیہ کی شکل میں تحریر کیا جاتا ہے۔ بیانیہ کے درمیان ضرورت کے مطابق انٹرویوز وغیرہ کو بھی شامل کیا جاتا ہے۔ ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ دو طرح سے لکھی جاتی ہے۔ ایک طریقہ یہ ہے کہ پہلے کمٹری لکھی جاتی ہے اور اس کمٹری کی بنیاد پر ڈاکو مینٹری کو فلم بند کیا جاتا ہے۔ دوسرا طریقہ یہ ہے کہ ڈاکو مینٹری میں دکھائی جانے والی تمام چیزوں کو فلم بند کر لیا جاتا ہے۔ فلم بند کی ہوئی تصاویر کی بنیاد پر کمٹری یا بیانیہ لکھا جاتا ہے۔ یہ طریقہ زیادہ تر تاریخی یا شخصی ڈاکو مینٹری میں استعمال کیا جاتا ہے۔ مثلاً دہلی کی تاریخی عمارتوں پر اگر ڈاکو مینٹری فلم بنائی ہو تو ان عمارتوں کی پہلے فلم بندی کی جائے گی۔ اس کے بعد ان تصویر کو ایڈٹ کیا جائے گا۔ اس طرح ڈاکو مینٹری کی تصویری اسکرپٹ تیار ہو جائے گی جس کی بنیاد پر بیانیہ لکھا جائے گا۔ ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ کو سیریل اور فلم کی طرح ہی دو حصوں میں تقسیم کیا جاتا ہے۔ پہلے حصے میں بیانیہ اور دوسرے حصے میں اسکرین پلے لکھا جاتا ہے۔ ڈاکو مینٹری کی فلم بندی میں بیانیہ اور اسکرین پلے ایک دوسرے کے معاون ہوتے ہیں۔

کسی تاریخی عمارتوں پر اگر ڈاکو مینٹری بنائی ہو تو پہلے کیا کرنا ہو گا؟

1. ان عمارتوں پر اسکرپٹ لکھنا ہو گا۔
2. ان عمارتوں کی فلم بندی کی جائے گی۔
3. ان عمارتوں سے متعلق انٹرویو کیا جائے گا۔
4. ان کی تاریخ کو حاصل کیا جائے گا۔

Options :

686340174777. 1
686340174778. 2
686340174779. 3
686340174780. 4

Question Number : 95 Question Id : 68634044245 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

درج ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق دیئے گئے 66 سے 70 تک کے سوالوں کے جواب دیجئے۔

ڈاکو مینٹری دستاویز پر مبنی فلم ہوتی ہے۔ اس میں سب سے پہلے موضوع سے متعلق تحقیق کی جاتی ہے۔ تحقیق کے بعد جو مواد یا معلومات جمع ہوتی ہے۔ ان کی ایک خاص ترتیب قائم کی جاتی ہے، یعنی کیا چیز پہلے پیش کرتی ہے اور کیا بعد میں اور کسی حقیقت کو درمیان میں دکھانا ہے تا کہ دیکھنے والے کی دلچسپی قائم رہے اور موضوع کا حق بھی ادا ہو جائے۔ پیش کش کے اعتبار سے ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ مکالماتی نہ ہو کر بیانیہ ہوتی ہے۔ اس میں اطلاعات کو کمٹری یعنی بیانیہ کی شکل میں تحریر کیا جاتا ہے۔ بیانیہ کے درمیان ضرورت کے مطابق انٹرویوز وغیرہ کو بھی شامل کیا جاتا ہے۔ ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ دو طرح سے لکھی جاتی ہے۔ ایک طریقہ یہ ہے کہ پہلے کمٹری لکھی جاتی ہے اور اس کمٹری کی بنیاد پر ڈاکو مینٹری کو فلم بند کیا جاتا ہے۔ دوسرا طریقہ یہ ہے کہ ڈاکو مینٹری میں دکھائی جانے والی تمام چیزوں کو فلم بند کر لیا جاتا ہے۔ فلم بند کی ہوئی تصاویر کی بنیاد پر کمٹری یا بیانیہ لکھا جاتا ہے۔ یہ طریقہ زیادہ تر تاریخی یا شخصی ڈاکو مینٹری میں استعمال کیا جاتا ہے۔ مثلاً دہلی کی تاریخی عمارتوں پر اگر ڈاکو مینٹری فلم بنائی ہو تو ان عمارتوں کی پہلے فلم بندی کی جائے گی۔ اس کے بعد ان تصویر کو ایڈٹ کیا جائے گا۔ اس طرح ڈاکو مینٹری کی تصویری اسکرپٹ تیار ہو جائے گی جس کی بنیاد پر بیانیہ لکھا جائے گا۔ ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ کو سیریل اور فلم کی طرح ہی دو حصوں میں تقسیم کیا جاتا ہے۔ پہلے حصے میں بیانیہ اور دوسرے حصے میں اسکرین پلے لکھا جاتا ہے۔ ڈاکو مینٹری کی فلم بندی میں بیانیہ اور اسکرین پلے ایک دوسرے کے معاون ہوتے ہیں۔

کسی تاریخی عمارتوں پر اگر ڈاکو مینٹری بنائی ہو تو پہلے کیا کرنا ہو گا؟

1. ان عمارتوں پر اسکرپٹ لکھنا ہوگا۔
2. ان عمارتوں کی فلم بندی کی جائے گی۔
3. ان عمارتوں سے متعلق انٹرویو کیا جائے گا۔
4. ان کی تاریخ کو حاصل کیا جائے گا۔

Options :

686340174777. 1
686340174778. 2
686340174779. 3
686340174780. 4

Question Number : 95 Question Id : 68634044245 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

درج ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق دیئے گئے 66 سے 70 تک کے سوالوں کے جواب دیجئے۔

ڈاکو مینٹری دستاویز پر مبنی فلم ہوتی ہے۔ اس میں سب سے پہلے موضوع سے متعلق تحقیق کی جاتی ہے۔ تحقیق کے بعد جو مواد یا معلومات جمع ہوتی ہے۔ ان کی ایک خاص ترتیب قائم کی جاتی ہے، یعنی کیا چیز پہلے پیش کرتی ہے اور کیا بعد میں اور کسی حقیقت کو درمیان میں دکھانا ہے تاکہ دیکھنے والے کی دلچسپی قائم رہے اور موضوع کا حق بھی ادا ہو جائے۔ پیش کش کے اعتبار سے ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ مکالماتی نہ ہو کر بیانیہ ہوتی ہے۔ اس میں اطلاعات کو کمٹری یعنی بیانیہ کی شکل میں تحریر کیا جاتا ہے۔ بیانیہ کے درمیان ضرورت کے مطابق انٹرویوز وغیرہ کو بھی شامل کیا جاتا ہے۔ ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ دو طرح سے لکھی جاتی ہے۔ ایک طریقہ یہ ہے کہ پہلے کمٹری لکھی جاتی ہے اور اس کمٹری کی بنیاد پر ڈاکو مینٹری کو فلم بند کیا جاتا ہے۔ دوسرا طریقہ یہ ہے کہ ڈاکو مینٹری میں دکھائی جانے والی تمام چیزوں کو فلم بند کر لیا جاتا ہے۔ فلم بند کی ہوئی تصاویر کی بنیاد پر کمٹری یا بیانیہ لکھا جاتا ہے۔ یہ طریقہ زیادہ تر تاریخی یا شخصی ڈاکو مینٹری میں استعمال کیا جاتا ہے۔ مثلاً دہلی کی تاریخی عمارتوں پر اگر ڈاکو مینٹری فلم بنائی ہو تو ان عمارتوں کی پہلے فلم بندی کی جائے گی۔ اس کے بعد ان تصویروں کو ایڈٹ کیا جائے گا۔ اس طرح ڈاکو مینٹری کی تصویری اسکرپٹ تیار ہو جائے گی جس کی بنیاد پر بیانیہ لکھا جائے گا۔ ڈاکو مینٹری کی اسکرپٹ کو سیریل اور فلم کی طرح ہی دو حصوں میں تقسیم کیا جاتا ہے۔ پہلے حصے میں بیانیہ اور دوسرے حصے میں اسکرین پلے لکھا جاتا ہے۔ ڈاکو مینٹری کی فلم بندی میں بیانیہ اور اسکرین پلے ایک دوسرے کے معاون ہوتے ہیں۔

کسی تاریخی عمارتوں پر اگر ڈاکو مینٹری بنائی ہو تو پہلے کیا کرنا ہو گا؟

1. ان عمارتوں پر اسکرپٹ لکھنا ہوگا۔
2. ان عمارتوں کی فلم بندی کی جائے گی۔
3. ان عمارتوں سے متعلق انٹرویو کیا جائے گا۔
4. ان کی تاریخ کو حاصل کیا جائے گا۔

Options :

686340174777. 1
686340174778. 2
686340174779. 3
686340174780. 4

Question Number : 96 Question Id : 68634044246 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

درج ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق دیئے گئے 71 سے 75 تک کے سوالوں کے جواب دیجئے۔
سیٹلائٹ اور کیبل ٹیلی ویژن کی آمد نے شہری علاقوں میں ریڈیو کی مقبولیت کو حقیقی نعنوں میں متاثر کیا ہے۔ اس وقت 75 ملین (ساڑھے سات کروڑ) گھروں میں ٹی وی موجود ہے اور ان میں سے 60 فیصد کے پاس کیبل کنیکشن ہے۔ انڈیا گرافک (ہفت روزہ آؤٹ لک فروری 2004) کے مطابق ملک کے کل ٹیلی ویژن دیکھنے والوں کی تعداد 11 سے 17 جنوری کے درمیان 383.6 ملین تھی۔ جن میں سے آج تک دیکھنے والوں کی تعداد 28 فیصد، ڈی ڈی نیوز دیکھنے والوں کی تعداد 17 فیصد، اسٹار نیوز 14 فیصد، این ڈی ٹی وی (بندی) 14 فیصد، سہارا سمس نیشنل 8 فیصد، این ڈی ٹی وی (انگریزی) 3 فیصد اور سی این بی سی این ڈی ٹی وی (بندی) 3 فیصد ہے۔ جبکہ انڈو ٹی وی، جین ٹی وی، بیٹ لائنس ٹو ڈے، بی بی سی ورلڈ اور سی این این دیکھنے والوں کی تعداد حیرت انگیز طور پر صفر ہے۔ یعنی ان چینلوں کو لوگ نہیں دیکھتے۔ تاہم اس شروع میں علاقائی، مقامی، تفریحی اور بعض دیگر چینلوں کو شامل نہیں کیا گیا۔ ہندوستان میں پہلا ٹیلی کاسٹ 15 ستمبر 1959 کو آکاش وانی بھون نئی دہلی میں ایک عارضی اسٹوڈیو سے شروع ہوا اور مستقل طور پر خبریں 1965 سے شروع ہوئیں۔ سات برسوں کے بعد دوسرا ٹیلی ویژن سینٹر ممبئی سے شروع ہوا۔ اس کے بعد یہ ملک کے دیگر شہروں میں بھی پھیلنے لگا۔ سیٹلائٹ ٹیکنالوجی کے ساتھ پہلا تضرہ سیٹلائٹ انسٹرکشنل ٹیلی ویژن ایکسپیریمینٹ (ایس آئی ٹی ای) کے تحت 1975-76 میں کیا گیا۔ دراصل وہ دنیا میں سماجی تعلیم کے لئے سیٹلائٹ براڈ کاسٹنگ کے استعمال کی پہلی کوشش تھی۔

این ڈی ٹی وی (بندی) کتنے فیصد لوگ دیکھتے ہیں؟

1. 14

2. 28

3. 17

4. 08

Options :

686340174781. 1

686340174782. 2

686340174783. 3

686340174784. 4

Question Number : 96 Question Id : 68634044246 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

درج ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق دیئے گئے 71 سے 75 تک کے سوالوں کے جواب دیجئے۔
سیٹلائٹ اور کیبل ٹیلی ویژن کی آمد نے شہری علاقوں میں ریڈیو کی مقبولیت کو حقیقی نعنوں میں متاثر کیا ہے۔ اس وقت 75 ملین (ساڑھے سات کروڑ) گھروں میں ٹی وی موجود ہے اور ان میں سے 60 فیصد کے پاس کیبل کنیکشن ہے۔ انڈیا گرافک (ہفت روزہ آؤٹ لک فروری 2004) کے مطابق ملک کے کل ٹیلی ویژن دیکھنے والوں کی تعداد 11 سے 17 جنوری کے درمیان 383.6 ملین تھی۔ جن میں سے آج تک دیکھنے والوں کی تعداد 28 فیصد، ڈی ڈی نیوز دیکھنے والوں کی تعداد 17 فیصد، اسٹار نیوز 14 فیصد، این ڈی ٹی وی (بندی) 14 فیصد، سہارا سمس نیشنل 8 فیصد، این ڈی ٹی وی (انگریزی) 3 فیصد اور سی این بی سی این ڈی ٹی وی (بندی) 3 فیصد ہے۔ جبکہ انڈو ٹی وی، جین ٹی وی، بیٹ لائنس ٹو ڈے، بی بی سی ورلڈ اور سی این این دیکھنے والوں کی تعداد حیرت انگیز طور پر صفر ہے۔ یعنی ان چینلوں کو لوگ نہیں دیکھتے۔ تاہم اس شروع میں علاقائی، مقامی، تفریحی اور بعض دیگر چینلوں کو شامل نہیں کیا گیا۔ ہندوستان میں پہلا ٹیلی کاسٹ 15 ستمبر 1959 کو آکاش وانی بھون نئی دہلی میں ایک عارضی اسٹوڈیو سے شروع ہوا اور مستقل طور پر خبریں 1965 سے شروع ہوئیں۔ سات برسوں کے بعد دوسرا ٹیلی ویژن سینٹر ممبئی سے شروع ہوا۔ اس کے بعد یہ ملک کے دیگر شہروں میں بھی پھیلنے لگا۔ سیٹلائٹ ٹیکنالوجی کے ساتھ پہلا تضرہ سیٹلائٹ انسٹرکشنل ٹیلی ویژن ایکسپیریمینٹ (ایس آئی ٹی ای) کے تحت 1975-76 میں کیا گیا۔ دراصل وہ دنیا میں سماجی تعلیم کے لئے سیٹلائٹ براڈ کاسٹنگ کے استعمال کی پہلی کوشش تھی۔

این ڈی ٹی وی (بندی) کتنے فیصد لوگ دیکھتے ہیں؟

1. 14

2. 28

3. 17

4. 08

Options :

686340174781. 1

686340174782. 2

686340174783. 3

686340174784. 4

Question Number : 96 Question Id : 68634044246 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

درج ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق دیئے گئے 71 سے 75 تک کے سوالوں کے جواب دیجئے۔
سیٹلائٹ اور کیبل ٹیلی ویژن کی آمد نے شہری علاقوں میں ریڈیو کی مقبولیت کو حقیقی نعنوں میں متاثر کیا ہے۔ اس وقت 75 ملین (ساڑھے سات کروڑ) گھروں میں ٹی وی موجود ہے اور ان میں سے 60 فیصد کے پاس کیبل کنیکشن ہے۔ انڈیا گرافک (بفت روزہ آؤٹ لک فروری 2004) کے مطابق ملک کے کل ٹیلی ویژن دیکھنے والوں کی تعداد 11 سے 17 جنوری کے درمیان 383.6 ملین تھی۔ جن میں سے آج تک دیکھنے والوں کی تعداد 28 فیصد، ڈی ڈی نیوز دیکھنے والوں کی تعداد 17 فیصد، اسٹار نیوز 14 فیصد، این ڈی ٹی وی (بندی) 14 فیصد، سہارا سمے نیشنل 8 فیصد، این ڈی ٹی وی (انگریزی) 3 فیصد اور سی این بی سی این ڈی ٹی وی (بندی) 3 فیصد ہے۔ جبکہ انڈیا ٹی وی، جین ٹی وی، بیٹ لائنس ٹو ڈے، بی بی سی ورلڈ اور سی این این دیکھنے والوں کی تعداد حیرت انگیز طور پر صفر ہے۔ یعنی ان چینلوں کو لوگ نہیں دیکھتے۔ تاہم اس شروع میں علاقائی، مقامی، تفریحی اور بعض دیگر چینلوں کو شامل نہیں کیا گیا۔ ہندوستان میں پہلا ٹیلی کاسٹ 15 ستمبر 1959 کو آکاش وانی بھون نئی دہلی میں ایک عارضی اسٹوڈیو سے شروع ہوا اور مستقل طور پر خبریں 1965 سے شروع ہوئیں۔ سات برسوں کے بعد دوسرا ٹیلی ویژن سینٹر ممبئی سے شروع ہوا۔ اس کے بعد یہ ملک کے دیگر شہروں میں بھی پھیلنے لگا۔ سیٹلائٹ ٹیکنالوجی کے ساتھ پہلا تضرہ سیٹلائٹ انسٹرکشنل ٹیلی ویژن ایکسپیریمینٹ (ایس آئی ٹی ای) کے تحت 1975-76 میں کیا گیا۔ دراصل وہ دنیا میں سماجی تعلیم کے لئے سیٹلائٹ براڈ کاسٹنگ کے استعمال کی پہلی کوشش تھی۔

این ڈی ٹی وی (بندی) کتنے فیصد لوگ دیکھتے ہیں؟

1. 14

2. 28

3. 17

4. 08

Options :

686340174781. 1

686340174782. 2

686340174783. 3

686340174784. 4

Question Number : 97 Question Id : 68634044247 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

درج ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق دیئے گئے 71 سے 75 تک کے سوالوں کے جواب دیجئے۔
سیٹلائٹ اور کیبل ٹیلی ویژن کی آمد نے شہری علاقوں میں ریڈیو کی مقبولیت کو حقیقی نعنوں میں متاثر کیا ہے۔ اس وقت 75 ملین (ساڑھے سات کروڑ) گھروں میں ٹی وی موجود ہے اور ان میں سے 60 فیصد کے پاس کیبل کنیکشن ہے۔ انڈیا گرافک (بفت روزہ آؤٹ لک فروری 2004) کے مطابق ملک کے کل ٹیلی ویژن دیکھنے والوں کی تعداد 11 سے 17 جنوری کے درمیان 383.6 ملین تھی۔ جن میں سے آج تک دیکھنے والوں کی تعداد 28 فیصد، ڈی ڈی نیوز دیکھنے والوں کی تعداد 17 فیصد، اسٹار نیوز 14 فیصد، این ڈی ٹی وی (بندی) 14 فیصد، سہارا سمے نیشنل 8 فیصد، این ڈی ٹی وی (انگریزی) 3 فیصد اور سی این بی سی این ڈی ٹی وی (بندی) 3 فیصد ہے۔ جبکہ انڈیا ٹی وی، جین ٹی وی، بیٹ لائٹس ٹو ڈے، بی بی سی ورلڈ اور سی این این دیکھنے والوں کی تعداد حیرت انگیز طور پر صفر ہے۔ یعنی ان چینلوں کو لوگ نہیں دیکھتے۔ تاہم اس شروع میں علاقائی، مقامی، تفریحی اور بعض دیگر چینلوں کو شامل نہیں کیا گیا۔
ہندوستان میں پہلا ٹیلی کاسٹ 15 ستمبر 1959 کو آکاش وانی بھون نئی دہلی میں ایک عارضی اسٹوڈیو سے شروع ہوا اور مستقل طور پر خبریں 1965 سے شروع ہوئیں۔ سات برسوں کے بعد دوسرا ٹیلی ویژن سینٹر ممبئی سے شروع ہوا۔ اس کے بعد یہ ملک کے دیگر شہروں میں بھی پھیلنے لگا۔ سیٹلائٹ ٹیکنالوجی کے ساتھ پہلا تجربہ سیٹلائٹ انسٹرکشنل ٹیلی ویژن ایکسپیریمینٹ (ایس آئی ٹی ای) کے تحت 1975-76 میں کیا گیا۔ دراصل وہ دنیا میں سماجی تعلیم کے لئے سیٹلائٹ براڈ کاسٹنگ کے استعمال کی پہلی کوشش تھی۔

ذیل کے اقوال کی روشنی میں درست جواب کی نشاندہی کیجئے۔

I۔ ہندوستان میں پہلا ٹیلی کاسٹ 15 ستمبر 1959 کو مستقل طور پر شروع ہوا۔

II۔ TAM کے مطابق ملک میں کل ٹیلی ویژن دیکھنے والوں کی تعداد 383.6 ملین تھی۔

1. قول I اور قول II دونوں درست ہیں
2. قول I اور قول II دونوں غلط ہیں
3. قول I درست ہے اور قول II غلط ہے
4. قول I غلط ہے اور قول II درست ہے

Options :

686340174785. 1
686340174786. 2
686340174787. 3
686340174788. 4

Question Number : 97 Question Id : 68634044247 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

درج ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق دیئے گئے 71 سے 75 تک کے سوالوں کے جواب دیجئے۔

سیٹلائٹ اور کیبل ٹیلی ویژن کی آمد نے شہری علاقوں میں ریڈیو کی مقبولیت کو حقیقی نعنوں میں متاثر کیا ہے۔ اس وقت 75 ملین (ساڑھے سات کروڑ) گھروں میں ٹی وی موجود ہے اور ان میں سے 60 فیصد کے پاس کیبل کنیکشن ہے۔ انڈیا گرافک (بفت روزہ آؤٹ لک فروری 2004) کے مطابق ملک کے کل ٹیلی ویژن دیکھنے والوں کی تعداد 11 سے 17 جنوری کے درمیان 383.6 ملین تھی۔ جن میں سے آج تک دیکھنے والوں کی تعداد 28 فیصد، ڈی ڈی نیوز دیکھنے والوں کی تعداد 17 فیصد، اسٹار نیوز 14 فیصد، این ڈی ٹی وی (بندی) 14 فیصد، سہارا سمس نیشنل 8 فیصد، این ڈی ٹی وی (انگریزی) 3 فیصد اور سی این بی سی این ڈی ٹی وی (بندی) 3 فیصد ہے۔ جبکہ انڈو ٹی وی، جین ٹی وی، ہیڈ لائنس ٹو ڈے، بی بی سی ورلڈ اور سی این این دیکھنے والوں کی تعداد حیرت انگیز طور پر صفر ہے۔ یعنی ان چینلوں کو لوگ نہیں دیکھتے۔ تاہم اس شروع میں علاقائی، مقامی، تفریحی اور بعض دیگر چینلوں کو شامل نہیں کیا گیا۔ ہندوستان میں پہلا ٹیلی کاسٹ 15 ستمبر 1959 کو آکاش وانی بھون نئی دہلی میں ایک عارضی اسٹوڈیو سے شروع ہوا اور مستقل طور پر خبریں 1965 سے شروع ہوئیں۔ سات برسوں کے بعد دوسرا ٹیلی ویژن سینٹر ممبئی سے شروع ہوا۔ اس کے بعد یہ ملک کے دیگر شہروں میں بھی پھیلنے لگا۔ سیٹلائٹ ٹیکنالوجی کے ساتھ پہلا تضرہ سیٹلائٹ انسٹرکشنل ٹیلی ویژن ایکسپیریمینٹ (ایس آئی ٹی ای) کے تحت 1975-76 میں کیا گیا۔ دراصل وہ دنیا میں سماجی تعلیم کے لئے سیٹلائٹ براڈ کاسٹنگ کے استعمال کی پہلی کوشش تھی۔

ذیل کے اقوال کی روشنی میں درست جواب کی نشاندہی کیجئے۔

I۔ ہندوستان میں پہلا ٹیلی کاسٹ 15 ستمبر 1959 کو مستقل طور پر شروع ہوا۔

II۔ TAM کے مطابق ملک میں کل ٹیلی ویژن دیکھنے والوں کی تعداد 383.6 ملین تھی۔

1. قول I اور قول II دونوں درست ہیں
2. قول I اور قول II دونوں غلط ہیں
3. قول I درست ہے اور قول II غلط ہے
4. قول I غلط ہے اور قول II درست ہے

Options :

- 686340174785. 1
- 686340174786. 2
- 686340174787. 3
- 686340174788. 4

Question Number : 97 Question Id : 68634044247 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

درج ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق دیئے گئے 71 سے 75 تک کے سوالوں کے جواب دیجئے۔

سیٹلائٹ اور کیبل ٹیلی ویژن کی آمد نے شہری علاقوں میں ریڈیو کی مقبولیت کو حقیقی نعنوں میں متاثر کیا ہے۔ اس وقت 75 ملین (ساڑھے سات کروڑ) گھروں میں ٹی وی موجود ہے اور ان میں سے 60 فیصد کے پاس کیبل کنیکشن ہے۔ انڈیا گرافک (بفت روزہ آؤٹ لک فروری 2004) کے مطابق ملک کے کل ٹیلی ویژن دیکھنے والوں کی تعداد 11 سے 17 جنوری کے درمیان 383.6 ملین تھی۔ جن میں سے آج تک دیکھنے والوں کی تعداد 28 فیصد، ڈی ڈی نیوز دیکھنے والوں کی تعداد 17 فیصد، اسٹار نیوز 14 فیصد، این ڈی ٹی وی (بندی) 14 فیصد، سہارا سمس نیشنل 8 فیصد، این ڈی ٹی وی (انگریزی) 3 فیصد اور سی این بی سی این ڈی ٹی وی (بندی) 3 فیصد ہے۔ جبکہ انڈو ٹی وی، جین ٹی وی، ہیڈ لائنس ٹو ڈے، بی بی سی ورلڈ اور سی این این دیکھنے والوں کی تعداد حیرت انگیز طور پر صفر ہے۔ یعنی ان چینلوں کو لوگ نہیں دیکھتے۔ تاہم اس شروع میں علاقائی، مقامی، تفریحی اور بعض دیگر چینلوں کو شامل نہیں کیا گیا۔ ہندوستان میں پہلا ٹیلی کاسٹ 15 ستمبر 1959 کو آکاش وانی بھون نئی دہلی میں ایک عارضی اسٹوڈیو سے شروع ہوا اور مستقل طور پر خبریں 1965 سے شروع ہوئیں۔ سات برسوں کے بعد دوسرا ٹیلی ویژن سینٹر ممبئی سے شروع ہوا۔ اس کے بعد یہ ملک کے دیگر شہروں میں بھی پھیلنے لگا۔ سیٹلائٹ ٹیکنالوجی کے ساتھ پہلا تضرہ سیٹلائٹ انسٹرکشنل ٹیلی ویژن ایکسپیریمینٹ (ایس آئی ٹی ای) کے تحت 1975-76 میں کیا گیا۔ دراصل وہ دنیا میں سماجی تعلیم کے لئے سیٹلائٹ براڈ کاسٹنگ کے استعمال کی پہلی کوشش تھی۔

ذیل کے اقوال کی روشنی میں درست جواب کی نشاندہی کیجئے۔

I۔ ہندوستان میں پہلا ٹیلی کاسٹ 15 ستمبر 1959 کو مستقل طور پر شروع ہوا۔

II۔ TAM کے مطابق ملک میں کل ٹیلی ویژن دیکھنے والوں کی تعداد 383.6 ملین تھی۔

1. قول I اور قول II دونوں درست ہیں
2. قول I اور قول II دونوں غلط ہیں
3. قول I درست ہے اور قول II غلط ہے
4. قول I غلط ہے اور قول II درست ہے

Options :

686340174785. 1
686340174786. 2
686340174787. 3
686340174788. 4

Question Number : 98 Question Id : 68634044248 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

درج ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق دیئے گئے 71 سے 75 تک کے سوالوں کے جواب دیجئے۔
سیٹلائٹ اور کیبل ٹیلی ویژن کی آمد نے شہری علاقوں میں ریڈیو کی مقبولیت کو حقیقی نعنوں میں متاثر کیا ہے۔ اس وقت 75 ملین (ساڑھے سات کروڑ) گھروں میں ٹی وی موجود ہے اور ان میں سے 60 فیصد کے پاس کیبل کنیکشن ہے۔ انڈیا گرافک (بفت روزہ آؤٹ لک فروری 2004) کے مطابق ملک کے کل ٹیلی ویژن دیکھنے والوں کی تعداد 11 سے 17 جنوری کے درمیان 383.6 ملین تھی۔ جن میں سے آج تک دیکھنے والوں کی تعداد 28 فیصد، ڈی ڈی نیوز دیکھنے والوں کی تعداد 17 فیصد، اسٹار نیوز 14 فیصد، این ڈی ٹی وی (بندی) 14 فیصد، سہارا سمے نیشنل 8 فیصد، این ڈی ٹی وی (انگریزی) 3 فیصد اور سی این بی سی این ڈی ٹی وی (بندی) 3 فیصد ہے۔ جبکہ انڈیا ٹی وی، جین ٹی وی، ہیڈ لائنس ٹو ڈے، بی بی سی ورلڈ اور سی این این دیکھنے والوں کی تعداد حیرت انگیز طور پر صفر ہے۔ یعنی ان چینلوں کو لوگ نہیں دیکھتے۔ تاہم اس شروع میں علاقائی، مقامی، تفریحی اور بعض دیگر چینلوں کو شامل نہیں کیا گیا۔ ہندوستان میں پہلا ٹیلی کاسٹ 15 ستمبر 1959 کو آکاش وانی بھون نئی دہلی میں ایک عارضی اسٹوڈیو سے شروع ہوا اور مستقل طور پر خبریں 1965 سے شروع ہوئیں۔ سات برسوں کے بعد دوسرا ٹیلی ویژن سینٹر ممبئی سے شروع ہوا۔ اس کے بعد یہ ملک کے دیگر شہروں میں بھی پھیلنے لگا۔ سیٹلائٹ ٹیکنالوجی کے ساتھ پہلا تضرہ سیٹلائٹ انسٹرکشنل ٹیلی ویژن ایکسپیریمینٹ (ایس آئی ٹی ای) کے تحت 1975-76 میں کیا گیا۔ دراصل وہ دنیا میں سماجی تعلیم کے لئے سیٹلائٹ براڈ کاسٹنگ کے استعمال کی پہلی کوشش تھی۔

ذیل میں سے کتنے چینل کو 14 فیصد لوگ دیکھتے ہیں؟

1. 2
2. 4
3. 3
4. 5

Options :

686340174789. 1
686340174790. 2
686340174791. 3
686340174792. 4

Question Number : 98 Question Id : 68634044248 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

درج ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق دیئے گئے 71 سے 75 تک کے سوالوں کے جواب دیجئے۔
سیٹلائٹ اور کیبل ٹیلی ویژن کی آمد نے شہری علاقوں میں ریڈیو کی مقبولیت کو حقیقی نعنوں میں متاثر کیا ہے۔ اس وقت 75 ملین (ساڑھے سات کروڑ) گھروں میں ٹی وی موجود ہے اور ان میں سے 60 فیصد کے پاس کیبل کنیکشن ہے۔ انڈیا گرافک (بفت روزہ آؤٹ لک فروری 2004) کے مطابق ملک کے کل ٹیلی ویژن دیکھنے والوں کی تعداد 11 سے 17 جنوری کے درمیان 383.6 ملین تھی۔ جن میں سے آج تک دیکھنے والوں کی تعداد 28 فیصد، ڈی ڈی نیوز دیکھنے والوں کی تعداد 17 فیصد، اسٹار نیوز 14 فیصد، این ڈی ٹی وی (بندی) 14 فیصد، سہارا سمس نیشنل 8 فیصد، این ڈی ٹی وی (انگریزی) 3 فیصد اور سی این بی سی این ڈی ٹی وی (بندی) 3 فیصد ہے۔ جبکہ انڈو ٹی وی، جین ٹی وی، بیڈ لائنس ٹو ڈے، بی بی سی ورلڈ اور سی این این دیکھنے والوں کی تعداد حیرت انگیز طور پر صفر ہے۔ یعنی ان چینلوں کو لوگ نہیں دیکھتے۔ تاہم اس شروع میں علاقائی، مقامی، تفریحی اور بعض دیگر چینلوں کو شامل نہیں کیا گیا۔ ہندوستان میں پہلا ٹیلی کاسٹ 15 ستمبر 1959 کو آکاش وانی بھون نئی دہلی میں ایک عارضی اسٹوڈیو سے شروع ہوا اور مستقل طور پر خبریں 1965 سے شروع ہوئیں۔ سات برسوں کے بعد دوسرا ٹیلی ویژن سینٹر ممبئی سے شروع ہوا۔ اس کے بعد یہ ملک کے دیگر شہروں میں بھی پھیلنے لگا۔ سیٹلائٹ ٹیکنالوجی کے ساتھ پہلا تضرہ سیٹلائٹ انسٹرکشنل ٹیلی ویژن ایکسپیریمینٹ (ایس آئی ٹی ای) کے تحت 1975-76 میں کیا گیا۔ دراصل وہ دنیا میں سماجی تعلیم کے لئے سیٹلائٹ براڈ کاسٹنگ کے استعمال کی پہلی کوشش تھی۔

ذیل میں سے کتنے چینل کو 14 فیصد لوگ دیکھتے ہیں؟

1. 2
2. 4
3. 3
4. 5

Options :

686340174789. 1
686340174790. 2
686340174791. 3
686340174792. 4

Question Number : 98 Question Id : 68634044248 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

درج ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق دیئے گئے 71 سے 75 تک کے سوالوں کے جواب دیجئے۔
سیٹلائٹ اور کیبل ٹیلی ویژن کی آمد نے شہری علاقوں میں ریڈیو کی مقبولیت کو حقیقی نعنوں میں متاثر کیا ہے۔ اس وقت 75 ملین (ساڑھے سات کروڑ) گھروں میں ٹی وی موجود ہے اور ان میں سے 60 فیصد کے پاس کیبل کنیکشن ہے۔ انڈیا گرافک (بفت روزہ آؤٹ لک فروری 2004) کے مطابق ملک کے کل ٹیلی ویژن دیکھنے والوں کی تعداد 11 سے 17 جنوری کے درمیان 383.6 ملین تھی۔ جن میں سے آج تک دیکھنے والوں کی تعداد 28 فیصد، ڈی ڈی نیوز دیکھنے والوں کی تعداد 17 فیصد، اسٹار نیوز 14 فیصد، این ڈی ٹی وی (بندی) 14 فیصد، سہارا سمس نیشنل 8 فیصد، این ڈی ٹی وی (انگریزی) 3 فیصد اور سی این بی سی این ڈی ٹی وی (بندی) 3 فیصد ہے۔ جبکہ انڈو ٹی وی، جین ٹی وی، بیڈ لائنس ٹو ڈے، بی بی سی ورلڈ اور سی این این دیکھنے والوں کی تعداد حیرت انگیز طور پر صفر ہے۔ یعنی ان چینلوں کو لوگ نہیں دیکھتے۔ تاہم اس شروع میں علاقائی، مقامی، تفریحی اور بعض دیگر چینلوں کو شامل نہیں کیا گیا۔ ہندوستان میں پہلا ٹیلی کاسٹ 15 ستمبر 1959 کو آکاش وانی بھون نئی دہلی میں ایک عارضی اسٹوڈیو سے شروع ہوا اور مستقل طور پر خبریں 1965 سے شروع ہوئیں۔ سات برسوں کے بعد دوسرا ٹیلی ویژن سینٹر ممبئی سے شروع ہوا۔ اس کے بعد یہ ملک کے دیگر شہروں میں بھی پھیلنے لگا۔ سیٹلائٹ ٹیکنالوجی کے ساتھ پہلا تضرہ سیٹلائٹ انسٹرکشنل ٹیلی ویژن ایکسپیریمینٹ (ایس آئی ٹی ای) کے تحت 1975-76 میں کیا گیا۔ دراصل وہ دنیا میں سماجی تعلیم کے لئے سیٹلائٹ براڈ کاسٹنگ کے استعمال کی پہلی کوشش تھی۔

ذیل میں سے کتنے چینل کو 14 فیصد لوگ دیکھتے ہیں؟

1. 2

2. 4

3. 3

4. 5

Options :

686340174789. 1

686340174790. 2

686340174791. 3

686340174792. 4

Question Number : 99 Question Id : 68634044249 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

درج ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق دیئے گئے 71 سے 75 تک کے سوالوں کے جواب دیجئے۔
سیٹلائٹ اور کیبل ٹیلی ویژن کی آمد نے شہری علاقوں میں ریڈیو کی مقبولیت کو حقیقی نعنوں میں متاثر کیا ہے۔ اس وقت 75 ملین (ساڑھے سات کروڑ) گھروں میں ٹی وی موجود ہے اور ان میں سے 60 فیصد کے پاس کیبل کنکشن ہے۔ انڈیا گرافک (بفت روزہ آؤٹ لک فروری 2004) کے مطابق ملک کے کل ٹیلی ویژن دیکھنے والوں کی تعداد 11 سے 17 جنوری کے درمیان 383.6 ملین تھی۔ جن میں سے آج تک دیکھنے والوں کی تعداد 28 فیصد، ڈی ڈی نیوز دیکھنے والوں کی تعداد 17 فیصد، اسٹار نیوز 14 فیصد، این ڈی ٹی وی (بندی) 14 فیصد، سہارا سسے نیشنل 8 فیصد، این ڈی ٹی وی (انگریزی) 3 فیصد اور سی این بی سی این ڈی ٹی وی (بندی) 3 فیصد ہے۔ جبکہ انڈیا ٹی وی، جین ٹی وی، بیڈ لائٹس ٹو ڈے، بی بی سی ورلڈ اور سی این این دیکھنے والوں کی تعداد حیرت انگیز طور پر صفر ہے۔ یعنی ان چینلوں کو لوگ نہیں دیکھتے۔ تاہم اس شروع میں علاقائی، مقامی، تفریحی اور بعض دیگر چینلوں کو شامل نہیں کیا گیا۔ ہندوستان میں پہلا ٹیلی کاسٹ 15 ستمبر 1959 کو آکاش وانی بھون نئی دہلی میں ایک عارضی اسٹوڈیو سے شروع ہوا اور مستقل طور پر خبریں 1965 سے شروع ہوئیں۔ سات برسوں کے بعد دوسرا ٹیلی ویژن سینٹر ممبئی سے شروع ہوا۔ اس کے بعد یہ ملک کے دیگر شہروں میں بھی پھیلنے لگا۔ سیٹلائٹ ٹیکنالوجی کے ساتھ پہلا تضرہ سیٹلائٹ انسٹرکشنل ٹیلی ویژن ایکسپیریمینٹ (ایس آئی ٹی ای) کے تحت 1975-76 میں کیا گیا۔ دراصل وہ دنیا میں سماجی تعلیم کے لئے سیٹلائٹ براڈ کاسٹنگ کے استعمال کی پہلی کوشش تھی۔

A. ساڑھے سات کروڑ گھروں میں ٹیلی ویژن موجود ہے۔

B. تین فیصد لوگ زی نیوز دیکھتے ہیں۔

C. ساٹھ فیصد کے پاس کیبل کنکشن ہے۔

D. سب سے زیادہ بی بی سی ورلڈ دیکھا جاتا ہے۔

دیئے ہوئے متبادلوں میں موزوں جواب منتخب کیجئے۔

1. صرف A اور D

2. صرف B اور D

3. صرف A اور C

4. صرف C اور D

Options :

686340174793. 1
686340174794. 2
686340174795. 3
686340174796. 4

Question Number : 99 Question Id : 68634044249 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :
No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

درج ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق دیئے گئے 71 سے 75 تک کے سوالوں کے جواب دیجئے۔
سیٹلائٹ اور کیبل ٹیلی ویژن کی آمد نے شہری علاقوں میں ریڈیو کی مقبولیت کو حقیقی نعنوں میں متاثر کیا ہے۔ اس وقت 75 ملین (ساڑھے سات کروڑ) گھروں میں ٹی وی موجود ہے اور ان میں سے 60 فیصد کے پاس کیبل کنکشن ہے۔ انڈیا گرافک (بفت روزہ آؤٹ لک فروری 2004) کے مطابق ملک کے کل ٹیلی ویژن دیکھنے والوں کی تعداد 11 سے 17 جنوری کے درمیان 383.6 ملین تھی۔ جن میں سے آج تک دیکھنے والوں کی تعداد 28 فیصد، ڈی ڈی نیوز دیکھنے والوں کی تعداد 17 فیصد، اسٹار نیوز 14 فیصد، این ڈی ٹی وی (بندی) 14 فیصد، سہارا سمس نیشنل 8 فیصد، این ڈی ٹی وی (انگریزی) 3 فیصد اور سی این بی سی این ڈی ٹی وی (بندی) 3 فیصد ہے۔ جبکہ انڈو ٹی وی، جین ٹی وی، ہیڈ لائنس ٹو ڈے، بی بی سی ورلڈ اور سی این این دیکھنے والوں کی تعداد حیرت انگیز طور پر صفر ہے۔ یعنی ان چینلوں کو لوگ نہیں دیکھتے۔ تاہم اس شروع میں علاقائی، مقامی، تفریحی اور بعض دیگر چینلوں کو شامل نہیں کیا گیا۔ ہندوستان میں پہلا ٹیلی کاسٹ 15 ستمبر 1959 کو آکاش وانی بھون نئی دہلی میں ایک عارضی اسٹوڈیو سے شروع ہوا اور مستقل طور پر خبریں 1965 سے شروع ہوئیں۔ سات برسوں کے بعد دوسرا ٹیلی ویژن سینٹر ممبئی سے شروع ہوا۔ اس کے بعد یہ ملک کے دیگر شہروں میں بھی پھیلنے لگا۔ سیٹلائٹ ٹیکنالوجی کے ساتھ پہلا تضرہ سیٹلائٹ انسٹرکشنل ٹیلی ویژن ایکسپیریمینٹ (ایس آئی ٹی ای) کے تحت 1975-76 میں کیا گیا۔ دراصل وہ دنیا میں سماجی تعلیم کے لئے سیٹلائٹ براڈ کاسٹنگ کے استعمال کی پہلی کوشش تھی۔

A. ساڑھے سات کروڑ گھروں میں ٹیلی ویژن موجود ہے۔

B. تین فیصد لوگ زی نیوز دیکھتے ہیں۔

C. ساٹھ فیصد کے پاس کیبل کنکشن ہے۔

D. سب سے زیادہ بی بی سی ورلڈ دیکھا جاتا ہے۔

دیئے ہوئے متبادلوں میں موزوں جواب منتخب کیجئے۔

1. صرف A اور D

2. صرف B اور D

3. صرف A اور C

4. صرف C اور D

Options :

686340174793. 1
686340174794. 2
686340174795. 3
686340174796. 4

Question Number : 99 Question Id : 68634044249 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory :
No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

درج ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق دیئے گئے 71 سے 75 تک کے سوالوں کے جواب دیجئے۔
 سیٹلائٹ اور کیبل ٹیلی ویژن کی آمد نے شہری علاقوں میں ریڈیو کی مقبولیت کو حقیقی نعنوں میں متاثر کیا ہے۔ اس وقت 75 ملین (ساڑھے سات کروڑ) گھروں میں ٹی وی موجود ہے اور ان میں سے 60 فیصد کے پاس کیبل کنکشن ہے۔ انڈیا گرافک (بفت روزہ آؤٹ لک فروری 2004) کے مطابق ملک کے کل ٹیلی ویژن دیکھنے والوں کی تعداد 11 سے 17 جنوری کے درمیان 383.6 ملین تھی۔ جن میں سے آج تک دیکھنے والوں کی تعداد 28 فیصد، ڈی ڈی نیوز دیکھنے والوں کی تعداد 17 فیصد، اسٹار نیوز 14 فیصد، این ڈی ٹی وی (بندی) 14 فیصد، سہارا سسے نیشنل 8 فیصد، این ڈی ٹی وی (انگریزی) 3 فیصد اور سی این بی سی این ڈی ٹی وی (بندی) 3 فیصد ہے۔ جبکہ انڈیا ٹی وی، جین ٹی وی، ہیڈ لائنس ٹی وی، بی بی سی ورلڈ اور سی این این دیکھنے والوں کی تعداد حیرت انگیز طور پر صفر ہے۔ یعنی ان چینلوں کو لوگ نہیں دیکھتے۔ تاہم اس شروع میں علاقائی، مقامی، تفریحی اور بعض دیگر چینلوں کو شامل نہیں کیا گیا۔
 ہندوستان میں پہلا ٹیلی کاسٹ 15 ستمبر 1959 کو آکاش وانی بھون نئی دہلی میں ایک عارضی اسٹوڈیو سے شروع ہوا اور مستقل طور پر خبریں 1965 سے شروع ہوئیں۔ سات برسوں کے بعد دوسرا ٹیلی ویژن سینٹر ممبئی سے شروع ہوا۔ اس کے بعد یہ ملک کے دیگر شہروں میں بھی پھیلنے لگا۔ سیٹلائٹ ٹیکنالوجی کے ساتھ پہلا تضرہ سیٹلائٹ انسٹرکشن ٹیلی ویژن ایکسپیریمینٹ (ایس آئی ٹی ای) کے تحت 1975-76 میں کیا گیا۔ دراصل وہ دنیا میں سماجی تعلیم کے لئے سیٹلائٹ براڈ کاسٹنگ کے استعمال کی پہلی کوشش تھی۔

A. ساڑھے سات کروڑ گھروں میں ٹیلی ویژن موجود ہے۔

B. تین فیصد لوگ ری نیوز دیکھتے ہیں۔

C. ساٹھ فیصد کے پاس کیبل کنکشن ہے۔

D. سب سے زیادہ بی بی سی ورلڈ دیکھا جاتا ہے۔

دیئے ہوئے متبادلوں میں موزوں جواب منتخب کیجئے۔

1. صرف A اور D

2. صرف B اور D

3. صرف A اور C

4. صرف C اور D

Options :

686340174793. 1

686340174794. 2

686340174795. 3

686340174796. 4

Question Number : 100 Question Id : 68634044250 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

درج ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق دیئے گئے 71 سے 75 تک کے سوالوں کے جواب دیجئے۔
 سیٹلائٹ اور کیبل ٹیلی ویژن کی آمد نے شہری علاقوں میں ریڈیو کی مقبولیت کو حقیقی نعنوں میں متاثر کیا ہے۔ اس وقت 75 ملین (ساڑھے سات کروڑ) گھروں میں ٹی وی موجود ہے اور ان میں سے 60 فیصد کے پاس کیبل کنیکشن ہے۔ انڈیا گرافک (ہفت روزہ آؤٹ لک فروری 2004) کے مطابق ملک کے کل ٹیلی ویژن دیکھنے والوں کی تعداد 11 سے 17 جنوری کے درمیان 383.6 ملین تھی۔ جن میں سے آج تک دیکھنے والوں کی تعداد 28 فیصد، ڈی ڈی نیوز دیکھنے والوں کی تعداد 17 فیصد، اسٹار نیوز 14 فیصد، این ڈی ٹی وی (ہندی) 14 فیصد، سہارا سمس نیشنل 8 فیصد، این ڈی ٹی وی (انگریزی) 3 فیصد اور سی این بی سی این ڈی ٹی وی (ہندی) 3 فیصد ہے۔ جبکہ انڈیا ٹی وی، جین ٹی وی، بیڈ لائنس ٹو ڈے، بی بی سی ورلڈ اور سی این این دیکھنے والوں کی تعداد حیرت انگیز طور پر صفر ہے۔ یعنی ان چینلوں کو لوگ نہیں دیکھتے۔ تاہم اس شروع میں علاقائی، مقامی، تفریحی اور بعض دیگر چینلوں کو شامل نہیں کیا گیا۔ ہندوستان میں پہلا ٹیلی کاسٹ 15 ستمبر 1959 کو آکاش وانی بھون نئی دہلی میں ایک عارضی اسٹوڈیو سے شروع ہوا اور مستقل طور پر خبریں 1965 سے شروع ہوئیں۔ سات برسوں کے بعد دوسرا ٹیلی ویژن سینٹر ممبئی سے شروع ہوا۔ اس کے بعد یہ ملک کے دیگر شہروں میں بھی پھیلنے لگا۔ سیٹلائٹ ٹیکنالوجی کے ساتھ پہلا تضرہ سیٹلائٹ انسٹرکشنل ٹیلی ویژن ایکسپیریمینٹ (ایس آئی ٹی ای) کے تحت 1975-76 میں کیا گیا۔ دراصل وہ دنیا میں سماجی تعلیم کے لئے سیٹلائٹ براڈ کاسٹنگ کے استعمال کی پہلی کوشش تھی۔

کتنے نیوز چینلوں کو لوگ نہیں دیکھتے ہیں؟

1. 2

2. 3

3. 4

4. 5

Options :

686340174797. 1

686340174798. 2

686340174799. 3

686340174800. 4

Question Number : 100 Question Id : 68634044250 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

درج ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق دیئے گئے 71 سے 75 تک کے سوالوں کے جواب دیجئے۔
 سیٹلائٹ اور کیبل ٹیلی ویژن کی آمد نے شہری علاقوں میں ریڈیو کی مقبولیت کو حقیقی نعنوں میں متاثر کیا ہے۔ اس وقت 75 ملین (ساڑھے سات کروڑ) گھروں میں ٹی وی موجود ہے اور ان میں سے 60 فیصد کے پاس کیبل کنیکشن ہے۔ انڈیا گرافک (ہفت روزہ آؤٹ لک فروری 2004) کے مطابق ملک کے کل ٹیلی ویژن دیکھنے والوں کی تعداد 11 سے 17 جنوری کے درمیان 383.6 ملین تھی۔ جن میں سے آج تک دیکھنے والوں کی تعداد 28 فیصد، ڈی ڈی نیوز دیکھنے والوں کی تعداد 17 فیصد، اسٹار نیوز 14 فیصد، این ڈی ٹی وی (ہندی) 14 فیصد، سہارا سمس نیشنل 8 فیصد، این ڈی ٹی وی (انگریزی) 3 فیصد اور سی این بی سی این ڈی ٹی وی (ہندی) 3 فیصد ہے۔ جبکہ انڈیا ٹی وی، جین ٹی وی، بیڈ لائنس ٹو ڈے، بی بی سی ورلڈ اور سی این این دیکھنے والوں کی تعداد حیرت انگیز طور پر صفر ہے۔ یعنی ان چینلوں کو لوگ نہیں دیکھتے۔ تاہم اس شروع میں علاقائی، مقامی، تفریحی اور بعض دیگر چینلوں کو شامل نہیں کیا گیا۔ ہندوستان میں پہلا ٹیلی کاسٹ 15 ستمبر 1959 کو آکاش وانی بھون نئی دہلی میں ایک عارضی اسٹوڈیو سے شروع ہوا اور مستقل طور پر خبریں 1965 سے شروع ہوئیں۔ سات برسوں کے بعد دوسرا ٹیلی ویژن سینٹر ممبئی سے شروع ہوا۔ اس کے بعد یہ ملک کے دیگر شہروں میں بھی پھیلنے لگا۔ سیٹلائٹ ٹیکنالوجی کے ساتھ پہلا تضرہ سیٹلائٹ انسٹرکشنل ٹیلی ویژن ایکسپیریمینٹ (ایس آئی ٹی ای) کے تحت 1975-76 میں کیا گیا۔ دراصل وہ دنیا میں سماجی تعلیم کے لئے سیٹلائٹ براڈ کاسٹنگ کے استعمال کی پہلی کوشش تھی۔

کتنے نیوز چینلوں کو لوگ نہیں دیکھتے ہیں؟

1. 2
2. 3
3. 4
4. 5

Options :

686340174797. 1
686340174798. 2
686340174799. 3
686340174800. 4

Question Number : 100 Question Id : 68634044250 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

درج ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق دیئے گئے 71 سے 75 تک کے سوالوں کے جواب دیجئے۔
سیٹلائٹ اور کیبل ٹیلی ویژن کی آمد نے شہری علاقوں میں ریڈیو کی مقبولیت کو حقیقی نعنوں میں متاثر کیا ہے۔ اس وقت 75 ملین (ساڑھے سات کروڑ) گھروں میں ٹی وی موجود ہے اور ان میں سے 60 فیصد کے پاس کیبل کنیکشن ہے۔ انڈیا گرافک (بفت روزہ آؤٹ لک فروری 2004) کے مطابق ملک کے کل ٹیلی ویژن دیکھنے والوں کی تعداد 11 سے 17 جنوری کے درمیان 383.6 ملین تھی۔ جن میں سے آج تک دیکھنے والوں کی تعداد 28 فیصد، ڈی ڈی نیوز دیکھنے والوں کی تعداد 17 فیصد، اسٹار نیوز 14 فیصد، این ڈی ٹی وی (بندی) 14 فیصد، سہارا سمسے نیشنل 8 فیصد، این ڈی ٹی وی (انگریزی) 3 فیصد اور سی این بی سی این ڈی ٹی وی (بندی) 3 فیصد ہے۔ جبکہ انڈیا ٹی وی، جین ٹی وی، بیڈ لائٹس ٹو ڈے، بی بی سی ورلڈ اور سی این این دیکھنے والوں کی تعداد حیرت انگیز طور پر صفر ہے۔ یعنی ان چینلوں کو لوگ نہیں دیکھتے۔ تاہم اس شروع میں علاقائی، مقامی، تفریحی اور بعض دیگر چینلوں کو شامل نہیں کیا گیا۔ ہندوستان میں پہلا ٹیلی کاسٹ 15 ستمبر 1959 کو آکاش وانی بھون نئی دہلی میں ایک عارضی اسٹوڈیو سے شروع ہوا اور مستقل طور پر خبریں 1965 سے شروع ہوئیں۔ سات برسوں کے بعد دوسرا ٹیلی ویژن سینٹر ممبئی سے شروع ہوا۔ اس کے بعد یہ ملک کے دیگر شہروں میں بھی پھیلنے لگا۔ سیٹلائٹ ٹیکنالوجی کے ساتھ پہلا تضرہ سیٹلائٹ انسٹرکشنل ٹیلی ویژن ایکسپیریمینٹ (ایس آئی ٹی ای) کے تحت 1975-76 میں کیا گیا۔ دراصل وہ دنیا میں سماجی تعلیم کے لئے سیٹلائٹ براڈ کاسٹنگ کے استعمال کی پہلی کوشش تھی۔

کتنے نیوز چینلوں کو لوگ نہیں دیکھتے ہیں؟

1. 2
2. 3
3. 4
4. 5

Options :

686340174797. 1
686340174798. 2
686340174799. 3
686340174800. 4