

National Testing Agency

Question Paper Name :	Dance 9th March 2026 Shift 2
Subject Name :	Dance
Creation Date :	2026-03-09 16:27:55
Duration :	90
Total Marks :	300
Display Marks:	Yes

Dance

Group Number :	1
Group Id :	432449144
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	90
Show Attended Group? :	No
Edit Attended Group? :	No
Break time :	0
Group Marks :	300

Dance

Section Id :	432449238
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	75
Number of Questions to be attempted :	75
Section Marks :	300
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	432449609
Question Shuffling Allowed :	Yes
Is Section Default? :	No

Question Number : 1 Question Id : 43244918022 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Natyashastra was composed between which era ?

- (1) Third Century B.C. to Third Century A.D
- (2) Fifth Century A.D. to Eighth Century A.D
- (3) Second Century B.C. to Second Century A.D
- (4) Sixteenth Century A.D. to Eighteenth Century A.D

Options :

43244970601. 1
43244970602. 2
43244970603. 3
43244970604. 4

Question Number : 1 Question Id : 43244918022 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नाट्यशास्त्र की रचना किस काल में की गयी थी।

- (1) तीसरी शताब्दी ईसा पूर्व से तीसरी शताब्दी ईसा सन् इसवी
- (2) पाँचवीं शताब्दी ईसा सन् से आठवीं शताब्दी ईसा सन् इसवी
- (3) दूसरी शताब्दी ईस पूर्व से दूसरी शताब्दी ईसा सन् इसवी
- (4) सोलहवीं शताब्दी ईसा सन् से अठाहरवीं शताब्दी ईसा सन् इसवी

Options :

43244970601. 1
43244970602. 2

43244970603. 3

43244970604. 4

Question Number : 2 Question Id : 43244918023 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Name the two major divisions of Indian Classical Dance :

- (1) Bhava & Taal
- (2) Raag & Taal
- (3) Nritya & Nritya
- (4) Natya & Gaan

Options :

43244970605. 1

43244970606. 2

43244970607. 3

43244970608. 4

Question Number : 2 Question Id : 43244918023 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भारतीय शास्त्रीय नृत्य के दो मुख्य विभागों के नाम बताइये।

- (1) भाव एवं ताल
- (2) राग एवं ताल
- (3) नृत्य एवं नृत्य
- (4) नाट्य एवं गान

Options :

43244970605. 1

43244970606. 2

43244970607. 3

43244970608. 4

Question Number : 3 Question Id : 43244918024 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Mention the three main classes into which Folk Dances of India can be divided ?

- (1) Social, Religious and Martial
- (2) Musical, Rhythmic and Conceptual
- (3) Nritya, Nritya and Natya
- (4) Regional, Geographical and Conceptual

Options :

43244970609. 1

43244970610. 2

43244970611. 3

43244970612. 4

Question Number : 3 Question Id : 43244918024 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भारतीय लोकनृत्य को विभाजित करने वाले तीन मुख्य वर्गों का उल्लेख करें।

- (1) सामाजिक, धार्मिक और सामरिक
- (2) सांगीतिक, लयात्मक और प्रत्यात्मक
- (3) नृत्य, नृत्य और नाट्य
- (4) प्रादेशिक, भौगोलिक और प्रत्यात्मक

Options :

43244970609. 1

43244970610. 2

43244970611. 3

43244970612. 4

Question Number : 4 Question Id : 43244918025 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Name the terms used by the Natyashastra to denote the vigorous, masculine dancing and soft, graceful dancing :

- (1) natya and geet
- (2) angahara and pindi bandhas
- (3) shastriya and Lok
- (4) Tandava and Lasya

Options :

43244970613. 1
43244970614. 2
43244970615. 3
43244970616. 4

Question Number : 4 Question Id : 43244918025 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नाट्यशास्त्र में प्रबल पुरुषोचित नृत्य और सरल मनोहर नृत्य को निर्दिष्ट करने वाली शब्दावली का नाम बताइये।

- (1) नाट्य और गीत
- (2) अंगहार और पिंडीबंध
- (3) शास्त्रीय और लोक
- (4) तांडव और लास्य

Options :

43244970613. 1
43244970614. 2
43244970615. 3
43244970616. 4

Question Number : 5 Question Id : 43244918026 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Ahary-abhinaya is denoted by which of the following ?

- (1) Emotions & Temperament
- (2) Body Gestures
- (3) Dance Proper
- (4) Costume & Make Up

Options :

43244970617. 1
43244970618. 2
43244970619. 3
43244970620. 4

Question Number : 5 Question Id : 43244918026 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्न में से कौन आहार्याभिनय को निर्दिष्ट करता है ?

- (1) मनोभाव एवं स्वभाव
- (2) शारीरिक संकेत
- (3) उपयुक्त नृत्य
- (4) वेशभूषा एवं रूपसज्जा

Options :

43244970617. 1
43244970618. 2
43244970619. 3
43244970620. 4

Question Number : 6 Question Id : 43244918027 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

“Where the hand goes eyes follow, where the eyes go mind follows, where the mind goes mood follows and where the mood goes sentiment follows” is the famous dictum laid down by which scholar in which text ?

- (1) Abhinava Gupta in Abhinava Bharati
- (2) Nandikeshvara in Abhinaya Darpanam
- (3) Jayasenapati in Nrittaratnavali
- (4) Bhoja in Shringara Prakasha

Options :

43244970621. 1
43244970622. 2
43244970623. 3
43244970624. 4

Question Number : 6 Question Id : 43244918027 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

“जहाँ हाथ जाते हैं आँखे उनका अनुसरण करती हैं, जहाँ आँखे जाती हैं मन उसका अनुसरण करता है, जहाँ मन जाता है भाव उसका अनुसरण करता है, जहाँ भाव जाते हैं रस उत्पन्न होता है।” यह प्रसिद्ध कथन किस विद्वान के द्वारा किस पुस्तक में प्रतिपादित किया गया है ?

- (1) अभिनवगुप्त के अभिनव भारती में
- (2) नंदीकेश्वर के अभिनय दर्पणम में
- (3) जायसेनापति के नृत्तरत्नावली
- (4) भोज के श्रृंगार प्रकाश में

Options :

43244970621. 1
43244970622. 2
43244970623. 3
43244970624. 4

Question Number : 7 Question Id : 43244918028 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Name the two major literary works supposed to have immensely contributed in structuring the dance style of Bharata Natyam :

- (1) Shilappadikaram and Manimekhalai
- (2) Tolkappiyam & Sangeetaratnavali
- (3) Abhigyan Shakuntalam & Mruchhakatikam
- (4) Dasharupaka and Nartana Nirnaya

Options :

43244970625. 1
43244970626. 2
43244970627. 3
43244970628. 4

Question Number : 7 Question Id : 43244918028 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नृत्य शैली भरतनाट्यम की संरचना में अत्यधिक सहयोग देने वाली दो मुख्य साहित्यिक रचनाओं के नाम बताइये।

- (1) शिलप्पदिकरम और मणिमेखलई
- (2) तोल्कापियम् और संगीता रत्नावली
- (3) अभिज्ञान शाकुंतलम और मृच्छकटिकम्
- (4) दशरूपक और नर्तननिर्णय

Options :

43244970625. 1
43244970626. 2

43244970627. 3

43244970628. 4

Question Number : 8 Question Id : 43244918029 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The Nayika depicted in Indian classical Dances who reaches out to meet her beloved.

- (1) Svadhinbhartruka
- (2) Abhisarika
- (3) Vasakasajjita
- (4) Vivahotkanthita

Options :

43244970629. 1

43244970630. 2

43244970631. 3

43244970632. 4

Question Number : 8 Question Id : 43244918029 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भारतीय शास्त्रीय नृत्यों में प्रदर्शित नायिका जो प्रेमी से मिलने जाती है।

- (1) स्वाधीनभतृका
- (2) अभिसारिका
- (3) वासकसज्जिता
- (4) विरहोत्कन्ठिता

Options :

43244970629. 1

43244970630. 2

43244970631. 3

43244970632. 4

Question Number : 9 Question Id : 43244918030 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The famous folk dance drama hailing from Bengal is known by which name ?

- (1) Bhangara
- (2) Jatra
- (3) Bura-Buri
- (4) Bhavai

Options :

43244970633. 1

43244970634. 2

43244970635. 3

43244970636. 4

Question Number : 9 Question Id : 43244918030 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

बंगाल का प्रसिद्ध लोक नृत्य नाट्य किस नाम से जाना जाता है ?

- (1) भांगड़ा
- (2) जात्रा
- (3) बूरा-बूरी
- (4) भवाई

Options :

43244970633. 1

43244970634. 2

43244970635. 3

43244970636. 4

Question Number : 10 Question Id : 43244918031 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Name the work attributed to Nandikeshvara to the field of abhinaya & nritya other than Abhinaya Darpanam :

- (1) Bharatarnava
- (2) Sangeeta ratnakara
- (3) Bhava prakash
- (4) Natyadarpana

Options :

43244970637. 1
43244970638. 2
43244970639. 3
43244970640. 4

Question Number : 10 Question Id : 43244918031 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

अभिनय और नृत्य के क्षेत्र में अभिनय दर्पणम के अलावा उस रचना का नाम बताइये जिसका श्रेय नंदिकेशवर को जाता है।

- (1) भरतार्णव
- (2) संगीत रत्नाकर
- (3) भावप्रकाश
- (4) नाट्यदर्पण

Options :

43244970637. 1
43244970638. 2
43244970639. 3
43244970640. 4

Question Number : 11 Question Id : 43244918032 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The North Indian stream of Music is also known as :

- (1) Banarasi
- (2) Maharashtri
- (3) Hindustani
- (4) Carnatic

Options :

43244970641. 1
43244970642. 2
43244970643. 3
43244970644. 4

Question Number : 11 Question Id : 43244918032 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

संगीत का उत्तर भारतीय विधा जानी जाती है :

- (1) बनारसी
- (2) महाराष्ट्री
- (3) हिन्दुस्तानी
- (4) कर्नाटीक

Options :

43244970641. 1
43244970642. 2
43244970643. 3
43244970644. 4

Question Number : 12 Question Id : 43244918033 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The most elaborate composition in the Bharata Natyam repertoire is known by which name ?

- (1) Keertanam
- (2) Karatal Cholom
- (3) Varnam
- (4) Tillana

Options :

43244970645. 1
43244970646. 2
43244970647. 3
43244970648. 4

Question Number : 12 Question Id : 43244918033 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भरत नाट्यम के प्रस्तुतिक्रम में अत्यधिक विस्तृत रचना किस नाम से जानी जाती है ?

- (1) कीर्तनम्
- (2) करताल चोलम्
- (3) वर्णम्
- (4) तिल्लाना

Options :

43244970645. 1
43244970646. 2
43244970647. 3
43244970648. 4

Question Number : 13 Question Id : 43244918034 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Both the story telling traditions and Raas have contributed to establish the popular classical dance from North India called :

- (1) Bharata Natyam
- (2) Odissi
- (3) Kathakali
- (4) Kathak

Options :

43244970649. 1
43244970650. 2
43244970651. 3
43244970652. 4

Question Number : 13 Question Id : 43244918034 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कहानी सुनाने की परंपरा और रास से उत्तर भारत में जीस लोकप्रिय शास्त्रीय नृत्य की प्रतिष्ठा हुई उस नृत्य का नाम बताइये ।

- (1) भरत नाट्यम्
- (2) ओडिसी
- (3) कथकली
- (4) कथक

Options :

43244970649. 1
43244970650. 2
43244970651. 3
43244970652. 4

Question Number : 14 Question Id : 43244918035 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Name the classical dance style where in a decorative cylindrical skirt forms the significant feature of a Female Dancer's Costume :

- (1) Odissi
- (2) Bharata Natyam
- (3) Manipuri
- (4) Sattriya

Options :

43244970653. 1
43244970654. 2
43244970655. 3
43244970656. 4

Question Number : 14 Question Id : 43244918035 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

उस शास्त्रीय नृत्य शैली का नाम बताइये जिसमें सजावटी गोल आकार की स्कर्ट नर्तकी की वेषभूषा की महत्वपूर्ण विशेषता बन जाती है।

- (1) ओडिसी
- (2) भरत नाट्यम्
- (3) मणिपुरी
- (4) सत्रीय

Options :

43244970653. 1
43244970654. 2
43244970655. 3
43244970656. 4

Question Number : 15 Question Id : 43244918036 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Todayam and Purappadu are the prominent feature of the repertoire of which classical dance form ?

- (1) Odissi
- (2) Mohini Attam
- (3) Kathak
- (4) Kathakali

Options :

43244970657. 1
43244970658. 2
43244970659. 3
43244970660. 4

Question Number : 15 Question Id : 43244918036 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

तोडयम् और पुरप्पाड किस शास्त्रीय नृत्य शैली के प्रस्तुती क्रम का मुख्य भाग हैं ?

- (1) ओडिसी
- (2) मोहिनी आट्टम
- (3) कथक
- (4) कथकलि

Options :

43244970657. 1
43244970658. 2
43244970659. 3
43244970660. 4

Question Number : 16 Question Id : 43244918037 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The make up pattern of which Classical Dance form of India, resembles with Make up pattern of Chinese Opera or Japanese Kabuki :

- (1) Sattriya
- (2) Kathak
- (3) Manipuri
- (4) Kathakali

Options :

43244970661. 1
43244970662. 2
43244970663. 3
43244970664. 4

Question Number : 16 Question Id : 43244918037 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भारत की कौन सी शास्त्रीय नृत्य शैली की रूप-सज्जा चीनी ऑपेरा और जापानी काबुकी की रूप-सज्जा के समान है ?

- (1) सत्रीय
- (2) कथक
- (3) मणिपुरी
- (4) कथकली

Options :

43244970661. 1
43244970662. 2
43244970663. 3
43244970664. 4

Question Number : 17 Question Id : 43244918038 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Bharata's Natyashastra describes movements of smaller body parts in chapter VIII are addressed as :

- (1) Shariraja
- (2) Mukhaja
- (3) Upangavidhaan
- (4) Cheshtakrita

Options :

43244970665. 1
43244970666. 2
43244970667. 3
43244970668. 4

Question Number : 17 Question Id : 43244918038 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नाट्यशास्त्र के आठवें अध्याय में मानव शरीर के छोटे अंगों द्वारा प्रस्तुत विभिन्न शारीरिक गतिविधियों को महत्व देता है; जो इस संस्कृत नाम से प्रचलित है।

- (1) शरीरज
- (2) हस्त और मुद्रा
- (3) उपांग विधान
- (4) चेष्टाकृत

Options :

43244970665. 1
43244970666. 2
43244970667. 3
43244970668. 4

Question Number : 18 Question Id : 43244918039 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following Dharmi dominates the presentation of Indian Classical Dance

- (1) Lokadharmi
- (2) Natyadharmi
- (3) Sarvadharmi
- (4) Vidharmi

Options :

43244970669. 1
43244970670. 2
43244970671. 3
43244970672. 4

Question Number : 18 Question Id : 43244918039 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भारतीय शास्त्रीय नृत्य शैली की प्रस्तुति में किस धर्मों का वर्चस्व होता है ?

- (1) लोकधर्मों
- (2) नाट्यधर्मों
- (3) सर्वधर्मों
- (4) विधर्मों

Options :

43244970669. 1
43244970670. 2
43244970671. 3
43244970672. 4

Question Number : 19 Question Id : 43244918040 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The Nayikas mentioned in the Natyashastra in accordance to the emotional relationship with their Nayakas are referred as :

- (1) Dhiralalita
- (2) Dhira prashantaa
- (3) Ashtanayikaa
- (4) Shatha

Options :

43244970673. 1
43244970674. 2
43244970675. 3
43244970676. 4

Question Number : 19 Question Id : 43244918040 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नायकों से भावपूर्ण संबंध पर आधारित विभिन्न स्थिति तथा अवस्था में उपलब्ध नायिकाओं को नाट्यशास्त्र में कहा गया है :

- (1) धीरललिता
- (2) धीर प्राशांता
- (3) अष्टनायिका
- (4) शठ

Options :

43244970673. 1
43244970674. 2
43244970675. 3
43244970676. 4

Question Number : 20 Question Id : 43244918041 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Name the exponents of Bharata Natyam dance style who, directly descended from the Devadasi tradition.

- (1) Balasaraswati
- (2) Malavika Sarukai
- (3) Rukminidevi Arundel
- (4) Sonal Mansingh

Options :

43244970677. 1
43244970678. 2
43244970679. 3
43244970680. 4

Question Number : 20 Question Id : 43244918041 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भरत नाट्यम नृत्यशैली के उस प्रसिद्ध नृत्यांगना का नाम बताइये जो सीधे देवदासी परंपरा से संबंधित है।

- (1) बालसरस्वती
- (2) मालविका सरुक्कई
- (3) रूकमिनीदेवी अरूंडेल
- (4) सोनल मानसिंह

Options :

43244970677. 1
43244970678. 2
43244970679. 3
43244970680. 4

Question Number : 21 Question Id : 43244918042 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Name the illustrious institution found by poet Vallathol Menon for the rejuvenation of Kerala Performing Art Forms :

- (1) Kalakshetra
- (2) Kalamandalam
- (3) Darpana Dance Academy
- (4) Sangeet Natak Akademy

Options :

43244970681. 1
43244970682. 2
43244970683. 3
43244970684. 4

Question Number : 21 Question Id : 43244918042 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से उस प्रतिष्ठित संस्था का नाम बताइये जिसे कवि वल्लथोल मेनन ने केरला की मंचीय कलाओं के नवीकरण के लिए स्थापित किया।

- (1) कलाक्षेत्र
- (2) कलामण्डलम
- (3) दर्पण डान्स अकादमी
- (4) संगीत नाटक अकादमी

Options :

43244970681. 1
43244970682. 2
43244970683. 3
43244970684. 4

Question Number : 22 Question Id : 43244918043 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Name the most popular classical dance festival held every year at the temple established by the dynasty of Chandelas :

- (1) Konark Festival
- (2) Ai hole Festival
- (3) Modhera Dance Festival
- (4) Khajuraho Dance Festival

Options :

43244970685. 1
43244970686. 2
43244970687. 3
43244970688. 4

Question Number : 22 Question Id : 43244918043 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

अति लोकप्रिय शास्त्रीय नृत्य उत्सव का नाम बताइये जिसे प्रति वर्ष चंदेल राजवंश द्वारा स्थापित मंदिर में आयोजित किया जाता है।

- (1) कोणार्क फेस्टीवल
- (2) आइहोल फेस्टीवल
- (3) मोढेरा डान्स फेस्टीवल
- (4) खुजराहो डान्स फेस्टीवल

Options :

43244970685. 1
43244970686. 2
43244970687. 3
43244970688. 4

Question Number : 23 Question Id : 43244918044 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Name the text that describes in detail the term tandava by dedicating a whole chapter called Tandava Lakshnam to describe the term in detail :

- (1) Dashavatara
- (2) Dhvanyaloka
- (3) Natyashastra
- (4) Abhinaya Darpanam

Options :

43244970689. 1
43244970690. 2
43244970691. 3
43244970692. 4

Question Number : 23 Question Id : 43244918044 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

उस पाठ्य पुस्तक का नाम बताइये जिसमें एक संपूर्ण अध्याय 'तांडव लक्षणम्' के नाम से है तथा जिसमें 'तांडव' का विस्तार से वर्णन किया जाता है।

- (1) दशावतार
- (2) ध्वन्यालोक
- (3) नाट्यशास्त्र
- (4) अभिनय दर्पणम्

Options :

43244970689. 1
43244970690. 2

43244970691. 3

43244970692. 4

Question Number : 24 Question Id : 43244918045 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The Natyashastra refers to the delicate approach of dance which abounds in erotic sentiments as :

- (1) Leela nrutya
- (2) Sukumaraprayoga
- (3) Rechakas
- (4) Tandava

Options :

43244970693. 1

43244970694. 2

43244970695. 3

43244970696. 4

Question Number : 24 Question Id : 43244918045 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

शृंगार रसयुक्त लालित्यमय अभिव्यक्तिपूर्ण नृत्य भंगिमा को नाट्यशास्त्र यह कहकर संबोधित करता है।

- (1) लीलानृत्य
- (2) सुकुमारप्रयोग
- (3) रेचक
- (4) तांडव

Options :

43244970693. 1

43244970694. 2

43244970695. 3

43244970696. 4

Question Number : 25 Question Id : 43244918046 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Name the term for the transitory states of bhava, significant in the creation of Rasa :

- (1) Sthayibhava
- (2) Vyabhicari bhava
- (3) Sattvika bhava
- (4) Bhakti bhava

Options :

43244970697. 1

43244970698. 2

43244970699. 3

43244970700. 4

Question Number : 25 Question Id : 43244918046 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भाव की उस परिवर्तनशील अवस्था का नाम बताइये, जो रस की उत्पत्ति में महत्वपूर्ण हैं?

- (1) स्थायीभाव
- (2) व्याभिचारी भाव
- (3) सात्त्विक भाव
- (4) भक्तिभाव

Options :

43244970697. 1

43244970698. 2

43244970699. 3

43244970700. 4

Question Number : 26 Question Id : 43244918047 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Name the local Manipuri dance festival popularly known as "festival of Gods" :

- (1) Sankirtan
- (2) Maibi
- (3) Lai Haroba
- (4) Karagattam

Options :

43244970701. 1
43244970702. 2
43244970703. 3
43244970704. 4

Question Number : 26 Question Id : 43244918047 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

स्थानीय मणिपुरी नृत्य उत्सव का नाम, जो 'फेस्टीवल ऑफ गॉडस्' के नाम से जाना जाता है :

- (1) संकीर्तन
- (2) माईबी
- (3) लाई हारोबा
- (4) करगाट्टम्

Options :

43244970701. 1
43244970702. 2
43244970703. 3
43244970704. 4

Question Number : 27 Question Id : 43244918048 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Name the popular text in Sanskrit by Poet Jaya deva used significantly in the abhinaya items of Odissi and Manipuri :

- (1) Geet Govinda
- (2) Padavali
- (3) Ramayana
- (4) Krishnageeti

Options :

43244970705. 1
43244970706. 2
43244970707. 3
43244970708. 4

Question Number : 27 Question Id : 43244918048 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कवि जयदेव द्वारा लिखी गई उस लोकप्रिय संस्कृत रचना का नाम बताइये जिसका उपयोग ओडिशी और मणिपुरी के अभिनयों में किया जाता है।

- (1) गीत गोविंद
- (2) पदावली
- (3) रामायण
- (4) कृष्णागीती

Options :

43244970705. 1
43244970706. 2
43244970707. 3
43244970708. 4

Question Number : 28 Question Id : 43244918049 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Name the dance style whose traditional make up is based on the 3 types of human nature Sattvika, Rajasika and Tamasika :

- (1) Karagattam
- (2) Kathakali
- (3) Kathak
- (4) Mohini Attam

Options :

43244970709. 1
43244970710. 2
43244970711. 3
43244970712. 4

Question Number : 28 Question Id : 43244918049 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से उस नृत्य शैली का नाम बताइये जिसकी पारंपारिक रूप-सज्जा, मानव स्वभाव के तीन प्रारूप सात्विक, राजसिक और तामसिक पर आधारित होती है।

- (1) करगाट्टम
- (2) कथकली
- (3) कथक
- (4) मोहिनी अट्टम

Options :

43244970709. 1
43244970710. 2
43244970711. 3
43244970712. 4

Question Number : 29 Question Id : 43244918050 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Name the state from where the popular folk theatre form Nautanki belongs to :

- (1) Haryana
- (2) Maharashtra
- (3) Uttar Pradesh
- (4) Tamil Nadu

Options :

43244970713. 1
43244970714. 2
43244970715. 3
43244970716. 4

Question Number : 29 Question Id : 43244918050 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

लोकप्रिय लोकनाट्य नौटंकी कीस राज्य से संबंधित है ?

- (1) हरियाणा
- (2) महाराष्ट्र
- (3) उत्तर प्रदेश
- (4) तमिलनाडु

Options :

43244970713. 1
43244970714. 2
43244970715. 3
43244970716. 4

Question Number : 30 Question Id : 43244918051 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Name the Maestro from Lucknow Gharana who wrote many poetic compositions for Kathak dance :

- (1) Pt. Jas raj
- (2) Shri Binda din Maharaj
- (3) Pt. Durga Lal
- (4) Nawab Wajid Ali Shah

Options :

43244970717. 1
43244970718. 2
43244970719. 3
43244970720. 4

Question Number : 30 Question Id : 43244918051 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

लखनउ घराने के प्रसिद्ध गुरु जिन्होंने कथक नृत्य के लिए अनेक काव्यिक रचनाओं को लिखा है :

- (1) पण्डित जसराज
- (2) श्री बिन्दादीन महाराज
- (3) पण्डित दुर्गालाल
- (4) नवाब वाजिद अली शाह

Options :

43244970717. 1
43244970718. 2
43244970719. 3
43244970720. 4

Question Number : 31 Question Id : 43244918052 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : Natyashastra mentions, "Vipralabdha" is a Deceived Heroine.

Reason (R) : Vipralabdha is the only heroine amongst Ashtanayika who is separated from her Lord.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is **not** the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

Options :

43244970721. 1
43244970722. 2
43244970723. 3
43244970724. 4

Question Number : 31 Question Id : 43244918052 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।

अभिकथन (A) : नाट्य शास्त्र में 'विप्रलब्धा' एक 'छली गयी' नायिका के रूप में उल्लेखित किया गया है।

कारण (R) : अष्टनायिका में केवल विप्रलब्धा ही ऐसी नायिका है जो अपने स्वामी से वियुक्त है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) दोनों (A) और (R) सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) दोनों (A) और (R) सत्य हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है
- (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

Options :

43244970721. 1
43244970722. 2
43244970723. 3
43244970724. 4

Question Number : 32 Question Id : 43244918053 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : Nritya is an indispensable aspect of Sanskrit Natya.

Reason (R) : Nritya has evolved out of Sanskrit Natya in terms of Karanas, Charis, Angaharas etc.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is **not** the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

Options :

43244970725. 1
43244970726. 2
43244970727. 3
43244970728. 4

Question Number : 32 Question Id : 43244918053 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।

अभिकथन (A) : नृत्य संस्कृत नाट्य का एक अपरिहार्य पक्ष है।

कारण (R) : नृत्य करण, चारी और अंगहार इत्यादी रूप में संस्कृत नाट्य से उत्पन्न हुआ है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) दोनों (A) और (R) सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) दोनों (A) और (R) सत्य हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है
- (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

Options :

43244970725. 1
43244970726. 2
43244970727. 3
43244970728. 4

Question Number : 33 Question Id : 43244918054 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : Scholar King Bhoja enumerates Shringara as the only rasa in his work "Shringara Prakasha".

Reason (R) : Bhoja does not acknowledge the eight rasas propounded by Bharata in the "Natyashastra".

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is **not** the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

Options :

43244970729. 1
43244970730. 2
43244970731. 3
43244970732. 4

Question Number : 33 Question Id : 43244918054 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।

अभिकथन (A) : विद्वान राजा भोज ने अपनी रचना 'श्रृंगार प्रकाश' में केवल श्रृंगार को ही एकमात्र रस माना है।

कारण (R) : भोज ने नाट्यशास्त्र में भरत मुनि द्वारा प्रतिपादित आठ रसों को स्वीकार नहीं किया है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) दोनों (A) और (R) सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) दोनों (A) और (R) सत्य हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या **नहीं** है
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है
- (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

Options :

43244970729. 1
43244970730. 2
43244970731. 3
43244970732. 4

Question Number : 34 Question Id : 43244918055 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : The significant feature of Koodiyattam abhinaya is netrabhinaya or eye movements.

Reason (R) : The Koodiyattam has some special features which are not present in any other forms.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is **not** the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

Options :

43244970733. 1
43244970734. 2
43244970735. 3
43244970736. 4

Question Number : 34 Question Id : 43244918055 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।

अभिकथन (A) : कूडियाट्टम अभिनय की महत्वपूर्ण विशेषता नेत्राभिनय या नेत्र संचालन हैं।

कारण (R) : कूडियाट्टम की कुछ महत्वपूर्ण विशेषताएँ जो किसी और शैली में उपलब्ध नहीं हैं।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) दोनों (A) और (R) सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) दोनों (A) और (R) सत्य हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है
- (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

Options :

43244970733. 1
43244970734. 2
43244970735. 3
43244970736. 4

Question Number : 35 Question Id : 43244918056 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : Kathakali Orchestra includes instrument like Chanda, a harsh drum.

Reason (R) : It enhances the effect of characters performed under Minukku Vesham.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is **not** the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

Options :

43244970737. 1
43244970738. 2
43244970739. 3
43244970740. 4

Question Number : 35 Question Id : 43244918056 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।

अभिकथन (A) : कथकली वाद्यवृंद में चेण्डा जो कि एक तीव्र वाद्य है, सम्मिलित है।

कारण (R) : यह मिनक्कू वेशम के अंतर्गत प्रस्तुत कर रहे चरित्रों के प्रभाव में वृद्धि करता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) दोनों (A) और (R) सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) दोनों (A) और (R) सत्य हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है
- (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

Options :

43244970737. 1
43244970738. 2
43244970739. 3
43244970740. 4

Question Number : 36 Question Id : 43244918057 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : Taala can consist various sections.

Reason (R) : A taala consists of one or more Angas, an Anga is divided into one or more Matras and a Matra is further divided into Aksharas.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is **not** the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

Options :

- 43244970741. 1
- 43244970742. 2
- 43244970743. 3
- 43244970744. 4

Question Number : 36 Question Id : 43244918057 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।

अभिकथन (A) : ताल जो विभिन्न भागों से बना है।

कारण (R) : ताल एक या एक से अधिक अंगों से बना है, अंग एक या एक से अधिक मात्रा में विभाजित होता है, मात्रा आगे अक्षरों में विभाजित होती है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) दोनों (A) और (R) सत्य है और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) दोनों (A) और (R) सत्य है लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है
- (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

Options :

- 43244970741. 1
- 43244970742. 2
- 43244970743. 3
- 43244970744. 4

Question Number : 37 Question Id : 43244918058 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : Bharata Natyam Repertoire begins with the Chollakettu item.

Reason (R) : Challakettu is the first item of Mohini Attam repertoire which means dancing to the rhythmic syllables.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is **not** the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

Options :

- 43244970745. 1
- 43244970746. 2
- 43244970747. 3
- 43244970748. 4

Question Number : 37 Question Id : 43244918058 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (R) के रूप में है।

अभिकथन (A) : भरतनाट्यम प्रस्तुतिक्रम चोलकेट्टू नृत्य से शुरु होता है।

कारण (R) : चोलकेट्टू मोहिनी अट्टम प्रस्तुतिक्रम का पहला नृत्य है जिसका अर्थ लयबद्ध बोलो पर नृत्य करना है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) दोनों (A) और (R) सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) दोनों (A) और (R) सत्य हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है
- (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

Options :

43244970745. 1

43244970746. 2

43244970747. 3

43244970748. 4

Question Number : 38 Question Id : 43244918059 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R).

Assertion (A) : A Dhira Lalita Nayaka is the one who is charming in nature and enjoys life.

Reason (R) : Lord Krishna is the Best Example of Dhira Lalitha Nayaka.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is not the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

Options :

43244970749. 1

43244970750. 2

43244970751. 3

43244970752. 4

Question Number : 38 Question Id : 43244918059 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (R) के रूप में है।

अभिकथन (A) : एक धीरललित नायक वह है जिसका स्वभाव मोहक है और जो जीवन का आनंद लेता है।

कारण (R) : भगवान कृष्ण धीरललित नायक का सर्वश्रेष्ठ उदाहरण हैं।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) दोनों (A) और (R) सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) दोनों (A) और (R) सत्य हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है
- (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

Options :

43244970749. 1

43244970750. 2

43244970751. 3

43244970752. 4

Question Number : 39 Question Id : 43244918060 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : National Centre for Performing Arts is an organisation established for the promotion of varied Performing Arts of India is one of the oldest organisation in Mumbai.

Reason (R) : National Centre for Performing Arts not only promotes Performing Arts but also promotes Indian Culture.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is **not** the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

Options :

43244970753. 1
43244970754. 2
43244970755. 3
43244970756. 4

Question Number : 39 Question Id : 43244918060 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।

अभिकथन (A) : मुम्बई में स्थित नेशनल सेन्टर फॉर परफॉर्मिंग आर्ट्स का गठन विभिन्न प्रदर्शन कलाओं को प्रोत्साहन देने के लिए किया गया, यह एक प्राचीन संस्था है।

कारण (R) : नेशनल सेन्टर फॉर परफॉर्मिंग आर्ट्स ना केवल प्रदर्शन कलाओं को प्रोत्साहित करता है बल्कि भारतीय संस्कृति को भी बढ़ावा देता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) दोनों (A) और (R) सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) दोनों (A) और (R) सत्य हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या **नहीं** है
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है
- (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

Options :

43244970753. 1
43244970754. 2
43244970755. 3
43244970756. 4

Question Number : 40 Question Id : 43244918061 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following Samyuta Hastas in order :

- A. Anjali
- B. Kapota
- C. Karkata
- D. Svastika
- E. Dola

Choose the **correct answer** from the options given below :

- (1) B, A, D, C, E
- (2) E, A, C, D, B
- (3) A, B, C, D, E
- (4) D, C, B, A, E

Options :

43244970757. 1
43244970758. 2

43244970759. 3

43244970760. 4

Question Number : 40 Question Id : 43244918061 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित संयुत हस्त को व्यवस्थित रूप से क्रमबद्ध करें।

- A. अंजलि
- B. कपोत
- C. करकट
- D. स्वस्तिक
- E. दोला

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) B, A, D, C, E
- (2) E, A, C, D, B
- (3) A, B, C, D, E
- (4) D, C, B, A, E

Options :

43244970757. 1

43244970758. 2

43244970759. 3

43244970760. 4

Question Number : 41 Question Id : 43244918062 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the order of Vrittis from Natyashastra :

- A. Arabhatti
- B. Sattavatti
- C. Kaishiki
- D. Bharati

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) D, B, C, A
- (2) A, B, C, D
- (3) B, D, A, C
- (4) C, B, A, D

Options :

43244970761. 1

43244970762. 2

43244970763. 3

43244970764. 4

Question Number : 41 Question Id : 43244918062 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नाट्यशास्त्र में उल्लेखित वृत्तियों को व्यवस्थित रूप से क्रमबद्ध करें।

- A. आरभट्टी
- B. सात्वती
- C. कैशिकी
- D. भारती

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) D, B, C, A
- (2) A, B, C, D
- (3) B, D, A, C
- (4) C, B, A, D

Options :

- 43244970761. 1
- 43244970762. 2
- 43244970763. 3
- 43244970764. 4

Question Number : 42 Question Id : 43244918063 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Choose the **correct** sequence of order of Bharata Natyam Repertoire :

- A. Allaripu
- B. Shabdam
- C. Jatiswaram
- D. Varnam

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) B, C, D, A
- (2) A, C, B, D
- (3) C, B, A, D
- (4) A, B, C, D

Options :

- 43244970765. 1
- 43244970766. 2
- 43244970767. 3
- 43244970768. 4

Question Number : 42 Question Id : 43244918063 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भरत नाट्यम प्रस्तुतिक्रम का सही क्रम व्यवस्थित कीजिए :

- A. अलारिप्पू
- B. शब्दम्
- C. जतिस्वरम्
- D. वर्णम्

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) B, C, D, A
- (2) A, C, B, D
- (3) C, B, A, D
- (4) A, B, C, D

Options :

- 43244970765. 1
- 43244970766. 2
- 43244970767. 3
- 43244970768. 4

Question Number : 43 Question Id : 43244918064 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following Nayikas from Ashtanayika of Natyashastra in order :

- A. Svadhinabhartrika
- B. Virahotkarthita
- C. Vipralabdha
- D. Proshitabhartrika
- E. Abhisarika

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) B, A, C, D, E
- (2) A, B, C, D, E
- (3) C, D, B, A, E
- (4) E, C, D, B, A

Options :

- 43244970769. 1
- 43244970770. 2
- 43244970771. 3
- 43244970772. 4

Question Number : 43 Question Id : 43244918064 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से नाट्यशास्त्र में उल्लेखित अष्टनायिका की नायिकाओं को क्रमबद्ध करें।

- A. स्वाधीन भर्तृका
- B. विरहोत्कन्धीता
- C. विप्रलब्धा
- D. प्रोषितभर्तृका
- E. अभिसारिका

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) B, A, C, D, E
- (2) A, B, C, D, E
- (3) C, D, B, A, E
- (4) E, C, D, B, A

Options :

- 43244970769. 1
- 43244970770. 2
- 43244970771. 3
- 43244970772. 4

Question Number : 44 Question Id : 43244918065 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the evolving forms of Kerala Theatre in order :

- A. Krishnattam
- B. Koodiattam
- C. Kathakali
- D. Ramanattam

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) C, D, B, A
- (2) A, B, C, D
- (3) B, A, D, C
- (4) D, A, B, C

Options :

- 43244970773. 1
- 43244970774. 2

43244970775. 3

43244970776. 4

Question Number : 44 Question Id : 43244918065 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

केरल के रंगमंचीय रूपों के विकास क्रम को क्रमबद्ध कीजिए :

- A. कृष्णाट्टम
- B. कूडियाट्टम
- C. कथकली
- D. रामनाट्टम

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) C, D, B, A
- (2) A, B, C, D
- (3) B, A, D, C
- (4) D, A, B, C

Options :

43244970773. 1

43244970774. 2

43244970775. 3

43244970776. 4

Question Number : 45 Question Id : 43244918066 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the ornaments worn by a Bharatanatyam female dancer from Head to feet in correct order :

- A. Surya, Chandra, Chutti
- B. Zumaki, Matal
- C. Udiyanam
- D. Kashimala, Padakam

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) D, C, B, A
- (2) A, B, C, D
- (3) B, A, C, D
- (4) A, B, D, C

Options :

43244970777. 1

43244970778. 2

43244970779. 3

43244970780. 4

Question Number : 45 Question Id : 43244918066 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्न में से भरतनाट्यम नर्तकी द्वारा सर से पैरों तक के पहने जाने वाले आभूषणों को सही क्रम में व्यवस्थित करें।

- A. सूर्या, चन्द्र, चुट्टी
- B. झूमकी, माटल
- C. उडीयानम
- D. काशीमाला, पदकम्

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) D, C, B, A
- (2) A, B, C, D
- (3) B, A, C, D
- (4) A, B, D, C

Options :

- 43244970777. 1
- 43244970778. 2
- 43244970779. 3
- 43244970780. 4

Question Number : 46 Question Id : 43244918067 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following a talas from Carnatic Sapta Taalas in correct order :

- A. Matthya
- B. Jhampa
- C. Triputa
- D. Dhruva
- E. Rupaka

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) D, A, E, B, C
- (2) D, A, E, C, B
- (3) A, B, C, D, E
- (4) B, C, A, E, D

Options :

- 43244970781. 1
- 43244970782. 2
- 43244970783. 3
- 43244970784. 4

Question Number : 46 Question Id : 43244918067 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित तालों को कर्नाटक सप्त तालों के सही क्रम में व्यवस्थित कीजिए।

- A. मट्ट्य
- B. झम्प
- C. त्रिपुट
- D. ध्रुव
- E. रूपक

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) D, A, E, B, C
- (2) D, A, E, C, B
- (3) A, B, C, D, E
- (4) B, C, A, E, D

Options :

- 43244970781. 1
- 43244970782. 2
- 43244970783. 3
- 43244970784. 4

Question Number : 47 Question Id : 43244918068 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following Abhinayas in **correct** order from Natyashastra :

- A. Angikabhinaya
- B. Aharyabhinaya
- C. Sattvikabhinaya
- D. Vachikabhinaya

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) B, C, A, D
- (2) A, D, B, C
- (3) A, C, D, B
- (4) B, D, A, C

Options :

- 43244970785. 1
- 43244970786. 2
- 43244970787. 3
- 43244970788. 4

Question Number : 47 Question Id : 43244918068 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नाट्यशास्त्र के आधार पर निम्नलिखित अभिनयों को सही क्रम में व्यवस्थित कीजिए।

- A. आंगिकाभिनय
- B. आहार्याभिनय
- C. सात्विकाभिनय
- D. वाचिकाभिनय

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) B, C, A, D
- (2) A, D, B, C
- (3) A, C, D, B
- (4) B, D, A, C

Options :

- 43244970785. 1
- 43244970786. 2
- 43244970787. 3
- 43244970788. 4

Question Number : 48 Question Id : 43244918069 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following items in the traditional order of Kathak Dance Performance :

- A. Vandana
- B. That
- C. Amad
- D. Tukada

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) C, D, B, A
- (2) A, B, C, D
- (3) D, C, A, B
- (4) C, B, D, A

Options :

- 43244970789. 1
- 43244970790. 2
- 43244970791. 3
- 43244970792. 4

Question Number : 48 Question Id : 43244918069 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित विषयवस्तु को कथक नृत्य प्रदर्शन के पारंपारिक क्रम में व्यवस्थित करें।

- A. वंदना
- B. थाट
- C. आमद
- D. तुकडा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) C, D, B, A
- (2) A, B, C, D
- (3) D, C, A, B
- (4) C, B, D, A

Options :

- 43244970789. 1
- 43244970790. 2
- 43244970791. 3
- 43244970792. 4

Question Number : 49 Question Id : 43244918070 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following literature in chronological order :

- A. Upanishada
- B. Rigveda
- C. Kavya
- D. Purana
- E. Natya

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, B, C, D, E
- (2) E, B, D, C, A
- (3) B, A, D, C, E
- (4) A, B, E, C, D

Options :

- 43244970793. 1
- 43244970794. 2
- 43244970795. 3
- 43244970796. 4

Question Number : 49 Question Id : 43244918070 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित साहित्य को कालक्रम के अनुसार व्यवस्थित करें :

- A. उपनिषद
- B. ऋग्वेद
- C. काव्य
- D. पुराण
- E. नाट्य

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A, B, C, D, E
- (2) E, B, D, C, A
- (3) B, A, D, C, E
- (4) A, B, E, C, D

Options :

- 43244970793. 1
- 43244970794. 2

43244970795. 3

43244970796. 4

Question Number : 50 Question Id : 43244918071 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following names of Indian Aestheticians in chronological order :

- A. Shri. Shankuka
- B. Shri. Bhatta lollata
- C. Shri. Bhatta Nayaka
- D. Shri. Anand Vardhana
- E. Shri. Abhinava Gupta

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) D, E, C, A, B
- (2) A, B, C, D, E
- (3) C, D, B, E, A
- (4) B, D, E, A, C

Options :

43244970797. 1

43244970798. 2

43244970799. 3

43244970800. 4

Question Number : 50 Question Id : 43244918071 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित दिए गए भारतीय सौंदर्यशास्त्रीयों के नामों को कालानुक्रमिक रूप से व्यवस्थित करें।

- A. श्री शंकुक
- B. श्री भट्टलोल्लट
- C. श्री भट्टनायक
- D. श्री आनंदवर्धन
- E. श्री अभिनवगुप्त

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) D, E, C, A, B
- (2) A, B, C, D, E
- (3) C, D, B, E, A
- (4) B, D, E, A, C

Options :

43244970797. 1

43244970798. 2

43244970799. 3

43244970800. 4

Question Number : 51 Question Id : 43244918072 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following events from Lord Krishna's Life in chronological order :

- A. Putana Moksha
- B. Kaliya Mardana
- C. Gitopadesha
- D. Kamsa Mardana
- E. Rasalila

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, C, B, E, D
- (2) A, B, E, D, C
- (3) E, D, C, B, A
- (4) E, A, C, B, D

Options :

- 43244970801. 1
- 43244970802. 2
- 43244970803. 3
- 43244970804. 4

Question Number : 51 Question Id : 43244918072 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भगवान कृष्ण के जीवन से संबंधित निम्नलिखित घटनाओं को कालक्रम के अनुसार व्यवस्थित करें।

- A. पूतना मोक्ष
- B. कालिया मर्दन
- C. गीतोपदेश
- D. कंसमर्दन
- E. रासलीला

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) A, C, B, E, D
- (2) A, B, E, D, C
- (3) E, D, C, B, A
- (4) E, A, C, B, D

Options :

- 43244970801. 1
- 43244970802. 2
- 43244970803. 3
- 43244970804. 4

Question Number : 52 Question Id : 43244918073 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the Asamyuta hastas from the followings :

- A. Kapota
- B. Pataka
- C. Suchi
- D. Shikhara
- E. Chandrakala

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, C, B, E only
- (2) A, D, C, E only
- (3) B, C, D, E only
- (4) A, B, C, D only

Options :

- 43244970805. 1
- 43244970806. 2

43244970807. 3

43244970808. 4

Question Number : 52 Question Id : 43244918073 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से असंयुत हस्त को पहचानिए।

- A. कपोत
- B. पताक
- C. सूची
- D. शिखर
- E. चन्द्रकला

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A, C, B, E
- (2) केवल A, D, C, E
- (3) केवल B, C, D, E
- (4) केवल A, B, C, D

Options :

43244970805. 1

43244970806. 2

43244970807. 3

43244970808. 4

Question Number : 53 Question Id : 43244918074 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the limbs falling under the category of Mukhaja Abhinaya of the Natyashastra :

- A. Drishti - Eyes
- B. Nasa - Nose
- C. Adhara - Lips
- D. Chibuka - Chin
- E. Padas - Feet

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) B, C, D, E only
- (2) A, B, C, D only
- (3) C, B, A, E only
- (4) D, E, B, A only

Options :

43244970809. 1

43244970810. 2

43244970811. 3

43244970812. 4

Question Number : 53 Question Id : 43244918074 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नाट्यशास्त्र के अनुसार निम्न में से कौन से अंग मुखजाभिनय के अन्तर्गत आते हैं।

- A. दृष्टि - नेत्र
- B. नासा - नाक
- C. अधर - होंठ
- D. चिबुक - ठोड़ी
- E. पद - पाँव

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल B, C, D, E
- (2) केवल A, B, C, D
- (3) केवल C, B, A, E
- (4) केवल D, E, B, A

Options :

- 43244970809. 1
- 43244970810. 2
- 43244970811. 3
- 43244970812. 4

Question Number : 54 Question Id : 43244918075 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the folk dances from the followings :

- A. Karagattam
- B. Dhanagar
- C. Karma
- D. Bihu
- E. Kuchipudi

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, B, D only
- (2) A, E, B, D only
- (3) A, B, C, D only
- (4) A, B, C only

Options :

- 43244970813. 1
- 43244970814. 2
- 43244970815. 3
- 43244970816. 4

Question Number : 54 Question Id : 43244918075 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से लोक नृत्यों को पहचानिए।

- A. करगाट्टम
- B. धनगर
- C. कर्मा
- D. बीहू
- E. कूचिपूडी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A, B, D
- (2) केवल A, E, B, D
- (3) केवल A, B, C, D
- (4) केवल A, B, C

Options :

- 43244970813. 1
- 43244970814. 2
- 43244970815. 3
- 43244970816. 4

Question Number : 55 Question Id : 43244918076 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the Carnatic Music System Taalas from the following :

- A. Jhaptaal
- B. Aditaal
- C. Mishra Chapu Taal
- D. Triputa Taal
- E. Khanda Chapu Taal

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, B, D, E only
- (2) A, B, C only
- (3) B, C, D only
- (4) B, C, D, E only

Options :

- 43244970817. 1
- 43244970818. 2
- 43244970819. 3
- 43244970820. 4

Question Number : 55 Question Id : 43244918076 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कर्नाटक संगीत पद्धति की तालों को पहचानिए।

- A. झपताल
- B. आदिताल
- C. मिश्र चापु ताल
- D. त्रिपुट ताल
- E. खंड चापु ताल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A, B, D, E
- (2) केवल A, B, C
- (3) केवल B, C, D
- (4) केवल B, C, D, E

Options :

- 43244970817. 1
- 43244970818. 2
- 43244970819. 3
- 43244970820. 4

Question Number : 56 Question Id : 43244918077 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the prominent dance institutions from India :

- A. Kalamandalam
- B. Nalanda Dance Research Centre
- C. Kalakshetra
- D. Gandharva Mahavidyalaya
- E. Trinity School of Music

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, E, C, D only
- (2) B, C, E, D only
- (3) A, E, D, B only
- (4) A, B, C, D only

Options :

- 43244970821. 1
- 43244970822. 2
- 43244970823. 3
- 43244970824. 4

Question Number : 56 Question Id : 43244918077 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भारत की प्रमुख नृत्य संस्थाओं को पहचानिए।

- A. कलामंडलम
- B. नालंदा डान्स रिसर्च सेन्टर
- C. कलाक्षेत्र
- D. गांधर्व महाविद्यालय
- E. ट्रिनिटी स्कूल ऑफ म्यूजिक

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A, E, C, D
- (2) केवल B, C, E, D
- (3) केवल A, E, D, B
- (4) केवल A, B, C, D

Options :

- 43244970821. 1
- 43244970822. 2
- 43244970823. 3
- 43244970824. 4

Question Number : 57 Question Id : 43244918078 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the Karanas from the following :

- A. Vartita
- B. Talapuspaputa
- C. Nagapasarpita
- D. Vichyavaa
- E. Gridhravalinaka

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, B, C only
- (2) B, D, C, E only
- (3) A, B, C, E only
- (4) B, C, D only

Options :

- 43244970825. 1
- 43244970826. 2
- 43244970827. 3
- 43244970828. 4

Question Number : 57 Question Id : 43244918078 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्न में से करणों को पहचानिए।

- A. वर्तित
- B. तलपुष्पपुट
- C. नागापसर्पित
- D. विच्यवा
- E. ग्रीध्रावलिनक

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A, B, C
- (2) केवल B, D, C, E
- (3) केवल A, B, C, E
- (4) केवल B, C, D

Options :

- 43244970825. 1
- 43244970826. 2
- 43244970827. 3
- 43244970828. 4

Question Number : 58 Question Id : 43244918079 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the temperaments of the nayikas from the following :

- A. Madhyadhira
- B. Madhya adhira
- C. Pragalbhadhira
- D. Parakiya
- E. Pragalbhāadhira

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, B, C, D only
- (2) B, C, D, E only
- (3) A, C, E, D only
- (4) A, B, C, E only

Options :

- 43244970829. 1
- 43244970830. 2
- 43244970831. 3
- 43244970832. 4

Question Number : 58 Question Id : 43244918079 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से नायिकाओं की प्रकृति को पहचानिए।

- A. मध्याधीरा
- B. मध्या अधीरा
- C. प्रगल्भाधीरा
- D. परकिया
- E. प्रगल्भाअधीरा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A, B, C, D
- (2) केवल B, C, D, E
- (3) केवल A, C, E, D
- (4) केवल A, B, C, E

Options :

- 43244970829. 1
- 43244970830. 2
- 43244970831. 3
- 43244970832. 4

Question Number : 59 Question Id : 43244918080 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the Sanchari bhavas from the followings :

- A. Chinta
- B. Moha
- C. Vaivarnya
- D. Vishada
- E. Chapalata

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, B, C, D only
- (2) A, B, D, E only
- (3) A, C, E, B only
- (4) B, C, E, D only

Options :

- 43244970833. 1
- 43244970834. 2
- 43244970835. 3
- 43244970836. 4

Question Number : 59 Question Id : 43244918080 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्न में से संचारीभाव को पहचानिए।

- A. चिंता
- B. मोह
- C. वैवर्ण्य
- D. विषाद
- E. चपलता

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A, B, C, D
- (2) केवल A, B, D, E
- (3) केवल A, C, E, B
- (4) केवल B, C, E, D

Options :

- 43244970833. 1
- 43244970834. 2
- 43244970835. 3
- 43244970836. 4

Question Number : 60 Question Id : 43244918081 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the Drum associated Dances from the following Folk Dances :

- A. Pung Cholom
- B. Ponung
- C. Dholu Kunita
- D. Tappeta Gullu
- E. Dhemali

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, C, D, E only
- (2) A, B, C, D only
- (3) C, D, B, E only
- (4) B, E, A, C only

Options :

- 43244970837. 1
- 43244970838. 2
- 43244970839. 3
- 43244970840. 4

Question Number : 60 Question Id : 43244918081 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित लोक नृत्यों में से ढोलयुक्त नृत्यों को पहचानिए।

- A. पुंग चोलूम
- B. पोनुंग
- C. ढोलु कुनिता
- D. तपेटा गोल्लु
- E. धेमाली

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A, C, D, E
- (2) केवल A, B, C, D
- (3) केवल C, D, B, E
- (4) केवल B, E, A, C

Options :

- 43244970837. 1
- 43244970838. 2
- 43244970839. 3
- 43244970840. 4

Question Number : 61 Question Id : 43244918082 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the musical instruments used in Mohini Attam Dance Form :

- A. Edakkya
- B. Maddalam
- C. Hudakku
- D. Chenda
- E. Shruti

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, B, C, D only
- (2) B, C, A, E only
- (3) C, B, E, D only
- (4) A, D, E, C only

Options :

- 43244970841. 1
- 43244970842. 2
- 43244970843. 3
- 43244970844. 4

Question Number : 61 Question Id : 43244918082 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मोहिनी अट्टम नृत्य में उपयोग होने वाले सांगीतिक वाद्यों को चिन्हित कीजिए :

- A. एडक्क्या
- B. मदलम्
- C. हुडक्कु
- D. चेन्डा
- E. श्रुति

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A, B, C, D
- (2) केवल B, C, A, E
- (3) केवल C, B, E, D
- (4) केवल A, D, E, C

Options :

- 43244970841. 1
- 43244970842. 2
- 43244970843. 3
- 43244970844. 4

Question Number : 62 Question Id : 43244918083 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the items from the Repertoire of Manipuri Dance style :

- A. Sankirtan
- B. Jagoi
- C. Kartal Cholom
- D. Bhama Kalapam
- E. Kunj Ras

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, B, C, D only
- (2) A, C, D, E only
- (3) A, B, C, E only
- (4) A, B, D, E only

Options :

- 43244970845. 1
- 43244970846. 2
- 43244970847. 3
- 43244970848. 4

Question Number : 62 Question Id : 43244918083 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से मणिपुरी नृत्य प्रस्तुतिक्रम के अंगों को पहचानिए।

- A. संकीर्तन
- B. जगोई
- C. करताल चोलोम
- D. भामा कलापम्
- E. कुंज रास

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A, B, C, D
- (2) केवल A, C, D, E
- (3) केवल A, B, C, E
- (4) केवल A, B, D, E

Options :

- 43244970845. 1
- 43244970846. 2
- 43244970847. 3
- 43244970848. 4

Question Number : 63 Question Id : 43244918084 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the make up tools of Kathakali Dance form :

- A. Chuttipuva
- B. Chuvanna Tadi
- C. Veluppu Tadi
- D. Kurupaa Tadi
- E. Elagatali

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, B, E only
- (2) D, B, C, E only
- (3) A, B, C, D only
- (4) D, E, A only

Options :

- 43244970849. 1
- 43244970850. 2
- 43244970851. 3
- 43244970852. 4

Question Number : 63 Question Id : 43244918084 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कथकली नृत्य शैली की रूप-सजा में उपयोग होने वाले उपकरणों को पहचानिए।

- A. चुट्टीपुवा
- B. चुवन्न ताडी
- C. वैलुप्पु ताडी
- D. कुरूप ताडी
- E. इळगताली

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A, B, E
- (2) केवल D, B, C, E
- (3) केवल A, B, C, D
- (4) केवल D, E, A

Options :

- 43244970849. 1
- 43244970850. 2
- 43244970851. 3
- 43244970852. 4

Question Number : 64 Question Id : 43244918085 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II.

List - I	List - II
A. Tantu Vadya	I. Flute
B. Avanaddha Vadya	II. Chengala
C. Ghana Vadya	III. Veena
D. Sushira Vadya	IV. Mridangam

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A-IV, B-II, C-I, D-III
- (2) A-III, B-I, C-IV, D-II
- (3) A-III, B-IV, C-II, D-I
- (4) A-II, B-I, C-III, D-IV

Options :

- 43244970853. 1
- 43244970854. 2
- 43244970855. 3
- 43244970856. 4

Question Number : 64 Question Id : 43244918085 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित सूची - I को सूची - II से सुमेलित करें :

सूची - I	सूची - II
A. तंतु वाद्य	I. बांसुरी
B. अवनध वाद्य	II. चेंगला
C. घन वाद्य	III. वीणा
D. सुशीर वाद्य	IV. मृदंगम

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-IV, B-II, C-I, D-III
- (2) A-III, B-I, C-IV, D-II
- (3) A-III, B-IV, C-II, D-I
- (4) A-II, B-I, C-III, D-IV

Options :

43244970853. 1
43244970854. 2
43244970855. 3
43244970856. 4

Question Number : 65 Question Id : 43244918086 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II.

List - I	List - II
A. Vasakasajjita	I. One separated due to quarrel
B. Abhisarika	II. One tormented due to separation
C. Virahotkanthita	III. One going forward to meet her lord
D. Kalahantarita	IV. One dressed up for the union

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A-I, B-III, C-IV, D-II
(2) A-IV, B-III, C-II, D-I
(3) A-III, B-I, C-II, D-IV
(4) A-II, B-IV, C-III, D-I

Options :

43244970857. 1
43244970858. 2
43244970859. 3
43244970860. 4

Question Number : 65 Question Id : 43244918086 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित सूची - I को सूची - II से सुमेलित करें :

सूची - I	सूची - II
A. वासक सज्जिता	I. जो झगडे की कारण से अलग हुआ हो।
B. अभिसारिका	II. जो अलग होने की कारण से पीड़ित हो।
C. विराहोत्काण्ठिता	III. जो अपने स्वामी से मिलने के लिए जा रहीं हों।
D. कलहांतरिता	IV. जो मिलन के लिए तैयार हुआ हो।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-I, B-III, C-IV, D-II
(2) A-IV, B-III, C-II, D-I
(3) A-III, B-I, C-II, D-IV
(4) A-II, B-IV, C-III, D-I

Options :

43244970857. 1
43244970858. 2
43244970859. 3
43244970860. 4

Question Number : 66 Question Id : 43244918087 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II.

List - I	List - II
A. Allaripu	I. Kathak
B. Chollakettu	II. Odissi
C. Gatbhav	III. Bharata Natyam
D. Moksha	IV. Mohini Attam

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-I, B-IV, C-II, D-III
- (2) A-II, B-I, C-IV, D-III
- (3) A-IV, B-III, C-II, D-I
- (4) A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

43244970861. 1
43244970862. 2
43244970863. 3
43244970864. 4

Question Number : 66 Question Id : 43244918087 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित सूची - I को सूची - II से सुमेलित करें :

सूची - I	सूची - II
A. अल्लारिपु	I. कथक
B. चोल्लकेट्टु	II. ओडिशी
C. गतभाव	III. भरत नाट्यम
D. मोक्ष	IV. मोहिनी अट्टम

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-I, B-IV, C-II, D-III
- (2) A-II, B-I, C-IV, D-III
- (3) A-IV, B-III, C-II, D-I
- (4) A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

43244970861. 1
43244970862. 2
43244970863. 3
43244970864. 4

Question Number : 67 Question Id : 43244918088 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II.

List - I	List - II
A. Koodiattam	I. Kathak
B. Yakshagana	II. Bharata Natyam
C. Bhagavat Mela Natakam	III. Kuchipudi
D. Natavari Nritya	IV. Kathakali

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-IV, B-III, C-II, D-I
- (2) A-III, B-I, C-IV, D-II
- (3) A-I, B-IV, C-III, D-II
- (4) A-II, B-III, C-I, D-IV

Options :

43244970865. 1
43244970866. 2

43244970867. 3

43244970868. 4

Question Number : 67 Question Id : 43244918088 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित सूची - I को सूची - II से सुमेलित करें :

सूची - I	सूची - II
A. कूडियाट्टम	I. कथक
B. यक्षगान	II. भरत नाट्यम
C. भागवत मेला नाटकम	III. कुचीपुडी
D. नटवरी नृत्य	IV. कथकली

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-IV, B-III, C-II, D-I
- (2) A-III, B-I, C-IV, D-II
- (3) A-I, B-IV, C-III, D-II
- (4) A-II, B-III, C-I, D-IV

Options :

43244970865. 1

43244970866. 2

43244970867. 3

43244970868. 4

Question Number : 68 Question Id : 43244918089 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II. Match the Festivals with the States

List - I	List - II
A. Khajuraho Dance Festival	I. Gujarat
B. Modhera Dance Festival	II. Orissa
C. Neeshagandhi Dance Festival	III. Madhya Pradesh
D. Konark Dance Festival	IV. Kerala

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (2) A-II, B-III, C-I, D-IV
- (3) A-III, B-I, C-IV, D-II
- (4) A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

43244970869. 1

43244970870. 2

43244970871. 3

43244970872. 4

Question Number : 68 Question Id : 43244918089 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित सूची - I में दिए गए नृत्य उत्सवों को सूची - II में दिए गए राज्यों से सुमेलित करें :

सूची - I

सूची - II

- | | |
|--------------------------|-----------------|
| A. खुजराहो नृत्य उत्सव | I. गुजरात |
| B. मोढेरा नृत्य उत्सव | II. ओडिशा |
| C. नीशागांधि नृत्य उत्सव | III. मध्यप्रदेश |
| D. कोणार्क नृत्य उत्सव | IV. केरला |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (2) A-II, B-III, C-I, D-IV
- (3) A-III, B-I, C-IV, D-II
- (4) A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

43244970869. 1
43244970870. 2
43244970871. 3
43244970872. 4

Question Number : 69 Question Id : 43244918090 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II. Match the Authors with their works

List - I

List - II

- | | |
|------------------|-----------------------|
| A. Dattila | I. Nritta Ratnavali |
| B. Nandikeshwara | II. Sangeet Ratnakar |
| C. Sharangadeva | III. Nritta Lakshanam |
| D. Jayasenapati | IV. Abhinaya Darpanam |

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-I, B-II, C-IV, D-III
- (2) A-III, B-IV, C-II, D-I
- (3) A-II, B-III, C-I, D-IV
- (4) A-IV, B-I, C-III, D-II

Options :

43244970873. 1
43244970874. 2
43244970875. 3
43244970876. 4

Question Number : 69 Question Id : 43244918090 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित सूची - I में दिए गए रचनाओं को सूची - II में दिए गए लेखकों से सुमेलित करें :

सूची - I

सूची - II

- | | |
|----------------|-------------------|
| A. दत्तिल | I. नृत्य रत्नावली |
| B. नंदीकेश्वर | II. संगीत रत्नाकर |
| C. शारंगदेव | III. नृत्तलक्षणम् |
| D. जाय सेनापति | IV. अभिनय दर्पणम् |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-I, B-II, C-IV, D-III
- (2) A-III, B-IV, C-II, D-I
- (3) A-II, B-III, C-I, D-IV
- (4) A-IV, B-I, C-III, D-II

Options :

43244970873. 1
43244970874. 2
43244970875. 3
43244970876. 4

Question Number : 70 Question Id : 43244918091 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the Pravrutitis from List - I to the regions in the present times from List - II.

List - I	List - II
A. Avanti	I. Southern States
B. Dakshinatya	II. Madhya Pradesh
C. Ordhramagadhi	III. Western States
D. Panchali	IV. Orissa & Eastern States

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A-I, B-IV, C-II, D-III
(2) A-III, B-II, C-I, D-IV
(3) A-IV, B-II, C-III, D-I
(4) A-II, B-I, C-IV, D-III

Options :

43244970877. 1
43244970878. 2
43244970879. 3
43244970880. 4

Question Number : 70 Question Id : 43244918091 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित सूची - I में दि गई प्रवृत्तियों को सूची - II में दिए गए वर्तमान क्षेत्र से सुमेलित करें :

सूची - I	सूची - II
A. अवन्ती	I. दक्षिणी राज्य
B. दाक्षिणात्य	II. मध्य प्रदेश
C. ओढ्रामागधी	III. पश्चिमी राज्य
D. पांचाली	IV. ओडिशा और पूर्वी राज्य

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-I, B-IV, C-II, D-III
(2) A-III, B-II, C-I, D-IV
(3) A-IV, B-II, C-III, D-I
(4) A-II, B-I, C-IV, D-III

Options :

43244970877. 1
43244970878. 2
43244970879. 3
43244970880. 4

Question Number : 71 Question Id : 43244918092 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the Folk Form from **List - I** to the State it belongs to from **List - II**.

List - I	List - II
A. Jatra	I. Chhattisgarh
B. Pandavani	II. Maharashtra
C. Dashavataar	III. Kashmir
D. Bhand Pather	IV. West Bengal

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A-II, B-III, C-I, D-IV
- (2) A-I, B-II, C-IV, D-III
- (3) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (4) A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

43244970881. 1
43244970882. 2
43244970883. 3
43244970884. 4

Question Number : 71 Question Id : 43244918092 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित सूची - I में दिए गए लोक कला रूप को सूची - II में दिए गए राज्य से सुमेलित करें :

सूची - I	सूची - II
A. जात्रा	I. छत्तीसगढ़
B. पांडवानी	II. महाराष्ट्र
C. दशावतार	III. कश्मीर
D. भांड पाथेर	IV. पश्चिमी बंगाल

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-II, B-III, C-I, D-IV
- (2) A-I, B-II, C-IV, D-III
- (3) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (4) A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

43244970881. 1
43244970882. 2
43244970883. 3
43244970884. 4

Question Number : 72 Question Id : 43244918093 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the name of the style of an art from the **List - I** to the Art Form from **List - II**.

List - I	List - II
A. Raagmala	I. Sculpture
B. Hoyasala	II. Vocal Music
C. Drupad	III. Temple Architecture
D. Vimana	IV. Paintings

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A-I, B-II, C-IV, D-III
- (2) A-IV, B-I, C-II, D-III
- (3) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (4) A-II, B-III, C-I, D-IV

Options :

43244970885. 1
43244970886. 2

43244970887. 3

43244970888. 4

Question Number : 72 Question Id : 43244918093 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित सूची - I में दिए गए कला शैली को सूची - II में दिए गए कला प्रकारों से सुमेलित करें :

सूची - I	सूची - II
A. रागमाला	I. मूर्तिकला
B. होयसला	II. कंठसंगीत
C. द्रुपद	III. मन्दिर की वास्तुकला
D. विमान	IV. चित्रकला

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-I, B-II, C-IV, D-III
- (2) A-IV, B-I, C-II, D-III
- (3) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (4) A-II, B-III, C-I, D-IV

Options :

43244970885. 1

43244970886. 2

43244970887. 3

43244970888. 4

Question Number : 73 Question Id : 43244918094 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the following formations in List - I to the forms of the List - II.

List - I	List - II
A. Posture for Men (Sthana)	I. Avahittha
B. Karana	II. Alidha
C. Posture for women (Sthana)	III. Talapushpaputa
D. Bhaumi Chari	IV. Shakatasya

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-II, B-III, C-I, D-IV
- (2) A-I, B-II, C-IV, D-III
- (3) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (4) A-IV, B-I, C-III, D-II

Options :

43244970889. 1

43244970890. 2

43244970891. 3

43244970892. 4

Question Number : 73 Question Id : 43244918094 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित सूची - I में दिए गए गतिविधियों को सूची - II में दिए गए विषय में सुमेलित करें :

सूची - I	सूची - II
A. पुरुष की स्थिति (स्थान)	I. अवहित
B. करण	II. आलीढ़
C. स्त्री की स्थिति (स्थान)	III. तलपुष्पपुट
D. भौमिचारी	IV. शकटास्या

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-II, B-III, C-I, D-IV
- (2) A-I, B-II, C-IV, D-III
- (3) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (4) A-IV, B-I, C-III, D-II

Options :

43244970889. 1
43244970890. 2
43244970891. 3
43244970892. 4

Question Number : 74 Question Id : 43244918095 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the following theatre forms from List - I to the types of the forms from the List - II.

List - I	List - II
A. Koodiattam	I. Community Dance
B. Naga Mandala	II. Religious Form
C. Kummi	III. Ritualistic Dance Form
D. Terukoothu	IV. Street Form

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-I, B-II, C-IV, D-III
- (2) A-III, B-II, C-IV, D-I
- (3) A-II, B-III, C-I, D-IV
- (4) A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

43244970893. 1
43244970894. 2
43244970895. 3
43244970896. 4

Question Number : 74 Question Id : 43244918095 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित सूची - I में दिए गए नाट्य प्रकारों को सूची - II में दिए गए रूपों से सुमेलित करें :

सूची - I	सूची - II
A. कूडियाट्टम	I. सामुदायिक नृत्य रूप
B. नागमंडल	II. धार्मिक रूप
C. कुम्मी	III. आनुष्ठानिक नृत्य रूप
D. तेरुकुथु	IV. पथ नृत्य

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-I, B-II, C-IV, D-III
- (2) A-III, B-II, C-IV, D-I
- (3) A-II, B-III, C-I, D-IV
- (4) A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

43244970893. 1
43244970894. 2
43244970895. 3
43244970896. 4

Question Number : 75 Question Id : 43244918096 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the following Legendary Artists from List - I to their respective Artforms from List - II.

List - I	List - II
A. Swami Haridas	I. The well known saint poet of Carnatic Music System
B. Shri. Jaya deva	II. Venerated Guru of Bharata Natyam
C. Shri. Kitappa Pillai	III. The Poet who wrote Ashtapadi
D. Shri. Tyagaraja	IV. Leading Patron of Dhrupad Singing

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A-I, B-III, C-II, D-IV
- (2) A-III, B-II, C-I, D-IV
- (3) A-IV, B-III, C-II, D-I
- (4) A-II, B-IV, C-I, D-III

Options :

43244970897. 1
43244970898. 2
43244970899. 3
43244970900. 4

Question Number : 75 Question Id : 43244918096 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित सूची - I में दिए गए प्रसिद्ध कलाकारों को सूची - II में दिए गए उनके अपने अपने कला के क्षेत्र से सुमेलित करें :

सूची - I	सूची - II
A. स्वामी हरिदास	I. कार्नाटिक संगीत के प्रसिद्ध संत कवि
B. श्री जयदेव	II. भरतनाट्यम् के माननीय गुरु
C. श्री किट्टप्पा पिल्लई	III. कवि जिन्होंने अष्टपदी की रचना की है।
D. श्री त्यागराज	IV. ध्रुपद गायन के प्रमुख संरक्षक

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-I, B-III, C-II, D-IV
- (2) A-III, B-II, C-I, D-IV
- (3) A-IV, B-III, C-II, D-I
- (4) A-II, B-IV, C-I, D-III

Options :

43244970897. 1
43244970898. 2
43244970899. 3
43244970900. 4