

National Testing Agency

Question Paper Name :	History of Art 18th March 2026 Shift 2
Subject Name :	History of Art
Creation Date :	2026-03-18 20:16:38
Duration :	90
Total Marks :	300
Display Marks:	Yes

History of Art

Group Number :	1
Group Id :	611987186
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	90
Show Attended Group? :	No
Edit Attended Group? :	No
Break time :	0
Group Marks :	300

History of Art

Section Id :	611987306
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	75
Number of Questions to be attempted :	75
Section Marks :	300
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	611987784
Question Shuffling Allowed :	Yes
Is Section Default? :	No

Question Number : 1 Question Id : 61198723229 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'Cave painting's show horsemen archers and a person seated in a wheelers bullock cart' is of which District?

1. Singhanpur
2. Mirzapur
3. Manikpur
4. Mori

Options :

61198791001. 1
61198791002. 2
61198791003. 3
61198791004. 4

Question Number : 1 Question Id : 61198723229 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'गुफा चित्र जिसमें घुड़सवार तीरंदाजों और एक व्यक्ति को पहिएदार बैलगाड़ी में बैठा दर्शाया गया है। वह किस जिले की है?

1. सिंघनपुर
2. मिर्जापुर
3. माणिकपुर
4. मोरी

Options :

- 61198791001. 1
- 61198791002. 2
- 61198791003. 3
- 61198791004. 4

Question Number : 2 Question Id : 61198723230 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'Granary of Mohanjo-daro and Harappa' is divided into how many blocks.

- 1. 20
- 2. 15
- 3. 43
- 4. 27

Options :

- 61198791005. 1
- 61198791006. 2
- 61198791007. 3
- 61198791008. 4

Question Number : 2 Question Id : 61198723230 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'मोहनजोदड़ो और हड़प्पा के अन्नभंडार' को कितने खंडों में विभाजित किया गया है?

- 1. 20
- 2. 15
- 3. 43
- 4. 27

Options :

- 61198791005. 1
- 61198791006. 2
- 61198791007. 3
- 61198791008. 4

Question Number : 3 Question Id : 61198723231 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Female figure garbed in an elaborate dress and headdress of Maurya period from Bulandibagh of third century BCE is made of_____.

- 1. Cement
- 2. Marble
- 3. Sandstone
- 4. Terracotta

Options :

- 61198791009. 1
- 61198791010. 2
- 61198791011. 3
- 61198791012. 4

Question Number : 3 Question Id : 61198723231 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

तीसरी शताब्दी ई.पू. की अलंकृत एवं जटिल वस्त्र एवं शिरोभूषा के साथ मौर्य काल की बुलन्दीबाग महिला आकृति _____ की बनी है।

- 1. सीमेंट
- 2. संगमरमर
- 3. बलुआ पत्थर
- 4. टेराकोटा

Options :

- 61198791009. 1

61198791010. 2
61198791011. 3
61198791012. 4

Question Number : 4 Question Id : 61198723232 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In which Ajanta Cave, Buddha is seated in Vajraparyankasana with dharmacakra mudra?

1. Cave no. 17
2. Cave no. 26
3. Cave no. 02
4. Cave no.10

Options :

61198791013. 1
61198791014. 2
61198791015. 3
61198791016. 4

Question Number : 4 Question Id : 61198723232 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

अजन्ता की किस गुफा में प्रतिष्ठापित बुद्ध वज्रपर्यकासन में बैठे तथा धर्मचक्र मुद्रा में प्रदर्शित करते हैं?

1. गुफा सं. 17
2. गुफा सं. 26
3. गुफा सं. 02
4. गुफा सं. 10

Options :

61198791013. 1
61198791014. 2
61198791015. 3
61198791016. 4

Question Number : 5 Question Id : 61198723233 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The brilliant blue Lapis Lazuli colour is believed to have first introduced in which cave art of India?

1. Bhimbetka
2. Ajanta
3. Ellora
4. Bagh caves

Options :

61198791017. 1
61198791018. 2
61198791019. 3
61198791020. 4

Question Number : 5 Question Id : 61198723233 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

चमकदार नीला लेपिस लैजुली रंग सबसे पहले भारत की किस गुफा कला में उपयोग किया गया माना जाता है?

1. भीमबेटका
2. अजन्ता
3. एलोरा
4. बाघ गुफा

Options :

61198791017. 1
61198791018. 2
61198791019. 3

Question Number : 6 Question Id : 61198723234 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the region where the style of architecture to be known as Pala and Sena school of architecture.

1. Bengal region
2. Bombay region
3. Punjab region
4. Southern region

Options :

61198791021. 1
61198791022. 2
61198791023. 3
61198791024. 4

Question Number : 6 Question Id : 61198723234 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

उस क्षेत्र को पहचानिए जहाँ की वास्तुकला शैली को पाल और सेन वास्तुकला धारा के नाम से जाना जाता है?

1. बंगाल क्षेत्र
2. बोम्बे क्षेत्र
3. पंजाब क्षेत्र
4. दक्षिणी क्षेत्र

Options :

61198791021. 1
61198791022. 2
61198791023. 3
61198791024. 4

Question Number : 7 Question Id : 61198723235 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Free-standing structural temple of Pallavas in Mamallapuram is.

1. Shore Temple
2. Nakula Sahadeva Temple
3. Dharmraja Temple (Shrine)
4. Arjuna Temple (Shrine)

Options :

61198791025. 1
61198791026. 2
61198791027. 3
61198791028. 4

Question Number : 7 Question Id : 61198723235 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मामल्लपुरम में पल्लवों के स्थानक (फ्री स्टैन्डिंग) संरचना का मंदिर है –

1. शोर मंदिर
2. नकुल सहदेव मंदिर
3. धर्मराज मंदिर
4. अर्जुन मंदिर

Options :

61198791025. 1
61198791026. 2
61198791027. 3
61198791028. 4

Question Number : 8 Question Id : 61198723236 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Rastrakutas art motifs are found in which Cave no of Ellora?

1. Cave no 1
2. Cave no 24
3. Cave no 8
4. Cave no 2

Options :

61198791029. 1
61198791030. 2
61198791031. 3
61198791032. 4

Question Number : 8 Question Id : 61198723236 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

एलोरा की किस गुफा में राष्ट्रकूट कला के सजावटी अलंकरण पाए जाते हैं?

1. गुफा सं. 1
2. गुफा सं. 24
3. गुफा सं. 8
4. गुफा सं. 2

Options :

61198791029. 1
61198791030. 2
61198791031. 3
61198791032. 4

Question Number : 9 Question Id : 61198723237 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which temple of Chandela period is superb in architecture as well as in sculpture?

1. Udayesvara temple
2. Kandariya Mahadeva
3. Vastupala Tejpala
4. Sun temple

Options :

61198791033. 1
61198791034. 2
61198791035. 3
61198791036. 4

Question Number : 9 Question Id : 61198723237 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

चन्देल काल का कौन सा मंदिर वास्तुकला और मूर्तिकला में उत्कृष्ट है?

1. उदयेश्वर मंदिर
2. कंदरिया महादेव
3. वस्तुपाल तेजपाल
4. सूर्य मंदिर

Options :

61198791033. 1
61198791034. 2
61198791035. 3
61198791036. 4

Question Number : 10 Question Id : 61198723238 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which paintings were lavishly painted with profuse use of Gold and lapis Lazuli?

1. Jain Paintings
2. Deccani Paintings
3. Rajasthani Paintings
4. Mughal Paintings

Options :

61198791037. 1
61198791038. 2
61198791039. 3
61198791040. 4

Question Number : 10 Question Id : 61198723238 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

स्वर्ण और लेपिस लैजुली (लाजवर्त) के अत्यधिक उपयोग से कौन सी चित्रकृतियाँ चित्रित की गयी हैं?

1. जैन चित्रकला
2. दक्खनी चित्रकला
3. राजस्थानी चित्रकला
4. मुगल चित्रकला

Options :

61198791037. 1
61198791038. 2
61198791039. 3
61198791040. 4

Question Number : 11 Question Id : 61198723239 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the painting dated 1591 assigned to be the earliest and formative phase painted at _____ in reign of Bhoj Singh –

1. Bundi Ragmala
2. Chunar Ragmala
3. Ashwin Baramasa
4. Geet Govind

Options :

61198791041. 1
61198791042. 2
61198791043. 3
61198791044. 4

Question Number : 11 Question Id : 61198723239 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

1591 की उस चित्रकृति को पहचानिए जिसे भोज सिंह के शासनकाल में _____ की प्राचीनतम और रचनात्मक प्रावस्था की रचना मानी जाती है –

1. बूंदी रागमाला
2. चुनार रागमाला
3. अश्विन बारामासा
4. गीत गोविन्द

Options :

61198791041. 1
61198791042. 2
61198791043. 3
61198791044. 4

Question Number : 12 Question Id : 61198723240 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In the reign of Anup Singh, who was the master artist, whose style was an amalgamation of Deccani and Mughal.

1. Sahibdin
2. Ruknuddin
3. Ibrahim
4. Nathu

Options :

61198791045. 1
61198791046. 2
61198791047. 3
61198791048. 4

Question Number : 12 Question Id : 61198723240 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

अनूप सिंह के शासनकाल में कौन से प्रधान कलाकार थे जिनकी शैली को दक्खिनी और मुगल शैली का मिश्रण माना जाता है?

1. साहिबदीन
2. रूक्नुद्दीन
3. इब्राहिम
4. नाथू

Options :

61198791045. 1
61198791046. 2
61198791047. 3
61198791048. 4

Question Number : 13 Question Id : 61198723241 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Borders of Basohli paintings often contain inscription in—

1. Kruti script
2. Bramhari script
3. Devanagiri script
4. Takri script

Options :

61198791049. 1
61198791050. 2
61198791051. 3
61198791052. 4

Question Number : 13 Question Id : 61198723241 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

बसोली चित्रों में हाशिए प्रायः _____ के शिलालेख पाए जाते हैं।

1. कृति लिपि
2. ब्रह्महरी लिपि
3. देवनागरी लिपि
4. टकरी लिपि

Options :

61198791049. 1
61198791050. 2
61198791051. 3
61198791052. 4

Question Number : 14 Question Id : 61198723242 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Lady smoking a hukka of Deccani painting on paper is in the collection of _____

1. Bharat Bhavan, Bhopal
2. Bharat Kala Bhavan, Banaras
3. National Museum, New Delhi
4. Asutosh Museum, Calcutta

Options :

61198791053. 1
61198791054. 2
61198791055. 3
61198791056. 4

Question Number : 14 Question Id : 61198723242 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कागज पर दखनी चित्रकला "हुक्का पीती महिला" _____ के संग्रह में है।

1. भारत भवन, भोपाल
2. भारत कला भवन, बनारस
3. राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली
4. आशुतोष संग्रहालय, कलकत्ता

Options :

61198791053. 1
61198791054. 2
61198791055. 3
61198791056. 4

Question Number : 15 Question Id : 61198723243 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

V. S. Gaitonde, artist of PAG influenced by the painting of abstract artist _____

1. Jackson Pollack
2. Paul Klee
3. Emil Nolde
4. Vassily Kandinsky

Options :

61198791057. 1
61198791058. 2
61198791059. 3
61198791060. 4

Question Number : 15 Question Id : 61198723243 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

पैग के कलाकार, वी. एस. गायतोंडे अमूर्त कलाकार _____ की चित्रकला से प्रभावित थे।

1. जैकसन पोलक
2. पॉल क्ली
3. एमिल नोल्डे
4. वासिली काडिन्सकी

Options :

61198791057. 1
61198791058. 2
61198791059. 3
61198791060. 4

Question Number : 16 Question Id : 61198723244 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

A tiny limestone figure of a woman found in Austria dated from 3200 and 2700 years ago–

1. Venus of Madona
2. Venus of Willendorf
3. Venus of Leonardo
4. Venus of Raphel

Options :

61198791061. 1
61198791062. 2
61198791063. 3
61198791064. 4

Question Number : 16 Question Id : 61198723244 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ऑस्ट्रिया में पाई गई एक महिला की छोटी चूना पत्थर की मूर्ति जो 3200 से 2700 वर्ष पुरानी है –

1. वीनस ऑफ मेडोना
2. वीनस ऑफ विलेनडोर्फ
3. वीनस ऑफ लियोनार्डो
4. वीनस ऑफ राफेल

Options :

61198791061. 1
61198791062. 2
61198791063. 3
61198791064. 4

Question Number : 17 Question Id : 61198723245 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Name the Pharaoh of New Kingdom who banned all gods other than Aten–

1. Ramses II
2. Narmer
3. Hyksos
4. Akhenaten

Options :

61198791065. 1
61198791066. 2
61198791067. 3
61198791068. 4

Question Number : 17 Question Id : 61198723245 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नई राजधानी के फराऊन का नाम बताइए जिन्होंने अतेन के अतिरिक्त अन्य सभी देवताओं को प्रतिबंधित कर दिया था –

1. रेमासेस II
2. नारमेर
3. हॉकोस
4. आखेनातेन

Options :

61198791065. 1
61198791066. 2
61198791067. 3
61198791068. 4

Question Number : 18 Question Id : 61198723246 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The most famous statue of Phidias made of gold and ivory is—

1. Hermes with infant Dionysus
2. Heads from Halicarnassor
3. Athena Parthenos
4. Kore from Acropolis

Options :

- 61198791069. 1
- 61198791070. 2
- 61198791071. 3
- 61198791072. 4

Question Number : 18 Question Id : 61198723246 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

स्वर्ण और हाथी दांत से बनी फीड़ियास की सबसे प्रसिद्ध मूर्ति है –

1. हर्मीज विथ इन्फेंट डायोनिसस
2. हैंड्स फ्रॉम हेलीकर्नासोर
3. एथिना पार्थेनोन्स
4. कोर फ्रॉम एक्रोपोलिस

Options :

- 61198791069. 1
- 61198791070. 2
- 61198791071. 3
- 61198791072. 4

Question Number : 19 Question Id : 61198723247 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Roman composite capital is the combination of Corinthian and Ionic capital used chiefly for which arches—

1. Triumphal arches
2. Tympanon arches
3. Doric arches
4. Temple arches

Options :

- 61198791073. 1
- 61198791074. 2
- 61198791075. 3
- 61198791076. 4

Question Number : 19 Question Id : 61198723247 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

रोम के संयुक्त स्तंभशीर्ष कोरिंथियन और अयोनिक स्तंभशीर्षों का संयोजन है जिसका उपयोग मुख्यतः किन मेहराबों के लिए किया जाता है?

1. विजय तोरण
2. टिम्पेनन तोरण
3. डोरिक तोरण
4. मंदिर तोरण

Options :

- 61198791073. 1
- 61198791074. 2
- 61198791075. 3
- 61198791076. 4

Question Number : 20 Question Id : 61198723248 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The civic center of ancient Roman city, which contained temple, market place, and official buildings, was called _____

1. Villa
2. Forum
3. Basilica
4. Apse

Options :

61198791077. 1
61198791078. 2
61198791079. 3
61198791080. 4

Question Number : 20 Question Id : 61198723248 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

प्राचीन रोम नगर का नगर विषयक केन्द्र, जहाँ मंदिर, बाजार स्थल व अन्य सरकारी भवन होते थे, कहलाता था

1. विला
2. फोरम
3. सभामंडप
4. अर्धवृत्तकक्ष

Options :

61198791077. 1
61198791078. 2
61198791079. 3
61198791080. 4

Question Number : 21 Question Id : 61198723249 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The basilica of St. Mary Major in Rome is also known as _____

1. Our Lady of Faith
2. Our Lady of Snows
3. Our Lady of Rain
4. Our Lady of Destroy

Options :

61198791081. 1
61198791082. 2
61198791083. 3
61198791084. 4

Question Number : 21 Question Id : 61198723249 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

रोम में सेंट मेरी मेजर का सभामंडप _____ भी कहलाता है।

1. आस्था की देवी
2. हिमदेवी
3. वर्षा की देवी
4. विध्वंस की देवी

Options :

61198791081. 1
61198791082. 2
61198791083. 3
61198791084. 4

Question Number : 22 Question Id : 61198723250 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who differentiated the Renaissance style as plastic while Baroque style as painting?

1. Heinrich Vasari
2. Heinrich Wolfflin
3. Heinrich Calf
4. Heinrich Della

Options :

61198791085. 1
61198791086. 2
61198791087. 3
61198791088. 4

Question Number : 22 Question Id : 61198723250 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किसने पुनर्जागरणकालीन शैली को प्लास्टिक और बरोक शैली को चित्रकला के रूप में विभेदित किया था?

1. हैनरिक वसारी
2. हैनरिक वुल्फ़लिन
3. हैनरिक कैफ
4. हैनरिक डेल्ला

Options :

61198791085. 1
61198791086. 2
61198791087. 3
61198791088. 4

Question Number : 23 Question Id : 61198723251 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The Sistine Chapel ceiling by Michelangelo (1504 – 1508) was commissioned by_____

1. Pope Julius II
2. Pope Julius I
3. Pope Julius IV
4. Pope Julius III

Options :

61198791089. 1
61198791090. 2
61198791091. 3
61198791092. 4

Question Number : 23 Question Id : 61198723251 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

माइकेल एंजिलो (1504 – 1508) द्वारा सिस्टाइन चैपल सीलिंग का कार्य अधिकार किसने दिया।

1. पोप जूलियस II
2. पोप जूलियस I
3. पोप जूलियस IV
4. पोप जूलियस III

Options :

61198791089. 1
61198791090. 2
61198791091. 3
61198791092. 4

Question Number : 24 Question Id : 61198723252 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Raphael deals with mythology in grand manner but his decorative style forms are the basis of development of two artists. Name them?

1. Leonardo and Titian
2. Tintoretto and Correggio
3. Rubens and Poussin
4. Frans Hals and Hans Haacke

Options :

- 61198791093. 1
- 61198791094. 2
- 61198791095. 3
- 61198791096. 4

Question Number : 24 Question Id : 61198723252 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

राफेल व्यापक रूप से पुराणशास्त्र (माइथोलोजी) से संबन्धित हैं लेकिन उनके अलंकारिक शैली दो कलाकारों के विकास का आधार है। उनके नाम बताइए-

1. लियोनार्डो और टिशियन
2. टिन्टोरेटो और कोरेज़िओ
3. रूबेन्स और पौसिन
4. फ्रांस हाल्स और हान्स हैके

Options :

- 61198791093. 1
- 61198791094. 2
- 61198791095. 3
- 61198791096. 4

Question Number : 25 Question Id : 61198723253 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Neoclassical painter said, 'My master or my father, it is one and the same; (Vien), knows my faults and my uncertainties'. who said?

1. Jean - Auguste
2. Joseph Marie Vien
3. Jacques - Louis David
4. Johann Joachim Winckelman

Options :

- 61198791097. 1
- 61198791098. 2
- 61198791099. 3
- 61198791100. 4

Question Number : 25 Question Id : 61198723253 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

एक नव-शास्त्र चित्रकार ने कहा था 'मेरे गुरु अथवा मेरे पिता, दोनों का अभिप्राय एक (वियन) ही है, जो मेरे दोषों और मेरी अनिश्चितताओं को जानते हैं। ये किसने कहा था?

1. जीन ऑगस्टे
2. जोसेफ मेरी वेन
3. जॉक लुई दाविद्
4. जोहन जोएशिम विंकलमेन

Options :

- 61198791097. 1
- 61198791098. 2
- 61198791099. 3
- 61198791100. 4

Question Number : 26 Question Id : 61198723254 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Name the two important women artists of Impressionist.

1. Mary Christ and Berthe Louis
2. Mary Cassatt and Berthe Morisot
3. Mary Morisot and Berthe Cassatt
4. Mary Louis and Berthe Christ

Options :

- 61198791101. 1
- 61198791102. 2
- 61198791103. 3
- 61198791104. 4

Question Number : 26 Question Id : 61198723254 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

दो महत्वपूर्ण प्रभाववादी महिला कलाकारों के नाम बताइए –

1. मेरी क्राइस्ट और बार्थे लुई
2. मेरी कैसेट और बार्थे मोरिसोट
3. मेरी मोरिसोट और बार्थे कैसेट
4. मेरी लुई और बार्थे क्राइस्ट

Options :

- 61198791101. 1
- 61198791102. 2
- 61198791103. 3
- 61198791104. 4

Question Number : 27 Question Id : 61198723255 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What was the name given to the group of painters working at the end of 19th century and start of 20th century?

1. Romanticism
2. Impressionism
3. Post-Impressionism
4. Neo-Impressionism

Options :

- 61198791105. 1
- 61198791106. 2
- 61198791107. 3
- 61198791108. 4

Question Number : 27 Question Id : 61198723255 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

19वीं शताब्दी के अंत और 20वीं शताब्दी के आरंभ में कार्य कर रहे चित्रकारों के समूह को क्या नाम दिया गया था?

1. स्वछंदतावाद
2. प्रभाववाद
3. उत्तर प्रभाववाद
4. नव-प्रभाववाद

Options :

- 61198791105. 1
- 61198791106. 2
- 61198791107. 3
- 61198791108. 4

Question Number : 28 Question Id : 61198723256 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the artists of Fauvism in descending order (according to the birth)–

1. Henri Matisse, Georges Rouault, Maurice de Vlaminck, Andre Derain
2. Andre Derain, Georges Rouault, Henri Matisse, Maurice de Vlaminck
3. Henri Matisse, Andre Derain, Maurice de Vlaminck, Georges Rouault
4. Georges Rouault, Henri Matisse, Andre Derain, Maurice de Vlaminck

Options :

61198791109. 1
61198791110. 2
61198791111. 3
61198791112. 4

Question Number : 28 Question Id : 61198723256 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

फाववाद के कलाकारों को अवरोही क्रम (जन्म तिथि के अनुसार) में व्यवस्थित करें –

1. हेनरी मातिस, जॉर्ज रूसोल्त, मॉरिस डी व्लेमिंक, एंड्रे डेरेन
2. एंड्रे डेरेन, जॉर्ज रूसोल्त, हेनरी मातिस, मॉरिस डी व्लेमिंक
3. हेनरी मातिस, एंड्रे डेरेन, मॉरिस डी व्लेमिंक, जॉर्ज रूसोल्त
4. जॉर्ज रूसोल्त, हेनरी मातिस, एंड्रे डेरेन, मॉरिस डी व्लेमिंक

Options :

61198791109. 1
61198791110. 2
61198791111. 3
61198791112. 4

Question Number : 29 Question Id : 61198723257 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Under whom Henri Matisse studied, who was the leader of the symbolist movement?

1. Gustave Moreau
2. Gustave Mor
3. Gustave Dufy
4. Gustave Derain

Options :

61198791113. 1
61198791114. 2
61198791115. 3
61198791116. 4

Question Number : 29 Question Id : 61198723257 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

हेनरी मातिस ने किसके मार्गदर्शन में अध्ययन किया जो प्रतीकवादी आंदोलन के नेता थे?

1. गुस्ताव मोरिओ
2. गुस्ताव मोर
3. गुस्ताव डफी
4. गुस्ताव डेरेन

Options :

61198791113. 1
61198791114. 2
61198791115. 3
61198791116. 4

Question Number : 30 Question Id : 61198723258 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

A cubism evolved in 1910 by Robert Delunay was _____

1. Lyricism
2. Synthetic
3. Analytical
4. Orphism

Options :

61198791117. 1
61198791118. 2
61198791119. 3
61198791120. 4

Question Number : 30 Question Id : 61198723258 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

1910 में रोबर्ट डेलुने द्वारा विकसित घनवाद था-

1. लिरिसिज्म
2. सिंथेटिक
3. एनालिटिकल
4. आर्फिज्म

Options :

61198791117. 1
61198791118. 2
61198791119. 3
61198791120. 4

Question Number : 31 Question Id : 61198723259 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements: one is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R**

Assertion A: Very few stone and metal sculptures of the Harappa Civilization have been found and surviving examples represent only a tiny fraction of what was once produced.

Reason R: All Harappan sculptures discovered so far are large in size and made only from locally available stone.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate** answer from the options given below

1. Both A and R are correct and R is the correct explanation of A.
2. Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A.
3. A is correct but R is not correct.
4. A is not correct but R is correct.

Options :

61198791121. 1
61198791122. 2
61198791123. 3
61198791124. 4

Question Number : 31 Question Id : 61198723259 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (Assertion A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (Reason R)** के रूप में:

अभिकथन A: हड़प्पा सभ्यता से बहुत कम पत्थर और धातु की मूर्तियाँ पाई गई हैं और विद्यमान उदाहरण उसका केवल एक छोटा अंश प्रदर्शित करते हैं जिसे कभी निर्मित किया गया था।

कारण R: अभी तक खोजी गई सभी हड़प्पा की मूर्तियाँ बड़े आकार की हैं और केवल स्थानीय रूप से उपलब्ध पत्थर से बनी हैं।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **उपयुक्त** उत्तर का चयन कीजिए

1. **A** और **R** दोनों सही हैं और **R, A** की सही व्याख्या है
2. **A** और **R** दोनों सही हैं, लेकिन **R, A** की सही व्याख्या नहीं है
3. **A** सही है लेकिन **R** सही नहीं है
4. **A** सही नहीं है लेकिन **R** सही है

Options :

61198791121. 1
61198791122. 2
61198791123. 3
61198791124. 4

Question Number : 32 Question Id : 61198723260 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements: one is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R**

Assertion A: The Great Stupa at Sanchi has survived intact and provides first-hand knowledge of the aims and achievements of early Buddhist architecture.

Reason R: The Great Stupa at Sanchi was destroyed and rebuilt several times during the medieval period.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate** answer from the options given below

1. Both A and R are correct and R is the correct explanation of A.
2. Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A.
3. A is correct but R is not correct.
4. A is not correct but R is correct.

Options :

61198791125. 1
61198791126. 2
61198791127. 3
61198791128. 4

Question Number : 32 Question Id : 61198723260 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (Assertion A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (Reason R)** के रूप में:

अभिकथन A: साँची का विशाल स्तूप अक्षुण्ण बना रहा है और ये आरंभिक बौद्ध वास्तुशिल्प के उद्देश्यों और उपलब्धियों की प्रत्यक्ष जानकारी प्रदान करता है।

कारण R: साँची के विशाल स्तूप को मध्यकालीन युग में अनेक बार नष्ट और पुनर्निर्मित किया गया था।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **उपयुक्त** उत्तर का चयन कीजिए

1. **A** और **R** दोनों सही हैं और **R, A** की सही व्याख्या है
2. **A** और **R** दोनों सही हैं, लेकिन **R, A** की सही व्याख्या नहीं है
3. **A** सही है लेकिन **R** सही नहीं है
4. **A** सही नहीं है लेकिन **R** सही है

Options :

- 61198791125. 1
- 61198791126. 2
- 61198791127. 3
- 61198791128. 4

Question Number : 33 Question Id : 61198723261 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements: one is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R**

Assertion A: Indian Miniature paintings originally appeared as illustrations in manuscripts and were usually made on paper or paper like material.

Reason R: Manuscripts were easier to preserve than wall paintings because they are portable and protected by covers.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate** answer from the options given below

1. Both A and R are correct and R is the correct explanation of A.
2. Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A.
3. A is correct but R is not correct.
4. A is not correct but R is correct.

Options :

- 61198791129. 1
- 61198791130. 2
- 61198791131. 3
- 61198791132. 4

Question Number : 33 Question Id : 61198723261 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (Assertion A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (Reason R)** के रूप में:

अभिकथन A: भारतीय लघु चित्र सचित्र पांडुलिपियों में मूलतः उदाहरणों के रूप में दिखाई देती थी और इसे सामान्यतः कागज अथवा कागज जैसी सामग्री से बनाया जाता था।

कारण R: भित्ति चित्रों की अपेक्षा पांडुलिपियों को परिरक्षित करना आसान था क्योंकि ये सुवाह्य और आवरण से सुरक्षित रहती हैं।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **उपयुक्त** उत्तर का चयन कीजिए

1. **A** और **R** दोनों सही हैं और **R, A** की सही व्याख्या है
2. **A** और **R** दोनों सही हैं, लेकिन **R, A** की सही व्याख्या नहीं है
3. **A** सही है लेकिन **R** सही नहीं है
4. **A** सही नहीं है लेकिन **R** सही है

Options :

- 61198791129. 1
- 61198791130. 2
- 61198791131. 3
- 61198791132. 4

Question Number : 34 Question Id : 61198723262 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements: one is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R**

Assertion A: The Hall of Bulls in the Lascaux Cave is famous for its extensive depiction of auroches and wild animals painted on the walls and ceiling.

Reason R: Scholar suggest that this gallery have been the site of rituals in which multiple individuals participated, based on the organization of space and accumulation of paintings over thousands of years.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate** answer from the options given below

1. Both A and R are correct and R is the correct explanation of A.
2. Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A.
3. A is correct but R is not correct.
4. A is not correct but R is correct.

Options :

61198791133. 1
61198791134. 2
61198791135. 3
61198791136. 4

Question Number : 34 Question Id : 61198723262 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए है: एक **अभिकथन (Assertion A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (Reason R)** के रूप में:

अभिकथन A: लास्को गुफा का वृषभ हॉल दीवारों एवं छतों पर बने विस्तृत ऑरेक्स (जंगली गाय) चित्रण एवं जंगली जीवों के चित्रों के लिए प्रसिद्ध है।

कारण R: विद्वानों का सुझाव है कि ये दीर्घा ऐसे अनुष्ठानों के लिए प्रसिद्ध है जहाँ बहुत से लोग हजारो वर्षों से संघटन के कारण एवं चित्रकलाओं के संग्रह के आधार पर एकसाथ भाग लेते हैं।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **उपयुक्त** उत्तर का चयन कीजिए

1. **A** और **R** दोनों सही हैं और **R**, **A** की सही व्याख्या है
2. **A** और **R** दोनों सही हैं, लेकिन **R**, **A** की सही व्याख्या नहीं है
3. **A** सही है लेकिन **R** सही नहीं है
4. **A** सही नहीं है लेकिन **R** सही है

Options :

61198791133. 1
61198791134. 2
61198791135. 3
61198791136. 4

Question Number : 35 Question Id : 61198723263 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements: one is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R**

Assertion A: The early royal tombs at Saqqara were mastabs flat topped rectangular structures.

Reason R: Mastabs were used only for burying common people and were never meant for royal families or elite officials.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate** answer from the options given below

1. Both A and R are correct and R is the correct explanation of A.
2. Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A.
3. A is correct but R is not correct.
4. A is not correct but R is correct.

Options :

61198791137. 1

61198791138. 2
61198791139. 3
61198791140. 4

Question Number : 35 Question Id : 61198723263 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (Assertion A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (Reason R)** के रूप में:

अभिकथन A: सकूरा के प्रारम्भिक राजसी मकबरे मस्ताब्, समतल शिखर वाले आयताकार आकार के होते हैं।

कारण R: मस्ताब् को केवल सामान्य लोगों को दफ़नाने के लिए उपयोग किया जाता है और ये कभी भी राजसी परिवारों या विशिष्ट अधिकारियों के लिए नहीं।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **उपयुक्त** उत्तर का चयन कीजिए

1. **A** और **R** दोनों सही हैं और **R, A** की सही व्याख्या है
2. **A** और **R** दोनों सही हैं, लेकिन **R, A** की सही व्याख्या नहीं है
3. **A** सही है लेकिन **R** सही नहीं है
4. **A** सही नहीं है लेकिन **R** सही है

Options :

61198791137. 1
61198791138. 2
61198791139. 3
61198791140. 4

Question Number : 36 Question Id : 61198723264 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements: one is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R**

Assertion A: The Romans developed their building and engineering techniques entirely on their own without assimilating any thing from other cultures.

Reason R: The Romans recognized the potential of material such as concrete, which allowed them to construct the monumental public buildings that become a major part of their legacy.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate** answer from the options given below

1. Both A and R are correct and R is the correct explanation of A.
2. Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A.
3. A is correct but R is not correct.
4. A is not correct but R is correct.

Options :

61198791141. 1
61198791142. 2
61198791143. 3
61198791144. 4

Question Number : 36 Question Id : 61198723264 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (Assertion A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (Reason R)** के रूप में:

अभिकथन A: रोमन निवासियों ने अपनी इमारतों एवं अभियांत्रिक तकनीकों को किसी दूसरी संस्कृति और किसी वस्तु को लिए बिना पूर्णतः स्वयं बनाया है।

कारण R: रोमन निवासियों ने कंक्रीट जैसे पदार्थों की उपयोगिता को पहचाना जिसके कारण वे स्मारकीय सार्वजनिक इमारतों का निर्माण कर सकें और वे उनकी पैतृक संपत्ति का एक मुख्य भाग बना।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **उपयुक्त** उत्तर का चयन कीजिए

1. **A** और **R** दोनों सही हैं और **R, A** की सही व्याख्या है
2. **A** और **R** दोनों सही हैं, लेकिन **R, A** की सही व्याख्या नहीं है
3. **A** सही है लेकिन **R** सही नहीं है
4. **A** सही नहीं है लेकिन **R** सही है

Options :

- 61198791141. 1
- 61198791142. 2
- 61198791143. 3
- 61198791144. 4

Question Number : 37 Question Id : 61198723265 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements: one is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R**

Assertion A: Sfumato is a technique used by Leonardo da Vinci to define form through delicate gradations of light and shade.

Reason R: Sfumato is achieved by applying thin glaze of paint, producing a soft, misty, dream like effect.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate** answer from the options given below

1. Both A and R are correct and R is the correct explanation of A.
2. Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A.
3. A is correct but R is not correct.
4. A is not correct but R is correct.

Options :

- 61198791145. 1
- 61198791146. 2
- 61198791147. 3
- 61198791148. 4

Question Number : 37 Question Id : 61198723265 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (Assertion A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (Reason R)** के रूप में:

अभिकथन A: स्फूमातो एक ऐसी तकनीक है जिसे लियोनार्डो द विन्ची ने आकार को हल्के एवं गहरे महीन सोपानों के लिए उपयोग किया था।

कारण R: स्फूमातो को रंग की पतली चमकीली परत लगाकर प्राप्त किया जाता है। ये रंग की परत एक कोमल, धुंधली एवं स्वप्निल प्रभाव की छाप छोड़ती है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **उपयुक्त** उत्तर का चयन कीजिए

1. **A** और **R** दोनों सही हैं और **R, A** की सही व्याख्या है
2. **A** और **R** दोनों सही हैं, लेकिन **R, A** की सही व्याख्या नहीं है
3. **A** सही है लेकिन **R** सही नहीं है
4. **A** सही नहीं है लेकिन **R** सही है

Options :

61198791145. 1
61198791146. 2
61198791147. 3
61198791148. 4

Question Number : 38 Question Id : 61198723266 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements: one is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R**

Assertion A: Baroque art strictly followed classical restraint and avoided strong emotion, dramatic contrasts and theatrical effects.

Reason R: Baroque artist favored dramatic action, emotional intensity and strong contrasts of light and dark, often using sharp diagonals and dynamic compositions.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate** answer from the options given below

1. Both A and R are correct and R is the correct explanation of A.
2. Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A.
3. A is correct but R is not correct.
4. A is not correct but R is correct.

Options :

61198791149. 1
61198791150. 2
61198791151. 3
61198791152. 4

Question Number : 38 Question Id : 61198723266 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (Assertion A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (Reason R)** के रूप में:

अभिकथन A: बरोक चित्रकला अतिनियमबद्धता से शास्त्रीय नियंत्रण का अनुसरण करती है और प्रबल मनोभाव, नाट्य विषमताएँ एवं रंगमंचीय प्रभावों से दूर रहते हैं।

कारण R: बरोक चित्रकार नाट्य क्रियाओं, मनोभाव एवं हल्के एवं गहरे प्रबल विषम परिस्थितियों को प्रायः नुकीले विकर्णों एवं गति संयोजन के प्रयोग को अनुमोदित करते हैं।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **उपयुक्त** उत्तर का चयन कीजिए

1. **A** और **R** दोनों सही हैं और **R, A** की सही व्याख्या है
2. **A** और **R** दोनों सही हैं, लेकिन **R, A** की सही व्याख्या नहीं है
3. **A** सही है लेकिन **R** सही नहीं है
4. **A** सही नहीं है लेकिन **R** सही है

Options :

- 61198791149. 1
- 61198791150. 2
- 61198791151. 3
- 61198791152. 4

Question Number : 39 Question Id : 61198723267 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements: one is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R**

Assertion A: Between 1874 and 1886, the Impressionists held eight exhibitions of their own work because their paintings were initially rejected by the French Academy and the Public.

Reason R: Despite the contemporary rejection of Impressionism the movement had a greater international in the long run than previous style that France had readily accepted.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate** answer from the options given below

1. Both A and R are correct and R is the correct explanation of A.
2. Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A.
3. A is correct but R is not correct.
4. A is not correct but R is correct.

Options :

- 61198791153. 1
- 61198791154. 2
- 61198791155. 3
- 61198791156. 4

Question Number : 39 Question Id : 61198723267 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (Assertion A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (Reason R)** के रूप में:

अभिकथन A: 1874 एवं 1886 के मध्य, प्रभाववादी कलाकारों ने अपने कार्यों की आठ प्रदर्शनियाँ आयोजित की क्योंकि उनकी चित्रकृतियाँ फ्रांसीसी अकादमी और सार्वजनिक रूप से पहले अस्वीकार कर दी गई थी।

कारण R: प्रभाववादी लोगों की समकालीन अस्वीकृति के बावजूद, ये आंदोलन अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर फ्रांसीसी द्वारा स्वीकृत शैली की तुलना में बहुत बड़े पैमाने पर चला।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **उपयुक्त** उत्तर का चयन कीजिए

1. **A** और **R** दोनों सही हैं और **R, A** की सही व्याख्या है
2. **A** और **R** दोनों सही हैं, लेकिन **R, A** की सही व्याख्या नहीं है
3. **A** सही है लेकिन **R** सही नहीं है
4. **A** सही नहीं है लेकिन **R** सही है

Options :

61198791153. 1
61198791154. 2
61198791155. 3
61198791156. 4

Question Number : 40 Question Id : 61198723268 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange them in chronology order according to time period-

- A. Rastrakuta
- B. Sunga
- C. Gupta
- D. Kushana
- E. Pala-Sena

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C, D, E
2. B, C, E, A, D
3. B, D, C, A, E
4. A, B, C, E, D

Options :

61198791157. 1
61198791158. 2
61198791159. 3
61198791160. 4

Question Number : 40 Question Id : 61198723268 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

दिए गए नामों को उनके कालक्रमानुसार व्यवस्थित करें –

- A. राष्ट्रकूट
- B. शुंग
- C. गुप्त
- D. कुषाण
- E. पाल-सेन

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, B, C, D, E
2. B, C, E, A, D
3. B, D, C, A, E
4. A, B, C, E, D

Options :

- 61198791157. 1
- 61198791158. 2
- 61198791159. 3
- 61198791160. 4

Question Number : 41 Question Id : 61198723269 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange them according to time period—

- A. Akbar Nama
- B. Hamza Nama
- C. Razma Nama
- D. Tuti Nama
- E. Babar Nama

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, B, C, D, E
- 2. D, B, C, A, E
- 3. E, D, B, C, A
- 4. B, C, D, A, E

Options :

- 61198791161. 1
- 61198791162. 2
- 61198791163. 3
- 61198791164. 4

Question Number : 41 Question Id : 61198723269 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

समय के अनुसार इन्हें व्यवस्थित करें –

- A. अकबरनामा
- B. हमज़ानामा
- C. रज़मानामा
- D. तुतिनामा
- E. बाबरनामा

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

- 1. A, B, C, D, E
- 2. D, B, C, A, E
- 3. E, D, B, C, A
- 4. B, C, D, A, E

Options :

- 61198791161. 1
- 61198791162. 2
- 61198791163. 3
- 61198791164. 4

Question Number : 42 Question Id : 61198723270 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the paintings of Rajasthani Miniature in the chronology order–

- A. Yuddha Kanda of Ramayana, Mawar
- B. Raga Dipak, Chunar Ragamala, Bundi
- C. Krishna and Radha in a Pavilion, Kishangarh
- D. Dhola and Maru, Jodhpur
- E. The Hour of Godhuli, Jaipur

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, B, C, D, E
- 2. B, A, C, E, D
- 3. E, B, C, D, A
- 4. B, C, E, A, D

Options :

- 61198791165. 1
- 61198791166. 2
- 61198791167. 3
- 61198791168. 4

Question Number : 42 Question Id : 61198723270 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

दिए गए राजस्थानी लघुचित्रों को कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए–

- A. रामायण का युद्धकाण्ड, मेवाड़
- B. राग दीपक, चुनार रागमाला, बूँदी
- C. मण्डप में कृष्ण एवं राधा, किशनगढ़
- D. ढोला एवं मारू, जोधपुर
- E. गौधूली बेला, जयपुर

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

- 1. A, B, C, D, E
- 2. B, A, C, E, D
- 3. E, B, C, D, A
- 4. B, C, E, A, D

Options :

- 61198791165. 1
- 61198791166. 2
- 61198791167. 3
- 61198791168. 4

Question Number : 43 Question Id : 61198723271 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the Paintings of Pahari School in chronological order:

- A. Krishna Embracing gopis, Guler
- B. Rasamanjari, Basohli
- C. Balwant Singh in Prayer, Guler
- D. Rama and Sita in the forest, Kangra
- E. Abhisarika Nayika, Kangra

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, D, C, E, B
- 2. B, D, C, A, E
- 3. A, E, C, D, B
- 4. B, C, A, D, E

Options :

- 61198791169. 1
- 61198791170. 2

61198791171. 3

61198791172. 4

Question Number : 43 Question Id : 61198723271 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

पहाड़ी स्कूल की चित्रकलाओं को कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए-

- A. गोपियों को आलंगित करते कृष्ण, गुलेर
- B. रसमञ्जरी, बसोहली
- C. प्रार्थना में बलवन्त सिंह, गुलेर
- D. वन में राम और सीता, कांगड़ा
- E. अभिसारिका नायिका, कांगड़ा

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

- 1. A, D, C, E, B
- 2. B, D, C, A, E
- 3. A, E, C, D, B
- 4. B, C, A, D, E

Options :

61198791169. 1

61198791170. 2

61198791171. 3

61198791172. 4

Question Number : 44 Question Id : 61198723272 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the caves painting according to the time period-

- A. Hall of Bulls, Lascaux cave
- B. Steppe Bison, Altamira cave
- C. Magaloceros Gallery cave painting Chauvet caves
- D. Paintings in the La Pasiega cave of Monte Castillo, Spain
- E. Hand prints and stencils, Cueva de Las Manos

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, B, C, D, E
- 2. D, C, B, A, E
- 3. B, A, D, E, C
- 4. D, C, A, B, E

Options :

61198791173. 1

61198791174. 2

61198791175. 3

61198791176. 4

Question Number : 44 Question Id : 61198723272 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

समयकाल के अनुसार गुफा की चित्रकलाओं को व्यवस्थित करें-

- A. हॉल ऑफ बुल्स, लास्को गुफा
- B. स्टेपी बाइसन, अल्तामिरा गुफा
- C. मेगेलोसेरस गैलरी गुफा चित्रकला, शैवेट गुफा
- D. ला पसिगा गुफा में चित्रकला, मांट कैसिलो, स्पेन
- E. हैंड प्रिंट एवं स्टेंसिल, कुएवा द लास मोनॉस

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

- 1. A, B, C, D, E
- 2. D, C, B, A, E
- 3. B, A, D, E, C
- 4. D, C, A, B, E

Options :

- 61198791173. 1
- 61198791174. 2
- 61198791175. 3
- 61198791176. 4

Question Number : 45 Question Id : 61198723273 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange them according to the dynasty-

- A. Step pyramid at Saqqara
- B. Pyramids at meidum and Dahshur
- C. Tomb of Ti at Saqqara
- D. Great pyramid at Giza
- E. Narmer Palette, Hierakonpolis

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, B, C, D, E
- 2. B, D, A, C, E
- 3. E, A, B, D, C
- 4. A, E, D, C, B

Options :

- 61198791177. 1
- 61198791178. 2
- 61198791179. 3
- 61198791180. 4

Question Number : 45 Question Id : 61198723273 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

राजवंश के अनुसार इन्हें व्यवस्थित कीजिए-

- A. सकुरा में स्टेप पिरामिड
- B. मेइम और दहशुर पिरामिड
- C. सकुरा में ती का मकबरा
- D. गीज़ा में ग्रेट पिरामिड
- E. हिराकॉनपोलिस में नारमेर पैलेट

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

- 1. A, B, C, D, E
- 2. B, D, A, C, E
- 3. E, A, B, D, C
- 4. A, E, D, C, B

Options :

- 61198791177. 1

61198791178. 2

61198791179. 3

61198791180. 4

Question Number : 46 Question Id : 61198723274 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the Greek building according to the construction–

- A. The temple of Zeus at Olympia
- B. The temple of Hera I at Posidonia
- C. The temple of Aphaia at Aegina
- D. The temple of Apollo at Delphi
- E. The Treasury of Siphnians at Delphi

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, B, C, D, E
- 2. E, B, A, C, D
- 3. D, B, C, A, E
- 4. D, B, E, C, A

Options :

61198791181. 1

61198791182. 2

61198791183. 3

61198791184. 4

Question Number : 46 Question Id : 61198723274 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

दी गई ग्रीक इमारतों को उनके निर्माण के अनुसार व्यवस्थित कीजिए –

- A. ओलिम्पिया में ज़ेस मंदिर
- B. पोसिडोनिया में हेरा-I मंदिर
- C. आएजिना में अफाइआ मंदिर
- D. डेल्फी में अपोलो मंदिर
- E. डेल्फी में सिफिनियस ट्रेज़री

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

- 1. A, B, C, D, E
- 2. E, B, A, C, D
- 3. D, B, C, A, E
- 4. D, B, E, C, A

Options :

61198791181. 1

61198791182. 2

61198791183. 3

61198791184. 4

Question Number : 47 Question Id : 61198723275 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the historical facts of Christian Art–

- A. Constantine rulers as Roman emperor
- B. Catacombs in Rome
- C. Augustine's City of God
- D. Justinian rulers as Byzantine emperor
- E. Turks capture Constantinople

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. B, A, C, D, E
- 2. A, C, D, B, E
- 3. C, D, B, E, A
- 4. A, D, C, E, B

Options :

- 61198791185. 1
- 61198791186. 2
- 61198791187. 3
- 61198791188. 4

Question Number : 47 Question Id : 61198723275 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ईसाई कला को उनके ऐतिहासिक तथ्यों पर व्यवस्थित करें –

- A. कांस्टेंटाइन शासक, रोमन राजाओं की तरह
- B. रोम में केटाकॉम्ब
- C. प्रभु का ऑगस्टीन शहर
- D. जुस्टीनियन शासन, बाइज़ेन्टियन राजाओं की तरह
- E. कांस्टेन्टीनोपल के तुर्की अधिकार में

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

- 1. B, A, C, D, E
- 2. A, C, D, B, E
- 3. C, D, B, E, A
- 4. A, D, C, E, B

Options :

- 61198791185. 1
- 61198791186. 2
- 61198791187. 3
- 61198791188. 4

Question Number : 48 Question Id : 61198723276 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the artist of cubism with birth date–

- A. Pablo Picasso
- B. Juan Gris
- C. Julio Gonzalez
- D. Georges Braque
- E. Jacques Lipchitz

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, D, C, B, E
- 2. E, D, B, A, C
- 3. C, B, A, E, D
- 4. C, A, D, B, E

Options :

- 61198791189. 1
- 61198791190. 2

61198791191. 3

61198791192. 4

Question Number : 48 Question Id : 61198723276 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

क्यूबिज्म के कलाकारों को जन्म तिथियों के अनुसार व्यवस्थित करें –

- A. पाब्लो पिकासो
- B. जॉन ग्रिस
- C. जूलिओ गॉन्जाल्सि
- D. जॉर्ज ब्राक
- E. जैकस लिपचिज़

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

- 1. A, D, C, B, E
- 2. E, D, B, A, C
- 3. C, B, A, E, D
- 4. C, A, D, B, E

Options :

61198791189. 1

61198791190. 2

61198791191. 3

61198791192. 4

Question Number : 49 Question Id : 61198723277 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the paintings of Edouard Manet according to year of creation–

- A. Boating
- B. A Bar at the Folies Bergere
- C. Olympia
- D. Waitress serving Bocks
- E. Music at Tuileries

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, B, C, D, E
- 2. E, C, A, D, B
- 3. E, D, C, B, A
- 4. B, E, C, A, D

Options :

61198791193. 1

61198791194. 2

61198791195. 3

61198791196. 4

Question Number : 49 Question Id : 61198723277 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

एडवर्ड मैने की चित्रकलाओं को उनके निर्माणकाल के अनुसार व्यवस्थित करें –

- A. बोटिंग
- B. ए बार एट द फोलिएज़, बर्जर
- C. ओलिम्पिया
- D. वेटेरेस सर्विंग बॉक्स
- E. म्यूज़िक एट ट्यूलरिज़

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

- 1. A, B, C, D, E
- 2. E, C, A, D, B
- 3. E, D, C, B, A
- 4. B, E, C, A, D

Options :

- 61198791193. 1
- 61198791194. 2
- 61198791195. 3
- 61198791196. 4

Question Number : 50 Question Id : 61198723278 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the paintings of Henri Matisse of Fauvism in chronological order–

- A. Nude in the Studio
- B. Icarus
- C. Luxe, Calme et Volupte
- D. The Green Stripe
- E. Luxury I

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, B, C, D, E
- 2. E, D, C, B, A
- 3. A, C, D, E, B
- 4. B, D, E, A, C

Options :

- 61198791197. 1
- 61198791198. 2
- 61198791199. 3
- 61198791200. 4

Question Number : 50 Question Id : 61198723278 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

फाववाद के हेनरी मातिस की चित्रकृतियों को कालक्रमानुसार व्यवस्थित करें –

- A. न्यूड इन द स्टूडियो
- B. इकारस
- C. लक्स, कामए एट वॉष्टे
- D. द ग्रीन स्ट्राइप
- E. लक्ज़री I

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

- 1. A, B, C, D, E
- 2. E, D, C, B, A
- 3. A, C, D, E, B
- 4. B, D, E, A, C

Options :

- 61198791197. 1

61198791198. 2
61198791199. 3
61198791200. 4

Question Number : 51 Question Id : 61198723279 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Chronological order of Willem De Kooning art works

- A. Seated woman
- B. Pink Angel
- C. Excavation
- D. Door to the River
- E. Woman and Bicycle

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, B, C, E, D
- 2. A, B, C, D, E
- 3. B, C, D, E, A
- 4. C, B, D, A, E

Options :

61198791201. 1
61198791202. 2
61198791203. 3
61198791204. 4

Question Number : 51 Question Id : 61198723279 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

विलियम डी कूनिंग की चित्रकृतियों को कालक्रमानुसार व्यवस्थित करें –

- A. सीटेड वूमन
- B. पिंक एंजल
- C. एक्सकवेशन
- D. डोर टू द रीवर
- E. वूमन एण्ड बाइसिकल

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

- 1. A, B, C, E, D
- 2. A, B, C, D, E
- 3. B, C, D, E, A
- 4. C, B, D, A, E

Options :

61198791201. 1
61198791202. 2
61198791203. 3
61198791204. 4

Question Number : 52 Question Id : 61198723280 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following is under UNESCO Heritage site–

- A. Ajanta caves
- B. Bhimbetka caves
- C. Elephanta caves
- D. Bagh caves
- E. Udayagiri caves

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. B, C, D Only
- 2. C, D, E Only
- 3. A, B, C Only
- 4. A, D, E Only

Options :

- 61198791205. 1
- 61198791206. 2
- 61198791207. 3
- 61198791208. 4

Question Number : 52 Question Id : 61198723280 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में यूनेस्को पारम्परिक स्थल (UNESCO हेरिटेज साइट) कौन से हैं?

- A. अजंता की गुफाएँ
- B. भीमबेटका की गुफाएँ
- C. एलिफेंटा की गुफाएँ
- D. बाघ की गुफाएँ
- E. उदयगिरि की गुफाएँ

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

- 1. केवल B, C, D
- 2. केवल C, D, E
- 3. केवल A, B, C
- 4. केवल A, D, E

Options :

- 61198791205. 1
- 61198791206. 2
- 61198791207. 3
- 61198791208. 4

Question Number : 53 Question Id : 61198723281 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The seals of Harappan civilization are found from the following sites–

- A. Harappa
- B. Mohenjo-Daro
- C. Shravasti
- D. Kaushambi
- E. Chanhudaro

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, B, C Only
- 2. B, C, D Only
- 3. C, D, E Only
- 4. A, B, E Only

Options :

- 61198791209. 1

61198791210. 2

61198791211. 3

61198791212. 4

Question Number : 53 Question Id : 61198723281 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

हड़प्पा सभ्यता की मोहरें निम्न पुरास्थलों से पाई जाती हैं—

- A. हड़प्पा
- B. मोहनजोदड़ो
- C. श्रावस्ती
- D. कौशांबी
- E. चन्हदड़ो

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B, C
2. केवल B, C, D
3. केवल C, D, E
4. केवल A, B, E

Options :

61198791209. 1

61198791210. 2

61198791211. 3

61198791212. 4

Question Number : 54 Question Id : 61198723282 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Pala Dynasty—

- A. Gopal, founder of the dynasty
- B. Eighth to twelfth century
- C. Fifth to Eighth century
- D. Patron of Jainism
- E. Last patrons of Buddhism

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, E Only
2. A, B, C Only
3. B, C, D Only
4. C, D, E Only

Options :

61198791213. 1

61198791214. 2

61198791215. 3

61198791216. 4

Question Number : 54 Question Id : 61198723282 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

पाल राजवंश –

- A. गोपाल, वंश के संस्थापक
- B. आठवीं से बारहवीं सदी
- C. पाँचवीं से आठवीं सदी
- D. जैनधर्म के संरक्षक
- E. बौद्धधर्म के अंतिम संरक्षक

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

- 1. केवल A, B, E
- 2. केवल A, B, C
- 3. केवल B, C, D
- 4. केवल C, D, E

Options :

- 61198791213. 1
- 61198791214. 2
- 61198791215. 3
- 61198791216. 4

Question Number : 55 Question Id : 61198723283 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The Pala art of Nalanda iconographical passed through which three stages–

- A. Early Mahayan
- B. Hinyana
- C. Sahajayana
- D. Kapalika
- E. Garbhayan

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, B, C Only
- 2. B, C, D Only
- 3. C, D, E Only
- 4. A, C, D Only

Options :

- 61198791217. 1
- 61198791218. 2
- 61198791219. 3
- 61198791220. 4

Question Number : 55 Question Id : 61198723283 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नालंदा प्रतिमा पाल कला की किन तीन अवस्थाओं से गुज़रती है?

- A. प्रारंभिक महायान
- B. हीनयान
- C. सहजयान
- D. कापलिक
- E. गर्भयान

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

- 1. केवल A, B, C
- 2. केवल B, C, D
- 3. केवल C, D, E
- 4. केवल A, C, D

Options :

- 61198791217. 1
- 61198791218. 2
- 61198791219. 3
- 61198791220. 4

Question Number : 56 Question Id : 61198723284 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The Kusana had three capital cities. Identify them?

- A. Cholas in South India
- B. Ai-Khanoum in Bactria
- C. Gupta in North India
- D. Purushapur (Peshawar) in NW Pakistan
- E. Mathura in India

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. B, D, E Only
- 2. A, B, C Only
- 3. B, C, D Only
- 4. C, D, E Only

Options :

- 61198791221. 1
- 61198791222. 2
- 61198791223. 3
- 61198791224. 4

Question Number : 56 Question Id : 61198723284 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कुषाण की तीन राजधानियाँ थी। उन्हें पहचानिए?

- A. दक्षिण भारत में चोल
- B. बैक्ट्रिया में ए-खनोम
- C. उत्तरी भारत में गुप्त
- D. उत्तरी-पश्चिम पाकिस्तान में पुरुषपुर (पेशावर)
- E. भारत में मथुरा

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

- 1. केवल B, D, E
- 2. केवल A, B, C
- 3. केवल B, C, D
- 4. केवल C, D, E

Options :

- 61198791221. 1
- 61198791222. 2
- 61198791223. 3
- 61198791224. 4

Question Number : 57 Question Id : 61198723285 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The sixteenth Century was dominated by outstanding artistic personalities. Who were they?

- A. Raphael
- B. Michelangelo
- C. Titian
- D. Giovanni
- E. Antonio Pollaiolu

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, D Only
2. A, D, E Only
3. A, B, C Only
4. B, C, E Only

Options :

- 61198791225. 1
- 61198791226. 2
- 61198791227. 3
- 61198791228. 4

Question Number : 57 Question Id : 61198723285 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सोलहवीं सदी उत्कृष्ट चित्रकला के कलाकारों से प्रभावी रही। वे कौन थे?

- A. राफैल
- B. माइकेलएंजेलो
- C. टिशियन
- D. जिओवानि
- E. एंटोनियो पोलाइओलू

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B, D
2. केवल A, D, E
3. केवल A, B, C
4. केवल B, C, E

Options :

- 61198791225. 1
- 61198791226. 2
- 61198791227. 3
- 61198791228. 4

Question Number : 58 Question Id : 61198723286 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Select the art woks of Leonardo da Vinci.

- A. The Sistine Madonna
- B. The Virgin of the Rocks
- C. The Last Supper
- D. Two Horsemen
- E. The School of Athens

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C Only
2. B, C, D Only
3. C, D, E Only
4. A, D, E Only

Options :

- 61198791229. 1

61198791230. 2

61198791231. 3

61198791232. 4

Question Number : 58 Question Id : 61198723286 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

लियोनार्डो द विंची की चित्रकृतियों का चयन करें।

- A. द सिस्टाइन मैडोना
- B. द वर्जिन ऑफ द रॉक्स
- C. द लास्ट सपर
- D. टू हॉर्समेन
- E. द स्कूल ऑफ एथेंस

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

- 1. A, B, C Only
- 2. B, C, D Only
- 3. C, D, E Only
- 4. A, D, E Only

Options :

61198791229. 1

61198791230. 2

61198791231. 3

61198791232. 4

Question Number : 59 Question Id : 61198723287 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Select the correct statements about Baroque period—

- A. Annibale Carracci decorated Farnese Palace, Rome
- B. Bernini did not work on St. Peter's and the Palazzo Barberini
- C. Caravaggio paints the first of two versions of the Supper at Emmaus
- D. Louis orders massive construction
- E. Bernini's colonnaded Piazza in front of St. Peters

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, B, C Only
- 2. B, C, D Only
- 3. A, C, E Only
- 4. C, D, E Only

Options :

61198791233. 1

61198791234. 2

61198791235. 3

61198791236. 4

Question Number : 59 Question Id : 61198723287 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

बरोकर काल के बारे में सही कथन का चयन करें –

- A. रोम में एनीबेल कैरेसी ने फैनीज़ पैलेस की सजावट की
- B. बैरनिनि ने सेंट पीटर एवं पलाज़ो बारबेरीनी में काम नहीं किया
- C. कैरावेज़िओ ने सपर एट इमैउस के पहले दो वृत्तांतों को चित्रित किया
- D. लुई 'X' ने अत्यधिक संख्या में निर्माण के आदेश दिए
- E. बैरनिनि ने स्तंभ श्रेणी पियाज़ा सेंट पीटर के सामने

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

- 1. केवल A, B, C
- 2. केवल B, C, D
- 3. केवल A, C, E
- 4. केवल C, D, E

Options :

- 61198791233. 1
- 61198791234. 2
- 61198791235. 3
- 61198791236. 4

Question Number : 60 Question Id : 61198723288 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Artists of Romanticism–

- A. J. M. W. Turner
- B. Jacques Louis David
- C. Antonio Canova
- D. Theodore Gericault
- E. Eugene Delacroix

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, B, C Only
- 2. B, C, D Only
- 3. C, D, E Only
- 4. A, D, E Only

Options :

- 61198791237. 1
- 61198791238. 2
- 61198791239. 3
- 61198791240. 4

Question Number : 60 Question Id : 61198723288 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

स्वच्छंदतावाद के कलाकार –

- A. जे. एम. डब्ल्यू टर्नर
- B. जाक लुई दाविद
- C. एंटोनिओ केनोवा
- D. थियोडॉर जेरीकाल्ट
- E. यूजीन देलाक्र

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

- 1. केवल A, B, C
- 2. केवल B, C, D
- 3. केवल C, D, E
- 4. केवल A, D, E

Options :

- 61198791237. 1
- 61198791238. 2
- 61198791239. 3
- 61198791240. 4

Question Number : 61 Question Id : 61198723289 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Characteristics of Neo-classicism period—

- A. Decorative art
- B. History subject
- C. Contemporary political concerns
- D. Self conscious
- E. Christianity art

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, B, C Only
- 2. A, D, E Only
- 3. C, D, E Only
- 4. B, C, D Only

Options :

- 61198791241. 1
- 61198791242. 2
- 61198791243. 3
- 61198791244. 4

Question Number : 61 Question Id : 61198723289 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नव शास्त्रीय काल के लक्षण –

- A. साज-सज्जा कला
- B. इतिहास विषय
- C. समकालीन राजनितिक मामले
- D. स्वचेतना
- E. इसाई धर्म की कला

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

- 1. केवल A, B, C
- 2. केवल A, D, E
- 3. केवल C, D, E
- 4. केवल B, C, D

Options :

- 61198791241. 1
- 61198791242. 2
- 61198791243. 3
- 61198791244. 4

Question Number : 62 Question Id : 61198723290 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the artists of Die Brucke group?

- A. Ernst Ludwig Kirchner
- B. Henri Matisse
- C. Andre Derain
- D. Emil Nolde
- E. Erich Heckel

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C Only
2. A, D, E Only
3. C, D, E Only
4. B, C, D Only

Options :

- 61198791245. 1
- 61198791246. 2
- 61198791247. 3
- 61198791248. 4

Question Number : 62 Question Id : 61198723290 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

डी ब्रुके समूह के कलाकारों को पहचानिए –

- A. अर्नस्ट लुडविग किश्नर
- B. हेनरी मातिस
- C. एंड्रे डेरिन
- D. एमिल नोल्डे
- E. एरिक हैकल

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B, C
2. केवल A, D, E
3. केवल C, D, E
4. केवल B, C, D

Options :

- 61198791245. 1
- 61198791246. 2
- 61198791247. 3
- 61198791248. 4

Question Number : 63 Question Id : 61198723291 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the paintings of Paul Gauguin–

- A. Self-Portrait
- B. The Yellow Christ
- C. Self Portrait with Halo
- D. Nevermore
- E. Bedroom at Arles

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C Only
2. B, E, D Only
3. B, C, D Only
4. C, D, E Only

Options :

- 61198791249. 1

61198791250. 2

61198791251. 3

61198791252. 4

Question Number : 63 Question Id : 61198723291 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

पॉल गॉगिन की चित्रकृतियों को पहचानिए –

- A. सेल्फ पोर्ट्रेट
- B. द येलो क्राइस्ट
- C. सेल्फ पोर्ट्रेट विथ हेलो
- D. नेवरमोर
- E. बेडरूम एट आर्लेस

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

- 1. केवल A, B, C
- 2. केवल B, E, D
- 3. केवल B, C, D
- 4. केवल C, D, E

Options :

61198791249. 1

61198791250. 2

61198791251. 3

61198791252. 4

Question Number : 64 Question Id : 61198723292 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the LIST-I with LIST-II - Egyptian Gods

LIST-I		LIST-II	
A.	Amon	I.	God of writing and wisdom
B.	Hapy	II.	Goddess of truth
C.	Maat	III.	God of the Nile in flood
D.	Thoth	IV.	Great God of Thebes

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A-IV, B-III, C-II, D-I
- 2. A-I, B-II, C-III, D-IV
- 3. A-II, B-III, C-I, D-IV
- 4. A-I, B-III, C-IV, D-II

Options :

61198791253. 1

61198791254. 2

61198791255. 3

61198791256. 4

Question Number : 64 Question Id : 61198723292 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए: मिश्र के भगवान

सूची-I		सूची-II	
A.	एमॉन	I.	लिखाई एवं बुद्धि के देवता
B.	हापी	II.	सच की देवी
C.	मात	III.	बाढ़ में नील के देवता
D.	थॉथ	IV.	थेब्स के महान देवता

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-II, B-III, C-I, D-IV
4. A-I, B-III, C-IV, D-II

Options :

61198791253. 1
61198791254. 2
61198791255. 3
61198791256. 4

Question Number : 65 Question Id : 61198723293 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the LIST-I with LIST-II

LIST-I		LIST-II	
A.	First evidence of hieroglyphic writing system (Sumer)	I.	2650 BCE
B.	First walled towns in Egypt	II.	3100 BCE
C.	Narmer first Pharaoh unifies Egypt	III.	3300 BCE
D.	First Egyptian step pyramid	IV.	3400 BCE

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-II, B-IV, C-I, D-III
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

61198791257. 1
61198791258. 2
61198791259. 3
61198791260. 4

Question Number : 65 Question Id : 61198723293 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए:

सूची-I		सूची-II	
A.	हाइरोग्लिफिक लिखावट का पहला प्रमाण सुमेर	I.	लगभग 2650 ई.पू.
B.	मिस्र में पहली चारदीवारी का शहर	II.	लगभग 3100 ई.पू.
C.	नारमेर पहले फारोह जिसने मिस्र जोड़ा	III.	लगभग 3300 ई.पू.
D.	मिस्र का पहला सीढ़ीवाला पिरामिड	IV.	लगभग 3400 ई.पू.

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-II, B-IV, C-I, D-III
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

61198791257. 1
61198791258. 2
61198791259. 3
61198791260. 4

Question Number : 66 Question Id : 61198723294 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I		LIST-II	
A.	Tommaso Masaccio	I.	Virgin and Child
B.	Fra Angelico	II.	The Trinity
C.	Fra Filippo Lippi	III.	The Sacrifice of Isaac
D.	Lorenzo Ghiberti	IV.	The Annuciation

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-III, B-II, C-I, D-IV
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

61198791261. 1
61198791262. 2
61198791263. 3
61198791264. 4

Question Number : 66 Question Id : 61198723294 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए:

सूची-I		सूची-II	
A.	टोमैसो मसैशिओ	I.	वर्जिन एण्ड चाइल्ड
B.	फ्रा एंजलिको	II.	द ट्रिनटी
C.	फ्रा फिलिपो लिप्पी	III.	द सैक्रिपाइस ऑफ आइज़ेक
D.	लॉरेंज़ो घिबर्टी	IV.	द एन्यूसिएशन

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-III, B-II, C-I, D-IV
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

61198791261. 1
61198791262. 2
61198791263. 3
61198791264. 4

Question Number : 67 Question Id : 61198723295 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I		LIST-II	
A.	Boating on the seine	I.	Edgar Degas
B.	Jockeys before the Race	II.	Edouard Manet
C.	Water Lilies	III.	Pierre - Auguste Renoir
D.	Luncheon on the grass	IV.	Claude Monet

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

61198791265. 1
61198791266. 2
61198791267. 3
61198791268. 4

Question Number : 67 Question Id : 61198723295 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए:

सूची-I		सूची-II	
A.	बोटिंग ऑन द सेन	I.	एडर डेगाज
B.	जॉकिज़ बिफोर द रेस	II.	एडवर्ड माने
C.	वॉटर लिलिज़	III.	पियरे-आगस्टे रिनॉए
D.	लंचिअन ऑन द ग्रास	IV.	क्लॉड मोने

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

61198791265. 1

61198791266. 2

61198791267. 3

61198791268. 4

Question Number : 68 Question Id : 61198723296 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I		LIST-II	
A.	Emil Nolde	I.	Several circles 1926
B.	Vassily Kandinsky	II.	Still life with Masks 1911
C.	Franz Marc	III.	Whetting the Scythe 1904
D.	Kathe Kollwitz	IV.	The Large Blue Horses 1911

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-IV, B-I, C-III, D-II

Options :

61198791269. 1

61198791270. 2

61198791271. 3

61198791272. 4

Question Number : 68 Question Id : 61198723296 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए:

सूची-I		सूची-II	
A.	एमिल नोल्डे	I.	सैवरल सर्कल 1926
B.	वैसिलि कैडिंस्की	II.	स्टिल लाफ विद मास्क 1911
C.	फ्रैंज़ मास्क	III.	क्वैटिंग द स्किथ 1904
D.	कैथे कॉलविज़	IV.	द लार्ज ब्लू हार्सेज़ 1911

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-IV, B-I, C-III, D-II

Options :

61198791269. 1
61198791270. 2
61198791271. 3
61198791272. 4

Question Number : 69 Question Id : 61198723297 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I		LIST-II	
A.	Torso of male dancing figure from Harappa	I.	Terracotta
B.	Dancing girl from Meheno-daro	II.	Bronze
C.	Mother goddess figurine from Moheno-daro	III.	Steatite
D.	Bust of priest-king from Moheno-daro	IV.	Grey limestone

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-IV, B-II, C-I, D-III
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-III, B-I, C-II, D-IV

Options :

61198791273. 1
61198791274. 2
61198791275. 3
61198791276. 4

Question Number : 69 Question Id : 61198723297 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए:

सूची-I		सूची-II	
A.	हड़प्पा से नृत्य करते नर धड की मूर्ति	I.	टेराकोटा
B.	मोहनजोदड़ो से नृत्य करती लड़की	II.	काँसा
C.	मोहनजोदड़ों से मातृदेवी की मूर्ति	III.	सैलखड़ी
D.	मोहनजोदड़ों से पुरोहित राजा की आवक्ष मूर्ति	IV.	धूसर चूना पत्थर

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-IV, B-II, C-I, D-III
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-III, B-I, C-II, D-IV

Options :

61198791273. 1

61198791274. 2

61198791275. 3

61198791276. 4

Question Number : 70 Question Id : 61198723298 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I		LIST-II	
A.	Knobbed pottery	I.	Served as a heater with live-coals
B.	Perforated pottery	II.	A couchant ram hollow on back
C.	Incised pottery	III.	Associated with mother cult
D.	Animal shaped pottery	IV.	Marks all like pictographic signs

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

61198791277. 1

61198791278. 2

61198791279. 3

61198791280. 4

Question Number : 70 Question Id : 61198723298 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए:

सूची-I		सूची-II	
A.	घुंटीनुमा मिट्टी के बर्तन	I.	कोयले के साथ हीटर की तरह पेश करना
B.	छिद्रित मिट्टी के बर्तन	II.	पीठ या पृष्ठ से खाली शयित भेड़
C.	उत्कीर्ण मिट्टी के बर्तन	III.	मातृदेवी की पूजा पद्धति से संबंधित
D.	जन्तु के आकार वाले मिट्टी के बर्तन	IV.	चित्र लिपि के चिह्नों की तरह निशान

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

61198791277. 1

61198791278. 2

61198791279. 3

61198791280. 4

Question Number : 71 Question Id : 61198723299 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I		LIST-II	
A.	Temptation of Buddha by Mara, The Lord of Death	I.	Cave no 17
B.	Chaddanta Jataka	II.	Cave no 2
C.	Palace scene	III.	Cave no 3
D.	A monk kneeling before a colossal sculptured figure of the standing Buddha	IV.	Cave no 1

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-IV, B-I, C-II, D-III
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

61198791281. 1

61198791282. 2

61198791283. 3

61198791284. 4

Question Number : 71 Question Id : 61198723299 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए:

सूची-I		सूची-II	
A.	मारा, मृत्यु के देवता द्वारा बुद्ध को मोह लेना	I.	गुफा सं. 17
B.	छद्दन्त जातक	II.	गुफा सं. 2
C.	राजदरबार दृश्य	III.	गुफा सं. 3
D.	बुद्ध की खड़ी हुई विशालकाय मूर्ति के समक्ष एक मठवासी का घुटनों के बल झुकना	IV.	गुफा सं. 1

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-IV, B-I, C-II, D-III
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

61198791281. 1
61198791282. 2
61198791283. 3
61198791284. 4

Question Number : 72 Question Id : 61198723300 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I		LIST-II	
A.	Bull capital from Rampurva	I.	Archaeological Museum, Sarnath
B.	Lion capital from Sarnath	II.	Art gallery, Tanjavur
C.	Yaksa Supavasa, Bharhut Stupa	III.	Rastrapati Bhawan, Delhi
D.	Vrsabhavahana from Tiruvengadu	IV.	Indian Museum, Calcutta

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-II, B-IV, C-III, D-I
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

61198791285. 1
61198791286. 2
61198791287. 3
61198791288. 4

Question Number : 72 Question Id : 61198723300 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए:

सूची-I		सूची-II	
A.	रामपुरवा से वृषभ स्तम्भशीर्ष	I.	पुरातत्वीय संग्रहालय सारनाथ
B.	सारनाथ सिंह स्तम्भशीर्ष	II.	कलादीर्घा, तंजावुर
C.	भरहूत स्तूप से यक्ष सुष्वास	III.	राष्ट्रपति भवन, दिल्ली
D.	तिरूवेनगाडु से वृषभवाहन	IV.	भारतीय संग्रहालय, कलकत्ता

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-II, B-IV, C-III, D-I
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

61198791285. 1

61198791286. 2

61198791287. 3

61198791288. 4

Question Number : 73 Question Id : 61198723301 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I		LIST-II	
A.	Pallavas	I.	Maharashtra
B.	Vakatakas	II.	Karnataka
C.	Maitrakas of Valabhi	III.	Tamil Nadu
D.	Calukyas	IV.	Gujarat

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-II, B-IV, C-III, D-I
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

61198791289. 1

61198791290. 2

61198791291. 3

61198791292. 4

Question Number : 73 Question Id : 61198723301 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए:

सूची-I		सूची-II	
A.	पल्लव	I.	महाराष्ट्र
B.	वक्राटक	II.	कर्नाटक
C.	वल्लभी के मैत्रक	III.	तमिलनाडू
D.	चालुक्य	IV.	गुजरात

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-II, B-IV, C-III, D-I
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

61198791289. 1

61198791290. 2

61198791291. 3

61198791292. 4

Question Number : 74 Question Id : 61198723302 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I		LIST-II	
A.	Princes of the House of Tumor	I.	1618 – 1622
B.	Tutinama-The girl and Parrot	II.	1567 – 1582
C.	Spies of Hamza attack the city of Kaymar	III.	1580 – 1585
D.	Jahangir's Dream	IV.	1545 – 1550

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-II, B-III, C-I, D-IV

Options :

61198791293. 1

61198791294. 2

61198791295. 3

61198791296. 4

Question Number : 74 Question Id : 61198723302 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए:

सूची-I		सूची-II	
A.	हाऊस ऑफ तेमूर के राजकुमार	I.	1618 – 1622
B.	तूतीनामा - एक लड़की एवं तोता	II.	1567 – 1582
C.	कैमर के शहर पर हमज़ा के गुप्तचरों द्वारा आक्रमण	III.	1580 – 1585
D.	जहाँगीर का स्वप्न	IV.	1545 – 1550

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-II, B-III, C-I, D-IV

Options :

61198791293. 1
61198791294. 2
61198791295. 3
61198791296. 4

Question Number : 75 Question Id : 61198723303 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I		LIST-II	
A.	Devi Prasad Roy Choudhury	I.	Allahabad
B.	Shailendranath Dey	II.	Calcutta
C.	Kshitindranath Majumdar	III.	Madras
D.	Mukul Dey	IV.	Jaipur

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-I, B-III, C-IV, D-II
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

61198791297. 1
61198791298. 2
61198791299. 3
61198791300. 4

Question Number : 75 Question Id : 61198723303 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए:

सूची-I		सूची-II	
A.	देवी प्रसाद रॉय चौधरी	I.	इलाहाबाद
B.	शैलेन्द्रनाथ डे	II.	कलकत्ता
C.	क्षितिन्द्रनाथ मजूमदार	III.	मद्रास
D.	मुकुल डे	IV.	जयपुर

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-I, B-III, C-IV, D-II
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

61198791297. 1

61198791298. 2

61198791299. 3

61198791300. 4