

KTPI

Group Number :	11
Group Id :	485584778
Group Maximum Duration :	45
Group Minimum Duration :	45
Show Attended Group? :	No
Edit Attended Group? :	No
Break time :	0
Group Marks :	200
Is this Group for Examiner? :	No
Examiner permission :	Cant View
Show Progress Bar? :	No

KTPI

Section Id :	485584896
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	50
Number of Questions to be attempted :	40
Section Marks :	200
Enable Mark as Answered Mark for Review and Clear Response :	Yes
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	4855842542
Question Shuffling Allowed :	Yes
Is Section Default? :	null

Question Number : 301 Question Id : 48558434256 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

How many purusarthas are defined in Hindu way of life?

- 1. 5
- 2. 4
- 3. 2
- 4. 3

- Options :**
- 485584137021. 1
 - 485584137022. 2
 - 485584137023. 3
 - 485584137024. 4

Question Number : 301 Question Id : 48558434256 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

ਹਿੰਦੂ ਜੀਵਨ ਅਨੁਸਾਰ ਕਿੰਨੇ ਤਰੀਕੇ ਦੇ ਪੁਰਸ਼ਾਰਥਾ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ?

- 1. 5
- 2. 4
- 3. 2
- 4. 3

- Options :**
- 485584137021. 1
 - 485584137022. 2
 - 485584137023. 3
 - 485584137024. 4

Question Number : 302 Question Id : 48558434257 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

The word Dhamma is used in :

- 1. Rgveda
- 2. Bhagavad-Gita
- 3. Jain Ethics
- 4. Buddhism

- Options :**
- 485584137025. 1
 - 485584137026. 2
 - 485584137027. 3
 - 485584137028. 4

Question Number : 302 Question Id : 48558434257 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

ਧਰਮਾ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ?

- 1. ਰਿਗਵੇਦ
- 2. ਭਗਵਤ-ਗੀਤਾ
- 3. ਜੈਨ ਨੈਤਿਕਤਾ
- 4. ਬੁੱਧ ਧਰਮ

Options :

- 485584137025. 1
- 485584137026. 2
- 485584137027. 3
- 485584137028. 4

Question Number : 303 Question Id : 48558434258 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Which stage of life is the grahastha, stage of the householder in the Hindu way of life?

- 1. 4
- 2. 2
- 3. 1
- 4. 3

Options :

- 485584137029. 1
- 485584137030. 2
- 485584137031. 3
- 485584137032. 4

Question Number : 303 Question Id : 48558434258 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

ਜੀਵਨ ਦੇ ਕਿਸ ਪੱਧਰ ਤੇ ਹਿੰਦੂ ਜੀਵਨ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਗ੍ਰਹਸਥ ਜੀਵਨ ਦਾ ਅਨੁਸਰਣ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?

- 1. 4
- 2. 2
- 3. 1
- 4. 3

Options :

- 485584137029. 1
- 485584137030. 2
- 485584137031. 3
- 485584137032. 4

Question Number : 304 Question Id : 48558434259 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Who among the following is associated with Niti Satakam?

- 1. Vidur
- 2. Sukracarya
- 3. Bhartrhari
- 4. King Bhoja

Options :

- 485584137033. 1
- 485584137034. 2
- 485584137035. 3
- 485584137036. 4

Question Number : 304 Question Id : 48558434259 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

ਹੇਠਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਨੀਤੀ ਸਤਕਾਮ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੈ?

- 1. ਵਿਦੂਰ
- 2. ਸੁਕਰਾਚਾਰੀਆਂ
- 3. ਭਰਤਹਾਰੀ
- 4. ਰਾਜਾ ਭੋਜ

Options :

- 485584137033. 1
- 485584137034. 2
- 485584137035. 3
- 485584137036. 4

Question Number : 305 Question Id : 48558434260 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Which among the following is the basis of the Buddhist ethics?

- 1. Compassion
- 2. Friendliness
- 3. Good will
- 4. Four Noble Truths

Options :

- 485584137037. 1
- 485584137038. 2
- 485584137039. 3
- 485584137040. 4

Question Number : 305 Question Id : 48558434260 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

ਹੇਠਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਬੁੱਧ ਧਰਮ ਦਾ ਨੈਤਿਕ ਆਧਾਰ ਹੈ?

- 1. ਹਮਦਰਦੀ
- 2. ਦੇਸ਼ਤੀ
- 3. ਸਦਭਾਵਨਾ
- 4. ਚਾਰ ਮਹਾਨ ਸੱਚ

Options :

- 485584137037. 1
- 485584137038. 2
- 485584137039. 3
- 485584137040. 4

Question Number : 306 Question Id : 48558434261 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

In which age the tradition of excavating cave temples and monolithic shrines evolved into the construction of brick and stone temple

- 1. Maurya age
- 2. Gupta age
- 3. Kushan age
- 4. Mughal age

Options :

- 485584137041. 1
- 485584137042. 2
- 485584137043. 3
- 485584137044. 4

Question Number : 306 Question Id : 48558434261 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

ਕਿਸ ਯੁੱਗ ਵਿੱਚ ਗੁਫਾ ਸੰਬੰਧਿਤ ਮੰਦਰ ਅਤੇ ਅੰਖਡ ਮੰਦਰਾਂ ਦੀ ਖੁਦਾਈ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ ਇੱਟ ਅਤੇ ਪੱਥਰ ਦੇ ਨਿਰਮਾਣ ਵਿੱਚ ਵਿਕਸਤ ਹੋਈ ?

- 1. ਮੋਰੀਆ ਕਾਲ
- 2. ਗੁਪਤਾ ਕਾਲ
- 3. ਕੁਸ਼ਾਨ ਕਾਲ
- 4. ਮੁਗਲ ਕਾਲ

Options :

- 485584137041. 1
- 485584137042. 2
- 485584137043. 3
- 485584137044. 4

Question Number : 307 Question Id : 48558434262 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Match List I with List II

LIST I		LIST II	
A.	Kuchipudi	I.	Uttar Pradesh
B.	Sattriya	II.	Tamil Nadu
C.	Kathak	III.	Andhra Pradesh
D.	Bharatanatyam	IV.	Assam

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A-III, B-I, C-IV, D-II
- 2. A-IV, B-II, C-I, D-III
- 3. A-III, B-IV, C-I, D-II
- 4. A-I, B-III, C-II, D-IV

Options :

- 485584137045. 1
- 485584137046. 2
- 485584137047. 3
- 485584137048. 4

Question Number : 307 Question Id : 48558434262 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

ਸੂਚੀ I ਦਾ ਸੂਚੀ II ਨਾਲ ਮਿਲਾਣ ਕਰੋ

ਸੂਚੀ I		ਸੂਚੀ II	
A.	ਕੁਚੀ ਪੁੜੀ	I.	ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਦੇਸ਼
B.	ਸਤਰੀਆਂ	II.	ਤਾਮਿਲਨਾਡੂ
C.	ਕਥਕ	III.	ਆਂਧਰਾ ਪ੍ਰਦੇਸ਼
D.	ਭਰਤਨਾਟਿਯਮ	IV.	ਅਸਮ

ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ:

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-IV, B-II, C-I, D-III
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-I, B-III, C-II, D-IV

Options :

485584137045. 1
485584137046. 2
485584137047. 3
485584137048. 4

Question Number : 308 Question Id : 48558434263 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1
Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

In India where do you find sculptures depicting odissi style?

1. Caves of Ellora
2. Caves of Udayagiri and Khandagiri
3. Caves of Ajanta
4. Caves of Nilgiri

Options :

485584137049. 1
485584137050. 2
485584137051. 3
485584137052. 4

Question Number : 308 Question Id : 48558434263 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1
Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਨੂੰ ਓਡੀਸੀ ਸ਼ੈਲੀ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੀਆਂ ਮੂਰਤੀਆਂ ਕਿੱਥੇ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ?

- 1. ਇਲੋਰਾ ਗੁਫਾ
- 2. ਉਦੈਗਿਰੀ ਅਤੇ ਖੰਡਗਿਰੀ ਦੀਆਂ ਗੁਫਾ
- 3. ਅਜੰਤਾ ਦੀ ਗੁਫਾਵਾਂ
- 4. ਨੀਲਗਿਰੀ

Options :

- 485584137049. 1
- 485584137050. 2
- 485584137051. 3
- 485584137052. 4

Question Number : 309 Question Id : 48558434264 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

In 1930s, E. Krishna Iyer and Rukmini Devi Arundale renamed Sadirattam as _____?

- 1. Odissi
- 2. Kucipudi
- 3. Manipuri
- 4. Bharatanatyam

Options :

- 485584137053. 1
- 485584137054. 2
- 485584137055. 3
- 485584137056. 4

Question Number : 309 Question Id : 48558434264 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

1930 ਵਿੱਚ ਈ. ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਆਈਅਰ ਅਤੇ ਰੁਕਮਣੀ ਦੇਵੀ ਅਰੁੰਦਲੇ ਨੇ ਸਚੀਰਤਮ ਦਾ ਨਾਂ ਬਦਲ ਕੇ _____ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ ?

- 1. ਓਡੀਸ਼ੀ
- 2. ਕੁਚੀਪੁੜੀ
- 3. ਮਨੀਪੁਰੀ
- 4. ਭਰਤਨਾਟਿਯਮ

Options :

- 485584137053. 1
- 485584137054. 2
- 485584137055. 3
- 485584137056. 4

Question Number : 310 Question Id : 48558434265 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

The (Brhadesvara) temple of Thanjavur belongs to which century?

- 1. 9th century
- 2. 10th Century
- 3. 11th Century
- 4. 12th Century

Options :

- 485584137057. 1
- 485584137058. 2
- 485584137059. 3
- 485584137060. 4

Question Number : 310 Question Id : 48558434265 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

ਤੰਜਾਵਰ ਦਾ ਮੰਦਰ (ਬ੍ਰਿਹਦੇਸ਼ਵਰ) ਕਿਸ ਸਦੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ?

- 1. 9ਵੀਂ ਸਦੀ
- 2. 10ਵੀਂ ਸਦੀ
- 3. 11ਵੀਂ ਸਦੀ
- 4. 12ਵੀਂ ਸਦੀ

Options :

- 485584137057. 1
- 485584137058. 2
- 485584137059. 3
- 485584137060. 4

Question Number : 311 Question Id : 48558434266 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Dharma required all including students in the ancient days to perform their

- 1. Work
- 2. Skills
- 3. Duty
- 4. Prayers

Options :

- 485584137061. 1
- 485584137062. 2
- 485584137063. 3
- 485584137064. 4

Question Number : 311 Question Id : 48558434266 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

ਧਰਮ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਸਾਰੇ ਵਿਅਕਤੀ ਇਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਸਮੇਂ ਤੋਂ _____ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਨ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸੀ।

- 1. ਕਾਰਜ
- 2. ਕੇਸ਼ਲ / ਹੁਨਰ
- 3. ਡਿਊਟੀ
- 4. ਪ੍ਰਾਥਨਾ

Options :

- 485584137061. 1
- 485584137062. 2
- 485584137063. 3
- 485584137064. 4

Question Number : 312 Question Id : 48558434267 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

The Sastras are classified into:

- 1. Sastra and Kavya
- 2. Pauruseya and Apauruseya
- 3. Vedas and Vedangas
- 4. Siksa and Kalpa

Options :

- 485584137065. 1
- 485584137066. 2
- 485584137067. 3
- 485584137068. 4

Question Number : 312 Question Id : 48558434267 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

ਸ਼ਾਸਤਰ ਨੂੰ ਵੰਡਿਆ ਗਿਆ ਹੈ:-

- 1. ਸ਼ਾਸਤਰ ਅਤੇ ਕਾਵਿ
- 2. ਪੇਰੁਸ਼ੇ ਅਤੇ ਅਪੇਰੁਸ਼ੇਇਆ
- 3. ਵੇਦ ਅਤੇ ਵੇਦਾਂਗ
- 4. ਸਿੱਖਿਆ ਅਤੇ ਕਲਪ

Options :

- 485584137065. 1
- 485584137066. 2
- 485584137067. 3
- 485584137068. 4

Question Number : 313 Question Id : 48558434268 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Which among the following is not a part of Vedanga?

- 1. Siksa
- 2. Kavya
- 3. Kalpa
- 4. Vyakarana

Options :

- 485584137069. 1
- 485584137070. 2
- 485584137071. 3
- 485584137072. 4

Question Number : 313 Question Id : 48558434268 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

ਹੇਠਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਵੇਦਾਂਗ ਦਾ ਭਾਗ ਨਹੀਂ ਹੈ?

- 1. ਸਿੱਖਿਆ
- 2. ਕਾਵਿ
- 3. ਕਲਪ
- 4. ਵਿਆਕਰਨ

Options :

- 485584137069. 1
- 485584137070. 2
- 485584137071. 3
- 485584137072. 4

Question Number : 314 Question Id : 48558434269 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Pauruseya literature is also known as

- 1. Sruti literature
- 2. Sastrartha
- 3. Kavya
- 4. Smriti Literature

Options :

- 485584137073. 1
- 485584137074. 2
- 485584137075. 3
- 485584137076. 4

Question Number : 314 Question Id : 48558434269 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

ਪ੍ਰੇਰਿਤਾ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ _____ ਨਾਲ ਵੀ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

- 1. ਸਰੁਤੀ ਸਾਹਿਤ
- 2. ਸ਼ਾਸਤਰ
- 3. ਕਾਵਿ
- 4. ਸਮਰੀਤੀ ਸਾਹਿਤ

Options :

- 485584137073. 1
- 485584137074. 2
- 485584137075. 3
- 485584137076. 4

Question Number : 315 Question Id : 48558434270 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Which among the following is not a stage of path to knowledge as given in the Brhadaranyaka upanisad?

- 1. Sravana
- 2. Sastrartha
- 3. Manana
- 4. Nidhidhyasana

Options :

- 485584137077. 1
- 485584137078. 2
- 485584137079. 3
- 485584137080. 4

Question Number : 315 Question Id : 48558434270 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

ਹੇਠਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਬ੍ਰਹਮਚਰਿਯ ਉਪਨਿਸ਼ਟ ਅਨੁਸਾਰ ਕਿਹੜਾ ਗਿਆਨ ਦੀ ਰਾਹ ਦਾ ਅੰਗ ਨਹੀਂ ਹੈ?

- 1. ਸਰਵਣ
- 2. ਸ਼ਾਸਤਰਾਰਥ
- 3. ਮਨਨ
- 4. ਨਿਧੀਧਿਆਨ

Options :

- 485584137077. 1
- 485584137078. 2
- 485584137079. 3
- 485584137080. 4

Question Number : 316 Question Id : 48558434271 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Arrange the four ends of life (Purusartha Catustaya) in sequence.

- A. Kama
- B. Moksa
- C. Artha
- D. Dharma

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, B, D, C
- 2. B, C, A, D
- 3. D, C, A, B
- 4. C, A, B, D

Options :

- 485584137081. 1
- 485584137082. 2
- 485584137083. 3
- 485584137084. 4

Question Number : 316 Question Id : 48558434271 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

ਜੀਵਨ ਸੰਬੰਧੀ ਚਾਰ ਅੰਤ (ਪੁਰਸ਼ਾਰਥਾ ਕਟੂਸਤਿਆ) ਨੂੰ ਕ੍ਰਮਵਾਰ ਕਰੋ:-

- A. ਕਾਮ
- B. ਮੋਕਸ਼
- C. ਅਰਥ
- D. ਧਰਮ

ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ:

- 1. A, B, D, C
- 2. B, C, A, D
- 3. D, C, A, B
- 4. C, A, B, D

Options :

- 485584137081. 1
- 485584137082. 2
- 485584137083. 3
- 485584137084. 4

Question Number : 317 Question Id : 48558434272 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Name the Chinese Scholars who visited Nalanda in the 7th century CE.

- A. I-tsing
- B. Hsuan-tsang
- C. Ba Jin
- D. Kang Youwei

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A and B only
- 2. B and C only
- 3. C and D only
- 4. D and A only

Options :

- 485584137085. 1
- 485584137086. 2
- 485584137087. 3
- 485584137088. 4

Question Number : 317 Question Id : 48558434272 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

ਉਸ ਚੀਜ਼ੀ ਵਿਦਵਾਨ ਦਾ ਨਾਂ ਚੁਣੋ ਜੋ 7ਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿੱਚ ਨਾਲੰਦਾ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕੀਤਾ

- A. ਆਈ-ਟਸਿੰਗ
- B. ਹਸੁਅਨ- ਸਾਂਗ
- C. ਬਾ ਜਿਨ
- D. ਕੰਗ - ਯੋਵੈ

ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ:

- 1. ਸਿਰਫ਼ A ਅਤੇ B
- 2. ਸਿਰਫ਼ B ਅਤੇ C
- 3. ਸਿਰਫ਼ C ਅਤੇ D
- 4. ਸਿਰਫ਼ D ਅਤੇ A

Options :

- 485584137085. 1
- 485584137086. 2
- 485584137087. 3
- 485584137088. 4

Question Number : 318 Question Id : 48558434273 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Match List I with List II

LIST I		LIST II	
A.	Krida	I.	Archery, sword play
B.	Vyayama Prakara	II.	Pranayama, asana
C.	Yoga - Sadhana	III.	games, recreational activities
D.	Dhanurveda	IV.	Various types of exercises

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A-III, B-II, C-IV, D-I
- 2. A-II, B-III, C-I, D-IV
- 3. A-III, B-IV, C-II, D-I
- 4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

- 485584137089. 1
- 485584137090. 2
- 485584137091. 3
- 485584137092. 4

Question Number : 318 Question Id : 48558434273 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

ਸੂਚੀ I ਦਾ ਸੂਚੀ II ਨਾਲ ਮਿਲਾਣ ਕਰੋ

ਸੂਚੀ I		ਸੂਚੀ II	
A.	ਕ੍ਰਿਡਾ	I.	ਤੀਰਅੰਦਾਜ਼ੀ, ਤਲਵਾਰ ਬਾਜ਼ੀ
B.	ਵਿਯਮ ਪ੍ਰਕਾਰ	II.	ਪ੍ਰਾਣਾਯਾਮ, ਆਸਨ
C.	ਯੋਗ-ਸਾਧਨਾ	III.	ਖੇਡਾਂ, ਮਨੋਰੰਜਨ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ
D.	ਧਨੁਰਵੇਦ	IV.	ਅਲੱਗ ਅਲੱਗ ਕਿਸਮਾਂ ਦੀਆਂ ਕਸਰਤਾਂ

ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ:

- 1. A-III, B-II, C-IV, D-I
- 2. A-II, B-III, C-I, D-IV
- 3. A-III, B-IV, C-II, D-I
- 4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

- 485584137089. 1
- 485584137090. 2
- 485584137091. 3
- 485584137092. 4

Question Number : 319 Question Id : 48558434274 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Three gems in life are right vision, right knowledge and _____

- 1. right choice
- 2. right step
- 3. right conduct
- 4. right word

Options :

- 485584137093. 1
- 485584137094. 2
- 485584137095. 3
- 485584137096. 4

Question Number : 319 Question Id : 48558434274 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

ਜੀਵਨ ਦੇ ਤਿੰਨ ਰਤਨ ਹਨ -ਸਹੀ ਨਜ਼ਰ,ਸਹੀ ਗਿਆਨ ਅਤੇ _____

- 1. ਸਹੀ ਚੋਣ
- 2. ਸਹੀ ਕਦਮ
- 3. ਸਹੀ ਆਚਰਣ
- 4. ਸਹੀ ਸ਼ਬਦ

Options :

- 485584137093. 1
- 485584137094. 2
- 485584137095. 3
- 485584137096. 4

Question Number : 320 Question Id : 48558434275 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

According to Jainism Spiritual growth is dependent upon _____

- 1. religious rituals
- 2. hygienic food
- 3. meditation
- 4. right conduct

Options :

- 485584137097. 1
- 485584137098. 2
- 485584137099. 3
- 485584137100. 4

Question Number : 320 Question Id : 48558434275 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

ਜੈਨ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਪੱਖ ਅਨੁਸਾਰ ਵਿਕਾਸ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦਾ ਹੈ:-

- 1. ਧਾਰਮਿਕ ਰੀਤੀ ਰਿਵਾਜ
- 2. ਸਾਫ਼ ਭੋਜਨ
- 3. ਧਿਆਨ
- 4. ਸਹੀ ਆਚਰਣ

Options :

- 485584137097. 1
- 485584137098. 2
- 485584137099. 3
- 485584137100. 4

Question Number : 321 Question Id : 48558434276 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Who are the first poets according to the ancient Indian Tradition?

- 1. Rshis
- 2. Vedic Seers
- 3. Dialecticians
- 4. Grammarians

Options :

- 485584137101. 1
- 485584137102. 2
- 485584137103. 3
- 485584137104. 4

Question Number : 321 Question Id : 48558434276 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਭਾਰਤੀ ਪਰੰਪਰਾ ਅਨੁਸਾਰ ਮੋਢੀ ਕਾਵਿ ਕੌਣ ਹਨ?

- 1. ਰਿਸ਼ੀ
- 2. ਵੈਦਿਕ ਦਰਸ਼ਨ
- 3. ਦਵੰਦਵਾਦੀ
- 4. ਵਿਆਕਰਣਕਾਰ

Options :

- 485584137101. 1
- 485584137102. 2
- 485584137103. 3
- 485584137104. 4

Question Number : 322 Question Id : 48558434277 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Which among the following is referred as 'one of the living monuments of human intelligence'?

- 1. Language
- 2. Astadhyayi
- 3. Mahabhasya
- 4. Vakyapadiya

Options :

- 485584137105. 1
- 485584137106. 2
- 485584137107. 3
- 485584137108. 4

Question Number : 322 Question Id : 48558434277 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

ਹੇਠਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸਨੂੰ " ਮਨੁੱਖੀ ਬੁੱਧੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਇੱਕ ਸਜੀਵ ਸਮਾਰਕ " ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?

- 1. ਭਾਸ਼ਾ
- 2. ਅਸ਼ਟਾਧਿਆਈ
- 3. ਮਹਾਭਾਸ਼
- 4. ਵਾਕਪਦ

Options :

- 485584137105. 1
- 485584137106. 2
- 485584137107. 3
- 485584137108. 4

Question Number : 323 Question Id : 48558434278 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

How many sutras are given in the invaluable work of Panini's Astadhyayi?

- 1. 2,000
- 2. 1,000
- 3. 4,000
- 4. 3,000

Options :

- 485584137109. 1
- 485584137110. 2
- 485584137111. 3
- 485584137112. 4

Question Number : 323 Question Id : 48558434278 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

ਪਾਣਿਨੀ ਅਸ਼ਟਾਧਿਆਈ ਦੇ ਕਾਰਜ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨੇ ਅਨਮੋਲ ਸੂਤਰ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ?

- 1. 2,000
- 2. 1,000
- 3. 4,000
- 4. 3,000

Options :

- 485584137109. 1
- 485584137110. 2
- 485584137111. 3
- 485584137112. 4

Question Number : 324 Question Id : 48558434279 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Match List I with List II

LIST I		LIST II	
A.	Ghumar	I.	Ring dance
B.	Kalbelia	II.	Rhythmic Clapping
C.	Giddha	III.	Swirling robes
D.	Garba	IV.	Black Swirling skirts

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A-I, B-II, C-III, D-IV
- 2. A-III, B-IV, C-I, D-II
- 3. A-II, B-III, C-IV, D-I
- 4. A-I, B-II, C-IV, D-III

Options :

- 485584137113. 1
- 485584137114. 2
- 485584137115. 3
- 485584137116. 4

Question Number : 324 Question Id : 48558434279 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

ਸੂਚੀ I ਦਾ ਸੂਚੀ II ਨਾਲ ਮਿਲਾਣ ਕਰੋ

ਸੂਚੀ I		ਸੂਚੀ II	
A.	ਘੁਮਰ	I.	ਰਿੰਗ ਨਾਚ
B.	ਕਾਲਬੇਲੀਆ	II.	ਤਾਲਬੱਧ ਤਾੜੀਆ
C.	ਗਿੱਧਾ	III.	ਘੁੰਮਦੇ ਬਸਤਰ
D.	ਗਰਬਾ	IV.	ਕਾਲੇ ਸਕਰਟ ਵਿੱਚ ਘੁੰਮਣਾ

ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ:

- 1. A-I, B-II, C-III, D-IV
- 2. A-III, B-IV, C-I, D-II
- 3. A-II, B-III, C-IV, D-I
- 4. A-I, B-II, C-IV, D-III

Options :

- 485584137113. 1
- 485584137114. 2
- 485584137115. 3
- 485584137116. 4

Question Number : 325 Question Id : 48558434280 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Hindu temple architecture is divided into different types. Choose the correct number to define different types.

- 1. 3
- 2. 2
- 3. 4
- 4. 1

Options :

- 485584137117. 1
- 485584137118. 2
- 485584137119. 3
- 485584137120. 4

Question Number : 325 Question Id : 48558434280 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

ਹਿੰਦੂ ਮੰਦਰਾਂ ਦੀ ਬਣਤਰ ਨੂੰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਿਸਮਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਕਿਸਮਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇ?

- 1. 3
- 2. 2
- 3. 4
- 4. 1

Options :

- 485584137117. 1
- 485584137118. 2
- 485584137119. 3
- 485584137120. 4

Question Number : 326 Question Id : 48558434281 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

The origin of Indian temple architecture can be traced to

- 1. Vedic times
- 2. Gupta Period
- 3. Medieval Period
- 4. Modern Period

Options :

- 485584137121. 1
- 485584137122. 2
- 485584137123. 3
- 485584137124. 4

Question Number : 326 Question Id : 48558434281 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

ਭਾਰਤੀ ਮੰਦਰ ਦੀ ਉਤਪੱਤੀ ਦਾ ਪਤਾ ਕਿਥੋਂ ਲਗਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ?

- 1. ਵੈਦਿਕ ਕਾਲ
- 2. ਗੁਪਤਾ ਕਾਲ
- 3. ਮਧਕਾਲੀਨ ਯੁੱਗ
- 4. ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਲ

Options :

- 485584137121. 1
- 485584137122. 2
- 485584137123. 3
- 485584137124. 4

Question Number : 327 Question Id : 48558434282 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

One central objective of Indian temple architecture is to connect human beings to

- 1. The world
- 2. The Religion
- 3. The community
- 4. The Universe

Options :

- 485584137125. 1
- 485584137126. 2
- 485584137127. 3
- 485584137128. 4

Question Number : 327 Question Id : 48558434282 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

ਭਾਰਤੀ ਮੰਦਰ ਦੀ ਬਣਤਰ ਦਾ ਇੱਕ ਕੇਂਦਰੀ ਉਦੇਸ਼ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੂੰ _____ ਨਾਲ ਜੋੜਨਾ ਹੈ?

- 1. ਸੰਸਾਰ
- 2. ਧਰਮ
- 3. ਸਮੂਹ
- 4. ਵਿਸ਼ਵ

Options :

- 485584137125. 1
- 485584137126. 2
- 485584137127. 3
- 485584137128. 4

Question Number : 328 Question Id : 48558434283 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

What is the concept of monolithic temples among the following:

- 1. Carved wholly out of one piece of rock
- 2. made in monolithic era
- 3. made in stones from very ancient times
- 4. only the deity is carved from and one stone

Options :

- 485584137129. 1
- 485584137130. 2
- 485584137131. 3
- 485584137132. 4

Question Number : 328 Question Id : 48558434283 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

translation is missing

- 1. translation is missing
- 2. translation is missing
- 3. translation is missing
- 4. translation is missing

Options :

- 485584137129. 1
- 485584137130. 2
- 485584137131. 3
- 485584137132. 4

Question Number : 329 Question Id : 48558434284 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

How many types of fight are included in vajramusti?

- 1. 6
- 2. 4
- 3. 3
- 4. 5

Options :

- 485584137133. 1
- 485584137134. 2
- 485584137135. 3
- 485584137136. 4

Question Number : 329 Question Id : 48558434284 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

ਵਰਾਜਮੁਸਤੀ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨੇ ਕਿਸਮਾਂ ਦੀਆਂ ਲੜਾਈਆਂ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹਨ ?

- 1. 6
- 2. 4
- 3. 3
- 4. 5

Options :

- 485584137133. 1
- 485584137134. 2
- 485584137135. 3
- 485584137136. 4

Question Number : 330 Question Id : 48558434285 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Give name of one of the oldest Martial Arts in existence which is said to have originated in Kerala?

- 1. Ankavinoda
- 2. Sastrasrama
- 3. Mallakhamba
- 4. Kalarippayattu

Options :

- 485584137137. 1
- 485584137138. 2
- 485584137139. 3
- 485584137140. 4

Question Number : 330 Question Id : 48558434285 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

ਉਸ ਮਾਰਸ਼ਲ ਆਰਟ ਦੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਪਛਾਣੋ ਜੋ ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਤਨ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਦੀ ਉਤਪੱਤੀ ਕੇਰਲਾ ਵਿੱਚ ਹੋਈ ਸੀ?

- 1. ਅੰਕਵਿਨੋਦਾ
- 2. ਸਰਸ਼੍ਰਾਮਾ
- 3. ਮਲਖਮਰਬ
- 4. ਕਾਲਰਿਪਯਤੂ

Options :

- 485584137137. 1
- 485584137138. 2
- 485584137139. 3
- 485584137140. 4

Question Number : 331 Question Id : 48558434286 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Chint was brought to Europe by which traders?

- 1. Italian and German traders
- 2. Portuguese and Dutch traders
- 3. Dutch and Italian Traders
- 4. German and Irish Traders

Options :

- 485584137141. 1
- 485584137142. 2
- 485584137143. 3
- 485584137144. 4

Question Number : 331 Question Id : 48558434286 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

ਚਿੰਤ ਕਿਸ ਯੂਰੋਪ ਵਪਾਰੀ ਦੁਆਰਾ ਲੈਕੇ ਆਇਆ ਗਿਆ?

- 1. ਇਟਲੀ ਅਤੇ ਜਰਮਨ ਦੇ ਵਪਾਰੀ ਦੁਆਰਾ
- 2. ਪੁਰਤਗਾਲੀ ਅਤੇ ਡੱਚ ਵਪਾਰੀ ਦੁਆਰਾ
- 3. ਡੱਚ ਅਤੇ ਇਟਲੀ ਦੇ ਵਪਾਰੀ ਦੁਆਰਾ
- 4. ਜਰਮਨ ਅਤੇ ਆਇਰਿਸ਼ ਦੇ ਵਪਾਰੀ ਦੁਆਰਾ

Options :

- 485584137141. 1
- 485584137142. 2
- 485584137143. 3
- 485584137144. 4

Question Number : 332 Question Id : 48558434287 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Name the textile made from unbleached cotton?

- 1. Calico
- 2. Linen
- 3. Jute
- 4. Hemp

Options :

- 485584137145. 1
- 485584137146. 2
- 485584137147. 3
- 485584137148. 4

Question Number : 332 Question Id : 48558434287 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

ਹੇਠਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਅਨਬਲੀਚਡ ਕਪਾਹ ਨਾਲ ਬਣਦੀ ਹੈ?

- 1. ਕੈਲੀਕੋ
- 2. ਲਿਨਨ
- 3. ਪਟਸਨ
- 4. ਹੈਂਪ

Options :

- 485584137145. 1
- 485584137146. 2
- 485584137147. 3
- 485584137148. 4

Question Number : 333 Question Id : 48558434288 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Arrange the technologies according to their origin time period:

- A. Art of paper making
- B. Pottery
- C. Rockets
- D. Fired Bricks

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, B, C, D
- 2. D, C, A, B
- 3. D, B, A, C
- 4. B, C, A, D

Options :

- 485584137149. 1
- 485584137150. 2
- 485584137151. 3
- 485584137152. 4

Question Number : 333 Question Id : 48558434288 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਤਕਨੀਕਾਂ ਦਾ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਅਨੁਸਾਰ ਕ੍ਰਮਵਾਰ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਲਿਖੋ:

- A. ਕਾਗਜ਼ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਕਲਾਕਾਰੀ
- B. ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਭਾਂਡੇ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਕਲਾਕਾਰੀ
- C. ਰਾਕੇਟ
- D. ਭੱਟੀ ਵਿੱਚ ਇੱਟਾਂ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਕਲਾਕਾਰੀ

ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ:

- 1. A, B, C, D
- 2. D, C, A, B
- 3. D, B, A, C
- 4. B, C, A, D

Options :

- 485584137149. 1
- 485584137150. 2
- 485584137151. 3
- 485584137152. 4

Question Number : 334 Question Id : 48558434289 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Which two countries together controlling nearly 60 per cent of the worlds GDP 2,000 year ago.

- A. India
- B. China
- C. Romans
- D. East Africa

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A and C only
- 2. B and D only
- 3. A and B only
- 4. C and D only

Options :

- 485584137153. 1
- 485584137154. 2
- 485584137155. 3
- 485584137156. 4

Question Number : 334 Question Id : 48558434289 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

2,000 ਸਾਲ ਪਹਿਲੇ ਕਿਹੜੇ 2 ਦੇਸ਼ ਪੂਰੇ ਸੰਸਾਰ ਦਾ 60 % ਦੇ ਲਗਭਗ ਸਰਲ ਘਰੇਲੂ ਉਤਪਾਦ ਨਿਯੰਤਰਿਤ ਕਰਦੇ ਸਨ ?

- A. ਭਾਰਤ
- B. ਚੀਨ
- C. ਰੋਮ
- D. ਪੂਰਬੀ ਅਫ਼ਰੀਕਾ

ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ:

- 1. ਸਿਰਫ਼ A ਅਤੇ C
- 2. ਸਿਰਫ਼ B ਅਤੇ D
- 3. ਸਿਰਫ਼ A ਅਤੇ B
- 4. ਸਿਰਫ਼ C ਅਤੇ D

Options :

- 485584137153. 1
- 485584137154. 2
- 485584137155. 3
- 485584137156. 4

Question Number : 335 Question Id : 48558434290 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

In which century, Roman empire began the trade with India?

- 1. 3rd Century BCE
- 2. 4th Century BCE
- 3. 2nd Century BCE
- 4. 5th Century BCE

Options :

- 485584137157. 1
- 485584137158. 2
- 485584137159. 3
- 485584137160. 4

Question Number : 335 Question Id : 48558434290 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

ਰੋਮ ਸਾਮਰਾਜ ਦੇ ਕਿਹੜੀ ਸਦੀ ਵਿੱਚ ਭਾਰਤ ਨਾਲ ਵਪਾਰ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ?

- 1. 3rd ਸਦੀ BCE
- 2. 4th ਸਦੀ BCE
- 3. 2nd ਸਦੀ BCE
- 4. 5th ਸਦੀ BCE

Options :

- 485584137157. 1
- 485584137158. 2
- 485584137159. 3
- 485584137160. 4

Question Number : 336 Question Id : 48558434291 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Match List I with List II

LIST I		LIST II	
A.	Chau	I.	Harvest time
B.	Bihu	II.	Polished Sticks
C.	Dollu Kunitha	III.	Mask
D.	Dandiya	IV.	drum dance

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A-III, B-I, C-IV, D-II
- 2. A-II, B-I, C-III, D-IV
- 3. A-IV, B-III, C-II, D-I
- 4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

- 485584137161. 1
- 485584137162. 2
- 485584137163. 3
- 485584137164. 4

Question Number : 336 Question Id : 48558434291 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

ਸੂਚੀ I ਦਾ ਸੂਚੀ II ਨਾਲ ਮਿਲਾਣ ਕਰੋ

ਸੂਚੀ I		ਸੂਚੀ II	
A.	ਚੋ	I.	ਵਾਦੀ ਦਾ ਸਮਾਂ
B.	ਬਿਹੁ	II.	ਪਾਲਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਸੋਟੀ
C.	ਡੋਲੂ ਕੁਨੀਥਾ	III.	ਨਕਾਬ
D.	ਡਾਂਡੀਆਂ	IV.	ਡਰਮ ਨਾਚ

ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ:

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-II, B-I, C-III, D-IV
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

485584137161. 1
485584137162. 2
485584137163. 3
485584137164. 4

Question Number : 337 Question Id : 48558434292 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1
Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Silpasashtra or Vastu Vidya the science of architecture was studied in ancient India within

- A. Ayurveda
- B. Dhanurved
- C. Jyotisa
- D. Rgveda

Choose the correct answer from the options given below:

1. B, D, C only
2. A, C, D only
3. A, D, B only
4. A, B, C only

Options :

485584137165. 1
485584137166. 2
485584137167. 3
485584137168. 4

Question Number : 337 Question Id : 48558434292 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

ਸ਼ਿਲਪ ਸ਼ਾਸਤਰ ਜਾਂ ਵਾਸਤੂ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਬਣਤਰ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ, ਪੁਰਾਤਨ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਕਿੱਥੇ ਪੜਾਈ ਜਾਂਦੀ ਸੀ?

- A. ਆਯੁਰਵੇਦ
- B. ਧਨੁਰਵੇਦ
- C. ਜਯੋਤਿਸ਼
- D. Rgveda

ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ:

- 1. ਸਿਰਫ਼ B, D, C
- 2. ਸਿਰਫ਼ A, C, D
- 3. ਸਿਰਫ਼ A, D, B
- 4. ਸਿਰਫ਼ A, B, C

Options :

- 485584137165. 1
- 485584137166. 2
- 485584137167. 3
- 485584137168. 4

Question Number : 338 Question Id : 48558434293 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Match List I with List II

LIST I		LIST II	
A.	Kucipudi	I.	Manipur
B.	Manipuri	II.	Uttar Pradesh
C.	Odissi	III.	Andhra Pradesh
D.	Kathak	IV.	Odisha

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A-III, B-I, C-IV, D-II
- 2. A-I, B-II, C-III, D-IV
- 3. A-III, B-II, C-I, D-IV
- 4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

- 485584137169. 1
- 485584137170. 2
- 485584137171. 3
- 485584137172. 4

Question Number : 338 Question Id : 48558434293 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

ਸੂਚੀ I ਦਾ ਸੂਚੀ II ਨਾਲ ਮਿਲਾਣ ਕਰੋ

ਸੂਚੀ I		ਸੂਚੀ II	
A.	ਕੁਚੀਪੁੜੀ	I.	ਮਨੀਪੁਰ
B.	ਮਨੀਪੁਰ	II.	ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਦੇਸ਼
C.	ਓਡੀਸੀ	III.	ਆਂਧਰਾ ਪ੍ਰਦੇਸ਼
D.	ਕਥਕ	IV.	ਓੜੀਸਾ

ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ:

- 1. A-III, B-I, C-IV, D-II
- 2. A-I, B-II, C-III, D-IV
- 3. A-III, B-II, C-I, D-IV
- 4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

- 485584137169. 1
- 485584137170. 2
- 485584137171. 3
- 485584137172. 4

Question Number : 339 Question Id : 48558434294 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Choose the correct order of Vedas as suggested below:

- A. Samveda
- B. Atharveda
- C. Rgveda
- D. Yajurveda

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A - B - C - D
- 2. C - D - A - B
- 3. B - C - A - D
- 4. D - C - A - B

Options :

- 485584137173. 1
- 485584137174. 2
- 485584137175. 3
- 485584137176. 4

Question Number : 339 Question Id : 48558434294 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵੇਦਾਂ ਨੂੰ ਕ੍ਰਮਵਾਰ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਲਿਖੋ?

- A. ਸਾਮਵੇਦ
- B. ਅਥਰਵੇਦ
- C. ਰਿਗਵੇਦ
- D. ਯਜੁਰਵੇਦ

ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ:

- 1. A - B - C - D
- 2. C - D - A - B
- 3. B - C - A - D
- 4. D - C - A - B

Options :

- 485584137173. 1
- 485584137174. 2
- 485584137175. 3
- 485584137176. 4

Question Number : 340 Question Id : 48558434295 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Which fort is known for not being on a hilltop?

- 1. Gwalior Fort
- 2. Mehrangarh Fort
- 3. Junagarh fort
- 4. Amber Fort

Options :

- 485584137177. 1
- 485584137178. 2
- 485584137179. 3
- 485584137180. 4

Question Number : 340 Question Id : 48558434295 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

ਹੇਠਾਂ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਕਿਲ੍ਹਾ ਪਹਾੜੀ ਦੀ ਚੋਟੀ ਤੇ ਨਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?

- 1. ਗਵਾਲੀਅਰ ਦਾ ਕਿਲ੍ਹਾ
- 2. ਮਹਿਰਾਨਗੜ੍ਹ ਦਾ ਕਿਲ੍ਹਾ
- 3. ਜੁਨਾਗੜ੍ਹ ਦਾ ਕਿਲ੍ਹਾ
- 4. ਅੰਬਰ ਦਾ ਕਿਲ੍ਹਾ

Options :

- 485584137177. 1
- 485584137178. 2
- 485584137179. 3
- 485584137180. 4

Sub-Section Number :

2

Sub-Section Id :

4855842543

Question Shuffling Allowed : No
Is Section Default? : null

Question Number : 341 Question Id : 48558434296 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp1

Read the passage and answer the following questions given below:-

Kathakali is a classical dance form which originated in Kerala. Katha in Sanskrit means story and kali in Malayalam means play. So Kathakali is a play based on a story. Kathakali, like other classical dances of India, has its origins in Bharata Muni's Natyasastra. It is an art which has evolved from many social and religious theatrical art forms like Cakiarkottu, Kudiattam, Krsnattam, Ramattam which existed in the Southern region in ancient times. The main custodian of Kathakali is the famous poet Vallathol Narayana Menon who established Kerala Kalamandalam in 1930 for the preservation of this art form.

Kathakali, a stylised art form, is a blend of dance music and acting and dramatizes stories mostly adapted from the Indian epics. All the four aspects of abhinaya - angika, vacika, aharya, Sattrika and the three components of the dance - natya, nrta and nrtya are unified flawlessly in this form. As far as the costume of this dance form is concerned, it is elaborate and designed to heighten the effect of physical strength. The large overcoats, the flowing scarves, the bulging skirts, the antique ornaments, the strikingly opulent head dresses with streaming hair flowing down to the waist and covering the back all create enlarged figures well befitting the sculptured facial features and produce tremendously impressive impersonations. If the characters are Sattvika (a righteous character or hero), the basic make up is pacca (green); if the characters are rajsika (a character with particular vices or anti hero) the basic make up is cutti (white); and if the characters are tamsika (an evil character or villain), the basic green make up is broken up by red patches. Also, on the basic green make up, an oral red and white design is made on the nose and on the upper nose.

Classical Dance form Kathakali originated in which state of India?

- 1. Karnataka
- 2. Tamil Nadu
- 3. Andhra Pradesh
- 4. Kerala

Options :
485584137181. 1
485584137182. 2
485584137183. 3
485584137184. 4

Question Number : 341 Question Id : 48558434296 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp1

ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਪੈਰੇ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹੋ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 41 ਤੋਂ 45 ਤੱਕ ਉੱਤਰ ਦਿਓ

ਕੱਥਕਲੀ ਇੱਕ ਪਰੰਪਰਾਗਤ ਨਾਚ ਹੈ ਜੋ ਕੋਰਲਾ ਵਿੱਚ ਉਤਪੱਤਿ ਹੋਇਆ। ਕਥਾ ਇੱਕ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਸ਼ਬਦ ਹੈ ਕਹਾਣੀ ਅਤੇ ਕਲੀ ਇੱਕ ਮਲਿਆਲਮ ਸ਼ਬਦ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਖੰਡ, ਇਸਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਕਿ ਕੱਥਕਲੀ ਇੱਕ ਕਹਾਣੀ ਉੱਪਰ ਨਚਣ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਹੋਰ ਕਲਾਸੀਕਲ ਨਾਚ ਵਾਂਗ ਹੀ ਕੱਥਕਲੀ ਦੀ ਉਤਪੱਤੀ ਵੀ ਭਾਰਤ ਮੁੱਖੀ ਨਾਟਯਸ਼ਾਸਤਰ ਤੋਂ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਹ ਇੱਕ ਅਜਿਹੀ ਕਲਾ ਹੈ ਜੋ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸਮਾਜਿਕ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਨਾਟਕ ਕਲਾ ਰੂਪਾਂ ਤੋਂ ਵਿਕਸਿਤ ਹੋਈ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਕਰਕੋਟਕ, ਗੁੜੀਆਤਮ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਤਮ ਅਤੇ ਰਾਮਨਮ ਦੱਖਣੀ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਸਨ। ਕੱਥਕਲੀ ਦੇ ਮੁੱਖ ਨਿਗਰਾਨ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਵੀ ਵਲਾਥਲ ਨਾਰਾਇਣ ਮੇਨਨ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਇਸ ਕਲਾ ਰੂਪ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਲਈ 1930 ਵਿੱਚ ਕੋਰਲਾ ਕਲਾਮੰਡਲ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਕੀਤੀ ਸੀ।

ਕੱਥਕਲੀ ਇੱਕ ਸਟਾਇਲਿਡ ਕਲਾ ਰੂਪ ਹੈ, ਜੋ ਡਾਂਸ ਸੰਗੀਤ ਅਤੇ ਅਦਾਕਾਰੀ ਦਾ ਸੁਮੇਲ ਹੈ ਅਤੇ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਭਾਰਤੀ ਮਹਾਕਾਵਿਆ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਨਾਟਕੀ ਰੂਪ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਚਾਰੁ ਅੰਗ ਅੰਗਿਕਾ, ਵਾਕਿਕਾ ਅਹਰਿਆ ਸੰਤਰਿਕਾ ਹਨ ਅਤੇ ਨਾਚ ਦੇ ਤਿੰਨ ਕਿਸਮ ਨਾਟਯ, ਨ੍ਰਿਤ ਅਤੇ ਨ੍ਰਿਤਯਾ ਹਨ ਜੋ ਇਸ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਨਿਰਵਿਘਨ ਇੱਕਮੁੱਠ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਜਿਥੇ ਤੱਕ ਇਸ ਨਾਚ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪਹਿਰਾਵੇ ਦਾ ਸਵਾਲ ਹੈ ਇਹ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਅਤੇ ਸੰਗੀਤਕ ਤਾਕਤ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨੂੰ ਵਧਾਉਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਵੱਡਾ ਓਵਰਕੋਟ, ਧੁੰਦਲੇ ਸਕਰਟ, ਸਕਰਟ, ਉਭਰੀਆਂ ਸਕਰਟਾਂ, ਪੁਰਾਣੇ ਗਹਿਣੇ, ਕਮਰ ਤਨ ਵਹਿ ਰਹੇ ਵਾਲਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਸਿਰ ਦਾ ਕਪੜਾ ਅਤੇ ਢਕਿਆ ਸਿਰ ਇਹ ਸਭ ਮੂਰਤੀਆਂ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਆਕੜੇ ਬਣਾਉਂਦੇ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਾਸ਼ਾਲੀ / ਚੰਗਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪੈਂਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜੇਕਰ ਕਿਰਦਾਰ ਸਾਤਵਿਕ (ਇੱਕ ਨਾਇਕ) ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਮੂਲ ਰੂਪ ਨਾਲ ਪੱਕਾ (ਹਰੇ) ਰੰਗ ਦਾ ਸ਼ਿਗਾਰ ਕਰਨਗੇ ਪਰ ਜੇਕਰ ਪਾਤਰ ਸਾਤਵਿਕ (ਗੈਰ-ਨਾਇਕ) ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਚਿੱਟਾ ਸ਼ਿਗਾਰ ਕਰਨਗੇ ਅਤੇ ਜੇਕਰ ਕਿਰਦਾਰ ਇੱਕ ਖਲਨਾਇਕ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਹਰੇ ਰੰਗ ਨਾਲ ਬਣੀ ਲਾਲ ਧਬੇ ਦਾ ਹਰੇ ਰੰਗ ਨਾਲ ਸੁਮੇਲ ਕਰਕੇ ਸਫੇਦ ਬਣਤਰ ਨੂੰ ਨੱਕ ਉਪਰੀ ਪਾਸੇ ਧਾਰਨ ਕਰੇਗਾ।

ਕੱਥਕਲੀ ਦਾ ਕਲਾਸੀਕਲ ਨਾਚ ਢੰਗ ਭਾਰਤ ਦੇ ਕਿਸ ਰਾਜ ਵਿੱਚ ਉਤਪੱਤਿ ਹੋਇਆ ?

- 1. ਕਰਨਾਟਕ
- 2. ਤਾਮਿਲਨਾਡੂ
- 3. ਆਂਧਰਾ ਪ੍ਰਦੇਸ਼
- 4. ਕੋਰਲਾ

Options :

- 485584137181. 1
- 485584137182. 2
- 485584137183. 3
- 485584137184. 4

Question Number : 342 Question Id : 48558434297 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1 Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp1

Read the passage and answer the following questions given below:-

Kathakali is a classical dance form which originated in Kerala. Katha in Sanskrit means story and kali in Malayalam means play. So Kathakali is a play based on a story. Kathakali, like other classical dances of India, has its origins in Bharata Muni's Natyasastra. It is an art which has evolved from many social and religious theatrical art forms like Cakiarkottu, Kudiattam, Krsnattam, Ramattam which existed in the Southern region in ancient times. The main custodian of Kathakali is the famous poet Vallathol Narayana Menon who established Kerala Kalamandalam in 1930 for the preservation of this art form.

Kathakali, a stylised art form, is a blend of dance music and acting and dramatizes stories mostly adapted from the Indian epics. All the four aspects of abhinaya - angika, vacika, aharya, Sattrika and the three components of the dance - natya, nrta and nrtya are unified flawlessly in this form. As far as the costume of this dance form is concerned, it is elaborate and designed to heighten the effect of physical strength. The large overcoats, the flowing scarves, the bulging skirts, the antique ornaments, the strikingly opulent head dresses with streaming hair flowing down to the waist and covering the back all create enlarged figures well befitting the sculptured facial features and produce tremendously impressive impersonations. If the characters are Sattvika (a righteous character or hero), the basic make up is pacca (green); if the characters are rajsika (a character with particular vices or anti hero) the basic make up is cutti (white); and if the characters are tamsika (an evil character or villain), the basic green make up is broken up by red patches. Also, on the basic green make up, an oral red and white design is made on the nose and on the upper nose.

Name the main custodian of Kathakali who established Kerala Kalamandalam in 1930 for the preservation of this art form?

- 1. Vedantam Laksmi Narayana
- 2. Cinta Krsnamurthy
- 3. Vallathol Narayana Menon
- 4. Rukmini Devi

Options :

- 485584137185. 1
- 485584137186. 2
- 485584137187. 3
- 485584137188. 4

Question Number : 342 Question Id : 48558434297 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp1

ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਪੈਰੇ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹੋ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 41 ਤੋਂ 45 ਤੱਕ ਉੱਤਰ ਦਿਓ

ਕੱਥਕਲੀ ਇੱਕ ਪਰੰਪਰਾਗਤ ਨਾਚ ਹੈ ਜੋ ਕੇਰਲਾ ਵਿੱਚ ਉਤਪੱਤਿ ਹੋਇਆ। ਕਥਾ ਇੱਕ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਸ਼ਬਦ ਹੈ ਕਹਾਣੀ ਅਤੇ ਕਲੀ ਇੱਕ ਮਲਿਆਲਮ ਸ਼ਬਦ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਖੰਡ, ਇਸਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਕਿ ਕੱਥਕਲੀ ਇੱਕ ਕਹਾਣੀ ਉੱਪਰ ਨਚਣ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਹੋਰ ਕਲਾਸੀਕਲ ਨਾਚ ਵਾਂਗੂ ਹੀ ਕੱਥਕਲੀ ਦੀ ਉਤਪੱਤੀ ਵੀ ਭਾਰਤੀ ਮੁੱਖੀ ਨਾਟਯਸ਼ਾਸਤਰ ਤੋਂ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਹ ਇੱਕ ਅਜਿਹੀ ਕਲਾ ਹੈ ਜੋ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸਮਾਜਿਕ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਨਾਟਕ ਕਲਾ ਰੂਪਾਂ ਤੋਂ ਵਿਕਸਿਤ ਹੋਈ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਕਰਕੋਟਕ, ਗੁੜੀਆਤਮ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਤਮ ਅਤੇ ਰਾਮਨਮ ਦੱਖਣੀ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਸਨ। ਕੱਥਕਲੀ ਦੇ ਮੁੱਖ ਨਿਗਰਾਨ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਵੀ ਵਲਾਥੇਲ ਨਾਰਾਇਣ ਮੇਨਨ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਇਸ ਕਲਾ ਰੂਪ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਲਈ 1930 ਵਿੱਚ ਕੇਰਲਾ ਕਲਾਮੰਡਲ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਕੀਤੀ ਸੀ।

ਕੱਥਕਲੀ ਇੱਕ ਸਟਾਇਲਿਡ ਕਲਾ ਰੂਪ ਹੈ, ਜੋ ਡਾਂਸ ਸੰਗੀਤ ਅਤੇ ਅਦਾਕਾਰੀ ਦਾ ਸੁਮੇਲ ਹੈ ਅਤੇ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਭਾਰਤੀ ਮਹਾਕਾਵਿਆ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਨਾਟਕੀ ਰੂਪ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਚਾਰੁ ਅੰਗ ਅੰਗਿਕਾ, ਵਾਕਿਕਾ ਅਹਰਿਆ ਸੱਤਰਿਕਾ ਹਨ ਅਤੇ ਨਾਚ ਦੇ ਤਿੰਨ ਕਿਸਮ ਨਾਟਯ, ਨ੍ਰਿਤ ਅਤੇ ਨ੍ਰਿਤਯਾ ਹਨ ਜੋ ਇਸ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਨਿਰਵਿਘਨ ਇੱਕਮੁੱਠ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਜਿਥੇ ਤੱਕ ਇਸ ਨਾਚ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪਹਿਰਾਵੇ ਦਾ ਸਵਾਲ ਹੈ ਇਹ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਅਤੇ ਸਰੀਰਕ ਤਾਕਤ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨੂੰ ਵਧਾਉਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਵੱਡਾ ਓਵਰਕੋਟ, ਧੁੰਦਲੇ ਸਕਰਟ, ਸਕਰਟ, ਉਭਰੀਆਂ ਸਕਰਟਾਂ, ਪੁਰਾਣੇ ਗਹਿਣੇ, ਕਮਰ ਤਨ ਵਹਿ ਰਹੇ ਵਾਲਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਸਿਰ ਦਾ ਕਪੜਾ ਅਤੇ ਢਕਿਆ ਸਿਰ ਇਹ ਸਭ ਮੂਰਤੀਆਂ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਆਕੜੇ ਬਣਾਉਂਦੇ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਾਸ਼ਾਲੀ / ਚੰਗਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪੈਂਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜੇਕਰ ਕਿਰਦਾਰ ਸਾਤਵਿਕ (ਇੱਕ ਨਾਇਕ) ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਮੂਲ ਰੂਪ ਨਾਲ ਪੱਕਾ (ਹਰੇ) ਰੰਗ ਦਾ ਸ਼ਿਗਾਰ ਕਰਨਗੇ ਪਰ ਜੇਕਰ ਪਾਤਰ ਸਾਤਵਿਕ (ਗੈਰ-ਨਾਇਕ) ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਚਿੱਟਾ ਸ਼ਿਗਾਰ ਕਰਨਗੇ ਅਤੇ ਜੇਕਰ ਕਿਰਦਾਰ ਇੱਕ ਖਲਨਾਇਕ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਹਰੇ ਰੰਗ ਨਾਲ ਬਣੀ ਲਾਲ ਧਬੇ ਦਾ ਹਰੇ ਰੰਗ ਨਾਲ ਸੁਮੇਲ ਕਰਕੇ ਸਫੇਦ ਬਣਤਰ ਨੂੰ ਨੱਕ ਉਪਰੀ ਪਾਸੇ ਧਾਰਨ ਕਰੇਗਾ।

ਕੱਥਕਲੀ ਦੇ ਮੁੱਖ ਨਿਗਰਾਨਾਂ ਦਾ ਨਾਂ ਦੱਸੋ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ 1930 ਵਿੱਚ ਕੇਰਲਾ ਕਲਾਮੰਡਲ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਜੋ ਉੱਥੇ ਕਲਾ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਹੋ ਸਕੇ ?

- 1. ਵੇਦਾਤਮ ਲਕਸ਼ਮੀ ਨਾਰਾਇਣ
- 2. ਚਿੰਤਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਮੂਰਤੀ
- 3. ਵਲਾਥੇਲ ਨਾਰਾਇਣ ਮੈਨਸ
- 4. ਰੁਕਮੀਨੀ ਦੇਵੀ

Options :
485584137185. 1
485584137186. 2
485584137187. 3
485584137188. 4

Question Number : 343 Question Id : 48558434298 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1
Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Compl

Read the passage and answer the following questions given below:-

Kathakali is a classical dance form which originated in Kerala. Katha in Sanskrit means story and kali in Malayalam means play. So Kathakali is a play based on a story. Kathakali, like other classical dances of India, has its origins in Bharata Muni's Natyasastra. It is an art which has evolved from many social and religious theatrical art forms like Cakiarkottu, Kudiattam, Krsnattam, Ramattam which existed in the Southern region in ancient times. The main custodian of Kathakali is the famous poet Vallathol Narayana Menon who established Kerala Kalamandalam in 1930 for the preservation of this art form.

Kathakali, a stylised art form, is a blend of dance music and acting and dramatizes stories mostly adapted from the Indian epics. All the four aspects of abhinaya - angika, vacika, aharya, Sattrika and the three components of the dance - natya, nrta and nrtya are unified flawlessly in this form. As far as the costume of this dance form is concerned, it is elaborate and designed to heighten the effect of physical strength. The large overcoats, the flowing scarves, the bulging skirts, the antique ornaments, the strikingly opulent head dresses with streaming hair flowing down to the waist and covering the back all create enlarged figures well befitting the sculptured facial features and produce tremendously impressive impersonations. If the characters are Sattvika (a righteous character or hero), the basic make up is pacca (green); if the characters are rajsika (a character with particular vices or anti hero) the basic make up is cutti (white); and if the characters are tamsika (an evil character or villain), the basic green make up is broken up by red patches. Also, on the basic green make up, an oral red and white design is made on the nose and on the upper nose.

How many aspects of Abhinaya?

- 1. 2
- 2. 3
- 3. 4
- 4. 5

Options :
485584137189. 1
485584137190. 2
485584137191. 3
485584137192. 4

Question Number : 343 Question Id : 48558434298 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp1

ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਪੈਰੇ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹੋ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 41 ਤੋਂ 45 ਤੱਕ ਉੱਤਰ ਦਿਓ

ਕੱਥਕਲੀ ਇੱਕ ਪਰੰਪਰਾਗਤ ਨਾਚ ਹੈ ਜੋ ਕੋਰਲਾ ਵਿੱਚ ਉਤਪੱਤਿ ਹੋਇਆ। ਕਥਾ ਇੱਕ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਸ਼ਬਦ ਹੈ ਕਹਾਣੀ ਅਤੇ ਕਲੀ ਇੱਕ ਮਲਿਆਲਮ ਸ਼ਬਦ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਖੰਡ, ਇਸਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਕਿ ਕੱਥਕਲੀ ਇੱਕ ਕਹਾਣੀ ਉੱਪਰ ਨਚਣ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਹੋਰ ਕਲਾਸੀਕਲ ਨਾਚ ਵਾਂਗੂ ਹੀ ਕੱਥਕਲੀ ਦੀ ਉਤਪੱਤੀ ਵੀ ਭਾਰਤ ਮੁੱਖੀ ਨਾਟਯਸ਼ਾਸਤਰ ਤੋਂ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਹ ਇੱਕ ਅਜਿਹੀ ਕਲਾ ਹੈ ਜੋ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸਮਾਜਿਕ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਨਾਟਕ ਕਲਾ ਰੂਪਾਂ ਤੋਂ ਵਿਕਸਿਤ ਹੋਈ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਕਰਕੋਟਕ, ਗੁੜੀਆਤਮ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਤਮ ਅਤੇ ਰਾਮਨਮ ਦੱਖਣੀ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਸਨ। ਕੱਥਕਲੀ ਦੇ ਮੁੱਖ ਨਿਗਰਾਨ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਵੀ ਵਲਾਥਲ ਨਾਰਾਇਣ ਮੇਨਨ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਇਸ ਕਲਾ ਰੂਪ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਲਈ 1930 ਵਿੱਚ ਕੋਰਲਾ ਕਲਾਮੰਡਲ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਕੀਤੀ ਸੀ।

ਕੱਥਕਲੀ ਇੱਕ ਸਟਾਇਲਿਡ ਕਲਾ ਰੂਪ ਹੈ, ਜੋ ਡਾਂਸ ਸੰਗੀਤ ਅਤੇ ਅਦਾਕਾਰੀ ਦਾ ਸੁਮੇਲ ਹੈ ਅਤੇ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਭਾਰਤੀ ਮਹਾਕਾਵਿਆ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਨਾਟਕੀ ਰੂਪ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਚਾਰੁ ਅੰਗ ਅੰਗਿਕਾ, ਵਾਕਿਕਾ ਅਹਰਿਆ ਸੰਤਰਿਕਾ ਹਨ ਅਤੇ ਨਾਚ ਦੇ ਤਿੰਨ ਕਿਸਮ ਨਾਟਯ, ਨ੍ਰਿਤ ਅਤੇ ਨ੍ਰਿਤਯਾ ਹਨ ਜੋ ਇਸ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਨਿਰਵਿਘਨ ਇੱਕਮੁੱਠ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਜਿਥੇ ਤੱਕ ਇਸ ਨਾਚ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪਹਿਰਾਵੇ ਦਾ ਸਵਾਲ ਹੈ ਇਹ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਅਤੇ ਸਰੀਰਕ ਤਾਕਤ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨੂੰ ਵਧਾਉਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਵੱਡਾ ਓਵਰਕੋਟ, ਧੁੰਦਲੇ ਸਕਰਟ, ਸਕਰਟ, ਉਭਰੀਆਂ ਸਕਰਟਾਂ, ਪੁਰਾਣੇ ਗਹਿਣੇ, ਕਮਰ ਤਨ ਵਹਿ ਰਹੇ ਵਾਲਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਸਿਰ ਦਾ ਕਪੜਾ ਅਤੇ ਢਕਿਆ ਸਿਰ ਇਹ ਸਭ ਮੂਰਤੀਆਂ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਆਕੜੇ ਬਣਾਉਂਦੇ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਾਸ਼ਾਲੀ / ਚੰਗਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪੈਂਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜੇਕਰ ਕਿਰਦਾਰ ਸਾਤਵਿਕ (ਇੱਕ ਨਾਇਕ) ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਮੂਲ ਰੂਪ ਨਾਲ ਪੱਕਾ (ਹਰੇ) ਰੰਗ ਦਾ ਸ਼ਿਗਾਰ ਕਰਨਗੇ ਪਰ ਜੇਕਰ ਪਾਤਰ ਸਾਤਵਿਕ (ਗੈਰ-ਨਾਇਕ) ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਚਿੱਟਾ ਸ਼ਿਗਾਰ ਕਰਨਗੇ ਅਤੇ ਜੇਕਰ ਕਿਰਦਾਰ ਇੱਕ ਖਲਨਾਇਕ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਹਰੇ ਰੰਗ ਨਾਲ ਬਣੀ ਲਾਲ ਧਬੇ ਦਾ ਹਰੇ ਰੰਗ ਨਾਲ ਸੁਮੇਲ ਕਰਕੇ ਸਫੇਦ ਬਣਤਰ ਨੂੰ ਨੱਕ ਉਪਰੀ ਪਾਸੇ ਧਾਰਨ ਕਰੇਗਾ।

ਅਭਿਨਯ ਦੇ ਕਿੰਨੇ ਪੱਖ ਹਨ?

- 1. 2
- 2. 3
- 3. 4
- 4. 5

Options :
485584137189. 1
485584137190. 2
485584137191. 3
485584137192. 4

Question Number : 344 Question Id : 48558434299 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1
Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp1

Read the passage and answer the following questions given below:-

Kathakali is a classical dance form which originated in Kerala. Katha in Sanskrit means story and kali in Malayalam means play. So Kathakali is a play based on a story. Kathakali, like other classical dances of India, has its origins in Bharata Muni's Natyasastra. It is an art which has evolved from many social and religious theatrical art forms like Cakiarkottu, Kudiattam, Krsnattam, Ramattam which existed in the Southern region in ancient times. The main custodian of Kathakali is the famous poet Vallathol Narayana Menon who established Kerala Kalamandalam in 1930 for the preservation of this art form.

Kathakali, a stylised art form, is a blend of dance music and acting and dramatizes stories mostly adapted from the Indian epics. All the four aspects of abhinaya - angika, vacika, aharya, Sattrika and the three components of the dance - natya, nrta and nrtya are unified flawlessly in this form. As far as the costume of this dance form is concerned, it is elaborate and designed to heighten the effect of physical strength. The large overcoats, the flowing scarves, the bulging skirts, the antique ornaments, the strikingly opulent head dresses with streaming hair flowing down to the waist and covering the back all create enlarged figures well befitting the sculptured facial features and produce tremendously impressive impersonations. If the characters are Sattvika (a righteous character or hero), the basic make up is pacca (green); if the characters are rajsika (a character with particular vices or anti hero) the basic make up is cutti (white); and if the characters are tamsika (an evil character or villain), the basic green make up is broken up by red patches. Also, on the basic green make up, an oral red and white design is made on the nose and on the upper nose.

Which of the following is not the component of dance?

- 1. natya
- 2. vacika
- 3. nrta
- 4. nrtya

Options :

- 485584137193. 1
- 485584137194. 2
- 485584137195. 3
- 485584137196. 4

Question Number : 344 Question Id : 48558434299 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp1

ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਪੈਰੇ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹੋ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 41 ਤੋਂ 45 ਤੱਕ ਉੱਤਰ ਦਿਓ

ਕੱਥਕਲੀ ਇੱਕ ਪਰੰਪਰਾਗਤ ਨਾਚ ਹੈ ਜੋ ਕੋਰਲਾ ਵਿੱਚ ਉਤਪੱਤ ਹੋਇਆ। ਕਥਾ ਇੱਕ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਸ਼ਬਦ ਹੈ ਕਹਾਣੀ ਅਤੇ ਕਲੀ ਇੱਕ ਮਲਿਆਲਮ ਸ਼ਬਦ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਖੰਡ, ਇਸਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਕਿ ਕੱਥਕਲੀ ਇੱਕ ਕਹਾਣੀ ਉੱਪਰ ਨਚਣ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਹੋਰ ਕਲਾਸੀਕਲ ਨਾਚ ਵਾਂਗੂ ਹੀ ਕੱਥਕਲੀ ਦੀ ਉਤਪੱਤੀ ਵੀ ਭਾਰਤ ਮੁੱਖੀ ਨਾਟਯਸ਼ਾਸਤਰ ਤੋਂ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਹ ਇੱਕ ਅਜਿਹੀ ਕਲਾ ਹੈ ਜੋ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸਮਾਜਿਕ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਨਾਟਕ ਕਲਾ ਰੂਪਾਂ ਤੋਂ ਵਿਕਸਿਤ ਹੋਈ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਕਰਕੋਟਕ, ਗੁੜੀਆਤਮ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਤਮ ਅਤੇ ਰਾਮਨਮ ਦੱਖਣੀ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਸਨ। ਕੱਥਕਲੀ ਦੇ ਮੁੱਖ ਨਿਗਰਾਨ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਵੀ ਵਲਾਥਲ ਨਾਰਾਇਣ ਮੇਨਨ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਇਸ ਕਲਾ ਰੂਪ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਲਈ 1930 ਵਿੱਚ ਕੋਰਲਾ ਕਲਾਮੰਡਲ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਕੀਤੀ ਸੀ।

ਕੱਥਕਲੀ ਇੱਕ ਸਟਾਇਲਿਡ ਕਲਾ ਰੂਪ ਹੈ, ਜੋ ਡਾਂਸ ਸੰਗੀਤ ਅਤੇ ਅਦਾਕਾਰੀ ਦਾ ਸੁਮੇਲ ਹੈ ਅਤੇ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਭਾਰਤੀ ਮਹਾਕਾਵਿਆ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਨਾਟਕੀ ਰੂਪ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਚਾਰੁ ਅੰਗ ਅੰਗਿਕਾ, ਵਾਕਿਕਾ ਅਹਰਿਆ ਸੰਤਰਿਕਾ ਹਨ ਅਤੇ ਨਾਚ ਦੇ ਤਿੰਨ ਕਿਸਮ ਨਾਟਯ, ਨ੍ਰਿਤ ਅਤੇ ਨ੍ਰਿਤਯਾ ਹਨ ਜੋ ਇਸ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਨਿਰਵਿਘਨ ਇੱਕਮੁੱਠ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਜਿਥੇ ਤੱਕ ਇਸ ਨਾਚ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪਹਿਰਾਵੇ ਦਾ ਸਵਾਲ ਹੈ ਇਹ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਅਤੇ ਸਰੀਰਕ ਤਾਕਤ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨੂੰ ਵਧਾਉਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਵੱਡਾ ਓਵਰਕੋਟ, ਧੁੰਦਲੇ ਸਕਰਟ, ਸਕਰਟ, ਉਭਰੀਆਂ ਸਕਰਟਾਂ, ਪੁਰਾਣੇ ਗਹਿਣੇ, ਕਮਰ ਤਨ ਵਹਿ ਰਹੇ ਵਾਲਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਸਿਰ ਦਾ ਕਪੜਾ ਅਤੇ ਢਕਿਆ ਸਿਰ ਇਹ ਸਭ ਮੂਰਤੀਆਂ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਆਕੜੇ ਬਣਾਉਂਦੇ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਾਸ਼ਾਲੀ / ਚੰਗਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪੈਂਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜੇਕਰ ਕਿਰਦਾਰ ਸਾਤਵਿਕ (ਇੱਕ ਨਾਇਕ) ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਮੁੱਲ ਰੂਪ ਨਾਲ ਪੱਕਾ (ਹਰੇ) ਰੰਗ ਦਾ ਸ਼ਿਗਾਰ ਕਰਨਗੇ ਪਰ ਜੇਕਰ ਪਾਤਰ ਸਾਤਵਿਕ (ਗੈਰ-ਨਾਇਕ) ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਚਿੱਟਾ ਸ਼ਿਗਾਰ ਕਰਨਗੇ ਅਤੇ ਜੇਕਰ ਕਿਰਦਾਰ ਇੱਕ ਖਲਨਾਇਕ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਹਰੇ ਰੰਗ ਨਾਲ ਬਣੀ ਲਾਲ ਧਬੇ ਦਾ ਹਰੇ ਰੰਗ ਨਾਲ ਸੁਮੇਲ ਕਰਕੇ ਸਫੇਦ ਬਣਤਰ ਨੂੰ ਨੱਕ ਉਪਰੀ ਪਾਸੇ ਧਾਰਨ ਕਰੇਗਾ।

ਹੇਠਾਂ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਨਾਚ ਦਾ ਇੱਕ ਭਾਗ ਨਹੀਂ ਹੈ?

- 1. ਨਾਟਯਾ
- 2. ਵਸਿਕਾ
- 3. ਨਰਤਾ
- 4. ਨਰਤਯਾ

Options :
485584137193. 1
485584137194. 2
485584137195. 3
485584137196. 4

Question Number : 345 Question Id : 48558434300 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1
Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Compl

Read the passage and answer the following questions given below:-

Kathakali is a classical dance form which originated in Kerala. Katha in Sanskrit means story and kali in Malayalam means play. So Kathakali is a play based on a story. Kathakali, like other classical dances of India, has its origins in Bharata Muni's Natyasastra. It is an art which has evolved from many social and religious theatrical art forms like Cakiarkottu, Kudiattam, Krsnattam, Ramattam which existed in the Southern region in ancient times. The main custodian of Kathakali is the famous poet Vallathol Narayana Menon who established Kerala Kalamandalam in 1930 for the preservation of this art form.

Kathakali, a stylised art form, is a blend of dance music and acting and dramatizes stories mostly adapted from the Indian epics. All the four aspects of abhinaya - angika, vacika, aharya, Sattrika and the three components of the dance - natya, nrta and nrtya are unified flawlessly in this form. As far as the costume of this dance form is concerned, it is elaborate and designed to heighten the effect of physical strength. The large overcoats, the flowing scarves, the bulging skirts, the antique ornaments, the strikingly opulent head dresses with streaming hair flowing down to the waist and covering the back all create enlarged figures well befitting the sculptured facial features and produce tremendously impressive impersonations. If the characters are Sattvika (a righteous character or hero), the basic make up is pacca (green); if the characters are rajsika (a character with particular vices or anti hero) the basic make up is cutti (white); and if the characters are tamsika (an evil character or villain), the basic green make up is broken up by red patches. Also, on the basic green make up, an oral red and white design is made on the nose and on the upper nose.

In Kathakali dance form, Basic make up colour changes according to character. If the characters are rajsika, what will be the basic colour makeup

- 1. Green
- 2. White
- 3. Green with red patches
- 4. White with red patches

Options :
485584137197. 1
485584137198. 2
485584137199. 3
485584137200. 4

Question Number : 345 Question Id : 48558434300 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp1

ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਪੈਰੇ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹੋ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 41 ਤੋਂ 45 ਤੱਕ ਉੱਤਰ ਦਿਓ

ਕੱਥਕਲੀ ਇੱਕ ਪਰੰਪਰਾਗਤ ਨਾਚ ਹੈ ਜੋ ਕੋਰਲਾ ਵਿੱਚ ਉਤਪੱਤ ਹੋਇਆ। ਕਥਾ ਇੱਕ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਸ਼ਬਦ ਹੈ ਕਹਾਣੀ ਅਤੇ ਕਲੀ ਇੱਕ ਮਲਿਆਲਮ ਸ਼ਬਦ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਖੰਡ, ਇਸਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਕਿ ਕੱਥਕਲੀ ਇੱਕ ਕਹਾਣੀ ਉੱਪਰ ਨਚਣ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਹੋਰ ਕਲਾਸੀਕਲ ਨਾਚ ਵਾਂਗੂ ਹੀ ਕੱਥਕਲੀ ਦੀ ਉਤਪੱਤੀ ਵੀ ਭਾਰਤ ਮੁੱਖੀ ਨਾਟਯਸ਼ਾਸਤਰ ਤੋਂ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਹ ਇੱਕ ਅਜਿਹੀ ਕਲਾ ਹੈ ਜੋ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸਮਾਜਿਕ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਨਾਟਕ ਕਲਾ ਰੂਪਾਂ ਤੋਂ ਵਿਕਸਿਤ ਹੋਈ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਕਰਕੋਟਕ, ਗੁੜੀਆਤਮ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਤਮ ਅਤੇ ਰਾਮਨਮ ਦੱਖਣੀ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਸਨ। ਕੱਥਕਲੀ ਦੇ ਮੁੱਖ ਨਿਗਰਾਨ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਵੀ ਵਲਾਥਲ ਨਾਰਾਇਣ ਮੇਨਨ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਇਸ ਕਲਾ ਰੂਪ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਲਈ 1930 ਵਿੱਚ ਕੋਰਲਾ ਕਲਾਮੰਡਲ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਕੀਤੀ ਸੀ।

ਕੱਥਕਲੀ ਇੱਕ ਸਟਾਇਲਿਡ ਕਲਾ ਰੂਪ ਹੈ, ਜੋ ਡਾਂਸ ਸੰਗੀਤ ਅਤੇ ਅਦਾਕਾਰੀ ਦਾ ਸੁਮੇਲ ਹੈ ਅਤੇ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਭਾਰਤੀ ਮਹਾਕਾਵਿਆ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਨਾਟਕੀ ਰੂਪ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਚਾਰੁ ਅੰਗ ਅੰਗਿਕਾ, ਵਾਕਿਕਾ ਅਹਰਿਆ ਸੰਤਰਿਕਾ ਹਨ ਅਤੇ ਨਾਚ ਦੇ ਤਿੰਨ ਕਿਸਮ ਨਾਟਯ, ਨ੍ਰਿਤ ਅਤੇ ਨ੍ਰਿਤਯਾ ਹਨ ਜੋ ਇਸ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਨਿਰਵਿਘਨ ਇੱਕਮੁੱਠ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਜਿਥੇ ਤੱਕ ਇਸ ਨਾਚ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪਹਿਰਾਵੇ ਦਾ ਸਵਾਲ ਹੈ ਇਹ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਅਤੇ ਸਰੀਰਕ ਤਾਕਤ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨੂੰ ਵਧਾਉਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਵੱਡਾ ਓਵਰਕੋਟ, ਧੁੰਦਲੇ ਸਕਰਟ, ਸਕਰਟ, ਉਭਰੀਆਂ ਸਕਰਟਾਂ, ਪੁਰਾਣੇ ਗਹਿਣੇ, ਕਮਰ ਤਨ ਵਹਿ ਰਹੇ ਵਾਲਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਸਿਰ ਦਾ ਕਪੜਾ ਅਤੇ ਢਕਿਆ ਸਿਰ ਇਹ ਸਭ ਮੂਰਤੀਆਂ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਆਕੜੇ ਬਣਾਉਂਦੇ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਾਸ਼ਾਲੀ / ਚੰਗਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪੈਂਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜੇਕਰ ਕਿਰਦਾਰ ਸਾਤਵਿਕ (ਇੱਕ ਨਾਇਕ) ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਮੂਲ ਰੂਪ ਨਾਲ ਪੱਕਾ (ਹਰੇ) ਰੰਗ ਦਾ ਸ਼ਿਗਾਰ ਕਰਨਗੇ ਪਰ ਜੇਕਰ ਪਾਤਰ ਸਾਤਵਿਕ (ਗੈਰ-ਨਾਇਕ) ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਚਿੱਟਾ ਸ਼ਿਗਾਰ ਕਰਨਗੇ ਅਤੇ ਜੇਕਰ ਕਿਰਦਾਰ ਇੱਕ ਖਲਨਾਇਕ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਹਰੇ ਰੰਗ ਨਾਲ ਬਣੀ ਲਾਲ ਧਬੇ ਦਾ ਹਰੇ ਰੰਗ ਨਾਲ ਸੁਮੇਲ ਕਰਕੇ ਸਫੇਦ ਬਣਤਰ ਨੂੰ ਨੱਕ ਉਪਰੀ ਪਾਸੇ ਧਾਰਨ ਕਰੇਗਾ।

ਕੱਥਕਲੀ ਨਾਚ ਵਿੱਚ ਕਿਰਦਾਰ ਅਨੁਸਾਰ ਵਖਰੇ ਵਖਰੇ ਰੰਗਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਜੇਕਰ ਰਜਸੀਕਾ ਕਿਰਦਾਰ ਦੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਫਿਰ ਰੰਗ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਸ਼ਿਗਾਰ ਲਈ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ?

- 1. ਹਰੇ
- 2. ਸਫੇਦ / ਚਿੱਟੇ
- 3. ਹਰੇ ਰੰਗ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਲਾਲ ਧਬੇ ਨਾਲ
- 4. ਸਫੇਦ ਅਤੇ ਲਾਲ ਧਬੇ ਦੀ ਵਰਤੋਂ

Options :

485584137197. 1

485584137198. 2

485584137199. 3

485584137200. 4

Sub-Section Number : 3

Sub-Section Id : 4855842544

Question Shuffling Allowed : No

Is Section Default? : null

Question Number : 346 Question Id : 48558434301 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp2

Read the following passage and answer the questions given below:

The moral code of the people is an indicator of their social and spiritual ways of life. The true essence of human life is to live amidst worldly joy and sorrows, Ethics is primarily concerned with the moral issues of the world. True religion lays stress on moral virtues. People are required to discharge their duties according to the moral code of ethics. A true knowledge of ethics would be attained if one practices and imbibes these moral values. Ethics is of two kinds individuals and social. Individual ethics is indicative of the good qualities that are essential for individual well-being of the good qualities that are essential for individual well-being and happiness. Social ethics represents the values that are needed for social order and harmony.

In the knowledge tradition of India ethics has its origin in its religious and philosophical thinking. From time immemorial, various religious faiths have flourished here. Every religious and every philosophical system of India has a prominent ethical component. Ethics is the core of all these systems. In every religious tradition, good moral conduct is considered essential for a happy and contented life.

Choose from the following that is not the purpose of the moral code of ethics.

- 1. To perform duties in the society
- 2. To live a balanced life between joy and sorrow
- 3. To live a peaceful life
- 4. To keep a strict discipline

Options :

- 485584137201. 1
- 485584137202. 2
- 485584137203. 3
- 485584137204. 4

Question Number : 346 Question Id : 48558434301 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp2

ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਪੈਰੇ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹੋ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 46 ਤੋਂ 50 ਤੱਕ ਉੱਤਰ ਦਿਓ

ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਨੈਤਿਕ ਸਹਿਤਾ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਮਾਜਿਕ ਅਤੇ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਜੀਵਨ ਢੰਗ ਦਾ ਸੂਚਕ ਹੈ। ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਵਨ ਦਾ ਅਸਲ ਸਾਰ ਸੰਸਾਰਕ ਆਨੰਦ ਅਤੇ ਸੰਸਾਰਕ ਗ਼ਮੀ ਵਿੱਚ ਜਿਉਣਾ ਹੈ। ਇਹ ਮੁੱਖ ਰੂਪ ਨਾਲ ਨੈਤਿਕ ਮੁੱਦਿਆਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ। ਸੱਚਾ ਧਰਮ ਨੈਤਿਕ ਗੁਣਾਂ ਉੱਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਨੈਤਿਕਤਾ ਦੇ ਨੈਤਿਕ ਜ਼ਾਬਤੇ ਅਨੁਸਾਰ ਆਪਣੇ ਫਰਜ਼ ਨਿਭਾਉਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਇਹਨਾਂ ਨੈਤਿਕ ਕਦਰਾ-ਕੀਮਤਾਂ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਸੱਚਾ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗਾ। ਨੈਤਿਕਤਾ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਦੋ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਨੈਤਿਕਤਾ ਉਹਨਾਂ ਚੰਗੇ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਹੈ ਜੋ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਤੰਦਰੁਸਤੀ ਅਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਸਮਾਜਿਕ ਨੈਤਿਕਤਾ ਉਸ ਮੁੱਲ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਹੈ ਜੋ ਸਮਾਜਿਕ ਵਿਵਸਥਾ ਅਤੇ ਸਦਭਾਵਨਾ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ। ਭਾਰਤੀ ਪਰੰਪਰਾ ਵਿੱਚ ਗਿਆਨ ਨੈਤਿਕਤਾ ਦਾ ਮੂਲ ਧਾਰਮਿਕ ਅਤੇ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਸੋਚ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਰੱਖਦਾ ਹੈ। ਆਦਿਕਾਲ ਤੋਂ ਹੀ ਇੱਥੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਦੇ ਹਰ ਧਾਰਮਿਕ ਅਤੇ ਹਰ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦਾ ਇੱਕ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਨੈਤਿਕ ਹਿੱਸਾ ਹੈ। ਨੈਤਿਕਤਾ ਇਹਨਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਦਾ ਧੁਰਾ ਹੈ। ਹਰ ਧਾਰਮਿਕ ਪਰੰਪਰਾ ਵਿੱਚ, ਇੱਕ ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਅਤੇ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਜੀਵਨ ਲਈ ਚੰਗੇ ਨੈਤਿਕ ਆਚਰਣ ਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰੀ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਹੇਠਾਂ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਮੁੱਲ ਨੈਤਿਕ ਸਹਿਤਾ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੈ?

- 1. ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਕਾਰਜ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨਾ
- 2. ਖੁਸ਼ੀ ਅਤੇ ਗਮੀ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਇੱਕ ਸੰਤੁਲਿਤ ਜੀਵਨ ਜਿਉਣਾ
- 3. ਇੱਕ ਸ਼ਾਂਤੀਪੂਰਨ ਜੀਵਨ
- 4. ਇੱਕ ਸਖਤ ਅਨੁਸ਼ਾਸ਼ਨ ਦੀ ਪਾਲਣਾ

Options :

- 485584137201. 1
- 485584137202. 2
- 485584137203. 3
- 485584137204. 4

Question Number : 347 Question Id : 48558434302 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp2

Read the following passage and answer the questions given below:

The moral code of the people is an indicator of their social and spiritual ways of life. The true essence of human life is to live amidst worldly joy and sorrows, Ethics is primarily concerned with the moral issues of the world. True religion lays stress on moral virtues. People are required to discharge their duties according to the moral code of ethics. A true knowledge of ethics would be attained if one practices and imbibes these moral values. Ethics is of two kinds individuals and social. Individual ethics is indicative of the good qualities that are essential for individual well-being of the good qualities that are essential for individual well-being and happiness. Social ethics represents the values that are needed for social order and harmony.

In the knowledge tradition of India ethics has its origin in its religious and philosophical thinking. From time immemorial, various religious faiths have flourished here. Every religious and every philosophical system of India has a prominent ethical component. Ethics is the core of all these systems. In every religious tradition, good moral conduct is considered essential for a happy and contented life.

What are the two major types of Ethics?

- 1. Religious and Philosophical
- 2. Individual and Social
- 3. Opened and Closed
- 4. Hard and Soft

Options :

- 485584137205. 1
- 485584137206. 2
- 485584137207. 3

Question Number : 347 Question Id : 48558434302 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp2

ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਪੈਰ੍ਹੇ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹੋ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 46 ਤੋਂ 50 ਤੱਕ ਉੱਤਰ ਦਿਓ

ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਨੈਤਿਕ ਸਹਿਤਾ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਮਾਜਿਕ ਅਤੇ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਜੀਵਨ ਢੰਗ ਦਾ ਸੂਚਕ ਹੈ। ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਵਨ ਦਾ ਅਸਲ ਸਾਰ ਸੰਸਾਰਕ ਆਨੰਦ ਅਤੇ ਸੰਸਾਰਕ ਗ਼ਮੀ ਵਿੱਚ ਜਿਉਣਾ ਹੈ। ਇਹ ਮੁੱਖ ਰੂਪ ਨਾਲ ਨੈਤਿਕ ਮੁੱਦਿਆਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ। ਸੱਚਾ ਧਰਮ ਨੈਤਿਕ ਗੁਣਾਂ ਉੱਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਨੈਤਿਕਤਾ ਦੇ ਨੈਤਿਕ ਜ਼ਾਬਤ ਅਨੁਸਾਰ ਆਪਣੇ ਫਰਜ਼ ਨਿਭਾਉਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਇਹਨਾਂ ਨੈਤਿਕ ਕਦਰਾ-ਕਮਿਤਾ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਸੱਚਾ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗਾ। ਨੈਤਿਕਤਾ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਦੋ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਨੈਤਿਕਤਾ ਉਹਨਾਂ ਚੰਗੇ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਹੈ ਜੋ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਤੰਦਰੁਸਤੀ ਅਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਸਮਾਜਿਕ ਨੈਤਿਕਤਾ ਉਸ ਮੁੱਲ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਹੈ ਜੋ ਸਮਾਜਿਕ ਵਿਵਸਥਾ ਅਤੇ ਸਦਭਾਵਨਾ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ। ਭਾਰਤੀ ਪਰੰਪਰਾ ਵਿੱਚ ਗਿਆਨ ਨੈਤਿਕਤਾ ਦਾ ਮੂਲ ਧਾਰਮਿਕ ਅਤੇ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਸੋਚ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਰੱਖਦਾ ਹੈ। ਆਦਿਕਾਲ ਤੋਂ ਹੀ ਇੱਥੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਦੇ ਹਰ ਧਾਰਮਿਕ ਅਤੇ ਹਰ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦਾ ਇੱਕ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਨੈਤਿਕ ਹਿੱਸਾ ਹੈ। ਨੈਤਿਕਤਾ ਇਹਨਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਦਾ ਧੁਰਾ ਹੈ। ਹਰ ਧਾਰਮਿਕ ਪਰੰਪਰਾ ਵਿੱਚ, ਇੱਕ ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਅਤੇ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਜੀਵਨ ਲਈ ਚੰਗੇ ਨੈਤਿਕ ਆਚਰਣ ਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰੀ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਨੈਤਿਕਤਾ ਦੇ ਦੋ ਕਿਸਮ ਕਿਹੜੇ ਹਨ?

- 1. ਧਾਰਮਿਕ ਅਤੇ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ
- 2. ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ
- 3. ਖੁਲਿਆ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਬੰਦ
- 4. ਸਖਤ ਅਤੇ ਨਰਮ

Options :

- 485584137205. 1
- 485584137206. 2
- 485584137207. 3
- 485584137208. 4

Question Number : 348 Question Id : 48558434303 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp2

Read the following passage and answer the questions given below:

The moral code of the people is an indicator of their social and spiritual ways of life. The true essence of human life is to live amidst worldly joy and sorrows, Ethics is primarily concerned with the moral issues of the world. True religion lays stress on moral virtues. People are required to discharge their duties according to the moral code of ethics. A true knowledge of ethics would be attained if one practices and imbibes these moral values. Ethics is of two kinds individuals and social. Individual ethics is indicative of the good qualities that are essential for individual well-being of the good qualities that are essential for individual well-being and happiness. Social ethics represents the values that are needed for social order and harmony.

In the knowledge tradition of India ethics has its origin in its religious and philosophical thinking. From time immemorial, various religious faiths have flourished here. Every religious and every philosophical system of India has a prominent ethical component. Ethics is the core of all these systems. In every religious tradition, good moral conduct is considered essential for a happy and contented life.

In the knowledge tradition of India, Ethics originated in _____

- 1. Religious and Philosophical thinking
- 2. Traditional and Spiritual thinking
- 3. Broad and Positive thinking
- 4. Backward and Negative thinking

Options :

- 485584137209. 1
- 485584137210. 2
- 485584137211. 3
- 485584137212. 4

Question Number : 348 Question Id : 48558434303 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1 Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp2

ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਪੈਰੇ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹੋ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 46 ਤੋਂ 50 ਤੱਕ ਉੱਤਰ ਦਿਓ

ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਨੈਤਿਕ ਸਹਿਤਾ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਮਾਜਿਕ ਅਤੇ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਜੀਵਨ ਢੰਗਾਂ ਦਾ ਸੂਚਕ ਹੈ। ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਵਨ ਦਾ ਅਸਲ ਸਾਰ ਸੰਸਾਰਕ ਆਨੰਦ ਅਤੇ ਸੰਸਾਰਕ ਗ਼ਮੀ ਵਿੱਚ ਜਿਉਣਾ ਹੈ। ਇਹ ਮੁੱਖ ਰੂਪ ਨਾਲ ਨੈਤਿਕ ਮੁੱਦਿਆਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ। ਸੱਚਾ ਧਰਮ ਨੈਤਿਕ ਗੁਣਾਂ ਉੱਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਨੈਤਿਕਤਾ ਦੇ ਨੈਤਿਕ ਜ਼ਾਬਤੇ ਅਨੁਸਾਰ ਆਪਣੇ ਫਰਜ਼ ਨਿਭਾਉਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਇਹਨਾਂ ਨੈਤਿਕ ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਸੱਚਾ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗਾ। ਨੈਤਿਕਤਾ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਦੋ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਨੈਤਿਕਤਾ ਉਹਨਾਂ ਚੰਗੇ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਹੈ ਜੋ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਤੰਦਰੁਸਤੀ ਅਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਸਮਾਜਿਕ ਨੈਤਿਕਤਾ ਉਸ ਮੁੱਲ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਹੈ ਜੋ ਸਮਾਜਿਕ ਵਿਵਸਥਾ ਅਤੇ ਸਦਭਾਵਨਾ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ। ਭਾਰਤੀ ਪਰੰਪਰਾ ਵਿੱਚ ਗਿਆਨ ਨੈਤਿਕਤਾ ਦਾ ਮੂਲ ਧਾਰਮਿਕ ਅਤੇ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਸੋਚ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਰੱਖਦਾ ਹੈ। ਆਦਿਕਾਲ ਤੋਂ ਹੀ ਇੱਥੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਦੇ ਹਰ ਧਾਰਮਿਕ ਅਤੇ ਹਰ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦਾ ਇੱਕ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਨੈਤਿਕ ਹਿੱਸਾ ਹੈ। ਨੈਤਿਕਤਾ ਇਹਨਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਦਾ ਧੁਰਾ ਹੈ। ਹਰ ਧਾਰਮਿਕ ਪਰੰਪਰਾ ਵਿੱਚ, ਇੱਕ ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਅਤੇ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਜੀਵਨ ਲਈ ਚੰਗੇ ਨੈਤਿਕ ਆਚਰਣ ਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰੀ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਭਾਰਤੀ ਗਿਆਨ ਪਰੰਪਰਾ ਵਿੱਚ, ਨੈਤਿਕਤਾ ਦੀ ਉਤਪੱਤੀ ਕੌਂ ਹੋਈ ?

1. ਧਾਰਮਿਕ ਅਤੇ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਸੋਚ ਨਾਲ
2. ਰਵਾਇਤੀ ਅਤੇ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਸੋਚ
3. ਵਿਸਤਰਿਤ ਅਤੇ ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਸੋਚ
4. ਪਿਛੜੀ ਹੋਈ ਅਤੇ ਨਕਾਰਾਤਮਕ ਸੋਚ

Options :

485584137209. 1
485584137210. 2
485584137211. 3
485584137212. 4

Question Number : 349 Question Id : 48558434304 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp2

Read the following passage and answer the questions given below:

The moral code of the people is an indicator of their social and spiritual ways of life. The true essence of human life is to live amidst worldly joy and sorrows. Ethics is primarily concerned with the moral issues of the world. True religion lays stress on moral virtues. People are required to discharge their duties according to the moral code of ethics. A true knowledge of ethics would be attained if one practices and imbibes these moral values. Ethics is of two kinds individuals and social. Individual ethics is indicative of the good qualities that are essential for individual well-being of the good qualities that are essential for individual well-being and happiness. Social ethics represents the values that are needed for social order and harmony.

In the knowledge tradition of India ethics has its origin in its religious and philosophical thinking. From time immemorial, various religious faiths have flourished here. Every religious and every philosophical system of India has a prominent ethical component. Ethics is the core of all these systems. In every religious tradition, good moral conduct is considered essential for a happy and contented life.

Ethics is primarily concerned with the _____

1. Social issues of the world
2. Economic issues of the world
3. Moral issues of the world
4. Religious issues of the world

Options :

485584137213. 1
485584137214. 2
485584137215. 3

Question Number : 349 Question Id : 48558434304 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp2

ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਪੈਰ੍ਹੇ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹੋ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 46 ਤੋਂ 50 ਤੱਕ ਉੱਤਰ ਦਿਓ

ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਨੈਤਿਕ ਸਹਿਤਾ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਮਾਜਿਕ ਅਤੇ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਜੀਵਨ ਢੰਗ ਦਾ ਸੂਚਕ ਹੈ। ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਵਨ ਦਾ ਅਸਲ ਸਾਰ ਸੰਸਾਰਕ ਆਨੰਦ ਅਤੇ ਸੰਸਾਰਕ ਗ਼ਮੀ ਵਿੱਚ ਜਿਉਣਾ ਹੈ। ਇਹ ਮੁੱਖ ਰੂਪ ਨਾਲ ਨੈਤਿਕ ਮੁੱਦਿਆਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ। ਸੱਚਾ ਧਰਮ ਨੈਤਿਕ ਗੁਣਾਂ ਉੱਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਨੈਤਿਕਤਾ ਦੇ ਨੈਤਿਕ ਜ਼ਾਬਤ ਅਨੁਸਾਰ ਆਪਣੇ ਫਰਜ਼ ਨਿਭਾਉਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਇਹਨਾਂ ਨੈਤਿਕ ਕਦਰਾ-ਕਮਿਤਾ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਸੱਚਾ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗਾ। ਨੈਤਿਕਤਾ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਦੋ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਨੈਤਿਕਤਾ ਉਹਨਾਂ ਚੰਗੇ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਹੈ ਜੋ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਤੰਦਰੁਸਤੀ ਅਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਸਮਾਜਿਕ ਨੈਤਿਕਤਾ ਉਸ ਮੁੱਲ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਹੈ ਜੋ ਸਮਾਜਿਕ ਵਿਵਸਥਾ ਅਤੇ ਸਦਭਾਵਨਾ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ। ਭਾਰਤੀ ਪਰੰਪਰਾ ਵਿੱਚ ਗਿਆਨ ਨੈਤਿਕਤਾ ਦਾ ਮੂਲ ਧਾਰਮਿਕ ਅਤੇ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਸੋਚ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਰੱਖਦਾ ਹੈ। ਆਦਿਕਾਲ ਤੋਂ ਹੀ ਇੱਥੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਦੇ ਹੋਰ ਧਾਰਮਿਕ ਅਤੇ ਹਰ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦਾ ਇੱਕ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਨੈਤਿਕ ਹਿੱਸਾ ਹੈ। ਨੈਤਿਕਤਾ ਇਹਨਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਦਾ ਧੁਰਾ ਹੈ। ਹਰ ਧਾਰਮਿਕ ਪਰੰਪਰਾ ਵਿੱਚ, ਇੱਕ ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਅਤੇ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਜੀਵਨ ਲਈ ਚੰਗੇ ਨੈਤਿਕ ਆਚਰਣ ਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰੀ ਮੰਨੀਆਂ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਨੈਤਿਕਤਾ ਮੂਲ ਰੂਪ ਨਾਲ _____ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ?

- 1. ਸੰਸਾਰਕ ਸਮਾਜਿਕ ਮੁੱਦੇ
- 2. ਸੰਸਾਰਕ ਆਰਥਿਕ ਮੁੱਦੇ
- 3. ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਨੈਤਿਕ ਮੁੱਦਾ
- 4. ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਧਾਰਮਿਕ ਮੁੱਦੇ

Options :

- 485584137213. 1
- 485584137214. 2
- 485584137215. 3
- 485584137216. 4

Question Number : 350 Question Id : 48558434305 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp2

Read the following passage and answer the questions given below:

The moral code of the people is an indicator of their social and spiritual ways of life. The true essence of human life is to live amidst worldly joy and sorrows, Ethics is primarily concerned with the moral issues of the world. True religion lays stress on moral virtues. People are required to discharge their duties according to the moral code of ethics. A true knowledge of ethics would be attained if one practices and imbibes these moral values. Ethics is of two kinds individuals and social. Individual ethics is indicative of the good qualities that are essential for individual well-being of the good qualities that are essential for individual well-being and happiness. Social ethics represents the values that are needed for social order and harmony.

In the knowledge tradition of India ethics has its origin in its religious and philosophical thinking. From time immemorial, various religious faiths have flourished here. Every religious and every philosophical system of India has a prominent ethical component. Ethics is the core of all these systems. In every religious tradition, good moral conduct is considered essential for a happy and contented life.

To maintain social order and harmony what type of ethics play an important role in society?

- 1. Individual Ethics
- 2. Social Ethics
- 3. Political Ethics
- 4. Legal Ethics

Options :

- 485584137217. 1
- 485584137218. 2
- 485584137219. 3
- 485584137220. 4

Question Number : 350 Question Id : 48558434305 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1
Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp2

ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਪੈਰੇ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹੋ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 46 ਤੋਂ 50 ਤੱਕ ਉੱਤਰ ਦਿਓ

ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਨੈਤਿਕ ਸਹਿਤਾ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਮਾਜਿਕ ਅਤੇ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਜੀਵਨ ਢੰਗ ਦਾ ਸੂਚਕ ਹੈ। ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਵਨ ਦਾ ਅਸਲ ਸਾਰ ਸੰਸਾਰਕ ਆਨੰਦ ਅਤੇ ਸੰਸਾਰਕ ਗ਼ਮੀ ਵਿੱਚ ਜਿਉਣਾ ਹੈ। ਇਹ ਮੁੱਖ ਰੂਪ ਨਾਲ ਨੈਤਿਕ ਮੁੱਦਿਆਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ। ਸੱਚਾ ਧਰਮ ਨੈਤਿਕ ਗੁਣਾਂ ਉੱਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਨੈਤਿਕਤਾ ਦੇ ਨੈਤਿਕ ਜ਼ਾਬਤੇ ਅਨੁਸਾਰ ਆਪਣੇ ਫਰਜ਼ ਨਿਭਾਉਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਇਹਨਾਂ ਨੈਤਿਕ ਕਦਰਾ-ਕੀਮਤਾਂ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਸੱਚਾ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗਾ। ਨੈਤਿਕਤਾ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਦੋ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਨੈਤਿਕਤਾ ਉਹਨਾਂ ਚੰਗੇ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਹੈ ਜੋ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਤੰਦਰੁਸਤੀ ਅਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਸਮਾਜਿਕ ਨੈਤਿਕਤਾ ਉਸ ਮੁੱਲ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਹੈ ਜੋ ਸਮਾਜਿਕ ਵਿਵਸਥਾ ਅਤੇ ਸਦਭਾਵਨਾ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ। ਭਾਰਤੀ ਪਰੰਪਰਾ ਵਿੱਚ ਗਿਆਨ ਨੈਤਿਕਤਾ ਦਾ ਮੂਲ ਧਾਰਮਿਕ ਅਤੇ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਸੋਚ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਰੱਖਦਾ ਹੈ। ਆਦਿਕਾਲ ਤੋਂ ਹੀ ਇੱਥੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਦੇ ਹਰ ਧਾਰਮਿਕ ਅਤੇ ਹਰ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦਾ ਇੱਕ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਨੈਤਿਕ ਹਿੱਸਾ ਹੈ। ਨੈਤਿਕਤਾ ਇਹਨਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਦਾ ਧੁਰਾ ਹੈ। ਹਰ ਧਾਰਮਿਕ ਪਰੰਪਰਾ ਵਿੱਚ, ਇੱਕ ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਅਤੇ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਜੀਵਨ ਲਈ ਚੰਗੇ ਨੈਤਿਕ ਆਚਰਣ ਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰੀ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਸਮਾਜਿਕ ਵਿਵਸਥਾ ਅਤੇ ਸਦਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਬਰਕਰਾਰ ਰੱਖਣ ਲਈ ਨੈਤਿਕਤਾ ਕਿਸ ਤਰੀਕੇ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਉਂਦੇ ਹਨ?

1. ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਨੈਤਿਕਤਾ
2. ਸਮਾਜਿਕ ਨੈਤਿਕਤਾ
3. ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਨੈਤਿਕਤਾ
4. ਕਾਨੂੰਨੀ ਨੈਤਿਕਤਾ

Options :

485584137217. 1
485584137218. 2
485584137219. 3
485584137220. 4

Prepp
Your Personal Exam Guide