National Testing Agency

Question Paper Name :	Hindi 27th March 2026 Shift 3
Subject Name :	Hindi
Creation Date :	2026-03-27 21:56:40
Duration :	90
Total Marks :	300
Display Marks:	Yes

Hindi

Group Number :	1
Group Id :	611987183
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	90
Show Attended Group? :	No
Edit Attended Group? :	No
Break time :	0
Group Marks :	300

Hindi

Section Id :	611987303
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	71
Number of Questions to be attempted :	71
Section Marks :	300
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	611987779
Question Shuffling Allowed :	Yes
Is Section Default? :	No

Question Number : 1 Question Id : 61198723002 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'हिन्दवी' शब्द का पहला प्रयोग किसने किया?

1. अमीर खुसरो
2. अबू सईद
3. इब्नबतूता
4. नूर मोहम्मद

Options :

61198790101. 1

61198790102. 2

61198790103. 3

61198790104. 4

Question Number : 2 Question Id : 61198723003 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'पुरानी हिन्दी' शीर्षक से लेखमाला की शुरुआत किसने की?

1. आचार्य रामचंद्र शुक्ल
2. राहुल सांकृत्यायन
3. चन्द्रधर शर्मा गुलेरी
4. आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी

Options :

61198790105. 1

61198790106. 2
61198790107. 3
61198790108. 4

Question Number : 3 Question Id : 61198723004 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

गोरखपंथ की पुस्तकें किसमें लिखी गई हैं?

1. गद्य में
2. पद्य में
3. गद्य और पद्य दोनों में
4. देशभाषा के गद्य में

Options :
61198790109. 1
61198790110. 2
61198790111. 3
61198790112. 4

Question Number : 4 Question Id : 61198723005 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'मितऊ मड़ैया सूनी करि गैलो।' किस कवि की काव्य पंक्ति है?

1. दादू दयाल
2. कबीरदास
3. रैदास
4. धर्मदास

Options :
61198790113. 1
61198790114. 2
61198790115. 3
61198790116. 4

Question Number : 5 Question Id : 61198723006 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"गोस्वामी जी को निर्गुण पंथियों की बानी में लोकधर्म की उपेक्षा का भाव स्पष्ट दिखाई पड़ा।" किसका कथन है?

1. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
2. आचार्य विश्वनाथ मिश्र
3. डॉ. विश्वनाथ त्रिपाठी
4. बाबू गुलाबराय

Options :
61198790117. 1
61198790118. 2
61198790119. 3
61198790120. 4

Question Number : 6 Question Id : 61198723007 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"रीतिकाव्य में रसिकता और शास्त्रीयता का योग हुआ है जो उस युग के एकांत, प्रशमित-से वातावरण के अनुकूल है।" किसका कथन है?

1. डॉ. नगेन्द्र
2. डॉ. बच्चन सिंह
3. रामस्वरूप चतुर्वेदी
4. शिव कुमार मिश्र

Options :

61198790121. 1
61198790122. 2
61198790123. 3
61198790124. 4

Question Number : 7 Question Id : 61198723008 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"आदि अंत जसि कथ्था अहे। लिखि भाखा चौपाई कहे।" पंक्ति किस कवि की है?

1. जायसी
2. मंझन
3. कुतुबन
4. तुलसीदास

Options :

61198790125. 1
61198790126. 2
61198790127. 3
61198790128. 4

Question Number : 8 Question Id : 61198723009 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'अनियारे, दीरघ दृगनु किती न तरुनि समान।' पंक्ति किस कवि की है?

1. पद्माकर
2. देव
3. वृंद
4. बिहारी

Options :

61198790129. 1
61198790130. 2
61198790131. 3
61198790132. 4

Question Number : 9 Question Id : 61198723010 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

रीतिकाल का अंतिम प्रसिद्ध आचार्य कौन है?

1. मतिराम
2. पद्माकर
3. भिखारीदास
4. देव

Options :

61198790133. 1
61198790134. 2
61198790135. 3
61198790136. 4

Question Number : 10 Question Id : 61198723011 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

छायावादी परिदृश्य के अंतर्गत किसे विरह-काव्य के रूप में स्वीकार किया जाता है?

1. वीणा
2. दीपशिखा
3. जागो फिर एक बार
4. आँसू

Options :

61198790137. 1
61198790138. 2
61198790139. 3
61198790140. 4

Question Number : 11 Question Id : 61198723012 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'हिन्दी प्रदीप' के संपादक कौन थे?

1. बालमुकुंद गुप्त
2. बदरीनारायण चौधरी 'प्रेमघन'
3. पं. बालकृष्ण भट्ट
4. कार्तिक प्रसाद खत्री

Options :
61198790141. 1
61198790142. 2
61198790143. 3
61198790144. 4

Question Number : 12 Question Id : 61198723013 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने हिन्दी रीति ग्रंथ परंपरा की शुरुआत किस कवि से मानी है?

1. कृपाराम
2. केशवदास
3. चिंतामणि त्रिपाठी
4. समावेशदास

Options :
61198790145. 1
61198790146. 2
61198790147. 3
61198790148. 4

Question Number : 13 Question Id : 61198723014 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'कलकत्ते पर वज्र गिरे', किसकी कविता का अंश है?

1. नागार्जुन
2. केदारनाथ अग्रवाल
3. धूमिल
4. त्रिलोचन

Options :
61198790149. 1
61198790150. 2
61198790151. 3
61198790152. 4

Question Number : 14 Question Id : 61198723015 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'भारत और यूरोप: प्रतिश्रुति के क्षेत्र' की विधा क्या है?

1. आलोचना
2. संस्मरण
3. निबंध
4. यात्रा-वृत्तांत

Options :

61198790153. 1
61198790154. 2
61198790155. 3
61198790156. 4

Question Number : 15 Question Id : 61198723016 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'किरात नदी में चन्द्रमधु' का प्रकाशन वर्ष क्या है?

1. सन् 1980
2. सन् 1975
3. सन् 1970
4. सन् 1983

Options :
61198790157. 1
61198790158. 2
61198790159. 3
61198790160. 4

Question Number : 16 Question Id : 61198723017 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से विभूति नारायण राय का उपन्यास है-

1. त्रिशूल
2. एक टुकड़ा जिंदगी
3. प्रेम की भूतकथा
4. यह अंत नहीं

Options :
61198790161. 1
61198790162. 2
61198790163. 3
61198790164. 4

Question Number : 17 Question Id : 61198723018 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मनीषा कुलश्रेष्ठ के उपन्यास 'स्वप्न पाश' की नायिका किस रोग से ग्रसित है?

1. कैंसर
2. सिजोफ्रेनिया
3. एनेमिया
4. हृदय रोग

Options :
61198790165. 1
61198790166. 2
61198790167. 3
61198790168. 4

Question Number : 18 Question Id : 61198723019 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

डॉ. लक्ष्मी नारायण लाल का नाटक है-

1. बकरी
2. अपना-अपना जूता
3. मिस्टर अभिमन्यु
4. देश के दुश्मन

Options :

61198790169. 1
61198790170. 2
61198790171. 3
61198790172. 4

Question Number : 19 Question Id : 61198723020 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

इनमें से जितेन्द्र श्रीवास्तव का कविता संग्रह नहीं है-

1. सूरज को अँगूठा
2. काल मृग की पीठ पर
3. कायान्तरण
4. नये इलाके

Options :

61198790173. 1
61198790174. 2
61198790175. 3
61198790176. 4

Question Number : 20 Question Id : 61198723021 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'मोहनदास' का प्रकाशन कब हुआ?

1. सन् 1995
2. सन् 1990
3. सन् 2003
4. सन् 2006

Options :

61198790177. 1
61198790178. 2
61198790179. 3
61198790180. 4

Question Number : 21 Question Id : 61198723022 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

डॉ. भोलानाथ तिवारी ने हिन्दी के मुख्य प्रयोजनमूलक रूप कितने माने हैं?

1. एक
2. चार
3. तीन
4. सात

Options :

61198790181. 1
61198790182. 2
61198790183. 3
61198790184. 4

Question Number : 22 Question Id : 61198723023 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भाषा के अध्ययन में समाज भाषा-विज्ञान का दृष्टिकोण क्या कहलाता है?

1. प्रयोजनमूलक
2. विश्लेषण
3. निश्चयन/ अध्ययन
4. मानकीकरण

Options :

61198790185. 1
61198790186. 2
61198790187. 3
61198790188. 4

Question Number : 23 Question Id : 61198723024 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'कुछ मीठा हो जाए', 'चल मेरी लूना', 'दो बूंद जिन्दगी की', 'जहाँ भी जाएँ, हमारा नेटवर्क फ़ॉलो करेगा' जैसे विज्ञापन-स्लोगन किसने लिखे?

1. कमलेश पांडे
2. पीयूष पांडे
3. प्रहलाद कक्कड़
4. सुधीर मिश्र

Options :
61198790189. 1
61198790190. 2
61198790191. 3
61198790192. 4

Question Number : 24 Question Id : 61198723025 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

रेडियो वार्ता में किन चीज़ों से बचना चाहिए?

1. सूत्रात्मक वाक्य
2. ध्वनि साम्य शब्द
3. निरर्थक शब्दों की पुनरावृत्ति
4. सूत्रात्मक वाक्यों, ध्वनि साम्य शब्दों और निरर्थक शब्दों की पुनरावृत्ति

Options :
61198790193. 1
61198790194. 2
61198790195. 3
61198790196. 4

Question Number : 25 Question Id : 61198723026 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

प्रयोजनवती लक्षणा के कितने भेद हैं?

1. एक
2. दो
3. तीन
4. पाँच

Options :
61198790197. 1
61198790198. 2
61198790199. 3
61198790200. 4

Question Number : 26 Question Id : 61198723027 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन** (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण** (Reason R) के रूप में:

अभिकथन A: 'शब्दार्थौ सहितौ काव्यम्'

कारण R: यह काव्य लक्षण संबंधी रूद्रट का कथन है।

उपर्युक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए -

1. **A** और **R** दोनों सही हैं और **R**, **A** की सही व्याख्या है।
2. **A** और **R** दोनों सही हैं, लेकिन **R**, **A** की सही व्याख्या नहीं है।
3. **A** सही है लेकिन **R** सही नहीं है।
4. **A** सही नहीं है लेकिन **R** सही है।

Options :

61198790201. 1
61198790202. 2
61198790203. 3
61198790204. 4

Question Number : 27 Question Id : 61198723028 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन** (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण** (Reason R) के रूप में:

अभिकथन A: गंगा प्रदूषण के लिए प्रमुख कारक फैक्ट्रियों का प्रदूषित पानी है।

कारण R: घरेलू सीवर का गंदा पानी और कीटनाशकों व रासायनिक खाद का बढ़ता प्रयोग भी गंगा प्रदूषण के प्रमुख कारक हैं।

उपर्युक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **उपयुक्त** उत्तर का चयन कीजिए -

1. **A** और **R** दोनों सही हैं और **R**, **A** की सही व्याख्या है।
2. **A** और **R** दोनों सही हैं, लेकिन **R**, **A** की सही व्याख्या नहीं है।
3. **A** सही है लेकिन **R** सही नहीं है।
4. **A** सही नहीं है लेकिन **R** सही है।

Options :

61198790205. 1
61198790206. 2
61198790207. 3
61198790208. 4

Question Number : 28 Question Id : 61198723029 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन** (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण** (Reason R) के रूप में:

अभिकथन A: बच्चों को सभ्यता और समझदारी की शिक्षा देनी आवश्यक है।

कारण R: जिससे वे बड़े होकर सभ्य और अच्छा व्यवहार करेंगे।

उपर्युक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **उपयुक्त** उत्तर का चयन कीजिए -

1. **A** और **R** दोनों सही हैं और **R**, **A** की सही व्याख्या है।
2. **A** और **R** दोनों सही हैं, लेकिन **R**, **A** की सही व्याख्या नहीं है।
3. **A** सही है लेकिन **R** सही नहीं है।
4. **A** सही नहीं है लेकिन **R** सही है।

Options :

61198790209. 1
61198790210. 2
61198790211. 3
61198790212. 4

Question Number : 29 Question Id : 61198723030 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन** (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण** (Reason R) के रूप में:

अभिकथन A: भाषा की वह लघुतम ध्वनि या ध्वनि चिह्न जिसके और खंड न किए जा सकें, वर्ण कहलाती है।

कारण R: किसी भी शब्द या ध्वनि समूह के अक्षरों को अलग-अलग करके लिखना वर्ण कहलाता है।

उपर्युक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **उपयुक्त** उत्तर का चयन कीजिए -

1. **A** और **R** दोनों सही हैं और **R**, **A** की सही व्याख्या है।
2. **A** और **R** दोनों सही हैं, लेकिन **R**, **A** की सही व्याख्या नहीं है।
3. **A** सही है लेकिन **R** सही नहीं है।
4. **A** सही नहीं है लेकिन **R** सही है।

Options :
61198790213. 1
61198790214. 2
61198790215. 3
61198790216. 4

Question Number : 30 Question Id : 61198723031 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन** (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण** (Reason R) के रूप में:

अभिकथन A: उपसर्ग उस शब्दांश को कहते हैं, जो किसी शब्द के अन्त में आकर उसका विशेष अर्थ प्रकट करता है।

कारण R: हिन्दी में जो उपसर्ग मिलते हैं, वे संस्कृत, हिन्दी और उर्दू भाषा के हैं।

उपर्युक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए -

1. **A** और **R** दोनों सही हैं और **R**, **A** की सही व्याख्या है।
2. **A** और **R** दोनों सही हैं, लेकिन **R**, **A** की सही व्याख्या नहीं है।
3. **A** सही है लेकिन **R** सही नहीं है।
4. **A** सही नहीं है लेकिन **R** सही है।

Options :
61198790217. 1
61198790218. 2
61198790219. 3
61198790220. 4

Question Number : 31 Question Id : 61198723032 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन** (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण** (Reason R) के रूप में:

अभिकथन A: साहित्य समाज के आगे चलने वाली मशाल है।

कारण R: साहित्य परंपरा का अनुसरण करता है।

उपर्युक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए -

1. **A** और **R** दोनों सही हैं और **R**, **A** की सही व्याख्या है।
2. **A** और **R** दोनों सही हैं, लेकिन **R**, **A** की सही व्याख्या नहीं है।
3. **A** सही है लेकिन **R** सही नहीं है।
4. **A** सही नहीं है लेकिन **R** सही है।

Options :

61198790221. 1

61198790222. 2

61198790223. 3

61198790224. 4

Question Number : 32 Question Id : 61198723033 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन** (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण** (Reason R) के रूप में:

अभिकथन A: मनुष्य की जीवनी-शक्ति बड़ी निर्मम है, वह सभ्यता और संस्कृति के वृथा मोहों को रौंदती चली आ रही है। न जाने कितने धर्माचारों, विश्वासों, उत्सवों और व्रतों को धोती-बहाती यह जीवन-धारा आगे बढ़ी है। संघर्षों से मनुष्य ने नई जीवन शक्ति पाई है।

कारण R: आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी का यह उद्धरण 'कुटज' से लिया गया है।

उपर्युक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए -

1. **A** और **R** दोनों सही हैं और **R**, **A** की सही व्याख्या है।
2. **A** और **R** दोनों सही हैं, लेकिन **R**, **A** की सही व्याख्या नहीं है।
3. **A** सही है लेकिन **R** सही नहीं है।
4. **A** सही नहीं है लेकिन **R** सही है।

Options :

61198790225. 1

61198790226. 2

61198790227. 3

61198790228. 4

Question Number : 33 Question Id : 61198723034 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन** (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण** (Reason R) के रूप में:

अभिकथन A: आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने हिन्दी साहित्य के इतिहास का नामकरण एवं काल विभाजन मात्र साहित्यिक प्रवृत्तियों के आधार पर किया है।

कारण R: आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने हिन्दी साहित्य के इतिहास का नामकरण एवं काल विभाजन कालक्रमानुसार एवं साहित्यिक प्रवृत्तियों के आधार पर किया है।

उपर्युक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए -

1. **A** और **R** दोनों सही हैं और **R**, **A** की सही व्याख्या है।
2. **A** और **R** दोनों सही हैं, लेकिन **R**, **A** की सही व्याख्या नहीं है।
3. **A** सही है लेकिन **R** सही नहीं है।
4. **A** सही नहीं है लेकिन **R** सही है।

Options :

61198790229. 1
61198790230. 2
61198790231. 3
61198790232. 4

Question Number : 34 Question Id : 61198723035 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन** (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण** (Reason R) के रूप में:

अभिकथन A: 'गढ़ कुंडार' वृन्दावनलाल वर्मा का उपन्यास है।

कारण R: यह सामाजिक उपन्यास है और सन् 1940 में प्रकाशित हुआ।

उपर्युक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए -

1. **A** और **R** दोनों सही हैं और **R**, **A** की सही व्याख्या है।
2. **A** और **R** दोनों सही हैं, लेकिन **R**, **A** की सही व्याख्या नहीं है।
3. **A** सही है लेकिन **R** सही नहीं है।
4. **A** सही नहीं है लेकिन **R** सही है।

Options :

61198790233. 1
61198790234. 2
61198790235. 3
61198790236. 4

Question Number : 35 Question Id : 61198723036 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित कवियों को कालक्रम की दृष्टि से व्यवस्थित कीजिए-

A. कबीर
B. अमीर खुसरो
C. जायसी
D. तुलसी
E. घनानंद

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. B, A, C, D, E
2. A, D, B, C, E
3. E, C, A, D, B
4. E, B, A, D, C

Options :
61198790237. 1
61198790238. 2
61198790239. 3
61198790240. 4

Question Number : 36 Question Id : 61198723037 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित उपन्यासकारों को जन्म वर्ष के अनुसार पहले से बाद के क्रम में व्यवस्थित कीजिए-

A. विनोद कुमार शुक्ल
B. पंकज बिष्ट
C. दूधनाथ सिंह
D. अखिलेश
E. मंजूर एहतेशाम

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, C, E, B, D
2. A, E, C, B, D
3. C, A, B, E, D
4. E, C, A, D, B

Options :
61198790241. 1
61198790242. 2
61198790243. 3
61198790244. 4

Question Number : 37 Question Id : 61198723038 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भीष्म साहनी के नाटकों के प्रकाशन वर्ष को आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए-

A. कबिरा खड़ा बाजार में
B. रंग दे बसंती चोला
C. हानूश
D. माधवी
E. मुआवजे

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, C, B, E, D
2. C, A, D, E, B
3. D, A, B, C, E
4. A, B, C, D, E

Options :
61198790245. 1
61198790246. 2
61198790247. 3
61198790248. 4

Question Number : 38 Question Id : 61198723039 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित निबंधकारों को उनके जन्म वर्ष के अनुसार क्रम से व्यवस्थित कीजिए-

A. श्याम बिहारी मिश्र
B. रामचन्द्र शुक्ल
C. चंद्रधर शर्मा 'गुलेरी'
D. गोपाल राम गहमरी
E. बाबू गुलाब राय

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. B, A, C, D, E
2. A, C, B, D, E
3. C, B, D, A, E
4. D, A, C, B, E

Options :
61198790249. 1
61198790250. 2
61198790251. 3
61198790252. 4

Question Number : 39 Question Id : 61198723040 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

रीतिकालीन कवियों को आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए-

A. भूषण
B. बिहारी
C. पद्माकर
D. देव
E. भिखारी दास

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. B, A, D, E, C
2. E, D, C, B, A
3. A, C, B, D, E
4. D, B, C, A, E

Options :
61198790253. 1
61198790254. 2
61198790255. 3
61198790256. 4

Question Number : 40 Question Id : 61198723041 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित कालखण्डों को समय की दृष्टि से आरोही क्रम में व्यवस्थित करें:

A. भारतेन्दु युग
B. छायावाद
C. द्विवेदी युग
D. नई कविता
E. राष्ट्रीय सांस्कृतिक काव्य धारा

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, B, C, D, E
2. A, C, B, E, D
3. A, E, B, C, D
4. A, C, E, B, D

Options :
61198790257. 1
61198790258. 2
61198790259. 3
61198790260. 4

Question Number : 41 Question Id : 61198723042 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

उपेन्द्रनाथ अश्क के नाटकों को प्रकाशन-वर्ष के क्रम में व्यवस्थित कीजिए-

A. छठा बेटा
B. उड़ान
C. जयपराजय
D. पैंतरे
E. लौटता हुआ दिन

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A, B, D, C, E
2. D, E, C, B, A
3. C, A, B, D, E
4. A, B, C, D, E

Options :
61198790261. 1
61198790262. 2
61198790263. 3
61198790264. 4

Question Number : 42 Question Id : 61198723043 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित रचनाओं को उनके प्रकाशन-वर्ष के क्रम में लिखिए-

A. आँसू
B. लहर
C. कानन कुसुम
D. झरना
E. राम की शक्तिपूजा

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. E, A, C, D, B
2. C, D, A, B, E
3. B, E, A, D, C
4. A, E, D, C, B

Options :
61198790265. 1
61198790266. 2
61198790267. 3
61198790268. 4

Question Number : 43 Question Id : 61198723044 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

स्वर संधि के भेदों को क्रम दीजिए-

A. अयादि संधि
B. यण संधि
C. वृद्धि संधि
D. गुण संधि
E. दीर्घ संधि

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, B, C, D, E
2. E, D, C, B, A
3. D, C, B, A, E
4. B, A, C, E, D

Options :
61198790269. 1
61198790270. 2
61198790271. 3
61198790272. 4

Question Number : 44 Question Id : 61198723045 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

आचार्य रामचन्द्र शुक्ल द्वारा वीरगाथा काल के वर्णन में दिए गए कवियों के नामों का क्रम बताइए-

A. नरपति नाल्ह
B. दलपत विजय
C. चंदबरदाई
D. जगनिक
E. भट्ट केदार

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, B, D, C, E
2. D, C, B, A, E
3. B, A, C, E, D
4. C, D, B, A, E

Options :
61198790273. 1
61198790274. 2
61198790275. 3
61198790276. 4

Question Number : 45 Question Id : 61198723046 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित निबंध संग्रहों को प्रकाशन-वर्ष के अनुसार क्रम दीजिए-

A. मध्यकालीन धर्मसाधना
B. कल्पलता
C. अशोक के फूल
D. विचार और वितर्क
E. कुटज

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. B, C, A, D, E
2. C, B, A, D, E
3. A, B, D, C, E
4. E, A, C, B, D

Options :
61198790277. 1
61198790278. 2
61198790279. 3
61198790280. 4

Question Number : 46 Question Id : 61198723047 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित पत्र-पत्रिकाओं को कालक्रम के अनुसार व्यवस्थित कीजिए-

A. मालवा अख़बार
B. बनारस अख़बार
C. बंगदूत
D. कविवचन सुधा
E. तत्त्वबोधिनी पत्रिका

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. B, C, A, D, E
2. E, D, C, B, A
3. C, B, A, E, D
4. A, C, B, D, E

Options :
61198790281. 1
61198790282. 2
61198790283. 3
61198790284. 4

Question Number : 47 Question Id : 61198723048 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में कौन-सी कृतियाँ प्रेमचंद की हैं?

A. गंगा मैया
B. सेवा सदन
C. सती मइआ का चौरा
D. गबन
E. गोदान

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल E, C, A
2. केवल B, A, C
3. केवल B, D, E
4. केवल C, D, E

Options :
61198790285. 1
61198790286. 2
61198790287. 3
61198790288. 4

Question Number : 48 Question Id : 61198723049 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन-सी कृतियाँ भक्तिकाल की नहीं हैं?

A. पदमावत
B. सिद्ध हेमचंद्र शब्दानुशासन
C. पृथ्वीराज रासो
D. सूर-सागर
E. खुमान रासो

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B, C
2. केवल B, C, E
3. केवल C, A, D
4. केवल E, D, C

Options :
61198790289. 1
61198790290. 2
61198790291. 3
61198790292. 4

Question Number : 49 Question Id : 61198723050 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में कौन-से कवि रीति की परंपरा का अनुसरण करते हैं?

A. मंझन
B. चिंतामणि त्रिपाठी
C. महाराजा जसवंत सिंह
D. बिहारी लाल
E. दादूदयाल

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B, C
2. केवल C, D, E
3. केवल B, A, D
4. केवल B, C, D

Options :
61198790293. 1
61198790294. 2
61198790295. 3
61198790296. 4

Question Number : 50 Question Id : 61198723051 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन-सी पत्रिकाएँ भारतेन्दु युगीन हैं?

A. कर्मयोगी
B. तत्त्वबोधिनी
C. सरस्वती
D. कविवचन सुधा
E. हरिश्चंद्र मैगजीन

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B, C
2. केवल C, D, E
3. केवल B, D, E
4. केवल C, E, B

Options :
61198790297. 1
61198790298. 2
61198790299. 3
61198790300. 4

Question Number : 51 Question Id : 61198723052 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन-सी आलोचनात्मक कृति नामवर सिंह की नहीं है?

A. नयी कविता के प्रतिमान
B. छायावाद
C. परंपरा का मूल्यांकन
D. दूसरी परंपरा की खोज
E. नयी कविता और अस्तित्ववाद

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B, D
2. केवल A, C, E
3. केवल D, A, C
4. केवल B, C, E

Options :
61198790301. 1
61198790302. 2
61198790303. 3
61198790304. 4

Question Number : 52 Question Id : 61198723053 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में कौन-से निबंध संग्रह आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी के हैं-

A. मेरे राम का मुकुट भीग रहा है
B. अशोक के फूल
C. आंगन का पंछी
D. कुटज
E. कल्पलता

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल B, D, E
2. केवल A, B, C
3. केवल C, D, E
4. केवल A, C, D

Options :
61198790305. 1
61198790306. 2
61198790307. 3
61198790308. 4

Question Number : 53 Question Id : 61198723054 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

वामन के अनुसार काव्य हेतु हैं-

A. लोक
B. शक्ति
C. विद्या
D. निर्मल बहुज्ञता
E. प्रकीर्ण

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B, D
2. केवल C, A, B
3. केवल A, C, E
4. केवल B, C, D

Options :
61198790309. 1
61198790310. 2
61198790311. 3
61198790312. 4

Question Number : 54 Question Id : 61198723055 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कुंतक के अनुसार काव्य के प्रयोजन हैं-

A. धर्म
B. कीर्ति
C. अर्थ
D. प्रीति
E. काम एवं मोक्ष

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, C, E
2. केवल B, D, E
3. केवल A, C, D
4. केवल B, C, D

Options :
61198790313. 1
61198790314. 2
61198790315. 3
61198790316. 4

Question Number : 55 Question Id : 61198723056 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से छायावाद की प्रवृत्तियाँ हैं-

A. विसंगति
B. प्रकृति प्रेम
C. कल्पनाशीलता
D. रहस्यवाद
E. विडंबना

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B, C
2. केवल B, C, D
3. केवल B, D, E
4. केवल A, B, D

Options :
61198790317. 1
61198790318. 2
61198790319. 3
61198790320. 4

Question Number : 56 Question Id : 61198723057 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन-सी दलित आत्मकथाएँ हैं:

A. अन्या से अनन्या
B. जूठन
C. मुक्तगगन
D. मुर्दहिया
E. तिरस्कृत

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B, D
2. केवल B, C, D
3. केवल C, D, E
4. केवल B, D, E

Options :
61198790321. 1
61198790322. 2
61198790323. 3
61198790324. 4

Question Number : 57 Question Id : 61198723058 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन-सी कृतियाँ संस्मरण विधा के अंतर्गत नहीं आती हैं?

A. याद हो कि न याद हो
B. लौट आ ओ धार
C. चीड़ों पर चाँदनी
D. कितना अकेला आकाश
E. एक बार आयोवा

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, C, D
2. केवल B, C, D
3. केवल C, D, E
4. केवल D, B, A

Options :
61198790325. 1
61198790326. 2
61198790327. 3
61198790328. 4

Question Number : 58 Question Id : 61198723059 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

प्रयोजनमूलक हिन्दी से आशय है-

A. साहित्यिक हिन्दी
B. प्रयोजनपरक हिन्दी
C. व्यावहारिक हिन्दी
D. कामकाजी हिन्दी
E. आनंदमूलक हिन्दी

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, C, D
2. केवल B, C, D
3. केवल C, D, E
4. केवल B, D, E

Options :
61198790329. 1
61198790330. 2
61198790331. 3
61198790332. 4

Question Number : 59 Question Id : 61198723060 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए:

सूची-I रचना		सूची-II रचनाकार	
A.	उस जनपद का कवि हूँ	I.	नागार्जुन
B.	मेधावी	II.	केदारनाथ अग्रवाल
C.	युग की गंगा	III.	त्रिलोचन
D.	युगधारा	IV.	रांगेय राघव

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-I, C-II, D-IV
2. A-IV, B-II, C-III, D-I
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

61198790333. 1

61198790334. 2

61198790335. 3

61198790336. 4

Question Number : 60 Question Id : 61198723061 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए:

सूची-I उपन्यास		सूची-II उपन्यासकार	
A.	विवर्त	I.	वृन्दावनलाल वर्मा
B.	तितली	II.	सियारामशरण गुप्त
C.	अमरबेल	III.	जयशंकर प्रसाद
D.	गोद	IV.	जैनेन्द्र

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-IV, B-II, C-III, D-I
3. A-I, B-III, C-IV, D-II
4. A-II, B-IV, C-III, D-I

Options :

61198790337. 1

61198790338. 2

61198790339. 3

61198790340. 4

Question Number : 61 Question Id : 61198723062 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिएः

सूची-I लेखक		सूची-II जन्म वर्ष	
A.	गया प्रसाद शुक्ल	I.	1880
B.	लाला भगवानदीन	II.	1859
C.	श्रीधर पाठक	III.	1883
D.	सत्यनारायण कविरत्न	IV.	1866

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :
61198790341. 1
61198790342. 2
61198790343. 3
61198790344. 4

Question Number : 62 Question Id : 61198723063 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिएः

सूची-I कवि		सूची-II काव्य-पंक्तियाँ	
A.	भारतेन्दु हरिश्चन्द्र	I.	रैन जगे तुम काहू के साथ लहे रति चैन भए अति आरसी।
B.	हनुमान	II.	देखिये आनि कछू दिन ते उर से उठे व्याधि के अंकुर वारे।
C.	बेनीद्विज	III.	सजि सूहे दुकूलन झूलन झूलत बालम से मिली भामिनियाँ।
D.	प्रेमघन	IV.	अपबाद कोऊ किन कीबो करो हम नैकु नहीं सक मानती हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-II, B-III, C-I, D-IV
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :
61198790345. 1
61198790346. 2
61198790347. 3
61198790348. 4

Question Number : 63 Question Id : 61198723064 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए:

सूची-I संस्था का नाम		सूची-II स्थापना वर्ष	
A.	आर्यसमाज	I.	1875
B.	रामकृष्ण मिशन	II.	1830
C.	थियोसोफिकल सोसायटी	III.	1897
D.	धर्मसभा	IV.	1867

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-IV, B-I, C-III, D-II
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

61198790349. 1

61198790350. 2

61198790351. 3

61198790352. 4

Question Number : 64 Question Id : 61198723065 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए:

सूची-I संधि विच्छेद		सूची-II संधि	
A.	मधु+आलय	I.	दीर्घ संधि
B.	भोजन+आलय	II.	वृद्धि संधि
C.	परम+औषध	III.	गुण संधि
D.	महा+इंद्र	IV.	यण् संधि

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-IV, C-II, D-I
2. A-I, B-II, C-IV, D-III
3. A-IV, B-II, C-III, D-I
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

61198790353. 1

61198790354. 2

61198790355. 3

61198790356. 4

Question Number : 65 Question Id : 61198723066 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिएः

सूची-I सामासिक शब्द		सूची-II समास	
A.	स्नेहमग्न	I.	संबंधतत्पुरुष
B.	सेनापति	II.	अपादानतत्पुरुष
C.	पदच्युत	III.	कर्मतत्पुरुष
D.	गृहागत	IV.	अधिकरणतत्पुरुष

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-III, C-IV, D-II
2. A-II, B-IV, C-III, D-I
3. A-IV, B-I, C-II, D-III
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :
61198790357. 1
61198790358. 2
61198790359. 3
61198790360. 4

Question Number : 66 Question Id : 61198723067 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिएः

सूची-I परिभाषा		सूची-II काल का नाम	
A.	जिससे भूतकाल की क्रिया के विशेष समय का ज्ञान न हो।	I.	संदिग्ध भूत
B.	इससे क्रिया की समाप्ति निकट भूत में या तत्काल ही सूचित होती है।	II.	अपूर्ण भूत
C.	इससे यह ज्ञात होता है कि क्रिया भूतकाल में हो रही थी, किंतु उसकी समाप्ति का पता नहीं चलता।	III.	सामान्य भूत
D.	इसमें यह संदेह बना रहता है कि भूतकाल में कार्य पूरा हुआ था या नहीं।	IV.	आसन्न भूत

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-IV, B-II, C-III, D-I
4. A-I, B-II, C-IV, D-III

Options :
61198790361. 1
61198790362. 2
61198790363. 3
61198790364. 4

Question Number : 67 Question Id : 61198723068 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I **कहानी**		**सूची-II** **कहानीकार**
A.	बिसाती	I.	उपेन्द्रनाथ अश्क
B.	आहुति	II.	अज्ञेय
C.	परंपरा	III.	जयशंकर प्रसाद
D.	पिंजरा	IV.	इलाचन्द्र जोशी

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-I, B-II, C-IV, D-III
4. A-III, B-II, C-I, D-IV

Options :
61198790365. 1
61198790366. 2
61198790367. 3
61198790368. 4

Question Number : 68 Question Id : 61198723069 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I **कहानी**		**सूची-II** **प्रकाशन-वर्ष**
A.	अंकुर	I.	1945
B.	धूपरेखा	II.	1950
C.	धर्मयुद्ध	III.	1938
D.	फाँसी	IV.	1929

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-III, C-II, D-IV
2. A-IV, B-I, C-II, D-III
3. A-III, B-II, C-IV, D-I
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :
61198790369. 1
61198790370. 2
61198790371. 3
61198790372. 4

Question Number : 69 Question Id : 61198723070 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए:

सूची-I आलोचना पुस्तक		सूची-II आलोचक	
A.	रचनाकार का संकट	I.	प्रभाकर श्रोत्रिय
B.	रचना के सरोकार	II.	मोहनकृष्ण बोहरा
C.	सृजनशीलता का संकट	III.	विश्वनाथ प्रसाद तिवारी
D.	संवाद	IV.	नित्यानंद तिवारी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-IV, C-II, D-I
2. A-I, B-II, C-IV, D-III
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

61198790373. 1

61198790374. 2

61198790375. 3

61198790376. 4

Question Number : 70 Question Id : 61198723071 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए:

सूची-I नाटक		सूची-II नाटककार	
A.	अंबा	I.	रामनाथ तिवारी
B.	कर्ण	II.	उदयशंकर भट्ट
C.	श्रवणकुमार	III.	सेठ गोविन्ददास
D.	उर्मिला	IV.	पृथ्वीनाथ शर्मा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-IV, C-III, D-I
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-I, B-III, C-IV, D-II
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

61198790377. 1

61198790378. 2

61198790379. 3

61198790380. 4

Sub-Section Number :	2
Sub-Section Id :	611987780
Question Shuffling Allowed :	No
Is Section Default? :	No

Question Id : 61198723072 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (71 to 75)

Question Label : Comprehension

गद्यांश को पढ़कर संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

सारंगी का आकार देखें, तो वह अलग-अलग प्रकार की होती है। थार प्रदेश में दो प्रकार की सारंगी प्रयोग में लाई जाती है-सिंधी सारंगी और गुजरातन सारंगी। सिंधी सारंगी आकार-प्रकार में बड़ी होती है तथा गुजरातन सारंगी को मांगणियार व ढोली भी सहजता से बजाते हैं। सभी सारंगियों में लोक सारंगी सबसे श्रेष्ठ विकसित है। सारंगी का निर्माण लकड़ी से होता है तथा इसका नीचे का भाग बकरे की खाल से मढ़ा जाता है। इसके पेंदे के ऊपरी भाग में सींग की बनी घोड़ी होती है। घोड़ी के छेदों में से तार निकालकर किनारे पर लगे चौथे में उन्हें बाँध दिया जाता है। इस वाद्य में उनतीस तार होते हैं तथा मुख्य बाज में चार तार होते हैं, जिनमें से दो तार स्टील के व दो तार ताँत के होते हैं। ताँत के तार को 'रांदा' कहते हैं। बाज के तारों के अलावा झोरे के आठ तथा झीले के सत्रह तार होते हैं। बाज के तारों पर गज, जिसकी सहायता से एवं रगड़ से सुर निकलते हैं, चलता है। सारंगी के ऊपर लगी खूँटियों को झीले कहा जाता है। पेंदे में बाज के तारों के नीचे घोड़ी में आठ छेद होते हैं। इनमें से झोरों के तार निकलते हैं।

सारंगी वाद्य बजाने में राजस्थान की सबसे पारंगत जाति है- सारंगीया लंगा। ये मुस्लिम होते हुए भी हिंदू त्योहार मनाते हैं एवं जोग माया को मानते हैं। तंवर लंगा, तंवर राजपूत या सिंधी सिपाही परिवार इनके जजमान हैं। सारंगीया लंगा अपने जजमानों के विवाह, जन्म, मृत्युभोज, सगाई-रस्म आदि अवसरों पर उनके घर जाकर गाते-बजाते हैं।

Sub questions

Question Number : 71 Question Id : 61198723073 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सिंधी सिपाही किसके जजमान हैं?

1. तंवर लंगा के
2. तंवर राजपूत के
3. सारंगीया लंगा के
4. मांगणियार के

Options :

61198790381. 1

61198790382. 2

61198790383. 3

61198790384. 4

Question Number : 72 Question Id : 61198723074 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

थार प्रदेश में कितने प्रकार की सारंगी प्रयोग में लाई जाती हैं?

1. दो
2. तीन
3. चार
4. पाँच

Options :

61198790385. 1

61198790386. 2

61198790387. 3

61198790388. 4

Question Number : 73 Question Id : 61198723075 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सभी सारंगियों में कौन-सी सारंगी श्रेष्ठ होती है?

1. सिंधी सारंगी
2. गुजरातन सारंगी
3. लोक सारंगी
4. स्टील और ताँत से निर्मित सारंगी

Options :

61198790389. 1

61198790390. 2

61198790391. 3
61198790392. 4

Question Number : 74 Question Id : 61198723076 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

लोक सारंगी में कितने तार होते हैं?

1. चार
2. आठ
3. सत्रह
4. उनतीस

Options :

61198790393. 1
61198790394. 2
61198790395. 3
61198790396. 4

Question Number : 75 Question Id : 61198723077 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

लोक सारंगी में किसकी सहायता से सुर निकलते हैं?

1. गज
2. बाज
3. रांदा
4. झीले

Options :

61198790397. 1
61198790398. 2
61198790399. 3
61198790400. 4