

National Testing Agency

Question Paper Name :	Painting 25th March 2026 Shift 2
Subject Name :	Painting
Creation Date :	2026-03-25 19:15:44
Duration :	90
Total Marks :	300
Display Marks:	Yes

Painting

Group Number :	1
Group Id :	432449219
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	90
Show Attended Group? :	No
Edit Attended Group? :	No
Break time :	0
Group Marks :	300

Painting

Section Id :	432449313
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	75
Number of Questions to be attempted :	75
Section Marks :	300
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	432449693
Question Shuffling Allowed :	Yes
Is Section Default? :	No

Question Number : 1 Question Id : 43244923656 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the following one, which is NOT mural :

- (1) Sittanavasal
- (2) Ajanta
- (3) Prajnyaparamita
- (4) Brihadeeshwra Tempe

Options :

43244993101. 1
43244993102. 2
43244993103. 3
43244993104. 4

Question Number : 1 Question Id : 43244923656 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में कौन सा एक भित्ति चित्र नहीं है ?

- (1) सित्तनवासल
- (2) अंजता
- (3) प्रज्ञपारमिता
- (4) बृहदेश्वर मंदिर

Options :

43244993101. 1
43244993102. 2

43244993103. 3

43244993104. 4

Question Number : 2 Question Id : 43244923657 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Earliest historical murals found at :

- (1) Kanchipuram
- (2) Bhimbetka
- (3) Badami
- (4) Ajanta

Options :

43244993105. 1

43244993106. 2

43244993107. 3

43244993108. 4

Question Number : 2 Question Id : 43244923657 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

आरंभिक ऐतिहासिक भित्ति चित्र कहां पाये जाते हैं ?

- (1) कांचीपुरम
- (2) भीमबेटका
- (3) बादामी
- (4) अजंता

Options :

43244993105. 1

43244993106. 2

43244993107. 3

43244993108. 4

Question Number : 3 Question Id : 43244923658 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Indian Earliest paintings found on the pottery of :

- (1) Harappa
- (2) Nagarjunakonda
- (3) Sannati
- (4) Ajanta

Options :

43244993109. 1

43244993110. 2

43244993111. 3

43244993112. 4

Question Number : 3 Question Id : 43244923658 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

आरंभिक भारतीय चित्रकला, किस स्थान/सभ्यता के मृण भाण्डों पर पाई गई है ?

- (1) हड़प्पा
- (2) नागार्जुनकोण्डा
- (3) सन्नति
- (4) अजंता

Options :

43244993109. 1

43244993110. 2

43244993111. 3

43244993112. 4

Question Number : 4 Question Id : 43244923659 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which country artists created revolution in modern mural art ?

- (1) Indian
- (2) Australian
- (3) Mexican
- (4) Greek

Options :

43244993113. 1
43244993114. 2
43244993115. 3
43244993116. 4

Question Number : 4 Question Id : 43244923659 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किस देश के कलाकारों ने आधुनिक भित्ति चित्रण में क्रांतिकारी परिवर्तन किया था ?

- (1) भारतीय
- (2) ऑस्ट्रेलिया
- (3) मैक्सिकन
- (4) यूनानी

Options :

43244993113. 1
43244993114. 2
43244993115. 3
43244993116. 4

Question Number : 5 Question Id : 43244923660 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

One of the following is a mural technique.

- (1) Buono Secco
- (2) Dry wall art
- (3) Gauche
- (4) Madhuchista Vidhana

Options :

43244993117. 1
43244993118. 2
43244993119. 3
43244993120. 4

Question Number : 5 Question Id : 43244923660 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से एक भित्ति चित्रण तकनीक है :

- (1) बुआनो सेक्को
- (2) शुष्क भित्ति कला
- (3) गाउसे
- (4) मधुचिष्ट विधान

Options :

43244993117. 1
43244993118. 2
43244993119. 3
43244993120. 4

Question Number : 6 Question Id : 43244923661 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Well known Nataraja painting found on the walls of which temple ?

- (1) Kailashnatha Temple
- (2) Bhrihadeeshwara Temple
- (3) Varadaraja Perumal Temple
- (4) Badami Caves

Options :

43244993121. 1
43244993122. 2
43244993123. 3
43244993124. 4

Question Number : 6 Question Id : 43244923661 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

प्रख्यात नटराज चित्र कला किस मंदिर की दीवारों पर पाई गई है ?

- (1) कैलाशनाथ मंदिर
- (2) बृहदीश्वर मंदिर
- (3) वरदराज पेरूमाळ मंदिर
- (4) बादामी गुफाएं

Options :

43244993121. 1
43244993122. 2
43244993123. 3
43244993124. 4

Question Number : 7 Question Id : 43244923662 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Picasso's painting Guernica was based on :

- (1) First World War
- (2) Second World War
- (3) Bombing on Village/Place
- (4) Bombing on Country

Options :

43244993125. 1
43244993126. 2
43244993127. 3
43244993128. 4

Question Number : 7 Question Id : 43244923662 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

पिकासो का चित्र गुरेनिका किस पर आधारित था ?

- (1) प्रथम विश्व युद्ध
- (2) द्वितीय विश्व युद्ध
- (3) गाँव/स्थान पर बमबारी
- (4) देश पर बमबारी

Options :

43244993125. 1
43244993126. 2
43244993127. 3
43244993128. 4

Question Number : 8 Question Id : 43244923663 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The last judgement painting was done by :

- (1) Leonardo da-Vinci
- (2) Raphael
- (3) Andrea de Sarto
- (4) Michelangelo

Options :

43244993129. 1
43244993130. 2
43244993131. 3
43244993132. 4

Question Number : 8 Question Id : 43244923663 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

दि लास्ट जजमेंट चित्र किसके द्वारा बनाया गया था ?

- (1) लियोनार्दो दा विंची
- (2) राफेल
- (3) एंड्रिया डे सार्तो
- (4) माइकल एंजेलो

Options :

43244993129. 1
43244993130. 2
43244993131. 3
43244993132. 4

Question Number : 9 Question Id : 43244923664 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What is the name of ancient Indian Treatise on painting ?

- (1) Chitra Lakshna
- (2) Chitra Sutra
- (3) Chitra Alekhya
- (4) Chitra Bhatti

Options :

43244993133. 1
43244993134. 2
43244993135. 3
43244993136. 4

Question Number : 9 Question Id : 43244923664 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

चित्रकला संबंधी प्राचीन भारतीय ग्रंथ का नाम क्या है ?

- (1) चित्र लक्षण
- (2) चित्र सूत्र
- (3) चित्र अलेक्या
- (4) चित्र भित्ति

Options :

43244993133. 1
43244993134. 2
43244993135. 3
43244993136. 4

Question Number : 10 Question Id : 43244923665 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What was the technique used in wall paintings of Renaissance period ?

- (1) Oil Colour Technique
- (2) Tempera Technique
- (3) Pastel Colour Technique
- (4) Gauche Colour Technique

Options :

43244993137. 1
43244993138. 2
43244993139. 3
43244993140. 4

Question Number : 10 Question Id : 43244923665 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

पुनर्जागरण काल के भित्ति चित्रों में प्रयुक्त तकनीक क्या थी ?

- (1) तेल रंग तकनीक
- (2) टेम्पेरा तकनीक
- (3) पेस्टल रंग तकनीक
- (4) गाउसे रंग तकनीक

Options :

43244993137. 1
43244993138. 2
43244993139. 3
43244993140. 4

Question Number : 11 Question Id : 43244923666 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who developed the Red Technique in paintings ?

- (1) Roman Artists
- (2) Greek Artists
- (3) Etruscan Artists
- (4) Egyptian Artists

Options :

43244993141. 1
43244993142. 2
43244993143. 3
43244993144. 4

Question Number : 11 Question Id : 43244923666 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

चित्रकला में लाल तकनीक का विकास किसने किया था ?

- (1) रोमन कलाकार
- (2) यूनानी कलाकार
- (3) एट्रस्कन कलाकार
- (4) मिश्र के कलाकार

Options :

43244993141. 1
43244993142. 2
43244993143. 3
43244993144. 4

Question Number : 12 Question Id : 43244923667 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Hindi Bhavan mural was painted by :

- (1) Abanindranath Tagore
- (2) Nandalal Bose
- (3) Binode Bihari Mukherjee
- (4) Asit Kumar Haldar

Options :

43244993145. 1
43244993146. 2
43244993147. 3
43244993148. 4

Question Number : 12 Question Id : 43244923667 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

हिन्दी भवन भित्ति चित्र किसने चित्रित किया था ?

- (1) अबनीन्द्रनाथ टैगोर
- (2) नंदलाल बोस
- (3) बिनोद बिहारी मुखर्जी
- (4) असित कुमार हल्दर

Options :

43244993145. 1
43244993146. 2
43244993147. 3
43244993148. 4

Question Number : 13 Question Id : 43244923668 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Raja Ravi Varma's Prints are known as :

- (1) Planographs
- (2) Linographs
- (3) Oleographs
- (4) Serigraphs

Options :

43244993149. 1
43244993150. 2
43244993151. 3
43244993152. 4

Question Number : 13 Question Id : 43244923668 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

राजा रवि वर्मा के प्रिन्ट्स किस नाम से जाने जाते हैं ?

- (1) प्लेनोग्राफ
- (2) लाइनोग्राफ
- (3) ओलियोग्राफ
- (4) सेरीग्राफ

Options :

43244993149. 1
43244993150. 2
43244993151. 3
43244993152. 4

Question Number : 14 Question Id : 43244923669 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Krishna Reddy was a well known.

- (1) Print Maker
- (2) Mural Artist
- (3) Portrait Artist
- (4) Lithography expert

Options :

43244993153. 1
43244993154. 2
43244993155. 3
43244993156. 4

Question Number : 14 Question Id : 43244923669 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कृष्णा रेड्डी किस रूप में विख्यात थे ?

- (1) छापा चित्रकार
- (2) भित्ति चित्र कलाकार
- (3) व्यक्ति चित्रकार
- (4) लिथोग्राफी विशेषज्ञ

Options :

43244993153. 1
43244993154. 2
43244993155. 3
43244993156. 4

Question Number : 15 Question Id : 43244923670 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Kirti Mandir Paintings were done by :

- (1) Nandalal Bose
- (2) N.S. Bendre
- (3) G.M. Sheikh
- (4) Binode Bihari Mukharjee

Options :

43244993157. 1
43244993158. 2
43244993159. 3
43244993160. 4

Question Number : 15 Question Id : 43244923670 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कीर्ति मंदिर चित्र किसके द्वारा बनाए गए थे ?

- (1) नंदलाल बोस
- (2) एन.एस. बेन्द्रे
- (3) जी.एम. शेख
- (4) बिनोद बिहारी मुखर्जी

Options :

43244993157. 1
43244993158. 2
43244993159. 3
43244993160. 4

Question Number : 16 Question Id : 43244923671 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

One of the following is NOT Tertiary colour :

- (1) Olive
- (2) Russet
- (3) Brown
- (4) Litrine

Options :

43244993161. 1
43244993162. 2
43244993163. 3
43244993164. 4

Question Number : 16 Question Id : 43244923671 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन सा तृतीयक रंग नहीं है ?

- (1) औलिव
- (2) गेरूआ
- (3) भूरा
- (4) लिटराइन

Options :

43244993161. 1
43244993162. 2
43244993163. 3
43244993164. 4

Question Number : 17 Question Id : 43244923672 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Pyramidal composition was mainly used by the artists of _____

- (1) Baroque Period
- (2) Realism Period
- (3) Renaissance Period
- (4) Impressionism Period

Options :

43244993165. 1
43244993166. 2
43244993167. 3
43244993168. 4

Question Number : 17 Question Id : 43244923672 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

पिरामिडनुमा रचनाएं मुख्यतया _____ के कलाकारों द्वारा प्रयुक्त की गई थी।

- (1) बरोक काल
- (2) यथार्थवादी काल
- (3) पुनर्जागरण काल
- (4) प्रभाववाद काल

Options :

43244993165. 1
43244993166. 2
43244993167. 3
43244993168. 4

Question Number : 18 Question Id : 43244923673 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

One of the following is NOT Graphic artist :

- (1) Laxma Goud
- (2) Devraj Dakoji
- (3) Vijay Bagodi
- (4) Shankho Chaudhari

Options :

43244993169. 1
43244993170. 2
43244993171. 3
43244993172. 4

Question Number : 18 Question Id : 43244923673 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन एक ग्राफिक कलाकार नहीं है ?

- (1) लक्ष्मा गौड़
- (2) देवराज डाकोजी
- (3) विजय बागोड़ी
- (4) शंखो चौधरी

Options :

43244993169. 1
43244993170. 2
43244993171. 3
43244993172. 4

Question Number : 19 Question Id : 43244923674 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Artist Prof. K.G. Subramanyan was Pioneer of _____

- (1) Painting, Printmaking, Mural, Story telling
- (2) Lithography, Drama, Poetry Painting
- (3) Water colour, Oil colour, Woodcut Print
- (4) Enamel colour, Gauche, Tempera

Options :

43244993173. 1
43244993174. 2
43244993175. 3
43244993176. 4

Question Number : 19 Question Id : 43244923674 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कलाकार प्रो. के.जी. सुब्रमण्यन किसके प्रणेता थे ?

- (1) चित्रकला, छापा कला, भित्ति चित्रण, कहानी कथन
- (2) लिथोग्राफी, नाटक, कविता, चित्रकला
- (3) जलरंग, तेल रंग, काष्ठ छापा
- (4) एनामेल रंग, गाउसे, टेम्पेरा

Options :

43244993173. 1
43244993174. 2
43244993175. 3
43244993176. 4

Question Number : 20 Question Id : 43244923675 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The 'Printed Pictures' book written by :

- (1) R. Sivakumar
- (2) Sanjay Kumar Malik
- (3) Paula Sengupta
- (4) Rini Dhumal

Options :

43244993177. 1
43244993178. 2
43244993179. 3
43244993180. 4

Question Number : 20 Question Id : 43244923675 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

पुस्तक "प्रिन्टेड पिक्चरस्" के लेखक कौन हैं?

- (1) आर. शिवकुमार
- (2) संजय कुमार मलिक
- (3) पाउला सेनगुप्ता
- (4) रीनि धूमाल

Options :

43244993177. 1
43244993178. 2
43244993179. 3
43244993180. 4

Question Number : 21 Question Id : 43244923676 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the right term for Technique of silk screen.

- (1) Planography
- (2) Lithography
- (3) Viscosity
- (4) Serigraphy

Options :

43244993181. 1
43244993182. 2
43244993183. 3
43244993184. 4

Question Number : 21 Question Id : 43244923676 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सिल्क स्क्रीन तकनीक के लिए सही शब्द की पहचान करें।

- (1) प्लेनोग्राफी
- (2) लिथोग्राफी
- (3) विस्कोसिटी
- (4) सेरीग्राफी

Options :

43244993181. 1
43244993182. 2
43244993183. 3
43244993184. 4

Question Number : 22 Question Id : 43244923677 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Vajrapani and Padmapani Paintings found in _____ Cave Paintings.

- (1) Ellora
- (2) Bagh
- (3) Ajanta
- (4) Badami

Options :

43244993185. 1
43244993186. 2
43244993187. 3
43244993188. 4

Question Number : 22 Question Id : 43244923677 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

वज्रपाणि और पद्मपाणि चित्र _____ गुफा चित्रों में पाये जाते हैं।

- (1) एलोरा
- (2) बाघ
- (3) अजंता
- (4) बादामी

Options :

43244993185. 1
43244993186. 2
43244993187. 3
43244993188. 4

Question Number : 23 Question Id : 43244923678 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who painted mural "Bharata Bhagya Vidhata" ?

- (1) M. F. Hussain
- (2) K. G. Subrahmanyam
- (3) Jyothi Bhatt
- (4) F. N. Souza

Options :

43244993189. 1
43244993190. 2
43244993191. 3
43244993192. 4

Question Number : 23 Question Id : 43244923678 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भित्तिचित्र " भारत भाग्य विधाता " किसने चित्रित किया था ?

- (1) एम. एफ. हुसैन
- (2) के.जी. सुब्रमण्यन
- (3) ज्योति भट्ट
- (4) एफ.एन. सूजा

Options :

43244993189. 1
43244993190. 2
43244993191. 3
43244993192. 4

Question Number : 24 Question Id : 43244923679 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify which is NOT mural tradition from the list.

- (1) Nathawara
- (2) Madhubani
- (3) Razma Nama
- (4) Warli

Options :

43244993193. 1
43244993194. 2
43244993195. 3
43244993196. 4

Question Number : 24 Question Id : 43244923679 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन सी भित्ति चित्र परंपरा नहीं है ?

- (1) नाथद्वारा
- (2) मधुबनी
- (3) रज्मानामा
- (4) वली

Options :

43244993193. 1
43244993194. 2
43244993195. 3
43244993196. 4

Question Number : 25 Question Id : 43244923680 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Roller's technical name is :

- (1) Squeezee
- (2) Brayer
- (3) Leather Dabber
- (4) Brush

Options :

43244993197. 1
43244993198. 2
43244993199. 3
43244993200. 4

Question Number : 25 Question Id : 43244923680 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

रोलर का तकनीकी नाम है :

- (1) स्क्वीजी
- (2) ब्रेयर
- (3) लेदर डाबर
- (4) ब्रश

Options :

43244993197. 1
43244993198. 2
43244993199. 3
43244993200. 4

Question Number : 26 Question Id : 43244923681 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'Burin' tool is used in _____.

- (1) Wood carving
- (2) Metal Cutting
- (3) Etching Plate
- (4) Lino Cut

Options :

43244993201. 1
43244993202. 2
43244993203. 3
43244993204. 4

Question Number : 26 Question Id : 43244923681 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

“बूरिन” उपकरण किसमें प्रयुक्त होते हैं ?

- (1) काष्ठ नक्कशी
- (2) धातु कर्तन
- (3) एचिंग प्लेट
- (4) लिनो कट

Options :

43244993201. 1
43244993202. 2
43244993203. 3
43244993204. 4

Question Number : 27 Question Id : 43244923682 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

One of the following artist was NOT Print Maker.

- (1) Rembrandt
- (2) William Blake
- (3) Vermeer
- (4) Goya

Options :

43244993205. 1
43244993206. 2
43244993207. 3
43244993208. 4

Question Number : 27 Question Id : 43244923682 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से एक कलाकार छापा चित्रकार नहीं था :

- (1) रेम्ब्रांट
- (2) विलियम ब्लेक
- (3) वेरमीर
- (4) गोया

Options :

43244993205. 1
43244993206. 2
43244993207. 3
43244993208. 4

Question Number : 28 Question Id : 43244923683 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In Printing of Silk Screen, which tool is used :

- (1) Roller
- (2) Brayer
- (3) Brush
- (4) Squeegee

Options :

43244993209. 1
43244993210. 2
43244993211. 3
43244993212. 4

Question Number : 28 Question Id : 43244923683 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सिल्क स्क्रीन की प्रिंटिंग में कौन सा उपकरण प्रयुक्त होता है ?

- (1) रोलर
- (2) ब्रेयर
- (3) ब्रश
- (4) स्क्वीजी

Options :

43244993209. 1
43244993210. 2
43244993211. 3
43244993212. 4

Question Number : 29 Question Id : 43244923684 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the Artist who is not Print Maker.

- (1) Naina Dalal
- (2) Anupam Sud
- (3) Kavita Nayar
- (4) Nalini Malani

Options :

43244993213. 1
43244993214. 2
43244993215. 3
43244993216. 4

Question Number : 29 Question Id : 43244923684 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

उस कलाकार की पहचान करें जो प्रिंट मेकर (छापा चित्रकार) नहीं है।

- (1) नैना दलाल
- (2) अनुपम सूद
- (3) कविता नायर
- (4) नलिनी मालिनी

Options :

43244993213. 1
43244993214. 2
43244993215. 3
43244993216. 4

Question Number : 30 Question Id : 43244923685 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Technique used for Burnishing plate is known as _____

- (1) Viscosity
- (2) Mezzotint
- (3) Intaglio
- (4) Planography

Options :

43244993217. 1
43244993218. 2
43244993219. 3
43244993220. 4

Question Number : 30 Question Id : 43244923685 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

प्लेट बर्निशिंग के लिए प्रयुक्त तकनीक है :

- (1) विस्कोसिटी
- (2) मेजोटिंट
- (3) इन्टेलियो
- (4) प्लेनोग्राफी

Options :

43244993217. 1
43244993218. 2
43244993219. 3
43244993220. 4

Question Number : 31 Question Id : 43244923686 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : Ajanta UNESCO world Heritage site has India's classical mural tradition. Painting depict various themes.

Reason (R) : Ajanta paintings depict the life stories of Buddha and appears to be Jain subjects.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both **(A)** and **(R)** are correct and **(R)** is the correct explanation of **(A)**
- (2) Both **(A)** and **(R)** are correct but **(R)** is **not** the correct explanation of **(A)**
- (3) **(A)** is correct but **(R)** is not correct
- (4) **(A)** is not correct but **(R)** is correct

Options :

43244993221. 1
43244993222. 2
43244993223. 3
43244993224. 4

Question Number : 31 Question Id : 43244923686 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।

अभिकथन (A) : अजंता विश्व विरासत स्थल में भारत की शास्त्रीय भित्ति चित्र परंपरा है। यह चित्र विभिन्न विषयों को दर्शाते हैं।

कारण (R) : अजंता चित्र बुद्ध के जीवन की कहानियों को निरूपित करते हैं और इनमें जैन विषय भी प्रकट होते हैं।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) दोनों (A) और (R) सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) दोनों (A) और (R) सत्य हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है
- (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

Options :

43244993221. 1
43244993222. 2
43244993223. 3
43244993224. 4

Question Number : 32 Question Id : 43244923687 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : Raja Ravi Varma was a great painter, produced mythological subjects, portraits.

Reason (R) : Ravi Varma's subjects created him as the most popular and sought artist. He was also set up printing press.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is not the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

Options :

43244993225. 1
43244993226. 2
43244993227. 3
43244993228. 4

Question Number : 32 Question Id : 43244923687 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।

अभिकथन (A) : राजा रवि वर्मा एक महान चित्रकार थे, जिन्होंने मिथकिय चित्र, रूपचित्र बनाये थे।

कारण (R) : रवि वर्मा के विषयों ने उन्हें सबसे प्रसिद्ध और अत्यधिक मांग वाला कलाकार बनाया। उन्होंने छापा खाना भी स्थापित किया था।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) दोनों (A) और (R) सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) दोनों (A) और (R) सत्य हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है
- (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

Options :

43244993225. 1
43244993226. 2
43244993227. 3
43244993228. 4

Question Number : 33 Question Id : 43244923688 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : Jyothi Bhatt is originally a painter. He did several paintings.

Reason (R) : Jyothi Bhatt is originally a Print Maker. He developed printmaking as a profession.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is **not** the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

Options :

43244993229. 1

43244993230. 2

43244993231. 3

43244993232. 4

Question Number : 33 Question Id : 43244923688 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।

अभिकथन (A) : ज्योति भट्ट मूलतः एक चित्रकार हैं। उन्होंने बहुत सारे चित्र बनाये।

कारण (R) : ज्योति भट्ट मूलतः छापा चित्रकार हैं। उन्होंने छापा चित्रण को पेशे के रूप में विकसित किया।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) दोनों (A) और (R) सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) दोनों (A) और (R) सत्य हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या **नहीं** है
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है
- (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

Options :

43244993229. 1

43244993230. 2

43244993231. 3

43244993232. 4

Question Number : 34 Question Id : 43244923689 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : In printmaking 'ACID' is the main part in creating print ready art work in ETCHING.

Reason (R) : Zinc, aluminium, copper sheets are mainly used for ETCHING. While stone drawing also treated with 'Acid'.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is **not** the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

Options :

43244993233. 1

43244993234. 2

43244993235. 3

43244993236. 4

Question Number : 34 Question Id : 43244923689 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।

अभिकथन (A) : छापा चित्रण में, एचिंग में छाप तैयार कलाकृतियों के निर्माण में 'एसिड' मुख्य भाग होता है।

कारण (R) : जिंक, एल्यूमिनियम, तांबा सीट आदि मुख्य रूप से एचिंग में प्रयुक्त होती हैं। जबकि लिथो पत्थर को भी 'एसिड' से उपचारित किया जाता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) दोनों (A) और (R) सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) दोनों (A) और (R) सत्य हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है
- (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

Options :

43244993233. 1
43244993234. 2
43244993235. 3
43244993236. 4

Question Number : 35 Question Id : 43244923690 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : Prehistoric Paintings, Ajanta Painting and Medieval Temple Painting can be called as murals.

Reason (R) : Pre-historic painting painted directly on wall, while Ajanta and medieval temple murals painted on a ground-background.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is **not** the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

Options :

43244993237. 1
43244993238. 2
43244993239. 3
43244993240. 4

Question Number : 35 Question Id : 43244923690 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।

अभिकथन (A) : प्राक् ऐतिहासिक चित्र, अजंता चित्र और मध्यकालीन मंदिर चित्रों को भित्ति चित्र कहा जा सकता है।

कारण (R) : पूर्व-ऐतिहासिक चित्र सीधे दीवार पर चित्रित किए गए थे, जबकी अजंता और मध्यकालीन मंदिर भित्ति चित्र भूमि/जमीन की पृष्ठभूमि पर बनाये गए थे।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) दोनों (A) और (R) सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) दोनों (A) और (R) सत्य हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है
- (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

Options :

43244993237. 1
43244993238. 2
43244993239. 3

Question Number : 36 Question Id : 43244923691 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : K.G. Subramanyan was basically a painter. He tried and created art works in Murals, Printmaking, Clay and Terracota.

Reason (R) : He also wanted to prove himself as muralist and sculptor.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is **not** the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

Options :

43244993241. 1
43244993242. 2
43244993243. 3
43244993244. 4

Question Number : 36 Question Id : 43244923691 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।

अभिकथन (A) : के.जी. सुब्रमण्यन मुख्यतया एक चित्रकार थे। उन्होंने भित्ति चित्र, छाप निर्माण, मृत्तिका और टेराकोटा में कलाकृतियों पर प्रयास किया और निर्माण किया।

कारण (R) : वह अपने को भित्ति चित्रकार और मूर्तिकार के रूप में भी साबित करना चाहते थे।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) दोनों (A) और (R) सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) दोनों (A) और (R) सत्य हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है
- (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

Options :

43244993241. 1
43244993242. 2
43244993243. 3
43244993244. 4

Question Number : 37 Question Id : 43244923692 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : In Sindhu-Saraswati culture, the walls of the house were decorated with murals. But, no evidences have been found.

Reason (R) : The presence of painting in Sindhu-Saraswati culture been proven by the paintings on the pottery.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is **not** the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

Options :

43244993245. 1

43244993246. 2

43244993247. 3

43244993248. 4

Question Number : 37 Question Id : 43244923692 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।

अभिकथन (A) : सिंधु-सरस्वती संस्कृति में घरों की दीवारें भित्ति चित्रों से अलंकृत थी। किन्तु इसका कोई साक्ष्य नहीं मिला है।

कारण (R) : सिंधु-सरस्वती संस्कृति में चित्र कला की उपस्थिति का साक्ष्य मृणभाण्डों पर चित्रकला से साबित हुए है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) दोनों (A) और (R) सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) दोनों (A) और (R) सत्य हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है
- (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

Options :

43244993245. 1

43244993246. 2

43244993247. 3

43244993248. 4

Question Number : 38 Question Id : 43244923693 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : Oleography was used by Ravi Varma press to reproduce his art works. Oleography was variant of lithography.

Reason (R) : Lithography has limitation of printing while oleography has more possibilities.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is not the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

Options :

43244993249. 1

43244993250. 2

43244993251. 3

43244993252. 4

Question Number : 38 Question Id : 43244923693 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।

अभिकथन (A) : रवि वर्मा की कलाकृतियों के पुनर्मुद्रण में रंगीन शिला मुद्रण का प्रयोग हुआ है। रंगीन शिलामुद्रण अश्मी मुद्रण का एक प्रकार थी।

कारण (R) : अश्मी मुद्रण में छापाकरण की सीमाएं हैं जबकी रंगीन शिलामुद्रण में अधिक संभावनाएं हैं।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) दोनों (A) और (R) सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) दोनों (A) और (R) सत्य हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है
- (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

Options :

43244993249. 1
43244993250. 2
43244993251. 3
43244993252. 4

Question Number : 39 Question Id : 43244923694 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : Pyramidal structure was introduced in composition of Renaissance Paintings. But it was not followed by the succeeding mannerist artists.

Reason (R) : Pyramidal structure in painting composition was revived in early 19th century French Romantic Painting.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is **not** the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

Options :

43244993253. 1
43244993254. 2
43244993255. 3
43244993256. 4

Question Number : 39 Question Id : 43244923694 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।

अभिकथन (A) : पुनर्जागरण चित्रकला की रचना में पिरामिडनुमा संरचना का सूत्रपात हुआ था। किन्तु उत्तरवर्ती रीतिवादी कलाकारों द्वारा इसका पालन नहीं किया गया था।

कारण (R) : चित्रकला संघटना में पिरामिडनुमा संरचना को आरंभिक 19वीं शताब्दी की फ्रेन्च रोमांटिक चित्रकला में पुनर्जीवित किया गया था।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) दोनों (A) और (R) सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) दोनों (A) और (R) सत्य हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है
- (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

Options :

43244993253. 1
43244993254. 2
43244993255. 3
43244993256. 4

Question Number : 40 Question Id : 43244923695 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following in chronological order :

- A. Somanath Hore
- B. Vijay Bagodi
- C. H. G. Venugopal
- D. Raja Ravi Varma
- E. Laxma Goud

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, C, B, D, E
- (2) E, A, B, D, C
- (3) D, A, E, B, C
- (4) A, D, B, C, E

Options :

- 43244993257. 1
- 43244993258. 2
- 43244993259. 3
- 43244993260. 4

Question Number : 40 Question Id : 43244923695 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित को कालक्रमानुसार व्यवस्थित करें।

- A. सोमनाथ होर
- B. विजय बागोडी
- C. एच.जी. वेणुगोपाल
- D. राजा रवि वर्मा
- E. लक्ष्मा गौड़

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A, C, B, D, E
- (2) E, A, B, D, C
- (3) D, A, E, B, C
- (4) A, D, B, C, E

Options :

- 43244993257. 1
- 43244993258. 2
- 43244993259. 3
- 43244993260. 4

Question Number : 41 Question Id : 43244923696 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange in sequence of chronological :

- A. Cave 9 and 10 Ajanta
- B. Cave 16 at Ellora
- C. Cave 4 at Pitalkhora
- D. Cave 3 at Badami
- E. Caves at Kanhari

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) B, C, E, D, A
- (2) A, D, E, C, B
- (3) A, C, E, D, B
- (4) B, D, E, C, A

Options :

- 43244993261. 1
- 43244993262. 2

43244993263. 3

43244993264. 4

Question Number : 41 Question Id : 43244923696 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित को कालक्रमानुसार व्यवस्थित करें।

- A. अजंता में गुफा संख्या 9 और 10
- B. एलोरा में गुफा संख्या 16
- C. पितलखोड़ा में गुफा संख्या 4
- D. बादामी में गुफा 3
- E. कन्हेरी गुफाएं

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) B, C, E, D, A
- (2) A, D, E, C, B
- (3) A, C, E, D, B
- (4) B, D, E, C, A

Options :

43244993261. 1

43244993262. 2

43244993263. 3

43244993264. 4

Question Number : 42 Question Id : 43244923697 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Write them in chronological sequence :

- A. Piero Della Francisca
- B. Leonardo da Vinci
- C. Pontormo
- D. Giotto
- E. Masaccio

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, C, D, B, E
- (2) D, E, A, B, C
- (3) E, A, C, D, B
- (4) D, C, A, E, B

Options :

43244993265. 1

43244993266. 2

43244993267. 3

43244993268. 4

Question Number : 42 Question Id : 43244923697 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित को कालक्रमानुसार व्यवस्थित करें।

- A. पिएरो डेले फ्रांसिस्का
- B. लियोनार्दो दा विंची
- C. पोन्टोरमो
- D. जियतो
- E. मसाचियो

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A, C, D, B, E
- (2) D, E, A, B, C
- (3) E, A, C, D, B
- (4) D, C, A, E, B

Options :

43244993265. 1

43244993266. 2

43244993267. 3

43244993268. 4

Question Number : 43 Question Id : 43244923698 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the right order in the technique :

- A. Drawing
- B. Aquatint
- C. Etching
- D. Plate
- E. Ground

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) D, A, C, B, E
- (2) B, A, C, E, D
- (3) A, C, D, E, B
- (4) D, E, A, B, C

Options :

43244993269. 1

43244993270. 2

43244993271. 3

43244993272. 4

Question Number : 43 Question Id : 43244923698 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

तकनीक में सही अनुक्रम की पहचान करें।

- A. आरेखण
- B. अक्वाटिंट
- C. एचिंग
- D. प्लेट
- E. ग्राउंड

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) D, A, C, B, E
- (2) B, A, C, E, D
- (3) A, C, D, E, B
- (4) D, E, A, B, C

Options :

43244993269. 1
43244993270. 2
43244993271. 3
43244993272. 4

Question Number : 44 Question Id : 43244923699 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the artist in chronological sequence :

- A. Rembrandt
- B. Degas
- C. Goya
- D. Picasso
- E. Daumier

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) D, A, C, B, E
- (2) A, C, E, B, D
- (3) A, B, D, C, E
- (4) A, C, D, E, B

Options :

43244993273. 1
43244993274. 2
43244993275. 3
43244993276. 4

Question Number : 44 Question Id : 43244923699 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कलाकारों को कालक्रमानुसार व्यवस्थित करें।

- A. रेम्ब्रान्ट
- B. देगास
- C. गोया
- D. पिकासो
- E. दोमियर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) D, A, C, B, E
- (2) A, C, E, B, D
- (3) A, B, D, C, E
- (4) A, C, D, E, B

Options :

43244993273. 1
43244993274. 2
43244993275. 3
43244993276. 4

Question Number : 45 Question Id : 43244923700 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the artists in chronological sequence :

- A. Gustav Courbet
- B. Diego Rivera
- C. Frida Kahlo
- D. ElGreco
- E. John Constable

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) D, E, A, B, C
- (2) C, B, A, D, E
- (3) D, A, B, E, C
- (4) A, B, C, E, D

Options :

- 43244993277. 1
- 43244993278. 2
- 43244993279. 3
- 43244993280. 4

Question Number : 45 Question Id : 43244923700 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कलाकारों को कालक्रमानुसार व्यवस्थित करें।

- A. गुस्तेव कुर्बे
- B. डियगो रिवेरा
- C. फ्रीदा काहलो
- D. एलग्रेक्को
- E. जॉन कान्सटेबल्

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) D, E, A, B, C
- (2) C, B, A, D, E
- (3) D, A, B, E, C
- (4) A, B, C, E, D

Options :

- 43244993277. 1
- 43244993278. 2
- 43244993279. 3
- 43244993280. 4

Question Number : 46 Question Id : 43244923701 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Methods of traditional mural painting in sequence :

- A. Colouring
- B. Selection of theme
- C. Drawing
- D. Composition
- E. Preparation of ground

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) C, B, E, A, D
- (2) C, D, B, E, A
- (3) E, B, C, D, A
- (4) A, E, B, C, D

Options :

- 43244993281. 1
- 43244993282. 2

43244993283. 3

43244993284. 4

Question Number : 46 Question Id : 43244923701 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

परंपरागत भित्ति चित्रण में विधियों को अनुक्रम से व्यवस्थित करें।

- A. रंग भरना
- B. विषय का चयन
- C. आरेखण
- D. संघटन/रचना
- E. भूमिज की तैयारी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) C, B, E, A, D
- (2) C, D, B, E, A
- (3) E, B, C, D, A
- (4) A, E, B, C, D

Options :

43244993281. 1

43244993282. 2

43244993283. 3

43244993284. 4

Question Number : 47 Question Id : 43244923702 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the artists with specialized print in chronological order :

- A. Laxma Goud's Etchings
- B. Goya's Bull fights
- C. Ravi Varma's Oleographs
- D. Somnath Hore's Wounds art works
- E. Durer's Wood Engraving

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) E, B, C, D, A
- (2) E, C, D, B, A
- (3) D, E, B, A, C
- (4) C, B, D, A, E

Options :

43244993285. 1

43244993286. 2

43244993287. 3

43244993288. 4

Question Number : 47 Question Id : 43244923702 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

विशेषीकृत मुद्रणों के साथ कलाकारों को कालक्रमानुसार व्यवस्थित करें।

- A. लक्ष्मा गौड़ एचिंग
- B. गोया की बुल फाईट्स
- C. रवि वर्मा रंगीन शिला मुद्रण
- D. सोमनाथ होर की वुंडस् कलाकृतियाँ
- E. ड्यूरर की काष्ठ तक्षण

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) E, B, C, D, A
- (2) E, C, D, B, A
- (3) D, E, B, A, C
- (4) C, B, D, A, E

Options :

- 43244993285. 1
- 43244993286. 2
- 43244993287. 3
- 43244993288. 4

Question Number : 48 Question Id : 43244923703 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the western modern printmakers in order :

- A. Robert Hamilton - Collage on paper
- B. Roy litchenstein - Torpedo Las
- C. Lautrec's Poster
- D. Robert Rauchenberg's Retroactive
- E. Warhol's Tomato soup

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) C, D, A, B, E
- (2) A, D, C, B, E
- (3) E, A, D, B, C
- (4) C, D, B, E, A

Options :

- 43244993289. 1
- 43244993290. 2
- 43244993291. 3
- 43244993292. 4

Question Number : 48 Question Id : 43244923703 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

पाश्चात्य आधुनिक छाप निर्माताओं को कालक्रमानुसार व्यवस्थित करें।

- A. रॉबर्ट हेमिल्टन - पेपर पर कोलाज
- B. रॉय लिचेनस्टन - तारपीडो लास
- C. लाउत्रे के पोस्टर
- D. रॉबर्ट रोषनबर्ग का रेट्रोएक्टिव
- E. वोरहोल का टोमेटो सूप

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) C, D, A, B, E
- (2) A, D, C, B, E
- (3) E, A, D, B, C
- (4) C, D, B, E, A

Options :

43244993289. 1
43244993290. 2
43244993291. 3
43244993292. 4

Question Number : 49 Question Id : 43244923704 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the life events of the Buddha in order :

- A. Mahaparinirvana
- B. Prathama Upanyasa
- C. Abhinishkramana
- D. Mara Vijaya
- E. Dream of Mayadevi

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) E, D, C, A, B
- (2) E, C, D, B, A
- (3) B, C, D, A, E
- (4) E, B, C, D, A

Options :

43244993293. 1
43244993294. 2
43244993295. 3
43244993296. 4

Question Number : 49 Question Id : 43244923704 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

बुद्ध की जीवन घटनाओं को कालक्रमानुसार व्यवस्थित करें।

- A. महापरिनिर्वाण
- B. प्रथम उप-न्यास
- C. अभिनिष्क्रमण
- D. मार विजय
- E. मायादेवी का स्वप्न

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) E, D, C, A, B
- (2) E, C, D, B, A
- (3) B, C, D, A, E
- (4) E, B, C, D, A

Options :

43244993293. 1
43244993294. 2
43244993295. 3
43244993296. 4

Question Number : 50 Question Id : 43244923705 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Murals and planes arrange in chronological order :

- A. Murals at Classe, Ravenna
- B. Murals at St. Peter's Church Rome
- C. Murals at Knossos, Crete
- D. Murals at Mastabas, Giza
- E. Murals at House of mysteries Pompeii

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) C, A, B, D, E
- (2) A, B, D, E, C
- (3) D, C, E, A, B
- (4) A, C, D, B, E

Options :

- 43244993297. 1
- 43244993298. 2
- 43244993299. 3
- 43244993300. 4

Question Number : 50 Question Id : 43244923705 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भित्ति चित्रों और स्थानों को कालक्रमानुसार व्यवस्थित करें।

- A. क्लास्से, रावेन्ना के भित्ति चित्र
- B. सेंट पीटर चर्च रोम के भित्ति चित्र
- C. नोसोस, क्रीट के भित्ति चित्र
- D. मस्ताबा गिजा के भित्ति चित्र
- E. हाउस ऑफ मिस्टरीज/पाम्पी के भित्ति चित्र

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) C, A, B, D, E
- (2) A, B, D, E, C
- (3) D, C, E, A, B
- (4) A, C, D, B, E

Options :

- 43244993297. 1
- 43244993298. 2
- 43244993299. 3
- 43244993300. 4

Question Number : 51 Question Id : 43244923706 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the basics of a art works in sequence :

- A. Composition
- B. Colour
- C. Texture
- D. Form
- E. Tone

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) D, A, B, E, C
- (2) A, C, B, D, E
- (3) E, D, B, C, A
- (4) A, B, D, C, E

Options :

- 43244993301. 1
- 43244993302. 2

43244993303. 3

43244993304. 4

Question Number : 51 Question Id : 43244923706 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कलाकृतियों की मूल अवधारणाओं को कालक्रमानुसार व्यवस्थित करें।

- A. संयोजन
- B. रंग
- C. गठन/बुनावट
- D. रूप
- E. तान

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) D, A, B, E, C
- (2) A, C, B, D, E
- (3) E, D, B, C, A
- (4) A, B, D, C, E

Options :

43244993301. 1

43244993302. 2

43244993303. 3

43244993304. 4

Question Number : 52 Question Id : 43244923707 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who are NOT muralists in the list :

- A. M.F. Hussain
- B. Jyothi Bhatt
- C. Amrita Shergil
- D. Satish Gujral
- E. Sanat Kar

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A, B and C only
- (2) A, C and E only
- (3) B, D and C only
- (4) A, C and D only

Options :

43244993305. 1

43244993306. 2

43244993307. 3

43244993308. 4

Question Number : 52 Question Id : 43244923707 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन भित्ति चित्रकार नहीं हैं ?

- A. एम.एफ. हुसैन
- B. ज्योति भट्ट
- C. अमृता शेरगिल
- D. सतीश गुजराल
- E. सनत कर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A, B और C
- (2) केवल A, C और E
- (3) केवल B, D और C
- (4) केवल A, C और D

Options :

- 43244993305. 1
- 43244993306. 2
- 43244993307. 3
- 43244993308. 4

Question Number : 53 Question Id : 43244923708 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who are print makers in the list ?

- A. Anupan Sud
- B. Aparna Kaur
- C. Arpita Singh
- D. Rini Dumal
- E. Madhavi Parikh

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, C and D only
- (2) B, C and E only
- (3) D, A and B only
- (4) E, D and B only

Options :

- 43244993309. 1
- 43244993310. 2
- 43244993311. 3
- 43244993312. 4

Question Number : 53 Question Id : 43244923708 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कौन छापा चित्रकार हैं ?

- A. अनुपम सूद
- B. अपर्णा कौर
- C. अर्पिता सिंह
- D. रीनी धूमाल
- E. माधवी पारिख

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A, C और D
- (2) केवल B, C और E
- (3) केवल D, A और B
- (4) केवल E, D और B

Options :

- 43244993309. 1
- 43244993310. 2
- 43244993311. 3
- 43244993312. 4

Question Number : 54 Question Id : 43244923709 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Painting of Buddha's Mahajanaka Jataka found in :

- A. Ellora cave 2
- B. Ajanta cave 16
- C. Ellora cave 30
- D. Ajanta cave 2
- E. Bagh caves

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) D and E only
- (2) B and D only
- (3) C and A only
- (4) A and D only

Options :

- 43244993313. 1
- 43244993314. 2
- 43244993315. 3
- 43244993316. 4

Question Number : 54 Question Id : 43244923709 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

बुद्ध का महाजनक जातक चित्र कहाँ पाया जाता है ?

- A. एल्लोरा गुफा 2
- B. अजंता गुफा 16
- C. एल्लोरा गुफा 30
- D. अजंता गुफा 2
- E. बाघ गुफाएं

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल D और E
- (2) केवल B और D
- (3) केवल C और A
- (4) केवल A और D

Options :

- 43244993313. 1
- 43244993314. 2
- 43244993315. 3
- 43244993316. 4

Question Number : 55 Question Id : 43244923710 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

A famous Tripurantaka painting is at :

- A. Bhrahadeshwara Temple Tanjore
- B. Kailashnath Temple Ellora
- C. Virupaksha Temple Hampi
- D. Vaikuntha Perumal Temple Kanchipuram
- E. Varadaraja Temple Kanchipuram

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) B and D only
- (2) A and E only
- (3) A and C only
- (4) E and B only

Options :

- 43244993317. 1
- 43244993318. 2
- 43244993319. 3
- 43244993320. 4

Question Number : 55 Question Id : 43244923710 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

प्रसिद्ध त्रिपुरांतक चित्र कहां स्थित है ?

- A. बृहदेश्वर मंदिर तंजौर
- B. कैलाशनाथ मंदिर एलोरा
- C. विरूपाक्ष मंदिर हम्पी
- D. वैकुंठ पेरूमल मंदिर कांचीपुरम
- E. वरदराजा मंदिर कांचीपुरम

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल B और D
- (2) केवल A और E
- (3) केवल A और C
- (4) केवल E और B

Options :

- 43244993317. 1
- 43244993318. 2
- 43244993319. 3
- 43244993320. 4

Question Number : 56 Question Id : 43244923711 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the Print Makers in the list :

- A. Andy Warhol
- B. Manet
- C. Honre Daumier
- D. Tolouse Lautrec
- E. Monet

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, C and D only
- (2) D, A and B only
- (3) C, B and E only
- (4) E, A and B only

Options :

- 43244993321. 1
- 43244993322. 2
- 43244993323. 3
- 43244993324. 4

Question Number : 56 Question Id : 43244923711 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से छापा चित्रकारों की पहचान करें।

- A. आन्डी वारहोल
- B. माने
- C. हेनरी दोमियर
- D. तुलुज लाउत्रे
- E. मोने

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A, C और D
- (2) केवल D, A और B
- (3) केवल C, B और E
- (4) केवल E, A और B

Options :

- 43244993321. 1
- 43244993322. 2
- 43244993323. 3
- 43244993324. 4

Question Number : 57 Question Id : 43244923712 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the technique used in lithography :

- A. Engraving
- B. Gumming
- C. Burnishing
- D. Etching
- E. Aqua Tint

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A and E only
- (2) D and C only
- (3) B and D only
- (4) E and B only

Options :

- 43244993325. 1
- 43244993326. 2
- 43244993327. 3
- 43244993328. 4

Question Number : 57 Question Id : 43244923712 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

शिला मुद्रण में प्रयुक्त तकनीक की पहचान करें।

- A. एनग्रेविंग
- B. गम्मिंग
- C. बर्निशिंग
- D. एचिंग
- E. अक्वा टिंट

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A और E
- (2) केवल D और C
- (3) केवल B और D
- (4) केवल E और B

Options :

- 43244993325. 1
- 43244993326. 2
- 43244993327. 3
- 43244993328. 4

Question Number : 58 Question Id : 43244923713 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

To achieve fine grains following techniques are used :

- A. Hatching
- B. Aqua dust
- C. Dry point
- D. Burnishing
- E. Engraving

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A and D only
- (2) B and C only
- (3) D and B only
- (4) E and C only

Options :

- 43244993329. 1
- 43244993330. 2
- 43244993331. 3
- 43244993332. 4

Question Number : 58 Question Id : 43244923713 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

बेहतर धारा प्राप्ति के लिए एचिंग में निम्नलिखित का प्रयोग किया जाता है।

- A. हैचिंग
- B. अक्वा डस्ट
- C. शुष्क मुद्रण
- D. बर्निशिंग
- E. एनग्रेविंग

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A और D
- (2) केवल B और C
- (3) केवल D और B
- (4) केवल E और C

Options :

- 43244993329. 1
- 43244993330. 2
- 43244993331. 3
- 43244993332. 4

Question Number : 59 Question Id : 43244923714 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the Right theme and Place :

- A. Buddhist murals found at Ajanta
- B. Buddhist murals found at Lepakshi
- C. Buddhist murals found at Hampi
- D. Buddhist murals found at Bagh
- E. Buddhist murals found at Ellora

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A and C only
- (2) A and D only
- (3) C and B only
- (4) E and D only

Options :

- 43244993333. 1
- 43244993334. 2
- 43244993335. 3
- 43244993336. 4

Question Number : 59 Question Id : 43244923714 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सही विषय और स्थान की पहचान करें।

- A. अजंता से प्राप्त बौद्ध भित्ति चित्र
- B. लेपाक्षी से प्राप्त बौद्ध भित्ति चित्र
- C. हम्पी से प्राप्त बौद्ध भित्ति चित्र
- D. बाघ से प्राप्त बौद्ध भित्ति चित्र
- E. एलोरा से प्राप्त बौद्ध भित्ति चित्र

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A और C
- (2) केवल A और D
- (3) केवल C और B
- (4) केवल E और D

Options :

- 43244993333. 1
- 43244993334. 2
- 43244993335. 3
- 43244993336. 4

Question Number : 60 Question Id : 43244923715 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the print makers in the list :

- A. Vijay Bagodi
- B. Himmat Sha
- C. Walter D' Souza
- D. Nagji Bhai Patel
- E. Ravinder Reddy

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A and B only
- (2) A and C only
- (3) D and B only
- (4) C and E only

Options :

- 43244993337. 1
- 43244993338. 2
- 43244993339. 3
- 43244993340. 4

Question Number : 60 Question Id : 43244923715 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से छाप निर्माताओं की पहचान करें।

- A. विजय बागोड़ी
- B. हिम्मत शाह
- C. वाल्टर डीसूजा
- D. नागजी भाई पटेल
- E. रविन्द्र रेड्डी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A और B
- (2) केवल A और C
- (3) केवल D और B
- (4) केवल C और E

Options :

- 43244993337. 1
- 43244993338. 2
- 43244993339. 3
- 43244993340. 4

Question Number : 61 Question Id : 43244923716 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify multidisciplinary Artist in the list :

- A. Somnath Hore
- B. Shankho Chaudhury
- C. Rini Dhumal
- D. Arpana Kaur
- E. Lalu Prasad Shah

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, B and C only
- (2) D, C and E only
- (3) B, A and D only
- (4) A, C and E only

Options :

- 43244993341. 1
- 43244993342. 2
- 43244993343. 3
- 43244993344. 4

Question Number : 61 Question Id : 43244923716 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से बहुसंकायी कलाकारों की पहचान करें।

- A. सोमनाथ होर
- B. शंखो चौधरी
- C. रीनी धूमाल
- D. अर्पणा कौर
- E. लालू प्रसाद शाह

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A, B और C
- (2) केवल D, C और E
- (3) केवल B, A और D
- (4) केवल A, C और E

Options :

- 43244993341. 1
- 43244993342. 2
- 43244993343. 3
- 43244993344. 4

Question Number : 62 Question Id : 43244923717 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify Artist who use folk forms in their prints :

- A. Devraj Dakoji
- B. Laxma Goud
- C. Gulam Sheikh
- D. Jyothi Bhatt
- E. Amrita Shergill

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A and C only
- (2) B and D only
- (3) E and A only
- (4) C and D only

Options :

- 43244993345. 1
- 43244993346. 2
- 43244993347. 3
- 43244993348. 4

Question Number : 62 Question Id : 43244923717 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

अपने मुद्रणों में लोक रूपों का प्रयोग करने वाले कलाकारों की पहचान करें।

- A. देवराज डाकोजी
- B. लक्ष्मा गौड़
- C. गुलाम शेख
- D. ज्योति भट्ट
- E. अमृता शेरगिल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A और C
- (2) केवल B और D
- (3) केवल E और A
- (4) केवल C और D

Options :

- 43244993345. 1
- 43244993346. 2
- 43244993347. 3
- 43244993348. 4

Question Number : 63 Question Id : 43244923718 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Vijayanagra period murals found at :

- A. Ellora
- B. Bagh
- C. Hampi
- D. Badami
- E. Lepakshi

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A and C only
- (2) B and D only
- (3) C and E only
- (4) E and A only

Options :

- 43244993349. 1
- 43244993350. 2
- 43244993351. 3
- 43244993352. 4

Question Number : 63 Question Id : 43244923718 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

विजयनगर काल के भित्ति चित्र कहां पाये जाते हैं ?

- A. एलोरा
- B. बाघ
- C. हम्पी
- D. बादामी
- E. लेपाक्षी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A और C
- (2) केवल B और D
- (3) केवल C और E
- (4) केवल E और A

Options :

- 43244993349. 1
- 43244993350. 2
- 43244993351. 3
- 43244993352. 4

Question Number : 64 Question Id : 43244923719 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II.

List - I	List - II
A. Michelangelo	I. Tribute of money
B. Raphael	II. The kiss
C. Branzino	III. The Doni Tondo
D. Massaccio	IV. School of Athens

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (2) A-IV, B-II, C-I, D-III
- (3) A-III, B-IV, C-II, D-I
- (4) A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

- 43244993353. 1
- 43244993354. 2
- 43244993355. 3
- 43244993356. 4

Question Number : 64 Question Id : 43244923719 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची - I से सूची - II का मिलान कीजिए :

सूची - I	सूची - II
A. माइकल एंजेलो	I. ट्रिब्यूट ऑफ मनि
B. राफेल	II. दि किस्
C. ब्रांजिनो	III. दि डोनी टोन्डो
D. मास्साचियो	IV. स्कूल ऑफ एथेन्स

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (2) A-IV, B-II, C-I, D-III
- (3) A-III, B-IV, C-II, D-I
- (4) A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

43244993353. 1
43244993354. 2
43244993355. 3
43244993356. 4

Question Number : 65 Question Id : 43244923720 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II.

List - I	List - II
A. Krishna Reddy	I. Woodcut Prints
B. Ravi Varma	II. Wood engraving
C. Reni Dumal	III. Oleographs
D. Durer	IV. Etching

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A-IV, B-III, C-I, D-II
(2) A-III, B-II, C-I, D-IV
(3) A-IV, B-II, C-III, D-I
(4) A-I, B-II, C-IV, D-III

Options :

43244993357. 1
43244993358. 2
43244993359. 3
43244993360. 4

Question Number : 65 Question Id : 43244923720 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची - I से सूची - II का मिलान कीजिए :

सूची - I	सूची - II
A. कृष्णा रेड्डी	I. काष्ठ ठप्पा मुद्रण
B. रवि वर्मा	II. काष्ठ उत्कीर्णन
C. रीनि धूमाल	III. रंगीन शिला मुद्रण
D. ड्यूरर	IV. एचिंग

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-IV, B-III, C-I, D-II
(2) A-III, B-II, C-I, D-IV
(3) A-IV, B-II, C-III, D-I
(4) A-I, B-II, C-IV, D-III

Options :

43244993357. 1
43244993358. 2
43244993359. 3
43244993360. 4

Question Number : 66 Question Id : 43244923721 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II.

List - I	List - II
A. Paula Senagupta	I. Living Traditions
B. Geeta Kapur	II. Three Tagores
C. K.G. Subramanyan	III. The Printed Picture
D. Ratan Parimoo	IV. When was the modernism

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-IV, B-III, C-II, D-I
- (2) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (3) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (4) A-III, B-I, C-II, D-IV

Options :

43244993361. 1
43244993362. 2
43244993363. 3
43244993364. 4

Question Number : 66 Question Id : 43244923721 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची - I से सूची - II का मिलान कीजिए :

सूची - I	सूची - II
A. पाउलो सेनगुप्ता	I. लिविंग ट्रेडिशनस्
B. गीता कपूर	II. श्री टैगोर्स
C. के.जी. सुब्रमण्यन	III. दि प्रिन्टेड पिक्चर
D. रतन परिमू	IV. व्हेन वाज दि मॉडर्निज्म

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-IV, B-III, C-II, D-I
- (2) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (3) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (4) A-III, B-I, C-II, D-IV

Options :

43244993361. 1
43244993362. 2
43244993363. 3
43244993364. 4

Question Number : 67 Question Id : 43244923722 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II.

List - I	List - II
A. Sfumato	I. Cubism
B. Study of light	II. Pointalism
C. Colour Dots in Painting	III. Renaissance
D. Geometrical forms	IV. Impressionism

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-I, B-III, C-IV, D-II
- (2) A-II, B-IV, C-III, D-I
- (3) A-III, B-IV, C-II, D-I
- (4) A-I, B-II, C-IV, D-III

Options :

43244993365. 1
43244993366. 2

43244993367. 3

43244993368. 4

Question Number : 67 Question Id : 43244923722 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची - I से सूची - II का मिलान कीजिए :

सूची - I	सूची - II
A. स्फूमाटो	I. घनवाद
B. स्टडी ऑफ लाइट (प्रकाश का अध्ययन)	II. बिन्दुवाद
C. कलर डोट्स इन पेंटिंग (चित्रकला में रंग बिन्दु)	III. पुनर्जागरण
D. ज्यामितिय रूप	IV. प्रभाववाद

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-I, B-III, C-IV, D-II
- (2) A-II, B-IV, C-III, D-I
- (3) A-III, B-IV, C-II, D-I
- (4) A-I, B-II, C-IV, D-III

Options :

43244993365. 1

43244993366. 2

43244993367. 3

43244993368. 4

Question Number : 68 Question Id : 43244923723 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II.

List - I	List - II
A. Sudhir Patwardhan	I. Durga
B. Bupen Kakkar	II. Urban landscape
C. Gulam Sheikh	III. Watch Repairer
D. Tyeb Mehta	IV. Silsila/street vendor

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-III, B-II, C-IV, D-I
- (2) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (3) A-I, B-IV, C-III, D-II
- (4) A-II, B-IV, C-III, D-I

Options :

43244993369. 1

43244993370. 2

43244993371. 3

43244993372. 4

Question Number : 68 Question Id : 43244923723 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची - I से सूची - II का मिलान कीजिए :

सूची - I	सूची - II
A. सुधीर पटवर्धन	I. दुर्गा
B. भूपेन कक्कड़	II. शहरी परिदृश्य
C. गुलाम शेख	III. घड़ीसाज
D. तैय्यब मेहता	IV. सिलसिला/पथ विक्रेता

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-III, B-II, C-IV, D-I
- (2) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (3) A-I, B-IV, C-III, D-II
- (4) A-II, B-IV, C-III, D-I

Options :

43244993369. 1
43244993370. 2
43244993371. 3
43244993372. 4

Question Number : 69 Question Id : 43244923724 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II.

List - I	List - II
A. Sittanavasal	I. Jataka stories
B. Hindi Bhavan	II. Hindu murals
C. Ajanta Caves	III. Jain murals
D. Tanjore Temple	IV. Medieval saints mural

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-II, B-IV, C-I, D-III
- (2) A-I, B-III, C-IV, D-II
- (3) A-II, B-I, C-III, D-IV
- (4) A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

43244993373. 1
43244993374. 2
43244993375. 3
43244993376. 4

Question Number : 69 Question Id : 43244923724 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची - I से सूची - II का मिलान कीजिए :

सूची - I	सूची - II
A. सित्तनवासल	I. जातक कथाएं
B. हिन्दी भवन	II. हिन्दू भित्ति चित्र
C. अजंता गुफाएं	III. जैन भित्ति चित्र
D. तंजौर मंदिर	IV. मध्यकालीन संत भित्ति चित्र

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-II, B-IV, C-I, D-III
- (2) A-I, B-III, C-IV, D-II
- (3) A-II, B-I, C-III, D-IV
- (4) A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

43244993373. 1
43244993374. 2
43244993375. 3
43244993376. 4

Question Number : 70 Question Id : 43244923725 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II.

List - I	List - II
A. Sarvajnya Someshwara	I. Samarangana sutradhara
B. Kunti Bhoj	II. Elements of Hindu Iconography
C. Gopinath Rao	III. Sri Tattva Nidhi
D. Krishna Raj Wodeyer III	IV. Manasollasa

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A-III, B-II, C-IV, D-I
- (2) A-IV, B-I, C-II, D-III
- (3) A-I, B-III, C-II, D-IV
- (4) A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

43244993377. 1
43244993378. 2
43244993379. 3
43244993380. 4

Question Number : 70 Question Id : 43244923725 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची - I से सूची - II का मिलान कीजिए :

सूची - I	सूची - II
A. सर्वज्ञ सोमेश्वर	I. समरांगण सूत्रधार
B. कुन्ती भोज	II. एलीमेन्ट्स ऑफ हिन्दु आइकनोग्राफी
C. गोपीनाथ राव	III. श्रीतत्त्व निधि
D. कृष्णाराज वोडेयार III	IV. मानसोल्लास

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-III, B-II, C-IV, D-I
- (2) A-IV, B-I, C-II, D-III
- (3) A-I, B-III, C-II, D-IV
- (4) A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

43244993377. 1
43244993378. 2
43244993379. 3
43244993380. 4

Question Number : 71 Question Id : 43244923726 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II.

List - I	List - II
A. Bull fights	I. William Blake
B. Third class carriage	II. Goya
C. Marriage of Heaven and Hell	III. Degas
D. Ballet Dancers	IV. Daumier

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-IV, B-II, C-I, D-III
- (2) A-III, B-I, C-II, D-IV
- (3) A-II, B-IV, C-I, D-III
- (4) A-I, B-III, C-IV, D-II

Options :

43244993381. 1
43244993382. 2
43244993383. 3
43244993384. 4

Question Number : 71 Question Id : 43244923726 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची - I से सूची - II का मिलान कीजिए :

सूची - I	सूची - II
A. बुल फाइट्स	I. विलियम ब्लैक
B. थर्ड क्लास कैरिज	II. गोया
C. मैरिज ऑफ हेवन एंड हेल	III. देगास
D. बैले डांसर्स	IV. दोमियर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-IV, B-II, C-I, D-III
- (2) A-III, B-I, C-II, D-IV
- (3) A-II, B-IV, C-I, D-III
- (4) A-I, B-III, C-IV, D-II

Options :

43244993381. 1
43244993382. 2
43244993383. 3
43244993384. 4

Question Number : 72 Question Id : 43244923727 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II.

List - I	List - II
A. Aqua tint	I. Lithography
B. Gumming	II. Serigraphy
C. Woodcut	III. Relief printing
D. Stencil printing	IV. Etching

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-IV, B-II, C-III, D-I
- (2) A-IV, B-I, C-III, D-II
- (3) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (4) A-I, B-III, C-IV, D-II

Options :

43244993385. 1
43244993386. 2

43244993387. 3

43244993388. 4

Question Number : 72 Question Id : 43244923727 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची - I से सूची - II का मिलान कीजिए :

सूची - I	सूची - II
A. अक्वा टिंट	I. लिथोग्राफी
B. गम्मिंग	II. सेरीग्राफी
C. काष्ठ कर्तन	III. रिलिफ मुद्रण
D. स्टेनशिल मुद्रण	IV. एचिंग

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-IV, B-II, C-III, D-I
- (2) A-IV, B-I, C-III, D-II
- (3) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (4) A-I, B-III, C-IV, D-II

Options :

43244993385. 1

43244993386. 2

43244993387. 3

43244993388. 4

Question Number : 73 Question Id : 43244923728 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II.

List - I	List - II
A. Wood Engraving	I. Sanat Kar
B. Viscosity	II. Andy Warhol
C. Wood Intaglio	III. Durer
D. Serigraphy	IV. Krishna Reddy

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-IV, B-III, C-II, D-I
- (2) A-I, B-III, C-II, D-IV
- (3) A-III, B-II, C-IV, D-I
- (4) A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

43244993389. 1

43244993390. 2

43244993391. 3

43244993392. 4

Question Number : 73 Question Id : 43244923728 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची - I से सूची - II का मिलान कीजिए :

सूची - I	सूची - II
A. काष्ठ उत्कीर्णन	I. सनत कर
B. विस्कासिटि	II. एंडी वारहोल
C. काष्ठ इन्टैलियो	III. ड्यूरर
D. सेरीग्राफी	IV. कृष्णा रेड्डी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-IV, B-III, C-II, D-I
- (2) A-I, B-III, C-II, D-IV
- (3) A-III, B-II, C-IV, D-I
- (4) A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

43244993389. 1
43244993390. 2
43244993391. 3
43244993392. 4

Question Number : 74 Question Id : 43244923729 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II.

List - I	List - II
A. Intaglio	I. Planography
B. Wood cut	II. Serigraphy
C. Stencil	III. Etching
D. Lithograph	IV. Relief Print

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-II, B-III, C-I, D-IV
- (2) A-III, B-IV, C-II, D-I
- (3) A-IV, B-II, C-III, D-I
- (4) A-I, B-III, C-IV, D-II

Options :

43244993393. 1
43244993394. 2
43244993395. 3
43244993396. 4

Question Number : 74 Question Id : 43244923729 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची - I से सूची - II का मिलान कीजिए :

सूची - I	सूची - II
A. इन्टैलियो	I. प्लेनोग्राफी
B. काष्ठ कर्तन	II. सेरीग्राफी
C. स्टेन्सिल	III. एचिंग
D. लिथोग्राफ	IV. रिलिफ प्रिन्ट

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-II, B-III, C-I, D-IV
- (2) A-III, B-IV, C-II, D-I
- (3) A-IV, B-II, C-III, D-I
- (4) A-I, B-III, C-IV, D-II

Options :

43244993393. 1
43244993394. 2
43244993395. 3
43244993396. 4

Question Number : 75 Question Id : 43244923730 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II.

List - I	List - II
A. Tambekar wada	I. Tanjore
B. Saraswathi Mahal	II. Bundi Palace
C. Chitrashala	III. Baroda
D. Chitra Mantapa	IV. Mysore

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A-III, B-I, C-II, D-IV
(2) A-I, B-III, C-IV, D-II
(3) A-II, B-IV, C-III, D-I
(4) A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

43244993397. 1
43244993398. 2
43244993399. 3
43244993400. 4

Question Number : 75 Question Id : 43244923730 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची - I से सूची - II का मिलान कीजिए :

सूची - I	सूची - II
A. तांबेकर वाडा	I. तंजौर
B. सरस्वती महल	II. बून्दी महल
C. चित्रशाला	III. बड़ौदा
D. चित्र मंटप	IV. मैसूर

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-III, B-I, C-II, D-IV
(2) A-I, B-III, C-IV, D-II
(3) A-II, B-IV, C-III, D-I
(4) A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

43244993397. 1
43244993398. 2
43244993399. 3
43244993400. 4