

National Testing Agency

Question Paper Name :	Music Karnatak 11th March 2026 Shift 1
Subject Name :	Music Karnatak
Creation Date :	2026-03-11 16:12:37
Duration :	90
Total Marks :	300
Display Marks:	Yes

Music Karnatak

Group Number :	1
Group Id :	432449137
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	90
Show Attended Group? :	No
Edit Attended Group? :	No
Break time :	0
Group Marks :	300

Music Karnatak

Section Id :	432449231
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	75
Number of Questions to be attempted :	75
Section Marks :	300
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	432449601
Question Shuffling Allowed :	Yes
Is Section Default? :	No

Question Number : 1 Question Id : 43244917496 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Select the Ubhaya vakra raga from the following :

- (1) Dhanyasi
- (2) Kambhoji
- (3) Poornachandrika
- (4) Kaanada

Options :

43244968501. 1
43244968502. 2
43244968503. 3
43244968504. 4

Question Number : 1 Question Id : 43244917496 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से उभय वक्र राग का चयन करें :

- (1) धन्यासी
- (2) काम्बोजी
- (3) पूर्णचंद्रिका
- (4) कानड़

Options :

43244968501. 1
43244968502. 2
43244968503. 3
43244968504. 4

Question Number : 2 Question Id : 43244917497 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Select the value of Nyuna Shruti interval from the following :

- (1) 81/80
- (2) 256/243
- (3) 52/27
- (4) 25/24

Options :

43244968505. 1
43244968506. 2
43244968507. 3
43244968508. 4

Question Number : 2 Question Id : 43244917497 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से न्यूज श्रुति अंतराल के मान का चयन करें :

- (1) 81/80
- (2) 256/243
- (3) 52/27
- (4) 25/24

Options :

43244968505. 1
43244968506. 2
43244968507. 3
43244968508. 4

Question Number : 3 Question Id : 43244917498 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

A middle speed Tala adapted by Tyagaraja :

- (1) Madhyadi Tala
- (2) Desadi Tala
- (3) Chapu Tala
- (4) Eka Tala

Options :

43244968509. 1
43244968510. 2
43244968511. 3

Question Number : 3 Question Id : 43244917498 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

त्यागराज द्वारा अपनाई गई मध्यम गति ताल है ?

- (1) मध्यादि ताल
- (2) देशादि ताल
- (3) चापू ताल
- (4) एक ताल

Options :

43244968509. 1
43244968510. 2
43244968511. 3
43244968512. 4

Question Number : 4 Question Id : 43244917499 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Select the Dhaivatantya raga from the following :

- (1) Kuranji
- (2) Nadanamkriya
- (3) Punnagavarali
- (4) Chittaranjani

Options :

43244968513. 1
43244968514. 2
43244968515. 3
43244968516. 4

Question Number : 4 Question Id : 43244917499 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से धैवतअंत्य राग का चयन करें ?

- (1) कुरंजी
- (2) नाधनामक्रिया
- (3) पुन्नागवराली
- (4) चित्तरंजनी

Options :

43244968513. 1
43244968514. 2
43244968515. 3
43244968516. 4

Question Number : 5 Question Id : 43244917500 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Select the Prati Madhyama Mela of Sarasangi from the following :

- (1) Soolini
- (2) Jalarnavam
- (3) Ramapriya
- (4) Latangi

Options :

43244968517. 1
43244968518. 2
43244968519. 3
43244968520. 4

Question Number : 5 Question Id : 43244917500 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से सरसंगी के प्रति मध्यमा मेला का चयन करें :

- (1) सूलिनी
- (2) जलार्णवम
- (3) रामप्रिया
- (4) लतांगी

Options :

43244968517. 1
43244968518. 2
43244968519. 3
43244968520. 4

Question Number : 6 Question Id : 43244917501 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Select the Mela which has Shad shruti Rishabha and Shad shruti Dhaivata :

- (1) Yagapriya
- (2) Gangeyabhushani
- (3) Rasikapriya
- (4) Dhatuwardhani

Options :

43244968521. 1
43244968522. 2
43244968523. 3
43244968524. 4

Question Number : 6 Question Id : 43244917501 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

उस मेला का चयन करें जिसमें षड् श्रुति ऋषभ और षड् श्रुति धैवत हैं ?

- (1) यागप्रिया
- (2) गांगेयभूषणी
- (3) रसिकप्रिया
- (4) धातुवर्धिनी

Options :

43244968521. 1
43244968522. 2

43244968523. 3

43244968524. 4

Question Number : 7 Question Id : 43244917502 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which among the following musical text, comments about 7 Gamakas :

- (1) Chaturdandi Prakasika
- (2) Sangita Samaya Sara
- (3) Swaramela Kalanidhi
- (4) Sangita Ratnakara

Options :

43244968525. 1

43244968526. 2

43244968527. 3

43244968528. 4

Question Number : 7 Question Id : 43244917502 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौनसा संगीतात्मक ग्रंथ 7 गमकों के बारे में टीका करता है ?

- (1) चतुरदण्डी प्रकासिका
- (2) संगीत समय सार
- (3) स्वरमेल कलानिधि
- (4) संगीत रत्नाकर

Options :

43244968525. 1

43244968526. 2

43244968527. 3

43244968528. 4

Question Number : 8 Question Id : 43244917503 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Mention the Gamaka which appears in Dasa Vidha Gamaka but not in Pancha Dasa Vidha Gamaka

- (1) Sphurita
- (2) Kampita
- (3) Ahata
- (4) Dhalu

Options :

43244968529. 1

43244968530. 2

43244968531. 3

43244968532. 4

Question Number : 8 Question Id : 43244917503 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

उस गमक का उल्लेख करें जो दस विधा गमक में प्रकट होता है किन्तु पंच दस विधा गमक में प्रकट नहीं होता है ?

- (1) स्फुरित
- (2) कम्पित
- (3) आहत
- (4) ढालू

Options :

43244968529. 1
43244968530. 2
43244968531. 3
43244968532. 4

Question Number : 9 Question Id : 43244917504 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Graha in Taladasha Prana denotes :

- (1) Speed of the Kriti
- (2) Beginning of Kriti
- (3) Sthayi of the Kriti
- (4) Laya of the Kriti

Options :

43244968533. 1
43244968534. 2
43244968535. 3
43244968536. 4

Question Number : 9 Question Id : 43244917504 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

तालदश प्राण में गृह/ग्रह किसे निरूपित करता है ?

- (1) कृति की गति
- (2) कृति की शुरूआत
- (3) कृति की स्थायी
- (4) कृति की लय

Options :

43244968533. 1
43244968534. 2
43244968535. 3
43244968536. 4

Question Number : 10 Question Id : 43244917505 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Select a Nishabda kriya from the following :

- (1) Avaapa
- (2) Dhruva
- (3) Samya
- (4) Sannipada

Options :

43244968537. 1
43244968538. 2

43244968539. 3

43244968540. 4

Question Number : 10 Question Id : 43244917505 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से निःशब्द क्रिया का चयन करें :

- (1) अवाप
- (2) ध्रुव
- (3) साम्य
- (4) सन्निपाद

Options :

43244968537. 1

43244968538. 2

43244968539. 3

43244968540. 4

Question Number : 11 Question Id : 43244917506 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Select the Tri Anyaswara Bhashanga raga from the following :

- (1) Bhairavi
- (2) Ananda Bhairavi
- (3) Reetigaula
- (4) Kedaragaula

Options :

43244968541. 1

43244968542. 2

43244968543. 3

43244968544. 4

Question Number : 11 Question Id : 43244917506 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से त्रि अन्यस्वर भाषांग राग का चयन करें :

- (1) भैरवी
- (2) आनंद भैरवी
- (3) रीतिगौला
- (4) केदारगौला

Options :

43244968541. 1

43244968542. 2

43244968543. 3

43244968544. 4

Question Number : 12 Question Id : 43244917507 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Select the Tala Anga which having Eight Aksharakala :

- (1) Laghu
- (2) Guru
- (3) Plutam
- (4) Kakapaadam

Options :

43244968545. 1
43244968546. 2
43244968547. 3
43244968548. 4

Question Number : 12 Question Id : 43244917507 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

उस ताल अंग का चयन करें जिसमें आठ अक्षरकाल हैं ?

- (1) लघु
- (2) गुरु
- (3) प्लूतम
- (4) काकपादम

Options :

43244968545. 1
43244968546. 2
43244968547. 3
43244968548. 4

Question Number : 13 Question Id : 43244917508 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Select the Prakriti swara from the following :

- (1) Rishabha
- (2) Gandhara
- (3) Madhyama
- (4) Panchama

Options :

43244968549. 1
43244968550. 2
43244968551. 3
43244968552. 4

Question Number : 13 Question Id : 43244917508 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से प्रकृति स्वर का चयन करें।

- (1) ऋषभ
- (2) गांधार
- (3) मध्यमा/मध्यम
- (4) पंचम

Options :

43244968549. 1
43244968550. 2

43244968551. 3

43244968552. 4

Question Number : 14 Question Id : 43244917509 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Select the dissimilar from the following :

- (1) Gati
- (2) Jaati
- (3) Yati
- (4) Vadi

Options :

43244968553. 1

43244968554. 2

43244968555. 3

43244968556. 4

Question Number : 14 Question Id : 43244917509 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से असमरूप का चयन करें ?

- (1) गति/गदी
- (2) जाति
- (3) यति
- (4) वादी

Options :

43244968553. 1

43244968554. 2

43244968555. 3

43244968556. 4

Question Number : 15 Question Id : 43244917510 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Using Star sign over a Swara in Notation denotes :

- (1) Note with elongated Vowel
- (2) Anya Swara
- (3) Note in Tara Sthayi
- (4) Note in Mandra Sthayi

Options :

43244968557. 1

43244968558. 2

43244968559. 3

43244968560. 4

Question Number : 15 Question Id : 43244917510 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

संकेतन में स्वर पर सितारा चिन्ह के उपयोग द्वारा क्या निरूपित होता है ?

- (1) लंबित स्वर के साथ स्वर (नोट)
- (2) अन्य स्वर
- (3) तार स्थायी में स्वर
- (4) मंद्र स्थायी में स्वर

Options :

43244968557. 1
43244968558. 2
43244968559. 3
43244968560. 4

Question Number : 16 Question Id : 43244917511 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Nada emanating from Mridangam is known as :

- (1) Lohaja
- (2) Danurja
- (3) Charmaja
- (4) Vayuja

Options :

43244968561. 1
43244968562. 2
43244968563. 3
43244968564. 4

Question Number : 16 Question Id : 43244917511 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मृदंगम से उद्भूत होने वाले नाद को क्या कहा जाता है ?

- (1) लोहजा
- (2) धनुर्जा
- (3) चर्मजा
- (4) वायुजा

Options :

43244968561. 1
43244968562. 2
43244968563. 3
43244968564. 4

Question Number : 17 Question Id : 43244917512 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Strings of a tambura is tuned in the following order :

- (1) Shadja - Panchama - Shadja - Panchama
- (2) Mandra Shadja - Panchama - Tara Shadja - Mandra Shadja
- (3) Madhya Panchama - Sarani - Anusarani - Mandra Shadja
- (4) Sarani - Anusarani - Panchama - Mandra Shadja

Options :

43244968565. 1
43244968566. 2

43244968567. 3

43244968568. 4

Question Number : 17 Question Id : 43244917512 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

तम्बूरे के तारे निम्नलिखित क्रम में धुन-व्यवस्थित (ट्यून्ड) किए जाते हैं ?

- (1) षड्ज - पंचम - षड्ज - पंचम
- (2) मंद्र षड्ज - पंचम - तार षड्ज - मंद्र षड्ज
- (3) मध्य पंचम - सारणी - अनुसारणी - मंद्र षड्ज
- (4) सारणी - अनुसारणी - पंचम - मंद्र षड्ज

Options :

43244968565. 1

43244968566. 2

43244968567. 3

43244968568. 4

Question Number : 18 Question Id : 43244917513 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Select the raga classification during the time of Narada :

- (1) Grama - Murchna - Jati
- (2) Stree - Purusha - Napumsaka
- (3) Janaka - Janya
- (4) Raganga - Kriyanga - Upanga - Bhashanga

Options :

43244968569. 1

43244968570. 2

43244968571. 3

43244968572. 4

Question Number : 18 Question Id : 43244917513 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नारद के समय के दौरान राग वर्गीकरण का चयन करें :

- (1) ग्राम - मूर्छना - जाति
- (2) स्त्री - पुरुष - नपुंसक
- (3) जनक - जन्य
- (4) रागांग - क्रियांग - उपांग - भाषांग

Options :

43244968569. 1

43244968570. 2

43244968571. 3

43244968572. 4

Question Number : 19 Question Id : 43244917514 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Ancient Tamil Music Pann "Takkesi" is equivalent to Raga :

- (1) Takka
- (2) Kambhoji
- (3) Abhogi
- (4) Sriranjani

Options :

43244968573. 1
43244968574. 2
43244968575. 3
43244968576. 4

Question Number : 19 Question Id : 43244917514 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

प्राचीन तमिल संगीत पण/पन "ताक्केसी" किस राग के समतुल्य है ?

- (1) तक्का
- (2) काम्बोजी
- (3) अभोगी
- (4) श्रीरंजनी

Options :

43244968573. 1
43244968574. 2
43244968575. 3
43244968576. 4

Question Number : 20 Question Id : 43244917515 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Another name for Chilappathikaram :

- (1) Muttamilkapiyam
- (2) Tolkapiyam
- (3) Makarakapiyam
- (4) Varakapiyam

Options :

43244968577. 1
43244968578. 2
43244968579. 3
43244968580. 4

Question Number : 20 Question Id : 43244917515 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

शिलाप्पादिकरम का अन्य नाम है ?

- (1) मुत्तमिल्कापियम
- (2) तोलकापियम
- (3) मकरकापियम
- (4) वरकापियम

Options :

43244968577. 1
43244968578. 2

43244968579. 3

43244968580. 4

Question Number : 21 Question Id : 43244917516 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In Ancient Tamil Music, Mridangam was known as :

- (1) Karuvi
- (2) Maddalam
- (3) Murasu
- (4) Muzhavu

Options :

43244968581. 1

43244968582. 2

43244968583. 3

43244968584. 4

Question Number : 21 Question Id : 43244917516 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

प्राचीन तमिल संगीत में, मृदंगम को किस रूप में जाना जाता था ?

- (1) करुवी
- (2) मद्दलम
- (3) मुरसू
- (4) मुळवु

Options :

43244968581. 1

43244968582. 2

43244968583. 3

43244968584. 4

Question Number : 22 Question Id : 43244917517 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Musical form which doesn't have any section :

- (1) Kriti
- (2) Tillana
- (3) Gitam
- (4) Swarajati

Options :

43244968585. 1

43244968586. 2

43244968587. 3

43244968588. 4

Question Number : 22 Question Id : 43244917517 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

वह संगीतात्मक रूप जिसमें कोई खण्ड नहीं होता है ?

- (1) कृति
- (2) तिल्लाना
- (3) गीतम
- (4) स्वरजति

Options :

43244968585. 1
43244968586. 2
43244968587. 3
43244968588. 4

Question Number : 23 Question Id : 43244917518 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Ettugada Pallavi is available in :

- (1) Tillana
- (2) Pallavi
- (3) Swarajati
- (4) Varnam

Options :

43244968589. 1
43244968590. 2
43244968591. 3
43244968592. 4

Question Number : 23 Question Id : 43244917518 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'एत्तुगड पल्लवी', निम्नलिखित में किसमें उपलब्ध है ?

- (1) तिल्लाना
- (2) पल्लवी
- (3) स्वरजति
- (4) वरनम

Options :

43244968589. 1
43244968590. 2
43244968591. 3
43244968592. 4

Question Number : 24 Question Id : 43244917519 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Music Text Authored by Subbarama Dikshitar :

- (1) Sangita Shastra Praveshika
- (2) Sangita Sudha
- (3) Sangita Sampradaya Pradarshini
- (4) Sangita Kalpadrumam

Options :

43244968593. 1
43244968594. 2

43244968595. 3

43244968596. 4

Question Number : 24 Question Id : 43244917519 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

शुब्बराम दीक्षितर द्वारा लिखित संगीत ग्रंथ कौनसा है ?

- (1) संगीत शास्त्र प्रवेशिका
- (2) संगीत सुधा
- (3) संगीत संप्रदाय प्रदर्शनी
- (4) संगीत कल्पद्रुमम्

Options :

43244968593. 1

43244968594. 2

43244968595. 3

43244968596. 4

Question Number : 25 Question Id : 43244917520 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Original name of Purandaradasa :

- (1) Varadappa
- (2) Srinivasa
- (3) Venkatesha
- (4) Pundarikaksha

Options :

43244968597. 1

43244968598. 2

43244968599. 3

43244968600. 4

Question Number : 25 Question Id : 43244917520 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

पुरंदरदास का मूल नाम :

- (1) वरदप्पा
- (2) श्रीनिवास
- (3) वेंकटेश
- (4) पुंडरीकाक्ष

Options :

43244968597. 1

43244968598. 2

43244968599. 3

43244968600. 4

Question Number : 26 Question Id : 43244917521 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The composer who took "Aapat Sanyasa" :

- (1) Purandaradasa
- (2) Annamacharya
- (3) Kshetrajna
- (4) Narayana Teertha

Options :

43244968601. 1
43244968602. 2
43244968603. 3
43244968604. 4

Question Number : 26 Question Id : 43244917521 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"आपत सन्यास" लेने वाले संगीतकार/रचनाकार :

- (1) पुरंदरदास
- (2) अन्नमाचार्य
- (3) क्षेत्रज्ञ
- (4) नारायण तीर्थ

Options :

43244968601. 1
43244968602. 2
43244968603. 3
43244968604. 4

Question Number : 27 Question Id : 43244917522 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Mudra of Kshetrajna :

- (1) Kumara
- (2) Muvvagopala
- (3) Panduranga
- (4) Guruguha

Options :

43244968605. 1
43244968606. 2
43244968607. 3
43244968608. 4

Question Number : 27 Question Id : 43244917522 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

क्षेत्रज्ञ की मुद्रा ?

- (1) कुमार
- (2) मुव्वगोपाल
- (3) पांडुरंग
- (4) गुरुगुहा

Options :

43244968605. 1
43244968606. 2

43244968607. 3

43244968608. 4

Question Number : 28 Question Id : 43244917523 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Composer of celebrated Varnam Viribhoni in Bhairavi is :

- (1) Tiruvottiyoor Tyagayya
- (2) Pattanam Subramanya Iyer
- (3) Pachimirium Adiyapiah
- (4) Manambuchavati Venkata Subramanya Iyer

Options :

43244968609. 1

43244968610. 2

43244968611. 3

43244968612. 4

Question Number : 28 Question Id : 43244917523 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भैरवी में प्रसिद्ध वरनम/वर्णम् विरिभोनी के रचयिता हैं :

- (1) तिरूवोट्टियूर त्यागय्या
- (2) पट्टनम सुब्रमण्या अय्यर
- (3) पचीमिरियम आदियप्पय्या
- (4) मानम्बुचावडी वेंकट सुब्रमण्या अय्यर

Options :

43244968609. 1

43244968610. 2

43244968611. 3

43244968612. 4

Question Number : 29 Question Id : 43244917524 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who is the composer of Ramanataka Keertana :

- (1) Gopalakrishna bharati
- (2) Narayana Teertha
- (3) Koteeswara Iyer
- (4) Arunachala Kavirayar

Options :

43244968613. 1

43244968614. 2

43244968615. 3

43244968616. 4

Question Number : 29 Question Id : 43244917524 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

रामनाटक कीर्तन के रचयिता कौन हैं ?

- (1) गोपालकृष्ण भारती
- (2) नारायण तीर्थ
- (3) कोटीश्वर अय्यर
- (4) अरूणाचल कविरायर

Options :

43244968613. 1
43244968614. 2
43244968615. 3
43244968616. 4

Question Number : 30 Question Id : 43244917525 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who is the composer of Skanda Purana Keertanaikal :

- (1) Muthu Tandavar
- (2) Kavi Kunjara Bharati
- (3) Arunagiri Nathar
- (4) Arunachala Kavirayar

Options :

43244968617. 1
43244968618. 2
43244968619. 3
43244968620. 4

Question Number : 30 Question Id : 43244917525 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

स्कंद पुराण कीर्तनैकल के रचयिता कौन हैं ?

- (1) मुत्तु ताण्डवर
- (2) कवि कुंजर भारती
- (3) अरूणगिरि नाथर
- (4) अरूणाचल कविरायर

Options :

43244968617. 1
43244968618. 2
43244968619. 3
43244968620. 4

Question Number : 31 Question Id : 43244917526 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : The prominent swara of a raga is called Vadi swara

Reason (R) : Vadi swara can be compared to the king of a country

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is **not** the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

Options :

43244968621. 1
43244968622. 2
43244968623. 3
43244968624. 4

Question Number : 31 Question Id : 43244917526 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।

अभिकथन (A) : राग के प्रमुख स्वर को वादीस्वर कहा जाता है।

कारण (R) : वादी स्वर की तुलना देश के राजा से की जा सकती है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या **नहीं** है
- (3) (A) सही है, लेकिन (R) सही नहीं है
- (4) (A) सही नहीं है, लेकिन (R) सही है

Options :

43244968621. 1
43244968622. 2
43244968623. 3
43244968624. 4

Question Number : 32 Question Id : 43244917527 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : Ragas have been classified in different ways in the history of Indian music

Reason (R) : Musicologists were getting entertainment in classifying the raga

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is **not** the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

Options :

43244968625. 1
43244968626. 2

43244968627. 3
43244968628. 4

Question Number : 32 Question Id : 43244917527 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।

अभिकथन (A) : भारतीय संगीत के इतिहास में रागों को विभिन्न रीतियों से वर्गीकृत किया गया है।

कारण (R) : संगीतकारों को राग वर्गीकरण करते समय मनोरंजन प्राप्त हो रहा था।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सही है, लेकिन (R) सही नहीं है
- (4) (A) सही नहीं है, लेकिन (R) सही है

Options :

43244968625. 1
43244968626. 2
43244968627. 3
43244968628. 4

Question Number : 33 Question Id : 43244917528 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : The word meaning of "Mridangam" is which is made of Mud

Reason (R) : In ancient period there may not be technologies to prepare a Mridangam with metal or wood

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is **not** the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

Options :

43244968629. 1
43244968630. 2
43244968631. 3
43244968632. 4

Question Number : 33 Question Id : 43244917528 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।

अभिकथन (A) : “मृदंगम्” शब्द का अर्थ है कीचड़ से बना हुआ।

कारण (R) : प्राचीनकाल में धातु अथवा लकड़ी से मृदंगम् बनाने की तकनीकें उपलब्ध नहीं रही होंगी।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सही है, लेकिन (R) सही नहीं है
- (4) (A) सही नहीं है, लेकिन (R) सही है

Options :

43244968629. 1
43244968630. 2
43244968631. 3
43244968632. 4

Question Number : 34 Question Id : 43244917529 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : In a democratic society, the patronage of music is the responsibility of the people themselves.

Reason (R) : In the modern period Government also give the patronage with the help of people's organizations.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is **not** the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

Options :

43244968633. 1
43244968634. 2
43244968635. 3
43244968636. 4

Question Number : 34 Question Id : 43244917529 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।

अभिकथन (A) : किसी लोकतांत्रिक समाज में, संगीत को संरक्षण प्रदान करना स्वयं लोगों का उत्तरदायित्व है।

कारण (R) : आधुनिक काल में सरकार भी जन संगठनों की सहायत संरक्षण प्रदान करती है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सही है, लेकिन (R) सही नहीं है
- (4) (A) सही नहीं है, लेकिन (R) सही है

Options :

43244968633. 1
43244968634. 2
43244968635. 3
43244968636. 4

Question Number : 35 Question Id : 43244917530 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : Ragalapana is considered as a Musical Form

Reason (R) : Ragalapana belongs to the sphere of improvised music

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is **not** the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

Options :

43244968637. 1
43244968638. 2
43244968639. 3
43244968640. 4

Question Number : 35 Question Id : 43244917530 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।

अभिकथन (A) : रागालापना को संगीतात्मक शैली माना जाता है।

कारण (R) : रागालापना संवर्धित संगीत के क्षेत्र से संबंधित है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या **नहीं** है
- (3) (A) सही है, लेकिन (R) सही नहीं है
- (4) (A) सही नहीं है, लेकिन (R) सही है

Options :

43244968637. 1
43244968638. 2
43244968639. 3
43244968640. 4

Question Number : 36 Question Id : 43244917531 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : Ancient Tamil Tradition had a much developed musical system.

Reason (R) : During the centuries that preceded Sangam Age, there were many works on the performing art of music and dance like Mudunarai perunkurrugu, Seerisai, Isainunkkam etc. Which discussed the advance theory of music and Dance.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is **not** the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

Options :

43244968641. 1
43244968642. 2
43244968643. 3
43244968644. 4

Question Number : 36 Question Id : 43244917531 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।

अभिकथन (A) : प्राचीन तमिल परंपरा में अत्यधिक विकसित संगीतात्मक प्रणाली है।

कारण (R) : संगम काल से पूर्व की शताब्दियों में, नृत्य और संगीत की प्रदर्शन कला के बारे में मुदुनाराई पेरुनकुरुगु, सीरिसै इसाईनुनक्कम इत्यादि बहुत सारे ग्रंथ थे, जिन्होंने संगीत और नृत्य के उन्नत सिद्धांतों पर विमर्श किया।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या **नहीं** है
- (3) (A) सही है, लेकिन (R) सही नहीं है
- (4) (A) सही नहीं है, लेकिन (R) सही है

Options :

43244968641. 1
43244968642. 2
43244968643. 3
43244968644. 4

Question Number : 37 Question Id : 43244917532 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : Many of the musical Texts have been followed Natyashastra in the form of commentary.

Reason (R) : The commentators didn't had a creative ability in musical concept.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is **not** the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

Options :

43244968645. 1
43244968646. 2
43244968647. 3
43244968648. 4

Question Number : 37 Question Id : 43244917532 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।

अभिकथन (A) : बहुत सारे संगीतात्मक ग्रंथों का नाट्यशास्त्र द्वारा टीका शैली में अनुसरण किया गया है।

कारण (R) : टीकाकारों के पास संगीतात्मक संकल्पना में सृजनात्मक योग्यता नहीं थी।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या **नहीं** है
- (3) (A) सही है, लेकिन (R) सही नहीं है
- (4) (A) सही नहीं है, लेकिन (R) सही है

Options :

43244968645. 1
43244968646. 2
43244968647. 3
43244968648. 4

Question Number : 38 Question Id : 43244917533 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : Tyagaraja never composed a musical piece in praising a human being.

Reason (R) : Tyagaraja believed that music is divine it can't be used for praising mere human being and make money with that.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is **not** the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

Options :

43244968649. 1
43244968650. 2
43244968651. 3
43244968652. 4

Question Number : 38 Question Id : 43244917533 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।

अभिकथन (A) : त्यागराज ने कभी भी व्यक्ति प्रशंसा में संगीतमय खण्ड की रचना नहीं की थी।

कारण (R) : त्यागराज का मानना था कि संगीत, दिव्य है और केवल व्यक्ति प्रशंसा करने और उससे धन कमाने में इसका उपयोग नहीं किया जा सकता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सही है, लेकिन (R) सही नहीं है
- (4) (A) सही नहीं है, लेकिन (R) सही है

Options :

43244968649. 1
43244968650. 2
43244968651. 3
43244968652. 4

Question Number : 39 Question Id : 43244917534 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : Hindustani music is attractive because it gives more importance to aesthetics.

Reason (R) : Karnatak music never gives importance to aesthetics.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is **not** the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

Options :

43244968653. 1
43244968654. 2
43244968655. 3
43244968656. 4

Question Number : 39 Question Id : 43244917534 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।

अभिकथन (A) : हिन्दुस्तानी संगीत आकर्षक है क्योंकि यह सौन्दर्यशास्त्र को महत्व प्रदान करता है।

कारण (R) : कर्नाटक संगीत कभी सौन्दर्यशास्त्र को महत्व प्रदान नहीं करता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सही है, लेकिन (R) सही नहीं है
- (4) (A) सही नहीं है, लेकिन (R) सही है

Options :

43244968653. 1
43244968654. 2
43244968655. 3
43244968656. 4

Question Number : 40 Question Id : 43244917535 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Make the correct sequence of the following mela according to its number in 72 Mela scheme :

- A. Shankarabharanam
- B. Pantuvarali
- C. Todi
- D. Kalyani
- E. Kharaharpriya

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, D, C, E, B
- (2) C, E, A, B, D
- (3) D, C, B, E, A
- (4) B, D, C, E, A

Options :

43244968657. 1
43244968658. 2
43244968659. 3
43244968660. 4

Question Number : 40 Question Id : 43244917535 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

72 मेला योजना में संख्या के अनुसार निम्नलिखित मेला को सही अनुक्रम में व्यवस्थित करें :

- A. शंकराभरणम
- B. पंतुवगली
- C. तोडी
- D. कल्याणी
- E. खरहरप्रिया

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A, D, C, E, B
- (2) C, E, A, B, D
- (3) D, C, B, E, A
- (4) B, D, C, E, A

Options :

- 43244968657. 1
- 43244968658. 2
- 43244968659. 3
- 43244968660. 4

Question Number : 41 Question Id : 43244917536 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Make the correct sequence of the following Talas according to increasing number of its Aksharakala :

- A. Mishra jati Triputa
- B. Tishra jati Mathya
- C. Sankirna jati Eka
- D. Chaturasra jati Ata
- E. Khanda jati Dhruva

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A, D, C, E, B
- (2) C, E, A, B, D
- (3) D, C, B, E, A
- (4) B, C, A, D, E

Options :

- 43244968661. 1
- 43244968662. 2
- 43244968663. 3
- 43244968664. 4

Question Number : 41 Question Id : 43244917536 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित तालों को उनकी अक्षरकला की बढ़ती संख्या के अनुसार सही अनुक्रम में व्यवस्थित करें :

- A. मिश्र जाति त्रिपुट
- B. तिश्र जाति त्रिपुट
- C. संकीर्ण जाति एक
- D. चतुरस्र जाति अटा
- E. खंड जाति ध्रुव

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A, D, C, E, B
- (2) C, E, A, B, D
- (3) D, C, B, E, A
- (4) B, C, A, D, E

Options :

- 43244968661. 1
- 43244968662. 2
- 43244968663. 3
- 43244968664. 4

Question Number : 42 Question Id : 43244917537 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Make the correct sequence of the following Chakra according to its position in 72 Mela scheme :

- A. Vasu
- B. Rudra
- C. Dishu
- D. Rishi
- E. Brahma

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A, D, C, E, B
- (2) C, E, A, B, D
- (3) D, A, E, C, B
- (4) B, D, C, E, A

Options :

- 43244968665. 1
- 43244968666. 2
- 43244968667. 3
- 43244968668. 4

Question Number : 42 Question Id : 43244917537 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित चक्र को 72 मेला योजना में इनकी स्थिति के अनुसार सही अनुक्रम में व्यवस्थित करें :

- A. वसु
- B. रुद्र
- C. दिशि
- D. ऋषि
- E. ब्रह्म

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A, D, C, E, B
- (2) C, E, A, B, D
- (3) D, A, E, C, B
- (4) B, D, C, E, A

Options :

- 43244968665. 1
- 43244968666. 2
- 43244968667. 3
- 43244968668. 4

Question Number : 43 Question Id : 43244917538 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Make the correct sequence of the following Dhaivata - Nishada combination as appears in a Chakra in 72 Mela scheme :

- A. Suddha Dhaivata - Kaisiki Nishada
- B. Chaturshruti Dhaivata - Kakali Nishada
- C. Suddha Dhaivata - Suddha Nishada
- D. Suddha Dhaivata - Kakali Nishada
- E. Chaturshruti Dhaivata - Kaisiki Nishada

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, D, C, E, B
- (2) C, A, D, E, B
- (3) D, C, B, E, A
- (4) B, D, C, E, A

Options :

- 43244968669. 1
- 43244968670. 2
- 43244968671. 3
- 43244968672. 4

Question Number : 43 Question Id : 43244917538 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित धैवत-निषाद युग्मों को 72 मेला योजना में किसी चक्र में प्रकट होने के सही अनुक्रम में व्यवस्थित करें :

- A. शुद्ध धैवत - कैशिकी निषाद
- B. चतुश्रुति धैवत - काकलि निषाद
- C. शुद्ध धैवत - शुद्ध निषाद
- D. शुद्ध धैवत - काकलि निषाद
- E. चतुश्रुति धैवत - कैशिकी निषाद

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A, D, C, E, B
- (2) C, A, D, E, B
- (3) D, C, B, E, A
- (4) B, D, C, E, A

Options :

- 43244968669. 1
- 43244968670. 2
- 43244968671. 3
- 43244968672. 4

Question Number : 44 Question Id : 43244917539 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Make the correct sequence of the following raga classification according to its period from ancient to modern :

- A. Raganga - Kriyanga - Upanga - Bhashanga
- B. Janaka - Janya - Varja - Vakra
- C. Suddha - Chayalaga - Sankeerna
- D. Grama - Moorchna - Jati
- E. Stree - Purasha - Napunsaka

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) D, A, C, E, B
- (2) C, E, A, B, D
- (3) D, C, E, A, B
- (4) B, D, C, E, A

Options :

- 43244968673. 1
- 43244968674. 2
- 43244968675. 3
- 43244968676. 4

Question Number : 44 Question Id : 43244917539 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित राग वर्गीकरण को प्राचीन से आधुनिक काल तक उनके समय के अनुसार व्यवस्थित करें :

- A. रागांग - क्रियांग - उपांग - भाषांग
- B. जनक - जन्य - वरजा - वक्र
- C. शुद्ध - चायालगा - संकीर्ण
- D. ग्राम - मूर्छना - जाति
- E. स्त्री - पुरुष - नपुंसक

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) D, A, C, E, B
- (2) C, E, A, B, D
- (3) D, C, E, A, B
- (4) B, D, C, E, A

Options :

- 43244968673. 1
- 43244968674. 2
- 43244968675. 3
- 43244968676. 4

Question Number : 45 Question Id : 43244917540 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Make the correct sequence of the following musical forms as it appears in a Musical Performance.

- A. Tillana
- B. Padam
- C. Kritis
- D. Varnam
- E. Mangalam

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) D, A, C, B, E
- (2) C, E, A, B, D
- (3) D, C, B, A, E
- (4) B, D, C, E, A

Options :

- 43244968677. 1
- 43244968678. 2
- 43244968679. 3
- 43244968680. 4

Question Number : 45 Question Id : 43244917540 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित संगीत शैलियों को संगीतात्मक प्रदर्शन में उनके प्रकट होने के सही अनुक्रम में व्यवस्थित करें :

- A. तिल्लाना
- B. पदम
- C. कृति
- D. वर्णम
- E. मंगलम

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) D, A, C, B, E
- (2) C, E, A, B, D
- (3) D, C, B, A, E
- (4) B, D, C, E, A

Options :

- 43244968677. 1
- 43244968678. 2
- 43244968679. 3
- 43244968680. 4

Question Number : 46 Question Id : 43244917541 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Make the correct sequence of the following Lakshanakara according to the chronological order :

- A. Venkatamakhi
- B. Vidyaranya
- C. Matanga
- D. Bharata
- E. Subbharama Dikshitar

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A, D, C, E, B
- (2) C, E, A, B, D
- (3) D, C, A, E, B
- (4) D, C, B, A, E

Options :

- 43244968681. 1
- 43244968682. 2
- 43244968683. 3
- 43244968684. 4

Question Number : 46 Question Id : 43244917541 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित लक्षणकारों को कालक्रमानुसार सही अनुक्रम में व्यवस्थित करें :

- A. वेंकटमखी
- B. विद्यारण्या
- C. मतंग
- D. भरत
- E. सुब्बराम दीक्षितर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A, D, C, E, B
- (2) C, E, A, B, D
- (3) D, C, A, E, B
- (4) D, C, B, A, E

Options :

- 43244968681. 1
- 43244968682. 2
- 43244968683. 3
- 43244968684. 4

Question Number : 47 Question Id : 43244917542 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Make the correct sequence of the following as it appears in musical rendering of Pallavi exposition :

- A. Tanam
- B. Korvai
- C. Ragam
- D. Niraval
- E. Kalpanaswara

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, D, C, E, B
- (2) C, A, D, E, B
- (3) D, C, B, E, A
- (4) C, D, B, E, A

Options :

- 43244968685. 1
- 43244968686. 2
- 43244968687. 3
- 43244968688. 4

Question Number : 47 Question Id : 43244917542 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

पल्लवी प्रदर्शन की संगीतात्मक प्रस्तुती में निम्नलिखित को उनके प्रकट होने के अनुसार सही क्रम में व्यवस्थित करें :

- A. तानम
- B. कोर्वे
- C. रागम
- D. निरवल
- E. कल्पनास्वर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A, D, C, E, B
- (2) C, A, D, E, B
- (3) D, C, B, E, A
- (4) C, D, B, E, A

Options :

- 43244968685. 1
- 43244968686. 2
- 43244968687. 3
- 43244968688. 4

Question Number : 48 Question Id : 43244917543 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Make the correct sequence of the following raga according to its order in Navaratri Kritis of Swati Tirunal :

- A. Bhairavi
- B. Kalyani
- C. Todi
- D. Saveri
- E. Sankarabharanam

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) D, A, C, E, B
- (2) E, B, D, C, A
- (3) D, C, E, A, B
- (4) E, D, C, B, A

Options :

- 43244968689. 1
- 43244968690. 2
- 43244968691. 3
- 43244968692. 4

Question Number : 48 Question Id : 43244917543 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित रागों को स्वाति तिरुनाल की नवरात्रि कृत्तियों में उनके क्रम के अनुसार सही रूप में व्यवस्थित करें :

- A. भैरवी
- B. कल्याणी
- C. तोडी
- D. सावेरी
- E. शंकराभरणम्

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) D, A, C, E, B
- (2) E, B, D, C, A
- (3) D, C, E, A, B
- (4) E, D, C, B, A

Options :

- 43244968689. 1
- 43244968690. 2
- 43244968691. 3
- 43244968692. 4

Question Number : 49 Question Id : 43244917544 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Make the correct sequence of the following composers according to the chronological order :

- A. Gopalakrishna Bharati
- B. Narayana Teertha
- C. Jayadeva
- D. Annamacharya
- E. Mysore Sadasiva Rao

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A, B, C, D, E
- (2) C, D, B, A, E
- (3) D, C, E, A, B
- (4) B, D, C, E, A

Options :

- 43244968693. 1
- 43244968694. 2
- 43244968695. 3
- 43244968696. 4

Question Number : 49 Question Id : 43244917544 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित संगीतकारों को कालक्रमानुसार सही रूप में व्यवस्थित करें :

- A. गोपालकृष्ण भारती
- B. नारायण तीर्थ
- C. जयदेव
- D. अन्नामाचार्य
- E. मैसूर सदाशिव राव

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A, B, C, D, E
- (2) C, D, B, A, E
- (3) D, C, E, A, B
- (4) B, D, C, E, A

Options :

- 43244968693. 1
- 43244968694. 2
- 43244968695. 3
- 43244968696. 4

Question Number : 50 Question Id : 43244917545 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Make the correct sequence of the following Panchalingasthala Kritis :

- A. Arunachala
- B. Ananda Natana
- C. Chintayamam
- D. Sri Kalahastisa
- E. Jambupate

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) D, A, C, E, B
- (2) C, E, A, B, D
- (3) D, C, E, A, B
- (4) C, E, A, D, B

Options :

- 43244968697. 1
- 43244968698. 2
- 43244968699. 3
- 43244968700. 4

Question Number : 50 Question Id : 43244917545 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में पंचलिंग कृतियाँ के क्रम अनुसार व्यवस्थित करें :

- A. अरूणाचल
- B. आनंद नाटना/नटन
- C. चिंतायमाम
- D. श्री कलाहस्तिसा
- E. जम्बूपाते

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) D, A, C, E, B
- (2) C, E, A, B, D
- (3) D, C, E, A, B
- (4) C, E, A, D, B

Options :

- 43244968697. 1
- 43244968698. 2
- 43244968699. 3
- 43244968700. 4

Question Number : 51 Question Id : 43244917546 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Make the correct sequence of the following ragas according to its appearance in Navagraha Kritis :

- A. Surati
- B. Sourashtram
- C. Athana
- D. Natakkuranji
- E. Asaveri

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) B, E, A, D, C
- (2) C, E, A, B, D
- (3) D, C, E, A, B
- (4) B, D, C, E, A

Options :

- 43244968701. 1
- 43244968702. 2
- 43244968703. 3
- 43244968704. 4

Question Number : 51 Question Id : 43244917546 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित रागों को नवगृह कृत्तियों में उनके प्रकट होने के अनुसार व्यवस्थित करें :

- A. सुरटि
- B. सौराष्ट्रम
- C. अठाणा
- D. नाटककुरंजी
- E. असावेरी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) B, E, A, D, C
- (2) C, E, A, B, D
- (3) D, C, E, A, B
- (4) B, D, C, E, A

Options :

- 43244968701. 1
- 43244968702. 2
- 43244968703. 3
- 43244968704. 4

Question Number : 52 Question Id : 43244917547 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Select two ragas which use Chatushruti Rishabha and Kaishiki Nishada :

- A. Saveri
- B. Surati
- C. Arabhi
- D. Kharaharapriya
- E. Suddha Saveri

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A and B Only
- (2) B and C Only
- (3) B and D Only
- (4) C and E Only

Options :

- 43244968705. 1
- 43244968706. 2
- 43244968707. 3
- 43244968708. 4

Question Number : 52 Question Id : 43244917547 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

चतुश्रुति ऋषभ और कैशिकी निषाद का उपयोग करने वाले दो रागों का चयन करें :

- A. सावेरी
- B. सुरटि
- C. आरभी
- D. खरहरप्रिया
- E. शुद्ध सावेरी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A और B
- (2) केवल B और C
- (3) केवल B और D
- (4) केवल C और E

Options :

- 43244968705. 1
- 43244968706. 2
- 43244968707. 3
- 43244968708. 4

Question Number : 53 Question Id : 43244917548 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Select two Mela from the following :

- A. Todi
- B. Bhairavi
- C. Poorvi Kalyani
- D. Kharaharapriya
- E. Kambhoji

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A and B Only
- (2) A and D Only
- (3) B and D Only
- (4) C and E Only

Options :

- 43244968709. 1
- 43244968710. 2
- 43244968711. 3
- 43244968712. 4

Question Number : 53 Question Id : 43244917548 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से दो मेला का चयन करें :

- A. तोडी
- B. भैरवी
- C. पूर्वीकल्याणी
- D. खरहरप्रिया
- E. काम्बोजी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A और B
- (2) केवल A और D
- (3) केवल B और D
- (4) केवल C और E

Options :

- 43244968709. 1
- 43244968710. 2
- 43244968711. 3
- 43244968712. 4

Question Number : 54 Question Id : 43244917549 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Select the two tala with same Aksharakala :

- A. Chaturasra jāti Dhruva
- B. Chaturasra jati Mathya
- C. Misra jati Jhampa
- D. Tisra jati Triputa
- E. Khanda jati Ata

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A and B Only
- (2) B and C Only
- (3) C and D Only
- (4) A and E Only

Options :

- 43244968713. 1
- 43244968714. 2
- 43244968715. 3
- 43244968716. 4

Question Number : 54 Question Id : 43244917549 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

समान अक्षरकाल वाले दो तालों का चयन करें :

- A. चतुरश्र जाति ध्रुव
- B. चतुरश्र जाति मट्ट्य
- C. मिश्र जाति झंपा
- D. त्रिश्र जाति त्रिपुट
- E. खण्ड जाति अट

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A और B
- (2) केवल B और C
- (3) केवल C और D
- (4) केवल A और E

Options :

- 43244968713. 1
- 43244968714. 2
- 43244968715. 3
- 43244968716. 4

Question Number : 55 Question Id : 43244917550 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Select the musical instrument with four strings :

- A. Veena
- B. Tanpura
- C. Gottuvadyam
- D. Violin
- E. Saxophone

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A and B Only
- (2) B and C Only
- (3) B and D Only
- (4) C and E Only

Options :

- 43244968717. 1
- 43244968718. 2
- 43244968719. 3
- 43244968720. 4

Question Number : 55 Question Id : 43244917550 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

चार तारों वाले संगीत उपकरणों का चयन करें :

- A. वीणा
- B. तानपुरा
- C. गोट्टुवाद्यम
- D. वॉयलिन
- E. सेक्सोफोन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A और B
- (2) केवल B और C
- (3) केवल B और D
- (4) केवल C और E

Options :

- 43244968717. 1
- 43244968718. 2
- 43244968719. 3
- 43244968720. 4

Question Number : 56 Question Id : 43244917551 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Select two Gamaka which comes only in Dasavidha Gamaka :

- A. Sphurita
- B. Kampita
- C. Arohana
- D. Aahata
- E. Dhalu

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A and B Only
- (2) B and C Only
- (3) B and D Only
- (4) C and E Only

Options :

- 43244968721. 1
- 43244968722. 2
- 43244968723. 3
- 43244968724. 4

Question Number : 56 Question Id : 43244917551 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

दो गमक का चयन करें जो केवल दसविधा गमक में आते हैं ?

- A. स्फुरित
- B. कम्पित
- C. आरोहण
- D. आहत
- E. ढ़लू

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A और B
- (2) केवल B और C
- (3) केवल B और D
- (4) केवल C और E

Options :

- 43244968721. 1
- 43244968722. 2
- 43244968723. 3
- 43244968724. 4

Question Number : 57 Question Id : 43244917552 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Select two musical form which may appear in both Abhyasa Ganam and Sabha Ganam :

- A. Swarajati
- B. Geetam
- C. Kritis
- D. Padam
- E. Varnam

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A and B Only
- (2) B and C Only
- (3) B and D Only
- (4) A and E Only

Options :

- 43244968725. 1
- 43244968726. 2
- 43244968727. 3
- 43244968728. 4

Question Number : 57 Question Id : 43244917552 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

दो संगीत शैलियों का चयन करें जो अभ्यास गणम और सभा गणम, दोनों में प्रकट हो सकती हैं ?

- A. स्वरजति
- B. गीतम
- C. कृति
- D. पदम
- E. वर्णम

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A और B
- (2) केवल B और C
- (3) केवल B और D
- (4) केवल A और E

Options :

- 43244968725. 1
- 43244968726. 2
- 43244968727. 3
- 43244968728. 4

Question Number : 58 Question Id : 43244917553 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Select the Folk music form from the following :

- A. Suladi
- B. Kavadi Chindu
- C. Tiruppugazh
- D. Villu pattu
- E. Upakhyanam

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A and B Only
- (2) B and C Only
- (3) B and D Only
- (4) C and E Only

Options :

- 43244968729. 1
- 43244968730. 2
- 43244968731. 3
- 43244968732. 4

Question Number : 58 Question Id : 43244917553 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से लोक संगीत शैली का चयन करें :

- A. सूलादी
- B. कावटि चिंदु
- C. तिरुप्पुगल
- D. विल्लू पाट्टु
- E. उपाख्यानम

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A और B
- (2) केवल B और C
- (3) केवल B और D
- (4) केवल C और E

Options :

- 43244968729. 1
- 43244968730. 2
- 43244968731. 3
- 43244968732. 4

Question Number : 59 Question Id : 43244917554 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Select two lakshana Granthas discussing Mela :

- A. Sangita Ratnakara
- B. Sangita Sara
- C. Brihaddesi
- D. Sangraha Choodamani
- E. Sangita Samayasara

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A and B Only
- (2) A and C Only
- (3) B and D Only
- (4) C and E Only

Options :

- 43244968733. 1
- 43244968734. 2
- 43244968735. 3
- 43244968736. 4

Question Number : 59 Question Id : 43244917554 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मेला विमर्श करने वाले दो लक्षण ग्रंथों का चयन करें :

- A. संगीत रत्नाकर
- B. संगीत सार
- C. बृहद्देसी
- D. संग्रह चूड़ामणि
- E. संगीत समयसार

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A और B
- (2) केवल A और C
- (3) केवल B और D
- (4) केवल C और E

Options :

- 43244968733. 1
- 43244968734. 2
- 43244968735. 3
- 43244968736. 4

Question Number : 60 Question Id : 43244917555 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Composers who adopted 'Venkatesha' as their Mudra :

- A. Veena kuppayyar
- B. Pattanam Subrahmanya Iyer
- C. Tiruvottiyur Tyagayyar
- D. Manambuchavati Venkatasubbayyar
- E. Aanayya

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A and B Only
- (2) B and D Only
- (3) B and E Only
- (4) C and E Only

Options :

- 43244968737. 1
- 43244968738. 2
- 43244968739. 3
- 43244968740. 4

Question Number : 60 Question Id : 43244917555 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

अपनी मुद्रा के रूप में "वेंकटेश" को अपनाने वाले संगीतकार :

- A. वीणा कुप्पय्यर
- B. पट्टनम सुब्रह्मण्या अय्यर
- C. तिरूवोट्टियूर त्यागाय्यार
- D. मनमबुचावती वेंकटसुब्बाय्यार
- E. अनय्या

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A और B
- (2) केवल B और D
- (3) केवल B और E
- (4) केवल C और E

Options :

- 43244968737. 1
- 43244968738. 2
- 43244968739. 3
- 43244968740. 4

Question Number : 61 Question Id : 43244917556 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Composers who have composed only in tamil language :

- A. Koteeswara Iyer
- B. Subbaraya Shastri
- C. Gopalakrishna Bharati
- D. Vadivelu
- E. Ramanadu Sreenivasa Iyengar

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A and B Only
- (2) A and C Only
- (3) B and D Only
- (4) C and E Only

Options :

- 43244968741. 1
- 43244968742. 2
- 43244968743. 3
- 43244968744. 4

Question Number : 61 Question Id : 43244917556 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

केवल तमिल भाषा में रचना करने वाले संगीतकार :

- A. कोटीश्वर अय्यर
- B. सुब्बराय शास्त्री
- C. गोपालकृष्ण भारती
- D. वडिवेलु
- E. रामनाडु श्रीनिवास अय्यंगार

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A और B
- (2) केवल A और C
- (3) केवल B और D
- (4) केवल C और E

Options :

- 43244968741. 1
- 43244968742. 2
- 43244968743. 3
- 43244968744. 4

Question Number : 62 Question Id : 43244917557 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Geyanataka composed by Tyagaraja :

- A. Dasharathi Shatakam
- B. Pallakiseva Prabhandham
- C. Seetarama Vijayam
- D. Nandanar charitram
- E. Prahladabhakti Vijayam

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A and B Only
- (2) B and C Only
- (3) B and D Only
- (4) C and E Only

Options :

- 43244968745. 1
- 43244968746. 2
- 43244968747. 3
- 43244968748. 4

Question Number : 62 Question Id : 43244917557 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

त्यागराज द्वारा रचित गेयनाटक :

- A. दशरथी शतकम
- B. पल्लाकिसेव प्रबंधम
- C. सीताराम विजयम
- D. नंदानार चरित्रम
- E. प्रह्लादभक्ति विजयम

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A और B
- (2) केवल B और C
- (3) केवल B और D
- (4) केवल C और E

Options :

- 43244968745. 1
- 43244968746. 2
- 43244968747. 3
- 43244968748. 4

Question Number : 63 Question Id : 43244917558 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Select the popular vainikas from the following :

- A. Gopalakrishna Bharati
- B. S. Balachander
- C. Bhadrachalam Ramadasu
- D. Emani Shankara Shastri
- E. Papanasam Shivan

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A and B Only
- (2) B and C Only
- (3) B and D Only
- (4) C and E Only

Options :

- 43244968749. 1
- 43244968750. 2
- 43244968751. 3
- 43244968752. 4

Question Number : 63 Question Id : 43244917558 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से प्रसिद्ध वेणिकाओं का चयन करें :

- A. गोपालकृष्ण भारती
- B. एस. बालचंद्र
- C. भद्राचलम रामदासु
- D. इमानि शंकर शास्त्री
- E. पापनासम शिवान

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A और B
- (2) केवल B और C
- (3) केवल B और D
- (4) केवल C और E

Options :

- 43244968749. 1
- 43244968750. 2
- 43244968751. 3
- 43244968752. 4

Question Number : 64 Question Id : 43244917559 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II.

List - I	List - II
A. Chatushruti	I. Shruti
B. Ahata	II. Tala
C. Poorna	III. Swara
D. Anga	IV. Nada

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A-I, B-IV, C-II, D-III
- (2) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (3) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (4) A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

- 43244968753. 1
- 43244968754. 2
- 43244968755. 3
- 43244968756. 4

Question Number : 64 Question Id : 43244917559 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची - I से सूची - II का मिलान कीजिए :

सूची - I	सूची - II
A. चतुश्रुति	I. श्रुति
B. आहत	II. ताल
C. पूर्ण	III. स्वर
D. अंग	IV. नाद

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-I, B-IV, C-II, D-III
- (2) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (3) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (4) A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

43244968753. 1
43244968754. 2
43244968755. 3
43244968756. 4

Question Number : 65 Question Id : 43244917560 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II.

List - I	List - II
A. Gayakapriya	I. Rutu
B. Soolini	II. Agni
C. Pavani	III. Brahma
D. Visvambhari	IV. Rishi

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-I, B-IV, C-II, D-III
- (2) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (3) A-II, B-I, C-IV, D-III
- (4) A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

43244968757. 1
43244968758. 2
43244968759. 3
43244968760. 4

Question Number : 65 Question Id : 43244917560 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची - I से सूची - II का मिलान कीजिए :

सूची - I	सूची - II
A. गायकप्रिय	I. रूतु
B. शूलिनी	II. अग्नी
C. पावनी	III. ब्रह्म
D. विश्वंभरी	IV. ऋषि

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-I, B-IV, C-II, D-III
- (2) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (3) A-II, B-I, C-IV, D-III
- (4) A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

43244968757. 1
43244968758. 2
43244968759. 3
43244968760. 4

Question Number : 66 Question Id : 43244917561 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II.

List - I	List - II
A. Sankeerna Triputa	I. 12
B. Tishra Mathya	II. 11
C. Samkeerna Roopaka	III. 8
D. Chaturashra Ata	IV. 13

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-I, B-IV, C-II, D-III
- (2) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (3) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (4) A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

43244968761. 1
43244968762. 2
43244968763. 3
43244968764. 4

Question Number : 66 Question Id : 43244917561 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची - I से सूची - II का मिलान कीजिए :

सूची - I	सूची - II
A. संकीर्ण त्रिपुट	I. 12
B. तिश्र मध्य/मथ्य	II. 11
C. संकीर्ण रूपक	III. 8
D. चतुरस्र अटा	IV. 13

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-I, B-IV, C-II, D-III
- (2) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (3) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (4) A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

43244968761. 1
43244968762. 2
43244968763. 3
43244968764. 4

Question Number : 67 Question Id : 43244917562 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II.

List - I	List - II
A. Bilahari	I. Panchamantya
B. Chittaranjani	II. Upanga
C. Navaroj	III. Bhashanga
D. Arabhi	IV. Nishadantya

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-I, B-IV, C-II, D-III
- (2) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (3) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (4) A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

43244968765. 1
43244968766. 2
43244968767. 3
43244968768. 4

Question Number : 67 Question Id : 43244917562 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची - I से सूची - II का मिलान कीजिए :

सूची - I	सूची - II
A. बिलहरि	I. पंचमअन्त्य
B. चित्तरंजिनी	II. उपांग
C. नवरोज	III. भाषांग
D. आरभी	IV. निषादअन्त्य

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-I, B-IV, C-II, D-III
- (2) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (3) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (4) A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

43244968765. 1
43244968766. 2
43244968767. 3
43244968768. 4

Question Number : 68 Question Id : 43244917563 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II.

List - I	List - II
A. Bow	I. Flute
B. Toppi	II. Veena
C. Holes	III. Mridangam
D. Frets	IV. Violin

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-IV, B-I, C-II, D-III
- (2) A-IV, B-III, C-II, D-I
- (3) A-IV, B-III, C-I, D-II
- (4) A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

43244968769. 1
43244968770. 2
43244968771. 3
43244968772. 4

Question Number : 68 Question Id : 43244917563 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची - I से सूची - II का मिलान कीजिए :

सूची - I	सूची - II
A. गज़	I. बांसुरी
B. टोप्पी	II. वीणा
C. रन्ध्र	III. मृदंगम
D. फ्रेट्स	IV. वाँयलिन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-IV, B-I, C-II, D-III
- (2) A-IV, B-III, C-II, D-I
- (3) A-IV, B-III, C-I, D-II
- (4) A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

43244968769. 1
43244968770. 2
43244968771. 3
43244968772. 4

Question Number : 69 Question Id : 43244917564 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II.

List - I	List - II
A. Dhanammal	I. Violin
B. Mysore Chowdiah	II. Mridangam
C. Papanasam Sivan	III. Veena
D. Pazhani Subramanya Pillai	IV. Vocal

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-III, B-I, C-IV, D-II
- (2) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (3) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (4) A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

43244968773. 1
43244968774. 2
43244968775. 3
43244968776. 4

Question Number : 69 Question Id : 43244917564 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची - I से सूची - II का मिलान कीजिए :

सूची - I	सूची - II
A. धनम्माल	I. वॉयलिन
B. मैसूर चौडय्या	II. मृदंगम
C. पापनाशम शिवन	III. वीणा
D. पळनी सुब्रमण्या पिल्लई	IV. गायन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-III, B-I, C-IV, D-II
- (2) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (3) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (4) A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

43244968773. 1
43244968774. 2
43244968775. 3
43244968776. 4

Question Number : 70 Question Id : 43244917565 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II.

List - I	List - II
A. Geetam	I. Tyagaraja
B. Varnam	II. Paidala Gurumurthy Shastri
C. Kriti	III. Kshetrappa
D. Padam	IV. Pachimiriyam Adiyappiah

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-I, B-IV, C-II, D-III
- (2) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (3) A-II, B-IV, C-I, D-III
- (4) A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

43244968777. 1
43244968778. 2
43244968779. 3
43244968780. 4

Question Number : 70 Question Id : 43244917565 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची - I से सूची - II का मिलान कीजिए :

सूची - I	सूची - II
A. गीतम	I. त्यागराज
B. वर्णम	II. पैडाला गुरुमूर्ति शास्त्री
C. कृति	III. क्षेत्रय्या
D. पदम	IV. पचिमिरियम आदियप्पय्या

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-I, B-IV, C-II, D-III
- (2) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (3) A-II, B-IV, C-I, D-III
- (4) A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

43244968777. 1
43244968778. 2
43244968779. 3
43244968780. 4

Question Number : 71 Question Id : 43244917566 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II.

List - I	List - II
A. Puraneermai	I. Neelambari
B. Sadari	II. Revagupti
C. Takkesi	III. Pantuvarali
D. Megharaga Kkuringi	IV. Kambhoji

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-I, B-IV, C-II, D-III
- (2) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (3) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (4) A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

43244968781. 1
43244968782. 2
43244968783. 3
43244968784. 4

Question Number : 71 Question Id : 43244917566 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची - I से सूची - II का मिलान कीजिए :

सूची - I	सूची - II
A. पुरनीमें	I. नीलांबरी
B. सादारी	II. रेवगुप्ती
C. तक्केशी	III. पन्तुवराली
D. मेघराग कुरीजी	IV. काम्बोजी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-I, B-IV, C-II, D-III
- (2) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (3) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (4) A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

43244968781. 1
43244968782. 2
43244968783. 3
43244968784. 4

Question Number : 72 Question Id : 43244917567 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II.

List - I	List - II
A. Grama	I. 18 th Cent.
B. Raga	II. 14 th Cent.
C. Mela	III. 6 th Cent.
D. Janaka	IV. 4 th Cent.

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-IV, B-I, C-II, D-III
- (2) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (3) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (4) A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

43244968785. 1
43244968786. 2
43244968787. 3
43244968788. 4

Question Number : 72 Question Id : 43244917567 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची - I से सूची - II का मिलान कीजिए :

सूची - I	सूची - II
A. ग्राम	I. 18 वीं शताब्दी
B. राग	II. 14 वीं शताब्दी
C. मेला	III. छठी शताब्दी
D. जनक	IV. चौथी शताब्दी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-IV, B-I, C-II, D-III
- (2) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (3) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (4) A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

43244968785. 1
43244968786. 2
43244968787. 3
43244968788. 4

Question Number : 73 Question Id : 43244917568 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II.

List - I	List - II
A. Ilangovadigal	I. Swaramela Kalanidhi
B. Matanga	II. Chaturdandi Prakashika
C. Rama matya	III. Brihaddesi
D. Venkata makhi	IV. Chilappadhikaram

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-IV, B-I, C-II, D-III
- (2) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (3) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (4) A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

43244968789. 1
43244968790. 2
43244968791. 3
43244968792. 4

Question Number : 73 Question Id : 43244917568 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची - I से सूची - II का मिलान कीजिए :

सूची - I

- A. इलंगोवटिकल
- B. मतंग
- C. रामा मत्य
- D. वेंकट माखी

सूची - II

- I. स्वरमेला कलानिधि
- II. चतुरदंडी प्रकाशिका
- III. बृहद्देशी
- IV. शिलप्पदिकारम

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-IV, B-I, C-II, D-III
- (2) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (3) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (4) A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

- 43244968789. 1
- 43244968790. 2
- 43244968791. 3
- 43244968792. 4

Question Number : 74 Question Id : 43244917569 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II.

List - I

- A. Sri Kumara Nagaralaye - Athana
- B. Srigana Natham - Kanakangi
- C. Amba Neelayatakshi - Neelambari
- D. Sarojadalanetri - Shankarabharanam

List - II

- I. Muttuswami Dikshitar
- II. Swati Tirunal
- III. Shyama Shastri
- IV. Tyagaraja

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-II, B-IV, C-III, D-I
- (2) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (3) A-II, B-IV, C-I, D-III
- (4) A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

- 43244968793. 1
- 43244968794. 2
- 43244968795. 3
- 43244968796. 4

Question Number : 74 Question Id : 43244917569 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची - I से सूची - II का मिलान कीजिए :

सूची - I

सूची - II

- | | |
|---------------------------------|--------------------------|
| A. श्री कुमार नगरालये - अठाणा | I. मुत्तुस्वामी दीक्षितर |
| B. श्रीगण नाथम - कनकांगी | II. स्वाति तिरूनाल |
| C. अम्बा नीलायताक्षी - नीलांबरी | III. श्यामा शास्त्री |
| D. सरोजदलनेत्री - शंकराभरणम् | IV. त्यागराज |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-II, B-IV, C-III, D-I
- (2) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (3) A-II, B-IV, C-I, D-III
- (4) A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

43244968793. 1
43244968794. 2
43244968795. 3
43244968796. 4

Question Number : 75 Question Id : 43244917570 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II.

List - I

List - II

- | | |
|---------------------|-------------------|
| A. Amir Khusrau | I. Raga Deepak |
| B. Swami Haridas | II. 'THAT' System |
| C. Tansen | III. Qawwali |
| D. V. N. Bhatkhande | IV. Dhrupad |

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-I, B-IV, C-II, D-III
- (2) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (3) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (4) A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

43244968797. 1
43244968798. 2
43244968799. 3
43244968800. 4

Question Number : 75 Question Id : 43244917570 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची - I से सूची - II का मिलान कीजिए :

सूची - I	सूची - II
A. अमीर खुसरो	I. राग दीपक
B. स्वामी हरिदास	II. 'थाट' प्रणाली
C. तानसेन	III. कव्वाली
D. वी.एन. भातखंडे	IV. ध्रुपद

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-I, B-IV, C-II, D-III
- (2) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (3) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (4) A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

43244968797. 1
43244968798. 2
43244968799. 3
43244968800. 4