

Teaching Aptitude

Group Number :	4
Group Id :	212807639
Group Maximum Duration :	45
Group Minimum Duration :	45
Show Attended Group? :	No
Edit Attended Group? :	No
Break time :	0
Group Marks :	200
Is this Group for Examiner? :	No
Examiner permission :	Cant View
Show Progress Bar? :	No

Teaching Aptitude

Section Id :	212807747
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	50
Number of Questions to be attempted :	40
Section Marks :	200
Enable Mark as Answered Mark for Review and Clear Response :	Yes
Maximum Instruction Time :	0

Sub-Section Number : 1
 Sub-Section Id : 2128072138
 Question Shuffling Allowed : Yes
 Is Section Default? : null

Question Number : 151 Question Id : 21280729486 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None
 Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Which of the following are propositions ?

- (A) The sum of four angles of quadrilateral is 180° .
- (B) A line segment has two end points.
- (C) $7x + 3 = 14$
- (D) $3 \times 9 = 21$
- (1) (A) and (B) Only
- (2) (C) and (D) Only
- (3) (C) Only
- (4) (A), (B) and (D) Only

Options :

- 212807117941. 1
- 212807117942. 2
- 212807117943. 3
- 212807117944. 4

Question Number : 151 Question Id : 21280729486 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None
 Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

निम्नलिखित में से कौन कथन है :

- (A) चतुर्भुज के चारों कोणों का योग 180° होता है।
- (B) एक रेखा खंड के दो अंत बिन्दु होते हैं।
- (C) $7x + 3 = 14$
- (D) $3 \times 9 = 21$

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

- (1) केवल (A) और (B)
- (2) केवल (C) और (D)
- (3) केवल (C)
- (4) केवल (A), (B) और (D)

Options :

- 212807117941. 1
- 212807117942. 2
- 212807117943. 3
- 212807117944. 4

Question Number : 152 Question Id : 21280729487 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None
Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

The symbols that we use to represent number names are called numerals. Children see numerals such as "6" in their everyday lives constantly. However, numerals are _____ than quantities.

- (1) Lesser
- (2) Greater
- (3) More abstract
- (4) Less abstract

Options :

212807117945. 1
212807117946. 2
212807117947. 3
212807117948. 4

Question Number : 152 Question Id : 21280729487 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None
Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

जिन चिन्हों का प्रयोग हम संख्या के नाम को प्रदर्शित करने के लिए करते हैं, उन्हें अंक कहते हैं। बच्चे मात्राओं की तुलना में अंक _____ देखते हैं।

- (1) कमतर
- (2) अधिकतम
- (3) अधिक सारांश
- (4) कम सारांश

Options :

212807117945. 1
212807117946. 2
212807117947. 3
212807117948. 4

Question Number : 153 Question Id : 21280729488 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None
Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

One of the winners of the Fields Medal 2022, awarded for contributions to mathematics, is _____.

- (1) Gauss M. Cordeiro
- (2) Fawang Lin
- (3) Maryna Viazovska
- (4) Barry Simon

Options :

212807117949. 1
212807117950. 2
212807117951. 3
212807117952. 4

Question Number : 153 Question Id : 21280729488 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None
Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

फिल्ड मेडल 2022 के विजेताओं में से एक, _____ को गणित में योगदान के लिए सम्मानित किया गया है।

- (1) गस.एम. कोर्डेइरो
- (2) फांग लिन
- (3) मारयाना वायाजोव्सका
- (4) बैरी साइमन

Options :

212807117949. 1
212807117950. 2
212807117951. 3
212807117952. 4

Question Number : 154 Question Id : 21280729489 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None
Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

A child folds a sheet and cuts out a heart shape from it. If the child is able to recognise that the two halves of the cut out are equal, she has understood the concept of :

- (1) Equality
- (2) Symmetry
- (3) Paper folding
- (4) Shapes

Options :

212807117953. 1
212807117954. 2
212807117955. 3
212807117956. 4

Question Number : 154 Question Id : 21280729489 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None
Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

एक बच्चा एक शीट को मोड़ता है और उसमें दिल का एक आकार काटता है यदि बच्चा यह पहचानने में सक्षम है कि कट के दो भाग बराबर हैं, तो उसने _____ की अवधारणा को समझ लिया है।

- (1) समानता
- (2) समरूपता
- (3) कागज मोड़ना
- (4) आकृतियाँ

Options :

212807117953. 1
212807117954. 2

212807117955. 3
212807117956. 4

Question Number : 155 Question Id : 21280729490 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None
Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Pursuance of mathematics can teach children to :

- (A) Apply formulas to limited problems
- (B) Pursue assumptions to a logical conclusion
- (C) Ability to handle high degree of abstraction
- (D) Defy logic to solve a problem through hunches
- (E) Approach problems in a systematic manner

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (C), (B) and (E) only
- (2) (A), (C) and (E) only
- (3) (A), (D) and (E) only
- (4) (A), (B) and (C) only

Options :

212807117957. 1
212807117958. 2
212807117959. 3
212807117960. 4

Question Number : 155 Question Id : 21280729490 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None
Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

गणित में अनुसरण बच्चों को सीखा सकता है :

- (A) सीमित समस्याओं के लिए सूत्र लागू करना
- (B) तार्किक निष्कर्ष तक अवधारणाओं का पालन करना
- (C) अमूर्तता के उच्च स्तर को संभालने की क्षमता
- (D) आभास के माध्यम से किसी समस्या को हल करने के लिए तर्क की अवहेलना करना
- (E) समस्याओं को व्यवस्थित ढंग से देखना

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

- (1) केवल (C), (B) और (E)
- (2) केवल (A), (C) और (E)
- (3) केवल (A), (D) और (E)
- (4) केवल (A), (B) और (C)

Options :

212807117957. 1
212807117958. 2
212807117959. 3

Question Number : 156 Question Id : 21280729491 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None
 Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
 Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

In mathematics, if a child struggles with decimals, she will probably struggle with percentages and subsequently algebra. This _____ nature of mathematics is a major cause of the stress and fear among children.

- (1) Formative
- (2) Normative
- (3) Cumulative
- (4) Determinative

Options :

212807117961. 1
 212807117962. 2
 212807117963. 3
 212807117964. 4

Question Number : 156 Question Id : 21280729491 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None
 Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
 Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

गणित में यदि कोई बच्चा दशमलव के साथ संघर्ष करता है, तो यह शायद प्रतिशत और बाद में बीजगणित के साथ संघर्ष करेगा। यह गणित की _____ प्रकृति बच्चों में तनाव और भय का एक प्रमुख कारण है।

- (1) रचनात्मक
- (2) मानकीय
- (3) संचमी
- (4) निर्धारण

Options :

212807117961. 1
 212807117962. 2
 212807117963. 3
 212807117964. 4

Question Number : 157 Question Id : 21280729492 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None
 Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
 Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Children naturally ask various questions about their surroundings. This shows that they are :

- (1) Snoopy
- (2) Meddling
- (3) Curious
- (4) Concerned

Options :

212807117965. 1

212807117966. 2
212807117967. 3
212807117968. 4

Question Number : 157 Question Id : 21280729492 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None
Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

बच्चे स्वाभाविक रूप से अपने परिवेश के बारे में विभिन्न प्रश्न पूछते हैं। इससे पता चलता है कि वे हैं :

- (1) जिज्ञासु
- (2) दखल देने वाले
- (3) उत्सुक
- (4) चिंतित

Options :

212807117965. 1
212807117966. 2
212807117967. 3
212807117968. 4

Question Number : 158 Question Id : 21280729493 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None
Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

CV Raman was awarded the Nobel Prize for Physics in 1930 for his pioneering work on _____.

- (1) Sound waves
- (2) Radio waves
- (3) Scattering of light
- (4) Scattering of sound

Options :

212807117969. 1
212807117970. 2
212807117971. 3
212807117972. 4

Question Number : 158 Question Id : 21280729493 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None
Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

सी.वी. रमन को 1930 में भौतिकी का नोबेल प्राइज उनके सर्वश्रेष्ठ कार्य के लिए दिया गया था।

- (1) ध्वनि तरंगे
- (2) रेडियो तरंगे
- (3) प्रकाश के प्रकीर्णन
- (4) ध्वनि का प्रकीर्णन

Options :

212807117969. 1
212807117970. 2

212807117971. 3
212807117972. 4

Question Number : 159 Question Id : 21280729494 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None
Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

A teacher was teaching about air pressure when a child exclaimed- 'Yesterday the tyre of my cycle burst, and I saw that the air coming out of the tyre was colder than the surrounding air!'. This shows that the child is _____.

- (1) Naughty
- (2) Observant
- (3) Distracted
- (4) Talkative

Options :

212807117973. 1
212807117974. 2
212807117975. 3
212807117976. 4

Question Number : 159 Question Id : 21280729494 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None
Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

एक अध्यापक वायु दाब के बारे में पढ़ा रहा था तब एक बच्चे में कहा कि कल मेरी साईकिल का टायर फट गया था और मैंने देखा कि हवा टायर से बाहर आ रही थी जो बाहरी हवा से ठण्डी थी। यह दिखाता है कि बच्चा है :

- (1) शरारती
- (2) ध्यान देने वाला
- (3) विचलित
- (4) बातूनी

Options :

212807117973. 1
212807117974. 2
212807117975. 3
212807117976. 4

Question Number : 160 Question Id : 21280729495 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None
Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Which of the following would be a useful teaching strategy for teaching about coronavirus in a science classroom ?

- (A) A drawing competition on the theme Covid-19
- (B) Invited lecture by a scientist
- (C) Observing images of Coronavirus published in newspapers
- (D) Observing electron micrographs of Coronavirus

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (B) and (C) only
- (2) (A) and (B) only
- (3) (B) and (D) only
- (4) (A) and (C) only

Options :

212807117977. 1
212807117978. 2
212807117979. 3
212807117980. 4

Question Number : 160 Question Id : 21280729495 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

विज्ञान कक्षा में कोरोना वायरस के बारे में पढ़ने के लिए निम्नलिखित में से कौन सी एक उपयोगी रणनीति होगी ?

- (A) कोविड-19 की थीम पर एक कला प्रतियोगिता का आयोजन
- (B) एक वैज्ञानिक द्वारा आमंत्रित व्याख्यान
- (C) समाचार पत्र में प्रकाशित कोरोना वायरस के चित्रों का अवलोकन
- (D) कोरोनावायरस के इलेक्ट्रॉन माइक्रोग्राफ का अवलोकन

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

- (1) केवल (B) और (C)
- (2) केवल (A) और (B)
- (3) केवल (B) और (D)
- (4) केवल (A) और (C)

Options :

212807117977. 1
212807117978. 2
212807117979. 3
212807117980. 4

Question Number : 161 Question Id : 21280729496 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

When someone punches a wall, there is no visible effect upon it. This example can be used to teach ?

- (1) Law of conservation of energy can be violated in specific cases
- (2) Law of conservation of energy can never be violated.
- (3) Sometimes energy is invisible and needs to be visualised.
- (4) Sometimes there is no effect of force on energy.

Options :

212807117981. 1
212807117982. 2
212807117983. 3
212807117984. 4

Question Number : 161 Question Id : 21280729496 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None
Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

जब कोई दिवार पर मुक्का मारता है तो उस पर कोई प्रत्यक्ष प्रभाव नहीं दिखता। यह उदाहरण सीखाने में उपयोगी हो सकता है:

- (1) ऊर्जा के संरक्षण का नियम का विशिष्ट मामले में उल्लंघन किया जा सकता है।
- (2) ऊर्जा के संरक्षण का नियम का उल्लंघन नहीं किया जा सकता है
- (3) कुछ समय के लिए ऊर्जा दिखाई नहीं देती है और उसे देखने की जरूरत होती है।
- (4) कभी बल का ऊर्जा पर कोई प्रभाव नहीं होता है।

Options :

212807117981. 1
212807117982. 2
212807117983. 3
212807117984. 4

Question Number : 162 Question Id : 21280729497 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None
Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

A good science teacher sees children as :

- (1) Overcome by distractions
- (2) Receivers of knowledge
- (3) Agents to be controlled
- (4) Source of knowledge

Options :

212807117985. 1
212807117986. 2
212807117987. 3
212807117988. 4

Question Number : 162 Question Id : 21280729497 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None
Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

विज्ञान का एक अच्छा अध्यापक बच्चों को देखता है :

- (1) विकर्षणों से उबरना
- (2) ज्ञान के प्राप्तकर्ता
- (3) एजेन्टों को नियन्त्रित करना
- (4) ज्ञान का स्रोत

Options :

212807117985. 1
212807117986. 2
212807117987. 3
212807117988. 4

Question Number : 163 Question Id : 21280729498 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None
Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Which of the following is **not** true about teaching poetry to young learners ?

- (1) It requires a different method of teaching
- (2) It should be used for teaching grammar only
- (3) It should be experienced holistically
- (4) It should be read aloud with rhythm

Options :

212807117989. 1
212807117990. 2
212807117991. 3
212807117992. 4

Question Number : 163 Question Id : 21280729498 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None
Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

निम्नलिखित में से, युवा विद्यार्थियों को कविता पढ़ाने के लिए कौन सा कथन सत्य नहीं है?

- (1) इसके लिए शिक्षण की एक अलग विधि की आवश्यकता होती है।
- (2) इसका उपयोग केवल व्याकरण पढ़ाने के लिए किया जाना चाहिए।
- (3) इस पर समग्र (पूर्ण) रूप से जोर दिया जाना चाहिए।
- (4) इसे ताल के साथ उँची आवाज में पढ़ना चाहिए।

Options :

212807117989. 1
212807117990. 2
212807117991. 3
212807117992. 4

Question Number : 164 Question Id : 21280729499 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None
Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
-----	-------

Comprehension	MCQ
---------------	-----

_____ input constitute the site for acquisition of all the different skills of language for school children.

- (1) Text book centric and limited
- (2) Rich and Comprehensible
- (3) Classic and teacher centric
- (4) Linear and instructional

Options :

212807117993. 1
212807117994. 2
212807117995. 3
212807117996. 4

Question Number : 164 Question Id : 21280729499 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

_____ इनपुट स्कूली बच्चों के लिए भाषा के सभी विभिन्न कौशलों के अधिग्रहण के लिए परिवेश का निर्माण करता है।

- (1) पाठ्य पुस्तक केन्द्रित और सीमित
- (2) सुबोध और समृद्ध
- (3) परंपरागत और अध्यापक केन्द्रित
- (4) रैखिक और निर्देशात्मक

Options :

212807117993. 1
212807117994. 2
212807117995. 3
212807117996. 4

Question Number : 165 Question Id : 21280729500 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

What is the role of a teacher in a constructivist classroom ?

- (A) To provide a safe space for children to express themselves.
- (B) To build an environment of participatory learning.
- (C) To listen to students with judgement.
- (D) To enhance inequalities among students.
- (E) To create an inclusive environment.

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A), (B), (C) and (E) only
- (2) (A), (B) and (E) only
- (3) (A), (B) and (D) only
- (4) (B), (C) and (D) only

Options :

212807117997. 1
212807117998. 2

212807117999.3
212807118000.4

Question Number : 165 Question Id : 21280729500 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None
Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

रचनावादी कक्षा में एक अध्यापक की क्या भूमिका हो ?

- (A) विद्यार्थियों की अभिव्यक्ति हेतु सुरक्षित स्थान प्रदान करना।
- (B) सहभागी अधिगम हेतु उचित वातावरण का निर्माण करना।
- (C) छात्रों को निर्णय के साथ सुनना।
- (D) विद्यार्थियों में असमानता को बढ़ावा देना।
- (E) एक समाकेतिक वातावरण का निर्माण करना।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A), (B), (C) और (E)
- (2) केवल (A), (B) और (E)
- (3) केवल (A), (B) और (D)
- (4) केवल (B), (C) और (D)

Options :

212807117997.1
212807117998.2
212807117999.3
212807118000.4

Question Number : 166 Question Id : 21280729501 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None
Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Construction of knowledge is _____ what the child knows and understands.

- (1) Separated from
- (2) Disassociated from
- (3) Based on
- (4) By challenging

Options :

212807118001.1
212807118002.2
212807118003.3
212807118004.4

Question Number : 166 Question Id : 21280729501 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None
Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

ज्ञान का सृजन _____ करता है कि बच्चा क्या जानता और समझता है।

- (1) अलग
- (2) असंबंधित
- (3) निर्भर
- (4) चुनौती

Options :

212807118001. 1
212807118002. 2
212807118003. 3
212807118004. 4

Question Number : 167 Question Id : 21280729502 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None
Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

A safe, secure and happy school environment can make children _____.

- (1) Careless and irresponsible
- (2) Casual and complacent
- (3) Learn better and achieve more
- (4) Learn less and not think of achievement

Options :

212807118005. 1
212807118006. 2
212807118007. 3
212807118008. 4

Question Number : 167 Question Id : 21280729502 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None
Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

एक सुरक्षित, सकुशल और खुशनुमा विद्यालय पर्यावरण बच्चों को _____ बना सकता है।

- (1) लापरवाह और गैर जिम्मेदार
- (2) अनौपचारिक और संतुष्ट
- (3) अच्छा और ज्यादा सीखना
- (4) कम सीखना और उपलब्धि का नहीं सोचना

Options :

212807118005. 1
212807118006. 2
212807118007. 3
212807118008. 4

Question Number : 168 Question Id : 21280729503 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None
Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

The strategy which is **not** conducive for language learning ?

- (1) creating class libraries to promote reading
- (2) connecting language learning to the children's daily life.
- (3) using textbook as a only source of knowledge.
- (4) using media inputs such as magazines, newspaper in the classroom.

Options :

212807118009. 1
212807118010. 2
212807118011. 3
212807118012. 4

Question Number : 168 Question Id : 21280729503 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None
Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

भाषा अधिगम के लिए अनुकूल रणनीति कौन सी नहीं है ?

- (1) पठन को बढ़ावा देने के लिए कक्षा पुस्तकालय का निर्माण करना।
- (2) बच्चों के दैनिक जीवन से भाषा अधिगम को जोड़ना।
- (3) पाठ्य पुस्तक को ज्ञान का एक मात्र स्रोत बनाना।
- (4) पत्रिका और अखबार को संचार साधनों के रूप में कक्षा में उपयोग करना।

Options :

212807118009. 1
212807118010. 2
212807118011. 3
212807118012. 4

Question Number : 169 Question Id : 21280729504 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None
Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

In his short story 'Bade Bhai Sahab', Prem Chand has offered a critique of colonial education. Which one of the following reflects his critical views ?

- (1) Colonial education was inspired by French ideals
- (2) Colonial education had no space for Tabla
- (3) Colonial education was not accessible to his sister
- (4) Colonial education involved mindless mugging up

Options :

212807118013. 1
212807118014. 2
212807118015. 3
212807118016. 4

Question Number : 169 Question Id : 21280729504 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None
Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

प्रेमचन्द्र ने अपनी लघुकथा 'बड़े भाई साहब' में औपनिवेशिक शिक्षा की आलोचना की है। निम्नलिखित में से कौन सा उनके आलोचनात्मक विचारों को दर्शाता है।

- (1) औपनिवेशिक शिक्षा फ्रांसीसी विचारों से प्रभावित थी
- (2) औपनिवेशिक शिक्षा में तबले के लिए कोई स्थान नहीं था
- (3) औपनिवेशिक शिक्षा उसकी बहन के लिए उपलब्ध नहीं थी
- (4) औपनिवेशिक शिक्षा में विचार-शून्य लूटपाट शामिल थी

Options :

212807118013. 1
212807118014. 2
212807118015. 3
212807118016. 4

Question Number : 170 Question Id : 21280729505 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

What is the theme of 'The Palace of Illusions', a popular novel by Chitra Banerjee Divakaruni ?

- (1) Reimagination of Mahabharat from the point of view of women
- (2) Reimagination of Ramayana from a woman's perspective
- (3) Tracing the stories of powerful dynasties from Indian history
- (4) Analysis of the technique of architecture and sculpture from the ancient world

Options :

212807118017. 1
212807118018. 2
212807118019. 3
212807118020. 4

Question Number : 170 Question Id : 21280729505 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

चित्रा बनर्जी दिव्याकर्णी के प्रसिद्ध उपन्यास 'द पेलेस ऑफ इल्यूजन' का विषय क्या है?

- (1) महिला दृष्टिकोण से महाभारत की पुर्नकल्पना
- (2) महिला दृष्टिकोण से रामायण की पुर्नकल्पना
- (3) भारतीय इतिहास से शक्तिशाली वशों की कहानियों की खोज
- (4) प्राचीन विश्व से मूर्ति और पुरातात्विक तकनीकी का विश्लेषण

Options :

212807118017. 1
212807118018. 2
212807118019. 3
212807118020. 4

Question Number : 171 Question Id : 21280729506 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
-----	-------

Comprehension	MCQ
---------------	-----

Identify the statement which is false about Savitribai Phule.

- (1) Savitribai qualified as a teacher in 1847, thus earning her credit as India's first female teacher.
- (2) She supported the education of women in household management to help them become good wives and mothers.
- (3) Her efforts were opposed by the conservative elements of society.
- (4) She established a centre for widows in order to care for vulnerable women.

Options :

212807118021. 1
212807118022. 2
212807118023. 3
212807118024. 4

Question Number : 171 Question Id : 21280729506 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None
Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

कथन पहचानिए जो सावित्रीबाई फूले के बारे में गलत है।

- (1) सावित्री बाई फूले 1847 में एक अध्यापिका के रूप में उत्तीर्ण हुई, इससे उन्हें भारत की पहली महिला शिक्षक का गौरव प्राप्त हुआ।
- (2) उन्होंने महिलाओं की शिक्षा का समर्थन गृह प्रबंधन में किया जिससे वे अच्छी पत्नी और माँ बन सके।
- (3) समाज के रूढ़िवादी तत्वों द्वारा उनके कार्यों का विरोध किया गया।
- (4) संकटग्रस्त महिलाओं की सहायता करने के क्रम में उन्होंने विधवा केन्द्र की स्थापना की।

Options :

212807118021. 1
212807118022. 2
212807118023. 3
212807118024. 4

Question Number : 172 Question Id : 21280729507 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None
Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Identify the idea that was NOT expressed in the popular animated film, 'Inside Out'.

- (1) Embrace sadness
- (2) You can control others' emotions
- (3) Active listening is important
- (4) Give ourselves permission to not be "okay"

Options :

212807118025. 1
212807118026. 2
212807118027. 3
212807118028. 4

Question Number : 172 Question Id : 21280729507 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None
Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

उस विचार की पहचान कीजिए जो प्रसिद्ध एनिमेटेड फिल्म 'इनसाईड आऊट' में व्यक्त नहीं किया गया।

- (1) दुख को गले लगाओं
- (2) तुम दूसरों की भावनाओं को नियंत्रित कर सकते हो
- (3) सक्रियता से सुनना महत्वपूर्ण है
- (4) अपने आप को 'ओके' होने की अनुमति नही देना

Options :

212807118025. 1
212807118026. 2
212807118027. 3
212807118028. 4

Question Number : 173 Question Id : 21280729508 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Why has Charles Dickens called Industrial workers as 'hands' ?

- (1) Workers worked day and night
- (2) Their identity was limited to being operators of machines
- (3) More number of workers meant increase in production
- (4) Only workers could operate heavy machinery

Options :

212807118029. 1
212807118030. 2
212807118031. 3
212807118032. 4

Question Number : 173 Question Id : 21280729508 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

चार्ल्स डिक्सेस ने औद्योगिक श्रमिकों को 'हाथ' क्यों कहा है?

- (1) श्रमिक दिन और रात काम करते हैं।
- (2) उनकी पहचान केवल मशीन नियंत्रक तक सीमित थी।
- (3) ज्यादा कर्मचारियों का अर्थ है उत्पादन में वृद्धि।
- (4) केवल श्रमिक ही भारी मशीन को चला सकते हैं।

Options :

212807118029. 1
212807118030. 2
212807118031. 3
212807118032. 4

Question Number : 174 Question Id : 21280729509 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
-----	-------

Comprehension	MCQ
---------------	-----

Which film can be used to understand the complex realities of caste based discrimination in India ?

- (1) Article 15
- (2) Mimi
- (3) Nayak
- (4) Pink

Options :

212807118033. 1
212807118034. 2
212807118035. 3
212807118036. 4

Question Number : 174 Question Id : 21280729509 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None
Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

कौन सी फिल्म भारत में जाति आधारित असमानता की जटिल वास्तविकताओं की समझ प्रदान करने के लिए प्रयोग की जा सकती है।

- (1) आर्टिकल 15
- (2) मीमि
- (3) नायक
- (4) पिंक

Options :

212807118033. 1
212807118034. 2
212807118035. 3
212807118036. 4

Question Number : 175 Question Id : 21280729510 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None
Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

'Maus' by Art Spiegelman is the first _____ to win a pulitzer prize.

- (1) Novella
- (2) Children's book
- (3) Graphic novel
- (4) Autobiography

Options :

212807118037. 1
212807118038. 2
212807118039. 3
212807118040. 4

Question Number : 175 Question Id : 21280729510 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None
Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
-----	-------

Comprehension	MCQ
---------------	-----

आर्ट स्पीगेलमैन द्वारा बनाई गई 'मोस' पुलित्जर पुरस्कार जीतने वाली पहली _____ है।

- (1) लघुउपन्यास
- (2) बच्चों की पुस्तक
- (3) ग्राफिक उपन्यास
- (4) आत्म कथा

Options :

212807118037. 1
212807118038. 2
212807118039. 3
212807118040. 4

Question Number : 176 Question Id : 21280729511 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Which of the following is the sequel to the dystopic fiction 'The Handmaid's Tale' by Margaret Atwood ?

- (1) Girl, woman, other
- (2) The Testaments
- (3) The Luminaries
- (4) The Line of Beauty

Options :

212807118041. 1
212807118042. 2
212807118043. 3
212807118044. 4

Question Number : 176 Question Id : 21280729511 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

निम्नलिखित में से कौन सी मार्गरेट एकवुड द्वारा बनाई गई डायस्टोपिक फिक्शन 'द हैंडमेडस टेल' की अगली कड़ी है।

- (1) गर्ल, वुमैन, अदर्स
- (2) द टेस्टामेंट्स
- (3) द ल्यूमिनेरीज
- (4) द लाइन ऑफ ब्यूटीज

Options :

212807118041. 1
212807118042. 2
212807118043. 3
212807118044. 4

Question Number : 177 Question Id : 21280729512 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

In Prem Chand's 'Idgah', what does Hamid get from the fair for his grandmother ?

- (1) A box of candy
- (2) A pair of tongs
- (3) A clay doll
- (4) A pair of footwear

Options :

212807118045. 1
212807118046. 2
212807118047. 3
212807118048. 4

Question Number : 177 Question Id : 21280729512 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None
Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

प्रेमचन्द्र के उपन्यास 'ईदगाह' में, हमीद ने मेले से अपनी माँ के लिए क्या खरीदा ?

- (1) कैंडी का एक डिब्बा
- (2) चिमटों का एक जोड़ा
- (3) एक मिट्टी की गुड़िया
- (4) जूतों का एक जोड़ा

Options :

212807118045. 1
212807118046. 2
212807118047. 3
212807118048. 4

Question Number : 178 Question Id : 21280729513 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None
Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Which European university has awarded a doctorate to the popular Indian artist, Shah Rukh Khan ?

- (1) University of Law, London
- (2) University of Lancaster
- (3) University College London
- (4) University of Warwick

Options :

212807118049. 1
212807118050. 2
212807118051. 3
212807118052. 4

Question Number : 178 Question Id : 21280729513 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None
Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
-----	-------

Comprehension	MCQ
---------------	-----

प्रसिद्ध कलाकार शाहरूख खान को किस यूरोपीय विश्वविद्यालय ने डॉक्टरेट की उपाधि प्रदान की है।

- (1) यूनिवर्सिटी ऑफ लॉ, लंदन
- (2) यूनिवर्सिटी ऑफ लैंकेंस्टर
- (3) यूनिवर्सिटी कालेज लंदन
- (4) यूनिवर्सिटी ऑफ वारविक

Options :

212807118049. 1
212807118050. 2
212807118051. 3
212807118052. 4

Question Number : 179 Question Id : 21280729514 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Which of the following must be taught in a social science classroom ?

- (A) Relevant local content
- (B) Necessity of conflict
- (C) Normative concerns
- (D) Preservation of boundaries
- (E) Interrelationship among discipline

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A), (D), (E) only
- (2) (A), (B), (C) and (E) only
- (3) (A), (C), (E) only
- (4) (B), (D), (E) only

Options :

212807118053. 1
212807118054. 2
212807118055. 3
212807118056. 4

Question Number : 179 Question Id : 21280729514 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

निम्नलिखित में से कौन सा सामाजिक विज्ञान की कक्षा में अवश्य पढ़ाना चाहिए।

- (A) प्रासंगिक स्थानीय विषयवस्तु
- (B) संघर्ष की आवश्यकता
- (C) नियामक चिंता
- (D) सीमाओं का संरक्षण
- (E) अनुशासनों के मध्य अन्तर्संबंध

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A), (D), (E)
- (2) केवल (A), (B), (C) और (E)
- (3) केवल (A), (C), (E)
- (4) केवल (B), (D), (E)

Options :

212807118053. 1
212807118054. 2
212807118055. 3
212807118056. 4

Question Number : 180 Question Id : 21280729515 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None
Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Why have social sciences been called a 'Science' ?

- (1) They lend themselves to scientific enquiry
- (2) They seek parity with the natural sciences
- (3) They aspire to be respected as much as science
- (4) Their research methods are exactly the same as that of natural sciences

Options :

212807118057. 1
212807118058. 2
212807118059. 3
212807118060. 4

Question Number : 180 Question Id : 21280729515 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None
Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

सामाजिक विज्ञान को विज्ञान क्यों कहा जाता है ?

- (1) वे स्वयं को वैज्ञानिक जांच के लिए उधार देते हैं।
- (2) वे प्राकृतिक विज्ञान से जुड़ाव महसूस करते हैं।
- (3) वे चाहते हैं उतना ही सम्मान जितना विज्ञान को है।
- (4) उनके अनुसंधान के तरीके बिल्कुल प्राकृतिक विज्ञान के समान हैं।

Options :

212807118057. 1

212807118058. 2
212807118059. 3
212807118060. 4

Question Number : 181 Question Id : 21280729516 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None
Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

What does the discipline of political science and its teaching involve ?

- (1) Obedience and loyalty of the citizens
- (2) Adhering to the universal value of progress
- (3) Studying structures of domination and their contestations
- (4) Increasing 'disloyalty' against the state

Options :

212807118061. 1
212807118062. 2
212807118063. 3
212807118064. 4

Question Number : 181 Question Id : 21280729516 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None
Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

राजनीतिक विज्ञान और उसके शिक्षक के अनुशासन में क्या शामिल है ?

- (1) नागरिकों की कर्तव्यपरायणता और आज्ञाकारिता
- (2) प्रगति के सार्वभौमिक मूल्यों का पालन
- (3) वर्चस्व की संरचनाओं और उनकी प्रतिद्वंद्विता का अध्ययन करना
- (4) राज्य के विरुद्ध बढ़ती निष्ठाहीनता

Options :

212807118061. 1
212807118062. 2
212807118063. 3
212807118064. 4

Question Number : 182 Question Id : 21280729517 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None
Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

While teaching about different types of resources, the social science teacher should promote the idea of _____ of resources.

- (1) Conservation
- (2) Exploitation
- (3) Classification
- (4) Features

Options :

212807118065. 1
212807118066. 2

212807118067. 3
212807118068. 4

Question Number : 182 Question Id : 21280729517 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None
Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

संसाधनों के विभिन्न प्रकारों के पढ़ते हुए सामाजिक विज्ञान अध्यापक को संसाधनों के _____ के विचार को प्रोत्साहित करना चाहिए।

- (1) संरक्षण
- (2) दोहन
- (3) वर्गीकरण
- (4) विशेषताएं

Options :

212807118065. 1
212807118066. 2
212807118067. 3
212807118068. 4

Question Number : 183 Question Id : 21280729518 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None
Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

While teaching 'Equality' in the classroom, which of the following case studies would be the least relevant ?

- (1) Om Prakash Valmiki's Joothan
- (2) Rosa Parks' Activism
- (3) Gender based segregation in school
- (4) Hydraulic structure in ancient India

Options :

212807118069. 1
212807118070. 2
212807118071. 3
212807118072. 4

Question Number : 183 Question Id : 21280729518 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None
Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

कक्षा में 'समानता' को पढ़ते हुए, निम्न में से कौन सा केस अध्ययन सबसे कम संबंधित होगा।

- (1) ओम प्रकाश वाल्मिकी की जूथन
- (2) रोजा पार्क की सक्रियतावाद
- (3) विद्यालय में लिंग के आधार पर विभाजन
- (4) प्राचीन भारत में हाइड्रोलिक संरचना

Options :

212807118069. 1
212807118070. 2
212807118071. 3
212807118072. 4

Question Number : 184 Question Id : 21280729519 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None
Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

“Those who have enjoyed pleasures and renounced them, move about like the mind , and go wherever they please, unchecked like birds in their flight.....”. Which Jaina teaching is embodied in this extract ?

- (1) Animism
- (2) Indulgence
- (3) Materialism
- (4) Asceticism

Options :

212807118073. 1
212807118074. 2
212807118075. 3
212807118076. 4

Question Number : 184 Question Id : 21280729519 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None
Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

“जो सुख भोगते थे और उनका परित्याग करते थे वे मन की तरह इधर, उधर घूमते हैं, और जहां चाहे वहां चले जाते हैं, उनकी उड़ान में पक्षियों की तरह बिना जांचे परखे” प्रस्तुत गद्यांश में किस जैन शिक्षा को अवतीर्ण किया गया है।

- (1) जीववाद
- (2) आसक्ति
- (3) भौतिकवाद
- (4) वैराग्य

Options :

212807118073. 1
212807118074. 2
212807118075. 3
212807118076. 4

Question Number : 185 Question Id : 21280729520 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None
Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Craft should be taught both as a _____ and _____ activity.

- (1) vocational, creative
- (2) trivial, experiential
- (3) professional, alienating
- (4) separate, repetitive

Options :

212807118077. 1
212807118078. 2
212807118079. 3
212807118080. 4

Question Number : 185 Question Id : 21280729520 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None
Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

शिल्प को _____ और _____ गतिविधि दोनों रूप में पढ़ाया जाना चाहिए।

- (1) व्यवसायिक, रचनात्मक
- (2) मामूली, अनुभवात्मक
- (3) पेशेवर, प्रोत्साहित
- (4) अलग, निरन्तर

Options :

212807118077. 1
212807118078. 2
212807118079. 3
212807118080. 4

Question Number : 186 Question Id : 21280729521 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None
Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

If arts are not given a respectable place as a school subject, students do not become aware of the :

- (A) Rich and varied artistic traditions in the country
- (B) Vibrant and ever evolving nature of the creative arts
- (C) Disney cartoon characters such as mickey mouse
- (D) Visuals of Bollywood songs and their videos
- (E) Entertaining and relaxing nature of the creative arts

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (C) and (D) only
- (2) (A) and (E) only
- (3) (A) and (B) only
- (4) (B) and (C) only

Options :

212807118081. 1
212807118082. 2
212807118083. 3

Question Number : 186 Question Id : 21280729521 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None
 Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
 Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

यदि कला को विद्यालयी विषय में एक सम्मानित स्थान नहीं दिया गया तो विद्यार्थी इनमें से निम्नलिखित के बारे में जागरूक नहीं होंगे :

- (A) देश में समृद्ध और विविध कलात्मक परंपराएं
- (B) रचनात्मक कलाओं की जीवंत और कभी विकसित होने वाली प्रकृति
- (C) मिकी माउस जैसे डिजनी कार्टून चरित्र
- (D) बॉलीवुड गाने और उनके वीडियो के दृश्य
- (E) रचनात्मक कलाओं की मनोरंजक और आरामदेह प्रकृति

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (C) और (D)
- (2) केवल (A) और (E)
- (3) केवल (A) और (B)
- (4) केवल (B) और (C)

Options :

- 212807118081. 1
- 212807118082. 2
- 212807118083. 3
- 212807118084. 4

Question Number : 187 Question Id : 21280729522 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None
 Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
 Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Arts and all other teachers must remember that arts teaching should stimulate the _____ as well as the _____.

- (1) Learners ; art
- (2) Teacher ; art
- (3) Artist ; object
- (4) Body ; mind

Options :

- 212807118085. 1
- 212807118086. 2
- 212807118087. 3
- 212807118088. 4

Question Number : 187 Question Id : 21280729522 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None
 Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
 Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
-----	-------

Comprehension	MCQ
---------------	-----

कला और अन्य सभी शिक्षकों को याद रखना चाहिए कि कला शिक्षण को _____ के साथ-साथ _____ प्रोत्साहित करना चाहिए।

- (1) अधिगमकर्ता, कला
- (2) शिक्षक, कला
- (3) कलाकार, पदार्थ
- (4) शरीर, मस्तिष्क

Options :

212807118085. 1
212807118086. 2
212807118087. 3
212807118088. 4

Question Number : 188 Question Id : 21280729523 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

What is the genre of the famous Hindi film 'Chak De India' ?

- (1) Life story
- (2) Life narrative
- (3) Drama
- (4) Biography

Options :

212807118089. 1
212807118090. 2
212807118091. 3
212807118092. 4

Question Number : 188 Question Id : 21280729523 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

प्रसिद्ध हिन्दी फिल्म 'चक दे इंडिया' की शैली क्या है ?

- (1) जीवन कहानी
- (2) जीवन कथा
- (3) नाटक
- (4) जीवनी

Options :

212807118089. 1
212807118090. 2
212807118091. 3
212807118092. 4

Question Number : 189 Question Id : 21280729524 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

There is a traditional art of folding paper into attractive shapes to make decorative objects which can be used by the teachers to teach several things. What is it called ?

- (1) Paper model
- (2) Paper mache
- (3) Origami
- (4) Morigami

Options :

212807118093. 1
212807118094. 2
212807118095. 3
212807118096. 4

Question Number : 189 Question Id : 21280729524 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None
Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

सजावटी वस्तुओं को बनाने के लिए कागज को आकर्षक आकार में मोड़ने की एक पारंपरिक कला है, जिसका उपयोग शिक्षकों द्वारा कई चीजों को सीखाने के लिए किया जा सकता है। इसे क्या कहा जाता है ?

- (1) पेपर मॉडल
- (2) पेपर माचे
- (3) ओरिगामी
- (4) मोरिगामी

Options :

212807118093. 1
212807118094. 2
212807118095. 3
212807118096. 4

Question Number : 190 Question Id : 21280729525 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None
Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

One of the essential purposes of artistic creativity is to establish sympathetic links between :

- (A) Human beings
- (B) Art
- (C) Nature
- (D) Friendship
- (E) Skill

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) (A) and (C) only
- (2) (B) and (E) only
- (3) (E) and (A) only
- (4) (A) and (D) only

Options :

212807118097. 1
 212807118098. 2
 212807118099. 3
 212807118100. 4

Question Number : 190 Question Id : 21280729525 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None
Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

कलात्मक रचनात्मकता के आवश्यक उद्देश्यों में से एक के बीच सहानुभूतिपूर्ण संबंध स्थापित करना है :

- (A) मनुष्यता
- (B) कला
- (C) प्रकृति
- (D) मित्रता
- (E) कौशल

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A) और (C)
- (2) केवल (B) और (E)
- (3) केवल (E) और (A)
- (4) केवल (A) और (D)

Options :

212807118097. 1
 212807118098. 2
 212807118099. 3
 212807118100. 4

Sub-Section Number :

2

Sub-Section Id :

2128072139

Question Shuffling Allowed :

No

Is Section Default? :

null

Question Number : 191 Question Id : 21280729526 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None
Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp1

Read the following passage and answer the following question :

In order to carry out my plans I generally had to make use of teachers already experienced in the old methods of the ordinary schools. That convinced me of the radical difference between the two systems. Even an intelligent teacher who had grasped the principle found great difficulty in putting it into practice. She could not understand her apparently passive role, one like that of the astronomer, who sits motionless before the telescope, whilst words are wheeling through the universe. This idea that life and all pertaining to it go on by themselves, and that in order to study life to enquire into its secrets and to direct it, one must observe it and get to know it without interfering with it, is really very difficult to assimilate and put into practice. The teacher has accustomed herself too completely to being the only freely active person in the school, which results in the extinction of the activity of the children. When she fails to obtain order and silence she looks at people in dismay protesting that she cannot help it; in vain does one repeat to her that disorder at the start is unavoidable. In a novel called *My Millionaire Uncle*, there is a very eloquent example of the old methods of discipline. The uncle is evidently a very difficult child, and after he had done enough mischief to upset a city he is, as a despairing resort, shut up in a school. Here the uncle, Fufu by name performs his first kindly act and experiences his first stirring of emotion when, on finding himself near pretty little Fufetta, he notices that she is hungry and has no lunch.

In the novel 'My Millionaire Uncle', the uncle is shut up in a school because :

- (1) He is a despairing resort
- (2) He acts like a despairing resort
- (3) He performs his first kindly act
- (4) He is extremely mischievous

Options :

212807118101. 1
212807118102. 2
212807118103. 3
212807118104. 4

Question Number : 191 Question Id : 21280729526 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None

Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Compl

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़ें और नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर दीजिए :

अपनी योजनाओं को क्रियान्वित करने के लिए मुझे साधारणतया सामान्य विद्यालयों के पुराने तरीकों में पहले से ही अनुभवी शिक्षकों का उपयोग करना पड़ता था। इसने मुझे दो प्रणालियों के बीच मौलिक अन्तर के बारे में आश्वस्त किया। यहाँ तक कि एक बुद्धिमान शिक्षक जिसने सिद्धांत को समझा था, उसे इसे व्यवहार में लाने में बड़ी कठिनाई हुई है। वह अपनी स्पष्ट रूप में निष्क्रिय भूमिका को नहीं समझ सकी, एक खगोलविद् की तरह, जो दूरबीन के सामने गतिहीन बैठा है, जबकि शब्द ब्रह्मांड के माध्यम से घूम रहे हैं। यह विचार कि जीवन और संबंधित सब कुछ अपने आप चलता रहता है, और यह कि जीवन का अध्ययन करने के लिए किसी को बिना किसी हस्तक्षेप के इसे देखना और इसे जानना, वास्तव में बहुत मुश्किल है इसे आत्मसात करना और व्यवहार में लाना। शिक्षक ने खुद को पूरी तरह से स्कूल में एकमात्र स्वतंत्र रूप से सक्रिय व्यक्ति होने का आदी बना लिया है, जिसके परिणामस्वरूप बच्चों की गतिविधि विलुप्त हो जाती है। जब वह आदेश और चुप्पी प्राप्त करने में विफल रहती है, तो वह लोगों को निराशा में विरोध करते हुए देखती है कि वह इसकी मदद नहीं कर सकती, व्यर्थ में कोई उसे दोहराता है कि शुरुआत में विकार अपरिहार्य है “मई मिलिनेयर अंकल” नामक उपन्यास में अनुशासन के पुराने तरीकों का एक बहुत ही शानदार उदाहरण है।

अंकल स्पष्ट रूप से एक बहुत ही कठिन बच्चा है, और एक शहर को परेशान करने के लिए उसने पर्याप्त शरारतें करने के बाद, एक निराश आश्रय के रूप में, एक स्कूल में बंद कर दिया है। यहां अंकल, फूफे नाम से अपना पहला दयालु कार्य करते हैं और भावनाओं की पहली हलचल का अनुभव करते हैं जब खुद को सुंदर छोटे फूफेरा के पास पाकर, उन्होंने नोटिस किया कि वह भूखी है और दोपहर का भोजन नहीं किया है।

उपन्यास ‘मई मिलिनेयर अंकल’ में अंकल एक स्कूल में बंद है क्योंकि

- (1) वह एक आशाहीन सहारा है।
- (2) वह ऐसे प्रदर्शित करता है कि एक आशाहीन सहारा है।
- (3) उसने अपना पहला दयालुतापूर्ण कार्य किया।
- (4) वह बेहद शरारती है।

Options :

212807118101. 1
212807118102. 2
212807118103. 3
212807118104. 4

Question Number : 192 Question Id : 21280729527 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None
Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp1

Read the following passage and answer the following question :

In order to carry out my plans I generally had to make use of teachers already experienced in the old methods of the ordinary schools. That convinced me of the radical difference between the two systems. Even an intelligent teacher who had grasped the principle found great difficulty in putting it into practice. She could not understand her apparently passive role, one like that of the astronomer, who sits motionless before the telescope, whilst words are wheeling through the universe. This idea that life and all pertaining to it go on by themselves, and that in order to study life to enquire into its secrets and to direct it, one must observe it and get to know it without interfering with it, is really very difficult to assimilate and put into practice. The teacher has accustomed herself too completely to being the only freely active person in the school, which results in the extinction of the activity of the children. When she fails to obtain order and silence she looks at people in dismay protesting that she cannot help it; in vain does one repeat to her that disorder at the start is unavoidable. In a novel called *My Millionaire Uncle*, there is a very eloquent example of the old methods of discipline. The uncle is evidently a very difficult child, and after he had done enough mischief to upset a city he is, as a despairing resort, shut up in a school. Here the uncle, Fufu by name performs his first kindly act and experiences his first stirring of emotion when, on finding himself near pretty little Fufetta, he notices that she is hungry and has no lunch.

According to the excerpt, what is essential in order to study life and enquire into its secrets ?

- (1) Practice of using microscope and telescope
- (2) Ability to observe without interfering
- (3) Assimilation of knowledge from books
- (4) Practice of being a radical astronomer

Options :

212807118105. 1
212807118106. 2
212807118107. 3
212807118108. 4

Question Number : 192 Question Id : 21280729527 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None

Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Compl

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़ें और नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर दीजिए :

अपनी योजनाओं को क्रियान्वित करने के लिए मुझे साधारणतया सामान्य विद्यालयों के पुराने तरीकों में पहले से ही अनुभवी शिक्षकों का उपयोग करना पड़ता था। इसने मुझे दो प्रणालियों के बीच मौलिक अन्तर के बारे में आश्वस्त किया। यहाँ तक कि एक बुद्धिमान शिक्षक जिसने सिद्धांत को समझा था, उसे इसे व्यवहार में लाने में बड़ी कठिनाई हुई है। वह अपनी स्पष्ट रूप में निष्क्रिय भूमिका को नहीं समझ सकी, एक खगोलविद् की तरह, जो दूरबीन के सामने गतिहीन बैठता है, जबकि शब्द ब्रह्मांड के माध्यम से घूम रहे हैं। यह विचार कि जीवन और संबंधित सब कुछ अपने आप चलता रहता है, और यह कि जीवन का अध्ययन करने के लिए किसी को बिना किसी हस्तक्षेप के इसे देखना और इसे जानना, वास्तव में बहुत मुश्किल है इसे आत्मसात करना और व्यवहार में लाना। शिक्षक ने खुद को पूरी तरह से स्कूल में एकमात्र स्वतंत्र रूप से सक्रिय व्यक्ति होने का आदी बना लिया है, जिसके परिणामस्वरूप बच्चों की गतिविधि विलुप्त हो जाती है। जब वह आदेश और चुप्पी प्राप्त करने में विफल रहती है, तो वह लोगों को निराशा में विरोध करते हुए देखती है कि वह इसकी मदद नहीं कर सकती, व्यर्थ में कोई उसे दोहराता है कि शुरुआत में विकार अपरिहार्य है “मई मिलिनेयर अंकल” नामक उपन्यास में अनुशासन के पुराने तरीकों का एक बहुत ही शानदार उदाहरण है।

अंकल स्पष्ट रूप से एक बहुत ही कठिन बच्चा है, और एक शहर को परेशान करने के लिए उसने पर्याप्त शरारतें करने के बाद, एक निराश आश्रय के रूप में, एक स्कूल में बंद कर दिया है। यहां अंकल, फूफे नाम से अपना पहला दयालु कार्य करते हैं और भावनाओं की पहली हलचल का अनुभव करते हैं जब खुद को सुंदर छोटे फूफेरा के पास पाकर, उन्होंने नोटिस किया कि वह भूखी है और दोपहर का भोजन नहीं किया है।

उदाहरण के अनुसार, जीवन का अध्ययन करने और उसके रहस्यों को जानने को लिए क्या आवश्यक है।

- (1) दूरदर्शी और सूक्ष्मदर्शी को प्रयोग करने का अभ्यास
- (2) दखल के बिना ध्यान से देखने की क्षमता
- (3) किताबों के ज्ञान को आत्मसात करना
- (4) एक मौलिक खगोलशास्त्री होने का अभ्यास

Options :

212807118105. 1
212807118106. 2
212807118107. 3
212807118108. 4

Question Number : 193 Question Id : 21280729528 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None
Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Compl

Read the following passage and answer the following question :

In order to carry out my plans I generally had to make use of teachers already experienced in the old methods of the ordinary schools. That convinced me of the radical difference between the two systems. Even an intelligent teacher who had grasped the principle found great difficulty in putting it into practice. She could not understand her apparently passive role, one like that of the astronomer, who sits motionless before the telescope, whilst words are wheeling through the universe. This idea that life and all pertaining to it go on by themselves, and that in order to study life to enquire into its secrets and to direct it, one must observe it and get to know it without interfering with it, is really very difficult to assimilate and put into practice. The teacher has accustomed herself too completely to being the only freely active person in the school, which results in the extinction of the activity of the children. When she fails to obtain order and silence she looks at people in dismay protesting that she cannot help it; in vain does one repeat to her that disorder at the start is unavoidable. In a novel called *My Millionaire Uncle*, there is a very eloquent example of the old methods of discipline. The uncle is evidently a very difficult child, and after he had done enough mischief to upset a city he is, as a despairing resort, shut up in a school. Here the uncle, Fufu by name performs his first kindly act and experiences his first stirring of emotion when, on finding himself near pretty little Fufetta, he notices that she is hungry and has no lunch.

What leads to the extinction of the activity of children in school ?

- (1) Teacher being the sole active person
- (2) Teacher being the motionless person
- (3) Teacher being the observing person
- (4) Teacher being the sole passive person

Options :

212807118109. 1
212807118110. 2
212807118111. 3
212807118112. 4

Question Number : 193 Question Id : 21280729528 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None

Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Compl

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़ें और नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर दीजिए :

अपनी योजनाओं को क्रियान्वित करने के लिए मुझे साधारणतया सामान्य विद्यालयों के पुराने तरीकों में पहले से ही अनुभवी शिक्षकों का उपयोग करना पड़ता था। इसने मुझे दो प्रणालियों के बीच मौलिक अन्तर के बारे में आश्वस्त किया। यहाँ तक कि एक बुद्धिमान शिक्षक जिसने सिद्धांत को समझा था, उसे इसे व्यवहार में लाने में बड़ी कठिनाई हुई है। वह अपनी स्पष्ट रूप में निष्क्रिय भूमिका को नहीं समझ सकी, एक खगोलविद् की तरह, जो दूरबीन के सामने गतिहीन बैठा है, जबकि शब्द ब्रह्मांड के माध्यम से घूम रहे हैं। यह विचार कि जीवन और संबंधित सब कुछ अपने आप चलता रहता है, और यह कि जीवन का अध्ययन करने के लिए किसी को बिना किसी हस्तक्षेप के इसे देखना और इसे जानना, वास्तव में बहुत मुश्किल है इसे आत्मसात करना और व्यवहार में लाना। शिक्षक ने खुद को पूरी तरह से स्कूल में एकमात्र स्वतंत्र रूप से सक्रिय व्यक्ति होने का आदी बना लिया है, जिसके परिणामस्वरूप बच्चों की गतिविधि विलुप्त हो जाती है। जब वह आदेश और चुप्पी प्राप्त करने में विफल रहती है, तो वह लोगों को निराशा में विरोध करते हुए देखती है कि वह इसकी मदद नहीं कर सकती, व्यर्थ में कोई उसे दोहराता है कि शुरुआत में विकार अपरिहार्य है “मई मिलिनेयर अंकल” नामक उपन्यास में अनुशासन के पुराने तरीकों का एक बहुत ही शानदार उदाहरण है।

अंकल स्पष्ट रूप से एक बहुत ही कठिन बच्चा है, और एक शहर को परेशान करने के लिए उसने पर्याप्त शरारतें करने के बाद, एक निराश आश्रय के रूप में, एक स्कूल में बंद कर दिया है। यहां अंकल, फूफे नाम से अपना पहला दयालु कार्य करते हैं और भावनाओं की पहली हलचल का अनुभव करते हैं जब खुद को सुंदर छोटे फूफेरा के पास पाकर, उन्होंने नोटिस किया कि वह भूखी है और दोपहर का भोजन नहीं किया है।

स्कूल में बच्चों की गतिविधियों के विलुप्त होने का क्या कारण है?

- (1) शिक्षक एकमात्र सक्रिय व्यक्ति है।
- (2) शिक्षक भावनाहीन व्यक्ति है।
- (3) शिक्षक अवलोकन करने वाला व्यक्ति है।
- (4) शिक्षक निष्क्रिय व्यक्ति है।

Options :

212807118109. 1
212807118110. 2
212807118111. 3
212807118112. 4

Question Number : 194 Question Id : 21280729529 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None
Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Compl

Read the following passage and answer the following question :

In order to carry out my plans I generally had to make use of teachers already experienced in the old methods of the ordinary schools. That convinced me of the radical difference between the two systems. Even an intelligent teacher who had grasped the principle found great difficulty in putting it into practice. She could not understand her apparently passive role, one like that of the astronomer, who sits motionless before the telescope, whilst words are wheeling through the universe. This idea that life and all pertaining to it go on by themselves, and that in order to study life to enquire into its secrets and to direct it, one must observe it and get to know it without interfering with it, is really very difficult to assimilate and put into practice. The teacher has accustomed herself too completely to being the only freely active person in the school, which results in the extinction of the activity of the children. When she fails to obtain order and silence she looks at people in dismay protesting that she cannot help it; in vain does one repeat to her that disorder at the start is unavoidable. In a novel called *My Millionaire Uncle*, there is a very eloquent example of the old methods of discipline. The uncle is evidently a very difficult child, and after he had done enough mischief to upset a city he is, as a despairing resort, shut up in a school. Here the uncle, Fufu by name performs his first kindly act and experiences his first stirring of emotion when, on finding himself near pretty little Fufetta, he notices that she is hungry and has no lunch.

According to the passage the teacher get agitated by disorder because :

- (1) she is accustomed to being in control
- (2) she is accustomed to being in chaos
- (3) she is accustomed to new methods of discipline
- (4) she is accustomed to being powerless

Options :

212807118113. 1
212807118114. 2
212807118115. 3
212807118116. 4

Question Number : 194 Question Id : 21280729529 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None
Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp1

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़ें और नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर दीजिए :

अपनी योजनाओं को क्रियान्वित करने के लिए मुझे साधारणतया सामान्य विद्यालयों के पुराने तरीकों में पहले से ही अनुभवी शिक्षकों का उपयोग करना पड़ता था। इसने मुझे दो प्रणालियों के बीच मौलिक अन्तर के बारे में आश्वस्त किया। यहाँ तक कि एक बुद्धिमान शिक्षक जिसने सिद्धांत को समझा था, उसे इसे व्यवहार में लाने में बड़ी कठिनाई हुई है। वह अपनी स्पष्ट रूप में निष्क्रिय भूमिका को नहीं समझ सकी, एक खगोलविद् की तरह, जो दूरबीन के सामने गतिहीन बैठा है, जबकि शब्द ब्रह्मांड के माध्यम से घूम रहे हैं। यह विचार कि जीवन और संबंधित सब कुछ अपने आप चलता रहता है, और यह कि जीवन का अध्ययन करने के लिए किसी को बिना किसी हस्तक्षेप के इसे देखना और इसे जानना, वास्तव में बहुत मुश्किल है इसे आत्मसात करना और व्यवहार में लाना। शिक्षक ने खुद को पूरी तरह से स्कूल में एकमात्र स्वतंत्र रूप से सक्रिय व्यक्ति होने का आदी बना लिया है, जिसके परिणामस्वरूप बच्चों की गतिविधि विलुप्त हो जाती है। जब वह आदेश और चुप्पी प्राप्त करने में विफल रहती है, तो वह लोगों को निराशा में विरोध करते हुए देखती है कि वह इसकी मदद नहीं कर सकती, व्यर्थ में कोई उसे दोहराता है कि शुरुआत में विकार अपरिहार्य है “मई मिलिनेयर अंकल” नामक उपन्यास में अनुशासन के पुराने तरीकों का एक बहुत ही शानदार उदाहरण है।

अंकल स्पष्ट रूप से एक बहुत ही कठिन बच्चा है, और एक शहर को परेशान करने के लिए उसने पर्याप्त शरारतें करने के बाद, एक निराश आश्रय के रूप में, एक स्कूल में बंद कर दिया है। यहां अंकल, फूफे नाम से अपना पहला दयालु कार्य करते हैं और भावनाओं की पहली हलचल का अनुभव करते हैं जब खुद को सुंदर छोटे फूफेरा के पास पाकर, उन्होंने नोटिस किया कि वह भूखी है और दोपहर का भोजन नहीं किया है।

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

अध्यापक विकार से व्याकुल हो जाता है :

- (1) वह नियन्त्रण में रहने की आदी है।
- (2) वह शोर शराबे में रहने का आदी है।
- (3) वह अनुशासन की नई विधियों में रहने की आदी है।
- (4) वह शक्तिहीन रहने की आदी है।

Options :

212807118113. 1

212807118114. 2

212807118115. 3

212807118116. 4

Question Number : 195 Question Id : 21280729530 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None

Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp1

Read the following passage and answer the following question :

In order to carry out my plans I generally had to make use of teachers already experienced in the old methods of the ordinary schools. That convinced me of the radical difference between the two systems. Even an intelligent teacher who had grasped the principle found great difficulty in putting it into practice. She could not understand her apparently passive role, one like that of the astronomer, who sits motionless before the telescope, whilst words are wheeling through the universe. This idea that life and all pertaining to it go on by themselves, and that in order to study life to enquire into its secrets and to direct it, one must observe it and get to know it without interfering with it, is really very difficult to assimilate and put into practice. The teacher has accustomed herself too completely to being the only freely active person in the school, which results in the extinction of the activity of the children. When she fails to obtain order and silence she looks at people in dismay protesting that she cannot help it; in vain does one repeat to her that disorder at the start is unavoidable. In a novel called *My Millionaire Uncle*, there is a very eloquent example of the old methods of discipline. The uncle is evidently a very difficult child, and after he had done enough mischief to upset a city he is, as a despairing resort, shut up in a school. Here the uncle, Fufu by name performs his first kindly act and experiences his first stirring of emotion when, on finding himself near pretty little Fufetta, he notices that she is hungry and has no lunch.

According to the passage, teachers fail to understand that they also have a :

- (1) Active role
- (2) Passive role
- (3) Authoritarian role
- (4) Despairing role

Options :

212807118117. 1
212807118118. 2
212807118119. 3
212807118120. 4

Question Number : 195 Question Id : 21280729530 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None

Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Compl

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़ें और नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर दीजिए :

अपनी योजनाओं को क्रियान्वित करने के लिए मुझे साधारणतया सामान्य विद्यालयों के पुराने तरीकों में पहले से ही अनुभवी शिक्षकों का उपयोग करना पड़ता था। इसने मुझे दो प्रणालियों के बीच मौलिक अन्तर के बारे में आश्वस्त किया। यहाँ तक कि एक बुद्धिमान शिक्षक जिसने सिद्धांत को समझा था, उसे इसे व्यवहार में लाने में बड़ी कठिनाई हुई है। वह अपनी स्पष्ट रूप में निष्क्रिय भूमिका को नहीं समझ सकी, एक खगोलविद् की तरह, जो दूरबीन के सामने गतिहीन बैठा है, जबकि शब्द ब्रह्मांड के माध्यम से घूम रहे हैं। यह विचार कि जीवन और संबंधित सब कुछ अपने आप चलता रहता है, और यह कि जीवन का अध्ययन करने के लिए किसी को बिना किसी हस्तक्षेप के इसे देखना और इसे जानना, वास्तव में बहुत मुश्किल है इसे आत्मसात करना और व्यवहार में लाना। शिक्षक ने खुद को पूरी तरह से स्कूल में एकमात्र स्वतंत्र रूप से सक्रिय व्यक्ति होने का आदी बना लिया है, जिसके परिणामस्वरूप बच्चों की गतिविधि विलुप्त हो जाती है। जब वह आदेश और चुप्पी प्राप्त करने में विफल रहती है, तो वह लोगों को निराशा में विरोध करते हुए देखती है कि वह इसकी मदद नहीं कर सकती, व्यर्थ में कोई उसे दोहराता है कि शुरुआत में विकार अपरिहार्य है “मई मिलिनेयर अंकल” नामक उपन्यास में अनुशासन के पुराने तरीकों का एक बहुत ही शानदार उदाहरण है।

अंकल स्पष्ट रूप से एक बहुत ही कठिन बच्चा है, और एक शहर को परेशान करने के लिए उसने पर्याप्त शरारतें करने के बाद, एक निराश आश्रय के रूप में, एक स्कूल में बंद कर दिया है। यहां अंकल, फूफे नाम से अपना पहला दयालु कार्य करते हैं और भावनाओं की पहली हलचल का अनुभव करते हैं जब खुद को सुंदर छोटे फूफेरा के पास पाकर, उन्होंने नोटिस किया कि वह भूखी है और दोपहर का भोजन नहीं किया है।

गद्यांश के अनुसार शिक्षक यह समझने में असफल है कि वह एक _____ भी रखता है।

- (1) सक्रिय भूमिका
- (2) निष्क्रिय भूमिका
- (3) सत्तावादी भूमिका
- (4) निराशावादी भूमिका

Options :

212807118117. 1
212807118118. 2
212807118119. 3
212807118120. 4

Sub-Section Number :

3

Sub-Section Id :

2128072140

Question Shuffling Allowed :

No

Is Section Default? :

null

Question Number : 196 Question Id : 21280729531 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None

Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp2

Read the given passage and answer the following question :

Stories show us a number of things about the ways in which children learn. They see the world as a whole, mysterious perhaps, but a whole none the less. They do not divide it up into airtight little categories, as we adults tend to do. It is natural for them to jump from one thing to another, and to make the kinds of connections that are rarely made in formal classes and textbooks. They make their own paths into the unknown, paths that we would never think of making for them. Thus, for example, if we decided that it was important for children to know about the Trojan War, or archaeology, would we start by talking to them about Scuba divers ? Certainly not. Even if we did, there are many children for whom this would not be good beginning, or a beginning at all. Finally, when they are following their own noses, learning what they are curious about, children go faster, cover more territory than we would ever think of trying to mark out for them, or make them cover. People have often said to me, nervously or angrily, that if we let children learn what they want to know they will become narrow specialists, nutty experts in baseball batting averages and such trivia. Not so many adults do this; the universities are full of people who have shut themselves up in little fortresses of artificially restricted private learning. But healthy children, still curious and unafraid, do not learn this way.

Adults fear that if they do not tightly control children's learning :

- (1) Children will become explorers
- (2) Children will learn only facts
- (3) Children will become narrow specialists
- (4) Children will become curious and unafraid

Options :

212807118121. 1
212807118122. 2
212807118123. 3
212807118124. 4

Question Number : 196 Question Id : 21280729531 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None
Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp2

दिए गए गद्यांश को पढ़े और नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर दीजिए :

कहानियां हमें दिखाती हैं बच्चों के सीखने के अलग-अलग माध्यमों के बारे में वह विश्व को संपूर्ण रूप से देखते हैं शायद रहस्यमयी लेकिन पूरी तरह से उससे कम भी नहीं। वे इसे छोटी श्रेणियों में विभाजित नहीं करते, जैसा कि हम वयस्क करते हैं। उनके लिए एक वस्तु से दूसरी पर कूदना स्वाभाविक है, और एक प्रकार का संयोजन – जो कि औपचारिक कक्षाओं और पाठ्यपुस्तकों में बहुत दुर्लभ है। वह अपना रास्ता अज्ञान में खुद बनाते हैं जो हम उनके लिए बनाने की कभी नहीं सोच सकते। इस प्रकार उदाहरण के लिए यदि हमने तय किया कि बच्चों को ट्रोजन युद्ध या पुरातत्व के बारे में जानना जरूरी है तो क्या हम उनसे 'स्कूबा ड्राइवर' से बात शुरू करेंगे? सम्भवतः नहीं। यदि हम करते हैं तो यह बहुत से बच्चों के लिए अच्छी शुरुआत नहीं होगी, या बिल्कुल शुरुआत। अन्त में जब वे अपनी खुद की नाक का अनुसरण कर रहे होते हैं, यह सीखते हुए कि वे किस बारे में उत्सुक हैं, बच्चे तेजी से आगे बढ़ते हैं जितना हम उन्हें चिन्हित करने या कवर करने के बारे में सोच भी नहीं सकते हैं। लोगों ने अक्सर मुझसे घबराहट या गुस्से में भी कहा है कि अगर हम बच्चों को वह सीखने दें जो वे जानना चाहते हैं तो वे संकीर्ण विशेषज्ञ बन जाएंगे। बहुत से वयस्क ऐसा नहीं करते हैं, विश्वविद्यालय ऐसे लोगों से भरे पड़े हैं जिन्होंने कृत्रिम रूप से प्रतिबंधित निजी शिक्षा के छोटे से किले में खुद को बंद कर लिया है। लेकिन स्वस्थ बच्चे, फिर भी जिज्ञासु और निडर, इस तरह से नहीं सीखते।

वयस्कों को डर होता है, कि यदि वे बच्चों के अधिगम को कठोरता से नियंत्रित नहीं करते हैं, तो :

- (1) बच्चे खोजकर्ता बनेंगे
- (2) बच्चे केवल तथ्यों को सीखेंगे
- (3) बच्चे संकीर्ण विशेषज्ञ बनेंगे
- (4) बच्चे जिज्ञासु और निडर बनेंगे

Options :

212807118121. 1
212807118122. 2
212807118123. 3
212807118124. 4

Question Number : 197 Question Id : 21280729532 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp2

Read the given passage and answer the following question :

Stories show us a number of things about the ways in which children learn. They see the world as a whole, mysterious perhaps, but a whole none the less. They do not divide it up into airtight little categories, as we adults tend to do. It is natural for them to jump from one thing to another, and to make the kinds of connections that are rarely made in formal classes and textbooks. They make their own paths into the unknown, paths that we would never think of making for them. Thus, for example, if we decided that it was important for children to know about the Trojan War, or archaeology, would we start by talking to them about Scuba divers ? Certainly not. Even if we did, there are many children for whom this would not be good beginning, or a beginning at all. Finally, when they are following their own noses, learning what they are curious about, children go faster, cover more territory than we would ever think of trying to mark out for them, or make them cover. People have often said to me, nervously or angrily, that if we let children learn what they want to know they will become narrow specialists, nutty experts in baseball batting averages and such trivia. Not so many adults do this; the universities are full of people who have shut themselves up in little fortresses of artificially restricted private learning. But healthy children, still curious and unafraid, do not learn this way.

Healthy children are also :

- (1) Inquisitive
- (2) Private
- (3) Mysterious
- (4) Experts

Options :

- 212807118125. 1
- 212807118126. 2
- 212807118127. 3
- 212807118128. 4

Question Number : 197 Question Id : 21280729532 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None
Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp2

दिए गए गद्यांश को पढ़े और नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर दीजिए :

कहानियां हमें दिखाती हैं बच्चों के सीखने के अलग-अलग माध्यमों के बारे में वह विश्व को संपूर्ण रूप से देखते हैं शायद रहस्यमयी लेकिन पूरी तरह से उससे कम भी नहीं। वे इसे छोटी श्रेणियों में विभाजित नहीं करते, जैसा कि हम वयस्क करते हैं। उनके लिए एक वस्तु से दूसरी पर कूदना स्वाभाविक है, और एक प्रकार का संयोजन - जो कि औपचारिक कक्षाओं और पाठ्यपुस्तकों में बहुत दुर्लभ है। वह अपना रास्ता अज्ञान में खुद बनाते हैं जो हम उनके लिए बनाने की कभी नहीं सोच सकते। इस प्रकार उदाहरण के लिए यदि हमने तय किया कि बच्चों को ट्रोजन युद्ध या पुरातत्व के बारे में जानना जरूरी है तो क्या हम उनसे 'स्कूबा ड्राइवर' से बात शुरू करेंगे? सम्भवतः नहीं। यदि हम करते हैं तो यह बहुत से बच्चों के लिए अच्छी शुरुआत नहीं होगी, या बिल्कुल शुरुआत। अन्त में जब वे अपनी खुद की नाक का अनुसरण कर रहे होते हैं, यह सीखते हुए कि वे किस बारे में उत्सुक हैं, बच्चे तेजी से आगे बढ़ते हैं जितना हम उन्हें चिन्हित करने या कवर करने के बारे में सोच भी नहीं सकते हैं। लोगों ने अक्सर मुझसे घबराहट या गुस्से में भी कहा है कि अगर हम बच्चों को वह सीखने दें जो वे जानना चाहते हैं तो वे संकीर्ण विशेषज्ञ बन जाएंगे। बहुत से वयस्क ऐसा नहीं करते हैं, विश्वविद्यालय ऐसे लोगों से भरे पड़े हैं जिन्होंने कृत्रिम रूप से प्रतिबंधित निजी शिक्षा के छोटे से किले में खुद को बंद कर लिया है। लेकिन स्वस्थ बच्चे, फिर भी जिज्ञासु और निडर, इस तरह से नहीं सीखते।

स्वस्थ बच्चे भी हैं :

- (1) जिज्ञासु
- (2) व्यक्तिगत
- (3) रहस्यवादी
- (4) ज्ञाता

Options :

212807118125. 1
212807118126. 2
212807118127. 3
212807118128. 4

Question Number : 198 Question Id : 21280729533 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None
Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp2

Read the given passage and answer the following question :

Stories show us a number of things about the ways in which children learn. They see the world as a whole, mysterious perhaps, but a whole none the less. They do not divide it up into airtight little categories, as we adults tend to do. It is natural for them to jump from one thing to another, and to make the kinds of connections that are rarely made in formal classes and textbooks. They make their own paths into the unknown, paths that we would never think of making for them. Thus, for example, if we decided that it was important for children to know about the Trojan War, or archaeology, would we start by talking to them about Scuba divers ? Certainly not. Even if we did, there are many children for whom this would not be good beginning, or a beginning at all. Finally, when they are following their own noses, learning what they are curious about, children go faster, cover more territory than we would ever think of trying to mark out for them, or make them cover. People have often said to me, nervously or angrily, that if we let children learn what they want to know they will become narrow specialists, nutty experts in baseball batting averages and such trivia. Not so many adults do this; the universities are full of people who have shut themselves up in little fortresses of artificially restricted private learning. But healthy children, still curious and unafraid, do not learn this way.

The major difference between how adults and children learn is -

- (1) Adults see the world as mysterious while children do not
- (2) Children tend to see the world in discrete compartments while adults do not
- (3) Adults tend to see the world in discrete compartments while children do not
- (4) Children see the world as restricted while adults do not

Options :

- 212807118129. 1
- 212807118130. 2
- 212807118131. 3
- 212807118132. 4

Question Number : 198 Question Id : 21280729533 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None
Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp2

दिए गए गद्यांश को पढ़े और नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर दीजिए :

कहानियां हमें दिखाती हैं बच्चों के सीखने के अलग-अलग माध्यमों के बारे में वह विश्व को संपूर्ण रूप से देखते हैं शायद रहस्यमयी लेकिन पूरी तरह से उससे कम भी नहीं। वे इसे छोटी श्रेणियों में विभाजित नहीं करते, जैसा कि हम वयस्क करते हैं। उनके लिए एक वस्तु से दूसरी पर कूदना स्वाभाविक है, और एक प्रकार का संयोजन – जो कि औपचारिक कक्षाओं और पाठ्यपुस्तकों में बहुत दुर्लभ है। वह अपना रास्ता अज्ञान में खुद बनाते हैं जो हम उनके लिए बनाने की कभी नहीं सोच सकते। इस प्रकार उदाहरण के लिए यदि हमने तय किया कि बच्चों को ट्रोजन युद्ध या पुरातत्व के बारे में जानना जरूरी है तो क्या हम उनसे 'स्कूबा ड्राइवर' से बात शुरू करेंगे? सम्भवतः नहीं। यदि हम करते हैं तो यह बहुत से बच्चों के लिए अच्छी शुरुआत नहीं होगी, या बिल्कुल शुरुआत। अन्त में जब वे अपनी खुद की नाक का अनुसरण कर रहे होते हैं, यह सीखते हुए कि वे किस बारे में उत्सुक हैं, बच्चे तेजी से आगे बढ़ते हैं जितना हम उन्हें चिन्हित करने या कवर करने के बारे में सोच भी नहीं सकते हैं। लोगों ने अक्सर मुझसे घबराहट या गुस्से में भी कहा है कि अगर हम बच्चों को वह सीखने दें जो वे जानना चाहते हैं तो वे संकीर्ण विशेषज्ञ बन जाएंगे। बहुत से वयस्क ऐसा नहीं करते हैं, विश्वविद्यालय ऐसे लोगों से भरे पड़े हैं जिन्होंने कृत्रिम रूप से प्रतिबंधित निजी शिक्षा के छोटे से किले में खुद को बंद कर लिया है। लेकिन स्वस्थ बच्चे, फिर भी जिज्ञासु और निडर, इस तरह से नहीं सीखते।

वयस्क और बच्चों कैसे सीखते हैं, उसके बीच बड़ा अन्तर है :

- (1) वयस्क विश्व को रहस्यपूर्ण देखते हैं, जबकि बच्चे नहीं
- (2) बच्चों में विश्व को असतत डिब्बों में देखने की प्रवृत्ति है, जबकि वयस्को में नहीं
- (3) वयस्को में विश्व को असतत डिब्बों में देखने की प्रवृत्ति है, जबकि बच्चों में नहीं
- (4) बच्चे विश्व को सीमित देखते हैं, जबकि वयस्क नहीं

Options :

212807118129. 1
212807118130. 2
212807118131. 3
212807118132. 4

Question Number : 199 Question Id : 21280729534 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None
Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp2

Read the given passage and answer the following question :

Stories show us a number of things about the ways in which children learn. They see the world as a whole, mysterious perhaps, but a whole none the less. They do not divide it up into airtight little categories, as we adults tend to do. It is natural for them to jump from one thing to another, and to make the kinds of connections that are rarely made in formal classes and textbooks. They make their own paths into the unknown, paths that we would never think of making for them. Thus, for example, if we decided that it was important for children to know about the Trojan War, or archaeology, would we start by talking to them about Scuba divers ? Certainly not. Even if we did, there are many children for whom this would not be good beginning, or a beginning at all. Finally, when they are following their own noses, learning what they are curious about, children go faster, cover more territory than we would ever think of trying to mark out for them, or make them cover. People have often said to me, nervously or angrily, that if we let children learn what they want to know they will become narrow specialists, nutty experts in baseball batting averages and such trivia. Not so many adults do this; the universities are full of people who have shut themselves up in little fortresses of artificially restricted private learning. But healthy children, still curious and unafraid, do not learn this way.

When children are 'following their own noses' they are :

- (1) Learning about their body
- (2) Learning about following a trail
- (3) Exploring as guided by adults
- (4) Exploring the world freely

Options :

212807118133. 1
212807118134. 2
212807118135. 3
212807118136. 4

Question Number : 199 Question Id : 21280729534 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None
Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp2

दिए गए गद्यांश को पढ़े और नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर दीजिए :

कहानियां हमें दिखाती हैं बच्चों के सीखने के अलग-अलग माध्यमों के बारे में वह विश्व को संपूर्ण रूप से देखते हैं शायद रहस्यमयी लेकिन पूरी तरह से उससे कम भी नहीं। वे इसे छोटी श्रेणियों में विभाजित नहीं करते, जैसा कि हम वयस्क करते हैं। उनके लिए एक वस्तु से दूसरी पर कूदना स्वाभाविक है, और एक प्रकार का संयोजन - जो कि औपचारिक कक्षाओं और पाठ्यपुस्तकों में बहुत दुर्लभ है। वह अपना रास्ता अज्ञान में खुद बनाते हैं जो हम उनके लिए बनाने की कभी नहीं सोच सकते। इस प्रकार उदाहरण के लिए यदि हमने तय किया कि बच्चों को ट्रोजन युद्ध या पुरातत्व के बारे में जानना जरूरी है तो क्या हम उनसे 'स्कूबा ड्राइवर' से बात शुरू करेंगे? सम्भवतः नहीं। यदि हम करते हैं तो यह बहुत से बच्चों के लिए अच्छी शुरुआत नहीं होगी, या बिल्कुल शुरुआत। अन्त में जब वे अपनी खुद की नाक का अनुसरण कर रहे होते हैं, यह सीखते हुए कि वे किस बारे में उत्सुक हैं, बच्चे तेजी से आगे बढ़ते हैं जितना हम उन्हें चिन्हित करने या कवर करने के बारे में सोच भी नहीं सकते हैं। लोगों ने अक्सर मुझसे घबराहट या गुस्से में भी कहा है कि अगर हम बच्चों को वह सीखने दें जो वे जानना चाहते हैं तो वे संकीर्ण विशेषज्ञ बन जाएंगे। बहुत से वयस्क ऐसा नहीं करते हैं, विश्वविद्यालय ऐसे लोगों से भरे पड़े हैं जिन्होंने कृत्रिम रूप से प्रतिबंधित निजी शिक्षा के छोटे से किले में खुद को बंद कर लिया है। लेकिन स्वस्थ बच्चे, फिर भी जिज्ञासु और निडर, इस तरह से नहीं सीखते।

जब बच्चे अपने अनुसार चलते हैं, वे :

- (1) अपने शरीर के बारे में सीख रहे हैं।
- (2) अनुगामी अनुकरण के द्वारा सीख रहे हैं।
- (3) वयस्कों द्वारा निर्देशित खोज कर रहे हैं।
- (4) स्वतंत्र रूप से दुनिया की खोज कर रहे हैं।

Options :

212807118133. 1
212807118134. 2
212807118135. 3
212807118136. 4

Question Number : 200 Question Id : 21280729535 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp2

Read the given passage and answer the following question :

Stories show us a number of things about the ways in which children learn. They see the world as a whole, mysterious perhaps, but a whole none the less. They do not divide it up into airtight little categories, as we adults tend to do. It is natural for them to jump from one thing to another, and to make the kinds of connections that are rarely made in formal classes and textbooks. They make their own paths into the unknown, paths that we would never think of making for them. Thus, for example, if we decided that it was important for children to know about the Trojan War, or archaeology, would we start by talking to them about Scuba divers ? Certainly not. Even if we did, there are many children for whom this would not be good beginning, or a beginning at all. Finally, when they are following their own noses, learning what they are curious about, children go faster, cover more territory than we would ever think of trying to mark out for them, or make them cover. People have often said to me, nervously or angrily, that if we let children learn what they want to know they will become narrow specialists, nutty experts in baseball batting averages and such trivia. Not so many adults do this; the universities are full of people who have shut themselves up in little fortresses of artificially restricted private learning. But healthy children, still curious and unafraid, do not learn this way.

It is natural for children to :

- (1) Be guided by adults in their exploration
- (2) Make connections not apparent
- (3) Not learn even after their enrollment in universities
- (4) Divide the world into categories

Options :

212807118137. 1
212807118138. 2
212807118139. 3
212807118140. 4

Question Number : 200 Question Id : 21280729535 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None

Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp2

दिए गए गद्यांश को पढ़े और नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर दीजिए :

कहानियां हमें दिखाती हैं बच्चों के सीखने के अलग-अलग माध्यमों के बारे में वह विश्व को संपूर्ण रूप से देखते हैं शायद रहस्यमयी लेकिन पूरी तरह से उससे कम भी नहीं। वे इसे छोटी श्रेणियों में विभाजित नहीं करते, जैसा कि हम वयस्क करते हैं। उनके लिए एक वस्तु से दूसरी पर कूदना स्वाभाविक है, और एक प्रकार का संयोजन - जो कि औपचारिक कक्षाओं और पाठ्यपुस्तकों में बहुत दुर्लभ है। वह अपना रास्ता अज्ञान में खुद बनाते हैं जो हम उनके लिए बनाने की कभी नहीं सोच सकते। इस प्रकार उदाहरण के लिए यदि हमने तय किया कि बच्चों को ट्रोजन युद्ध या पुरातत्व के बारे में जानना जरूरी है तो क्या हम उनसे 'स्कूबा ड्राइवर' से बात शुरू करेंगे? सम्भवतः नहीं। यदि हम करते हैं तो यह बहुत से बच्चों के लिए अच्छी शुरुआत नहीं होगी, या बिल्कुल शुरुआत। अन्त में जब वे अपनी खुद की नाक का अनुसरण कर रहे होते हैं, यह सीखते हुए कि वे किस बारे में उत्सुक हैं, बच्चे तेजी से आगे बढ़ते हैं जितना हम उन्हें चिन्हित करने या कवर करने के बारे में सोच भी नहीं सकते हैं। लोगों ने अक्सर मुझसे घबराहट या गुस्से में भी कहा है कि अगर हम बच्चों को वह सीखने दें जो वे जानना चाहते हैं तो वे संकीर्ण विशेषज्ञ बन जाएंगे। बहुत से वयस्क ऐसा नहीं करते हैं, विश्वविद्यालय ऐसे लोगों से भरे पड़े हैं जिन्होंने कृत्रिम रूप से प्रतिबंधित निजी शिक्षा के छोटे से किले में खुद को बंद कर लिया है। लेकिन स्वस्थ बच्चे, फिर भी जिज्ञासु और निडर, इस तरह से नहीं सीखते।

बच्चे के लिए यह स्वाभाविक है :

- (1) वयस्कों द्वारा उनकी खोज में मार्गदर्शन किया जाए
- (2) स्पष्ट संबंध न बनाना
- (3) विश्वविद्यालय में नामांकन के बाद भी नहीं सीखना
- (4) विश्व को दो श्रेणियों में बांटना

Options :

212807118137. 1
212807118138. 2
212807118139. 3
212807118140. 4