Prepp
Your Personal Exams Guide

Fine Arts

Group Number :	2
Group Id :	2268959922
Group Maximum Duration :	60
Group Minimum Duration :	60
Show Attended Group? :	No
Edit Attended Group? :	No
Break time :	0
Group Marks :	250

Fine Arts

Section Id :	22689516425
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	42
Number of Questions to be attempted :	42
Section Marks :	250
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	22689532744
Question Shuffling Allowed :	Yes
Is Section Default? :	No

Question Number : 51 Question Id : 226895786800 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Before the arrival of British, the art in India primarily served which of the following purposes?

1. Realistic Representation
2. Academic Study and Museum Display
3. Decoration and Manuscript Illustration
4. Commercial Art for Export

Options :

2268953051109. 1

2268953051110. 2

2268953051111. 3

2268953051112. 4

Question Number : 51 Question Id : 226895786800 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

अंग्रेजों के आने से पहले, भारत में कला का उपयोग मुख्य रूप से निम्नलिखित में से किस उद्देश्य की पूर्ति के लिए किया जाता था ?

1. यथार्थवादी प्रतिनिधित्व
2. अकादमिक अध्ययन और संग्रहालय प्रदर्शन
3. सजावट और पांडुलिपि चित्रण
4. निर्यात के लिए व्यावसायिक कला

Options :
2268953051109. 1
2268953051110. 2
2268953051111. 3
2268953051112. 4

Question Number : 52 Question Id : 226895786801 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following art forms were patronized by the Mughals?

1. Installation
2. Graphic Art
3. Bookmaking
4. Sculpture

Options :
2268953051113. 1
2268953051114. 2
2268953051115. 3
2268953051116. 4

Question Number : 52 Question Id : 226895786801 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से किस कला रूप को मुगलों द्वारा संरक्षण दिया गया था?

1. संस्थापन कला
2. छापाचित्र कला
3. पाण्डुलिपि
4. मूर्तिकला

Options :
2268953051113. 1
2268953051114. 2
2268953051115. 3
2268953051116. 4

Question Number : 53 Question Id : 226895786802 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Prepp
Your Personal Exams Guide

The Mughal Painting 'Madonna and Child' is made in which of the following medium?

1. Opaque watercolour on paper
2. Opaque watercolour on cotton
3. Wash on paper
4. Oil colour on cotton

Options :
2268953051117. 1
2268953051118. 2
2268953051119. 3
2268953051120. 4

Question Number : 53 Question Id : 226895786802 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मुगल शैली में बना चित्र 'मैडोना एंड चाइल्ड' निम्नलिखित में से किस माध्यम में बनाया गया है ?

1. कागज पर अपारदर्शी जल रंग
2. सूती कपडे पर अपारदर्शी जल रंग
3. कागज पर वॉश
4. सूती कपडे पर तैलीय रंग

Options :
2268953051117. 1
2268953051118. 2
2268953051119. 3
2268953051120. 4

Question Number : 54 Question Id : 226895786803 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Why did Indian artists begin using figures and stories in their paintings after Indian Rebellion?

1. Due to increasing demand for figurative work.
2. Influence of European Realist Art.
3. To express their concern about social problems.
4. They were influenced by Ajanta paintings.

Options :
2268953051121. 1
2268953051122. 2
2268953051123. 3
2268953051124. 4

Question Number : 54 Question Id : 226895786803 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Prepp
Your Personal Exams Guide

भारतीय विद्रोह के बाद भारतीय कलाकारों ने अपने चित्रों में आकृतियों और कहानियों का उपयोग क्यों करना शुरू किया?

1. आकृतिमूलक कार्य की बढ़ती मांग के कारण
2. यूरोपीय यथार्थवादी कला का प्रभाव के कारण
3. सामाजिक समस्याओं के बारे में अपनी चिंता व्यक्त के कारण
4. क्योंकि वह अजंता के चित्रों से प्रभावित थे

Options :

2268953051121. 1
2268953051122. 2
2268953051123. 3
2268953051124. 4

Question Number : 55 Question Id : 226895786804 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

India's first nationalist art school, Kala Bhavana, is affiliated with which of the following university?

1. Visva-Bharati University
2. Banaras Hindu University, Varanasi
3. B.R. Ambedkar University
4. Jamia Millia Islamia University

Options :

2268953051125. 1
2268953051126. 2
2268953051127. 3
2268953051128. 4

Question Number : 55 Question Id : 226895786804 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भारत का पहला राष्ट्रवादी कला विद्यालय, कला भवन, निम्नलिखित में से किस विश्वविद्यालय से सम्बद्ध है?

1. विश्व भारती विश्वविद्यालय
2. बनारस हिंदू विश्वविद्यालय, वाराणसी
3. बी. आर. अम्बेडकर विश्वविद्यालय
4. जामिया मिलिया इस्लामिया विश्वविद्यालय

Options :

2268953051125. 1
2268953051126. 2
2268953051127. 3
2268953051128. 4

Question Number : 56 Question Id : 226895786805 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Prepp Your Personal Exam Guide

Prepp
Your Personal Exams Guide

What was the purpose of Sahibdin's oblique aerial perspective in the 'Yuddha Kanda' of the 'Ramayana'?

1. Enhance the decorativeness of the scenes.
2. Incorporate Mughal influence into the composition.
3. Represent War's Expensive Scale
4. Employ narrative density.

Options :
2268953051129. 1
2268953051130. 2
2268953051131. 3
2268953051132. 4

Question Number : 56 Question Id : 226895786805 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

रामायण के 'युद्ध कांड' चित्र में साहिबदीन के त्रियक वातावर्णीय परिप्रेक्ष्य का क्या उद्देश्य था?

1. दृश्यों की सजावट को बढाने के लिए
2. संयोजन में मुगल प्रभाव को दर्शाने के लिए
3. व्यापक स्तर पर युद्ध का प्रतिनिधित्व करने के लिए
4. कथात्मक सघनता को दर्शाने के लिए

Options :
2268953051129. 1
2268953051130. 2
2268953051131. 3
2268953051132. 4

Question Number : 57 Question Id : 226895786806 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the work of Mrinalini Mukherjee's from the followings.

1. Ganesha
2. The Dog
3. Flute
4. Vanshri

Options :
2268953051133. 1
2268953051134. 2
2268953051135. 3
2268953051136. 4

Question Number : 57 Question Id : 226895786806 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Prepp
Your Personal Exams Guide

निम्नलिखित में से मृणालिनी मुखर्जी की कलाकृति की पहचान करें।

1. गणेश
2. द डॉग
3. फ्ल्यूट
4. वंशरी

Options :
2268953051133. 1
2268953051134. 2
2268953051135. 3
2268953051136. 4

Question Number : 58 Question Id : 226895786807 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What is the most striking feature shared by Lepakshi murals and Ragamala paintings of Deccan School?

1. Male Costumes
2. Women's Hairstyles
3. Symmetrical architectural domes
4. Borders' Design

Options :
2268953051137. 1
2268953051138. 2
2268953051139. 3
2268953051140. 4

Question Number : 58 Question Id : 226895786807 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

लेपाक्षी भित्ति चित्रों और दक्किनी शैली के रागमाला चित्रों में साझा की गई सबसे आकर्षक विशेषता क्या है?

1. पुरुषों की वेशभूषा
2. महिलाओं के केशविन्यास
3. सममित वास्तुशिल्प गुंबद
4. बॉर्डर पर डिजाइन

Options :
2268953051137. 1
2268953051138. 2
2268953051139. 3
2268953051140. 4

Question Number : 59 Question Id : 226895786808 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Prepp
Your Personal Exams Guide

The influence of which of the following European artist can be seen in Amrita Sher-Gil's painting 'Haldi Grinder'?

1. Michelangelo
2. Rembrandt
3. Paul Gauguin
4. Giotto

Options :

2268953051141. 1
2268953051142. 2
2268953051143. 3
2268953051144. 4

Question Number : 59 Question Id : 226895786808 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

अमृता शेर-गिल द्वारा बनाए चित्र 'हल्दी ग्राइंडर' में किस यूरोपीय कलाकार का प्रभाव देखा जा सकता है?

1. माइकल एंजेलो
2. रेम्ब्रां
3. पॉल गौगिन
4. जियोत्तो

Options :

2268953051141. 1
2268953051142. 2
2268953051143. 3
2268953051144. 4

Question Number : 60 Question Id : 226895786809 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Mughal artist Haji Madni, belongs to the period of which of the following emperor?

1. Dara Shikoh
2. Babar
3. Jahangir
4. Shah Jahan

Options :

2268953051145. 1
2268953051146. 2
2268953051147. 3
2268953051148. 4

Question Number : 60 Question Id : 226895786809 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Prepp Your Personal Exam Guide

मुगल कलाकार हाजी मदनी, निम्नलिखित में से किस सम्राट के काल से सम्बंधित हैं?

1. दारा शिकोह
2. बाबर
3. जहांगीर
4. शाहजहां

Options :

2268953051145. 1
2268953051146. 2
2268953051147. 3
2268953051148. 4

Question Number : 61 Question Id : 226895786810 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following artist depicted the deplorable condition of the poor in his etchings, linocuts, and lithographs of Bengal Famine?

1. Ganesh Pyne
2. G. R. Santosh
3. Paritosh Sen
4. Chittoprasad

Options :

2268953051149. 1
2268953051150. 2
2268953051151. 3
2268953051152. 4

Question Number : 61 Question Id : 226895786810 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किस निम्न कलाकार ने अपने अम्लांकन, लिनोकट्स और शिलाचित्रों में बंगाल के अकाल से प्रभावित गरीबों की दयनीय स्थिति को चित्रित किया है?

1. गणेश पाइन
2. जी. आर. संतोष
3. परितोष सेन
4. चित्तोप्रसाद

Options :

2268953051149. 1
2268953051150. 2
2268953051151. 3
2268953051152. 4

Question Number : 62 Question Id : 226895786811 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Prepp
Your Personal Exams Guide

Which project was completed under the supervision of Persian masters, Mir Sayyid Ali and Abd us Samad?

1. Hamza Nama
2. Akbarnama
3. Tuzuk-i-Jahangiri
4. Jahangirnama

Options :
2268953051153. 1
2268953051154. 2
2268953051155. 3
2268953051156. 4

Question Number : 62 Question Id : 226895786811 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कौन सी परियोजना फारसी गुरु, मीर सैयद अली और अब्द उस समद की देखरेख में पूरी हुई थी?

1. हमज़ा नामा
2. अकबरनामा
3. तुजुक-ए-जहाँगीरी
4. जहांगीरनामा

Options :
2268953051153. 1
2268953051154. 2
2268953051155. 3
2268953051156. 4

Question Number : 63 Question Id : 226895786812 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following painting style is associated to Nathdwara tradition?

1. Phad scroll painting
2. Patna Qalam Miniature
3. Mandana painting
4. Pichhwais

Options :
2268953051157. 1
2268953051158. 2
2268953051159. 3
2268953051160. 4

Question Number : 63 Question Id : 226895786812 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Prepp
Your Personal Exams Guide

किस प्रकार की चित्रकला नाथद्वारा परंपरा से जुड़ी है?

1. फड स्क्रॉल पेंटिंग
2. पटना कलम लघुचित्र
3. मांडना चित्रकला
4. पिछवई

Options :
2268953051157. 1
2268953051158. 2
2268953051159. 3
2268953051160. 4

Question Number : 64 Question Id : 226895786813 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who painted an early dated set of Ragamala paintings in Mewar ?

1. Nisardin
2. Jagat Singh I
3. Jagannath
4. Sahibdin

Options :
2268953051161. 1
2268953051162. 2
2268953051163. 3
2268953051164. 4

Question Number : 64 Question Id : 226895786813 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मेवाड़ में रागमाला चित्रों के एक प्रारंभिक दिनांकित संकलन को किसने चित्रित किया था ?

1. निसारदीन
2. जगत सिंह प्रथम
3. जगन्नाथ
4. साहिबदीन

Options :
2268953051161. 1
2268953051162. 2
2268953051163. 3
2268953051164. 4

Question Number : 65 Question Id : 226895786814 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who was the court poet of Lakshmana Sen of Bengal ?

1. Jayadeva
2. Bhanu Datta
3. Keshav Datta
4. Nisardin

Prepp Your Personal Exams Guide

Options :
2268953051165. 1
2268953051166. 2
2268953051167. 3
2268953051168. 4

Question Number : 65 Question Id : 226895786814 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

बंगाल के लक्ष्मण सेन के दरबारी कवि कौन थे?

1. जयदेव
2. भानु दत्
3. केशव दत्त
4. निसारदीन

Options :
2268953051165. 1
2268953051166. 2
2268953051167. 3
2268953051168. 4

Question Number : 66 Question Id : 226895786815 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The Persian artist Bihzad belongs to which of the following place?

1. Kabul
2. Delhi
3. Herat
4. Lahore

Options :
2268953051169. 1
2268953051170. 2
2268953051171. 3
2268953051172. 4

Question Number : 66 Question Id : 226895786815 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

फारसी कलाकार बिहज़ाद निम्नलिखित में से किस स्थान से संबंधित हैं?

1. काबुल
2. दिल्ली
3. हेरात
4. लाहौर

Options :
2268953051169. 1
2268953051170. 2
2268953051171. 3
2268953051172. 4

Question Number : 67 Question Id : 226895786816 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

prepp
Your Personal Exams Guide

Which of the following emperor succeeded Babur ?

1. Shah Jahan
2. Jahangir
3. Akbar
4. Humayun

Options :
2268953051173. 1
2268953051174. 2
2268953051175. 3
2268953051176. 4

Question Number : 67 Question Id : 226895786816 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन सा सम्राट बाबर का उत्तराधिकारी बना?

1. शाहजहां
2. जहांगीर
3. अकबर
4. हुमायूं

Options :
2268953051173. 1
2268953051174. 2
2268953051175. 3
2268953051176. 4

Question Number : 68 Question Id : 226895786817 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who among the followings, was the most successful artist of the academic realism ?

1. Abanindranath Tagore
2. E. B. Havell
3. Raja Ravi Varma
4. Nandalal Bose

Options :
2268953051177. 1
2268953051178. 2
2268953051179. 3
2268953051180. 4

Question Number : 68 Question Id : 226895786817 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

prepp Your Personal Exam Guide

Prepp
Your Personal Exams Guide

निम्नलिखित में से कौन अकादमिक यथार्थवाद का सबसे सफल कलाकार था?

1. अबनिंद्रनाथ टैगोर
2. ई. बी. हैवेल
3. राजा रवि वर्मा
4. नंदलाल बोस

Options :
2268953051177. 1
2268953051178. 2
2268953051179. 3
2268953051180. 4

Question Number : 69 Question Id : 226895786818 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What were the striking features of European art that influenced Company painting ?

1. Folk art
2. Adapting their traditions
3. Close Observation
4. Memory and Rule Books

Options :
2268953051181. 1
2268953051182. 2
2268953051183. 3
2268953051184. 4

Question Number : 69 Question Id : 226895786818 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

यूरोपीय कला की कौन सी उल्लेखनीय विशेषताएं थीं जिन्होंने कंपनी चित्रकला को प्रभावित किया?

1. लोक कला
2. उनकी परंपराओं को अपनाना
3. गहन अवलोकन
4. स्मृति और नियम पुस्तकें

Options :
2268953051181. 1
2268953051182. 2
2268953051183. 3
2268953051184. 4

Question Number : 70 Question Id : 226895786819 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Prepp
Your Personal Exams Guide

The 'Hamza Nama' project was completed under the supervision of -

1. Humayun and Akbar
2. Babur and Humayun
3. Ustad Mansur
4. Daswant

Options :
2268953051185. 1
2268953051186. 2
2268953051187. 3
2268953051188. 4

Question Number : 70 Question Id : 226895786819 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'हम्ज़ानामा' परियोजना को किनकी देखरेख में पूरा किया गया था ?

1. हुमायूँ और अकबर
2. बाबर और हुमायूँ
3. उस्ताद मंसूर
4. दसवंत

Options :
2268953051185. 1
2268953051186. 2
2268953051187. 3
2268953051188. 4

Question Number : 71 Question Id : 226895786820 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which school flourished under the patronage of Rao Chattar Sal and Rao Bhao Singh ?

1. Mewar
2. Jaipur
3. Bundi
4. Bikaner

Options :
2268953051189. 1
2268953051190. 2
2268953051191. 3
2268953051192. 4

Question Number : 71 Question Id : 226895786820 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

राव छत्तरसाल और राव भाऊ सिंह के संरक्षण में कौन सी चित्रकला शैली फली फूली ?

1. मेवाड़
2. जयपुर
3. बूंदी
4. बीकानेर

Options :
2268953051189. 1
2268953051190. 2
2268953051191. 3
2268953051192. 4

Question Number : 72 Question Id : 226895786821 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'Nujum al-Ulum' manuscript was completed under which of the following Bijapur ruler?

1. Hussain Nizam Shah I
2. Muhammad Qutb Shah
3. Ali Adil Shah I
4. Sultan Abdullah Qutb Shah

Options :
2268953051193. 1
2268953051194. 2
2268953051195. 3
2268953051196. 4

Question Number : 72 Question Id : 226895786821 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'नुजुम अल-उलुम 'पांडुलिपि निम्नलिखित में से किस बीजापुर शासक के अधीन पूरी की गई थी?

1. हुसैन निजाम शाह प्रथम
2. मुहम्मद कुतुब शाह
3. अली आदिल शाह प्रथम
4. सुल्तान अब्दुल्ला कुतुब शाह

Options :
2268953051193. 1
2268953051194. 2
2268953051195. 3
2268953051196. 4

Question Number : 73 Question Id : 226895786822 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Name the notable ruler of the famous Deccan sultanate of Bijapur ?

1. Amir Khusrau
2. Hazrat Nizamuddin Auliya
3. Sultan Abdullah Qutb Shah
4. Ibrahim II

Options :
2268953051197. 1
2268953051198. 2
2268953051199. 3
2268953051200. 4

Question Number : 73 Question Id : 226895786822 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

बीजापुर के प्रसिद्ध दक्किन सल्तनत के एक उल्लेखनीय शासक का नाम बताइए?

1. अमीर खुसरो
2. हजरत निजामुद्दीन औलिया
3. सुल्तान अब्दुल्ला कुतुब शाह
4. इब्राहिम द्वितीय

Options :
2268953051197. 1
2268953051198. 2
2268953051199. 3
2268953051200. 4

Question Number : 74 Question Id : 226895786823 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The book 'Nauras -Nama' is based on which of the following?

1. Ramayana
2. Litrature
3. Music
4. Theatre

Options :
2268953051201. 1
2268953051202. 2
2268953051203. 3
2268953051204. 4

Question Number : 74 Question Id : 226895786823 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'नौरस-नामा' पुस्तक निम्नलिखित में से किस पर आधारित है?

1. रामायण
2. साहित्य
3. संगीत
4. रंगमंच

Options :

Prepp
Your Personal Exams Guide

2268953051201. 1
2268953051202. 2
2268953051203. 3
2268953051204. 4

Question Number : 75 Question Id : 226895786824 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The original paintings of Gulistan (1567) are attributed to the artists from which of the following place?

1. Golconda
2. Persia
3. Malwa
4. Bukhara

Options :
2268953051205. 1
2268953051206. 2
2268953051207. 3
2268953051208. 4

Question Number : 75 Question Id : 226895786824 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

गुलिस्तान (1567) के मूल चित्रों का श्रेय किस स्थान के कलाकारों को दिया जाता है?

1. गोलकोंडा
2. फारस
3. मालवा
4. बुखारा

Options :
2268953051205. 1
2268953051206. 2
2268953051207. 3
2268953051208. 4

Question Number : 76 Question Id : 226895786825 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following historical events in chronological order.

A. Humayun takes refuge in Persia.
B. Babur came to India.
C. Akbar establishes a flourishing royal atelier.
D. Humayun returns to India with Persian artists.

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B, C, D
2. D, B, C, A
3. B, A, D, C
4. C, B, D, A

Options :
2268953051209. 1

2268953051210. 2
2268953051211. 3
2268953051212. 4

Question Number : 76 Question Id : 226895786825 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

इन ऐतिहासिक घटनाओं को कालानुक्रम में व्यवस्थित करें।

A. हुमायूँ ने फारस में शरण ली।
B. बाबर भारत आया।
C. अकबर ने एक समृद्ध शाही शिल्पशाला की स्थापना की।
D. हुमायूँ फारसी कलाकारों के साथ भारत लौटा।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

1. A, B, C, D
2. D, B, C, A
3. B, A, D, C
4. C, B, D, A

Options :
2268953051209. 1
2268953051210. 2
2268953051211. 3
2268953051212. 4

Question Number : 77 Question Id : 226895786826 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following Pahari miniature painting in chronological order.

A. Krishna steels butter.
B. Rama and Sita in the forest.
C. Rasamanjari
D. Kalia Mardana

Choose the correct answer from the options given below:

1. B, D, C, A
2. A, B, C, D
3. C, A, B, D
4. C, B, D, A

Options :
2268953051213. 1
2268953051214. 2
2268953051215. 3
2268953051216. 4

Question Number : 77 Question Id : 226895786826 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Prepp
Your Personal Exams Guide

निम्नलिखित पहाड़ी लघुचित्रों को कालानुक्रम में व्यवस्थित करें।

A. कृष्ण स्टील्स बटर
B. राम एंड सीता इन द फारेस्ट
C. रसमंजरी
D. कालिया मर्दन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

1. B, D, C, A
2. A, B, C, D
3. C, A, B, D
4. C, B, D, A

Options :
2268953051213. 1
2268953051214. 2
2268953051215. 3
2268953051216. 4

Question Number : 78 Question Id : 226895786827 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following paintings in chronological order according to the year of the beginning of their execution.

A. Spies of Hamza attack the City of Kaymar
B. Princes of the House of Timur
C. Jahangir's Dream
D. Tutinama: The Girl and the Parrot

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B, C, D
2. D, B, C, A
3. B, A, D, C
4. C, B, D, A

Options :
2268953051217. 1
2268953051218. 2
2268953051219. 3
2268953051220. 4

Question Number : 78 Question Id : 226895786827 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Prepp
Your Personal Exams Guide

निम्नलिखित चित्रों को उनके निष्पादन की शुरुआत के वर्ष के अनुसार कालानुक्रम में व्यवस्थित करें।

A. स्पाईस ऑफ़ हमज़ा अटैक द सिटी ऑफ़ कायमार
B. प्रिंसेस ऑफ़ हाउस ऑफ़ तैमूर
C. जहाँगीर्स ड्रीम
D. तुतिनामाः द गर्ल एंड द पैरेंट

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

1. A, B, C, D
2. D, B, C, A
3. B, A, D, C
4. C, B, D, A

Options :
2268953051217. 1
2268953051218. 2
2268953051219. 3
2268953051220. 4

Question Number : 79 Question Id : 226895786828 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following artworks in chronological order according to the year of their execution.

A. Haripura Posters
B. City in the Night
C. Woman with Child
D. Journey's End

Choose the correct answer from the options given below:

1. D, B, A, C
2. D, A, C, B
3. D, C, A, B
4. D, A, B, C

Options :
2268953051221. 1
2268953051222. 2
2268953051223. 3
2268953051224. 4

Question Number : 79 Question Id : 226895786828 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Prepp
Your Personal Exams Guide

निम्नलिखित कलाकृतियों को उनके निर्माण के वर्ष के अनुसार कालानुक्रम में व्यवस्थित करें।

A. हरिपुरा पोस्टर्स
B. सिटी इन द नाईट
C. वुमन विद चाइल्ड
D. जर्नीस एंड

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

1. D, B, A, C
2. D, A, C, B
3. D, C, A, B
4. D, A, B, C

Options :

2268953051221. 1
2268953051222. 2
2268953051223. 3
2268953051224. 4

Question Number : 80 Question Id : 226895786829 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Choose correct facts, associated with the painting 'Ragini Pathamsika of Raga Hindola'.

A. The emperor is sitting in his court.
B. The painting has Persian influence.
C. Devanagari script is written on top of painting.
D. An elephant is depicted in dark colours in the painting.

Choose correct answer from options given below:

1. B, C and D only
2. A, B and C only
3. A, B, C and D
4. A, C and D only

Options :

2268953051225. 1
2268953051226. 2
2268953051227. 3
2268953051228. 4

Question Number : 80 Question Id : 226895786829 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Prepp
Your Personal Exams Guide

राग हिंडोला की 'रागिनी पद्मसिका' चित्र से जुड़े सही तथ्यों का चयन करें।

A. सम्राट अपने दरबार में बैठे हैं।
B. इस चित्र पर फारसी प्रभाव है।
C. चित्रकला के ऊपरी भाग में देवनागरी लिपि लिखी गयी है।
D. चित्र में एक हाथी को गहरे रंग में दर्शाया गया है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

1. केवल B, C और D
2. केवल A, B और C
3. A, B, C और D
4. केवल A, C और D

Options :
2268953051225. 1
2268953051226. 2
2268953051227. 3
2268953051228. 4

Question Number : 81 Question Id : 226895786830 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following painted manuscripts are considered under Western Indian School of Painting?

A. Astasahasrika Prajnaparamita
B. Nimatnama
C. Chaurpanchashika
D. Sangrahini Sutra

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, C and D only
2. A, B and D only
3. A, B, C and D
4. B, C and D only

Options :
2268953051229. 1
2268953051230. 2
2268953051231. 3
2268953051232. 4

Prepp Your Personal Exam Guide

Question Number : 81 Question Id : 226895786830 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Prepp
Your Personal Exams Guide

निम्नलिखित में से किस चित्रित पांडुलिपि को पश्चिम भारतीय चित्र शैली के अंतर्गत रखा गया है?

A. अष्ट सहस्रिका प्रज्ञापरमिता
B. निमतनामा
C. चौरपञ्चशिका
D. सङ्ग्राहिनी सूत्र

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

1. केवल A, C और D
2. केवल A, B और D
3. A, B, C और D
4. केवल B, C और D

Options :
2268953051229. 1
2268953051230. 2
2268953051231. 3
2268953051232. 4

Question Number : 82 Question Id : 226895786831 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of these artists used printmaking as a medium?

A. Chittoprasad
B. Somnath Hore
C. S. H. Raza
D. Krishna Reddy

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B and D only
2. A, B and C only
3. A, B, C and D
4. B, C and D only

Options :
2268953051233. 1
2268953051234. 2
2268953051235. 3
2268953051236. 4

Question Number : 82 Question Id : 226895786831 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Prepp
Your Personal Exams Guide

इनमें से किस कलाकार ने छापाचित्रण को माध्यम के रूप में प्रयोग किया?

A. चित्तोप्रसाद
B. सोमनाथ होर
C. एस. एच. रज़ा
D. कृष्णा रेड्डी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

1. केवल A, B और D
2. केवल A, B और C
3. A, B, C और D
4. केवल B, C और D

Options :
2268953051233. 1
2268953051234. 2
2268953051235. 3
2268953051236. 4

Question Number : 83 Question Id : 226895786832 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Name the artists who were part of the Progressive Artist's Group 1946?

A. Francis Newton Souza
B. K. H. Ara
C. S. A. Bakre
D. Tyeb Mehta

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B and C only
2. B and C only
3. A, B and D only
4. B, C and D only

Options :
2268953051237. 1
2268953051238. 2
2268953051239. 3
2268953051240. 4

Question Number : 83 Question Id : 226895786832 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Prepp
Your Personal Exams Guide

उन कलाकारों के नाम बताइए जो प्रोग्रस्सिव आर्टिस्ट्स ग्रुप 1946 का हिस्सा थे।

A. फ्रांसिस न्यूटन सूजा
B. के. एच. आरा
C. एस. ए. बाकरे
D. तैयब मेहता

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

1. केवल A, B और C
2. केवल B और C
3. केवल A, B और D
4. केवल B, C और D

Options :
2268953051237. 1
2268953051238. 2
2268953051239. 3
2268953051240. 4

Question Number : 84 Question Id : 226895786833 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who among the following were associated with the Baroda School ?

A. Benode Behari Mukherjee
B. K. G. Subramanyan
C. Gulam Mohammed Sheikh
D. Bhupen Khakar

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B and D only
2. A, B and C only
3. A, B, C and D
4. B, C and D only

Options :
2268953051241. 1
2268953051242. 2
2268953051243. 3
2268953051244. 4

Question Number : 84 Question Id : 226895786833 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Prepp Your Personal Exam Guide

Prepp
Your Personal Exams Guide

निम्नलिखित में से कौन बड़ौदा स्कूल से सम्बद्ध थे?

A. बिनोद बिहारी मुखर्जी
B. के. जी. सुब्रमण्यन
C. गुलाम मोहम्मद शेख
D. भूपेन खक्कर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

1. केवल A, B और D
2. केवल A, B और C
3. A, B, C और D
4. केवल B, C और D

Options :
2268953051241. 1
2268953051242. 2
2268953051243. 3
2268953051244. 4

Question Number : 85 Question Id : 226895786834 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I Artist		LIST-II Concept/Theory	
A.	Rabindranath Tagore	I.	Created a visual sense of cosmic union of purusha and prakriti of the Tantric philosophy
B.	Francis Newton Souza	II.	Make patterns out of doodles and calligraphy
C.	G. R. Santosh	III.	A mysterious impact with vertical, horizontal and diagonal lines, inspired by Cubist style
D.	Gaganendranath Tagore	IV.	Challenged the traditional sense of beauty and morality

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A - II, B - III, C - IV, D - I
2. A - I, B - II, C - III, D - IV
3. A – II, B – IV, C – I, D – III
4. A - III, B - IV, C - I, D - II

Options :
2268953051245. 1
2268953051246. 2
2268953051247. 3
2268953051248. 4

Question Number : 85 Question Id : 226895786834 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Prepp
Your Personal Exams Guide

सूची-I का सूची-II से मिलान करें

सूची-I कलाकार		सूची-II अवधारणा/सिद्धांत	
A.	रवींद्रनाथ टैगोर	I.	पुरुष और प्रकृति के ब्रह्मांडीय मिलन की एक तांत्रिक दर्शन दृश्य भावना का निर्माण किया
B.	फ्रांसिस न्यूटन सूजा	II.	रेखीय और सुलेख से प्रतिरूप बनाएँ
C.	जी. आर. संतोष	III.	घनवाद शैली से प्रेरित ऊर्ध्वाधर, क्षैतिज और विकर्ण रेखाओं के साथ एक रहस्यमय प्रभाव
D.	गगनेन्द्रनाथ टैगोर	IV.	सुंदरता और नैतिकता की पारंपरिक भावना को चुनौती दी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-II, B-IV, C-I, D-III
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :
2268953051245. 1
2268953051246. 2
2268953051247. 3
2268953051248. 4

Question Number : 86 Question Id : 226895786835 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I Meaning/Explaination		LIST-II Limb of art	
A.	pertains to looks and appearance	I.	Varnikabhanga
B.	showing resemblance	II.	Bhava
C.	related to expressions	III.	Sadrishya
D.	use of brush and colours	IV.	Roopbheda

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A - IV, B - III, C - II, D - I
2. A – I, B – II, C – III, D – IV
3. A - III, B - II, C - I, D - IV
4. A - III, B - IV, C - I, D - II

Options :
2268953051249. 1
2268953051250. 2
2268953051251. 3
2268953051252. 4

Question Number : 86 Question Id : 226895786835 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Prepp
Your Personal Exams Guide

सूची-I का सूची-II से मिलान करें

सूची-I अर्थ/व्याख्या		सूची-II कला के अंग	
A.	रूप और दिखावे से संबंधित	I.	वर्णिकाभंग
B.	एक रूपता	II.	भाव
C.	अभिव्यक्तियों से संबंधित	III.	सादृश्य
D.	ब्रश और रंगों का उपयोग	IV.	रूपभेद

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-III, B-II, C-I, D-IV
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :
2268953051249. 1
2268953051250. 2
2268953051251. 3
2268953051252. 4

Question Number : 87 Question Id : 226895786836 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I Artwork		LIST-II Main theme/concept	
A.	Tiller of the Soil	I.	ancient mythological stories
B.	Woman and Child	II.	the daily activity of a common man and in a village
C.	Rama Vanquishing the Pride of the Ocean	III.	made use of language and syntax of Cubism to render his ideas.
D.	City in the Night	IV.	the two-dimensional nature of the painting is derived from pat paintings

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A - I, B - II, C - III, D - IV
2. A - II, B - IV, C - I, D - III
3. A - I, B - II, C - IV, D - III
4. A - III, B - IV, C - I, D - II

Options :
2268953051253. 1
2268953051254. 2
2268953051255. 3
2268953051256. 4

Question Number : 87 Question Id : 226895786836 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I का सूची-II से मिलान करें

सूची-I कलाकृति		सूची-II मुख्य विषय/अवधारणा	
A.	टिलर ऑफ द सॉइल	I.	प्राचीन पौराणिक कथाएँ
B.	वुमन एंड चाइल्ड	II.	एक आम आदमी की गाँव में दैनिक गतिविधि
C.	राम वन्कुइशिन्ग द प्राइड ऑफ़ द ओशन	III.	अपने विचारों को प्रस्तुत करने के लिए घनवाद की भाषा और वाक्यविन्यास का उपयोग
D.	सिटी इन द नाईट	IV.	पट चित्रों से प्रभावित चित्रकला की द्वि-आयामी प्रकृति

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-I, A-II, C-IV, D-III
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

2268953051253. 1

2268953051254. 2

2268953051255. 3

2268953051256. 4

Question Number : 88 Question Id : 226895786837 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I Artist		LIST-II Art Form/Social Issue	
A.	G. R. Santosh	I.	Hungry Bengal
B.	Chittoprasad	II.	Tantric philosophy
C.	Atul Dodiya	III.	Photorealism
D.	Vivan Sundaram	IV.	Installation

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A - I, B - II, C - III, D - IV
2. A – II, B – I, C – III, D – IV
3. A - IV, B - II, C - III, D - I
4. A – III, B – IV, C – I, D – II

Options :

2268953051257. 1

2268953051258. 2

2268953051259. 3

2268953051260. 4

Question Number : 88 Question Id : 226895786837 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Prepp
Your Personal Exams Guide

सूची-I का सूची-II से मिलान करें

सूची-I कलाकार		सूची-II कला रूप/सामाजिक मुद्दा	
A.	जी. आर. संतोष	I.	भूखा बंगाल
B.	चित्तोप्रसाद	II.	तांत्रिक दर्शन
C.	अतुल डोडिया	III.	फोटोरियलिस्म
D.	विवान सुंदरम	IV.	संस्थापन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

1. A-I, A-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-I, C-III, D-IV
3. A-IV, B-II, C-III, D-I
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :
2268953051257. 1
2268953051258. 2
2268953051259. 3
2268953051260. 4

Question Number : 89 Question Id : 226895786838 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I Term		LIST-II Meaning	
A.	Tarh	I.	Painting Workshop
B.	Rangamizi	II.	Portrait
C.	Chiharanama	III.	Colouring
D.	Nigaar Khana	IV.	Composition

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A - I, B - II, C - III, D - IV
2. A - IV, B - III, C - II, D - I
3. A - IV, B - I, C - III, D - II
4. A - III, B - IV, C - I, D - II

Options :
2268953051261. 1
2268953051262. 2
2268953051263. 3
2268953051264. 4

Question Number : 89 Question Id : 226895786838 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I का सूची-II से मिलान करें

	सूची-I अवधि		सूची-II अर्थ
A.	तर्ह	I.	चित्रकला कार्यशाला
B.	रंगमिजी	II.	मुख चित्र
C.	चिहारनामा	III.	रंगना
D.	निगार खाना	IV.	संयोजन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-IV, B-I, C-III, D-II
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :
2268953051261. 1
2268953051262. 2
2268953051263. 3
2268953051264. 4

Question Number : 90 Question Id : 226895786839 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I Painting/ Theme		LIST-II Related Sub School
A.	Lokeshvar, Astasahasrika, Prajnaparamita	I.	Mewar School
B.	Shangri Ramayana	II.	Pala School
C.	Yuddha Kanda of Ramayana,	III.	Basohli School
D.	Bani Thani	IV.	Kishangarh School

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A - IV, B - II, C - III, D - I
2. A - I, B - II, C - III, D - IV
3. A - II, B - III, C - I, D - IV
4. A - III, B - IV, C - I, D - II

Options :
2268953051265. 1
2268953051266. 2
2268953051267. 3
2268953051268. 4

Question Number : 90 Question Id : 226895786839 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I का सूची-II से मिलान करें

सूची-I चित्र/विषय-वस्तु		सूची-II संबंधित उप शैली	
A.	लोकेश्वर, अष्टसहस्रिका, प्रज्ञापर्मिता	I.	मेवाड़ शैली
B.	शांगरी रामायण	II.	पाल शैली
C.	रामायण का युद्ध कांड	III.	बासोहली शैली
D.	बनी ठनी	IV.	किशनगढ़ शैली

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

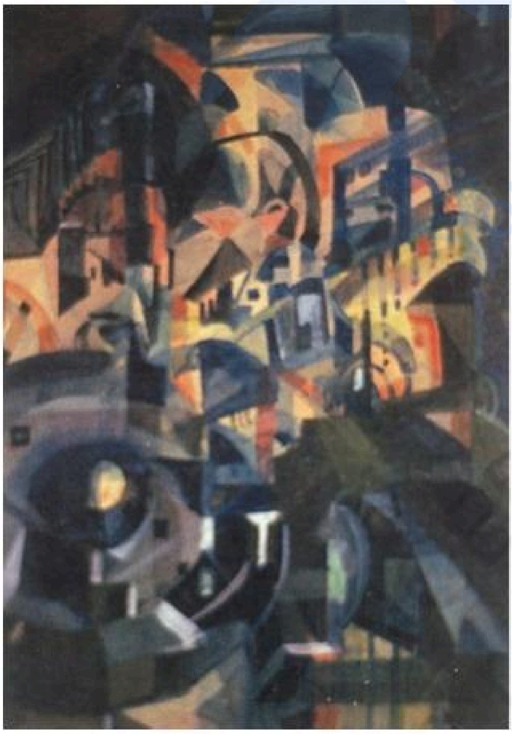
1. A-IV, B-II, C-III, D-I
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-II, B-III, C-I, D-IV
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :
2268953051265. 1
2268953051266. 2
2268953051267. 3
2268953051268. 4

Sub-Section Number : 2
Sub-Section Id : 22689532745
Question Shuffling Allowed : No
Is Section Default? : No

Question Id : 226895786840 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix
Question Numbers : (91 to 95)
Question Label : Comprehension

Observe the image given below and answer the following questions.



Sub questions

Question Number : 91 Question Id : 226895786841 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Prepp
Your Personal Exams Guide

Choose the correct fact about the painting.

1. The artist is inspired by the folk art of Bengal
2. Artist used a syntax of Cubism in this painting to render his ideas.
3. The artist used a lyrical quality of calligraphy in every line.
4. The artist created a visual sense of Tantric philosophy.

Options :
2268953051269. 1
2268953051270. 2
2268953051271. 3
2268953051272. 4

Question Number : 92 Question Id : 226895786842 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who created this painting?

1. Gaganendranath Tagore
2. Abanindranath Tagore
3. Jamini Roy
4. Amrita Sher-Gil

Options :
2268953051273. 1
2268953051274. 2
2268953051275. 3
2268953051276. 4

Question Number : 93 Question Id : 226895786843 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In which year this painting is executed?

1. 1921
2. 1922
3. 1923
4. 1924

Options :
2268953051277. 1
2268953051278. 2
2268953051279. 3
2268953051280. 4

Question Number : 94 Question Id : 226895786844 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Prepp Your Personal Exam Guide

Prepp
Your Personal Exams Guide

Which of the following statement does **not** relate to this painting?

1. The painting is mysteriously illuminated by artificial light
2. The artist painted an interplay of diamond-shaped planes and prismatic colours
3. The artist borrowed volume, rhythm, decorative clarity and instrumentality of the pat in his artworks.
4. The artist made use of multipal viewpoint and multi-faceted shapes with jagged edges.

Options :

2268953051281. 1

2268953051282. 2

2268953051283. 3

2268953051284. 4

Question Number : 95 Question Id : 226895786845 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Through the painting, the artist visualized which of the following mysterious world as his imaginary city?

1. Dwarka
2. Varanasi
3. Ayodhya
4. Ujjain

Options :

2268953051285. 1

2268953051286. 2

2268953051287. 3

2268953051288. 4

Question Id : 226895786840 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

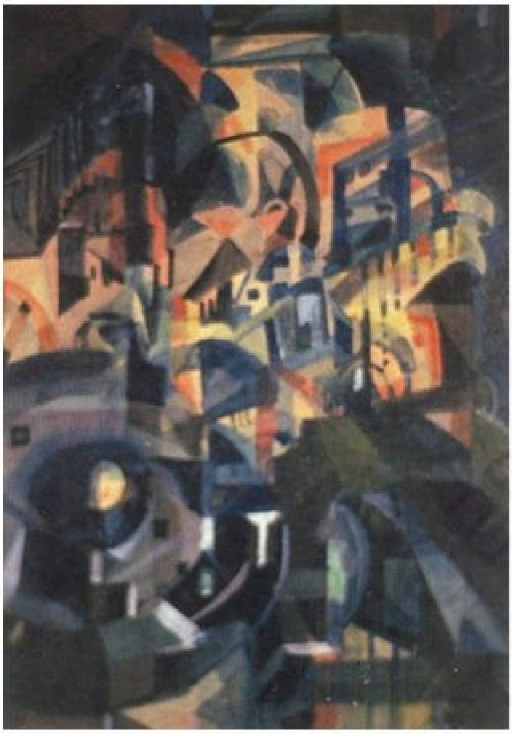
Question Numbers : (91 to 95)

Question Label : Comprehension

Prepp Your Personal Exam Guide

Prepp
Your Personal Exams Guide

नीचे दी गई छवि को देखें और निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दें।



Sub questions

Question Number : 91 Question Id : 226895786841 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

चित्र के बारे में सही तथ्य चुनें।

1. कलाकार बंगाल की लोक कला से प्रेरित है।
2. कलाकार ने अपने विचारों को प्रस्तुत करने के लिए इस चित्र में घनवाद के वाक्यविन्यास का उपयोग किया है।
3. कलाकार ने हर पंक्ति में सुलेख की गीतात्मक गुणवत्ता का उपयोग किया है।
4. कलाकार ने तांत्रिक दर्शन की एक दृश्य भावना पैदा की है।

Options :

2268953051269. 1

2268953051270. 2

2268953051271. 3

2268953051272. 4

Question Number : 92 Question Id : 226895786842 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

इस चित्र को किसने बनाया?

1. गगनेन्द्रनाथ टैगोर
2. अबनिंद्रनाथ टैगोर
3. जैमिनी रॉय
4. अमृता शेर-गिल

Options :

2268953051273. 1

2268953051274. 2

2268953051275. 3

Prepp
Your Personal Exams Guide

2268953051276. 4

Question Number : 93 Question Id : 226895786843 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

यह चित्र किस वर्ष में बनाया गया था ?

1. 1921
2. 1922
3. 1923
4. 1924

Options :
2268953051277. 1
2268953051278. 2
2268953051279. 3
2268953051280. 4

Question Number : 94 Question Id : 226895786844 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन सा कथन इस चित्र से संबंधित **नहीं** है?

1. चित्र को कृत्रिम प्रकाश से रहस्यमय तरीके से प्रकाशित किया गया है।
2. कलाकार ने हीरे के आकार के समतल और प्रिज्मेटिक रंगों की एक परस्पर क्रिया को चित्रित किया है।
3. कलाकार ने अपनी कलाकृति में पट चित्र कि प्रबलता, लय, सजावट, स्पष्टता और साधन को समसार किया है ।
4. कलाकार ने नोकीले किनारों के साथ बहुआयामी दृष्टिकोण और बहुआयामी आकृतियों का उपयोग किया है।

Options :
2268953051281. 1
2268953051282. 2
2268953051283. 3
2268953051284. 4

Question Number : 95 Question Id : 226895786845 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

चित्र के माध्यम से, कलाकार ने निम्नलिखित में से किस रहस्यमय दुनिया को अपने काल्पनिक शहरों के रूप में देखा?

1. द्वारका
2. वाराणसी
3. अयोध्या
4. उज्जैन

Options :
2268953051285. 1
2268953051286. 2
2268953051287. 3
2268953051288. 4

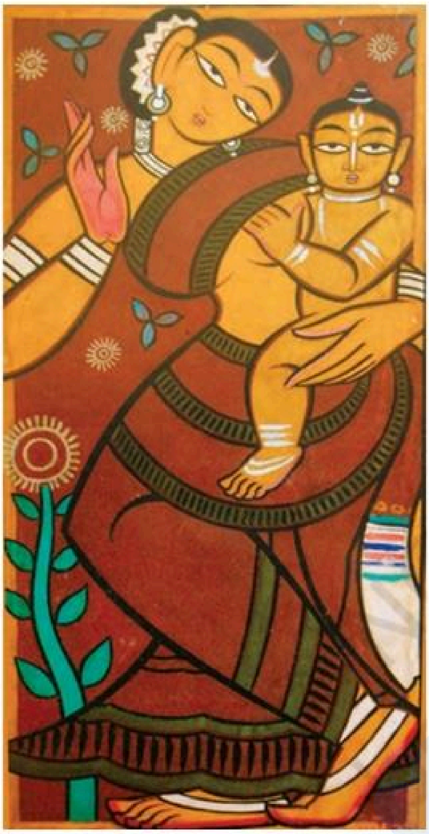
Sub-Section Number : 3
Sub-Section Id : 22689532746

Prepp
Your Personal Exams Guide

Question Shuffling Allowed : No
Is Section Default? : No

Question Id : 226895786846 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix
Question Numbers : (96 to 100)
Question Label : Comprehension

Observe the painting and answer the following questions.



Sub questions

Question Number : 96 Question Id : 226895786847 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What medium did the artist use in his art work?

1. Oil on Canvas
2. Gouache on Paper
3. Watercolor on silk
4. Acrylic on board

Options :
2268953051289. 1
2268953051290. 2
2268953051291. 3
2268953051292. 4

Question Number : 97 Question Id : 226895786848 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Prepp
Your Personal Exams Guide

In what year was this painting was made ?

1. 1950
2. 1955
3. 1940
4. 1840

Options :
2268953051293. 1
2268953051294. 2
2268953051295. 3
2268953051296. 4

Question Number : 98 Question Id : 226895786849 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

From which art style is this painting inspired?

1. Pahari Miniature
2. Mughal Miniature
3. Bengal Pat folk Art
4. European Modernism

Options :
2268953051297. 1
2268953051298. 2
2268953051299. 3
2268953051300. 4

Question Number : 99 Question Id : 226895786850 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What types of outlines are used in the painting ?

1. Soft pencil lines
2. Thin Outlines
3. Thick black outline
4. Metal outline

Options :
2268953051301. 1
2268953051302. 2
2268953051303. 3
2268953051304. 4

Question Number : 100 Question Id : 226895786851 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which political ideas associated with the artist are used in folk themes?

1. Promotion of British Aesthetics
2. Resistance to Colonial Rule
3. Industrial Development
4. Westernization of Indian Art

Options :

Prepp Your Personal Exam Guide

2268953051305. 1
2268953051306. 2
2268953051307. 3
2268953051308. 4

Question Id : 226895786846 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix
Question Numbers : (96 to 100)
Question Label : Comprehension

चित्र को देखें और निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दें।

Sub questions

Question Number : 96 Question Id : 226895786847 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कलाकार ने अपने चित्र में किस माध्यम का उपयोग किया?

1. कैनवस पर तैलीय रंग
2. कागज पर गौशे
3. रेशम पर जल रंग
4. बोर्ड पर ऐक्रेलिक रंग

Options :
2268953051289. 1
2268953051290. 2
2268953051291. 3
2268953051292. 4

Question Number : 97 Question Id : 226895786848 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Prepp
Your Personal Exams Guide

यह पेंटिंग किस वर्ष में बनाई गई थी?

1. 1950 में
2. 1955 में
3. 1940 में
4. 1840 में

Options :
2268953051293. 1
2268953051294. 2
2268953051295. 3
2268953051296. 4

Question Number : 98 Question Id : 226895786849 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

यह पेंटिंग किस कला शैली से प्रेरित है?

1. पहाड़ी लघुचित्र
2. मुगल लघुचित्र
3. बंगाल की पटलोक कला
4. यूरोपीय आधुनिकतावाद

Options :
2268953051297. 1
2268953051298. 2
2268953051299. 3
2268953051300. 4

Question Number : 99 Question Id : 226895786850 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

पेंटिंग में किस प्रकार की बाह्य रेखा का उपयोग किया गया है?

1. नरम पेंसिल रेखाएँ
2. पतली बाह्य रेखाएँ
3. मोटी काली बाह्य रेखा
4. धातु की बाह्य रेखा

Options :
2268953051301. 1
2268953051302. 2
2268953051303. 3
2268953051304. 4

Question Number : 100 Question Id : 226895786851 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Prepp Your Personal Exam Guide

Prepp
Your Personal Exams Guide

कलाकार किन राजनीतिक विचारों से जुड़े थे जिनका उपयोग उन्होंने लोक विषयों में किया ?

1. ब्रिटिश सौंदर्यशास्त्र को बढ़ावा देना
2. औपनिवेशिक शासन का प्रतिरोध
3. औद्योगिक विकास
4. भारतीय कला का पश्चिमीकरण

Options :

2268953051305. 1
2268953051306. 2
2268953051307. 3
2268953051308. 4

prepp
Your Personal Exam Guide