

# National Testing Agency

## Notations :

- Options shown in **green** color and with  icon are correct.
- Options shown in **red** color and with  icon are incorrect.

|                           |                                |
|---------------------------|--------------------------------|
| Question Paper Name :     | Spanish 19th July 2024 Shift 1 |
| Subject Name :            | Spanish                        |
| Creation Date :           | 2024-07-19 15:09:36            |
| Duration :                | 45                             |
| Total Marks :             | 200                            |
| Display Marks:            | Yes                            |
| Change Font Color :       | No                             |
| Change Background Color : | No                             |
| Change Theme :            | No                             |
| Help Button :             | No                             |
| Show Reports :            | No                             |
| Show Progress Bar :       | No                             |

## Spanish

|                          |         |
|--------------------------|---------|
| Group Number :           | 1       |
| Group Id :               | 4641997 |
| Group Maximum Duration : | 0       |
| Group Minimum Duration : | 45      |
| Show Attended Group? :   | No      |
| Edit Attended Group? :   | No      |
| Break time :             | 0       |
| Group Marks :            | 200     |

## Spanish

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| Section Id :                          | 46419913  |
| Section Number :                      | 1         |
| Section type :                        | Online    |
| Mandatory or Optional :               | Mandatory |
| Number of Questions :                 | 50        |
| Number of Questions to be attempted : | 40        |
| Section Marks :                       | 200       |
| Maximum Instruction Time :            | 0         |
| Sub-Section Number :                  | 1         |
| Sub-Section Id :                      | 46419926  |
| Question Shuffling Allowed :          | No        |

Question Number : 1 Question Id : 464199410 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

## Colonia del Sacramento, Uruguay

Colonia del Sacramento es la capital del departamento de Colonia, que se encuentra ubicada al suroeste de Uruguay, a casi 180 kilómetros de la capital de Uruguay, Montevideo.

Allí encontrarás el barrio histórico, un pequeño barrio de la época colonial que ha sido destacado por la UNESCO como Patrimonio Histórico de la Humanidad en el año 1995. En ella se unen diferentes estilos, el portugués, el español y el post-colonial.

En la época colonial, la ciudad de Colonia pasó a manos de españoles y portugueses en varias ocasiones. Finalmente en 1810 la ocupó nuevamente Portugal y, en 1828, una vez que el Estado Oriental del Uruguay fue creado, pasó a manos del mismo.

Además de su cercanía con la capital de Uruguay, está también muy cerca de la capital del país vecino, Argentina, y solo necesitas viajar una hora en barco para llegar a Buenos Aires. Como atractivo turístico, cuenta con numerosos hoteles de diversas categorías y para todos los gustos, desde cadenas hoteleras internacionales de cinco estrellas, hasta pequeños hoteles boutique y albergues juveniles, atrayendo así a una gran variedad de turistas nacionales, regionales e internacionales que disfrutan de la tranquilidad del lugar.

Allí podrás visitar las playas de río y recorrer la costa, caminar por las calles de piedra como la famosa “Calle de los suspiros”, visitar las construcciones históricas y las murallas que rodeaban la ciudad antiguamente, comer platos típicos de Uruguay en pequeños restaurantes que conservan el estilo colonial, comprar artesanías en cuero uruguayo y también recorrer los museos que muestran la diversidad del lugar: el Museo Indígena, el Museo Español y el Museo Portugués.

En la avenida principal puedes vestirme con trajes antiguos y tomarte fotos en blanco y negro simulando las fotos de la época colonial. Puedes alquilar autos, motos y carritos de golf para pasear por Colonia, y si lo haces, recomendamos visitar la Plaza de Toros de la ciudad. Desafortunadamente en la actualidad está muy deteriorada pero puedes recorrer sus alrededores y sacar fotos.

Otro lugar de una belleza particular es el puerto de Colonia, con un pintoresco muelle con faroles y bancos, donde las personas se sientan para tomar mate y descansar, disfrutando de la vista al río y a los barcos.

Así que si viajas a Sudamérica, no debes perder la oportunidad de conocer esta pequeña ciudad histórica, donde sus habitantes te recibirán con mucha calidez, característica del pueblo uruguayo.

El barrio histórico de Colonia fue declarado patrimonio \_\_\_\_\_ de la Humanidad de UNESCO.

1. natural
2. común
3. histórico
4. famoso



## Colonia del Sacramento, Uruguay

Colonia del Sacramento es la capital del departamento de Colonia, que se encuentra ubicada al suroeste de Uruguay, a casi 180 kilómetros de la capital de Uruguay, Montevideo.

Allí encontrarás el barrio histórico, un pequeño barrio de la época colonial que ha sido destacado por la UNESCO como Patrimonio Histórico de la Humanidad en el año 1995. En ella se unen diferentes estilos, el portugués, el español y el post-colonial.

En la época colonial, la ciudad de Colonia pasó a manos de españoles y portugueses en varias ocasiones. Finalmente en 1810 la ocupó nuevamente Portugal y, en 1828, una vez que el Estado Oriental del Uruguay fue creado, pasó a manos del mismo.

Además de su cercanía con la capital de Uruguay, está también muy cerca de la capital del país vecino, Argentina, y solo necesitas viajar una hora en barco para llegar a Buenos Aires. Como atractivo turístico, cuenta con numerosos hoteles de diversas categorías y para todos los gustos, desde cadenas hoteleras internacionales de cinco estrellas, hasta pequeños hoteles boutique y albergues juveniles, atrayendo así a una gran variedad de turistas nacionales, regionales e internacionales que disfrutan de la tranquilidad del lugar.

Allí podrás visitar las playas de río y recorrer la costa, caminar por las calles de piedra como la famosa “Calle de los suspiros”, visitar las construcciones históricas y las murallas que rodeaban la ciudad antiguamente, comer platos típicos de Uruguay en pequeños restaurantes que conservan el estilo colonial, comprar artesanías en cuero uruguayo y también recorrer los museos que muestran la diversidad del lugar: el Museo Indígena, el Museo Español y el Museo Portugués.

En la avenida principal puedes vestirme con trajes antiguos y tomarte fotos en blanco y negro simulando las fotos de la época colonial. Puedes alquilar autos, motos y carritos de golf para pasear por Colonia, y si lo haces, recomendamos visitar la Plaza de Toros de la ciudad. Desafortunadamente en la actualidad está muy deteriorada pero puedes recorrer sus alrededores y sacar fotos.

Otro lugar de una belleza particular es el puerto de Colonia, con un pintoresco muelle con faroles y bancos, donde las personas se sientan para tomar mate y descansar, disfrutando de la vista al río y a los barcos.

Así que si viajas a Sudamérica, no debes perder la oportunidad de conocer esta pequeña ciudad histórica, donde sus habitantes te recibirán con mucha calidez, característica del pueblo uruguayo.

Colonia está cerca de \_\_\_\_\_

1. Sacramento
2. Montevideo
3. Punta del Este
4. Bogotá

## Colonia del Sacramento, Uruguay

Colonia del Sacramento es la capital del departamento de Colonia, que se encuentra ubicada al suroeste de Uruguay, a casi 180 kilómetros de la capital de Uruguay, Montevideo.

Allí encontrarás el barrio histórico, un pequeño barrio de la época colonial que ha sido destacado por la UNESCO como Patrimonio Histórico de la Humanidad en el año 1995. En ella se unen diferentes estilos, el portugués, el español y el post-colonial.

En la época colonial, la ciudad de Colonia pasó a manos de españoles y portugueses en varias ocasiones. Finalmente en 1810 la ocupó nuevamente Portugal y, en 1828, una vez que el Estado Oriental del Uruguay fue creado, pasó a manos del mismo.

Además de su cercanía con la capital de Uruguay, está también muy cerca de la capital del país vecino, Argentina, y solo necesitas viajar una hora en barco para llegar a Buenos Aires. Como atractivo turístico, cuenta con numerosos hoteles de diversas categorías y para todos los gustos, desde cadenas hoteleras internacionales de cinco estrellas, hasta pequeños hoteles boutique y albergues juveniles, atrayendo así a una gran variedad de turistas nacionales, regionales e internacionales que disfrutan de la tranquilidad del lugar.

Allí podrás visitar las playas de río y recorrer la costa, caminar por las calles de piedra como la famosa “Calle de los suspiros”, visitar las construcciones históricas y las murallas que rodeaban la ciudad antiguamente, comer platos típicos de Uruguay en pequeños restaurantes que conservan el estilo colonial, comprar artesanías en cuero uruguayo y también recorrer los museos que muestran la diversidad del lugar: el Museo Indígena, el Museo Español y el Museo Portugués.

En la avenida principal puedes vestirme con trajes antiguos y tomarte fotos en blanco y negro simulando las fotos de la época colonial. Puedes alquilar autos, motos y carritos de golf para pasear por Colonia, y si lo haces, recomendamos visitar la Plaza de Toros de la ciudad. Desafortunadamente en la actualidad está muy deteriorada pero puedes recorrer sus alrededores y sacar fotos.

Otro lugar de una belleza particular es el puerto de Colonia, con un pintoresco muelle con faroles y bancos, donde las personas se sientan para tomar mate y descansar, disfrutando de la vista al río y a los barcos.

Así que si viajas a Sudamérica, no debes perder la oportunidad de conocer esta pequeña ciudad histórica, donde sus habitantes te recibirán con mucha calidez, característica del pueblo uruguayo.

Los restaurantes tienen un estilo \_\_\_\_\_

1. colonial
2. minimalista
3. moderno
4. antiguo



## Colonia del Sacramento, Uruguay

Colonia del Sacramento es la capital del departamento de Colonia, que se encuentra ubicada al suroeste de Uruguay, a casi 180 kilómetros de la capital de Uruguay, Montevideo.

Allí encontrarás el barrio histórico, un pequeño barrio de la época colonial que ha sido destacado por la UNESCO como Patrimonio Histórico de la Humanidad en el año 1995. En ella se unen diferentes estilos, el portugués, el español y el post-colonial.

En la época colonial, la ciudad de Colonia pasó a manos de españoles y portugueses en varias ocasiones. Finalmente en 1810 la ocupó nuevamente Portugal y, en 1828, una vez que el Estado Oriental del Uruguay fue creado, pasó a manos del mismo.

Además de su cercanía con la capital de Uruguay, está también muy cerca de la capital del país vecino, Argentina, y solo necesitas viajar una hora en barco para llegar a Buenos Aires. Como atractivo turístico, cuenta con numerosos hoteles de diversas categorías y para todos los gustos, desde cadenas hoteleras internacionales de cinco estrellas, hasta pequeños hoteles boutique y albergues juveniles, atrayendo así a una gran variedad de turistas nacionales, regionales e internacionales que disfrutan de la tranquilidad del lugar.

Allí podrás visitar las playas de río y recorrer la costa, caminar por las calles de piedra como la famosa “Calle de los suspiros”, visitar las construcciones históricas y las murallas que rodeaban la ciudad antiguamente, comer platos típicos de Uruguay en pequeños restaurantes que conservan el estilo colonial, comprar artesanías en cuero uruguayo y también recorrer los museos que muestran la diversidad del lugar: el Museo Indígena, el Museo Español y el Museo Portugués.

En la avenida principal puedes vestirme con trajes antiguos y tomarte fotos en blanco y negro simulando las fotos de la época colonial. Puedes alquilar autos, motos y carritos de golf para pasear por Colonia, y si lo haces, recomendamos visitar la Plaza de Toros de la ciudad. Desafortunadamente en la actualidad está muy deteriorada pero puedes recorrer sus alrededores y sacar fotos.

Otro lugar de una belleza particular es el puerto de Colonia, con un pintoresco muelle con faroles y bancos, donde las personas se sientan para tomar mate y descansar, disfrutando de la vista al río y a los barcos.

Así que si viajas a Sudamérica, no debes perder la oportunidad de conocer esta pequeña ciudad histórica, donde sus habitantes te recibirán con mucha calidez, característica del pueblo uruguayo.

Los tres museos son el español, el portugués y el \_\_\_\_\_

1. italiano
2. argentino
3. indígena
4. indio

## Colonia del Sacramento, Uruguay

Colonia del Sacramento es la capital del departamento de Colonia, que se encuentra ubicada al suroeste de Uruguay, a casi 180 kilómetros de la capital de Uruguay, Montevideo.

Allí encontrarás el barrio histórico, un pequeño barrio de la época colonial que ha sido destacado por la UNESCO como Patrimonio Histórico de la Humanidad en el año 1995. En ella se unen diferentes estilos, el portugués, el español y el post-colonial.

En la época colonial, la ciudad de Colonia pasó a manos de españoles y portugueses en varias ocasiones. Finalmente en 1810 la ocupó nuevamente Portugal y, en 1828, una vez que el Estado Oriental del Uruguay fue creado, pasó a manos del mismo.

Además de su cercanía con la capital de Uruguay, está también muy cerca de la capital del país vecino, Argentina, y solo necesitas viajar una hora en barco para llegar a Buenos Aires. Como atractivo turístico, cuenta con numerosos hoteles de diversas categorías y para todos los gustos, desde cadenas hoteleras internacionales de cinco estrellas, hasta pequeños hoteles boutique y albergues juveniles, atrayendo así a una gran variedad de turistas nacionales, regionales e internacionales que disfrutan de la tranquilidad del lugar.

Allí podrás visitar las playas de río y recorrer la costa, caminar por las calles de piedra como la famosa “Calle de los suspiros”, visitar las construcciones históricas y las murallas que rodeaban la ciudad antiguamente, comer platos típicos de Uruguay en pequeños restaurantes que conservan el estilo colonial, comprar artesanías en cuero uruguayo y también recorrer los museos que muestran la diversidad del lugar: el Museo Indígena, el Museo Español y el Museo Portugués.

En la avenida principal puedes vestirme con trajes antiguos y tomarte fotos en blanco y negro simulando las fotos de la época colonial. Puedes alquilar autos, motos y carritos de golf para pasear por Colonia, y si lo haces, recomendamos visitar la Plaza de Toros de la ciudad. Desafortunadamente en la actualidad está muy deteriorada pero puedes recorrer sus alrededores y sacar fotos.

Otro lugar de una belleza particular es el puerto de Colonia, con un pintoresco muelle con faroles y bancos, donde las personas se sientan para tomar mate y descansar, disfrutando de la vista al río y a los barcos.

Así que si viajas a Sudamérica, no debes perder la oportunidad de conocer esta pequeña ciudad histórica, donde sus habitantes te recibirán con mucha calidez, característica del pueblo uruguayo.

La Plaza de Toros está muy \_\_\_\_\_

1. deteriorada
2. en construcción
3. modernizada
4. sucia



## Colonia del Sacramento, Uruguay

Colonia del Sacramento es la capital del departamento de Colonia, que se encuentra ubicada al suroeste de Uruguay, a casi 180 kilómetros de la capital de Uruguay, Montevideo.

Allí encontrarás el barrio histórico, un pequeño barrio de la época colonial que ha sido destacado por la UNESCO como Patrimonio Histórico de la Humanidad en el año 1995. En ella se unen diferentes estilos, el portugués, el español y el post-colonial.

En la época colonial, la ciudad de Colonia pasó a manos de españoles y portugueses en varias ocasiones. Finalmente en 1810 la ocupó nuevamente Portugal y, en 1828, una vez que el Estado Oriental del Uruguay fue creado, pasó a manos del mismo.

Además de su cercanía con la capital de Uruguay, está también muy cerca de la capital del país vecino, Argentina, y solo necesitas viajar una hora en barco para llegar a Buenos Aires. Como atractivo turístico, cuenta con numerosos hoteles de diversas categorías y para todos los gustos, desde cadenas hoteleras internacionales de cinco estrellas, hasta pequeños hoteles boutique y albergues juveniles, atrayendo así a una gran variedad de turistas nacionales, regionales e internacionales que disfrutan de la tranquilidad del lugar.

Allí podrás visitar las playas de río y recorrer la costa, caminar por las calles de piedra como la famosa “Calle de los suspiros”, visitar las construcciones históricas y las murallas que rodeaban la ciudad antiguamente, comer platos típicos de Uruguay en pequeños restaurantes que conservan el estilo colonial, comprar artesanías en cuero uruguayo y también recorrer los museos que muestran la diversidad del lugar: el Museo Indígena, el Museo Español y el Museo Portugués.

En la avenida principal puedes vestirme con trajes antiguos y tomarte fotos en blanco y negro simulando las fotos de la época colonial. Puedes alquilar autos, motos y carritos de golf para pasear por Colonia, y si lo haces, recomendamos visitar la Plaza de Toros de la ciudad. Desafortunadamente en la actualidad está muy deteriorada pero puedes recorrer sus alrededores y sacar fotos.

Otro lugar de una belleza particular es el puerto de Colonia, con un pintoresco muelle con faroles y bancos, donde las personas se sientan para tomar mate y descansar, disfrutando de la vista al río y a los barcos.

Así que si viajas a Sudamérica, no debes perder la oportunidad de conocer esta pequeña ciudad histórica, donde sus habitantes te recibirán con mucha calidez, característica del pueblo uruguayo.

Las personas que van al puerto disfrutan del \_\_\_\_\_

1. té
2. café
3. mate
4. leche

Sub-Section Number :

2

Sub-Section Id :

46419927

Question Shuffling Allowed :

No

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

### Ricitos de oro y los tres osos

Había una vez tres ositos que vivían en el medio del bosque en una linda casita. Eran el papá, la mamá y el hijo de estos, de corta edad. A los ositos les encantaba disfrutar de la naturaleza y cada día, después de hacer los quehaceres de la casa, salían a dar un paseo por el bosque en familia.

Un buen día, mientras los ositos daban su matutino paseo, una niña cuyo nombre era Ricitos de Oro vio la linda casita y se acercó asomándose a la ventana. Todo estaba tan perfectamente ordenado y tan impecable que la niña que era muy curiosa decidió entrar.

Después de curiosear durante un rato, Ricitos de Oro empezó a sentir hambre y vio una apetitosa taza de copos de avena que tenía preparada la Mamá Oso. Sobre la mesa había tres tazones de diferentes tamaños con copos de avena. En primer lugar, Ricitos de Oro probó la taza más grande, pero no le gustó el sabor. A continuación, se dirigió a la taza mediana que estaba algo fría. Así que decidió probar la taza pequeña, que estaba a la temperatura ideal para ella y sí le gustó como sabía. La niña se bebió toda la taza de los copos de avena.

Cuando terminó de comer, decidió subir a cotillear por las habitaciones y encontró tres camas también de diferentes alturas y tamaños y decidió recostarse. La cama grande era demasiada alta, la cama mediana era demasiado baja y la cama pequeña era ideal para su tamaño y se sintió tan cómoda que se quedó profundamente dormida sobre ella.

Cuando llegaron los tres ositos a la casa, el papá oso nada más entrar vio la cuchara metida en su taza y dijo: “¡Alguien ha probado mi taza de copos de avena!”. La mamá oso también notó que su taza también había sido probada. Sin embargo, el osito pequeño entristecido exclamó: “¡Alguien se ha tomado mi taza de copos de avena y se la ha tomado entera!”.

Después los tres osos se dirigieron a la habitación y el papá oso gritó: ¡Alguien se ha acostado en mi cama! La mamá prosiguió: “¡Y en la mía también se ha acostado alguien!”. El pequeño osito al ver a Ricitos de Oro durmiendo sobre su cama exclamó: “Alguien se ha acostado en mi cama y sigue durmiendo en ella!”. Ricitos de Oro, al escuchar la voz del osito pequeño se despertó y al verlos, asustada salió corriendo por la ventana. Tremendo fue el susto para Ricitos de Oro, que nunca volvió a entrar en casa ajena sin pedir permiso.

¿Dónde vivían los tres ositos?

1. en el bosque
2. en el mar
3. en el palacio
4. en el parque

Question Number : 8 Question Id : 464199417 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1



## Ricitos de oro y los tres osos

Había una vez tres ositos que vivían en el medio del bosque en una linda casita. Eran el papá, la mamá y el hijo de estos, de corta edad. A los ositos les encantaba disfrutar de la naturaleza y cada día, después de hacer los quehaceres de la casa, salían a dar un paseo por el bosque en familia.

Un buen día, mientras los ositos daban su matutino paseo, una niña cuyo nombre era Ricitos de Oro vio la linda casita y se acercó asomándose a la ventana. Todo estaba tan perfectamente ordenado y tan impecable que la niña que era muy curiosa decidió entrar.

Después de curiosear durante un rato, Ricitos de Oro empezó a sentir hambre y vio una apetitosa taza de copos de avena que tenía preparada la Mamá Oso. Sobre la mesa había tres tazones de diferentes tamaños con copos de avena. En primer lugar, Ricitos de Oro probó la taza más grande, pero no le gustó el sabor. A continuación, se dirigió a la taza mediana que estaba algo fría. Así que decidió probar la taza pequeña, que estaba a la temperatura ideal para ella y sí le gustó como sabía. La niña se bebió toda la taza de los copos de avena.

Cuando terminó de comer, decidió subir a cotillear por las habitaciones y encontró tres camas también de diferentes alturas y tamaños y decidió recostarse. La cama grande era demasiada alta, la cama mediana era demasiado baja y la cama pequeña era ideal para su tamaño y se sintió tan cómoda que se quedó profundamente dormida sobre ella.

Cuando llegaron los tres ositos a la casa, el papá oso nada más entrar vio la cuchara metida en su taza y dijo: “¡Alguien ha probado mi taza de copos de avena!”. La mamá oso también notó que su taza también había sido probada. Sin embargo, el osito pequeño entristecido exclamó: “¡Alguien se ha tomado mi taza de copos de avena y se la ha tomado entera!”.

Después los tres osos se dirigieron a la habitación y el papá oso gritó: ¡Alguien se ha acostado en mi cama! La mamá prosiguió: “¡Y en la mía también se ha acostado alguien!”. El pequeño osito al ver a Ricitos de Oro durmiendo sobre su cama exclamó: “Alguien se ha acostado en mi cama y sigue durmiendo en ella!”. Ricitos de Oro, al escuchar la voz del osito pequeño se despertó y al verlos, asustada salió corriendo por la ventana. Tremendo fue el susto para Ricitos de Oro, que nunca volvió a entrar en casa ajena sin pedir permiso.

¿Qué hacían los osos después de hacer los quehaceres de la casa?

1. salían a hacer la compra
2. salían a cenar con la familia
3. salían a jugar en el parque
4. salían a dar un paseo

## Ricitos de oro y los tres osos

Había una vez tres ositos que vivían en el medio del bosque en una linda casita. Eran el papá, la mamá y el hijo de estos, de corta edad. A los ositos les encantaba disfrutar de la naturaleza y cada día, después de hacer los quehaceres de la casa, salían a dar un paseo por el bosque en familia.

Un buen día, mientras los ositos daban su matutino paseo, una niña cuyo nombre era Ricitos de Oro vio la linda casita y se acercó asomándose a la ventana. Todo estaba tan perfectamente ordenado y tan impecable que la niña que era muy curiosa decidió entrar.

Después de curiosear durante un rato, Ricitos de Oro empezó a sentir hambre y vio una apetitosa taza de copos de avena que tenía preparada la Mamá Oso. Sobre la mesa había tres tazones de diferentes tamaños con copos de avena. En primer lugar, Ricitos de Oro probó la taza más grande, pero no le gustó el sabor. A continuación, se dirigió a la taza mediana que estaba algo fría. Así que decidió probar la taza pequeña, que estaba a la temperatura ideal para ella y sí le gustó como sabía. La niña se bebió toda la taza de los copos de avena.

Cuando terminó de comer, decidió subir a cotillear por las habitaciones y encontró tres camas también de diferentes alturas y tamaños y decidió recostarse. La cama grande era demasiada alta, la cama mediana era demasiado baja y la cama pequeña era ideal para su tamaño y se sintió tan cómoda que se quedó profundamente dormida sobre ella.

Cuando llegaron los tres ositos a la casa, el papá oso nada más entrar vio la cuchara metida en su taza y dijo: “¡Alguien ha probado mi taza de copos de avena!”. La mamá oso también notó que su taza también había sido probada. Sin embargo, el osito pequeño entristecido exclamó: “¡Alguien se ha tomado mi taza de copos de avena y se la ha tomado entera!”.

Después los tres osos se dirigieron a la habitación y el papá oso gritó: ¡Alguien se ha acostado en mi cama! La mamá prosiguió: “¡Y en la mía también se ha acostado alguien!”. El pequeño osito al ver a Ricitos de Oro durmiendo sobre su cama exclamó: “Alguien se ha acostado en mi cama y sigue durmiendo en ella!”. Ricitos de Oro, al escuchar la voz del osito pequeño se despertó y al verlos, asustada salió corriendo por la ventana. Tremendo fue el susto para Ricitos de Oro, que nunca volvió a entrar en casa ajena sin pedir permiso.

Ricitos de Oro durmió en la cama de \_\_\_\_\_

1. su misma
2. la mamá
3. el papá
4. el hijo



## Ricitos de oro y los tres osos

Había una vez tres ositos que vivían en el medio del bosque en una linda casita. Eran el papá, la mamá y el hijo de estos, de corta edad. A los ositos les encantaba disfrutar de la naturaleza y cada día, después de hacer los quehaceres de la casa, salían a dar un paseo por el bosque en familia.

Un buen día, mientras los ositos daban su matutino paseo, una niña cuyo nombre era Ricitos de Oro vio la linda casita y se acercó asomándose a la ventana. Todo estaba tan perfectamente ordenado y tan impecable que la niña que era muy curiosa decidió entrar.

Después de curiosear durante un rato, Ricitos de Oro empezó a sentir hambre y vio una apetitosa taza de copos de avena que tenía preparada la Mamá Oso. Sobre la mesa había tres tazones de diferentes tamaños con copos de avena. En primer lugar, Ricitos de Oro probó la taza más grande, pero no le gustó el sabor. A continuación, se dirigió a la taza mediana que estaba algo fría. Así que decidió probar la taza pequeña, que estaba a la temperatura ideal para ella y sí le gustó como sabía. La niña se bebió toda la taza de los copos de avena.

Cuando terminó de comer, decidió subir a cotillear por las habitaciones y encontró tres camas también de diferentes alturas y tamaños y decidió recostarse. La cama grande era demasiada alta, la cama mediana era demasiado baja y la cama pequeña era ideal para su tamaño y se sintió tan cómoda que se quedó profundamente dormida sobre ella.

Cuando llegaron los tres ositos a la casa, el papá oso nada más entrar vio la cuchara metida en su taza y dijo: “¡Alguien ha probado mi taza de copos de avena!”. La mamá oso también notó que su taza también había sido probada. Sin embargo, el osito pequeño entristecido exclamó: “¡Alguien se ha tomado mi taza de copos de avena y se la ha tomado entera!”.

Después los tres osos se dirigieron a la habitación y el papá oso gritó: ¡Alguien se ha acostado en mi cama! La mamá prosiguió: “¡Y en la mía también se ha acostado alguien!”. El pequeño osito al ver a Ricitos de Oro durmiendo sobre su cama exclamó: “Alguien se ha acostado en mi cama y sigue durmiendo en ella!”. Ricitos de Oro, al escuchar la voz del osito pequeño se despertó y al verlos, asustada salió corriendo por la ventana. Tremendo fue el susto para Ricitos de Oro, que nunca volvió a entrar en casa ajena sin pedir permiso.

¿Por qué la niña decidió entrar en la casa?

1. porque estaba perfectamente limpia e impecable
2. porque estaba perfectamente ordenada e impecable
3. porque estaba perfectamente sucia e impecable
4. porque estaba perfectamente ordenada y bonita

## Ricitos de oro y los tres osos

Había una vez tres ositos que vivían en el medio del bosque en una linda casita. Eran el papá, la mamá y el hijo de estos, de corta edad. A los ositos les encantaba disfrutar de la naturaleza y cada día, después de hacer los quehaceres de la casa, salían a dar un paseo por el bosque en familia.

Un buen día, mientras los ositos daban su matutino paseo, una niña cuyo nombre era Ricitos de Oro vio la linda casita y se acercó asomándose a la ventana. Todo estaba tan perfectamente ordenado y tan impecable que la niña que era muy curiosa decidió entrar.

Después de curiosar durante un rato, Ricitos de Oro empezó a sentir hambre y vio una apetitosa taza de copos de avena que tenía preparada la Mamá Oso. Sobre la mesa había tres tazones de diferentes tamaños con copos de avena. En primer lugar, Ricitos de Oro probó la taza más grande, pero no le gustó el sabor. A continuación, se dirigió a la taza mediana que estaba algo fría. Así que decidió probar la taza pequeña, que estaba a la temperatura ideal para ella y sí le gustó como sabía. La niña se bebió toda la taza de los copos de avena.

Cuando terminó de comer, decidió subir a cotillear por las habitaciones y encontró tres camas también de diferentes alturas y tamaños y decidió recostarse. La cama grande era demasiada alta, la cama mediana era demasiado baja y la cama pequeña era ideal para su tamaño y se sintió tan cómoda que se quedó profundamente dormida sobre ella.

Cuando llegaron los tres ositos a la casa, el papá oso nada más entrar vio la cuchara metida en su taza y dijo: “¡Alguien ha probado mi taza de copos de avena!”. La mamá oso también notó que su taza también había sido probada. Sin embargo, el osito pequeño entristecido exclamó: “¡Alguien se ha tomado mi taza de copos de avena y se la ha tomado entera!”.

Después los tres osos se dirigieron a la habitación y el papá oso gritó: ¡Alguien se ha acostado en mi cama! La mamá prosiguió: “¡Y en la mía también se ha acostado alguien!”. El pequeño osito al ver a Ricitos de Oro durmiendo sobre su cama exclamó: “Alguien se ha acostado en mi cama y sigue durmiendo en ella!”. Ricitos de Oro, al escuchar la voz del osito pequeño se despertó y al verlos, asustada salió corriendo por la ventana. Tremendo fue el susto para Ricitos de Oro, que nunca volvió a entrar en casa ajena sin pedir permiso.

¿Cuántos copos de avena la niña se bebió?

1. cinco copos
2. dos copos
3. seis copos
4. cuatro copos



## Ricitos de oro y los tres osos

Había una vez tres ositos que vivían en el medio del bosque en una linda casita. Eran el papá, la mamá y el hijo de estos, de corta edad. A los ositos les encantaba disfrutar de la naturaleza y cada día, después de hacer los quehaceres de la casa, salían a dar un paseo por el bosque en familia.

Un buen día, mientras los ositos daban su matutino paseo, una niña cuyo nombre era Ricitos de Oro vio la linda casita y se acercó asomándose a la ventana. Todo estaba tan perfectamente ordenado y tan impecable que la niña que era muy curiosa decidió entrar.

Después de curiosear durante un rato, Ricitos de Oro empezó a sentir hambre y vio una apetitosa taza de copos de avena que tenía preparada la Mamá Oso. Sobre la mesa había tres tazones de diferentes tamaños con copos de avena. En primer lugar, Ricitos de Oro probó la taza más grande, pero no le gustó el sabor. A continuación, se dirigió a la taza mediana que estaba algo fría. Así que decidió probar la taza pequeña, que estaba a la temperatura ideal para ella y sí le gustó como sabía. La niña se bebió toda la taza de los copos de avena.

Cuando terminó de comer, decidió subir a cotillear por las habitaciones y encontró tres camas también de diferentes alturas y tamaños y decidió recostarse. La cama grande era demasiada alta, la cama mediana era demasiado baja y la cama pequeña era ideal para su tamaño y se sintió tan cómoda que se quedó profundamente dormida sobre ella.

Cuando llegaron los tres ositos a la casa, el papá oso nada más entrar vio la cuchara metida en su taza y dijo: “¡Alguien ha probado mi taza de copos de avena!”. La mamá oso también notó que su taza también había sido probada. Sin embargo, el osito pequeño entristecido exclamó: “¡Alguien se ha tomado mi taza de copos de avena y se la ha tomado entera!”.

Después los tres osos se dirigieron a la habitación y el papá oso gritó: ¡Alguien se ha acostado en mi cama! La mamá prosiguió: “¡Y en la mía también se ha acostado alguien!”. El pequeño osito al ver a Ricitos de Oro durmiendo sobre su cama exclamó: “Alguien se ha acostado en mi cama y sigue durmiendo en ella!”. Ricitos de Oro, al escuchar la voz del osito pequeño se despertó y al verlos, asustada salió corriendo por la ventana. Tremendo fue el susto para Ricitos de Oro, que nunca volvió a entrar en casa ajena sin pedir permiso.

¿Qué decidió Ricitos de Oro después de ese día?

1. no va a entrar en casa sin permiso
2. no va a entrar en casa con permiso
3. siempre va a entrar en casa sin permiso
4. no va a dejar la casa sin permiso

Sub-Section Number :

3

Sub-Section Id :

46419928

Question Shuffling Allowed :

No

Question Number : 13 Question Id : 464199422 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

## Vida cotidiana

A las ocho de la mañana, llueve en Barcelona. Decidido no salir, quedarme en casa y hacer la limpieza. A las nueve estoy cansadísimo, para pasar el tiempo veo un poco la televisión, Salen varios individuos. Estoy viendo un concurso parecido a los que tanto gustan en mi país.

A una pareja le preguntan cómo se apellidaba Napoleón. La mujer contesta: “Benavente”. La respuesta no es correcta. Ahora tiene que contestar el otro matrimonio, pero su respuesta tampoco es correcta. El presentador informa a las parejas concursantes que han perdido medio millón de pesetas. Entra una nueva concursante, que lleva viniendo al concurso veintidós meses seguidos. Me canso del programa y apago la televisión.

A las once de la mañana salgo a hacer algunas compras. Entro en una tienda de ropa y me pruebo una camisa. Al final compro una corbata. Más tarde, entro en un quiosco y compro dos periódicos y una revista. En la tienda de electrodomésticos me gusta todo, pero al final solo puedo llevarme una cafetera. Sin embargo, en la joyería, me compro un reloj de pulsera, automático. Pienso que tengo que hacer un regalo a mi mujer por su cumpleaños y que lo mejor es ir a la perfumería.

Mientras paseo por Las Ramblas, el cielo se cubre de nubes; es evidente que va a llover. Como es la hora de la comida, entro en un restaurante chino que hay cerca de casa.

El propietario del restaurante es Kiang-Si; de niño emigró a Barcelona. Se ha casado y tiene cuatro hijos. Trabaja de lunes a sábado y descansa el domingo, cuando sale con su familia de excursión. Me dice que quiere volver a China, que trabaja y ahora para eso. Me pregunta a qué me dedico. Le digo que soy cantante de boleros. A él le gustan muchos los boleros porque le recuerdan a su país. Vuelvo a casa, pero en la puerta del ascensor hay un cartel que dice: “no funciona”. Subo a pie y al pasar frente a la puerta del piso de mi vecina me paro porque se escucha a su hijo gritando porque no quiere comerse el plato de verdura que ella ha preparado. Entro en mi apartamento y me pongo el pijama; me acuesto y decido dedicar el resto del día a descansar.

El texto trata de \_\_\_\_\_

1. los gustos de protagonista
2. la vida diaria del protagonista
3. la ciudad del protagonista
4. el país del protagonista



## Vida cotidiana

A las ocho de la mañana, llueve en Barcelona. Decidido no salir, quedarme en casa y hacer la limpieza. A las nueve estoy cansadísimo, para pasar el tiempo veo un poco la televisión, Salen varios individuos. Estoy viendo un concurso parecido a los que tanto gustan en mi país.

A una pareja le preguntan cómo se apellidaba Napoleón. La mujer contesta: “Benavente”. La respuesta no es correcta. Ahora tiene que contestar el otro matrimonio, pero su respuesta tampoco es correcta. El presentador informa a las parejas concursantes que han perdido medio millón de pesetas. Entra una nueva concursante, que lleva viniendo al concurso veintidós meses seguidos. Me canso del programa y apago la televisión.

A las once de la mañana salgo a hacer algunas compras. Entro en una tienda de ropa y me pruebo una camisa. Al final compro una corbata. Más tarde, entro en un quiosco y compro dos periódicos y una revista. En la tienda de electrodomésticos me gusta todo, pero al final solo puedo llevarme una cafetera. Sin embargo, en la joyería, me compro un reloj de pulsera, automático. Pienso que tengo que hacer un regalo a mi mujer por su cumpleaños y que lo mejor es ir a la perfumería.

Mientras paseo por Las Ramblas, el cielo se cubre de nubes; es evidente que va a llover. Como es la hora de la comida, entro en un restaurante chino que hay cerca de casa.

El propietario del restaurante es Kiang-Si; de niño emigró a Barcelona. Se ha casado y tiene cuatro hijos. Trabaja de lunes a sábado y descansa el domingo, cuando sale con su familia de excursión. Me dice que quiere volver a China, que trabaja y ahora para eso. Me pregunta a qué me dedico. Le digo que soy cantante de boleros. A él le gustan muchos los boleros porque le recuerdan a su país. Vuelvo a casa, pero en la puerta del ascensor hay un cartel que dice: “no funciona”. Subo a pie y al pasar frente a la puerta del piso de mi vecina me paro porque se escucha a su hijo gritando porque no quiere comerse el plato de verdura que ella ha preparado. Entro en mi apartamento y me pongo el pijama; me acuesto y decido dedicar el resto del día a descansar.

Según el texto \_\_\_\_\_

1. Kiang-Si va de excursión con su familia cuando no trabaja
2. los concursantes de la televisión ganaron mucho dinero
3. el protagonista vive con su familia en un piso alquilado
4. el protagonista duerme muy tarde

## Vida cotidiana

A las ocho de la mañana, llueve en Barcelona. Decidido no salir, quedarme en casa y hacer la limpieza. A las nueve estoy cansadísimo, para pasar el tiempo veo un poco la televisión, Salen varios individuos. Estoy viendo un concurso parecido a los que tanto gustan en mi país.

A una pareja le preguntan cómo se apellidaba Napoleón. La mujer contesta: “Benavente”. La respuesta no es correcta. Ahora tiene que contestar el otro matrimonio, pero su respuesta tampoco es correcta. El presentador informa a las parejas concursantes que han perdido medio millón de pesetas. Entra una nueva concursante, que lleva viniendo al concurso veintidós meses seguidos. Me canso del programa y apago la televisión.

A las once de la mañana salgo a hacer algunas compras. Entro en una tienda de ropa y me pruebo una camisa. Al final compro una corbata. Más tarde, entro en un quiosco y compro dos periódicos y una revista. En la tienda de electrodomésticos me gusta todo, pero al final solo puedo llevarme una cafetera. Sin embargo, en la joyería, me compro un reloj de pulsera, automático. Pienso que tengo que hacer un regalo a mi mujer por su cumpleaños y que lo mejor es ir a la perfumería.

Mientras paseo por Las Ramblas, el cielo se cubre de nubes; es evidente que va a llover. Como es la hora de la comida, entro en un restaurante chino que hay cerca de casa.

El propietario del restaurante es Kiang-Si; de niño emigró a Barcelona. Se ha casado y tiene cuatro hijos. Trabaja de lunes a sábado y descansa el domingo, cuando sale con su familia de excursión. Me dice que quiere volver a China, que trabaja y ahora para eso. Me pregunta a qué me dedico. Le digo que soy cantante de boleros. A él le gustan muchos los boleros porque le recuerdan a su país. Vuelvo a casa, pero en la puerta del ascensor hay un cartel que dice: “no funciona”. Subo a pie y al pasar frente a la puerta del piso de mi vecina me paro porque se escucha a su hijo gritando porque no quiere comerse el plato de verdura que ella ha preparado. Entro en mi apartamento y me pongo el pijama; me acuesto y decido dedicar el resto del día a descansar.

El protagonista \_\_\_\_\_

1. vive en un piso
2. está en paro
3. quiere ir a Perú
4. está divorciado

Question Number : 16 Question Id : 464199425 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1



## Vida cotidiana

A las ocho de la mañana, llueve en Barcelona. Decidido no salir, quedarme en casa y hacer la limpieza. A las nueve estoy cansadísimo, para pasar el tiempo veo un poco la televisión, Salen varios individuos. Estoy viendo un concurso parecido a los que tanto gustan en mi país.

A una pareja le preguntan cómo se apellidaba Napoleón. La mujer contesta: “Benavente”. La respuesta no es correcta. Ahora tiene que contestar el otro matrimonio, pero su respuesta tampoco es correcta. El presentador informa a las parejas concursantes que han perdido medio millón de pesetas. Entra una nueva concursante, que lleva viniendo al concurso veintidós meses seguidos. Me canso del programa y apago la televisión.

A las once de la mañana salgo a hacer algunas compras. Entro en una tienda de ropa y me pruebo una camisa. Al final compro una corbata. Más tarde, entro en un quiosco y compro dos periódicos y una revista. En la tienda de electrodomésticos me gusta todo, pero al final solo puedo llevarme una cafetera. Sin embargo, en la joyería, me compro un reloj de pulsera, automático. Pienso que tengo que hacer un regalo a mi mujer por su cumpleaños y que lo mejor es ir a la perfumería.

Mientras paseo por Las Ramblas, el cielo se cubre de nubes; es evidente que va a llover. Como es la hora de la comida, entro en un restaurante chino que hay cerca de casa.

El propietario del restaurante es Kiang-Si; de niño emigró a Barcelona. Se ha casado y tiene cuatro hijos. Trabaja de lunes a sábado y descansa el domingo, cuando sale con su familia de excursión. Me dice que quiere volver a China, que trabaja y ahora para eso. Me pregunta a qué me dedico. Le digo que soy cantante de boleros. A él le gustan muchos los boleros porque le recuerdan a su país. Vuelvo a casa, pero en la puerta del ascensor hay un cartel que dice: “no funciona”. Subo a pie y al pasar frente a la puerta del piso de mi vecina me paro porque se escucha a su hijo gritando porque no quiere comerse el plato de verdura que ella ha preparado. Entro en mi apartamento y me pongo el pijama; me acuesto y decido dedicar el resto del día a descansar.

El día del que habla el relato \_\_\_\_\_

1. hay una fiesta en su barrio
2. el protagonista compró la comida
3. las tiendas estaban cerradas
4. hacía mal tiempo en Barcelona

## Vida cotidiana

A las ocho de la mañana, llueve en Barcelona. Decidido no salir, quedarme en casa y hacer la limpieza. A las nueve estoy cansadísimo, para pasar el tiempo veo un poco la televisión, Salen varios individuos. Estoy viendo un concurso parecido a los que tanto gustan en mi país.

A una pareja le preguntan cómo se apellidaba Napoleón. La mujer contesta: “Benavente”. La respuesta no es correcta. Ahora tiene que contestar el otro matrimonio, pero su respuesta tampoco es correcta. El presentador informa a las parejas concursantes que han perdido medio millón de pesetas. Entra una nueva concursante, que lleva viniendo al concurso veintidós meses seguidos. Me canso del programa y apago la televisión.

A las once de la mañana salgo a hacer algunas compras. Entro en una tienda de ropa y me pruebo una camisa. Al final compro una corbata. Más tarde, entro en un quiosco y compro dos periódicos y una revista. En la tienda de electrodomésticos me gusta todo, pero al final solo puedo llevarme una cafetera. Sin embargo, en la joyería, me compro un reloj de pulsera, automático. Pienso que tengo que hacer un regalo a mi mujer por su cumpleaños y que lo mejor es ir a la perfumería.

Mientras paseo por Las Ramblas, el cielo se cubre de nubes; es evidente que va a llover. Como es la hora de la comida, entro en un restaurante chino que hay cerca de casa.

El propietario del restaurante es Kiang-Si; de niño emigró a Barcelona. Se ha casado y tiene cuatro hijos. Trabaja de lunes a sábado y descansa el domingo, cuando sale con su familia de excursión. Me dice que quiere volver a China, que trabaja y ahora para eso. Me pregunta a qué me dedico. Le digo que soy cantante de boleros. A él le gustan muchos los boleros porque le recuerdan a su país. Vuelvo a casa, pero en la puerta del ascensor hay un cartel que dice: “no funciona”. Subo a pie y al pasar frente a la puerta del piso de mi vecina me paro porque se escucha a su hijo gritando porque no quiere comerse el plato de verdura que ella ha preparado. Entro en mi apartamento y me pongo el pijama; me acuesto y decido dedicar el resto del día a descansar.

Según el texto, la vecina del protagonista \_\_\_\_\_

1. tiene un restaurante
2. está recién divorciado
3. ha preparado la comida que a su hijo no le gusta
4. no ha hecho la comida



## Vida cotidiana

A las ocho de la mañana, llueve en Barcelona. Decidido no salir, quedarme en casa y hacer la limpieza. A las nueve estoy cansadísimo, para pasar el tiempo veo un poco la televisión, Salen varios individuos. Estoy viendo un concurso parecido a los que tanto gustan en mi país.

A una pareja le preguntan cómo se apellidaba Napoleón. La mujer contesta: “Benavente”. La respuesta no es correcta. Ahora tiene que contestar el otro matrimonio, pero su respuesta tampoco es correcta. El presentador informa a las parejas concursantes que han perdido medio millón de pesetas. Entra una nueva concursante, que lleva viniendo al concurso veintidós meses seguidos. Me canso del programa y apago la televisión.

A las once de la mañana salgo a hacer algunas compras. Entro en una tienda de ropa y me pruebo una camisa. Al final compro una corbata. Más tarde, entro en un quiosco y compro dos periódicos y una revista. En la tienda de electrodomésticos me gusta todo, pero al final solo puedo llevarme una cafetera. Sin embargo, en la joyería, me compro un reloj de pulsera, automático. Pienso que tengo que hacer un regalo a mi mujer por su cumpleaños y que lo mejor es ir a la perfumería.

Mientras paseo por Las Ramblas, el cielo se cubre de nubes; es evidente que va a llover. Como es la hora de la comida, entro en un restaurante chino que hay cerca de casa.

El propietario del restaurante es Kiang-Si; de niño emigró a Barcelona. Se ha casado y tiene cuatro hijos. Trabaja de lunes a sábado y descansa el domingo, cuando sale con su familia de excursión. Me dice que quiere volver a China, que trabaja y ahora para eso. Me pregunta a qué me dedico. Le digo que soy cantante de boleros. A él le gustan muchos los boleros porque le recuerdan a su país. Vuelvo a casa, pero en la puerta del ascensor hay un cartel que dice: “no funciona”. Subo a pie y al pasar frente a la puerta del piso de mi vecina me paro porque se escucha a su hijo gritando porque no quiere comerse el plato de verdura que ella ha preparado. Entro en mi apartamento y me pongo el pijama; me acuesto y decido dedicar el resto del día a descansar.

El protagonista se va a \_\_\_\_\_ para comprar un regalo para su mujer.

1. la perfumería
2. una tienda de ropa
3. un restaurante chino
4. a un quiosco

Sub-Section Number :

4

Sub-Section Id :

46419929

Question Shuffling Allowed :

No

Question Number : 19 Question Id : 464199428 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

## Gastronomía latinoamericana gana popularidad en Estados Unidos

El crecimiento y la diversidad de la población hispana, es uno de los factores principales que explica los distintos sabores que inundan la cocina del continente. Por sobre todo, los platos fusión son los preferidos entre los chefs.

Ceviche de pescado con mouse de jalapeño, queso a la parrilla con una conserva agridulce de ciruela y pimiento relleno de quínoa con mole de achiote y almendras son algunos de los nuevos platillos creados por una innovadora generación de chefs hispanos. En la última década la gastronomía latinoamericana ha ganado gran popularidad en Estados Unidos, en parte, por el crecimiento y diversidad de la población hispana.

Sin embargo, los chefs latinos han jugado un papel esencial en esta revolución culinaria, según indicó Jorge Ramírez, un chef de 25 años de experiencia en City of Commerce, California. - “Los chefs latinos no nos olvidamos de nuestras raíces, por lo tanto siempre estamos creciendo y apoyando nuestra comida latina”, dijo. “La popularidad de nuestra gastronomía se debe a esa gran diversidad de sabores que llegaron de todas partes del mundo a Latinoamérica. Es lo que hace nuestra comida rica y única”.

Ramírez apuntó que parte de esta revolución culinaria está enfocada en dar a conocer las comidas vegetarianas propias de los pueblos de América Latina. Esta tendencia ha atraído a personas interesadas en una alimentación saludable. “Originalmente nuestra comida latina prehispánica era en un 80 % vegetariana”, dijo.

La chef Susie Jiménez tuvo esto en mente al crear el menú de su nuevo restaurante “Trenza”, en Houston (Texas). Esta cocinera de Aspen (Colorado) espera desafiar las nociones que la gente tiene de la comida latina mezclando los sabores mexicanos con los de la India, como el platillo compuesto por empanadas de pollo marinado con especias de la India. Por su parte, Luis Amado, chef pastelero y profesor en el Instituto de Artes Culinarias de Michigan, señaló que tanto los chefs como el público en general están reconociendo más la gama de sabores y variedad de la gastronomía latina, aunque la responsabilidad de demostrar las técnicas culinarias de América Latina cae en los hombros de los chefs hispanos.

Es evidente que el crecimiento de la gastronomía latinoamericana continuará influenciando los menús de restaurantes, y, según un reporte de la Asociación Nacional de Restaurantes, entre las tendencias populares para 2013 están platillos inspirados con sabores latinos y la aparición de más camiones de comida de la calle.

Según el chef Jorge Martínez, el éxito de la gastronomía de los chefs latinos se debe a

1. gran diversidad de sabores que llegaron de todas partes del mundo a Latinoamérica
2. gran diversidad de plantas que llegaron de todas partes del mundo a Latinoamérica
3. gran diversidad de sabores que llegaron de África a Latinoamérica
4. gran diversidad de comida que llegaron de África a Latinoamérica



## Gastronomía latinoamericana gana popularidad en Estados Unidos

El crecimiento y la diversidad de la población hispana, es uno de los factores principales que explica los distintos sabores que inundan la cocina del continente. Por sobre todo, los platos fusión son los preferidos entre los chefs.

Ceviche de pescado con mouse de jalapeño, queso a la parrilla con una conserva agridulce de ciruela y pimiento relleno de quínoa con mole de achiote y almendras son algunos de los nuevos platillos creados por una innovadora generación de chefs hispanos. En la última década la gastronomía latinoamericana ha ganado gran popularidad en Estados Unidos, en parte, por el crecimiento y diversidad de la población hispana.

Sin embargo, los chefs latinos han jugado un papel esencial en esta revolución culinaria, según indicó Jorge Ramírez, un chef de 25 años de experiencia en City of Commerce, California. - “Los chefs latinos no nos olvidamos de nuestras raíces, por lo tanto siempre estamos creciendo y apoyando nuestra comida latina”, dijo. “La popularidad de nuestra gastronomía se debe a esa gran diversidad de sabores que llegaron de todas partes del mundo a Latinoamérica. Es lo que hace nuestra comida rica y única”.

Ramírez apuntó que parte de esta revolución culinaria está enfocada en dar a conocer las comidas vegetarianas propias de los pueblos de América Latina. Esta tendencia ha atraído a personas interesadas en una alimentación saludable. “Originalmente nuestra comida latina prehispánica era en un 80 % vegetariana”, dijo.

La chef Susie Jiménez tuvo esto en mente al crear el menú de su nuevo restaurante “Trenza”, en Houston (Texas). Esta cocinera de Aspen (Colorado) espera desafiar las nociones que la gente tiene de la comida latina mezclando los sabores mexicanos con los de la India, como el platillo compuesto por empanadas de pollo marinado con especias de la India. Por su parte, Luis Amado, chef pastelero y profesor en el Instituto de Artes Culinarias de Michigan, señaló que tanto los chefs como el público en general están reconociendo más la gama de sabores y variedad de la gastronomía latina, aunque la responsabilidad de demostrar las técnicas culinarias de América Latina cae en los hombros de los chefs hispanos.

Es evidente que el crecimiento de la gastronomía latinoamericana continuará influenciando los menús de restaurantes, y, según un reporte de la Asociación Nacional de Restaurantes, entre las tendencias populares para 2013 están platillos inspirados con sabores latinos y la aparición de más camiones de comida de la calle.

¿Cuáles son las razones para gran popularidad que ha ganado la comida latinoamericana en Estados Unidos?

1. por la diversidad de la población de gitanos
2. por el crecimiento de música hispanica
3. por el crecimiento y diversidad de la población peruana
4. por el crecimiento y diversidad de la población hispana



## Gastronomía latinoamericana gana popularidad en Estados Unidos

El crecimiento y la diversidad de la población hispana, es uno de los factores principales que explica los distintos sabores que inundan la cocina del continente. Por sobre todo, los platos fusión son los preferidos entre los chefs.

Ceviche de pescado con mouse de jalapeño, queso a la parrilla con una conserva agridulce de ciruela y pimiento relleno de quínoa con mole de achiote y almendras son algunos de los nuevos platillos creados por una innovadora generación de chefs hispanos. En la última década la gastronomía latinoamericana ha ganado gran popularidad en Estados Unidos, en parte, por el crecimiento y diversidad de la población hispana.

Sin embargo, los chefs latinos han jugado un papel esencial en esta revolución culinaria, según indicó Jorge Ramírez, un chef de 25 años de experiencia en City of Commerce, California. - “Los chefs latinos no nos olvidamos de nuestras raíces, por lo tanto siempre estamos creciendo y apoyando nuestra comida latina”, dijo. “La popularidad de nuestra gastronomía se debe a esa gran diversidad de sabores que llegaron de todas partes del mundo a Latinoamérica. Es lo que hace nuestra comida rica y única”.

Ramírez apuntó que parte de esta revolución culinaria está enfocada en dar a conocer las comidas vegetarianas propias de los pueblos de América Latina. Esta tendencia ha atraído a personas interesadas en una alimentación saludable. “Originalmente nuestra comida latina prehispánica era en un 80 % vegetariana”, dijo.

La chef Susie Jiménez tuvo esto en mente al crear el menú de su nuevo restaurante “Trenza”, en Houston (Texas). Esta cocinera de Aspen (Colorado) espera desafiar las nociones que la gente tiene de la comida latina mezclando los sabores mexicanos con los de la India, como el platillo compuesto por empanadas de pollo marinado con especias de la India. Por su parte, Luis Amado, chef pastelero y profesor en el Instituto de Artes Culinarias de Michigan, señaló que tanto los chefs como el público en general están reconociendo más la gama de sabores y variedad de la gastronomía latina, aunque la responsabilidad de demostrar las técnicas culinarias de América Latina cae en los hombros de los chefs hispanos.

Es evidente que el crecimiento de la gastronomía latinoamericana continuará influenciando los menús de restaurantes, y, según un reporte de la Asociación Nacional de Restaurantes, entre las tendencias populares para 2013 están platillos inspirados con sabores latinos y la aparición de más camiones de comida de la calle.

La chef Susie espera desafiar las nociones que la gente tiene de la comida latina mezclando los siguientes sabores:

1. sabores cubanos con los de la India
2. sabores mexicanos con los de la India
3. sabores cubanos con los del Perú
4. sabores mexicanos con los de Turquía



## Gastronomía latinoamericana gana popularidad en Estados Unidos

El crecimiento y la diversidad de la población hispana, es uno de los factores principales que explica los distintos sabores que inundan la cocina del continente. Por sobre todo, los platos fusión son los preferidos entre los chefs.

Ceviche de pescado con mouse de jalapeño, queso a la parrilla con una conserva agridulce de ciruela y pimiento relleno de quínoa con mole de achiote y almendras son algunos de los nuevos platillos creados por una innovadora generación de chefs hispanos. En la última década la gastronomía latinoamericana ha ganado gran popularidad en Estados Unidos, en parte, por el crecimiento y diversidad de la población hispana.

Sin embargo, los chefs latinos han jugado un papel esencial en esta revolución culinaria, según indicó Jorge Ramírez, un chef de 25 años de experiencia en City of Commerce, California. - “Los chefs latinos no nos olvidamos de nuestras raíces, por lo tanto siempre estamos creciendo y apoyando nuestra comida latina”, dijo. “La popularidad de nuestra gastronomía se debe a esa gran diversidad de sabores que llegaron de todas partes del mundo a Latinoamérica. Es lo que hace nuestra comida rica y única”.

Ramírez apuntó que parte de esta revolución culinaria está enfocada en dar a conocer las comidas vegetarianas propias de los pueblos de América Latina. Esta tendencia ha atraído a personas interesadas en una alimentación saludable. “Originalmente nuestra comida latina prehispánica era en un 80 % vegetariana”, dijo.

La chef Susie Jiménez tuvo esto en mente al crear el menú de su nuevo restaurante “Trenza”, en Houston (Texas). Esta cocinera de Aspen (Colorado) espera desafiar las nociones que la gente tiene de la comida latina mezclando los sabores mexicanos con los de la India, como el platillo compuesto por empanadas de pollo marinado con especias de la India. Por su parte, Luis Amado, chef pastelero y profesor en el Instituto de Artes Culinarias de Michigan, señaló que tanto los chefs como el público en general están reconociendo más la gama de sabores y variedad de la gastronomía latina, aunque la responsabilidad de demostrar las técnicas culinarias de América Latina cae en los hombros de los chefs hispanos.

Es evidente que el crecimiento de la gastronomía latinoamericana continuará influenciando los menús de restaurantes, y, según un reporte de la Asociación Nacional de Restaurantes, entre las tendencias populares para 2013 están platillos inspirados con sabores latinos y la aparición de más camiones de comida de la calle.

Según Luis Amado, la responsabilidad de demostrar las técnicas culinarias de América Latina cae en los hombros de:

1. Los chefs hispanos
2. El público en general
3. Los chefs españoles
4. Los chefs estadounidenses



## Gastronomía latinoamericana gana popularidad en Estados Unidos

El crecimiento y la diversidad de la población hispana, es uno de los factores principales que explica los distintos sabores que inundan la cocina del continente. Por sobre todo, los platos fusión son los preferidos entre los chefs.

Ceviche de pescado con mouse de jalapeño, queso a la parrilla con una conserva agridulce de ciruela y pimiento relleno de quínoa con mole de achiote y almendras son algunos de los nuevos platillos creados por una innovadora generación de chefs hispanos. En la última década la gastronomía latinoamericana ha ganado gran popularidad en Estados Unidos, en parte, por el crecimiento y diversidad de la población hispana.

Sin embargo, los chefs latinos han jugado un papel esencial en esta revolución culinaria, según indicó Jorge Ramírez, un chef de 25 años de experiencia en City of Commerce, California. - “Los chefs latinos no nos olvidamos de nuestras raíces, por lo tanto siempre estamos creciendo y apoyando nuestra comida latina”, dijo. “La popularidad de nuestra gastronomía se debe a esa gran diversidad de sabores que llegaron de todas partes del mundo a Latinoamérica. Es lo que hace nuestra comida rica y única”.

Ramírez apuntó que parte de esta revolución culinaria está enfocada en dar a conocer las comidas vegetarianas propias de los pueblos de América Latina. Esta tendencia ha atraído a personas interesadas en una alimentación saludable. “Originalmente nuestra comida latina prehispánica era en un 80 % vegetariana”, dijo.

La chef Susie Jiménez tuvo esto en mente al crear el menú de su nuevo restaurante “Trenza”, en Houston (Texas). Esta cocinera de Aspen (Colorado) espera desafiar las nociones que la gente tiene de la comida latina mezclando los sabores mexicanos con los de la India, como el platillo compuesto por empanadas de pollo marinado con especias de la India. Por su parte, Luis Amado, chef pastelero y profesor en el Instituto de Artes Culinarias de Michigan, señaló que tanto los chefs como el público en general están reconociendo más la gama de sabores y variedad de la gastronomía latina, aunque la responsabilidad de demostrar las técnicas culinarias de América Latina cae en los hombros de los chefs hispanos.

Es evidente que el crecimiento de la gastronomía latinoamericana continuará influenciando los menús de restaurantes, y, según un reporte de la Asociación Nacional de Restaurantes, entre las tendencias populares para 2013 están platillos inspirados con sabores latinos y la aparición de más camiones de comida de la calle.

\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ son dos platillos que se nombran en la lectura.

1. Ceviche de pescado y queso a la parrilla
2. Pimientos rellenos y arroz con leche
3. Ceviche y gallo pinto
4. Empanadas y ceviche



## Gastronomía latinoamericana gana popularidad en Estados Unidos

El crecimiento y la diversidad de la población hispana, es uno de los factores principales que explica los distintos sabores que inundan la cocina del continente. Por sobre todo, los platos fusión son los preferidos entre los chefs.

Ceviche de pescado con mouse de jalapeño, queso a la parrilla con una conserva agridulce de ciruela y pimiento relleno de quínoa con mole de achiote y almendras son algunos de los nuevos platillos creados por una innovadora generación de chefs hispanos. En la última década la gastronomía latinoamericana ha ganado gran popularidad en Estados Unidos, en parte, por el crecimiento y diversidad de la población hispana.

Sin embargo, los chefs latinos han jugado un papel esencial en esta revolución culinaria, según indicó Jorge Ramírez, un chef de 25 años de experiencia en City of Commerce, California. - “Los chefs latinos no nos olvidamos de nuestras raíces, por lo tanto siempre estamos creciendo y apoyando nuestra comida latina”, dijo. “La popularidad de nuestra gastronomía se debe a esa gran diversidad de sabores que llegaron de todas partes del mundo a Latinoamérica. Es lo que hace nuestra comida rica y única”.

Ramírez apuntó que parte de esta revolución culinaria está enfocada en dar a conocer las comidas vegetarianas propias de los pueblos de América Latina. Esta tendencia ha atraído a personas interesadas en una alimentación saludable. “Originalmente nuestra comida latina prehispánica era en un 80 % vegetariana”, dijo.

La chef Susie Jiménez tuvo esto en mente al crear el menú de su nuevo restaurante “Trenza”, en Houston (Texas). Esta cocinera de Aspen (Colorado) espera desafiar las nociones que la gente tiene de la comida latina mezclando los sabores mexicanos con los de la India, como el platillo compuesto por empanadas de pollo marinado con especias de la India. Por su parte, Luis Amado, chef pastelero y profesor en el Instituto de Artes Culinarias de Michigan, señaló que tanto los chefs como el público en general están reconociendo más la gama de sabores y variedad de la gastronomía latina, aunque la responsabilidad de demostrar las técnicas culinarias de América Latina cae en los hombros de los chefs hispanos.

Es evidente que el crecimiento de la gastronomía latinoamericana continuará influenciando los menús de restaurantes, y, según un reporte de la Asociación Nacional de Restaurantes, entre las tendencias populares para 2013 están platillos inspirados con sabores latinos y la aparición de más camiones de comida de la calle.

¿En qué ciudad trabaja Jorge Ramírez?

1. Texas
2. Colorado
3. Houston
4. California

Sub-Section Number :

5

Sub-Section Id :

46419930

Question Shuffling Allowed :

Yes

Question Number : 25 Question Id : 464199434 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Arregle los siguientes para hacer una oración correcta:

- A. en ropa que en
- B. los jóvenes
- C. juegos de ordenador
- D. gastan más dinero

Elija la opción correcta:

1. (B), (D), (A), (C)
2. (A), (B), (C), (D)
3. (B), (C), (D), (A)
4. (C), (D), (B), (A)

**Question Number : 26 Question Id : 464199435 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

Arregle los siguientes para hacer una oración correcta:

- A. de mi edad
- B. salgo en pandilla
- C. con un grupo
- D. de amigos

Elija la opción correcta:

1. (A), (C), (B), (D)
2. (B), (C), (D), (A)
3. (B), (A), (D), (C)
4. (C), (D), (B), (A)

**Question Number : 27 Question Id : 464199436 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**



Arregle los siguientes para hacer una oración correcta:

- A. español pero no es
- B. hay países en los
- C. la lengua oficial
- D. que se habla

Elija la opción correcta:

- 1. (B), (C), (A), (D)
- 2. (A), (C), (D), (B)
- 3. (B), (D), (A), (C)
- 4. (C), (A), (B), (D)

**Question Number : 28 Question Id : 464199437 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

Arregle los siguientes para hacer una oración correcta:

- A. yo reciba muchos
- B. mi prima
- C. regalos este cumpleaños
- D. no cree que

Elija la opción correcta:

- 1. (C), (A), (B), (D)
- 2. (A), (C), (D), (B)
- 3. (B), (A), (D), (C)
- 4. (B), (D), (A), (C)

**Question Number : 29 Question Id : 464199438 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

Arregle los siguientes para hacer una oración correcta:

- A. mejor estado de salud
- B. hacer ejercicios
- C. nos ayuda a
- D. mantenernos en un

Elija la opción correcta:

1. (B), (A), (D), (C)
2. (B), (C), (D), (A)
3. (B), (D), (A), (C)
4. (A), (C), (D), (B)

**Question Number : 30 Question Id : 464199439 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

Arregle los siguientes para hacer una oración correcta:

- A. a estudiar una lección
- B. antes de empezar
- C. hacer una exploración
- D. es conveniente

Elija la opción correcta:

1. (B), (A), (D), (C)
2. (D), (A), (C), (B)
3. (A), (B), (D), (C)
4. (B), (C), (A), (D)

**Question Number : 31 Question Id : 464199440 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**



Relacione la Columna I con la Columna II

| Columna I  | Columna II                            |
|------------|---------------------------------------|
| (A). Haz   | (I). Imperativo negativo, tú          |
| (B). Haced | (II). Imperativo negativo, ustedes    |
| (C). Hagas | (III). Imperativo afirmativo, tú      |
| (D). Hagan | (IV). Imperativo afirmativo, vosotros |

- (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
- (A) - (IV), (B) - (II), (C) - (I), (D) - (III)
- (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)
- (A) - (II), (B) - (III), (C) - (IV), (D) - (I)

Question Number : 32 Question Id : 464199441 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Relacione la Columna I con la Columna II

| Columna I                           | Columna II                     |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| (A). ¿Qué estudiaste?               | (I). Creo que comimos el pollo |
| (B). ¿Qué comimos la semana pasada? | (II). Ana me dijo la verdad    |
| (C). ¿Quién te dijo eso?            | (III). Fui con mi padre        |
| (D). ¿Con quién fuiste anteayer?    | (IV). Ayer estudié español     |

- (A) - (IV), (B) - (I), (C) - (II), (D) - (III)
- (A) - (II), (B) - (III), (C) - (IV), (D) - (I)
- (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
- (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)

Question Number : 33 Question Id : 464199442 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Relacione la Columna I con la Columna II

| Columna I               | Columna II                           |
|-------------------------|--------------------------------------|
| (A). El conductor va    | (I). este fin de semana?             |
| (B). ¿Qué van a hacer   | (II). después de jugar por la tarde? |
| (C). Después de cocinar | (III). a conducir el autobús         |
| (D). ¿Qué haces tú      | (IV). quiero ver la televisión       |

- (A) - (III), (B) - (I), (C) - (IV), (D) - (II)
- (A) - (I), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (IV)
- (A) - (II), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (III)
- (A) - (IV), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (I)

**Question Number : 34 Question Id : 464199443 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**  
**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

Relacione la Columna I con la Columna II

| Columna I      | Columna II          |
|----------------|---------------------|
| (A). Argentina | (I). La Habana      |
| (B). Colombia  | (II). Caracas       |
| (C). Cuba      | (III). Buenos Aires |
| (D). Ecuador   | (IV). Bogotá        |

1. (A) - (IV), (B) - (I), (C) - (II), (D) - (III)
2. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (III)
3. (A) - (II), (B) - (III), (C) - (IV), (D) - (I)
4. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)

**Question Number : 35 Question Id : 464199444 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**  
**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

Relacione la Columna I con la Columna II

| Columna I                   | Columna II       |
|-----------------------------|------------------|
| (A). Pablo Neruda           | (I). Cubano      |
| (B). José Martí             | (II). Español    |
| (C). Gabriel García Márquez | (III). Chileno   |
| (D). Miguel de Cervantes    | (IV). Colombiano |

1. (A) - (I), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (IV)
2. (A) - (III), (B) - (I), (C) - (IV), (D) - (II)
3. (A) - (II), (B) - (IV), (C) - (III), (D) - (I)
4. (A) - (IV), (B) - (II), (C) - (I), (D) - (III)

**Question Number : 36 Question Id : 464199445 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**  
**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**



Relacione la Columna I con la Columna II

| Columna I          | Columna II                |
|--------------------|---------------------------|
| (A). Asegurar      | (I). hacer una propuesta  |
| (B). Proponer      | (II). aclarar algo        |
| (C). Explicar algo | (III). hacer una petición |
| (D). Pedir         | (IV). afirmar algo        |

1. (A) - (IV), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (I)
2. (A) - (III), (B) - (II), (C) - (I), (D) - (IV)
3. (A) - (II), (B) - (I), (C) - (III), (D) - (IV)
4. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)

**Question Number : 37 Question Id : 464199446 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

Como siempre yo \_\_\_\_\_ el último verano en Bilbao.

1. pasé
2. pasó
3. pasaba
4. paso

**Question Number : 38 Question Id : 464199447 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

Mi madre espera que sus huéspedes no \_\_\_\_\_ la basura fuera en la calle.

1. tirar
2. tiren
3. tiras
4. tiran

**Question Number : 39 Question Id : 464199448 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

¿Qué documentos se necesitan \_\_\_\_\_ trabajar en esa oficina?

1. para
2. por
3. de
4. a

**Question Number : 40 Question Id : 464199449 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

El tren \_\_\_\_\_ Salamanca a Sevilla ha salido con retraso.

1. con
2. sin
3. delante
4. desde

**Question Number : 41 Question Id : 464199450 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**  
**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

Nosotros \_\_\_\_\_ ordenar la comida ahora. Es muy tarde.

1. tenemos
2. debemos
3. empezamos
4. estamos

**Question Number : 42 Question Id : 464199451 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**  
**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

¿Cuándo eráis niños \_\_\_\_\_ jugar en la calle?

1. suelen
2. soleasteis
3. solíais
4. solías

**Question Number : 43 Question Id : 464199452 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**  
**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

El antónimo de Ruidoso es \_\_\_\_\_

1. Silencioso
2. Estudioso
3. Capáz
4. Simpático

**Question Number : 44 Question Id : 464199453 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**  
**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

El sinónimo de Antigua es \_\_\_\_\_

1. Educada
2. Alegre
3. Acuesta
4. Vieja

**Question Number : 45 Question Id : 464199454 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**  
**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**



El antónimo de Inicial es \_\_\_\_\_

1. Primero
2. Principal
3. Último
4. Próximo

**Question Number : 46 Question Id : 464199455 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**  
**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

El sinónimo de Grande es \_\_\_\_\_

1. Enorme
2. Caro
3. Delgado
4. Pequeño

**Question Number : 47 Question Id : 464199456 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**  
**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

El antónimo de Mejor es \_\_\_\_\_

1. Puro
2. Pero
3. Peor
4. Mayor

**Question Number : 48 Question Id : 464199457 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**  
**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

El sinónimo de Salir es \_\_\_\_\_

1. Dejar
2. Mirar
3. Buscar
4. Subir

**Question Number : 49 Question Id : 464199458 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**  
**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

El antónimo de Lejos es \_\_\_\_\_

1. Distante
2. Al lado
3. Gigante
4. Lejano

**Question Number : 50 Question Id : 464199459 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**  
**Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1**

El sinónimo de Sustituir es \_\_\_\_\_

1. Creer
2. Reemplazar
3. Inventar
4. Crear