

National Testing Agency

Question Paper Name : Museology 11th March 2026 Shift 2
Subject Name : Museology
Creation Date : 2026-03-11 16:49:02
Duration : 90
Total Marks : 300
Display Marks: Yes

Museology

Group Number : 1
Group Id : 432449195
Group Maximum Duration : 0
Group Minimum Duration : 90
Show Attended Group? : No
Edit Attended Group? : No
Break time : 0
Group Marks : 300

Museology

Section Id : 432449289
Section Number : 1
Section type : Online
Mandatory or Optional : Mandatory
Number of Questions : 75
Number of Questions to be attempted : 75
Section Marks : 300
Maximum Instruction Time : 0
Sub-Section Number : 1
Sub-Section Id : 432449668
Question Shuffling Allowed : Yes
Is Section Default? : No

Question Number : 1 Question Id : 43244921855 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Study of development of script is called :

- (1) Paleobotany
- (2) Paleography
- (3) Photogrammetry
- (4) Paleontography

Options :

43244985901. 1
43244985902. 2
43244985903. 3
43244985904. 4

Question Number : 1 Question Id : 43244921855 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

लिपि के विकास का अध्ययन क्या कहलाता है ?

- (1) पुरावनस्पति
- (2) पुरालिपिशास्त्र
- (3) छायाचित्रमिति
- (4) पुराजीवाश्मशास्त्र

Options :

43244985901. 1
43244985902. 2
43244985903. 3
43244985904. 4

Question Number : 2 Question Id : 43244921856 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'Hemis' festival is associated with :

- (1) Laddakh
- (2) Agartalla
- (3) Guwahati
- (4) Amritsar

Options :

43244985905. 1
43244985906. 2
43244985907. 3
43244985908. 4

Question Number : 2 Question Id : 43244921856 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'हेमिस' पर्व किससे संबंधित है ?

- (1) लद्दाख
- (2) अगरतला
- (3) गुवाहाटी
- (4) अमृतसर

Options :

43244985905. 1
43244985906. 2
43244985907. 3
43244985908. 4

Question Number : 3 Question Id : 43244921857 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who had discovered the archoeological site of Lothal ?

- (1) Daya Ram Sahini
- (2) S. R. Rao
- (3) K. N. Dixit
- (4) A. S. Bisht

Options :

43244985909. 1
43244985910. 2

43244985911. 3

43244985912. 4

Question Number : 3 Question Id : 43244921857 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

पुरातात्त्विक स्थल लोथल की खोज किसने की थी ?

- (1) दयाराम साहनी
- (2) एस. आर. राव
- (3) के. एन. दीक्षित
- (4) ए. एस. बिष्ट

Options :

43244985909. 1

43244985910. 2

43244985911. 3

43244985912. 4

Question Number : 4 Question Id : 43244921858 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What term has been used for Shipyard in Jain literature ?

- (1) Pattan
- (2) Panyattan
- (3) Jalpattan
- (4) Muslipattan

Options :

43244985913. 1

43244985914. 2

43244985915. 3

43244985916. 4

Question Number : 4 Question Id : 43244921858 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

जैन साहित्य में बंदरगाह/गोदी-बाड़े के लिए कौनसा शब्द प्रयुक्त हुआ है ?

- (1) पत्तन
- (2) पन्यात्तन
- (3) जलपत्तन
- (4) मुसलीपत्तन

Options :

43244985913. 1

43244985914. 2

43244985915. 3

43244985916. 4

Question Number : 5 Question Id : 43244921859 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which city of India is popularly known as the 'Hermit Kingdom'?

- (1) Twang
- (2) Lahaul Spiti
- (3) Vaishali
- (4) Laddakh

Options :

43244985917. 1
43244985918. 2
43244985919. 3
43244985920. 4

Question Number : 5 Question Id : 43244921859 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भारत के किस शहर को प्रचलित रूप में 'आश्रम साम्राज्य' कहा जाता है ?

- (1) तवांग
- (2) लाहौल स्पीति
- (3) वैशाली
- (4) लद्दाख

Options :

43244985917. 1
43244985918. 2
43244985919. 3
43244985920. 4

Question Number : 6 Question Id : 43244921860 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'Bharhut' site is famous for :

- (1) Temple
- (2) Cave
- (3) Stupa
- (4) Pond

Options :

43244985921. 1
43244985922. 2
43244985923. 3
43244985924. 4

Question Number : 6 Question Id : 43244921860 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'भरहुत' किसके लिए प्रसिद्ध है ?

- (1) मंदिर
- (2) गुफा
- (3) स्तूप
- (4) तालाब

Options :

43244985921. 1
43244985922. 2

43244985923. 3

43244985924. 4

Question Number : 7 Question Id : 43244921861 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which Indian Classical Dance Form is performed only by men ?

- (1) Kathakali
- (2) Bharatnatyam
- (3) Kuchipudi
- (4) Oddisi

Options :

43244985925. 1

43244985926. 2

43244985927. 3

43244985928. 4

Question Number : 7 Question Id : 43244921861 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कौनसा भारतीय शास्त्रीय नृत्य केवल पुरुषों द्वारा किया जाता है ?

- (1) कथकली
- (2) भरतनाट्यम
- (3) कुचिपुड़ी
- (4) ओडिसी

Options :

43244985925. 1

43244985926. 2

43244985927. 3

43244985928. 4

Question Number : 8 Question Id : 43244921862 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who deciphered the 'Brahmi' script ?

- (1) John Marshal
- (2) John Tor Rushell
- (3) James Princep
- (4) James Smith

Options :

43244985929. 1

43244985930. 2

43244985931. 3

43244985932. 4

Question Number : 8 Question Id : 43244921862 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘ब्राह्मी’ लिपि को किसने पढ़ा था ?

- (1) जॉन मार्शल
- (2) जॉन टोर रशेल
- (3) जेम्स प्रिंसेप
- (4) जेम्स स्मिथ

Options :

43244985929. 1
43244985930. 2
43244985931. 3
43244985932. 4

Question Number : 9 Question Id : 43244921863 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which animal has not been depicted on ‘Pashupati Seal’ found at Mohenjo-daro ?

- (1) Elephant
- (2) Tiger
- (3) Cow
- (4) Rhinoceros

Options :

43244985933. 1
43244985934. 2
43244985935. 3
43244985936. 4

Question Number : 9 Question Id : 43244921863 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मोहनजोदड़ो से प्राप्त ‘पशुपति मुहर’ पर कौनसा प्राणी निरूपित नहीं हुआ है ?

- (1) हाथी
- (2) बाघ
- (3) गाय
- (4) गैंडा

Options :

43244985933. 1
43244985934. 2
43244985935. 3
43244985936. 4

Question Number : 10 Question Id : 43244921864 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The earliest Mughal illustrated manuscript was :

- (1) Dastein-i-Amir Hamza
- (2) Baharista
- (3) Timurnama
- (4) Baburnama

Options :

43244985937. 1
43244985938. 2

43244985939. 3

43244985940. 4

Question Number : 10 Question Id : 43244921864 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

आरंभिक मुगल चित्रित पाण्डुलिपि थी :

- (1) दास्तान-ए-अमीर हम्जा
- (2) बहरिस्ता
- (3) तिमूरनामा
- (4) बाबरनामा

Options :

43244985937. 1

43244985938. 2

43244985939. 3

43244985940. 4

Question Number : 11 Question Id : 43244921865 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who constructed 'Jamma Masjid' at Jaunpur in 1470 CE ?

- (1) Husain Shah
- (2) Firoz Shah
- (3) Malik Sarwar
- (4) Mubarak Shah

Options :

43244985941. 1

43244985942. 2

43244985943. 3

43244985944. 4

Question Number : 11 Question Id : 43244921865 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

1470 ईस्वी में जौनपुर में 'जामा मस्जिद' का निर्माण किसने किया था ?

- (1) हुसैन शाह
- (2) फिरोज शाह
- (3) मलिक सरवर
- (4) मुबारक शाह

Options :

43244985941. 1

43244985942. 2

43244985943. 3

43244985944. 4

Question Number : 12 Question Id : 43244921866 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What is the popular name of the 'Ghias Beg Tomb' of Agra ?

- (1) Taj Mahal Tomb
- (2) Mumtaz Mahal Tomb
- (3) Itmad-ud-Daula Tomb
- (4) Ismail Khan Tomb

Options :

43244985945. 1
43244985946. 2
43244985947. 3
43244985948. 4

Question Number : 12 Question Id : 43244921866 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

आगरा में 'ग्यास बेग के मकबरे' का प्रचलित नाम क्या है ?

- (1) ताजमहल मकबरा
- (2) मुमताज महल मकबरा
- (3) इत्माद-उद्-दौला मकबरा
- (4) इस्माइल खान मकबरा

Options :

43244985945. 1
43244985946. 2
43244985947. 3
43244985948. 4

Question Number : 13 Question Id : 43244921867 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which Orissan Temple was known as 'White Pagoda' ?

- (1) Sun temple, Konark
- (2) Lingraj Temple, Bhuvaneshwar
- (3) Jagannath Temple, Puri
- (4) Chaunsath Yogni Temple, Hirapur

Options :

43244985949. 1
43244985950. 2
43244985951. 3
43244985952. 4

Question Number : 13 Question Id : 43244921867 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किस ओडिशी मंदिर को 'श्वेत पेगोडा' के नाम से जाना जाता है ?

- (1) सूर्य मंदिर, कोणार्क
- (2) लिंगराज मंदिर, भुवनेश्वर
- (3) जगन्नाथ मंदिर, पुरी
- (4) चौंसठ योगिनी मंदिर, हीरापुर

Options :

43244985949. 1
43244985950. 2

43244985951. 3
43244985952. 4

Question Number : 14 Question Id : 43244921868 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who has written 'Kiratarjuniyam' ?

- (1) Bharavi
- (2) Banabhatta
- (3) Vishnu
- (4) Saratuvah

Options :

43244985953. 1
43244985954. 2
43244985955. 3
43244985956. 4

Question Number : 14 Question Id : 43244921868 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'किरातार्जुनीयम्' किसने लिखी है ?

- (1) भारवि
- (2) बाणभट्ट
- (3) विष्णु
- (4) सरतुवाह

Options :

43244985953. 1
43244985954. 2
43244985955. 3
43244985956. 4

Question Number : 15 Question Id : 43244921869 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who was the chief Artisen of Virupaksh Temple of Hampi ?

- (1) Lola Lashman
- (2) Shree Vishnu
- (3) Sarva Siddhyaacharya
- (4) Ganpat Rangnathan

Options :

43244985957. 1
43244985958. 2
43244985959. 3
43244985960. 4

Question Number : 15 Question Id : 43244921869 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

विरूपाक्ष मंदिर, हम्पी का मुख्य शिल्पकार कौन था ?

- (1) लोला लहषन
- (2) श्री विष्णु
- (3) सर्व सिद्ध्याचार्य
- (4) गणपत रंगनाथन

Options :

43244985957. 1
43244985958. 2
43244985959. 3
43244985960. 4

Question Number : 16 Question Id : 43244921870 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Large number of female figurines are found in excavated site 'Kulli'. They are popularly termed as :

- (1) Terracotta Toys
- (2) Measurement Units
- (3) Mother Goddess
- (4) Vehicles of God

Options :

43244985961. 1
43244985962. 2
43244985963. 3
43244985964. 4

Question Number : 16 Question Id : 43244921870 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

उत्खनित स्थल 'कुल्ली' में बड़ी संख्या में महिला आकृतियां प्राप्त हुई हैं। उन्हें प्रचलित रूप में क्या कहा जाता है ?

- (1) टेराकोटा खिलौने
- (2) मापन इकाइयां
- (3) मातृ देवी
- (4) ईश्वर के वाहन

Options :

43244985961. 1
43244985962. 2
43244985963. 3
43244985964. 4

Question Number : 17 Question Id : 43244921871 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

According to ancient Indian literature, what term was used for Mother of gods ?

- (1) Viraati
- (2) Shree
- (3) Aditi
- (4) Parvati

Options :

43244985965. 1

43244985966. 2
43244985967. 3
43244985968. 4

Question Number : 17 Question Id : 43244921871 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

प्राचीन भारतीय साहित्य के अनुसार, देवताओं की माता के लिए कौनसा शब्द प्रयुक्त किया गया था ?

- (1) विराती
- (2) श्री
- (3) अदिति
- (4) पार्वती

Options :

43244985965. 1
43244985966. 2
43244985967. 3
43244985968. 4

Question Number : 18 Question Id : 43244921872 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which one among the following artists, does not belong to Mewar School of Painting ?

- (1) Sahibdin
- (2) Madho Das
- (3) Manohar
- (4) Jagannath

Options :

43244985969. 1
43244985970. 2
43244985971. 3
43244985972. 4

Question Number : 18 Question Id : 43244921872 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौनसा कलाकार मेवाड़ चित्रकला शैली से संबंधित नहीं है ?

- (1) साहिबदीन
- (2) माधो दास
- (3) मनोहर
- (4) जगन्नाथ

Options :

43244985969. 1
43244985970. 2
43244985971. 3
43244985972. 4

Question Number : 19 Question Id : 43244921873 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The first National Art School of India was founded at :

- (1) New Delhi
- (2) Bombay
- (3) Shantiniketan, Calcutta
- (4) Lahore

Options :

43244985973. 1
43244985974. 2
43244985975. 3
43244985976. 4

Question Number : 19 Question Id : 43244921873 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भारत का प्रथम राष्ट्रीय कला विद्यालय कहाँ स्थापित किया गया था ?

- (1) नई दिल्ली
- (2) बॉम्बे
- (3) शांति निकेतन, कलकत्ता
- (4) लाहौर

Options :

43244985973. 1
43244985974. 2
43244985975. 3
43244985976. 4

Question Number : 20 Question Id : 43244921874 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Where the Copper Buddha Statue of Sultanganj is housed presently ?

- (1) National Museum, New Delhi
- (2) National Museum, Allahabad
- (3) British Museum, London
- (4) Birmingham Museum, Birmingham

Options :

43244985977. 1
43244985978. 2
43244985979. 3
43244985980. 4

Question Number : 20 Question Id : 43244921874 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सुल्तानगंज की ताम्र बुद्ध प्रतिमा वर्तमान में कहाँ प्रदर्शित है ?

- (1) राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली
- (2) राष्ट्रीय संग्रहालय, इलाहाबाद
- (3) ब्रिटिश संग्रहालय, लंदन
- (4) बर्मिंघम संग्रहालय, बर्मिंघम

Options :

43244985977. 1
43244985978. 2

43244985979. 3

43244985980. 4

Question Number : 21 Question Id : 43244921875 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following, is the complete large piece of metal sculpture surviving from the Gupta period of Indian History ?

- (1) Vaikuntha-Vishnu, from Mathura
- (2) Bust of a Lady, from Gwalior
- (3) Standing Buddha, from Sultanganj
- (4) Standing Buddha, from Nagarjunakonda

Options :

43244985981. 1

43244985982. 2

43244985983. 3

43244985984. 4

Question Number : 21 Question Id : 43244921875 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौनसी भारतीय इतिहास के गुप्त काल से संबंधित पूर्ण अस्तित्वमान विशाल धात्विक प्रतिमा है ?

- (1) मथुरा की वैकुण्ठ-विष्णु-प्रतिमा
- (2) ग्वालियर की ऊर्ध्वनारी-प्रतिमा
- (3) सुल्तानगंज की खड़ी मुद्रा में बुद्ध-प्रतिमा
- (4) नागार्जुनकोंडा की खड़ी मुद्रा में बुद्ध-प्रतिमा

Options :

43244985981. 1

43244985982. 2

43244985983. 3

43244985984. 4

Question Number : 22 Question Id : 43244921876 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

When was the first 'Gutenberg Bible' Printed ?

- (1) 1474 CE
- (2) 1456 CE
- (3) 1494 CE
- (4) 1594 CE

Options :

43244985985. 1

43244985986. 2

43244985987. 3

43244985988. 4

Question Number : 22 Question Id : 43244921876 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

प्रथम गुटनबर्ग बाइबिल कब मुद्रित की गई थी ?

- (1) 1474 ईस्वी
- (2) 1456 ईस्वी
- (3) 1494 ईस्वी
- (4) 1594 ईस्वी

Options :

43244985985. 1
43244985986. 2
43244985987. 3
43244985988. 4

Question Number : 23 Question Id : 43244921877 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which art has prominently used motif of Horse, Dragon and Lotus ?

- (1) Egyptian Art
- (2) Indian Art
- (3) Italian Art
- (4) Chinese Art

Options :

43244985989. 1
43244985990. 2
43244985991. 3
43244985992. 4

Question Number : 23 Question Id : 43244921877 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किस कला ने मुख्यतया अश्व, ड्रैगन और कमल के प्रतीक का उपयोग किया है ?

- (1) मिस्री कला
- (2) भारतीय कला
- (3) इतालवी कला
- (4) चीनी कला

Options :

43244985989. 1
43244985990. 2
43244985991. 3
43244985992. 4

Question Number : 24 Question Id : 43244921878 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which one of the following scientist worked in the Museum of Alexandria ?

- (1) Herodotus
- (2) Aeschylus
- (3) Archimedes
- (4) Aristophanes

Options :

43244985993. 1
43244985994. 2

43244985995. 3

43244985996. 4

Question Number : 24 Question Id : 43244921878 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

अलेक्जेंड्रिया के संग्रहालय में निम्न में से किस वैज्ञानिक ने कार्य किया था ?

- (1) हेरोडोटस
- (2) अर्किलस
- (3) आर्किमिडीज
- (4) अरिस्टोफेनेस

Options :

43244985993. 1

43244985994. 2

43244985995. 3

43244985996. 4

Question Number : 25 Question Id : 43244921879 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In Greek civilization, 'Athena' Goddess denotes :

- (1) Sun
- (2) Moon
- (3) Thunder
- (4) Victory and Patroness

Options :

43244985997. 1

43244985998. 2

43244985999. 3

43244986000. 4

Question Number : 25 Question Id : 43244921879 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

यूनानी सभ्यता में 'एथेना' देवी किसे निरूपित करती हैं ?

- (1) सूर्य
- (2) चंद्रमा
- (3) तूफान
- (4) विजय और संरक्षण

Options :

43244985997. 1

43244985998. 2

43244985999. 3

43244986000. 4

Question Number : 26 Question Id : 43244921880 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What is the meaning of Latin word 'Cuneus' ?

- (1) Wedge
- (2) Rectangle
- (3) Zigzag
- (4) Circular

Options :

43244986001. 1
43244986002. 2
43244986003. 3
43244986004. 4

Question Number : 26 Question Id : 43244921880 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

लैटिन शब्द 'क्यूनियस' का क्या अर्थ है ?

- (1) फानाकार
- (2) आयताकार
- (3) टेढ़ा-मेढ़ा
- (4) वृत्ताकार

Options :

43244986001. 1
43244986002. 2
43244986003. 3
43244986004. 4

Question Number : 27 Question Id : 43244921881 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who deciphered Cuneiform Script ?

- (1) James Princep
- (2) John Marshal
- (3) Henry Rawlinson
- (4) Robert Smith

Options :

43244986005. 1
43244986006. 2
43244986007. 3
43244986008. 4

Question Number : 27 Question Id : 43244921881 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कीलाक्षर (क्यूनूनीफॉर्म) लिपि को किसने पढ़ा था ?

- (1) जेम्स प्रिंसेप
- (2) जॉन मार्शल
- (3) हेनरी रॉलिंगसन
- (4) रॉबर्ट स्मिथ

Options :

43244986005. 1
43244986006. 2

43244986007. 3

43244986008. 4

Question Number : 28 Question Id : 43244921882 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which one of the following city was associated with Mesopotamian Civilization ?

- (1) Erech
- (2) Athens
- (3) Sparta
- (4) Kotdiji

Options :

43244986009. 1

43244986010. 2

43244986011. 3

43244986012. 4

Question Number : 28 Question Id : 43244921882 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मेसोपोटामियाई सभ्यता से संबद्ध शहर कौन सा है ?

- (1) इरेख
- (2) एथेंस
- (3) स्पार्टा
- (4) कोटदीजी

Options :

43244986009. 1

43244986010. 2

43244986011. 3

43244986012. 4

Question Number : 29 Question Id : 43244921883 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which type of stone has been used for construction of Ashokan Pillars ?

- (1) Chunar Sandstone
- (2) Dolomite
- (3) Marble
- (4) Lime Stone

Options :

43244986013. 1

43244986014. 2

43244986015. 3

43244986016. 4

Question Number : 29 Question Id : 43244921883 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

अशोक के स्तंभों के निर्माण में किस प्रकार के पत्थर/प्रस्तर का उपयोग हुआ है ?

- (1) चुनार बलुआ पत्थर
- (2) डोलोमाइट
- (3) संगमरमर
- (4) चूना पत्थर

Options :

43244986013. 1
43244986014. 2
43244986015. 3
43244986016. 4

Question Number : 30 Question Id : 43244921884 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which religion is associated with Besnagar Pillar at Vidisa ?

- (1) Buddhism
- (2) Jainism
- (3) Bhagavatism
- (4) Shaivism

Options :

43244986017. 1
43244986018. 2
43244986019. 3
43244986020. 4

Question Number : 30 Question Id : 43244921884 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

विदिशा में बेसनगर स्तंभ से कौन सा धर्म संबद्ध है ?

- (1) बौद्ध धर्म
- (2) जैन धर्म
- (3) भागवत धर्म
- (4) शैव धर्म

Options :

43244986017. 1
43244986018. 2
43244986019. 3
43244986020. 4

Question Number : 31 Question Id : 43244921885 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : Egyptians made beautiful glasswares of graceful shapes and furnitures, inlaid with ivory and precious stones.

Reason (R) : The lavish life of the Egyptians required such luxury products.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is **not** the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

Options :

43244986021. 1
43244986022. 2
43244986023. 3
43244986024. 4

Question Number : 31 Question Id : 43244921885 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।

अभिकथन (A) : मिस्रवासियों ने सौम्य आकारों में सुंदर काँच के बर्तन तथा हाथी दांत एवं मूल्यवान पत्थरों से सुसज्जित फर्नीचर बनाये थे।

कारण (R) : मिस्रवासियों की खर्चीली जीवनशैली के लिए ऐसे आलीशान उत्पाद आवश्यक थे।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या **नहीं** है
- (3) (A) सही है, लेकिन (R) सही नहीं है
- (4) (A) सही नहीं है, लेकिन (R) सही है

Options :

43244986021. 1
43244986022. 2
43244986023. 3
43244986024. 4

Question Number : 32 Question Id : 43244921886 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : Mesopotamian Pottery is better than the Harappan Pottery.

Reason (R) : A vast hoard of metal objects has been discovered in royal cemetery of Ur.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is **not** the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

Options :

43244986025. 1
43244986026. 2
43244986027. 3
43244986028. 4

Question Number : 32 Question Id : 43244921886 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।

अभिकथन (A) : मेसोपोटामिया की मृद्भाण्डकला, हड़प्पाई मृद्भाण्डकला से बेहतर है।

कारण (R) : उर की शाही कब्रगाह में धातु-वस्तुओं का विशाल भंडार मिला है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सही है, लेकिन (R) सही नहीं है
- (4) (A) सही नहीं है, लेकिन (R) सही है

Options :

43244986025. 1
43244986026. 2
43244986027. 3
43244986028. 4

Question Number : 33 Question Id : 43244921887 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : Some of the greatest achievements of the Renaissance was made in the realm of painting, sculpture and architecture.

Reason (R) : The Renaissance was marked by the rise of great artists, each with his/her unique individuality and style, who enjoyed great prestige in society.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is **not** the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

Options :

43244986029. 1
43244986030. 2
43244986031. 3
43244986032. 4

Question Number : 33 Question Id : 43244921887 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।

अभिकथन (A) : पुनर्जागरण काल की कुछ महानतम उपलब्धियाँ चित्रकला, मूर्तिकला और स्थापत्यकला के क्षेत्र में अर्जित की गई थीं।

कारण (R) : पुनर्जागरण काल में महान कलाकारों का उदय हुआ, जिनमें से प्रत्येक अपनी वैयक्तिकता और शैली के लिए विख्यात था तथा उनका समाज में बहुत सम्मान था।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सही है, लेकिन (R) सही नहीं है
- (4) (A) सही नहीं है, लेकिन (R) सही है

Options :

43244986029. 1

43244986030. 2

43244986031. 3

43244986032. 4

Question Number : 34 Question Id : 43244921888 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : 'Kalyan Sundarm' form of Iconography represent marriage of Shiv and Parvati.

Reason (R) : 'Ardhnarishwar' form of Iconography represent Shiva and Shakti in monosculture.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is **not** the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

Options :

43244986033. 1

43244986034. 2

43244986035. 3

43244986036. 4

Question Number : 34 Question Id : 43244921888 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।

अभिकथन (A) : 'कल्याण सुंदरम्' प्रकार की प्रतिमा-कला शिव और पार्वती के विवाह को निरूपित करती है।

कारण (R) : 'अर्द्धनारीश्वर' प्रकार की प्रतिमा-कला शिव और शक्ति को एकल स्थापत्य में निरूपित करती है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सही है, लेकिन (R) सही नहीं है
- (4) (A) सही नहीं है, लेकिन (R) सही है

Options :

43244986033. 1

43244986034. 2

43244986035. 3

43244986036. 4

Question Number : 35 Question Id : 43244921889 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : Akbar was the real founder of the Mughal School of Painting.

Reason (R) : Calling the great number of artists to his court, Akbar did not take great care to furnish the imperial atelier.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is **not** the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

Options :

43244986037. 1

43244986038. 2

43244986039. 3

43244986040. 4

Question Number : 35 Question Id : 43244921889 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।

अभिकथन (A) : मुगल चित्रकला शैली का वास्तविक संस्थापक अकबर था।

कारण (R) : अपने दरबार में बड़ी संख्या में कलाकारों को बुलाते समय अकबर ने शाही चित्रशाला को सुसज्जित करने पर अत्यधिक ध्यान नहीं दिया।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सही है, लेकिन (R) सही नहीं है
- (4) (A) सही नहीं है, लेकिन (R) सही है

Options :

43244986037. 1
43244986038. 2
43244986039. 3
43244986040. 4

Question Number : 36 Question Id : 43244921890 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : Harappan people used to practice Yoga.

Reason (R) : A Large number of terracotta figurines depict the individuals in various Yogic Postures.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is **not** the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

Options :

43244986041. 1
43244986042. 2
43244986043. 3
43244986044. 4

Question Number : 36 Question Id : 43244921890 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।

अभिकथन (A) : हड़प्पाई लोग योगाभ्यास करते थे।

कारण (R) : मृण्मूर्ति आकृतियों की विशाल संख्या विभिन्न यौगिक मुद्राओं में व्यक्तियों को निरूपित करती है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सही है, लेकिन (R) सही नहीं है
- (4) (A) सही नहीं है, लेकिन (R) सही है

Options :

43244986041. 1
43244986042. 2
43244986043. 3
43244986044. 4

Question Number : 37 Question Id : 43244921891 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : Sarnath Pillar is considered the Greatest Ashokan Pillar.

Reason (R) : All parts of Sarnath Pillar are ideal examples of Stone-Pillar.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is **not** the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

Options :

- 43244986045. 1
- 43244986046. 2
- 43244986047. 3
- 43244986048. 4

Question Number : 37 Question Id : 43244921891 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।

अभिकथन (A) : सारनाथ स्तंभ को महानतम अशोक स्तंभ माना जाता है।

कारण (R) : सारनाथ स्तंभ के समस्त भाग, प्रस्तर-स्तंभ के आदर्श उदाहरण हैं।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सही है, लेकिन (R) सही नहीं है
- (4) (A) सही नहीं है, लेकिन (R) सही है

Options :

- 43244986045. 1
- 43244986046. 2
- 43244986047. 3
- 43244986048. 4

Question Number : 38 Question Id : 43244921892 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : There was an inherent capacity in India to absorb many discords intellectually.

Reason (R) : The tradition of supremacy of Vedas faced serious challenges from sects like Jainism and Buddhism.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is **not** the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

Options :

- 43244986049. 1

43244986050. 2
43244986051. 3
43244986052. 4

Question Number : 38 Question Id : 43244921892 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।

अभिकथन (A) : भारत में विभिन्न मतभेदों को बौद्धिक रूप से आत्मसात करने की अंतर्निहित क्षमता थी।

कारण (R) : वेदों की सर्वोच्चता की परंपरा को जैनधर्म और बौद्धधर्म जैसे मतों से गंभीर चुनौती का सामना करना पड़ा था।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सही है, लेकिन (R) सही नहीं है
- (4) (A) सही नहीं है, लेकिन (R) सही है

Options :

43244986049. 1
43244986050. 2
43244986051. 3
43244986052. 4

Question Number : 39 Question Id : 43244921893 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : The division of Buddhism between Hinayana and Mahayan is very important from perspective of artistic development.

Reason (R) : Representation of Buddha in human form came with advent of Mahayan Sect.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is **not** the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

Options :

43244986053. 1
43244986054. 2
43244986055. 3
43244986056. 4

Question Number : 39 Question Id : 43244921893 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।

अभिकथन (A) : बौद्ध धर्म का हीनयान और महायान के बीच विभाजन कलात्मक विकास के दृष्टिकोण से बहुत महत्वपूर्ण है।

कारण (R) : महायान मत के प्रादुर्भाव के साथ ही मानवीय रूप में बुद्ध का निरूपण होना शुरू हो गया।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं और **(R)**, **(A)** की सही व्याख्या है
- (2) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं, लेकिन **(R)**, **(A)** की सही व्याख्या नहीं है
- (3) **(A)** सही है, लेकिन **(R)** सही नहीं है
- (4) **(A)** सही नहीं है, लेकिन **(R)** सही है

Options :

43244986053. 1

43244986054. 2

43244986055. 3

43244986056. 4

Question Number : 40 Question Id : 43244921894 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following literary works in chronological order :

- A. Brahmanas
- B. Rigveda
- C. Panchtantra
- D. Kautilya-Arthashastra
- E. Upanishads

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) B, A, E, D, C
- (2) A, B, C, E, D
- (3) B, C, D, E, A
- (4) C, D, E, B, A

Options :

43244986057. 1

43244986058. 2

43244986059. 3

43244986060. 4

Question Number : 40 Question Id : 43244921894 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित साहित्यिक कृतियों को कालक्रमानुसार व्यवस्थित करें :

- A. ब्राह्मण
- B. ऋग्वेद
- C. पंचतंत्र
- D. कौटिल्य-अर्थशास्त्र
- E. उपनिषद्

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) B, A, E, D, C
- (2) A, B, C, E, D
- (3) B, C, D, E, A
- (4) C, D, E, B, A

Options :

- 43244986057. 1
- 43244986058. 2
- 43244986059. 3
- 43244986060. 4

Question Number : 41 Question Id : 43244921895 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Find out the correct sequence of the techniques used in Ancient Terracotta Production :

- A. Baking
- B. Modelling
- C. Double Moulding
- D. Moulding
- E. Finishing

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) B, D, C, E, A
- (2) B, A, C, D, E
- (3) A, B, E, D, C
- (4) D, C, B, E, A

Options :

- 43244986061. 1
- 43244986062. 2
- 43244986063. 3
- 43244986064. 4

Question Number : 41 Question Id : 43244921895 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

प्राचीन मृण्मूर्ति निर्माण में प्रयुक्त तकनीकों को अनुक्रम में व्यवस्थित करें :

- A. पकाना/संकना
- B. रूपायन
- C. दोहरा सांचाकरण
- D. सांचाकरण
- E. अंतिम स्वरूप

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) B, D, C, E, A
- (2) B, A, C, D, E
- (3) A, B, E, D, C
- (4) D, C, B, E, A

Options :

- 43244986061. 1
- 43244986062. 2
- 43244986063. 3
- 43244986064. 4

Question Number : 42 Question Id : 43244921896 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the establishment of Museums in India in chronological order :

- A. National Museum, New Delhi.
- B. Indian Museum, Kolkata.
- C. Visvesvaraiya Industrial & Technological Museum, Bangalore.
- D. National Handicraft Museum, New Delhi
- E. Pradhanmantri Sangrahalya, New Delhi

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, E, B, C, D
- (2) B, A, D, C, E
- (3) B, D, C, A, E
- (4) A, B, C, E, D

Options :

- 43244986065. 1
- 43244986066. 2
- 43244986067. 3
- 43244986068. 4

Question Number : 42 Question Id : 43244921896 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भारत में निम्न संग्रहालयों की स्थापना को कालक्रमानुसार व्यवस्थित करें :

- A. राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली
- B. भारतीय संग्रहालय, कोलकाता
- C. विश्वेश्वरैया औद्योगिक एवं प्रौद्योगिकीय संग्रहालय, बेंगलोर
- D. राष्ट्रीय हस्तकला संग्रहालय, नई दिल्ली
- E. प्रधानमंत्री संग्रहालय, नई दिल्ली

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A, E, B, C, D
- (2) B, A, D, C, E
- (3) B, D, C, A, E
- (4) A, B, C, E, D

Options :

- 43244986065. 1
- 43244986066. 2
- 43244986067. 3
- 43244986068. 4

Question Number : 43 Question Id : 43244921897 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Find out the correct chronological order of caves excavated in Hinyan period :

- A. Ajanta Cave 9 and 10
- B. Karle
- C. Pitalkhora
- D. Kondane
- E. Bhaja

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A, B, C, E, D
- (2) E, A, B, C, D
- (3) E, D, C, A, B
- (4) C, D, E, A, B

Options :

- 43244986069. 1
- 43244986070. 2
- 43244986071. 3
- 43244986072. 4

Question Number : 43 Question Id : 43244921897 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

हीनयान अवधि के निम्न गुफा स्थलों को कालक्रमानुसार व्यवस्थित करें :

- A. अजंता गुफा 9 और 10
- B. कार्ले
- C. पीतलखोरा
- D. कोन्डाने
- E. भाजा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A, B, C, E, D
- (2) E, A, B, C, D
- (3) E, D, C, A, B
- (4) C, D, E, A, B

Options :

- 43244986069. 1
- 43244986070. 2
- 43244986071. 3
- 43244986072. 4

Question Number : 44 Question Id : 43244921898 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following Metal Art of India in correct chronological order :

- A. Bronze Dancing Girl of Mohenjo-daro
- B. Copper Beads of Mehargarh
- C. Bronze Natraja Statue of Chola
- D. Iron Beams of Konark Sun Temple
- E. Iron Pillar of Delhi

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) B, C, E, A, D
- (2) A, B, C, D, E
- (3) B, A, E, C, D
- (4) D, E, A, B, C

Options :

- 43244986073. 1
- 43244986074. 2
- 43244986075. 3
- 43244986076. 4

Question Number : 44 Question Id : 43244921898 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भारत की निम्नलिखित धात्विक कलाओं को कालक्रमानुसार व्यवस्थित करें :

- A. मोहनजोदड़ो की कांस्य नर्तकी
- B. मेहरगढ़ के ताम्र मनके
- C. कांस्य नटराज-प्रतिमा, चोल
- D. कोणार्क के सूर्य मंदिर की लौह-धरण
- E. दिल्ली का लौह-स्तंभ

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) B, C, E, A, D
- (2) A, B, C, D, E
- (3) B, A, E, C, D
- (4) D, E, A, B, C

Options :

- 43244986073. 1
- 43244986074. 2
- 43244986075. 3
- 43244986076. 4

Question Number : 45 Question Id : 43244921899 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Chronologically arrange the following temples :

- A. Mallikarjuna Temple, Pattadakal
- B. Jain Temple, Meguti
- C. Kandaria Mahadev Temple, Khajuraho
- D. Brihadeshwar Temple, Tanjore
- E. Sun Temple, Konark

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A, B, D, C, E
- (2) B, A, D, C, E
- (3) C, D, A, B, E
- (4) D, C, A, B, E

Options :

- 43244986077. 1
- 43244986078. 2
- 43244986079. 3
- 43244986080. 4

Question Number : 45 Question Id : 43244921899 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित मंदिरों को कालक्रमानुसार व्यवस्थित करें :

- A. मल्लिकार्जुन मंदिर, पट्टदकल
- B. जैन मंदिर, मेगुटी
- C. कंदरिया महादेव मंदिर, खजुराहो
- D. बृहदेश्वर मंदिर, तंजौर
- E. सूर्य मंदिर, कोणार्क

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A, B, D, C, E
- (2) B, A, D, C, E
- (3) C, D, A, B, E
- (4) D, C, A, B, E

Options :

- 43244986077. 1
- 43244986078. 2
- 43244986079. 3
- 43244986080. 4

Question Number : 46 Question Id : 43244921900 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Find out the major developments in Harappan Archeology in chronological order :

- A. Daya Ram Sahnii excavation
- B. Wheeler excavation
- C. Report of Alexander Cunningham on Harappan Seal
- D. Basant Shinde begins research on Rakhigarhi
- E. R. S. Bisht excavation at Dholavira

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, B, C, D, E
- (2) B, A, C, D, E
- (3) C, A, B, E, D
- (4) C, D, B, A, E

Options :

- 43244986081. 1
- 43244986082. 2
- 43244986083. 3
- 43244986084. 4

Question Number : 46 Question Id : 43244921900 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

हड़प्पा संस्कृति से सम्बद्ध मुख्य पुरातात्विक गतिविधियों के विकासक्रम को कालक्रमानुसार व्यवस्थित करें :

- A. दयाराम साहनी द्वारा उत्खनन
- B. व्हीलर द्वारा उत्खनन
- C. अलेक्जेंडर कनिंघम का हड़प्पाई मुहर पर रिपोर्ट प्रतिवेदन
- D. बसंत शिन्दे द्वारा राखीगढ़ी में पुनःखोज की शुरुआत
- E. आर.एस.बिष्ट द्वारा धौलावीरा में उत्खनन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A, B, C, D, E
- (2) B, A, C, D, E
- (3) C, A, B, E, D
- (4) C, D, B, A, E

Options :

- 43244986081. 1
- 43244986082. 2
- 43244986083. 3
- 43244986084. 4

Question Number : 47 Question Id : 43244921901 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following Art-Works of Mughal School of Painting in chronological order :

- A. Jahangir's Dream
- B. Hamza Nama
- C. Razm Nama
- D. Bahadur Shah Zafar
- E. Padshah Nama

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) E, D, C, B, A
- (2) B, C, A, E, D
- (3) A, B, C, D, E
- (4) B, A, C, E, D

Options :

- 43244986085. 1
- 43244986086. 2
- 43244986087. 3
- 43244986088. 4

Question Number : 47 Question Id : 43244921901 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मुगल चित्रकला शैली की निम्नलिखित कलाकृतियों को कालक्रमानुसार व्यवस्थित करें :

- A. जहाँगीर का स्वप्न
- B. हम्जा नामा
- C. रज्म नामा
- D. बहादुर शाह जफर
- E. पादशाह नामा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) E, D, C, B, A
- (2) B, C, A, E, D
- (3) A, B, C, D, E
- (4) B, A, C, E, D

Options :

- 43244986085. 1
- 43244986086. 2
- 43244986087. 3
- 43244986088. 4

Question Number : 48 Question Id : 43244921902 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following Chalcolithic Cultures in chronological order.

- A. Ahar Culture
- B. Kayatha Culture
- C. Savalda Culture
- D. Malwa Culture
- E. Jorwe Culture

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) D, E, C, B, A
- (2) D, A, B, C, E
- (3) A, B, C, E, D
- (4) A, B, C, D, E

Options :

- 43244986089. 1
- 43244986090. 2
- 43244986091. 3
- 43244986092. 4

Question Number : 48 Question Id : 43244921902 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्न ताम्रपाषाण संस्कृतियों को कालक्रमानुसार व्यवस्थित करें :

- A. आहड़ संस्कृति
- B. कायथा संस्कृति
- C. सवालदा संस्कृति
- D. मालवा संस्कृति
- E. जोर्वे संस्कृति

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) D, E, C, B, A
- (2) D, A, B, C, E
- (3) A, B, C, E, D
- (4) A, B, C, D, E

Options :

- 43244986089. 1
- 43244986090. 2
- 43244986091. 3
- 43244986092. 4

Question Number : 49 Question Id : 43244921903 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following Islamic Structures in Chronological order :

- A. Himayun tomb, New Delhi
- B. Moti Masjid, Red Fort, Delhi
- C. Sarriqi Jamma Mosque, Jaunpur
- D. Quwwat-ul-Islam Mosque, Delhi
- E. Fatehpur Sikri

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) D, C, A, E, B
- (2) A, B, E, D, C
- (3) B, C, D, E, A
- (4) E, D, A, B, C

Options :

- 43244986093. 1
- 43244986094. 2
- 43244986095. 3
- 43244986096. 4

Question Number : 49 Question Id : 43244921903 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

इस्लामी वास्तु की निम्न संरचनाओं को कालक्रमानुसार व्यवस्थित करें :

- A. हुमायूँ का मकबरा, नई दिल्ली
- B. मोती मस्जिद, लालकिला, दिल्ली
- C. शारिकी जामा मस्जिद, जौनपुर
- D. कुव्वत-उल-इस्लाम मस्जिद, दिल्ली
- E. फतेहपुर सीकरी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) D, C, A, E, B
- (2) A, B, E, D, C
- (3) B, C, D, E, A
- (4) E, D, A, B, C

Options :

- 43244986093. 1
- 43244986094. 2
- 43244986095. 3
- 43244986096. 4

Question Number : 50 Question Id : 43244921904 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following Mural Painting sites in chronological order :

- A. Ellora
- B. Ajanta
- C. Bagh
- D. Thanjavur
- E. Lepakshi

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A, C, D, E, B
- (2) A, B, C, D, E
- (3) B, A, D, E, C
- (4) B, C, A, D, E

Options :

- 43244986097. 1
- 43244986098. 2
- 43244986099. 3
- 43244986100. 4

Question Number : 50 Question Id : 43244921904 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित भित्ति-चित्र स्थलों को कालक्रमानुसार व्यवस्थित करें :

- A. एलोरा
- B. अजंता
- C. बाघ
- D. तंजावुर
- E. लेपाक्षी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A, C, D, E, B
- (2) A, B, C, D, E
- (3) B, A, D, E, C
- (4) B, C, A, D, E

Options :

- 43244986097. 1
- 43244986098. 2
- 43244986099. 3
- 43244986100. 4

Question Number : 51 Question Id : 43244921905 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the incarnations of Lord Vishnu Chronologically :

- A. Vaman
- B. Parashuram
- C. Narsingha
- D. Krishna
- E. Ram

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) C, A, B, E, D
- (2) A, B, E, C, D
- (3) D, E, B, C, A
- (4) C, B, A, D, E

Options :

- 43244986101. 1
- 43244986102. 2
- 43244986103. 3
- 43244986104. 4

Question Number : 51 Question Id : 43244921905 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भगवान विष्णु के अवतारों को कालक्रमानुसार व्यवस्थित करें।

- A. वामन
- B. परशुराम
- C. नरसिंह
- D. कृष्ण
- E. राम

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) C, A, B, E, D
- (2) A, B, E, C, D
- (3) D, E, B, C, A
- (4) C, B, A, D, E

Options :

- 43244986101. 1
- 43244986102. 2
- 43244986103. 3
- 43244986104. 4

Question Number : 52 Question Id : 43244921906 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which among the following are the characteristic features of Renaissance ?

- A. Humanism Expression in art form
- B. Expression of moral values and impart teaching
- C. Anatomical structure of Human body has not been expressed
- D. Artists used to work in group
- E. Artists closely observed closely Nature and man

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, B, C and E only
- (2) A, B and C only
- (3) A, B, D and E only
- (4) D and E only

Options :

- 43244986105. 1
- 43244986106. 2
- 43244986107. 3
- 43244986108. 4

Question Number : 52 Question Id : 43244921906 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्न में से कौन सी कौनसी पुनर्जागरण की निरूपणकारी विशेषताएँ हैं ?

- A. कला रूपों में मानववाद अभिव्यक्ति
- B. नैतिक मूल्यों की अभिव्यक्ति और उनका शिक्षण
- C. मानव शरीर की शरीरक्रियात्मक संरचना को अभिव्यक्त नहीं किया गया था
- D. कलाकार समूह में कार्य करते थे
- E. कलाकारों ने प्रकृति और व्यक्ति का निकटता से अवलोकन किया

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A, B, C और E
- (2) केवल A, B, C
- (3) केवल A, B, D और E
- (4) केवल D और E

Options :

- 43244986105. 1
- 43244986106. 2
- 43244986107. 3
- 43244986108. 4

Question Number : 53 Question Id : 43244921907 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which among the following facts are correct in regard to Roman civilization ?

- A. Laws and Government
- B. Classification of law in Civil, People & Natural Law
- C. Aqueducts Near Nimi, France
- D. Construction of Pagoda
- E. Construction of Pharoh

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, B, C and D only
- (2) A, C, D and E only
- (3) A, B and C only
- (4) D and E only

Options :

- 43244986109. 1
- 43244986110. 2
- 43244986111. 3
- 43244986112. 4

Question Number : 53 Question Id : 43244921907 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

रोमन सभ्यता के बारे में निम्न में से कौन से तथ्य सही हैं ?

- A. कानून और सरकार
- B. नागरिक, जनसाधारण एवं प्राकृतिक कानून के रूप में कानून का वर्गीकरण
- C. निमि, फ्रांस के पास कृत्रिम जल-प्रणाल/जल-सेतु
- D. पैगोडा का निर्माण
- E. फराओ का निर्माण

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A, B, C और D
- (2) केवल A, C, D और E
- (3) केवल A, B और C
- (4) केवल D और E

Options :

- 43244986109. 1
- 43244986110. 2
- 43244986111. 3
- 43244986112. 4

Question Number : 54 Question Id : 43244921908 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which among the following limbs are associated with Orissan Architecture ?

- A. Bhog Mandap
- B. Rekha Deul
- C. Piddha Deul
- D. Nat Mandap
- E. Kalyan Mandap

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, E and D only
- (2) A, B, C and D only
- (3) A, B, C and E only
- (4) B, C, D and E only

Options :

- 43244986113. 1
- 43244986114. 2
- 43244986115. 3
- 43244986116. 4

Question Number : 54 Question Id : 43244921908 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्न में से कौन से अंग उड़ीसा मंदिर स्थापत्यकला से सम्बन्धित हैं ?

- A. भोग मंडप
- B. रेखा देउल
- C. पिढ़ा देउल
- D. नट मंडप
- E. कल्याण मंडप

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A, E और D
- (2) केवल A, B, C और D
- (3) केवल A, B, C और E
- (4) केवल B, C, D और E

Options :

- 43244986113. 1
- 43244986114. 2
- 43244986115. 3
- 43244986116. 4

Question Number : 55 Question Id : 43244921909 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which among the following facts are associated with Brihadeshvara Temple, Tanjavur ?

- A. It was constructed by Raj Raja - I
- B. It has Loftiest Vimana
- C. It has Largest Cantileaver Beam
- D. It is Dedicated to Lord Hari
- E. It was constructed of Buff Sand Stone

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A and B only
- (2) A, B and C only
- (3) A, B, C, D and E only
- (4) C, D and E only

Options :

- 43244986117. 1
- 43244986118. 2
- 43244986119. 3
- 43244986120. 4

Question Number : 55 Question Id : 43244921909 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्न में से कौन से तथ्य बृहदेश्वर मंदिर, तंजावुर से संबंधित हैं ?

- A. यह राज राजा प्रथम द्वारा निर्मित किया गया था।
- B. इसमें भव्यतम विमान है।
- C. इसमें लंबी चक्राकार धरनी/शहतीर है।
- D. यह भगवान हरि को समर्पित है।
- E. यह बॉफ बलुआ पत्थर से निर्मित किया गया था।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A और B
- (2) केवल A, B और C
- (3) केवल A, B, C, D और E
- (4) केवल C, D और E

Options :

- 43244986117. 1
- 43244986118. 2
- 43244986119. 3
- 43244986120. 4

Question Number : 56 Question Id : 43244921910 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which are the correct statements regarding Ashokan Pillars ?

- A. Elephant Capital at Sanskiswa
- B. Horse Capital at Rumandai as mentioned by Huen Sang
- C. Ashok Inscription at Kausambi Pillar
- D. Bull Capital at Rampurva
- E. Chakra Capital at Basarh-Bakhira, Vaishali

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, B, D and E only
- (2) C, D and E only
- (3) A, B, C and D only
- (4) A, B and E only

Options :

- 43244986121. 1
- 43244986122. 2
- 43244986123. 3
- 43244986124. 4

Question Number : 56 Question Id : 43244921910 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

अशोक स्तंभ के संबंध में कौन से कथन सही हैं ?

- A. संकिसा में हाथी स्तंभशीर्ष
- B. ह्वेनसांग द्वारा उल्लिखित रूमनदेई में अश्व स्तंभशीर्ष
- C. कौशाम्बी स्तंभ पर अशोक अभिलेख
- D. रामपुरवा में वृषभ स्तंभशीर्ष
- E. बसाढ़-बखिरा, वैशाली में चक्र स्तंभशीर्ष

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A, B, D और E
- (2) केवल C, D और E
- (3) केवल A, B, C और D
- (4) केवल A, B और E

Options :

- 43244986121. 1
- 43244986122. 2
- 43244986123. 3
- 43244986124. 4

Question Number : 57 Question Id : 43244921911 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which among the following facts are associated with Sun Temple, Konark ?

- A. Vyayachakad
- B. Depiction of chariot driven by seven horses
- C. 12 wheels has been depicted
- D. African Giraffe has been depicted
- E. Women were not engaged in construction of the temple

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A, B, C, D and E only
- (2) A, B, C and D only
- (3) A, B and E only
- (4) C, D and E only

Options :

- 43244986125. 1
- 43244986126. 2
- 43244986127. 3
- 43244986128. 4

Question Number : 57 Question Id : 43244921911 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्न में से सूर्य मंदिर, कोणार्क से संबद्ध तथ्य कौन से हैं ?

- A. व्ययचक्र
- B. सात अश्वों द्वारा संचालित रथ का निरूपण
- C. 12 पहिए निरूपित किए गए हैं।
- D. अफ्रीकी जिराफ निरूपित हुआ है।
- E. मंदिर निर्माण में महिलाएं संलग्न नहीं थीं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A, B, C, D और E
- (2) केवल A, B, C और D
- (3) केवल A, B और E
- (4) केवल C, D और E

Options :

- 43244986125. 1
- 43244986126. 2
- 43244986127. 3
- 43244986128. 4

Question Number : 58 Question Id : 43244921912 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which among the following facts are associated with Mesopotamian Civilization ?

- A. Moon God of Ur
- B. Inanna Goddess of Love
- C. Emperor Name Constantine
- D. The kings were known as Mummies
- E. Villages were periodically relocated

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, B and C only
- (2) A, B, C and D only
- (3) A, B and E only
- (4) A, B, C, D and E only

Options :

- 43244986129. 1
- 43244986130. 2
- 43244986131. 3
- 43244986132. 4

Question Number : 58 Question Id : 43244921912 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्न में से मेसोपोटामियाई सभ्यता से संबद्ध तथ्य कौन से हैं ?

- A. उर के चन्द्रमा देवता
- B. प्रेम की ईनान्ना देवी
- C. सम्राट का नाम कॉन्स्टैन्टाइन
- D. राजा ममियों के रूप में जाने जाते थे
- E. गाँव आवधिक रूप से पुनर्स्थापित किए जाते थे

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A, B और C
- (2) केवल A, B, C और D
- (3) केवल A, B और E
- (4) केवल A, B, C, D और E

Options :

- 43244986129. 1
- 43244986130. 2
- 43244986131. 3
- 43244986132. 4

Question Number : 59 Question Id : 43244921913 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which combination of terms is associated with Arch, Dome, and Vaults ?

- A. Springer
- B. Vaussior
- C. Keystone
- D. Centring
- E. Drum

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A, B, C, D and E
- (2) B, C and D only
- (3) C and D only
- (4) A and B only

Options :

- 43244986133. 1
- 43244986134. 2
- 43244986135. 3
- 43244986136. 4

Question Number : 59 Question Id : 43244921913 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कौनसा शब्द-संयोजन चाप, गुम्बद और प्रकोष्ठ से संबद्ध है ?

- A. स्प्रिंगर
- B. वसायर
- C. नींव का पत्थर (कीस्टोन)
- D. केन्द्रण (सेंट्रिंग)
- E. ड्रम

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A, B, C, D और E
- (2) केवल B, C और D
- (3) केवल C और D
- (4) केवल A और B

Options :

- 43244986133. 1
- 43244986134. 2
- 43244986135. 3
- 43244986136. 4

Question Number : 60 Question Id : 43244921914 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which among the following are associated with Egyptian Civilization ?

- A. Nile River
- B. Kanark Temple
- C. Mummies
- D. Yellow River
- E. Erasmus

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) D and E only
- (2) A, B and E only
- (3) A, B and C only
- (4) B, C, D and E only

Options :

- 43244986137. 1
- 43244986138. 2
- 43244986139. 3
- 43244986140. 4

Question Number : 60 Question Id : 43244921914 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्न में से कौन से मिस्त्र की सभ्यता से संबद्ध हैं ?

- A. नील नदी
- B. कनार्क मंदिर
- C. ममी
- D. पीली नदी
- E. इरेस्मस

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल D और E
- (2) केवल A, B और E
- (3) केवल A, B और C
- (4) केवल B, C, D और E

Options :

- 43244986137. 1
- 43244986138. 2
- 43244986139. 3
- 43244986140. 4

Question Number : 61 Question Id : 43244921915 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which among the following are the correct limbs of Hinyan Chaitya Cave ?

- A. Pradakshina Path
- B. Apisidal Plan
- C. Satmabha
- D. Nave
- E. Apse

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, B and C only
- (2) D and E only
- (3) A, B, C, D and E
- (4) B, C and D only

Options :

- 43244986141. 1
- 43244986142. 2
- 43244986143. 3
- 43244986144. 4

Question Number : 61 Question Id : 43244921915 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्न में से कौन से हीनयान चैत्य गुफा के सही अवयव हैं ?

- A. प्रदक्षिणा पथ
- B. एपिसिडल योजना
- C. स्तंभ
- D. केन्द्र
- E. अर्द्धवृत्त कक्ष

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A, B और C
- (2) केवल D और E
- (3) A, B, C, D और E
- (4) केवल B, C और D

Options :

- 43244986141. 1
- 43244986142. 2
- 43244986143. 3
- 43244986144. 4

Question Number : 62 Question Id : 43244921916 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which among the following are associated with Harappan art ?

- A. Great Bath
- B. Pashupati Seal
- C. Plaster of Bitumen and Gypsum
- D. Wet lime Mortar
- E. Deedarganj Yakshini

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) B, C, D and E only
- (2) A, B, C and D only
- (3) C, D and E only
- (4) A, D and E only

Options :

- 43244986145. 1
- 43244986146. 2
- 43244986147. 3
- 43244986148. 4

Question Number : 62 Question Id : 43244921916 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्न में से कौन से हड़प्पाई कला से संबद्ध हैं ?

- A. महान स्नानागार
- B. पशुपति मुहर
- C. बिटुमिन एवं जिप्सम का प्लास्टर
- D. नम चूना मसाला
- E. दीदारगंज यक्षिणी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल B, C, D और E
- (2) केवल A, B, C और D
- (3) केवल C, D और E
- (4) केवल A, D और E

Options :

- 43244986145. 1
- 43244986146. 2
- 43244986147. 3
- 43244986148. 4

Question Number : 63 Question Id : 43244921917 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which among the following are correct elements for Stupa Architecture ?

- A. Yupa
- B. Sopana
- C. Suchi
- D. Anda
- E. Sikhara

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A and B only
- (2) A, B, D and E only
- (3) C, D and E only
- (4) A, B, C and D only

Options :

- 43244986149. 1
- 43244986150. 2
- 43244986151. 3
- 43244986152. 4

Question Number : 63 Question Id : 43244921917 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्न में से स्तूप स्थापत्यकला से सम्बद्ध कौन से तत्त्व सही हैं ?

- A. यूप
- B. सोपान
- C. सूची
- D. अंड
- E. शिखर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A और B
- (2) केवल A, B, D और E
- (3) केवल C, D और E
- (4) केवल A, B, C और D

Options :

- 43244986149. 1
- 43244986150. 2
- 43244986151. 3
- 43244986152. 4

Question Number : 64 Question Id : 43244921918 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II.

List - I

(Islamic structure)

- A. Tomb of Aurangzeb
- B. Tomb of Hoshangshah
- C. Charminar
- D. Gol Gumbad

List - II

(City)

- I. Mandu
- II. Hyderabad
- III. Aurangabad
- IV. Bijapur

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A-III, B-I, C-IV, D-II
- (2) A-III, B-I, C-II, D-IV
- (3) A-I, B-III, C-II, D-IV
- (4) A-II, B-III, C-I, D-IV

Options :

- 43244986153. 1
- 43244986154. 2
- 43244986155. 3
- 43244986156. 4

Question Number : 64 Question Id : 43244921918 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए :

सूची-I (इस्लामी संरचना)	सूची-II (शहर)
A. औरंगजेब का मकबरा	I. मांडू
B. होशंगशाह का मकबरा	II. हैदराबाद
C. चारमीनार	III. औरंगाबाद
D. गोल गुम्बद	IV. बीजापुर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-III, B-I, C-IV, D-II
- (2) A-III, B-I, C-II, D-IV
- (3) A-I, B-III, C-II, D-IV
- (4) A-II, B-III, C-I, D-IV

Options :

43244986153. 1
43244986154. 2
43244986155. 3
43244986156. 4

Question Number : 65 Question Id : 43244921919 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II.

List - I Artists	List - II Mughal Emperor/Court
A. Mir Sayyad Ali	I. Babur
B. Bihzad	II. Akbar
C. Daswant	III. Humayun
D. Abdul Hasan	IV. Jahangir

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-IV, B-III, C-II, D-I
- (2) A-III, B-II, C-I, D-IV
- (3) A-III, B-I, C-II, D-IV
- (4) A-II, B-III, C-I, D-IV

Options :

43244986157. 1
43244986158. 2
43244986159. 3
43244986160. 4

Question Number : 65 Question Id : 43244921919 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए :

सूची-I	सूची-II
कलाकार	मुगल सम्राट/दरबार
A. मीर सैय्यद अली	I. बाबर
B. बिहजाद	II. अकबर
C. दसवंत	III. हुमायूँ
D. अबुल हसन	IV. जहाँगीर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-IV, B-III, C-II, D-I
- (2) A-III, B-II, C-I, D-IV
- (3) A-III, B-I, C-II, D-IV
- (4) A-II, B-III, C-I, D-IV

Options :

43244986157. 1
43244986158. 2
43244986159. 3
43244986160. 4

Question Number : 66 Question Id : 43244921920 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II.

List - I	List - II
Religious structure	Association
A. Ur	I. Temple of the God in Mesopotamia
B. Nannar	II. Capital of combined kingdom of Sumer and Akkad
C. Ziggurat	III. City of Mesopotamia
D. Agade	IV. The God of Ur

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-I, B-III, C-IV, D-II
- (2) A-III, B-II, C-IV, D-I
- (3) A-IV, B-II, C-I, D-III
- (4) A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

43244986161. 1
43244986162. 2
43244986163. 3
43244986164. 4

Question Number : 66 Question Id : 43244921920 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए:

सूची-I	सूची-II
धार्मिक संरचना	संबद्धता
A. उर	I. मेसापोटामिया में ईश्वर का मंदिर
B. नन्नार	II. सुमेर और अक्कड के संयुक्त साम्राज्य की राजधानी
C. जिगुरत	III. मेसापोटामिया का शहर
D. अगाडे	IV. उर का ईश्वर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-I, B-III, C-IV, D-II
- (2) A-III, B-II, C-IV, D-I
- (3) A-IV, B-II, C-I, D-III
- (4) A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

43244986161. 1
43244986162. 2
43244986163. 3
43244986164. 4

Question Number : 67 Question Id : 43244921921 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II.

List - I	List - II
Renaissance Art	Atrist
A. Mona Lisa	I. Michelangelo
B. Madonna	II. Raphael
C. Divine comedy	III. Leonardo da Vinci
D. Pieta	IV. Dante

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-IV, B-III, C-II, D-I
- (2) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (3) A-III, B-II, C-IV, D-I
- (4) A-II, B-III, C-I, D-IV

Options :

43244986165. 1
43244986166. 2
43244986167. 3
43244986168. 4

Question Number : 67 Question Id : 43244921921 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए :

सूची-I	सूची-II
पुनर्जागरणकालीन कृति	कलाकार
A. मोनालिसा	I. माइकल एंजेलो
B. मेडोना	II. राफेल
C. डिवाइन कॉमेडी	III. लियोनार्दो दा विंसी
D. पिएटा	IV. दांते

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-IV, B-III, C-II, D-I
- (2) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (3) A-III, B-II, C-IV, D-I
- (4) A-II, B-III, C-I, D-IV

Options :

43244986165. 1
43244986166. 2
43244986167. 3
43244986168. 4

Question Number : 68 Question Id : 43244921922 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II.

List - I	List - II
Mauryan Capital	Location
A. Elephant Capital	I. Sarnath
B. Lion Capital	II. Sankisaw
C. Bull Capital	III. Rumandai
D. Horse Capital	IV. Rampurva

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-II, B-I, C-IV, D-III
- (2) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (3) A-IV, B-II, C-III, D-I
- (4) A-IV, B-II, C-I, D-III

Options :

43244986169. 1
43244986170. 2
43244986171. 3
43244986172. 4

Question Number : 68 Question Id : 43244921922 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए :

सूची-I	सूची-II
मौर्यकालीन स्तंभशीर्ष	स्थान
A. हाथी स्तंभशीर्ष	I. सारनाथ
B. सिंह स्तंभशीर्ष	II. संकिसा
C. वृषभ स्तंभशीर्ष	III. रूमनदेई
D. अश्व स्तंभशीर्ष	IV. रामपुरवा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-II, B-I, C-IV, D-III
- (2) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (3) A-IV, B-II, C-III, D-I
- (4) A-IV, B-II, C-I, D-III

Options :

43244986169. 1
43244986170. 2
43244986171. 3
43244986172. 4

Question Number : 69 Question Id : 43244921923 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II.

List - I	List - II
Iconographical Form	Posture
A. Samabhanga	I. Bend one Knee with straight standing
B. Abhanga	II. Straight standing
C. Tribhanga	III. Tribend position of standing
D. Atibhanga	IV. Three or more limbs in movement

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-II, B-I, C-III, D-IV
- (2) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (3) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (4) A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

43244986173. 1
43244986174. 2
43244986175. 3
43244986176. 4

Question Number : 69 Question Id : 43244921923 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए :

सूची-I	सूची-II
प्रतिमा विज्ञान रूप	मुद्रा
A. समभंग	I. सीधे खड़े होकर एक घुटने पर झुकना
B. अभंग	II. सीधे खड़े होना
C. त्रिभंग	III. खड़े होने की त्रिभंग मुद्रा
D. अतिभंग	IV. संचलन/गति में तीन अथवा अधिक अंग

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-II, B-I, C-III, D-IV
- (2) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (3) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (4) A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

43244986173. 1
43244986174. 2
43244986175. 3
43244986176. 4

Question Number : 70 Question Id : 43244921924 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II.

List - I	List - II
Symbol	Symbolism
A. Darpan	I. Law of Nature
B. Kanduk	II. Physical Illusion
C. Kalash	III. Prosperity
D. Pustak	IV. Knowledge

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-II, B-I, C-III, D-IV
- (2) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (3) A-III, B-II, C-IV, D-I
- (4) A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

43244986177. 1
43244986178. 2
43244986179. 3
43244986180. 4

Question Number : 70 Question Id : 43244921924 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए :

सूची-I प्रतीक	सूची-II प्रतीकात्मकता
A. दर्पण	I. प्रकृति का नियम
B. कंदुक	II. भौतिक भ्रम/माया
C. कलश	III. समृद्धि
D. पुस्तक	IV. ज्ञान

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-II, B-I, C-III, D-IV
- (2) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (3) A-III, B-II, C-IV, D-I
- (4) A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

43244986177. 1
43244986178. 2
43244986179. 3
43244986180. 4

Question Number : 71 Question Id : 43244921925 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II.

List - I Artist	List - II Art of Mewar Painting
A. Sahibdin	I. Bihari Satsai
B. Nisardin	II. Ragmala of Chawand
C. Manohar	III. Rasikpriya
D. Jagannath	IV. Bal Kand of Ramayan

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-I, B-IV, C-II, D-III
- (2) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (3) A-IV, B-III, C-II, D-I
- (4) A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

43244986181. 1
43244986182. 2
43244986183. 3
43244986184. 4

Question Number : 71 Question Id : 43244921925 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए :

सूची-I	सूची-II
कलाकार	मेवाड़ चित्रकला शैली की कलाकृति
A. साहिबदीन	I. बिहारी सतसई
B. निसारदीन	II. चावंड की रागमाला
C. मनोहर	III. रसिकप्रिया
D. जगन्नाथ	IV. रामायण का बाल काण्ड

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-I, B-IV, C-II, D-III
- (2) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (3) A-IV, B-III, C-II, D-I
- (4) A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

43244986181. 1
43244986182. 2
43244986183. 3
43244986184. 4

Question Number : 72 Question Id : 43244921926 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II.

List - I	List - II
Gupta Temple	Location
A. Dashavatara Temple	I. Nachna Kuthara
B. Parvati Temple	II. Tigawa
C. Kankali Devi Temple	III. Bhumara
D. Shiva Temple	IV. Deogarh

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-IV, B-III, C-I, D-II
- (2) A-IV, B-I, C-II, D-III
- (3) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (4) A-III, B-II, C-I, D-IV

Options :

43244986185. 1
43244986186. 2
43244986187. 3
43244986188. 4

Question Number : 72 Question Id : 43244921926 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए :

सूची-I	सूची-II
गुप्तकालीन मंदिर	अवस्थिति
A. दशवतार मंदिर	I. नाचना कुठारा
B. पार्वती मंदिर	II. तिगवा
C. कंकाली देवी मंदिर	III. भूमरा
D. शिव मंदिर	IV. देवगढ़

Choose नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-IV, B-III, C-I, D-II
- (2) A-IV, B-I, C-II, D-III
- (3) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (4) A-III, B-II, C-I, D-IV

Options :

43244986185. 1
43244986186. 2
43244986187. 3
43244986188. 4

Question Number : 73 Question Id : 43244921927 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II.

List - I	List - II
Vehicle	God
A. Bull	I. Yama
B. Lion	II. Durga
C. Buffalo	III. Shiva
D. Elephant	IV. Indra

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-IV, B-III, C-II, D-I
- (2) A-III, B-II, C-I, D-IV
- (3) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (4) A-I, B-III, C-II, D-IV

Options :

43244986189. 1
43244986190. 2
43244986191. 3
43244986192. 4

Question Number : 73 Question Id : 43244921927 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए :

सूची-I	सूची-II
वाहन	देव
A. वृषभ/बैल	I. यम
B. शेर	II. दुर्गा
C. भैंसा	III. शिव
D. हाथी	IV. इन्द्र

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-IV, B-III, C-II, D-I
- (2) A-III, B-II, C-I, D-IV
- (3) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (4) A-I, B-III, C-II, D-IV

Options :

43244986189. 1
43244986190. 2
43244986191. 3
43244986192. 4

Question Number : 74 Question Id : 43244921928 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II.

List - I	List - II
Philosophical School	Propounder
A. Nyaya	I. Kapila
B. Samkhya	II. Jaimini
C. Yoga	III. Gotama
D. Purva Mimansa	IV. Patanjali

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-III, B-I, C-II, D-IV
- (2) A-III, B-I, C-IV, D-II
- (3) A-II, B-IV, C-I, D-III
- (4) A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

43244986193. 1
43244986194. 2
43244986195. 3
43244986196. 4

Question Number : 74 Question Id : 43244921928 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए :

सूची-I	सूची-II
दार्शनिक शाखा	प्रतिपादक
A. न्याय	I. कपिल
B. सांख्य	II. जैमिनी
C. योग	III. गोतम
D. पूर्व मीमांसा	IV. पतंजलि

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-III, B-I, C-II, D-IV
- (2) A-III, B-I, C-IV, D-II
- (3) A-II, B-IV, C-I, D-III
- (4) A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

43244986193. 1
43244986194. 2
43244986195. 3
43244986196. 4

Question Number : 75 Question Id : 43244921929 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II.

List - I	List - II
Literary Work	Civilization
A. Gilgamesh	I. Greek
B. Meditation	II. Roman
C. Ramayan	III. Mesopotamia
D. Odyssey	IV. India

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-III, B-I, C-II, D-IV
- (2) A-II, B-I, C-IV, D-III
- (3) A-III, B-II, C-IV, D-I
- (4) A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

43244986197. 1
43244986198. 2
43244986199. 3
43244986200. 4

Question Number : 75 Question Id : 43244921929 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए :

सूची-I	सूची-II
साहित्यिक कृति	सभ्यता
A. गिलगमेश	I. यूनानी
B. मेडिटेसन	II. रोमन
C. रामायण	III. मेसोपोटामिया
D. ओडिशी	IV. भारत

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-III, B-I, C-II, D-IV
- (2) A-II, B-I, C-IV, D-III
- (3) A-III, B-II, C-IV, D-I
- (4) A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

43244986197. 1
43244986198. 2
43244986199. 3
43244986200. 4