

National Testing Agency

| | |
|-----------------------|--|
| Question Paper Name : | Music Hindustani 18th March 2026 Shift 3 |
| Subject Name : | Music Hindustani |
| Creation Date : | 2026-03-19 13:09:48 |
| Duration : | 90 |
| Total Marks : | 300 |
| Display Marks: | Yes |

Music Hindustani

| | |
|--------------------------|-----------|
| Group Number : | 1 |
| Group Id : | 432449196 |
| Group Maximum Duration : | 0 |
| Group Minimum Duration : | 90 |
| Show Attended Group? : | No |
| Edit Attended Group? : | No |
| Break time : | 0 |
| Group Marks : | 300 |

Music Hindustani

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| Section Id : | 432449290 |
| Section Number : | 1 |
| Section type : | Online |
| Mandatory or Optional : | Mandatory |
| Number of Questions : | 75 |
| Number of Questions to be attempted : | 75 |
| Section Marks : | 300 |
| Maximum Instruction Time : | 0 |
| Sub-Section Number : | 1 |
| Sub-Section Id : | 432449669 |
| Question Shuffling Allowed : | Yes |
| Is Section Default? : | No |

Question Number : 1 Question Id : 43244921930 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which tala of the following has 15 beats ?

- (1) Dhamar
- (2) Tilwada
- (3) Pancham Sawari
- (4) Ada Choutal

Options :

43244986201. 1
43244986202. 2
43244986203. 3
43244986204. 4

Question Number : 1 Question Id : 43244921930 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में किस ताल में 15 मात्रा होती हैं :

- (1) धमार
- (2) तिलवाड़ा
- (3) पंचम सवारी
- (4) आड़ा चौताल

Options :

43244986201. 1
43244986202. 2

43244986203. 3

43244986204. 4

Question Number : 2 Question Id : 43244921931 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which one is belongs to a Raga of Kalyan thata ?

- (1) Bihag
- (2) Bahar
- (3) Brindavani Sarang
- (4) Bhupali

Options :

43244986205. 1

43244986206. 2

43244986207. 3

43244986208. 4

Question Number : 2 Question Id : 43244921931 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कौन सा राग कल्याण थाट से संबंधित है ?

- (1) बिहाग
- (2) बहार
- (3) वृन्दावनी सारंग
- (4) भूपाली

Options :

43244986205. 1

43244986206. 2

43244986207. 3

43244986208. 4

Question Number : 3 Question Id : 43244921932 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The phrase belongs to which raga of the following :

R P, G M P, G M R S

- (1) Hameer
- (2) Gour Malhar
- (3) Kamod
- (4) Jaijawanti

Options :

43244986209. 1

43244986210. 2

43244986211. 3

43244986212. 4

Question Number : 3 Question Id : 43244921932 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित स्वर समुदाय किस राग से संबंधित हैं ?

रे प, ग म प, ग म रे सा

- (1) हमीर
- (2) गौड़ मल्हार
- (3) कामोद
- (4) जैजैवंती

Options :

43244986209. 1

43244986210. 2

43244986211. 3

43244986212. 4

Question Number : 4 Question Id : 43244921933 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Harvallabh Music festival is organised at which place ?

- (1) Jalandhar
- (2) Gwalior
- (3) Surat
- (4) Kanpur

Options :

43244986213. 1

43244986214. 2

43244986215. 3

43244986216. 4

Question Number : 4 Question Id : 43244921933 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

हरवल्लभ संगीत समारोह का आयोजन कहाँ होता है ?

- (1) जालंधर
- (2) ग्वालियर
- (3) सूरत
- (4) कानपुर

Options :

43244986213. 1

43244986214. 2

43244986215. 3

43244986216. 4

Question Number : 5 Question Id : 43244921934 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What is not common between Raag Marva and Puriya ?

- (1) Jaati
- (2) Thaata
- (3) Komal, Teevra Swara
- (4) Vadi-Samvadi

Options :

43244986217. 1

43244986218. 2

43244986219. 3

43244986220. 4

Question Number : 5 Question Id : 43244921934 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

राग मारवा तथा पूरिया में क्या समान नहीं है ?

- (1) जाति
- (2) थाट
- (3) कोमल, तीव्रस्वर
- (4) वादी-संवादी

Options :

43244986217. 1

43244986218. 2

43244986219. 3

43244986220. 4

Question Number : 6 Question Id : 43244921935 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the Raag by following characteristics :

Thata:Bhairavi, Jati:Audav-Audav, Vadi-Samvadi:Ma-Sa

- (1) Bhairavi
- (2) Basant
- (3) Malkaunsh
- (4) Bhupali

Options :

43244986221. 1
43244986222. 2
43244986223. 3
43244986224. 4

Question Number : 6 Question Id : 43244921935 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित लक्षणों से राग पहचानिए :

थाट:भैरवी, जाति:औडव-औडव, वादी-संवादी:म-सा

- (1) भैरवी
- (2) बसंत
- (3) मालकौंस
- (4) भूपाली

Options :

43244986221. 1
43244986222. 2
43244986223. 3
43244986224. 4

Question Number : 7 Question Id : 43244921936 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who among the following is a representative of Rampur Sahaswan Gharana ?

- (1) Mushtaq hussain Khan
- (2) Abdul Karim Khan
- (3) Mallikarjun Mansur
- (4) Omkarnath Thakur

Options :

43244986225. 1
43244986226. 2
43244986227. 3
43244986228. 4

Question Number : 7 Question Id : 43244921936 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन रामपुर सहसवान घराने का प्रतिनिधि है ?

- (1) मुश्ताक हुसैन खान
- (2) अब्दुल करीम खान
- (3) मल्लिकार्जुन मंसूर
- (4) ओंकारनाथ ठाकुर

Options :

43244986225. 1
43244986226. 2
43244986227. 3
43244986228. 4

Question Number : 8 Question Id : 43244921937 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In which opinion (Mat) of Rag-Ragnini system the number of Raginis are Five (5) of each Raga ?

- (1) Shiva Mat
- (2) Kallinath Mat
- (3) Bharat Mat
- (4) Krishna Mat

Options :

43244986229. 1
43244986230. 2
43244986231. 3
43244986232. 4

Question Number : 8 Question Id : 43244921937 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

राग-रागिनी प्रणाली के किस मत के अनुसार, प्रत्येक राग में रागिनियों की संख्या पांच होती है ?

- (1) शिव मत
- (2) कल्लिनाथ मत
- (3) भरत मत
- (4) कृष्ण मत

Options :

43244986229. 1
43244986230. 2
43244986231. 3
43244986232. 4

Question Number : 9 Question Id : 43244921938 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who is the representative of Jaipur Senia Gharana ?

- (1) Vilayat Khan
- (2) Abdul Halim Zafar Khan
- (3) Mushtaq Ali Khan
- (4) Ravi Shankar

Options :

43244986233. 1
43244986234. 2
43244986235. 3
43244986236. 4

Question Number : 9 Question Id : 43244921938 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

जयपुर सेनिया घराना का प्रतिनिधि कौन है ?

- (1) विलायत खान
- (2) अब्दुल हलीम जाफर खान
- (3) मुश्ताक अली खान
- (4) रवि शंकर

Options :

43244986233. 1
43244986234. 2
43244986235. 3
43244986236. 4

Question Number : 10 Question Id : 43244921939 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

How many Alankaras are mentioned by Sharangadeva in his book Sangeet Ratnakara ?

- (1) 33
- (2) 63
- (3) 19
- (4) 69

Options :

- 43244986237. 1
- 43244986238. 2
- 43244986239. 3
- 43244986240. 4

Question Number : 10 Question Id : 43244921939 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

शारंगदेव द्वारा अपनी पुस्तक संगीत रत्नाकर में कितने अलंकारों का उल्लेख किया गया है ?

- (1) 33
- (2) 63
- (3) 19
- (4) 69

Options :

- 43244986237. 1
- 43244986238. 2
- 43244986239. 3
- 43244986240. 4

Question Number : 11 Question Id : 43244921940 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Find out the starting Matra of Tigun of Jhaptals's one avartan :

- (1) After $6\frac{2}{3}$ Matra
- (2) After $7\frac{2}{3}$ Matra
- (3) After $6\frac{1}{3}$ Matra
- (4) 8th Matra

Options :

- 43244986241. 1
- 43244986242. 2
- 43244986243. 3
- 43244986244. 4

Question Number : 11 Question Id : 43244921940 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

झपताल के एक आवर्तन की तिगुन का प्रारंभिक स्थान ज्ञात करें :

- (1) $6\frac{2}{3}$ मात्रा के पश्चात्
- (2) $7\frac{2}{3}$ मात्रा के पश्चात्
- (3) $6\frac{1}{3}$ मात्रा के पश्चात्
- (4) 8वीं मात्रा

Options :

- 43244986241. 1
- 43244986242. 2

43244986243. 3

43244986244. 4

Question Number : 12 Question Id : 43244921941 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Choose the correct bol of Masitkhani Gat :

- (1) Dir | ³Da Dir Da Ra | [×]Da Da Ra
- (2) Da Dir Da | ³Ra Dir Da Dir | [×]Dir
- (3) Da Da | ³Ra Da Dir Da | [×]Ra
- (4) Dir Dir | [×]Da - R Da - R Dir | ²Da

Options :

43244986245. 1

43244986246. 2

43244986247. 3

43244986248. 4

Question Number : 12 Question Id : 43244921941 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मसीतखानी गत में सही बोल का चयन करें :

- (1) दिर | ³दा दिर दा रा | [×]दा दा रा
- (2) दा दिर दा | ³रा दिर दा दिर | [×]दिर
- (3) दा दा | ³रा दा दिर दा | [×]रा
- (4) दिर दिर | [×]दा - र दा - र दिर | ²दा

Options :

43244986245. 1

43244986246. 2

43244986247. 3

43244986248. 4

Question Number : 13 Question Id : 43244921942 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Choose the correct struti division of Madhyam Grama :

- (1) 4, 3, 2, 4, 4, 3, 2
- (2) 4, 3, 4, 2, 4, 3, 2
- (3) 4, 3, 3, 3, 4, 3, 2
- (4) 4, 4, 3, 2, 3, 3, 4

Options :

43244986249. 1

43244986250. 2

43244986251. 3

43244986252. 4

Question Number : 13 Question Id : 43244921942 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मध्यम ग्राम के सही श्रुति विभाजन का चयन करें :

- (1) 4, 3, 2, 4, 4, 3, 2
- (2) 4, 3, 4, 2, 4, 3, 2
- (3) 4, 3, 3, 3, 4, 3, 2
- (4) 4, 4, 3, 2, 3, 3, 4

Options :

43244986249. 1
43244986250. 2
43244986251. 3
43244986252. 4

Question Number : 14 Question Id : 43244921943 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which one is not the murchana of Sadja Grama ?

- (1) Rajani
- (2) Uttarayata
- (3) Aswakranta
- (4) Margi

Options :

43244986253. 1
43244986254. 2
43244986255. 3
43244986256. 4

Question Number : 14 Question Id : 43244921943 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कौन सी षड्ज ग्राम की मूर्छना नहीं है ?

- (1) रजनी
- (2) उत्तरायता
- (3) अश्वक्रांता
- (4) मार्गी

Options :

43244986253. 1
43244986254. 2
43244986255. 3
43244986256. 4

Question Number : 15 Question Id : 43244921944 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The term 'Gulu' and 'Tabli' are associated with which instrument ?

- (1) Sitar
- (2) Tabla
- (3) Mridanga
- (4) Santoor

Options :

43244986257. 1
43244986258. 2
43244986259. 3
43244986260. 4

Question Number : 15 Question Id : 43244921944 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

शब्द 'गुलु' और 'तबली' किस वाद्य से संबद्ध हैं ?

- (1) सितार
- (2) तबला
- (3) मृदंगम
- (4) संतूर

Options :

43244986257. 1
43244986258. 2
43244986259. 3
43244986260. 4

Question Number : 16 Question Id : 43244921945 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which one is the Uttaranga Vadi Raga of the following ?

- (1) Bihag
- (2) Jounpuri
- (3) Bhupali
- (4) Yaman

Options :

43244986261. 1
43244986262. 2
43244986263. 3
43244986264. 4

Question Number : 16 Question Id : 43244921945 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौनसा उत्तरांग वादी राग है ?

- (1) बिहाग
- (2) जौनपुरी
- (3) भूपाली
- (4) यमन

Options :

43244986261. 1
43244986262. 2
43244986263. 3
43244986264. 4

Question Number : 17 Question Id : 43244921946 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which one is a Paramel Praveshak Raga ?

- (1) Des
- (2) Multani
- (3) Jaunpuri
- (4) Bhimpalasi

Options :

43244986265. 1
43244986266. 2
43244986267. 3
43244986268. 4

Question Number : 17 Question Id : 43244921946 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कौनसा परमेल प्रवेशक राग है ?

- (1) देस
- (2) मुल्तानी
- (3) जौनपुरी
- (4) भीमपलासी

Options :

43244986265. 1
43244986266. 2
43244986267. 3
43244986268. 4

Question Number : 18 Question Id : 43244921947 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The combination of matras of Dadra, Chautaal and Jhaptaal is equal to the taals of which group ?

- (1) Pancham Savari, Tritaal
- (2) Aada Chartaal, Jhumara
- (3) Dadra, Kaharwa, Rupaka
- (4) Jhaptaal, Teevra, Tilwada

Options :

43244986269. 1
43244986270. 2
43244986271. 3
43244986272. 4

Question Number : 18 Question Id : 43244921947 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

दादरा, चौताल एवं झपताल की मात्राओं का योग किस समूह की तालों के समान है ?

- (1) पंचमसवारी, त्रिताल
- (2) आड़ा चारताल, झूमरा
- (3) दादरा, कहरवा, रुपक
- (4) झपताल, तीव्रा, तिलवाड़ा

Options :

43244986269. 1
43244986270. 2
43244986271. 3
43244986272. 4

Question Number : 19 Question Id : 43244921948 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the taal by the bols of first vibhag of the following taal :

“Dhin -dha Tirkit”.

- (1) Tilwada
- (2) Jhumara
- (3) Pancham Savari
- (4) Aada Chautaal

Options :

43244986273. 1
43244986274. 2
43244986275. 3
43244986276. 4

Question Number : 19 Question Id : 43244921948 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित ताल के प्रथम विभाग के बोलों द्वारा ताल पहचानिए :

“धिं धा तिरकिट”

- (1) तिलवाड़ा
- (2) झूमरा
- (3) पंचम सवारी
- (4) आड़ा चौताल

Options :

43244986273. 1
43244986274. 2
43244986275. 3
43244986276. 4

Question Number : 20 Question Id : 43244921949 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which Anga is not used in the Saptasooladi taals of South Music ?

- (1) Plut
- (2) Laghu
- (3) Drut
- (4) Anudrut

Options :

43244986277. 1
43244986278. 2
43244986279. 3
43244986280. 4

Question Number : 20 Question Id : 43244921949 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

दक्षिणी संगीत की सप्तसूलादि तालों में कौनसा अंग प्रयुक्त नहीं होता है ?

- (1) प्लुत
- (2) लघु
- (3) द्रुत
- (4) अणुद्रुत

Options :

43244986277. 1
43244986278. 2
43244986279. 3
43244986280. 4

Question Number : 21 Question Id : 43244921950 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the correct group of Purvangavaadi Raags out of following :

- (1) Bhairva, Alhaiyabilawal, Sohani
- (2) Vrindavani Sarang, Yaman, Bihag
- (3) Shree, Asawari, Jaunpuri
- (4) Ahir Bhaiava, Deshkar, Ramkali

Options :

43244986281. 1
43244986282. 2
43244986283. 3
43244986284. 4

Question Number : 21 Question Id : 43244921950 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से पूर्वागवादी रागों का सही समूह इंगित कीजिए :

- (1) भैरव, अल्हैयाबिलावल, सोहनी
- (2) वृंदावनी सारंग, यमन, बिहाग
- (3) श्री, आसावरी, जौनपुरी
- (4) अहीर भैरव, देसकार, रामकली

Options :

43244986281. 1
43244986282. 2
43244986283. 3
43244986284. 4

Question Number : 22 Question Id : 43244921951 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the Madhyam Gramik Jati in the following :

- (1) Aarshbhi
- (2) Panchami
- (3) Dhaiwati
- (4) Naishadi

Options :

43244986285. 1
43244986286. 2
43244986287. 3
43244986288. 4

Question Number : 22 Question Id : 43244921951 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से मध्यम ग्रामिक जाति को इंगित कीजिए :

- (1) आर्षभी
- (2) पंचमी
- (3) धैवती
- (4) नैषादी

Options :

43244986285. 1
43244986286. 2
43244986287. 3
43244986288. 4

Question Number : 23 Question Id : 43244921952 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What is the reason of difference of Jati of Naad ?

- (1) Number and intensity of Harmonics originated from Naad.
- (2) Harmony and melody of Naad.
- (3) Sound production in Vacuum also.
- (4) Resonance of Naad in Percussion instrument only.

Options :

43244986289. 1
43244986290. 2
43244986291. 3
43244986292. 4

Question Number : 23 Question Id : 43244921952 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नाद की जाति की भिन्नता का कारण क्या है ?

- (1) नाद से उत्पन्न उपस्वरों की संख्या और तीव्रता
- (2) नाद की हारमोनी और मेलोडी
- (3) नाद का शून्य में भी ध्वनि उत्पादन
- (4) नाद का सिर्फ अवनद्ध वाद्यों में ही गुंजन

Options :

43244986289. 1
43244986290. 2
43244986291. 3
43244986292. 4

Question Number : 24 Question Id : 43244921953 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following options is not correctly matched ?

- (1) Basis of Dhrupad - Khandar, Dagur, Nauhar, Gobarhar.
- (2) Dhatu of Prabandha - Udgraha, Dhruva, Melapak, Aabhog.
- (3) Types of Anibaddha - Prabandha, Vastu, Rupak
- (4) Madhyam Gramik Murchhna - Sauveri, Harinashwa, Kalopanata

Options :

43244986293. 1
43244986294. 2
43244986295. 3
43244986296. 4

Question Number : 24 Question Id : 43244921953 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में कौन सा विकल्प सुमेलित नहीं है ?

- (1) ध्रुपद की बानिया - खंडार, डागुर, नौहार, गोबरहार
- (2) प्रबंध की धातु - उद्गाह, ध्रुव, मेलापक, आभोग
- (3) अनिबद्ध के प्रकार - प्रबंध, वस्तु, रुपक
- (4) मध्यम ग्रामिक मूर्च्छना - सौवेरी, हरिणाश्वा, कलोपनता

Options :

43244986293. 1
43244986294. 2
43244986295. 3
43244986296. 4

Question Number : 25 Question Id : 43244921954 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The Tigan and Aad of Trital's one Aavartan will falls in a complete cycle of which taal ?

- (1) Teevra
- (2) Tritaal
- (3) Chautaal
- (4) Jhumara

Options :

43244986297. 1
43244986298. 2
43244986299. 3
43244986300. 4

Question Number : 25 Question Id : 43244921954 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

त्रिताल की तिगुन तथा आड़ का योग किस ताल के एक संपूर्ण आवर्तन में होगा ?

- (1) तीव्रा
- (2) त्रिताल
- (3) चौताल
- (4) झूमरा

Options :

43244986297. 1
43244986298. 2
43244986299. 3
43244986300. 4

Question Number : 26 Question Id : 43244921955 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which symbols are equally used in the Bhatkhande and Paluskar Swaralipi ?

- (1) Sam
- (2) Khali
- (3) Komal Swara
- (4) Kana Swara

Options :

43244986301. 1
43244986302. 2
43244986303. 3
43244986304. 4

Question Number : 26 Question Id : 43244921955 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भातखण्डे तथा पलुस्कर स्वरलिपि में कौन से चिन्ह समान प्रयुक्त होते हैं ?

- (1) सम
- (2) खाली
- (3) कोमल स्वर
- (4) कण स्वर

Options :

43244986301. 1
43244986302. 2
43244986303. 3
43244986304. 4

Question Number : 27 Question Id : 43244921956 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the term of Swara used by Vyankatmakhi ?

- (1) Varali Madhyam
- (2) Achyut Shadja
- (3) Mridu Madhyam
- (4) Purva Rishabha

Options :

43244986305. 1
43244986306. 2
43244986307. 3
43244986308. 4

Question Number : 27 Question Id : 43244921956 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

व्यंकटमखी द्वारा प्रयुक्त स्वर संज्ञा को इंगित कीजिए :

- (1) वराली मध्यम
- (2) अच्युत षड्ज
- (3) मृदु मध्यम
- (4) पूर्व ऋषम

Options :

43244986305. 1
43244986306. 2
43244986307. 3
43244986308. 4

Question Number : 28 Question Id : 43244921957 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following option is not related to the Abdul Karim Khan ?

- (1) Founder of 'Arya Sangeet Vidyalaya'
- (2) Great Vocalist of Kirana Gharana
- (3) Disciple - Rambhau Kundagolkar, Sursh Babu Mane
- (4) Pen Name - 'Sabrang'

Options :

43244986309. 1
43244986310. 2
43244986311. 3
43244986312. 4

Question Number : 28 Question Id : 43244921957 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में कौनसा विकल्प अब्दुल करीम खां से संबंधित नहीं है ?

- (1) "आर्य संगीत विद्यालय" के संस्थापक
- (2) किराना घराने के महान गायक
- (3) शिष्य: रामभाऊ कुंदगोलकर, सुरेश बाबू माने
- (4) उपनाम - 'सबरंग'

Options :

43244986309. 1
43244986310. 2
43244986311. 3
43244986312. 4

Question Number : 29 Question Id : 43244921958 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Raag of which Thaata group are sung in Sandhi Prakash Varga (Re, dha Kamal Varga), according to Samay - Siddhant ?

- (1) Bhairava, Purvi, Marva
- (2) Purvi, Todi, Bhairavi
- (3) Kafi, Aasawari, Bhairavi, Todi
- (4) Bilawal, Kalyan, Khamaj

Options :

43244986313. 1
43244986314. 2
43244986315. 3
43244986316. 4

Question Number : 29 Question Id : 43244921958 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

समय-सिद्धांत के अनुसार संधि प्रकाश वर्ग (रे, ध कोमल वर्ग) में किन थाट समूह के राग गाए जाते हैं?





- (1) भैरव, पूर्वी, मारवा
- (2) पूर्वी, तोड़ी, भैरवी
- (3) काफी, आसावरी, भैरवी, तोड़ी
- (4) बिलावल, कल्याण, खमाज

Options :

43244986313. 1
43244986314. 2
43244986315. 3
43244986316. 4

Question Number : 30 Question Id : 43244921959 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the symbol of "Treb Clef".


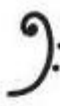


- (1) 
- (2) 
- (3) 
- (4) 

Options :

43244986317. 1
43244986318. 2
43244986319. 3
43244986320. 4

Question Number : 30 Question Id : 43244921959 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'ट्रेबिल क्लेफ' के चिन्ह को इंगित कीजिए :

- (1) 
- (2) 
- (3) 
- (4) 

Options :

43244986317. 1
43244986318. 2
43244986319. 3
43244986320. 4

Question Number : 31 Question Id : 43244921960 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : Rampur Sahaswan Gharana is influenced by Gwalior Gharana

Reason (R) : Inayat Hussain of Rampur was a son-in-law and disciple of Haddu Khan of Gwalior.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is **not** the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

Options :

43244986321. 1
43244986322. 2
43244986323. 3
43244986324. 4

Question Number : 31 Question Id : 43244921960 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।

अभिकथन (A) : रामपुर सहसवान घराना, ग्वालियर घराने से प्रभावित है।

कारण (R) : रामपुर के इनायत हुसैन खान, ग्वालियर के हद्दू खान के दामाद और शिष्य थे।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) दोनों (A) और (R) सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) दोनों (A) और (R) सत्य हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या **नहीं** है
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है
- (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

Options :

43244986321. 1
43244986322. 2
43244986323. 3
43244986324. 4

Question Number : 32 Question Id : 43244921961 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : The rendering time of Raga Bhimpalasi is in the afternoon (from 1.00 pm to 4 pm) according to time theory.

Reason (R) : In Bhimpalasi the phrase R N S, M is present

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is **not** the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

Options :

43244986325. 1
43244986326. 2
43244986327. 3
43244986328. 4

Question Number : 32 Question Id : 43244921961 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।

अभिकथन (A) : समय सिद्धांत के अनुसार राग भीमपलासी का गायन समय दोपहर पश्चात (अपराहन 1.00 बजे से अपराहन 4 बजे) होता है।

कारण (R) : भीमपलासी में स्वर समुदाय रे नि सा, म उपस्थित होते हैं।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) दोनों (A) और (R) सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) दोनों (A) और (R) सत्य हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है
- (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

Options :

43244986325. 1
43244986326. 2
43244986327. 3
43244986328. 4

Question Number : 33 Question Id : 43244921962 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : Rag Bhupali belong to Kalyan Thata

Reason (R) : Tivra Madhyam is used in Bhupali

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is **not** the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

Options :

43244986329. 1
43244986330. 2
43244986331. 3
43244986332. 4

Question Number : 33 Question Id : 43244921962 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।

अभिकथन (A) : राग भूपाली कल्याण थाट से संबंधित है।

कारण (R) : भूपाली में तीव्र मध्यम प्रयुक्त होता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) दोनों (A) और (R) सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) दोनों (A) और (R) सत्य हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है
- (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

Options :

43244986329. 1
43244986330. 2
43244986331. 3
43244986332. 4

Question Number : 34 Question Id : 43244921963 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : Ustad Alauddin Khan belong to Maihar Senia Gharana

Reason (R) : He was a desciple of Ustad Wazir Khan Senia and Court musician of Maihar State.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is **not** the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

Options :

43244986333. 1
43244986334. 2
43244986335. 3
43244986336. 4

Question Number : 34 Question Id : 43244921963 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।

अभिकथन (A) : उस्ताद अलाउद्दीन खान मैहर सेनिया घराने से संबंधित थे।

कारण (R) : वह ऊस्ताद वजीर खान सेनिया के शिष्य और मैहर राज्य के दरबारी संगीतज्ञ थे।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) दोनों (A) और (R) सत्य है और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) दोनों (A) और (R) सत्य है लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या **नहीं** है
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है
- (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

Options :

43244986333. 1
43244986334. 2
43244986335. 3
43244986336. 4

Question Number : 35 Question Id : 43244921964 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : Stable Swara instrument like Harmonium, Piano, Organ etc. cannot be tuned by the 'Equally tempered scale'

Reason (R) : Whole Saptaka is divided in 12 equal parts in the equally tempered scale. It means the difference of two neighbouring Swaras is equal.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is **not** the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

Options :

43244986337. 1
43244986338. 2
43244986339. 3
43244986340. 4

Question Number : 35 Question Id : 43244921964 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।

अभिकथन (A) : 'ईक्वली टेम्पर्ड स्केल' द्वारा हारमोनियम, पियानो, ऑर्गन आदि स्थिर स्वर वाले वाद्यों को ट्यून नहीं किया जा सकता है।

कारण (R) : ईक्वली टेम्पर्ड स्केल में पूरा सप्तक समान 12 भागों में विभाजित होता है। अर्थात् प्रत्येक दो निकटतम स्वरों का अंतर समान होता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) दोनों (A) और (R) सत्य है और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) दोनों (A) और (R) सत्य है लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है
- (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

Options :

43244986337. 1
43244986338. 2
43244986339. 3
43244986340. 4

Question Number : 36 Question Id : 43244921965 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : Swaras are pronounced differently in Melody and many Swaras are pronounced simultaneously in Harmony.

Reason (R) : One voice or instrument is sufficient for the melody but harmony requires more than one voice or instrument.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is **not** the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

Options :

43244986341. 1
43244986342. 2
43244986343. 3
43244986344. 4

Question Number : 36 Question Id : 43244921965 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।

अभिकथन (A) : मेलोडी में स्वरों का पृथक-पृथक उच्चारण होता है तथा हारमोनी में एक साथ कई स्वरों का उच्चारण होता है।

कारण (R) : मेलोडी के लिए एक कंठ अथवा वाद्य पर्याप्त है किन्तु हारमोनी में एक से अधिक कंठों या वाद्यों की आवश्यकता होती है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) दोनों (A) और (R) सत्य है और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) दोनों (A) और (R) सत्य है लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है
- (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

Options :

43244986341. 1
43244986342. 2

43244986343. 3

43244986344. 4

Question Number : 37 Question Id : 43244921966 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : Tyagraja, Shyama Shashtri and Muthuswami are known as the trinity of Sitar, Sarad and Pakhawaj Playing.

Reason (R) : Shayamshashtri is also known as 'Shyam Krishna' and Muthuswami Dixitar as 'Guruguha'

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is **not** the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

Options :

43244986345. 1

43244986346. 2

43244986347. 3

43244986348. 4

Question Number : 37 Question Id : 43244921966 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।

अभिकथन (A) : त्यागराज, श्यामाशास्त्री तथा मुत्तुस्वामी को मुख्यतः सितार, सरोद तथा पखावज वादन की त्रिमूर्ति के रूप में जाना जाता है।

कारण (R) : श्यामाशास्त्री को 'श्याम कृष्ण' तथा मुत्तुस्वामी दीक्षितर को 'गुरूगुहा' उपनाम से भी जानते हैं।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) दोनों (A) और (R) सत्य है और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) दोनों (A) और (R) सत्य है लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या **नहीं** है
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है
- (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

Options :

43244986345. 1

43244986346. 2

43244986347. 3

43244986348. 4

Question Number : 38 Question Id : 43244921967 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : Padama Vibhusana was awarded to Zakir Hussain for Tabla playing, Sarada Sinha for Folk Music and Pandit Jasraj for classical singing.

Reason (R) : After the independence, the awards given by the Governement of India to artist, have increased the social reputation of music and motivation to the artists.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is **not** the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

Options :

- 43244986349. 1
- 43244986350. 2
- 43244986351. 3
- 43244986352. 4

Question Number : 38 Question Id : 43244921967 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।

अभिकथन (A) : जाकिर हुसैन को तबला वादन, शारदा सिन्हा को लोकसंगीत तथा पं. जसराज को शास्त्रीय गायन हेतु पद्म विभूषण से सम्मानित किया गया।

कारण (R) : स्वतंत्रता प्राप्ति के पश्चात भारत सरकार द्वारा कलाकारों को सम्मानित करने से संगीत की सामाजिक प्रतिष्ठा में विकास तथा कलाकारों को प्रोत्साहन मिला है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) दोनों (A) और (R) सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) दोनों (A) और (R) सत्य हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है
- (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

Options :

- 43244986349. 1
- 43244986350. 2
- 43244986351. 3
- 43244986352. 4

Question Number : 39 Question Id : 43244921968 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : Hanumanmat describes the 6 raag 36 raginis and someshwar mat describes the 6 raag 30 raginis

Reason (R) : In Purush raags of the Hanumanmat and Someshwar Mat, Bhairva, Shree and Megha are common.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is **not** the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

Options :

- 43244986353. 1
- 43244986354. 2
- 43244986355. 3
- 43244986356. 4

Question Number : 39 Question Id : 43244921968 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।

अभिकथन (A) : हनुमन्मत में 6 राग 36 रागनियाँ, तथा सोमेश्वर मत में 6 राग 30 रागनियाँ वर्णित हैं।

कारण (R) : हनुमन्मत तथा सोमेश्वर मत के पुरुष रागों में भैरव, श्री तथा मेघ समान है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) दोनों (A) और (R) सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) दोनों (A) और (R) सत्य हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है
- (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

Options :

43244986353. 1
43244986354. 2
43244986355. 3
43244986356. 4

Question Number : 40 Question Id : 43244921969 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following text in Chronological order :

- A. Swarmel Kalanidhi
- B. Sangeet Makarand
- C. Natya Shastra
- D. Sangeet Parijat
- E. Rag Tattwa Vibodh

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, B, C, D, E
- (2) E, C, B, D, A
- (3) C, B, A, D, E
- (4) A, C, B, D, E

Options :

43244986357. 1
43244986358. 2
43244986359. 3
43244986360. 4

Question Number : 40 Question Id : 43244921969 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित ग्रंथों को कालक्रमानुसार व्यवस्थित करें ?

- A. स्वरमेल कलानिधि
- B. संगीत मकरंद
- C. नाट्य शास्त्र
- D. संगीत पारिजात
- E. राग तत्व विबोध

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) A, B, C, D, E
- (2) E, C, B, D, A
- (3) C, B, A, D, E
- (4) A, C, B, D, E

Options :

43244986357. 1
43244986358. 2
43244986359. 3
43244986360. 4

Question Number : 41 Question Id : 43244921970 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the ragas according to their rendering time from evening to morning :

- A. Marwa
- B. Bageshri
- C. Ahir Bhairav
- D. Malkauns
- E. Shyam Kalyan

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, B, C, D, E
- (2) B, E, A, C, D
- (3) C, E, D, B, A
- (4) A, E, B, D, C

Options :

- 43244986361. 1
- 43244986362. 2
- 43244986363. 3
- 43244986364. 4

Question Number : 41 Question Id : 43244921970 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

रागों को सायंकाल से प्रातः काल तक उनके गायन समय के अनुसार व्यवस्थित करें।

- A. मारवा
- B. बागेश्री
- C. अहिर भैरव
- D. मालकौंस
- E. श्याम कल्याण

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A, B, C, D, E
- (2) B, E, A, C, D
- (3) C, E, D, B, A
- (4) A, E, B, D, C

Options :

- 43244986361. 1
- 43244986362. 2
- 43244986363. 3
- 43244986364. 4

Question Number : 42 Question Id : 43244921971 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the talas according to its decreasing number of Matras :

- A. Jhaptal
- B. Tilwada
- C. Ada Choutal
- D. Pancham Sawari

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) B, C, A, D
- (2) B, D, C, A
- (3) A, B, C, D
- (4) C, D, A, B

Options :

- 43244986365. 1

43244986366. 2

43244986367. 3

43244986368. 4

Question Number : 42 Question Id : 43244921971 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

तालों को उनमें मात्राओं की घटती संख्या के अनुसार व्यवस्थित करें।

- A. झपताल
- B. तिलवाड़ा
- C. आड़ा चौताल
- D. पंचम सवारी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) B, C, A, D
- (2) B, D, C, A
- (3) A, B, C, D
- (4) C, D, A, B

Options :

43244986365. 1

43244986366. 2

43244986367. 3

43244986368. 4

Question Number : 43 Question Id : 43244921972 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the ragas according to their increasing number of Vikrit Swaras :

- A. Patdeep
- B. Bageshri
- C. Puriya Dhanashri
- D. Bairavi

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A, B, C, D
- (2) A, C, B, D
- (3) A, D, B, C
- (4) D, B, A, C

Options :

43244986369. 1

43244986370. 2

43244986371. 3

43244986372. 4

Question Number : 43 Question Id : 43244921972 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

रागों को विकृत स्वरों की बढ़ती संख्या के अनुसार व्यवस्थित करें।

- A. पट्टदीप
- B. बागेश्री
- C. पूरिया धनाश्री
- D. भैरवी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A, B, C, D
- (2) A, C, B, D
- (3) A, D, B, C
- (4) D, B, A, C

Options :

- 43244986369. 1
- 43244986370. 2
- 43244986371. 3
- 43244986372. 4

Question Number : 44 Question Id : 43244921973 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following raags in order of Vadi Swaras Re, Ga, Ma, Pa, Dha :

- A. Kamod
- B. Bhimpalasi
- C. Khamaj
- D. Jaunpuri
- E. Darbaari

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) E, C, B, A, D
- (2) E, B, A, C, D
- (3) A, C, D, E, B
- (4) A, E, B, D, C

Options :

- 43244986373. 1
- 43244986374. 2
- 43244986375. 3
- 43244986376. 4

Question Number : 44 Question Id : 43244921973 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित रागों को क्रमशः रे, ग, म, प, ध् वादी स्वर के क्रम से चुनिए :

- A. कामोद
- B. भीमपलासी
- C. खमाज
- D. जौनपुरी
- E. दरबारी

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) E, C, B, A, D
- (2) E, B, A, C, D
- (3) A, C, D, E, B
- (4) A, E, B, D, C

Options :

- 43244986373. 1
- 43244986374. 2
- 43244986375. 3
- 43244986376. 4

Question Number : 45 Question Id : 43244921974 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Select the taal groups in increasing order of matras in first Vibhag of Taal :

- A. Tilwada
- B. Aada Chartaal
- C. Dhamar
- D. Jhumra

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) C, A, D, B
- (2) B, D, A, C
- (3) D, C, B, A
- (4) A, B, C, D

Options :

- 43244986377. 1
- 43244986378. 2
- 43244986379. 3
- 43244986380. 4

Question Number : 45 Question Id : 43244921974 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ताल के प्रथम विभाग में मात्राओं के बढ़ते क्रम से ताल समूह का चयन कीजिए :

- A. तिलवाड़ा
- B. आड़ा चारताल
- C. धमार
- D. झूमरा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) C, A, D, B
- (2) B, D, A, C
- (3) D, C, B, A
- (4) A, B, C, D

Options :

- 43244986377. 1
- 43244986378. 2
- 43244986379. 3
- 43244986380. 4

Question Number : 46 Question Id : 43244921975 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Indicate the correct order of Taal according to increasing order of Matras :

- A. Trayashra Jati Dhruvtaal
- B. Mishra Jati Dhruvtaal
- C. Samkirna Jati Dhruvtaal
- D. Khanda Jati Dhruvtaal
- E. Chaturashra Jaati Dhruvtaal

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, E, B, C, D
- (2) A, D, C, B, E
- (3) A, E, D, B, C
- (4) A, B, C, D, E

Options :

- 43244986381. 1
- 43244986382. 2
- 43244986383. 3
- 43244986384. 4

Question Number : 46 Question Id : 43244921975 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मात्राओं के बढ़ते क्रमानुसार ताल का सही क्रम इंगित कीजिए :

- A. त्रयश्र जाति ध्रुवताल
- B. मिश्र जाति ध्रुवताल
- C. संकीर्ण जाति ध्रुवताल
- D. खंड जाति ध्रुवताल
- E. चतुरश्र जाति ध्रुवताल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A, E, B, C, D
- (2) A, D, C, B, E
- (3) A, E, D, B, C
- (4) A, B, C, D, E

Options :

43244986381. 1

43244986382. 2

43244986383. 3

43244986384. 4

Question Number : 47 Question Id : 43244921976 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the Prabandh Jaatis in increasing order, according to the use of angas in Prabandh :

- A. Tarawali
- B. Bhavani
- C. Deepani
- D. Ananadini
- E. Medini

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) E, D, C, B, A
- (2) A, B, C, D, E
- (3) E, C, D, B, A
- (4) A, C, E, B, D

Options :

43244986385. 1

43244986386. 2

43244986387. 3

43244986388. 4

Question Number : 47 Question Id : 43244921976 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

प्रबंध में अंगों के प्रयोग अनुसार, प्रबंध जातियों को बढ़ते क्रम से इंगित कीजिए :

- A. तारावली
- B. भावनी
- C. दीपनी
- D. आनंदिनी
- E. मेदिनी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) E, D, C, B, A
- (2) A, B, C, D, E
- (3) E, C, D, B, A
- (4) A, C, E, B, D

Options :

- 43244986385. 1
- 43244986386. 2
- 43244986387. 3
- 43244986388. 4

Question Number : 48 Question Id : 43244921977 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following texts in increasing order of 'Mela-number' :

- A. Raag-Vibodh
- B. Swarmela Kalanidhi
- C. Sadraag - Chandrodaya
- D. Raag-Tarangini
- E. Shree-Mallakshyasangeetam

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, B, C, D, E
- (2) E, D, C, B, A
- (3) A, C, D, E, B
- (4) E, A, B, C, D

Options :

- 43244986389. 1
- 43244986390. 2
- 43244986391. 3
- 43244986392. 4

Question Number : 48 Question Id : 43244921977 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित ग्रंथों में 'मेल-संख्या' के बढ़ते क्रम से सही विकल्प इंगित कीजिए :

- A. राग विबोध
- B. स्वर मेल कलानिधि
- C. सद्राग-चंद्रोदय
- D. राग तरंगिणी
- E. श्री मल्लक्ष्यसंगीतम्

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A, B, C, D, E
- (2) E, D, C, B, A
- (3) A, C, D, E, B
- (4) E, A, B, C, D

Options :

43244986389. 1
43244986390. 2
43244986391. 3
43244986392. 4

Question Number : 49 Question Id : 43244921978 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the artists in order of Sitar, Guitar, Violin, Santoor Tabla respectively :

- A. Bhajan Sopori
- B. Brij Bhusana Kabra
- C. V.G. Jog
- D. Kishan Maharaj
- E. Niladri Kumar

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) E, B, C, A, D
- (2) B, E, A, D, C
- (3) C, B, E, D, A
- (4) A, B, C, D, E

Options :

43244986393. 1
43244986394. 2
43244986395. 3
43244986396. 4

Question Number : 49 Question Id : 43244921978 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

क्रमशः सितार, गिटार, वायलिन, संतूर तथा तबला के क्रम से कलाकारों का सही विकल्प इंगित कीजिए :

- A. भजन सोपोरी
- B. ब्रज भूषण काबरा
- C. वी.जी. जोग
- D. किशन महाराज
- E. नीलाद्री कुमार

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) E, B, C, A, D
- (2) B, E, A, D, C
- (3) C, B, E, D, A
- (4) A, B, C, D, E

Options :

43244986393. 1
43244986394. 2
43244986395. 3
43244986396. 4

Question Number : 50 Question Id : 43244921979 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Chronologically arrange the following :

- A. Amir Khusro
- B. Sadarang - Adarang
- C. Tansen
- D. Haddu-Hassu Khan
- E. Jaydeva

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) E, A, C, B, D
- (2) A, C, E, D, B
- (3) C, E, B, D, A
- (4) D, B, C, E, A

Options :

- 43244986397. 1
- 43244986398. 2
- 43244986399. 3
- 43244986400. 4

Question Number : 50 Question Id : 43244921979 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित को कालक्रमानुसार इंगित कीजिए :

- A. अमीर खुसरो
- B. सदारंग-अदारंग
- C. तानसेन
- D. हद्दू-हस्सू खां
- E. जयदेव

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) E, A, C, B, D
- (2) A, C, E, D, B
- (3) C, E, B, D, A
- (4) D, B, C, E, A

Options :

- 43244986397. 1
- 43244986398. 2
- 43244986399. 3
- 43244986400. 4

Question Number : 51 Question Id : 43244921980 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange in correct order according to increasing number of Taar (Strings) in the instruments :

- A. Sitaar
- B. Violin
- C. Santoor
- D. Ektaara

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) B, D, C, A
- (2) A, B, C, D
- (3) D, B, A, C
- (4) C, A, D, B

Options :

- 43244986401. 1
- 43244986402. 2
- 43244986403. 3
- 43244986404. 4

Question Number : 51 Question Id : 43244921980 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

वाद्यों में तारों के बढ़ती संख्या के अनुसार सही क्रम को इंगित कीजिए :

- A. सितार
- B. वायलिन
- C. संतूर
- D. एकतारा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) B, D, C, A
- (2) A, B, C, D
- (3) D, B, A, C
- (4) C, A, D, B

Options :

- 43244986401. 1
- 43244986402. 2
- 43244986403. 3
- 43244986404. 4

Question Number : 52 Question Id : 43244921981 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Choose the correct options of staff notation system of the following :

- A. The sign of flat note #
- B. The sign of sharp note b
- C. The sign of chrotchet ♯
- D. The sign of Semibreve ○
- E. The sign of double sharp ×

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) C, D and E only
- (2) A, B and C only
- (3) B, C and D only
- (4) A, C and D only

Options :

- 43244986405. 1
- 43244986406. 2
- 43244986407. 3
- 43244986408. 4

Question Number : 52 Question Id : 43244921981 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से स्टाफ स्वरलिपि पद्धति के सही विकल्पों का चयन करें :

- A. कोमल स्वर का संकेत #
- B. तीव्र स्वर का संकेत b
- C. क्रोचेट का संकेत ♯
- D. सेमिब्रीव का संकेत ○
- E. डबल शार्प का संकेत ×

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल C, D और E
- (2) केवल A, B और C
- (3) केवल B, C और D
- (4) केवल A, C और D

Options :

- 43244986405. 1
- 43244986406. 2
- 43244986407. 3
- 43244986408. 4

Question Number : 53 Question Id : 43244921982 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Select the characteristics of Masitkhani Gat from the following :

- A. It is set to Trital
- B. The bols are fixed
- C. Mukhra Starts form 7th Matra
- D. Laya is Vilambit

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, B and C only
- (2) A, B and D only
- (3) B, C and D only
- (4) A, C and D only

Options :

- 43244986409. 1
- 43244986410. 2
- 43244986411. 3
- 43244986412. 4

Question Number : 53 Question Id : 43244921982 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मसीतखानी गत की विशेषताओं का चयन कीजिए :

- A. यह त्रिताल में निबद्ध होती है।
- B. बोल नियत होते हैं।
- C. मुखड़ा 7 वीं मात्रा से आरंभ होता है।
- D. लय विलंबित होती है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A, B और C
- (2) केवल A, B और D
- (3) केवल B, C और D
- (4) केवल A, C और D

Options :

- 43244986409. 1

43244986410. 2

43244986411. 3

43244986412. 4

Question Number : 54 Question Id : 43244921983 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The representatives of Gwalior Gharana are :

- A. Hassu Khan
- B. Bhimsen Joshi
- C. Rahamat Khan
- D. Gulam Mustafa Khan
- E. Krishna Rao Shankar Pandit

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, B and C only
- (2) B, A and D only
- (3) A, C and E only
- (4) C, D and E only

Options :

43244986413. 1

43244986414. 2

43244986415. 3

43244986416. 4

Question Number : 54 Question Id : 43244921983 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ग्वालियर घराने के प्रतिनिधि हैं :

- A. हस्सू खान
- B. भीमसेन जोशी
- C. रहमत खान
- D. गुलाम मुस्तफा खान
- E. कृष्ण राव शंकर पंडित

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A, B और C
- (2) केवल B, A और D
- (3) केवल A, C और E
- (4) केवल C, D और E

Options :

43244986413. 1

43244986414. 2

43244986415. 3

43244986416. 4

Question Number : 55 Question Id : 43244921984 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'Prabandha' is a musical form of ancient time. It has :

- A. Four Dhatus
- B. Ten Pranas
- C. Six Angas
- D. Five Jati
- E. Ten Marjna

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, C and D only
- (2) A, B and C only
- (3) B, C and D Only
- (4) A, C and E only

Options :

43244986417. 1

43244986418. 2

43244986419. 3

43244986420. 4

Question Number : 55 Question Id : 43244921984 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

“प्रबंध” प्राचीन काल की संगीत शैली है। इसमें होते हैं :

- A. चार धातु
- B. दस प्राण
- C. छह अंग
- D. पांच जातियां
- E. दस मार्जना

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A, C और D
- (2) केवल A, B और C
- (3) केवल B, C और D
- (4) केवल A, C और E

Options :

43244986417. 1

43244986418. 2

43244986419. 3

43244986420. 4

Question Number : 56 Question Id : 43244921985 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Raga Patdeep has the following characteristics :

- A. It belongs to Kafi thata
- B. It's vadi P and samvadi \dot{S}
- C. Rendering time is early morning
- D. The Phrase $\underline{G} M P N, D N \dot{S} D P$ is important

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, B and D only
- (2) A, B and C only
- (3) B, C and D only
- (4) A, C and D only

Options :

43244986421. 1

43244986422. 2

43244986423. 3

43244986424. 4

Question Number : 56 Question Id : 43244921985 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

राग पटदीप में निम्नलिखित विशेषताएं होती हैं :

- A. यह काफी थट से संबंधित है
- B. इसका वादी प और संवादी सां होता है।
- C. गायन समय प्रातःकाल भोर
- D. स्वयं समुदाय ग म प नि, ध नि सां ध प महत्वपूर्ण है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A, B और D
- (2) केवल A, B और C
- (3) केवल B, C और D
- (4) केवल A, C और D

Options :

43244986421. 1

43244986422. 2

43244986423. 3

43244986424. 4

Question Number : 57 Question Id : 43244921986 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the correct options which contain the correct vocabulary related to the instruments :

- A. Sitar-Sarika, Mijrab, Tarab
- B. Violin-Gaja, Bela, Tailpiece
- C. Tabla-Pudi, Gatta, Gajara
- D. Santoor - Baddi, Syahi, Gaja
- E. Guitar - Chanti, Gulu and Gaja

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) B, C, D only
- (2) C, D, E only
- (3) A, D, E only
- (4) A, B, C only

Options :

43244986425. 1

43244986426. 2

43244986427. 3

43244986428. 4

Question Number : 57 Question Id : 43244921986 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से वाद्यों से संबंधित सही शब्दावली वाले विकल्पों को इंगित कीजिए :

- A. सितार - सारिका, मिजराब, तरब
- B. वायलिन - गज, बेला, टेलपीस
- C. तबला - पुड़ी, गट्टा, गजरा
- D. संतूर - बद्दी, स्याही, गज
- E. गिटार - चांटी, गुलु, गज

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल B, C, D
- (2) केवल C, D, E
- (3) केवल A, D, E
- (4) केवल A, B, C

Options :

- 43244986425. 1
- 43244986426. 2
- 43244986427. 3
- 43244986428. 4

Question Number : 58 Question Id : 43244921987 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Indicate the Swara Sangatis used in the Raag "Darbari Kanhada" in the following :

- A. Re Ga Re Sa
- B. Ga Ma Re Sa
- C. Ma' Dha Ni Sa'
- D. Dha Ni Re Sa
- E. Sa' Dha Ni Pa

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A, B, C only
- (2) B, D, E only
- (3) A, C, D only
- (4) C, D, E only

Options :

- 43244986429. 1
- 43244986430. 2
- 43244986431. 3
- 43244986432. 4

Question Number : 58 Question Id : 43244921987 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से राग 'दरबारी कानड़ा' में प्रयुक्त स्वर संगतियों को इंगित कीजिए।

- A. रे ग रे सा
- B. ग म रे सा
- C. म ध नि सां
- D. ध नि रे सा
• •
- E. सां ध नि प

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A, B, C
- (2) केवल B, D, E
- (3) केवल A, C, D
- (4) केवल C, D, E

Options :

43244986429. 1

43244986430. 2

43244986431. 3

43244986432. 4

Question Number : 59 Question Id : 43244921988 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"Tirkit" Bol is used in the theka of which of the following taals ?

- A. Aada Chartaal
- B. Sooltaal
- C. Teevra
- D. Tilwada
- E. Thumra

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, B, C only
- (2) B, C, D only
- (3) C, D, E only
- (4) A, D, E only

Options :

43244986433. 1

43244986434. 2

43244986435. 3

43244986436. 4

Question Number : 59 Question Id : 43244921988 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से किन 'तालो' के ठेके में 'तिरकित' बोल का प्रयोग है?

- A. आड़ा चारताल
- B. सूलताल
- C. तीव्रा
- D. तिलवाड़ा
- E. झूमरा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A, B, C
- (2) केवल B, C, D
- (3) केवल C, D, E
- (4) केवल A, D, E

Options :

- 43244986433. 1
- 43244986434. 2
- 43244986435. 3
- 43244986436. 4

Question Number : 60 Question Id : 43244921989 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following options are mentioned in the contents of Chaturdandi Prakashika ?

- A. 72 Melakarta
- B. Term Ra, Ri, Ru, Ga, Gi, Gu for Swaras
- C. Establishment of Kakli Nishad on third Shruti
- D. Mention of 33 Alankaars
- E. Description of 122 Raags

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, B, C only
- (2) A, C, D only
- (3) B, D, E only
- (4) A, D, E only

Options :

- 43244986437. 1
- 43244986438. 2
- 43244986439. 3
- 43244986440. 4

Question Number : 60 Question Id : 43244921989 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में कौन से विकल्प चतुर्दण्ड प्रकाशिका की विषय वस्तु में वर्णित हैं?

- A. 72 मेलकर्ता
- B. स्वरों के लिए रा, री, रु, गा, गी, गु संज्ञा
- C. काकलि निषाद की तीसरी श्रुति पर स्थापना
- D. 33 अलंकारों का उल्लेख
- E. 122 रागों का वर्णन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A, B, C
- (2) केवल A, C, D
- (3) केवल B, D, E
- (4) केवल A, D, E

Options :

- 43244986437. 1
- 43244986438. 2
- 43244986439. 3
- 43244986440. 4

Question Number : 61 Question Id : 43244921990 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Select the Raags of "Audav-Sampoorna" Jati in the following :

- A. Biahag
- B. Multani
- C. Shree
- D. Chhayanat
- E. Patdeep

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, B, E only
- (2) B, D, E only
- (3) B, C, D, E only
- (4) A, B, C, E only

Options :

- 43244986441. 1
- 43244986442. 2
- 43244986443. 3
- 43244986444. 4

Question Number : 61 Question Id : 43244921990 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में 'औडव-संपूर्ण' जाति की रागों का चयन कीजिए :

- A. बिहाग
- B. मुल्तानी
- C. श्री
- D. छायानट
- E. पटदीप

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A, B, E
- (2) केवल B, D, E
- (3) केवल B, C, D, E
- (4) केवल A, B, C, E

Options :

- 43244986441. 1
- 43244986442. 2
- 43244986443. 3
- 43244986444. 4

Question Number : 62 Question Id : 43244921991 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Select the Purab Anga Thumri artists in the following ?

- A. M.S. Subbulakshmi
- B. Rasoolan Bai
- C. Siddheshwari Devi
- D. Bade Gulam Ali Khan
- E. Girija Devi

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, C, D only
- (2) B, D, E only
- (3) B, C, E only
- (4) B, C, D only

Options :

- 43244986445. 1
- 43244986446. 2
- 43244986447. 3
- 43244986448. 4

Question Number : 62 Question Id : 43244921991 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से पूरब अंग तुमरी कलाकारों का चयन कीजिए :

- A. एम.एस. सुब्बुलक्ष्मी
- B. रसूलन बाई
- C. सिद्धेश्वरी देवी
- D. बड़े गुलाम अली खां
- E. गिरिजा देवी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A, C, D
- (2) केवल B, D, E
- (3) केवल B, C, E
- (4) केवल B, C, D

Options :

- 43244986445. 1
- 43244986446. 2
- 43244986447. 3
- 43244986448. 4

Question Number : 63 Question Id : 43244921992 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

“Na’ Bol is not used in the theka of which of the following taals ?

- A. Jhumra
- B. Ektaal
- C. Jhaptaal
- D. Tilwada
- E. Dadra

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, B, E only
- (2) A, D only
- (3) B, C, D, E only
- (4) B, C, E only

Options :

- 43244986449. 1
- 43244986450. 2
- 43244986451. 3
- 43244986452. 4

Question Number : 63 Question Id : 43244921992 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से किन तालों के ठेके में 'ना' बोल का प्रयोग नहीं मिलता है ?

- A. झूमरा
- B. एकताल
- C. झपताल
- D. तिलवाड़ा
- E. दादरा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A, B, E
- (2) केवल A, D
- (3) केवल B, C, D, E
- (4) केवल B, C, E

Options :

- 43244986449. 1
- 43244986450. 2
- 43244986451. 3
- 43244986452. 4

Question Number : 64 Question Id : 43244921993 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II.

| List - I | | List - II | |
|-------------------|-------------------------|-----------|---------|
| Name of Exponents | | Gharana | |
| A. | Ali-a-Fattu | I. | Kirana |
| B. | Hassu-Haddu | II. | Jaipur |
| C. | Manji-Bhurji | III. | Gwalior |
| D. | Abdul Karim-Abdul Wahid | IV. | Patiala |

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A-III, B-II, C-I, D-IV
- (2) A-IV, B-III, C-II, D-I
- (3) A-I, B-IV, C-III, D-II
- (4) A-II, B-I, C-IV, D-III

Options :

- 43244986453. 1
- 43244986454. 2
- 43244986455. 3
- 43244986456. 4

Question Number : 64 Question Id : 43244921993 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची - I से सूची - II का मिलान कीजिए :

| सूची - I | सूची - II |
|-----------------------------|---------------|
| गायक का नाम | घराना |
| A. अलिया-फत्तू | I. किराना |
| B. हस्सू-हदू | II. जयपुर |
| C. मंजी-भुर्जी | III. ग्वालियर |
| D. अब्दुल करीम अब्दुल वाहिद | IV. पटियाला |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-III, B-II, C-I, D-IV
- (2) A-IV, B-III, C-II, D-I
- (3) A-I, B-IV, C-III, D-II
- (4) A-II, B-I, C-IV, D-III

Options :

43244986453. 1
43244986454. 2
43244986455. 3
43244986456. 4

Question Number : 65 Question Id : 43244921994 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II.

| List - I | List - II |
|-----------------------|----------------------|
| Name of the Text | Author |
| A. Sadrag Chandrodaya | I. Shrinivas |
| B. Rag Tatva Vibodh | II. Somnath |
| C. Rag Vibodh | III. Pundarik Vithal |
| D. Geet Govind | IV. Jaidev |

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-III, B-I, C-II, D-IV
- (2) A-I, B-IV, C-III, D-II
- (3) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (4) A-IV, B-II, C-I, D-III

Options :

43244986457. 1
43244986458. 2
43244986459. 3
43244986460. 4

Question Number : 65 Question Id : 43244921994 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची - I से सूची - II का मिलान कीजिए :

| सूची - I | सूची - II |
|---------------------|---------------------|
| ग्रंथ का नाम | लेखक |
| A. सद्राग चंद्रोदय | I. श्रीनिवास |
| B. राग तत्त्व विबोध | II. सोमनाथ |
| C. राग विबोध | III. पुंडरिक विट्टल |
| D. गीत गोविन्द | IV. जयदेव |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-III, B-I, C-II, D-IV
- (2) A-I, B-IV, C-III, D-II
- (3) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (4) A-IV, B-II, C-I, D-III

Options :

43244986457. 1
43244986458. 2
43244986459. 3
43244986460. 4

Question Number : 66 Question Id : 43244921995 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II.

| List - I | List - II |
|-----------------|-------------------|
| Hindustani Swar | Western Swar |
| A. Madhyam | I. Mediant |
| B. Rishabh | II. Dominant |
| C. Gandhar | III. Sub dominant |
| D. Pancham | IV. Super Tonic |

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-IV, B-I, C-II, D-III
- (2) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (3) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (4) A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

43244986461. 1
43244986462. 2
43244986463. 3
43244986464. 4

Question Number : 66 Question Id : 43244921995 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची - I से सूची - II का मिलान कीजिए :

| सूची - I | सूची - II |
|-------------------|-----------------|
| हिन्दुस्तानी स्वर | पाश्चात्य स्वर |
| A. मध्यम | I. मेडिएंट |
| B. ऋषभ | II. डोमिनैट |
| C. गांधार | III. सब डोमिनैट |
| D. पंचम | IV. सुपर टोनिक |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-IV, B-I, C-II, D-III
- (2) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (3) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (4) A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

43244986461. 1
43244986462. 2
43244986463. 3
43244986464. 4

Question Number : 67 Question Id : 43244921996 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II.

| List - I | List - II |
|------------------|---|
| Name of the Raga | Chalan |
| A. Bageshri | I. <u>N</u> <u>S</u> <u>G</u> <u>M</u> <u>P</u> <u>D</u> <u>P</u> , <u>G</u> <u>M</u> <u>R</u> <u>S</u> |
| B. Jaunpuri | II. <u>D</u> <u>P</u> <u>M</u> <u>P</u> <u>D</u> <u>N</u> <u>D</u> <u>P</u> , <u>G</u> <u>M</u> <u>R</u> <u>S</u> |
| C. Bhairavi | III. <u>G</u> <u>M</u> <u>D</u> <u>N</u> <u>D</u> , <u>M</u> <u>P</u> <u>D</u> , <u>G</u> <u>R</u> <u>S</u> |
| D. Ramkali | IV. <u>M</u> <u>P</u> <u>D</u> <u>P</u> , <u>M</u> <u>P</u> <u>D</u> , <u>M</u> <u>P</u> , <u>G</u> <u>R</u> <u>S</u> |

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-IV, B-III, C-II, D-I
- (2) A-I, B-II, C-IV, D-III
- (3) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (4) A-II, B-I, C-III, D-IV

Options :

43244986465. 1
43244986466. 2
43244986467. 3
43244986468. 4

Question Number : 67 Question Id : 43244921996 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची - I से सूची - II का मिलान कीजिए :

| सूची - I | सूची - II |
|-------------|----------------------------------|
| राग का नाम | चलन |
| A. बागेश्री | I. नि सा ग म प ध प, ग म रे सा |
| B. जौनपुरी | II. ध प, म प ध नि ध प, ग म रे सा |
| C. भैरवी | III. ग म घ नि ध म प ध, ग रे सा |
| D. रामकली | IV. म प ध प, म प ध म प, ग रे सा |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-IV, B-III, C-II, D-I
- (2) A-I, B-II, C-IV, D-III
- (3) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (4) A-II, B-I, C-III, D-IV

Options :

43244986465. 1
43244986466. 2
43244986467. 3
43244986468. 4

Question Number : 68 Question Id : 43244921997 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II.

| List - I | List - II |
|-------------|---------------------|
| Thata | Raga |
| A. Kalyan | I. Puriya Dhanashri |
| B. Purvi | II. Malkauns |
| C. Khamaj | III. Goud Sarang |
| D. Bhairavi | IV. Jaijawanti |

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (2) A-III, B-I, C-IV, D-II
- (3) A-II, B-IV, C-I, D-III
- (4) A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

43244986469. 1
43244986470. 2
43244986471. 3
43244986472. 4

Question Number : 68 Question Id : 43244921997 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची - I से सूची - II का मिलान कीजिए :

| सूची - I | सूची - II |
|-----------|-------------------|
| थाट | राग |
| A. कल्याण | I. पूरिया घनाश्री |
| B. पूर्वी | II. मालकौंस |
| C. खमाज | III. गौड़ सारंग |
| D. भैरवी | IV. जयजयवन्ती |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (2) A-III, B-I, C-IV, D-II
- (3) A-II, B-IV, C-I, D-III
- (4) A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

43244986469. 1
43244986470. 2
43244986471. 3
43244986472. 4

Question Number : 69 Question Id : 43244921998 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II.

| List - I | List - II |
|-----------------------------|---------------------|
| Name of Artiste | Name of Instruments |
| A. Afak Hussain | I. Sarod |
| B. Radhikamohan Maitra | II. Tabla |
| C. Debu Choudhury | III. Violin |
| D. Sisirkona Dhar Choudhury | IV. Sitar |

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (2) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (3) A-II, B-I, C-IV, D-III
- (4) A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

43244986473. 1
43244986474. 2
43244986475. 3
43244986476. 4

Question Number : 69 Question Id : 43244921998 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची - I से सूची - II का मिलान कीजिए :

| सूची - I | सूची - II |
|----------------------|--------------|
| कलाकार का नाम | वाद्य का नाम |
| A. आफाक हुसैन | I. सरोद |
| B. राधिकामोहन मैत्रा | II. तबला |
| C. देबु चौधरी | III. वायलिन |
| D. शिशिरकणा धर चौधरी | IV. सितार |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (2) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (3) A-II, B-I, C-IV, D-III
- (4) A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

43244986473. 1
43244986474. 2
43244986475. 3
43244986476. 4

Question Number : 70 Question Id : 43244921999 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II.

| List - I | List - II |
|---------------|----------------|
| Prana of Taal | Bheda of Prana |
| A. Kriya | I. Strotogata |
| B. Yati | II. Chitra |
| C. Graha | III. Nishabda |
| D. Marga | IV. Anagata |

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-II, B-IV, C-I, D-III
- (2) A-II, B-I, C-III, D-IV
- (3) A-III, B-I, C-IV, D-II
- (4) A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

43244986477. 1
43244986478. 2
43244986479. 3
43244986480. 4

Question Number : 70 Question Id : 43244921999 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची - I से सूची - II का मिलान कीजिए :

निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए :

| सूची - I | सूची - II |
|--------------|--------------|
| ताल के प्राण | प्राण के भेद |
| A. क्रिया | I. स्रोतोगता |
| B. यति | II. चित्रा |
| C. ग्रह | III. निःशब्द |
| D. मार्ग | IV. अनागत |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-II, B-IV, C-I, D-III
- (2) A-II, B-I, C-III, D-IV
- (3) A-III, B-I, C-IV, D-II
- (4) A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

43244986477. 1

43244986478. 2

43244986479. 3

43244986480. 4

Question Number : 71 Question Id : 43244922000 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II.

| List - I | List - II |
|------------|---------------------------|
| Gharnana | Musician |
| A. Gwalior | I. Prabha Atra |
| B. Agra | II. Shankar Pandit |
| C. Delhi | III. Vilayat Hussain Khan |
| D. Kirana | IV. Bundu Khan |

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (2) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (3) A-I, B-IV, C-III, D-II
- (4) A-II, B-I, C-III, D-IV

Options :

43244986481. 1

43244986482. 2

43244986483. 3

43244986484. 4

Question Number : 71 Question Id : 43244922000 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची - I से सूची - II का मिलान कीजिए :

निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए :

| सूची - I | सूची - II |
|-------------|----------------------|
| घराना | संगीतज्ञ |
| A. ग्वालियर | I. प्रभा अत्रे |
| B. आगरा | II. शंकर पंडित |
| C. दिल्ली | III. विलायत हुसैन खा |
| D. किराना | IV. बुंदु खां |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (2) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (3) A-I, B-IV, C-III, D-II
- (4) A-II, B-I, C-III, D-IV

Options :

43244986481. 1
43244986482. 2
43244986483. 3
43244986484. 4

Question Number : 72 Question Id : 43244922001 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II.

| List - I | List - II |
|------------------------|---------------------|
| Musician | Pen Name/Other Name |
| A. Bade Gulum Ali Khan | I. Guruguha |
| B. S. N. Ratjankar | II. Sabrang |
| C. Omkarnath Thakur | III. Sujan |
| D. Muthuswami Dixitar | IV. Pranavarang |

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-III, B-II, C-IV, D-I
- (2) A-IV, B-III, C-II, D-I
- (3) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (4) A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

43244986485. 1
43244986486. 2
43244986487. 3
43244986488. 4

Question Number : 72 Question Id : 43244922001 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची - I से सूची - II का मिलान कीजिए :

सुमेलित कीजिए :

| सूची - I | सूची - II |
|-------------------------|--------------|
| संगीतज्ञ | उपनाम |
| A. बड़े गुलाम अली खां | I. गुरुगुहा |
| B. एस.एन. रातंजनकर | II. सबरंग |
| C. ओंकारनाथ ठाकुर | III. सुजान |
| D. मुत्रुस्वामी दीक्षित | IV. प्रणवरंग |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-III, B-II, C-IV, D-I
- (2) A-IV, B-III, C-II, D-I
- (3) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (4) A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

43244986485. 1

43244986486. 2

43244986487. 3

43244986488. 4

Question Number : 73 Question Id : 43244922002 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II.

| List - I | List - II |
|-----------------|---------------|
| Hindustani Raag | Carnatic Raag |
| A. Malkaunsh | I. Hindolam |
| B. Bhimpalashi | II. Abheri |
| C. Bihag | III. Bihag |
| D. Bhupali | IV. Mohanam |

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (2) A-I, B-IV, C-III, D-II
- (3) A-II, B-I, C-III, D-IV
- (4) A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

43244986489. 1

43244986490. 2

43244986491. 3

43244986492. 4

Question Number : 73 Question Id : 43244922002 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची - I से सूची - II का मिलान कीजिए :

सुमेलित कीजिए :

| सूची - I | सूची - II |
|------------------|-------------|
| हिन्दुस्तानी राग | कर्नाटक राग |
| A. मालकौंस | I. हिंडोलम् |
| B. भीमपलासी | II. आभेरी |
| C. बिहाग | III. बिहाग |
| D. भूपाली | IV. मोहनम् |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (2) A-I, B-IV, C-III, D-II
- (3) A-II, B-I, C-III, D-IV
- (4) A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

43244986489. 1

43244986490. 2

43244986491. 3

43244986492. 4

Question Number : 74 Question Id : 43244922003 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II.

| List - I | List - II |
|---------------------------------|-----------------------|
| Swaravali of Raag | Raag |
| A. R <u>G</u> R S, Ṇ S Ḍ Ṇ R | I. Hamir |
| B. P, Ṃ G Ṃ R G, Ḍ Ṃ G R S | II. Bahar |
| C. S, M M P, G M D N Ṣ | III. Puriya Dhanashri |
| D. S R S, G M D | IV. Jaijivanti |

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (2) A-III, B-II, C-I, D-IV
- (3) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (4) A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

43244986493. 1

43244986494. 2

43244986495. 3

43244986496. 4

Question Number : 74 Question Id : 43244922003 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची - I से सूची - II का मिलान कीजिए :

सूची - I

राग की स्वरावलि

- A. रे, ग, रे सा, नि सा ध नि रे
B. प, म ग म रे ग, ध म ग रे सा
C. सा म म प, ग म ध नि सां
D. सा रे सा, ग म ध

सूची - II

राग

- I. हमीर
II. बहार
III. पूरिया धनाश्री
IV. जयजयवंती

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-II, B-III, C-IV, D-I
(2) A-III, B-II, C-I, D-IV
(3) A-I, B-II, C-III, D-IV
(4) A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

43244986493. 1
43244986494. 2
43244986495. 3
43244986496. 4

Question Number : 75 Question Id : 43244922004 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II.

List - I

Murchhna

- A. Shudha Shadaja
B. Ashwakranta
C. Uttrayta
D. Abhirudgata

List - II

Starting Swara

- I. Gandhar
II. Dhainwat
III. Rishabha
IV. Pancham

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-III, B-II, C-I, D-IV
(2) A-IV, B-I, C-II, D-III
(3) A-I, B-II, C-III, D-IV
(4) A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

43244986497. 1
43244986498. 2
43244986499. 3
43244986500. 4

Question Number : 75 Question Id : 43244922004 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची - I से सूची - II का मिलान कीजिए :

| सूची - I | सूची - II |
|----------------|----------------|
| मूर्च्छना | प्रारंभिक स्वर |
| A. शुद्ध षड्जा | I. गंधार |
| B. अश्वक्रांता | II. धैवत |
| C. उत्तरायता | III. ऋषभ |
| D. अभिरुद्गता | IV. पंचम |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-III, B-II, C-I, D-IV
- (2) A-IV, B-I, C-II, D-III
- (3) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (4) A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

43244986497. 1
43244986498. 2
43244986499. 3
43244986500. 4