# UGC NET PAPER 1 PAPER 2 DECEMBER 02, 2019 SHIFT 1 MUSIC RABINDRA SANGEET QUESTION PAPER

| | |
|---|---|
| **Question Paper Name:** | N16 Music 2nd Dec 2019 Shift 1 |
| **Subject Name:** | N16 Music |
| **Creation Date:** | 2019-12-02 15:47:01 |
| **Duration:** | 180 |
| **Total Marks:** | 300 |
| **Display Marks:** | Yes |

N16 Music

| | |
|---|---|
| **Group Number :** | 1 |
| **Group Id :** | 61547525 |
| **Group Maximum Duration :** | 0 |
| **Group Minimum Duration :** | 180 |
| **Revisit allowed for view? :** | No |
| **Revisit allowed for edit? :** | No |
| **Break time:** | 0 |
| **Group Marks:** | 300 |

PART I General Paper

| | |
|---|---|
| **Section Id :** | 61547551 |
| **Section Number :** | 1 |
| **Section type :** | Online |
| **Mandatory or Optional:** | Mandatory |
| **Number of Questions:** | 42 |
| **Number of Questions to be attempted:** | 42 |
| **Section Marks:** | 100 |
| **Display Number Panel:** | Yes |
| **Group All Questions:** | No |

| | |
|---|---|
| **Sub-Section Number:** | 1 |
| **Sub-Section Id:** | 615475168 |
| **Question Shuffling Allowed :** | Yes |

**Question Number : 1 Question Id : 6154753744 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the following is the key teaching behaviour to make a teacher effective?

(1) Teachers' comments made for the purpose of organizing upcoming teaching process

(2) Use of content or process questions by teacher

(3) Engagement of students in the learning process

(4) Using students' ideas and contributions

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

**Options :**

61547514601. 1

61547514602. 2

61547514603. 3

61547514604. 4

**Question Number : 1 Question Id : 6154753744 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

एक प्रभावी शिक्षक होने की दृष्टि से निम्नलिखित में से प्रमुख शिक्षण व्यवहार क्या है?

(1) शिक्षण प्रक्रिया को व्यवस्थित करने के प्रयोजन से शिक्षक द्वारा की गई टिप्पणी

(2) शिक्षक द्वारा विषयवस्तु या प्रक्रिया आधारित प्रश्न पूछा जाना

(3) अधिगम प्रक्रिया में छात्रों को संलिप्त किया जाना

(4) छात्रों के विचार तथा उनके योगदान का उपयोग किया जाना

**Options :**

61547514601. 1

61547514602. 2

61547514603. 3

61547514604. 4

**Question Number : 2 Question Id : 6154753745 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The basic requirements for organizing teaching at reflective level deal with

(1) Systematic and sequential presentation of facts and information by the teacher

(2) Helping explore and explain problems and their solutions by students

(3) Translating and interpreting the facts by the students

(4) Giving concrete facts and action sequences by the teacher

**Options :**

61547514605. 1

61547514606. 2

61547514607. 3

61547514608. 4

**Question Number : 2 Question Id : 6154753745 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

विमर्शी चिंतन स्तर पर शिक्षण के आयोजन हेतु अपेक्षित बुनियादी आवश्यकताएं संबंधित हैं :

(1) शिक्षक द्वारा तथ्यों तथा सूचना की व्यवस्थित तथा आनुक्रमिक प्रस्तुति से

(2) समस्याओं तथा उनके समाधान की प्रक्रिया में छात्रों को अन्वेषण और तत्संबंधी व्याख्या में सहायता प्रदान करने से

(3) छात्रों द्वारा तथ्यों को स्पष्ट किए जाने तथा उसकी व्याख्या किए जाने से

(4) शिक्षक द्वारा ठोस तथ्यों की प्रस्तुति एवं उसकी कार्योन्मुख अनुक्रम से

**Options :**

61547514605. 1

61547514606. 2

61547514607. 3

61547514608. 4

**Question Number : 3 Question Id : 6154753746 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Identify the factors affecting teaching related to positive learning environment in an institution :

(i) The extent to which teachers make clear presentation

(ii) The scope for sharing and open discussions within the classroom and the institution as such

(iii) Teacher's mastery of the content as reflected in answering students' questions

(iv) Frequent use of positive reinforcers either in the institution or classroom

(v) Availability of teacher and his/her guidance

Choose the correct answer from the options given below :

(1) (i) and (iii)

(2) (ii) and (iii)

(3) (iv) and (v)

(4) (ii) and (iv)

**Options :**

61547514609. 1

61547514610. 2

61547514611. 3

61547514612. 4

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

**Question Number : 3 Question Id : 6154753746 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नीचे दी गयी सूची में उन कारकों की पहचान कीजिए जो किसी संस्था में सकारात्मक अधिगम परिवेश के संबंध में शिक्षण को प्रभावित करते हैं :

(i) जिस सीमा तक शिक्षक स्पष्ट प्रस्तुति देता हो

(ii) कक्षा के साथ-साथ संस्था में विचारों को साझा करने एवं खुली चर्चा करने हेतु संभावनाएं

(iii) छात्रों के प्रश्नों का उत्तर देने के क्रम में प्रदर्शित होनेवाली विषय-सामग्री पर शिक्षक की निपुणता

(iv) संस्था अथवा कक्षा में सकारात्मक प्रबलन का बार-बार उपयोग किया जाना

(v) शिक्षक तथा उसके मार्गदर्शन की उपलब्धता

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन करें :

(1) (i) और (iii)

(2) (ii) और (iii)

(3) (iv) और (v)

(4) (ii) और (iv)

**Options :**

61547514609. 1

61547514610. 2

61547514611. 3

61547514612. 4

**Question Number : 4 Question Id : 6154753747 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

In the following list, which belong to the category of learner-centred approaches?

(i) SWAYAM

(ii) Computer-aided instruction

(iii) MOOCS

(iv) Quizzes

(v) Buzz-sessions

Select the correct answer from the options given below :

(1) (i) and (iii)

(2) (ii) and (iii)

(3) (ii) and (iv)

(4) (iii) and (v)

**Options :**

61547514613. 1

61547514614. 2

61547514615. 3

61547514616. 4

**Question Number : 4 Question Id : 6154753747 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित सूची में से क्या अधिगकर्त्ता–केन्द्रित उपाग से संबंधित है?

(i) स्वयम् (एस डब्ल्यू ए वाई ए एम)

(ii) कम्प्यूटर सहायित अनुदेशन

(iii) एम ओ ओ सी एस

(iv) प्रश्नोत्तरी

(v) गुंजित सत्र (बज़ सेशन)

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (i) और (iii)

(2) (ii) और (iii)

(3) (ii) और (iv)

(4) (iii) और (v)

**Options :**

61547514613. 1

61547514614. 2

61547514615. 3

61547514616. 4

**Question Number : 5 Question Id : 6154753748 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

In the following two sets, set I mentions the evaluation system while set II gives their descriptive features. Match the two sets

| Set I (Evaluation system) | Set II (Descriptive features) |
|---|---|
| (a) Formative evaluation | (i) Comparing the students' performance with that of others |
| (b) Summative evaluation | (ii) Indicating standards of mastery |
| (c) Norm-referenced testing | (iii) Diagnosing students' problems |
| (d) Criterion-referenced testing | (iv) Identifying scope for improvement |
| | (v) Judging learning standards |

Choose the correct answer from the options given below :

(1) (a)-(iv), (b)-(v), (c)-(i), (d)-(ii)

(2) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)

(3) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)

(4) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(v), (d)-(iv)

**Options :**

61547514617. 1

61547514618. 2

61547514619. 3

61547514620. 4

**Question Number : 5 Question Id : 6154753748 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

नीचे दिए गए दोनों सेट में से, सेट-I में मूल्यांकन प्रणाली का उल्लेख है जबकि सेट-II में उनकी वर्णनात्मक विशेषताओं का उल्लेख है। दोनों सेट को सुमेलित कीजिए :

| | सेट-I (मूल्यांकन प्रणाली) | | सेट-II (वर्णनात्मक विशेषताएं) |
|---|---|---|---|
| (a) | निर्माणात्मक मूल्यांकन | (i) | दूसरों के साथ छात्रों के निष्पादन की तुलना |
| (b) | संकलनात्मक मूल्यांकन | (ii) | निपुणता के मानकों को बताना |
| (c) | मानक–संदर्भित परीक्षण | (iii) | छात्रों की समस्या की नैदानिक जांच |
| (d) | निकष–संदर्भित परीक्षण | (iv) | सुधार की गुंजाइश की पहचान |
| | | (v) | अधिगम स्तरों का निर्धारण |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (a)-(iv), (b)-(v), (c)-(i), (d)-(ii)

(2) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)

(3) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)

(4) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(v), (d)-(iv)

**Options :**

61547514617. 1

61547514618. 2

61547514619. 3

61547514620. 4

**Question Number : 6 Question Id : 6154753749 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the following sequences correctly reflects scientific investigation?

(1) Conceptualization, theorizing, deduced consequences, observation and testing

(2) Testing, observation, conceptualizing, theorizing and deduced consequences

(3) Theorizing, deducing consequences, testing, observing and conceptualizing

(4) Observation, conceptualization, theorizing, deduced consequences and method to verify them

**Options :**

61547514621. 1

61547514622. 2

61547514623. 3

61547514624. 4

**Question Number : 6 Question Id : 6154753749 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

निम्नलिखित में से कौन सा अनुक्रम वैज्ञानिक अनुसंधान को सही रूप में दर्शाता है?

(1) अवधारणा निर्माण, सिद्धांत निर्माण, निगमित निष्कर्ष, प्रेक्षण तथा परीक्षण

(2) परीक्षण, प्रेक्षण, अवधारणा निर्माण, सिद्धांत निर्माण तथा निगमित निष्कर्ष

(3) सिद्धांत निर्माण, निगमित निष्कर्ष, परीक्षण, प्रेक्षण तथा अवधारणा निर्माण

(4) अवलोकन, अवधारणा निर्माण, सिद्धांत निर्माण, निगमित निष्कर्ष तथा इनके सत्यापन की प्रविधि

**Options :**

61547514621. 1

61547514622. 2

61547514623. 3

61547514624. 4

**Question Number : 7 Question Id : 6154753750 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

In a research problem 'studying the effect of Teaching Methods on the Scholastic Achievement of boys and girls in terms of their socio-economic background', which can be designated as independent variable?

(1) Scholastic achievement

(2) Teaching methods

(3) Gender

(4) Socio-economic background

**Options :**

61547514625. 1

61547514626. 2

61547514627. 3

61547514628. 4

**Question Number : 7 Question Id : 6154753750 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

'सामाजिक-आर्थिक पृष्ठभूमि के संदर्भ-में छात्रों तथा छात्राओं की शैक्षिक उपलब्धि पर शिक्षण प्रणाली के प्रभाव का अध्ययन' शोध-समस्या हेतु किसे स्वतंत्र (निराश्रित) चर की संज्ञा दी जा सकती है?

(1) शैक्षिक उपलब्धि को

(2) शिक्षण प्रणाली को

(3) लिंग को

(4) सामाजिक-आर्थिक पृष्ठभूमि को

**Options :**

61547514625. 1

61547514626. 2

61547514627. 3

61547514628. 4

**Question Number : 8 Question Id : 6154753751 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

When results obtained in a research study can be extended to a group larger than the sample (outside the context of the study) it is called

(1) Internal validity
(2) Functional relationship
(3) External validity
(4) Hypothetical construct

**Options :**

61547514629. 1

61547514630. 2

61547514631. 3

61547514632. 4

**Question Number : 8 Question Id : 6154753751 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

जब किसी शोध अध्ययन में प्राप्त परिणामों को प्रतिदर्श से बड़े किसी समूह (अध्ययन के संदर्भ से इतर) तक विस्तार किया जा सके तो यह कहलाती है/कहलाता है :

(1) आंतरिक वैधता
(2) प्रकार्यात्मक संबंध
(3) बाह्य वैधता
(4) परिकल्पनात्मक विन्यास

**Options :**

61547514629. 1

61547514630. 2

61547514631. 3

61547514632. 4

**Question Number : 9 Question Id : 6154753752 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

In a thesis 'Format and styles of referencing' have been inappropriately followed. this is an example of

(1) Technical lapse on the part of researcher
(2) Unethical practice of the researcher
(3) Inability of the researcher to write a thesis
(4) Lack of commitment on the part of researcher to write a thesis

**Options :**

61547514633. 1

61547514634. 2

61547514635. 3

61547514636. 4

**Question Number : 9 Question Id : 6154753752 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

जब किसी शोध में 'संदर्भ के प्रारूप एवं शैलियों' का समुचित तरीके से अनुपालन नहीं हुआ है। यह एक उदाहरण है :

(1) शोधार्थी की ओर से हुए तकनीकी चूक का

(2) शोधार्थी के अनैतिक व्यवहार का

(3) शोध पत्र लिखने में शोधार्थी की अक्षमता का

(4) शोध पत्र लिखने में शोधार्थी में प्रतिबद्धता के अभाव का

**Options :**

61547514633. 1

61547514634. 2

61547514635. 3

61547514636. 4

**Question Number : 10 Question Id : 6154753753 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

A university department plans to undertake a study wherein attitudes, values and biases of teachers and students are to be probed with an eye on disclosing their patterns of adjustment. Which types of research methods will be considered appropriate in this context?

(i) Experimental method

(ii) Case study method

(iii) Descriptive method

(iv) Ethnographic method

(v) Historical method

Select the correct answer from the options given below :

(1) (i) and (ii) (2) (ii) and (iii)

(3) (iii) and (v) (4) (ii) and (iv)

**Options :**

61547514637. 1

61547514638. 2

61547514639. 3

61547514640. 4

**Question Number : 10 Question Id : 6154753753 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

किसी विश्वविद्यालय के एक विभाग द्वारा एक ऐसा अध्ययन किए जाने का प्रस्ताव है जहां समायोजन की प्रवृत्ति को जानने की दृष्टि से शिक्षकों तथा छात्रों की अभिवृत्ति, मूल्य तथा उनके पक्षपात के परीक्षण का अध्ययन किया जाना है। इस संदर्भ में शोध की कौन सी पद्धतियाँ उपयुक्त होंगी?

(i) प्रायोगिक पद्धति

(ii) व्यक्ति अध्ययन पद्धति (केस स्टडी)

(iii) वर्णनात्मक पद्धति

(iv) नृजातीय पद्धति

(v) ऐतिहासिक पद्धति

नीचे दिए गए विकल्पों में से उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (i) और (ii)

(2) (ii) और (iii)

(3) (iii) और (v)

(4) (ii) और (iv)

**Options :**

61547514637. 1

61547514638. 2

61547514639. 3

61547514640. 4

**Question Number : 11 Question Id : 6154753754 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Dynamics of good classroom communication involves :

(a) Indifference

(b) Motivation

(c) Being organised

(d) Exclusivity

(e) Participation

(f) Gendered views

Choose the correct option from the following :

(1) (a). (b) and (c)

(2) (b). (c) and (d)

(3) (b). (c) and (e)

(4) (c). (e) and (f)

**Options :**

61547514641. 1

61547514642. 2

61547514643. 3

61547514644. 4

**Question Number : 11 Question Id : 6154753754 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

कक्षा में अच्छे सम्प्रेषण की गत्यात्मकता में सम्मिलित हैं :

(a) उदासीनता

(b) अभिप्रेरणा

(c) संगठित होना (बीइंग ओर्गेनाइज्ड)

(d) एकांतिकता (एक्सक्लुसिविटी)

(e) भागीदारी

(f) लैंगिक दृष्टिकोण

निम्नलिखित में से सही विकल्प चुनिए :

(1) (a), (b) और (c)

(2) (b), (c) और (d)

(3) (b), (c) और (e)

(4) (c), (e) और (f)

**Options :**

61547514641. 1

61547514642. 2

61547514643. 3

61547514644. 4

**Question Number : 12 Question Id : 6154753755 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Instructional communication in the distance education mode is

(1) unstructured

(2) self-regulatory

(3) informal

(4) structured and interactive

**Options :**

61547514645. 1

61547514646. 2

61547514647. 3

61547514648. 4

**Question Number : 12 Question Id : 6154753755 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

दूरवर्ती शिक्षा प्रकारता में अनुदेशात्मक सम्प्रेषण होता है :

(1) असंरचित

(2) स्व-विनियामक

(3) अनौपचारिक

(4) संरचित और आवृत्यात्मक

**Options :**

61547514645. 1

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547514646. 2

61547514647. 3

61547514648. 4

**Question Number : 13 Question Id : 6154753756 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

A teacher tells his students – 'When you learn this, you will be able to carry out your project'. What does this communication suggest?

(1) Continued interest
(2) Ambiguous advice
(3) Potential threat
(4) Positive reinforcement

**Options :**

61547514649. 1

61547514650. 2

61547514651. 3

61547514652. 4

**Question Number : 13 Question Id : 6154753756 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

एक शिक्षक अपने छात्रों से कहता है – "जब आप यह सीख लेते हैं तो आप अपनी परियोजना को करने में सक्षम होंगे।" यह सम्प्रेषण किसका संकेत करता है?

(1) रूचि–निरन्तरता
(2) अस्पष्ट सलाह
(3) संभाव्य संकट
(4) सकारात्मक प्रबलन

**Options :**

61547514649. 1

61547514650. 2

61547514651. 3

61547514652. 4

**Question Number : 14 Question Id : 6154753757 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The principles of effective writing useful for both students and teachers are

(a) Stress on hyperboles
(b) Liberal use of adjectives
(c) Clarity
(d) Conciseness
(e) Correctness
(f) Use of complex sentences

Choose the correct option from the following :

(1) (a), (b) and (c)
(2) (b), (c) and (d)
(3) (c), (d) and (e)
(4) (d), (e) and (f)

Prepp
Your Personal Exams Guide

**Options :**

61547514653. 1

61547514654. 2

61547514655. 3

61547514656. 4

**Question Number : 14 Question Id : 6154753757 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

छात्रों और शिक्षकों दोनों के लिए उपयोगी प्रभावी लेखन के सिद्धांत हैं :

(a) अतिशयोक्तियों पर बल

(b) विशेषणों का उदारतापरक उपयोग

(c) स्पष्टता

(d) संक्षिप्तता

(e) परिशुद्धता

(f) जटिल वाक्यों का उपयोग

निम्नलिखित में से सही विकल्प चुनिए :

(1) (a), (b) और (c)

(2) (b), (c) और (d)

(3) (c), (d) और (e)

(4) (d), (e) और (f)

**Options :**

61547514653. 1

61547514654. 2

61547514655. 3

61547514656. 4

**Question Number : 15 Question Id : 6154753758 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Given below are two statements – One is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R) :

Assertion (A) : Communication does not include all human behaviour for exchange of information

Reasons (R) : Communication involves the use of all five senses

Choose the correct option from the following :

(1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)

(2) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A)

(3) (A) is true, but (R) is false

(4) (A) is false, but (R) is true

**Options :**

www.prepp.in

61547514657. 1

61547514658. 2

61547514659. 3

61547514660. 4

**Question Number : 15 Question Id : 6154753758 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है :

अभिकथन (A) : सम्प्रेषण सूचना के आदान-प्रदान के लिए सभी मानव व्यवहार को सम्मिलित नहीं करता है।

तर्क (R) : सम्प्रेषण में सभी पांच ज्ञानेंद्रियों का उपयोग सम्मिलित है।

निम्नलिखित में से सही विकल्प चुनिए :

(1) (A) और (R) दोनों सही हैं तथा (R), (A) की सही व्याख्या है।

(2) (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(3) (A) सही है, लेकिन (R) गलत है।

(4) (A) गलत है, लेकिन (R) सही है।

**Options :**

61547514657. 1

61547514658. 2

61547514659. 3

61547514660. 4

**Question Number : 16 Question Id : 6154753759 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Two numbers are in the ratio 3:7. If 8 is added to both the numbers, their ratio becomes 5:9. The numbers are

(1) 12, 28 (2) 6, 14

(3) 15, 35 (4) 24, 56

**Options :**

61547514661. 1

61547514662. 2

61547514663. 3

61547514664. 4

**Question Number : 16 Question Id : 6154753759 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

दो संख्याएं 3 : 7 के अनुपात में हैं। यदि इन दोनों संख्याओं में 8 जोड़ दिया जाता है तो उनका अनुपात 5 : 9 हो जाता है। ये संख्याएं हैं :

(1) 12, 28 (2) 6, 14

(3) 15, 35 (4) 24, 56

**Options :**

61547514661. 1

61547514662. 2

61547514663. 3

61547514664. 4

**Question Number : 17 Question Id : 6154753760 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The number $X$ in the following series :

3, 8, 18, 38, $X$, ... is

(1) 78 (2) 80

(3) 76 (4) 74

**Options :**

61547514665. 1

61547514666. 2

61547514667. 3

61547514668. 4

**Question Number : 17 Question Id : 6154753760 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित अनुक्रम में $X$ है –

3, 8, 18, 38, $X$, ...

(1) 78 (2) 80

(3) 76 (4) 74

**Options :**

61547514665. 1

61547514666. 2

61547514667. 3

61547514668. 4

**Question Number : 18 Question Id : 6154753761 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

If 'SOLUTION' is 'R5KTSH5M' then 'CROME' will be written as

(1) BQ5HL (2) B5QLH

(3) BQ5LD (4) BS5LH

**Options :**

61547514669. 1

61547514670. 2

61547514671. 3

61547514672. 4

**Question Number : 18 Question Id : 6154753761 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

यदि 'SOLUTION' के लिए 'R5KTSH5M' है तो 'CROME' को निम्नलिखित में से किस रूप में लिखा जाएगा?

(1) BQ5HL (2) B5QLH

(3) BQ5LD (4) BS5LH

**Options :**

61547514669. 1

61547514670. 2

61547514671. 3

61547514672. 4

**Question Number : 19 Question Id : 6154753762 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

If '$a$' is inversely proportional to '$b$' and '$b$' is inversely proportional to '$c$', then

(1) '$a$' is inversely proportional to '$c$' (2) '$a$' is directly proportional to '$c$'

(3) '$a$' is constant (4) '$a$' is directly proportional to '$bc$'

**Options :**

61547514673. 1

61547514674. 2

61547514675. 3

61547514676. 4

**Question Number : 19 Question Id : 6154753762 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

यदि '$a$', '$b$' का व्युत्क्रमानुपाती है और '$b$', '$c$' का व्युत्क्रमानुपाती है, तो

(1) '$a$', '$c$' का व्युत्क्रमानुपाती है (2) '$a$', '$c$' का अनुलोमानुपाती है

(3) '$a$' स्थिर है (4) '$a$', '$bc$' का अनुलोमानुपाती है

**Options :**

www.prepp.in

61547514673. 1

61547514674. 2

61547514675. 3

61547514676. 4

**Question Number : 20 Question Id : 6154753763 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

A sum of Rs. 2.000 yields Rs. 180 with simple interest in nine (9) months. The annual rate of interest is

(1) 9% (2) 10%

(3) 11% (4) 12%

**Options :**

61547514677. 1

61547514678. 2

61547514679. 3

61547514680. 4

**Question Number : 20 Question Id : 6154753763 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

₹2000 स्वयं की धनराशि पर 9 महीने में ₹180 का साधारण ब्याज प्राप्त होता है। ब्याज की वार्षिक दर है -

(1) 9% (2) 10%

(3) 11% (4) 12%

**Options :**

61547514677. 1

61547514678. 2

61547514679. 3

61547514680. 4

**Question Number : 21 Question Id : 6154753764 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

A fallacy in which an opponent's position is depicted as being more extreme or unreasonable than is justified by what was actually asserted is called

(1) Argumentum ad Baculum (2) The Red Herring

(3) Argumentum ad Hominem (4) Straw Man

**Options :**

61547514681. 1

61547514682. 2

61547514683. 3

61547514684. 4

**Question Number : 21 Question Id : 6154753764 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ऐसे हेत्वाभास जिसमें प्रतिवादी की स्थिति को वास्तव में युक्तिसंगत से अधिक अतिशय या अयुक्तिसंगत के रूप में दर्शाया गया हो तो उसे क्या कहा जाता है?

(1) आर्ग्युमेन्टम एड बेक्यूलम
(2) द रेड हेरिंग
(3) आर्ग्युमेन्टम एड हॉमिनेम
(4) स्ट्रॉ मैन

**Options :**

61547514681. 1

61547514682. 2

61547514683. 3

61547514684. 4

**Question Number : 22 Question Id : 6154753765 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The distinction between Savikalpaka (determinate) and Nirvikalpaka (indeterminate) is made with respect to which of the following pramānas?

(1) Anumāna (inference)
(2) Pratyaksa (perception)
(3) Arthāpatti (postulation)
(4) Upamāna (comparison)

**Options :**

61547514685. 1

61547514686. 2

61547514687. 3

61547514688. 4

**Question Number : 22 Question Id : 6154753765 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित में से किस प्रमाण के संबंध में सविकल्पक और निर्विकल्पक के बीच अंतर किया जाता है?

(1) अनुमान
(2) प्रत्यक्ष
(3) अर्थापत्ति
(4) उपमान

**Options :**

61547514685. 1

61547514686. 2

61547514687. 3

61547514688. 4

**Question Number : 23 Question Id : 6154753766 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

The term 'Paksa' according to classical Indian school of logic refers to which of the following terms in the process of inference?

(1) Major term
(2) Undefined term
(3) Minor term
(4) Middle term

**Options :**

61547514689. 1

61547514690. 2

61547514691. 3

61547514692. 4

**Question Number : 23 Question Id : 6154753766 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

शास्त्रीय भारतीय तर्कशास्त्र सम्प्रदाय के अनुसार 'पक्ष' अनुमान की प्रक्रिया में निम्नलिखित में से किस पद से संबंधित है?

(1) बृहत् पद
(2) अपरिभाषित पद
(3) लघु पद
(4) मध्य पद

**Options :**

61547514689. 1

61547514690. 2

61547514691. 3

61547514692. 4

**Question Number : 24 Question Id : 6154753767 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the following refers to an attribute of every categorical proposition which is determined by whether the proposition affirms or denies class inclusion?

(1) Quality
(2) Quantity
(3) Distribution
(4) Comparison

**Options :**

61547514693. 1

61547514694. 2

61547514695. 3

61547514696. 4

**Question Number : 24 Question Id : 6154753767 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प प्रत्येक विधेयात्मक तर्कवाक्य की विशेषता से संबंधित है जो इस बात में निर्धारित होता है कि तर्कवाक्य वर्ग समावेशन को स्वीकार करता है अथवा अस्वीकार करता है?

(1) गुण
(2) परिमाण
(3) वितरण
(4) तुलना

Options :

61547514693. 1

61547514694. 2

61547514695. 3

61547514696. 4

**Question Number : 25 Question Id : 6154753768 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The product of any three consecutive integers is divisible by 6. Therefore, $3 \times 4 \times 5$ (=60), is divisible by 6? Which type of reasoning is embodied here?

(1) Deductive Reasoning

(2) Inductive Reasoning

(3) Non-verbal Reasoning

(4) Abductive Reasoning

Options :

61547514697. 1

61547514698. 2

61547514699. 3

61547514700. 4

**Question Number : 25 Question Id : 6154753768 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

किसी तीन लगातार पूर्ण संख्याओं का गुणनफल 6 द्वारा भाज्य है। अतः $3 \times 4 \times 5$ (=60), 6 द्वारा भाज्य है। इसमें किस प्रकार का तर्क निहित है?

(1) निगमनात्मक तर्क

(2) आगमनात्मक तर्क

(3) अवाचिक तर्क

(4) अपगमनात्मक तर्क

Options :

61547514697. 1

61547514698. 2

61547514699. 3

61547514700. 4

**Sub-Section Number:** 2

**Sub-Section Id:** 615475169

**Question Shuffling Allowed :** Yes

**Question Id : 6154753769 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No**

**Question Numbers : (26 to 30)**

Question Label : Comprehension

Directions Q. 26-30 : The following table gives the percentage (%) of people having knowledge of different programming languages. Assuming that the total number of people having knowledge about programming language is 12,00,000. answer the questions that follow the table :

| Programming Language | % of People having knowledge |
|---|---|
| C++ | 15% |
| C | 25% |
| COBOL | 12% |
| FORTRAN | 13% |
| Java | 15% |
| LISP | 10% |
| Python | 10% |

**Sub questions**

**Question Number : 26 Question Id : 6154753770 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The ratio of the number of people having knowledge about C to that of knowledge about Java is

(1) 3 : 5 (2) 5 : 3

(3) 1 : 1 (4) 5 : 2

**Options :**

61547514701. 1

61547514702. 2

61547514703. 3

61547514704. 4

**Question Number : 27 Question Id : 6154753771 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

How many people have knowledge about C language?

(1) 1.80.000 (2) 3.00.000

(3) 1.56.000 (4) 1,44,000

**Options :**

61547514705. 1

61547514706. 2

61547514707. 3

61547514708. 4

**Question Number : 28 Question Id : 6154753772 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

The total number of people having knowledge about C, Java and COBOL is

(1) 4,80,000 (2) 5,04,000

(3) 5,16,000 (4) 6,24,000

**Options :**

61547514709. 1

61547514710. 2

61547514711. 3

61547514712. 4

**Question Number : 29 Question Id : 6154753773 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

What is the average percentage (%) of people having knowledge of programming language – Python, LISP and Java?

(1) 1.04% (2) 11.7%

(3) 26.6% (4) 11.0%

**Options :**

61547514713. 1

61547514714. 2

61547514715. 3

61547514716. 4

**Question Number : 30 Question Id : 6154753774 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Difference in the number of people having knowledge of C and COBOL programming languages is

(1) 1,20,000 (2) 1,80,000

(3) 1,44,000 (4) 1,56,000

**Options :**

61547514717. 1

61547514718. 2

61547514719. 3

61547514720. 4

**Question Id : 6154753769 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No**

**Question Numbers : (26 to 30)**

Question Label : Comprehension

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

निर्देश (प्रश्नः 26 से 30) : निम्नलिखित तालिका में विभिन्न प्रोग्रामिंग लैंग्वेज जानने वाले व्यक्तियों की प्रतिशतता दी गयी है। यदि मान किया जाए कि प्रोग्रामिंग लैंग्वेज जानने वाले व्यक्तियों की कुल संख्या 12,00,000 है, तो तालिका पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर दीजिए :

| प्रोग्रामिंग लैंग्वेज | तत्सम्बन्धी जानकारी रखने वाले व्यक्तियों की प्रतिशतता |
|---|---|
| C++ | 15% |
| C | 25% |
| कोबोल | 12% |
| फोर्ट्रान | 13% |
| जावा | 15% |
| एल आई एस पी | 10% |
| पाइथॉन | 10% |

**Sub questions**

**Question Number : 26 Question Id : 6154753770 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

C लैंग्वेज जानने वाले व्यक्तियों की संख्या और जावा जानने वाले व्यक्तियों की संख्या का अनुपात है :

(1) 3 : 5 (2) 5 : 3

(3) 1 : 1 (4) 5 : 2

**Options :**

61547514701. 1

61547514702. 2

61547514703. 3

61547514704. 4

**Question Number : 27 Question Id : 6154753771 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

कितने व्यक्तियों के C लैंग्वेज की जानकारी है ?

(1) 1,80,000 (2) 3,00,000

(3) 1,56,000 (4) 1,44,000

**Options :**

61547514705. 1

61547514706. 2

61547514707. 3

61547514708. 4

**Question Number : 28 Question Id : 6154753772 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

C. जावा और कोबोल लैंग्वेज जानने वाले व्यक्तियों की कुल संख्या है :

(1) 4.80.000 (2) 5.04.000

(3) 5.16.000 (4) 6.24.000

**Options :**

61547514709. 1

61547514710. 2

61547514711. 3

61547514712. 4

**Question Number : 29 Question Id : 6154753773 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

पाइथॉन, एल आई एस पी और जावा प्रोग्रामिंग लैंग्वेज की जानकारी रखने वाले लोगों की औसत प्रतिशतता कितनी है?

(1) 1.04% (2) 11.7%

(3) 26.6% (4) 11.0%

**Options :**

61547514713. 1

61547514714. 2

61547514715. 3

61547514716. 4

**Question Number : 30 Question Id : 6154753774 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

'C' और 'कोबोल' प्रोग्रामिंग लैंग्वेज जानने वाले लोगों की संख्या का अंतर है :

(1) 1.20.000 (2) 1.80.000

(3) 1.44.000 (4) 1.56.000

**Options :**

61547514717. 1

61547514718. 2

61547514719. 3

61547514720. 4

**Sub-Section Number:** 3
**Sub-Section Id:** 615475170
**Question Shuffling Allowed :** Yes

**Question Number : 31 Question Id : 6154753775 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Consider the following storage devices :

(a) Hard disc

(b) CD-ROM

(c) DVD-ROM

Arrange these in ascending order of storage capacity and select the correct option :

(1) (b), (c), (a)

(2) (b), (a), (c)

(3) (c), (b), (a)

(4) (a), (c), (b)

**Options :**

61547514721. 1

61547514722. 2

61547514723. 3

61547514724. 4

**Question Number : 31 Question Id : 6154753775 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित संग्रहण डिवाइसों पर विचार कीजिए :

(a) हार्ड डिस्क

(b) सी डी रॉम

(c) डी वी डी रॉम

इन्हें संग्रहण क्षमता के आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए और सही विकल्प चुनिए :

(1) (b), (c), (a)

(2) (b), (a), (c)

(3) (c), (b), (a)

(4) (a), (c), (b)

**Options :**

61547514721. 1

61547514722. 2

61547514723. 3

61547514724. 4

**Question Number : 32 Question Id : 6154753776 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the following is a 'Decision Support System' for assisting people in taking best decisions for their childern's future?

(1) E-Pathshala

(2) Saransh

(3) Shaala Sidhdhi

(4) SWAYAM PRABHA

**Options :**

61547514725. 1

61547514726. 2

61547514727. 3

61547514728. 4

**Question Number : 32 Question Id : 6154753776 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित में से कौन सा लोगों द्वारा अपने बच्चों के भविष्य के लिए सर्वश्रेष्ठ निर्णय लेने में सहायता करने वाली निर्णय समर्थन तंत्र है?

(1) ई–पाठशाला

(2) सारांश

(3) शाला सिद्धि

(4) स्वयमप्रभा

**Options :**

61547514725. 1

61547514726. 2

61547514727. 3

61547514728. 4

**Question Number : 33 Question Id : 6154753777 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the following is NOT suitable in the context of E-mail?

(1) It is a letter sent over a computer network

(2) It can be used to send unsolicited messages

(3) E-mail is snail-mail

(4) E-mail address includes domain name

**Options :**

61547514729. 1

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547514730. 2

61547514731. 3

61547514732. 4

**Question Number : 33 Question Id : 6154753777 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित में से कौन सा ई–मेल के संदर्भ में अनुपयुक्त है?

(1) यह कंप्यूटर नेटवर्क पर भेजा गया एक पत्र है

(2) यह अयाचित संदेशों को भेजने में प्रयुक्त हो सकता है

(3) ई–मेल मंथर गति वाली मेल है

(4) ई–मेल पते में डोमेन नाम शामिल होता है

**Options :**

61547514729. 1

61547514730. 2

61547514731. 3

61547514732. 4

**Question Number : 34 Question Id : 6154753778 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Match List I with List II :

| List I (E-initiatives) | List II (Descriptions) |
|---|---|
| (a) Vidwan | (i) Repository for full-text thesis. e-books and journals |
| (b) Digilocker | (ii) Education portal to facilitate learning |
| (c) Sakshat | (iii) Database of leading scientists/ researchers |
| (d) Shodh Ganga | (iv) Platform for issuance and verification of documents and certificates |

Choose the correct answer from the options given below :

(1) (a)-(i). (b)-(iii). (c)-(iv). (d)-(ii)

(2) (a)-(iii). (b)-(iv). (c)-(ii). (d)-(i)

(3) (a)-(iv). (b)-(ii). (c)-(i). (d)-(iii)

(4) (a)-(ii). (b)-(i). (c)-(iii). (d)-(iv)

**Options :**

61547514733. 1

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547514734. 2

61547514735. 3

61547514736. 4

**Question Number : 34 Question Id : 6154753778 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सूची-I को सूची-II के साथ सुमेलित कीजिए :

| सूची-I (ई-अभिक्रम) | सूची-II (विवरण) |
|---|---|
| (a) विद्वान | (i) संपूर्ण मूल शोध प्रबंध, ई-बुक्स और जर्नल्स का भंडार |
| (b) डिजीलॉकर | (ii) अधिगम को सुसाध्य बनाने के लिए शैक्षिक पोर्टल |
| (c) साक्षात | (iii) शीर्ष वैज्ञानिकों/शोधार्थियों का डाटाबेस |
| (d) शोध गंगा | (iv) दस्तावेजों एवं प्रमाणकों के जारी करने तथा सत्यापन के लिए प्लेटफार्म |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये :

(1) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(ii)

(2) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)

(3) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iii)

(4) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(iv)

**Options :**

61547514733. 1

61547514734. 2

61547514735. 3

61547514736. 4

**Question Number : 35 Question Id : 6154753779 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

In computer related activities, what is the full form of 'WORM'?

(1) Write On Random Memory

(2) Write On Real Memory

(3) Write Once Read Many

(4) Write Once Read Memory

**Options :**

61547514737. 1

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547514738. 2

61547514739. 3

61547514740. 4

**Question Number : 35 Question Id : 6154753779 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

कम्प्यूटर संबंधित कार्यकलाप में 'डब्लयू ओ आर एम' का पूर्ण रूप है?

(1) राइट ऑन रैन्डम मेमोरी

(2) राइट ऑन रीयल मेमोरी

(3) राइट वन्स रीड मेनी

(4) राइट वन्स रीड मेमोरी

**Options :**

61547514737. 1

61547514738. 2

61547514739. 3

61547514740. 4

**Question Number : 36 Question Id : 6154753780 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The Government of India has set up the Ministry of Jal Shakti by merging/renaming which of the following :

(1) Ministry of Water Resources and Ministry of Earth Sciences

(2) Ministry of Water Resources; Ministry of River Development and Ganga Rejuvenation: and Ministry of Rural Development

(3) Ministry of Water Resources; Ministry of River Development and Ganga Rejuvenation: and Ministry of Drinking Water and Sanitation

(4) Ministry of Water Resources

**Options :**

61547514741. 1

61547514742. 2

61547514743. 3

61547514744. 4

**Question Number : 36 Question Id : 6154753780 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

भारत सरकार ने निम्नलिखित में से किनके विलय/पुनर्नामकरण के माध्यम से जल शक्ति मंत्रालय की स्थापना की है?

(1) जल संसाधन मंत्रालय और पृथ्वी विज्ञान मंत्रालय

(2) जल संसाधन मंत्रालय; नदी विकास और गंगा संरक्षण मंत्रालय; तथा ग्रामीण विकास मंत्रालय

(3) जल संसाधन मंत्रालय; नदी विकास और गंगा संरक्षण मंत्रालय; तथा पेयजल और स्वच्छता मंत्रालय

(4) जल संसाधन मंत्रालय

**Options :**

61547514741. 1

61547514742. 2

61547514743. 3

61547514744. 4

**Question Number : 37 Question Id : 6154753781 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Identify environmental issues which are local in nature :

(i) Depletion of ozone layer

(ii) Lake pollution

(iii) Soil erosion

(iv) Climate change

(v) Water logging

(vi) Solid Waste Management

Select the answer from the options given below :

(1) (ii). (iii). (v) and (vi)

(2) (iii). (iv). (v) and (vi)

(3) (ii). (iii). (iv) and (v)

(4) (i). (ii). (iii) and (iv)

**Options :**

61547514745. 1

61547514746. 2

61547514747. 3

61547514748. 4

**Question Number : 37 Question Id : 6154753781 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

निम्नलिखित में से उन पर्यावरणीय मुद्दों की पहचान कीजिए जो स्थानीय प्रकृति के हैं :

(i) ओज़ोन परत का क्षरण

(ii) झील प्रदूषण

(iii) भूक्षरण

(iv) जलवायु परिवर्तन

(v) जलजमाव

(vi) ठोस अपशिष्ट प्रबंधन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (ii), (iii), (v) और (vi)

(2) (iii), (iv), (v) और (vi)

(3) (ii), (iii), (iv) और (v)

(4) (i), (ii), (iii) और (iv)

**Options :**

61547514745. 1

61547514746. 2

61547514747. 3

61547514748. 4

**Question Number : 38 Question Id : 6154753782 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the following UN Conferences/Summit adopted the programme of Action for Sustainable Development?

(1) Stockholm Conference

(2) Rio de Janeiro Conference

(3) Johannesburg Summit

(4) Ahmedabad Conference

**Options :**

61547514749. 1

61547514750. 2

61547514751. 3

61547514752. 4

**Question Number : 38 Question Id : 6154753782 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित में से किस संयुक्त राष्ट्र सम्मेलन/शिखर सम्मेलन में संधारणीय विकास संक्रिया कार्यक्रम (प्रोग्राम ऑफ एक्शन फॉर सस्टेनेबल डेवलपमेंट) को अपनाया गया?

(1) स्टॉकहोम कान्फ्रेंस

(2) रियो डि जेनेरियो कान्फ्रेंस

(3) जोहन्सबर्ग समिट

(4) अहमदाबाद कान्फ्रेंस

**Options :**

61547514749. 1

61547514750. 2

61547514751. 3

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547514752. 4

**Question Number : 39 Question Id : 6154753783 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the following indicates the objective of the United Nations Framework Convention on Climate Change (UNFCCC)?

(1) To stabilize greenhouse gases concentration in the atmosphere

(2) To prescribe limits on greenhouse gas emissions for individual countries

(3) To lay down enforcement mechanisms

(4) To prepare guidelines for formulation of Climate Action Plan by member countries

**Options :**

61547514753. 1

61547514754. 2

61547514755. 3

61547514756. 4

**Question Number : 39 Question Id : 6154753783 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित में से कौन-सा संयुक्त राष्ट्रसंघ जलवायु परिवर्तन फ्रेमवर्क सम्मेलन (यू एन एफ सी सी सी) के उद्देश्य को दर्शाता है?

(1) वायुमंडल में ग्रीन हाउस गैसों के संकेन्द्रण का सुस्थिरीकरण

(2) किसी राष्ट्र विशेष हेतु ग्रीन हाउस गैस उत्सर्जन पर सीमा निर्धारित करना

(3) प्रवर्तन तंत्र स्थापित करना

(4) सदस्य देशों द्वारा जलवायु कार्ययोजना तैयार करने हेतु दिशानिर्देश तैयार करना

**Options :**

61547514753. 1

61547514754. 2

61547514755. 3

61547514756. 4

**Question Number : 40 Question Id : 6154753784 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

For encouraging worldwide awareness and action for the protection of our environment, UNEP focused on the World Environment Day (2019) on which of the following themes?

(1) Conserve energy

(2) Tackle climate change

(3) Beat air pollution

(4) Save water

**Options :**

61547514757. 1

61547514758. 2

61547514759. 3

61547514760. 4

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

**Question Number : 40 Question Id : 6154753784 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

हमारे पर्यावरण के संरक्षण हेतु विश्वव्यापी जागरूकता और कार्रवाई को प्रोत्साहित करने हेतु यू एन ई पी ने निम्नलिखित में से किस विषय के प्रति विश्व पर्यावरण दिवस (2019) के अवसर पर जोर दिया?

(1) ऊर्जा बचाओ

(2) जलवायु परिवर्तन की समस्या का हल निकालने का प्रयास

(3) वायु प्रदूषण की रोकथाम

(4) जल बचाओ

**Options :**

61547514757. 1

61547514758. 2

61547514759. 3

61547514760. 4

**Question Number : 41 Question Id : 6154753785 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The Ancient Indian University known as the chief centre for advanced and specialized studies in Nyāya or Logic was

(1) Jagaddala University

(2) Mithilā University

(3) Nadia University

(4) Valabhi University

**Options :**

61547514761. 1

61547514762. 2

61547514763. 3

61547514764. 4

**Question Number : 41 Question Id : 6154753785 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित में से किस प्राचीन भारतीय विश्वविद्यालय को न्याय और तर्क शास्त्र में उच्च और विशिष्ट अध्ययनों के मुख्य केंद्र के रूप में जाना जाता है?

(1) जगदल विश्वविद्यालय

(2) मिथिला विश्वविद्यालय

(3) नादिया विश्वविद्यालय

(4) वल्लभी विश्वविद्यालय

**Options :**

61547514761. 1

61547514762. 2

61547514763. 3

61547514764. 4

**Question Number : 42 Question Id : 6154753786 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which items in the following constitute the non-conventional learning programmes?

(i) Tea sommelier
(ii) Oriental languages
(iii) Spa management
(iv) Museology
(v) Comparative languages

Select the correct answer from the options given below :

(1) (i). (ii) and (iv)
(2) (ii). (iii) and (v)
(3) (i). (iii) and (iv)
(4) (ii). (iv) and (v)

**Options :**

61547514765. 1

61547514766. 2

61547514767. 3

61547514768. 4

**Question Number : 42 Question Id : 6154753786 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित में से कौन से गैर-पारंपरिक अधिगम कार्यक्रमों के घटक हैं?

(i) टी सोमेलियर
(ii) प्राच्य भाषायें
(iii) स्पा प्रबंधन
(iv) संग्रहालय-विज्ञान
(v) तुलनात्मक भाषाएं

निम्नलिखित विकल्पों में से अपना उत्तर चुनें :

(1) (i). (ii) और (iv)
(2) (ii). (iii) और (v)
(3) (i). (iii) और (iv)
(4) (ii). (iv) और (v)

**Options :**

61547514765. 1

61547514766. 2

61547514767. 3

61547514768. 4

**Question Number : 43 Question Id : 6154753787 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Which one of the following is a non-statutory body?

(1) National Council for Teacher Education (NCTE)
(2) Bar Council of India (BCI)
(3) Rehabilitation Council of India (RCI)
(4) National Assessment and Accreditation Council (NAAC)

**Options :**

61547514769. 1

61547514770. 2

61547514771. 3

61547514772. 4

**Question Number : 43 Question Id : 6154753787 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित में से कौन एक गैर-संविधिक निकाय है ?

(1) राष्ट्रीय अध्यापक शिक्षा परिषद् (एन सी टी ई)
(2) भारतीय अधिवक्ता परिषद् (बी सी आई)
(3) भारतीय पुनर्वास परिषद् (आर सी आई)
(4) राष्ट्रीय मूल्यांकन और प्रत्यायन परिषद् (एन ए ए सी)

**Options :**

61547514769. 1

61547514770. 2

61547514771. 3

61547514772. 4

**Question Number : 44 Question Id : 6154753788 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which one of the following has been the basis for introduction of yoga in teacher training courses?

(1) National Policy of Education – 1968
(2) National Policy on Education – 1986
(3) Vision of Teacher Education in India : Quality and Regulatory Perspective – 2012
(4) Draft National Education Policy – 2019

**Options :**

61547514773. 1

61547514774. 2

61547514775. 3

61547514776. 4

**Question Number : 44 Question Id : 6154753788 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

अध्यापक-शिक्षा पाठ्यक्रमों में 'योग' को शामिल करने का निम्नलिखित में से कौन सा आधार है?

(1) राष्ट्रीय शिक्षा नीति-1968

(2) राष्ट्रीय शिक्षा नीति-1986

(3) भारत में अध्यापक शिक्षण की भविष्य दृष्टि, गुणवत्ता और विनियामक परिप्रेक्ष्य-2012

(4) राष्ट्रीय शिक्षा नीति-2019 का प्रारूप

**Options :**

61547514773. 1

61547514774. 2

61547514775. 3

61547514776. 4

**Question Number : 45 Question Id : 6154753789 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Identify the 'NITI Aayog – Three Year Action Agenda Items' related to the field of Higher Education :

(i) Autonomy for top colleges

(ii) Reform of the regulatory system

(iii) Establishing a system of project and scholar-specific research grants

(iv) Promotion of research culture

(v) National Research Foundation

Select correct answer from the options given below :

(1) (i), (ii) and (iii)

(2) (ii), (iii) and (iv)

(3) (iii), (iv) and (v)

(4) (iv), (i) and (ii)

**Options :**

61547514777. 1

61547514778. 2

61547514779. 3

61547514780. 4

**Question Number : 45 Question Id : 6154753789 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

उच्च शिक्षा क्षेत्र से संबंधित नीति आयोग के त्रि वर्षीय कार्य एजेंडा मदों की पहचान करें :

(i) शीर्ष कॉलेजों की स्वायत्तता

(ii) विनियामक तंत्र में सुधार

(iii) परियोजना और शोधार्थी केंद्रित शोध अनुदानों की पद्धति की संस्थापना

(iv) शोध संस्कृति का संवर्धन

(v) राष्ट्रीय शोध प्रतिष्ठान

निम्नलिखित विकल्पों में से अपना उत्तर चुनें :

(1) (i), (ii) और (iii)

(2) (ii), (iii) और (iv)

(3) (iii), (iv) और (v)

(4) (iv), (i) और (ii)

**Options :**

61547514777. 1

61547514778. 2

61547514779. 3

61547514780. 4

**Sub-Section Number:** 4
**Sub-Section Id:** 615475171
**Question Shuffling Allowed :** Yes

**Question Id : 6154753790 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No**

**Question Numbers : (46 to 50)**

Question Label : Comprehension

For questions (46-50) :

Read the passage carefully and answer questions that follow :

Political 'representation' nonetheless is the vehicle that enabled the re-introduction of "democracy" into the modern, practical political vernacular. The resulting liberal democracy does not directly descend from the ancient Athenian democracy. Between the eras virtually nothing existed that approached "democracy" as an actual or named political form and when it again became a focus of politics and theory, it was wedded to representation – so that what we call a democracy is, in fact, a distinctive kind of democracy, "a representative democracy". While elections and popular pressure surely have political impact, the actions of representatives are the primary, official mechanism for translating democratic citizenship into political power. We rely on the representative process to promote political goodness in democratic society. But when one imagines the idea of 'representation' these days, its association with ethics or goodness does not spring to mind. It is an impersonal process, after all – a mechanical method by which one entity stands for or re-presents another, politically required by the need to channel the judgements of millions of citizens into the legally authoritative hands of a small number of public representatives, or even the sentiments of thousands into the leadership of single person.

**Sub questions**

**Question Number : 46 Question Id : 6154753791 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Which of the following implies the characteristic of modern political vernacular?

(1) Populist politics
(2) Absence of structure
(3) Ethical discourse
(4) Representiveness

**Options :**

61547514781. 1

61547514782. 2

61547514783. 3

61547514784. 4

**Question Number : 47 Question Id : 6154753792 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The political representation enabled the emergence of

(1) Athenian democracy
(2) Liberal democracy
(3) Actual democracy
(4) Theoretical democracy

**Options :**

61547514785. 1

61547514786. 2

61547514787. 3

61547514788. 4

**Question Number : 48 Question Id : 6154753793 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

According to the passage actions of political representatives manifest

(1) Political will
(2) Popular pressure
(3) Political power
(4) Self-effacing behaviour

**Options :**

61547514789. 1

61547514790. 2

61547514791. 3

61547514792. 4

**Question Number : 49 Question Id : 6154753794 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

According to the author, the idea of democracy is viewed as

(1) Ethical politics
(2) Goodness of representation
(3) A representative process
(4) Channelising views of a few people

**Options :**

61547514793. 1

61547514794. 2

61547514795. 3

61547514796. 4

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

**Question Number : 50 Question Id : 6154753795 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

What is the perception of the author with regard to representational democracy?

(1) Legal as well as ethical

(2) Universal participation

(3) Arbitrarily authoritative

(4) Centralisation of power in a few individuals

**Options :**

61547514797. 1

61547514798. 2

61547514799. 3

61547514800. 4

**Question Id : 6154753790 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No**

**Question Numbers : (46 to 50)**

Question Label : Comprehension

प्रश्न : 46 से 50

निम्नलिखित अवतरण को पढ़िए और दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

निस्संदेह राजनीतिक 'प्रतिनिधित्व' ऐसा माध्यम है जिसमें आधुनिक, व्यावहारिक, राजनीतिक और देशीय भाषा में "लोकतंत्र" का पुनः प्रतिपादन संभव हुआ। परिणामी उदार लोकतंत्र प्रत्यक्षतः प्राचीन एथेंस के लोकतंत्र से प्राप्त नहीं हुआ है। उन युगों के मध्य वास्तव में ऐसा कुछ नहीं था जो 'लेकतंत्र' के प्रतिस्तविक या नामित राजनीतिक दृष्टिकोण रखता था और जब यह पुनः राजनीति और सिद्धांत का केन्द्र बना, तो इसमें प्रतिनिधित्व जुड़ गया– जिसे हम लोकतंत्र कहते हैं, वस्तुतः विशेष प्रकार का लोकतंत्र है – "प्रतिनिध्यात्मक लोकतंत्र" जबकि निर्वाचन और जनमानस का दबाव निश्चित रूप से राजनीतिक प्रभाव डालता है, प्रतिनिधियों के कार्य लोकतांत्रिक नागरिकता को राजनीतिक अधिकार में परिणत करने हेतु प्राथमिक सरकारी प्रणाली होते हैं। लोकतांत्रिक समाज में राजनीतिक अच्छाई को बढ़ावा देने के लिए हम प्रतिनिध्यात्मक प्रक्रिया पर भरोसा करते हैं। परंतु आजकल जब कोई "प्रतिनिधित्व" के विचार की कल्पना करता है, तो नैतिकता या अच्छाई से इसका साहचर्य मस्तिष्क में नहीं आता है। कुल मिलाकर यह तटस्थ प्रक्रिया है – एक यांत्रिक विधि है जिसके द्वारा एक सत्ता दूसरे के लिए होती है या उसका प्रतिनिधित्व करती है और यह लाखों नागरिकों के निर्णयों को कुछ जनप्रतिनिधियों के विधिक आधिकारिक हाथों में देने या हजारों लोगों की भावनाओं को भी एक व्यक्ति के नेतृत्व को सौंपने की राजनीतिक आवश्यकता होती है।

**Sub questions**

**Question Number : 46 Question Id : 6154753791 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित में से किसमें आधुनिक राजनीतिक देशी भाषा की विशेषता निहित है?

(1) लोकलुभावन राजनीति

(2) संरचना का अभाव

(3) नीतिगत विमर्श

(4) प्रतिनिधिमूलकता

**Options :**

61547514781. 1

61547514782. 2

61547514783. 3

61547514784. 4

Question Number : 47 Question Id : 6154753792 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राजनीतिक प्रतिनिधित्व के कारण निम्नांकित में से किस का उद्भव हुआ?

(1) एथेंस का लोकतंत्र

(2) उदार लोकतंत्र

(3) वास्तविक लोकतंत्र

(4) सैद्धांतिक लोकतंत्र

Options :

61547514785. 1

61547514786. 2

61547514787. 3

61547514788. 4

Question Number : 48 Question Id : 6154753793 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इस अवतरण के अनुसार राजनीतिक प्रतिनिधियों के कार्य क्या दर्शाते हैं?

(1) राजनीतिक इच्छाशक्ति

(2) जनमानस का दबाव

(3) राजनीतिक शक्ति

(4) आत्म-विलोपन व्यवहार

Options :

61547514789. 1

61547514790. 2

61547514791. 3

61547514792. 4

Question Number : 49 Question Id : 6154753794 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लेखक के अनुसार लोकतंत्र के विचार को किस रूप में देखा जाता है?

(1) नीति आधारित राजनीति

(2) प्रतिनिधित्व की अच्छाई

(3) प्रतिनिध्यात्मक प्रक्रिया

(4) कुछ लोगों के विचारों को माध्यम प्रदान करना

Options :

61547514793. 1

61547514794. 2

61547514795. 3

61547514796. 4

Question Number : 50 Question Id : 6154753795 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Prepp
Your Personal Exams Guide

प्रतिनिधिमूलक लोकतंत्र के संबंध में लेखक का क्या विचार है?

(1) विधिक और नैतिक

(2) सार्वभौम भागीदारी

(3) मनमाना सत्तापरक

(4) कुछ व्यक्तियों के हाथ में सत्ता का केन्द्रीकरण

**Options :**

61547514797. 1

61547514798. 2

61547514799. 3

61547514800. 4

PART II Music

| | |
|---|---|
| **Section Id :** | 61547552 |
| **Section Number :** | 2 |
| **Section type :** | Online |
| **Mandatory or Optional:** | Mandatory |
| **Number of Questions:** | 25 |
| **Number of Questions to be attempted:** | 25 |
| **Section Marks:** | 50 |
| **Display Number Panel:** | Yes |
| **Group All Questions:** | No |

| | |
|---|---|
| **Sub-Section Number:** | 1 |
| **Sub-Section Id:** | 615475172 |
| **Question Shuffling Allowed :** | Yes |

**Question Number : 51 Question Id : 6154753796 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Name of the composer who belongs to the post Tyagaraja period.

(1) Purandara Dasa

(2) Syama Sastri

(3) Muttuswami Dikstitar

(4) Muttaiah Bhagavatar

**Options :**

61547514801. 1

61547514802. 2

61547514803. 3

61547514804. 4

**Question Number : 51 Question Id : 6154753796 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

उत्तर त्यागराज काल से संबंधित रचेयता निम्नलिखित में से कौन है?

(1) पुरंदर दास
(2) श्यामा शास्त्री
(3) मुत्तुस्वामी दीक्षितार
(4) मुत्तैया भागवतार

**Options :**

61547514801. 1

61547514802. 2

61547514803. 3

61547514804. 4

**Question Number : 52 Question Id : 6154753797 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Gamaka Which starts on a basic note and producing the higher notes in conformity with the Raga Bhava is :

(1) Murchana
(2) Dhalu
(3) Kampita
(4) Gumfita

**Options :**

61547514805. 1

61547514806. 2

61547514807. 3

61547514808. 4

**Question Number : 52 Question Id : 6154753797 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

गमक, जो आधार स्वर से आरंभ होकर उच्च स्वर उत्पन्न करता है तथा राग भाव की अनुरूपता से युक्त है, उसे कहते हैं?

(1) मूर्च्छना
(2) ढालू
(3) कंपिता
(4) गुंफिता

**Options :**

61547514805. 1

61547514806. 2

61547514807. 3

61547514808. 4

**Question Number : 53 Question Id : 6154753798 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The Gamaka singing in a tender tone is :

(1) Mudrita
(2) Plavita
(3) Namita
(4) Kurula

**Options :**

61547514809. 1

61547514810. 2

61547514811. 3

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547514812. 4

**Question Number : 53 Question Id : 6154753798 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

कोमल आवाज में गमक गायन को कहते हैं :

(1) मुद्रित (2) प्लावित

(3) नामित (4) कुरुला

**Options :**

61547514809. 1

61547514810. 2

61547514811. 3

61547514812. 4

**Question Number : 54 Question Id : 6154753799 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The elements of Trividh Gandharva are :

(1) Magadhi, Ardha Magadhi, Prithula (2) Rik, Yajuh, Samhita

(3) Swara, Taal, Pada (4) Shadaj, Madhyam, Pancham

**Options :**

61547514813. 1

61547514814. 2

61547514815. 3

61547514816. 4

**Question Number : 54 Question Id : 6154753799 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

त्रिविध गांधर्व के तत्व हैं-

(1) मागधी, अर्द्ध मागधी, पृथुला (2) ऋक, यजुः, संहिता

(3) स्वर, ताल, पद (4) षड्ज, मध्यम, पंचम

**Options :**

61547514813. 1

61547514814. 2

61547514815. 3

61547514816. 4

**Question Number : 55 Question Id : 6154753800 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Aksharakala of Tisra – Jati Atatalam is

(1) 22 (2) 14

(3) 12 (4) 10

Options :

61547514817. 1

61547514818. 2

61547514819. 3

61547514820. 4

Question Number : 55 Question Id : 6154753800 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तिख जाति अटतालम का अक्षरकाल है:

(1) 22 (2) 14

(3) 12 (4) 10

Options :

61547514817. 1

61547514818. 2

61547514819. 3

61547514820. 4

Question Number : 56 Question Id : 6154753801 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The Guru of Pt. Anokhe Lal Mishra is :

(1) Pt. Suraj Prasad (2) Pt. Shiv Prasad

(3) Pt. Bundi Mishra (4) Pt. Bhairava Prasad

Options :

61547514821. 1

61547514822. 2

61547514823. 3

61547514824. 4

Question Number : 56 Question Id : 6154753801 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पं. अनोखेलाला मिश्र के गुरु है?

(1) पं. सूरज प्रसाद (2) पं. शिव प्रसाद

(3) पं. बुन्दी मिश्रा (4) पं. भैरव प्रसाद

Options :

61547514821. 1

61547514822. 2

61547514823. 3

61547514824. 4

Question Number : 57 Question Id : 6154753802 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

The Dhruva and Shamya denote :

(1) Sashabd Kriya
(2) Nishabd Kriya
(3) Jati
(4) Yati

**Options :**

61547514825. 1

61547514826. 2

61547514827. 3

61547514828. 4

**Question Number : 57 Question Id : 6154753802 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ध्रुवा एंव शम्या है:

(1) सशब्द क्रिया
(2) निशब्द क्रिया
(3) जाति
(4) यति

**Options :**

61547514825. 1

61547514826. 2

61547514827. 3

61547514828. 4

**Question Number : 58 Question Id : 6154753803 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

In one Avartan of Jhaptal if the padhant of Tigun is done, how many Matras will be there :

(1) 4 1/3
(2) 5 1/2
(3) 2 3/4
(4) 3 1/3

**Options :**

61547514829. 1

61547514830. 2

61547514831. 3

61547514832. 4

**Question Number : 58 Question Id : 6154753803 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

झपताल के एक आवर्तन को तिगुन में पढंत करने से कितनी मात्रायें होगीं?

(1) 4 1/3
(2) 5 1/2
(3) 2 3/4
(4) 3 1/3

**Options :**

61547514829. 1

61547514830. 2

61547514831. 3

61547514832. 4

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

**Question Number : 59 Question Id : 6154753804 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

In one Avartan of Punjabi Taal, consecutively reciting Dugun and Chaugun will begin after which Matra :

(1) 4
(2) 1 4/2
(3) 2
(4) 2 1/2

**Options :**

61547514833. 1

61547514834. 2

61547514835. 3

61547514836. 4

**Question Number : 59 Question Id : 6154753804 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

पंजाबी ताल के एक आवर्तन में उसी ताल की एक-एक बार दुगुन व चौगुन किस मात्रा के पश्चात प्रारंभ होगी?

(1) 4
(2) 1 4/2
(3) 2
(4) 2 1/2

**Options :**

61547514833. 1

61547514834. 2

61547514835. 3

61547514836. 4

**Question Number : 60 Question Id : 6154753805 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the following states does 'Jhumur' belong to :

(1) Bengal
(2) Rajasthan
(3) Gujrat
(4) Tamilnadu

**Options :**

61547514837. 1

61547514838. 2

61547514839. 3

61547514840. 4

**Question Number : 60 Question Id : 6154753805 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

'झुमुर' का संबंध किस प्रांत से है?

(1) बंगाल
(2) राजस्थान
(3) गुजरात
(4) तामिलनाडु

**Options :**

61547514837. 1

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547514838. 2

61547514839. 3

61547514840. 4

**Question Number : 61 Question Id : 6154753806 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Folk Arts genres like 'Ramlila and Tamasha' fall within the catergory of :

(1) Orchestra

(2) Ballet

(3) Geetnatya

(4) Tappa

**Options :**

61547514841. 1

61547514842. 2

61547514843. 3

61547514844. 4

**Question Number : 61 Question Id : 6154753806 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

'रामलीला व तमाशा' जैसी लोक-कला विधाऐं किस श्रेणी के अंतर्गत आती है?

(1) वाद्यवृंद

(2) बैले

(3) गीतनाट्य

(4) टप्पा

**Options :**

61547514841. 1

61547514842. 2

61547514843. 3

61547514844. 4

**Question Number : 62 Question Id : 6154753807 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

'Lavani' dance is associated with :

(1) Kashmir

(2) Rajasthan

(3) Maharashtra

(4) Tamilnadu

**Options :**

61547514845. 1

61547514846. 2

61547514847. 3

61547514848. 4

**Question Number : 62 Question Id : 6154753807 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

लावणी नृत्य का संबंध है–

(1) कश्मीर से
(2) राजस्थान से
(3) महाराष्ट्र से
(4) तमिलनाडु से

**Options :**

61547514845. 1

61547514846. 2

61547514847. 3

61547514848. 4

**Question Number : 63 Question Id : 6154753808 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Musical instrument 'Ektara' is used in which folk music?

(1) Chaiti
(2) Baul
(3) Lavani
(4) Kajari

**Options :**

61547514849. 1

61547514850. 2

61547514851. 3

61547514852. 4

**Question Number : 63 Question Id : 6154753808 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

एकतारा वादययन्त्र किस लोक संगीत में प्रयोग होता है?

(1) चैती
(2) बाउल
(3) लावनी
(4) कजरी

**Options :**

61547514849. 1

61547514850. 2

61547514851. 3

61547514852. 4

**Question Number : 64 Question Id : 6154753809 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the following pairs of folk musicians and the corresponding regions is NOT correctly matched

(1) *Puran Chand Vadali* – Punjabi folk music
(2) *Laalan Shah Fakir* – Uttar Pradesh folk music
(3) *Sharda Sinha* – Maithili folk music
(4) *Langa – Manganiyar* – Rajasthani folk music

**Options :**

61547514853. 1

61547514854. 2

61547514855. 3

61547514856. 4

**Question Number : 64 Question Id : 6154753809 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित प्रदेश तथा उनके लोकसंगीत कलाकारों की कौन सी जोड़ी सुमेलित नहीं है?

(1) पूरण चंद वडाली – पंजाबी लोक संगीत

(2) लालन शाह फकीर – उत्तर प्रदेश लोक संगीत

(3) शारदा सिन्हा – मैथिली लोक संगीत

(4) लंगा–मँगणियार – राजस्थानी लोक गीत

**Options :**

61547514853. 1

61547514854. 2

61547514855. 3

61547514856. 4

**Question Number : 65 Question Id : 6154753810 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the Gods has mostly been portrayed in the portraits of 'Raga Hindol' in different styles of Ragmala Paintings :

(1) Shiva

(2) Krishna

(3) Brahma

(4) Vishnu

**Options :**

61547514857. 1

61547514858. 2

61547514859. 3

61547514860. 4

**Question Number : 65 Question Id : 6154753810 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

रागमाला चित्रों की विभिन्न शैलियों में 'राग हिंडोल' के चित्रण में अधिकतर किस देवता को चित्रित किया गया है?

(1) शिव

(2) कृष्ण

(3) ब्रम्हा

(4) विष्णु

**Options :**

61547514857. 1

61547514858. 2

61547514859. 3

61547514860. 4

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

**Question Number : 66 Question Id : 6154753811 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The basic difference between Fine Arts and Mechanical Arts can be attributed to :

(a) Objective

(b) Imagination

(c) Contents

Select appropriate option:

(1) (a) and (b)

(2) (c) and (b)

(3) (a) and (c)

(4) (a). (b) and (c)

**Options :**

61547514861. 1

61547514862. 2

61547514863. 3

61547514864. 4

**Question Number : 66 Question Id : 6154753811 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ललित कला एंव यांत्रिक कला में अन्तर के मुख्य कारण हैं:

(a) उद्देश्य

(b) कल्पना

(c) विषयवस्तु

उपयुक्त विकल्प चुनें :

(1) (a) and (b)

(2) (c) and (b)

(3) (a) and (c)

(4) (a). (b) and (c)

**Options :**

61547514861. 1

61547514862. 2

61547514863. 3

61547514864. 4

**Question Number : 67 Question Id : 6154753812 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which Swara finds mention for corresponding 'Vibhatsa – Bhayanak' in the Natyashastra :

(1) Dhaiwat

(2) Nishad

(3) Shadaj

(4) Madhyam

**Options :**

61547514865. 1

61547514866. 2

61547514867. 3

61547514868. 4

Prepp
Your Personal Exams Guide

**Question Number : 67 Question Id : 6154753812 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नाट्यशास्त्र में, "बीभत्स–भयानक" रस के विनियोग हेतु किस स्वर का उल्लेख किया गया है?

(1) धैवत (2) निषाद

(3) षड्ज (4) मध्यम

**Options :**

61547514865. 1

61547514866. 2

61547514867. 3

61547514868. 4

**Question Number : 68 Question Id : 6154753813 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Two statements are given below labeled as Assertion (A) and Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the option.

Assertion (A) : The term "Anubhaav" is used referring to Rasa.

Reasons (R) : 'Anubhaav' makes Abhinaya experiential with the help of Vaachik, Aangik and Sattvik Abhinayas.

Options :

(1) Both (A) and (R) are correct.

(2) Both (A) and (R) are incorrect.

(3) (A) is correct but (R) is incorrect.

(4) (A) is incorrect but (R) is correct.

**Options :**

61547514869. 1

61547514870. 2

61547514871. 3

61547514872. 4

**Question Number : 68 Question Id : 6154753813 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और उसका दूसरा तर्क (R) है। कथनों को पढ़िये और नीचे दिए गये विकल्प का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिये।

अभिकथन (A) : रस के संबंध में, 'अनुभाव' शब्द का प्रयोग किया जाता है।

तर्क (R) : 'अनुभाव' अभिनय को वाचिक, आंगिक एंव सात्विक अभिनयों के द्वारा अनुभूति योग्य बनाते हैं।

विकल्प :

(1) (A) तथा (R) दोनों सही हैं।

(2) (A) तथा (R) दोनों गलत हैं।

(3) (A) सही है परन्तु (R) ग़लत है।

(4) (A) गलत है परन्तु (R) सही है।

**Options :**

61547514869. 1

61547514870. 2

61547514871. 3

61547514872. 4

**Question Number : 69 Question Id : 6154753814 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Match the following and choose the correct option :

| List I | | List II | |
|---|---|---|---|
| (a) | Intellectual View | (i) | Socrates |
| (b) | Spiritual View | (ii) | Aristotle |
| (c) | Utalitarian View | (iii) | Kant |
| (d) | Formalisitc View | (iv) | Plato |

Options:

(1) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)

(2) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)

(3) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)

(4) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)

**Options :**

61547514873. 1

61547514874. 2

61547514875. 3

61547514876. 4

**Question Number : 69 Question Id : 6154753814 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए तथा सही विकल्प चुनिए:

| सूची-I | | सूची-II | |
|---|---|---|---|
| (a) | बुद्धिवादी दृष्टिकोण | (i) | सुकरात |
| (b) | अध्यात्मवादी दृष्टिकोण | (ii) | अरस्तू |
| (c) | उपयोगिता वादी दृष्टिकोण | (iii) | कांट |
| (d) | रूपवादी दृष्टिकोण | (iv) | प्लेटो |

विकल्प :

(1) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)
(2) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)
(3) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)
(4) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)

**Options :**

61547514873. 1

61547514874. 2

61547514875. 3

61547514876. 4

**Question Number : 70 Question Id : 6154753815 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which among the following is not an attribute of research work :

(1) Organised and logical
(2) The compilation of original and innovative knowledge
(3) Emotions and opinions
(4) The diligent recording of knowledge

**Options :**

61547514877. 1

61547514878. 2

61547514879. 3

61547514880. 4

**Question Number : 70 Question Id : 6154753815 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

इन में से कौनसी शोध की विशेषता नहीं है?

(1) व्यवस्थित और तार्किक
(2) शुद्ध और नये ज्ञानका संग्रह
(3) भावावेश और धारणा
(4) सावधानी पूर्वक अभिलेखित करना

**Options :**

61547514877. 1

www.prepp.in

61547514878. 2

61547514879. 3

61547514880. 4

**Question Number : 71 Question Id : 6154753816 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Research Hypothesis refers to :

(1) Index

(2) Research conclusion

(3) Data collection

(4) Proposed logical suggestion

**Options :**

61547514881. 1

61547514882. 2

61547514883. 3

61547514884. 4

**Question Number : 71 Question Id : 6154753816 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

शोध परिकल्पना से अभिप्राय है–

(1) अनुक्रमणिका

(2) शोध-सार

(3) दत्त संकलन

(4) तर्क आश्रित अनुमान

**Options :**

61547514881. 1

61547514882. 2

61547514883. 3

61547514884. 4

**Question Number : 72 Question Id : 6154753817 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Choose the correct sequence of Research work :

(1) Selection of topic. Data collection, Synopsis, Research writing

(2) Synopsis, Selection of Topic, Research writing. Data collection

(3) Selection of topic. Synopsis. Data collection, Research writing

(4) Selection of topic. Research writing. Data collection, Synopsis

**Options :**

61547514885. 1

61547514886. 2

61547514887. 3

61547514888. 4

**Question Number : 72 Question Id : 6154753817 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

शोध कार्य करने का सही क्रम चुनिए:

(1) विषयचयन, सामग्रीसंकलन, रुपरेखा, शोधलेखन

(2) रुपरेखा, विषयचयन, शोधलेखन, सामग्रीसंकलन

(3) विषयचयन, रुपरेखा, सामग्रीसंकलन, शोधलेखन

(4) विषयचयन, शोधलेखन, सामग्रीसंकलन, रुपरेखा

**Options :**

61547514885. 1

61547514886. 2

61547514887. 3

61547514888. 4

**Question Number : 73 Question Id : 6154753818 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

In the process of Research; first step will be

(1) Preface (2) Bibliography

(3) Synopsis (4) Index

**Options :**

61547514889. 1

61547514890. 2

61547514891. 3

61547514892. 4

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

**Question Number : 73 Question Id : 6154753818 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

शोध की प्रक्रिया में पहला चरण क्या होगा?

(1) भूमिका

(2) संदर्भ-ग्रन्थसूची

(3) रूपरेखा

(4) अनुक्रमणिका

**Options :**

61547514889. 1

61547514890. 2

61547514891. 3

61547514892. 4

**Question Number : 74 Question Id : 6154753819 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Kudumiyamalai inscriptions can be considered as one of the finest example of

(1) Epigraphy

(2) Musicography

(3) Iconography

(4) Scriptography

**Options :**

61547514893. 1

61547514894. 2

61547514895. 3

61547514896. 4

**Question Number : 74 Question Id : 6154753819 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

कुडुमियाँमलाई शिलालेख को निम्नलिखित के सर्वश्रेष्ठ उदाहरण के रूप में माना जा सकता है :

(1) एपिग्राफी

(2) म्यूजिकोग्राफी

(3) आइकानोग्राफी

(4) स्क्रिप्टोग्राफी

**Options :**

61547514893. 1

61547514894. 2

61547514895. 3

61547514896. 4

**Question Number : 75 Question Id : 6154753820 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

What is the sign of touch – note in akarmatric notation system?

(1)

(2)

(3)

(4)

**Options :**

61547514897. 1

61547514898. 2

61547514899. 3

61547514900. 4

**Question Number : 75 Question Id : 6154753820 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

अकर्मात्रिक स्वरलिपि पद्धति में कण-स्वर का संकेतक है:

(1)

(2)

(3)

(4)

**Options :**

61547514897. 1

61547514898. 2

61547514899. 3

61547514900. 4

PART III Hindustani Music

| | |
|---|---|
| **Section Id :** | 61547553 |
| **Section Number :** | 3 |
| **Section type :** | Online |
| **Mandatory or Optional:** | Optional |
| **Number of Questions:** | 67 |
| **Number of Questions to be attempted:** | 67 |
| **Section Marks:** | 150 |
| **Display Number Panel:** | Yes |
| **Group All Questions:** | No |

| | |
|---|---|
| **Sub-Section Number:** | 1 |
| **Sub-Section Id:** | 615475173 |
| **Question Shuffling Allowed :** | Yes |

**Question Number : 76 Question Id : 6154753821 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Magadhi, Ardha Magadhi, Sambhavita, Prithula, etc., belong to which style (Shaili)?

(1) Prabandha
(2) Jati
(3) Geeti
(4) Alankara

**Options :**

61547514901. 1

61547514902. 2

61547514903. 3

61547514904. 4

**Question Number : 76 Question Id : 6154753821 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

मागधी, अर्धमागधी, सम्भाविता, पृथुला आदि किस शैली के नाम हैं?

(1) प्रबन्ध
(2) जाति
(3) गीति
(4) अलंकार

**Options :**

61547514901. 1

61547514902. 2

61547514903. 3

61547514904. 4

**Question Number : 77 Question Id : 6154753822 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

What consists of the second part of Chaturanga?

(1) Patakshar
(2) Sargam
(3) Tarana
(4) Khayal

**Options :**

61547514905. 1

61547514906. 2

61547514907. 3

61547514908. 4

**Question Number : 77 Question Id : 6154753822 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

चतुरंग के दूसरे भाग में क्या है?

(1) पाटाक्षर
(2) सरगम
(3) तराना
(4) ख़याल

**Options :**

61547514905. 1

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547514906. 2

61547514907. 3

61547514908. 4

**Question Number : 78 Question Id : 6154753823 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

How many sharp notes are used in G Major scale?

(1) $F^{\#}$

(2) $F^{\#}$ and $C^{\#}$

(3) $F^{\#}, C^{\#}, G^{\#}$

(4) $F^{\#}, C^{\#}, G^{\#}, D^{\#}$

**Options :**

61547514909. 1

61547514910. 2

61547514911. 3

61547514912. 4

**Question Number : 78 Question Id : 6154753823 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

G मेजर स्केल में कितने शार्प नोट प्रयुक्त होते हैं?

(1) $F^{\#}$

(2) $F^{\#}$ और $C^{\#}$

(3) $F^{\#}, C^{\#}, G^{\#}$

(4) $F^{\#}, C^{\#}, G^{\#}, D^{\#}$

**Options :**

61547514909. 1

61547514910. 2

61547514911. 3

61547514912. 4

**Question Number : 79 Question Id : 6154753824 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

How many frets are there in Achalthat and Chalthat?

(1) 24 and 17

(2) 20 and 12

(3) 29 and 19

(4) 28 and 20

**Options :**

61547514913. 1

61547514914. 2

61547514915. 3

61547514916. 4

**Question Number : 79 Question Id : 6154753824 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

अचलथाट और चलथाट में कितने पर्दे होते हैं?

(1) 24 और 17
(2) 20 और 12
(3) 29 और 19
(4) 28 और 20

**Options :**

61547514913. 1

61547514914. 2

61547514915. 3

61547514916. 4

**Question Number : 80 Question Id : 6154753825 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Hriday Rama is the name of :

(1) Raga
(2) Tal
(3) Mel
(4) Grantha

**Options :**

61547514917. 1

61547514918. 2

61547514919. 3

61547514920. 4

**Question Number : 80 Question Id : 6154753825 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

हृदय रमा किसका नाम है?

(1) राग
(2) ताल
(3) मेल
(4) ग्रन्थ

**Options :**

61547514917. 1

61547514918. 2

61547514919. 3

61547514920. 4

**Question Number : 81 Question Id : 6154753826 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The sequence of following Ragas in the Raga – Ragini classification is as per which Mata?

Shri, Basant, Pancham, Megha, Bhairav, Natnarayan

(1) Bharat
(2) Shiva
(3) Kallinath
(4) Hanuman

**Options :**

www.prepp.in

61547514921. 1

61547514922. 2

61547514923. 3

61547514924. 4

**Question Number : 81 Question Id : 6154753826 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

राग–रागीनी वर्गीकरण में निम्नलिखित रागों का क्रम किस मत के अनुसार है?

श्री, बसंत, पंचम, मेघ, भैरव, नटनारायण

(1) भरत (2) शिव

(3) कल्लिनाथ (4) हनुमान

**Options :**

61547514921. 1

61547514922. 2

61547514923. 3

61547514924. 4

**Question Number : 82 Question Id : 6154753827 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

In which of the following musical instruments 'Ghaseet' is used?

(1) Shehnai (2) Flute

(3) Sarod (4) Sitar

**Options :**

61547514925. 1

61547514926. 2

61547514927. 3

61547514928. 4

**Question Number : 82 Question Id : 6154753827 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित में से किस वाद्य बन्द में 'घसीट' का प्रयोग होता है?

(1) शहनाई (2) बाँसुरी

(3) सरोद (4) सितार

**Options :**

61547514925. 1

61547514926. 2

61547514927. 3

61547514928. 4

**Question Number : 83 Question Id : 6154753828 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

In the descent of Raga multani Dha is an example of which of the following?

(1) Anabhyasmulak Alpatva
(2) Abhyasmulak Bahutva
(3) Langhanmulak Alpatva
(4) Alanghanmulak Bahutva

**Options :**

61547514929. 1

61547514930. 2

61547514931. 3

61547514932. 4

**Question Number : 83 Question Id : 6154753828 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

राग मुलतानी के अवरोह में ध्र निम्नलिखित में से किसका उदाहरण है?

(1) अनाभ्यासमूलक अलपत्व
(2) अभ्यास मूलक बहुत्व
(3) लंघनमूलक अल्पत्व
(4) अलंघनमूलक बहुत्व

**Options :**

61547514929. 1

61547514930. 2

61547514931. 3

61547514932. 4

**Question Number : 84 Question Id : 6154753829 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

What is the meaning of '*Sadharana*' in *Natya Shastra*?

(1) The note (Swar) deviated from its basic position
(2) The position of Tanas
(3) Type of Gamak
(4) Use of Ansha swar in Jatis

**Options :**

61547514933. 1

61547514934. 2

61547514935. 3

61547514936. 4

**Question Number : 84 Question Id : 6154753829 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नाट्य शास्त्र में 'साधारण' से क्या तात्पर्य है?

(1) मूल अवस्था से विचलित अवस्था का स्वर

(2) तानों की अवस्था

(3) गमक का प्रकार

(4) जातियों में अंश स्वर का प्रयोग

**Options :**

61547514933. 1

61547514934. 2

61547514935. 3

61547514936. 4

**Question Number : 85 Question Id : 6154753830 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

While performing Puria Dhanashri following phrase of notes depict the Tirobhava of which Raga?

R R P. $\underline{M}$ D P, R G R S

(1) Puriya Kalyan

(2) Miyan ki Todi

(3) Puriya

(4) Shri

**Options :**

61547514937. 1

61547514938. 2

61547514939. 3

61547514940. 4

**Question Number : 85 Question Id : 6154753830 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

राग पूरिया धनाश्री का प्रदर्शन करते समय निम्न स्वर समुदाय किस राग के तिरोभाव को दर्शाते हैं?

रे रे प, $\underline{म}$, ध प, रे ग रे स

(1) पूरिया कल्याण

(2) मियाँ की तोड़ी

(3) पूरिया

(4) श्री

**Options :**

61547514937. 1

61547514938. 2

61547514939. 3

61547514940. 4

**Question Number : 86 Question Id : 6154753831 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

According to Nanya Deva, Out of 22 Shrutis how many belong to '*Karuna*' – *jati*?

(1) 4 (2) 3

(3) 5 (4) 6

**Options :**

61547514941. 1

61547514942. 2

61547514943. 3

61547514944. 4

**Question Number : 86 Question Id : 6154753831 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नान्यदेव ने, 22 श्रुतियों में, 'करुण' –जाति की कितनी श्रुतियाँ मानी हैं?

(1) 4 (2) 3

(3) 5 (4) 6

**Options :**

61547514941. 1

61547514942. 2

61547514943. 3

61547514944. 4

**Question Number : 87 Question Id : 6154753832 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Matanga, in Shadaj – Gram, does not consider 'Ma' and 'Ni' together as Samvadi because :

(1) There is a difference of 8 Shrutis between 'Ma' and 'Ni'

(2) More than 3 samvads in a single gram are not allowed

(3) 'Ma' is Chatushrutik while 'Ni' is dwishrutik

(4) There is a difference of 10 shrutis between 'Ma' and 'Ni'.

**Options :**

61547514945. 1

61547514946. 2

61547514947. 3

61547514948. 4

**Question Number : 87 Question Id : 6154753832 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

मतंग ने, षड्ज-ग्राम में, 'म' और 'नि' को परस्पर-संवादी नहीं माना, क्योंकि –

(1) 'म' तथा 'नि' में 8 श्रुति का अंतराल है

(2) एक ग्राम में 3 से अधिक संवाद मान्य नहीं है

(3) 'म' चतुश्रुतिक है तथा नि द्विश्रुतिक

(4) 'म' तथा 'नि' में 10 श्रुति अंतराल हैं

**Options :**

61547514945. 1

61547514946. 2

61547514947. 3

61547514948. 4

**Question Number : 88 Question Id : 6154753833 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

According to 'Sangeet Ratnakar', 'Abhyucchay Alankara' is :

(1) Use of alternate note while ascending

(2) Sequential ascent of seven notes

(3) Sequential ascent of three notes each

(4) Sequential ascent of four notes each

**Options :**

61547514949. 1

61547514950. 2

61547514951. 3

61547514952. 4

**Question Number : 88 Question Id : 6154753833 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

'संगीत-रत्नाकर' के अनुसार 'अभ्युच्चय-अलंकार' है–

(1) एक एक स्वर छोड़ते हुए आरोह करना

(2) सात स्वरों का क्रमिक आरोह

(3) तीन-तीन स्वरों का क्रमिक आरोह

(4) चार-चार स्वरों का क्रमिक आरोह

**Options :**

61547514949. 1

61547514950. 2

61547514951. 3

61547514952. 4

**Question Number : 89 Question Id : 6154753834 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

High Speed with tenderness, Gamak Anga, Gayki of Tarana style and 'Sapaat Taan' moving through very high tempo are the characteristics of which Gharana?

(1) Agra
(2) Vishnupur
(3) Darbhanga
(4) Patiyala

**Options :**

61547514953. 1

61547514954. 2

61547514955. 3

61547514956. 4

**Question Number : 89 Question Id : 6154753834 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

तैयारी के साथ कोमलता, गमक अंग, तरानों की गायकी तथा अतिद्रुत-लय में संचार करने वाली 'स्पाट तान', किस घराने की विशेषता है?

(1) आगरा
(2) विष्णुपुर
(3) दरभंगा
(4) पटियाला

**Options :**

61547514953. 1

61547514954. 2

61547514955. 3

61547514956. 4

**Question Number : 90 Question Id : 6154753835 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Bahadur Shah Zafar created *Khayal* under which pen name?

(1) *Adarang*
(2) *Manrang*
(3) *Shokhrang*
(4) Mohammad Shah

**Options :**

61547514957. 1

61547514958. 2

61547514959. 3

61547514960. 4

**Question Number : 90 Question Id : 6154753835 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

बहादुर शाह ज़फ़र ने किस उपनाम से 'ख़याल' की रचनाएं की?

(1) अदारंग (2) मनरंग

(3) शोखरंग (4) मोहम्मद शाह

**Options :**

61547514957. 1

61547514958. 2

61547514959. 3

61547514960. 4

**Question Number : 91 Question Id : 6154753836 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Choose the odd one

(1) Shahmeer Khan (2) Amir Khan

(3) Abdul Halim Za'far Khan (4) Dhondu Tai Kulkarni

**Options :**

61547514961. 1

61547514962. 2

61547514963. 3

61547514964. 4

**Question Number : 91 Question Id : 6154753836 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

भिन्न को चुनिये

(1) शाहमीर खाँ (2) अमीर खाँ

(3) अब्दुल हलीम जाफर खाँ (4) धोंडू ताई कुलकर्णी

**Options :**

61547514961. 1

61547514962. 2

61547514963. 3

61547514964. 4

**Question Number : 92 Question Id : 6154753837 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which one of the following phrase belongs to Tilak Kamod :

(1) Pa ni sa re ga, sa re pa ma ga sa ni

(2) Pa Ni sa re ni dha pa, dha ma ga re, ga sa

(3) re ma pa ni dha pa, re ga re sa ni dha pa ga re sa

(4) ma pa ni sa ni dha, ga pa ma ga re sa, ga ma pa

**Options :**

61547514965. 1

61547514966. 2

61547514967. 3

61547514968. 4

**Question Number : 92 Question Id : 6154753837 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित में से तिलक कामोद की स्वरावली कौनसी है?

(1) प नि सं रें ग, स रे ध म ग स नि

(2) प नि सं रें नि ध प, ध म ग रे, ग स

(3) रे म प नि ध प, रे ग रे स नी ध प ग रे स

(4) मे प नि सं नि ध, ग प म ग रे स, ग म प

**Options :**

61547514965. 1

61547514966. 2

61547514967. 3

61547514968. 4

**Question Number : 93 Question Id : 6154753838 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the following musicians devised a new style taking a departure from the established tradition by combining classical music with folk songs?

(1) Moghu bai

(2) Kesar bai

(3) Bhat Khande

(4) Kumar Gandharva

**Options :**

61547514969. 1

61547514970. 2

61547514971. 3

61547514972. 4

**Question Number : 93 Question Id : 6154753838 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

लोकगीतों में शास्त्रीय संगीत का मिश्रण करके, किस संगीतकार ने परंपरा की लोक से हटकर, एक नई शैली को जन्म दिया?

(1) मोघु बाई
(2) केसर बाई
(3) भातखंडे
(4) कुमार गंधर्व

**Options :**

61547514969. 1

61547514970. 2

61547514971. 3

61547514972. 4

**Question Number : 94 Question Id : 6154753839 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the following vocalists belongs to Kirana – Gharana :

(1) Waheed Khan
(2) Jasraj
(3) Faiyaz Khan
(4) Vishnu Digambar

**Options :**

61547514973. 1

61547514974. 2

61547514975. 3

61547514976. 4

**Question Number : 94 Question Id : 6154753839 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित में से, किराना–घराना के गायक हैं –

(1) वहीद खाँ
(2) जसराज
(3) फैयाज़ खाँ
(4) विष्णु दिगम्बर

**Options :**

61547514973. 1

61547514974. 2

61547514975. 3

61547514976. 4

**Question Number : 95 Question Id : 6154753840 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the following scholars had for the first time used the term 'Mel' during the reign of Mohammad Tughlak?

(1) Amir Khusro
(2) Dattil
(3) Vidyaranya
(4) Ahobal

**Options :**

61547514977. 1

61547514978. 2

61547514979. 3

61547514980. 4

**Question Number : 95 Question Id : 6154753840 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

मुहम्मद तुगलक के काल में, किस विद्वान ने 'मेल' शब्द का प्रयोग सर्वप्रथम किया?

(1) अमीर खुसरो

(2) दत्तिल

(3) विद्यारण्य

(4) अहोबल

**Options :**

61547514977. 1

61547514978. 2

61547514979. 3

61547514980. 4

**Question Number : 96 Question Id : 6154753841 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Gramani Swara refers to :

(1) Basic note of Gram

(2) Last note of Gram

(3) Ansha Swara

(4) Difference of Shruti between the notes of two gramas.

**Options :**

61547514981. 1

61547514982. 2

61547514983. 3

61547514984. 4

**Question Number : 96 Question Id : 6154753841 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ग्रामणी स्वर से तात्पर्य है:

(1) ग्राम का आधारभूत स्वर

(2) ग्राम का अंतिम स्वर

(3) अंश स्वर

(4) दो ग्रामों के स्वरों के श्रुति अंतर

**Options :**

61547514981. 1

61547514982. 2

61547514983. 3

61547514984. 4

www.prepp.in

Question Number : 97 Question Id : 6154753842 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

1 2 3 4

Ga ___ ma ___ pa _ __ ma __ _ re ___ Indicates the rhythm (laya)

(1) Ada

(2) Kuaad

(3) Biaad

(4) Chaugun

Options :

61547514985. 1

61547514986. 2

61547514987. 3

61547514988. 4

Question Number : 97 Question Id : 6154753842 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

1 2 3 4

ग ---म ---प- --म-- -रे--- किस लय को दर्शाता है?

(1) आड़

(2) कुआड़

(3) बिआड़

(4) चौगुन

Options :

61547514985. 1

61547514986. 2

61547514987. 3

61547514988. 4

Question Number : 98 Question Id : 6154753843 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following texts have been written by Pundarik Vithal :

(1) Nartan Nirnaya, Rag mala, Rag Manjari

(2) Sadrag Chandrodaya, Nartan Nirnaya, Ragmala

(3) Rasakaumudi, Ragmala, Rag Manjari

(4) Raga mala, Ragamanjari, Sadrag Chandrodaya

Options :

61547514989. 1

61547514990. 2

61547514991. 3

61547514992. 4

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

**Question Number : 98 Question Id : 6154753843 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित में से पुण्डरीक विट्ठल के ग्रन्थ कौन से हैं?

(1) नर्तन निर्णय, राग माला, राग मंजरी

(2) सद्राग चंद्रोदय, नर्तन निर्णय, राग माला

(3) रस कौमुदी, राग माला, राग मंजरी

(4) राग माला, राग मंजरी, सद्राग चंद्रोदय

**Options :**

61547514989. 1

61547514990. 2

61547514991. 3

61547514992. 4

**Question Number : 99 Question Id : 6154753844 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Notes of which raga are achieved with the application of Komal Rishabh – Dhaivat and Teevra madhyama in the notes of Raga Bilawal :

(1) Puriya Dhanatri

(2) Yamani Bilawal

(3) Devgiri Bilawal

(4) Pooriya

**Options :**

61547514993. 1

61547514994. 2

61547514995. 3

61547514996. 4

**Question Number : 99 Question Id : 6154753844 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

राग बिलावल के स्वरों में कोमल ऋषभ–धैवत तथा तीव्र मध्यम के प्रयोग से किस राग के स्वरों की प्राप्ति होंगी :

(1) पूरिया धनाश्री

(2) यमनी बिलावल

(3) देवगिरी बिलावल

(4) पूरिया

**Options :**

61547514993. 1

61547514994. 2

61547514995. 3

61547514996. 4

**Question Number : 100 Question Id : 6154753845 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Which *Dhruvageet* was used to be sung for specific state of mind and experiencing the basic Rasa?

(1) *Antara*
(2) *Aksepiki*
(3) *Prasadiki*
(4) *Pratimukha*

**Options :**

61547514997. 1

61547514998. 2

61547514999. 3

61547515000. 4

**Question Number : 100 Question Id : 6154753845 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

विशिष्ट मनःस्थिति एवं मूलभूत रस आस्वादन के लिए किस ध्रुवा गीत का प्रयोग होता था?

(1) अन्तरा
(2) आक्षेपिकी
(3) प्रसादिकी
(4) प्रतिमुख

**Options :**

61547514997. 1

61547514998. 2

61547514999. 3

61547515000. 4

**Question Number : 101 Question Id : 6154753846 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which sign is used for '¼ Matra' in Vishnudigambar system :

(1)
(2)
(3)
(4)

**Options :**

61547515001. 1

61547515002. 2

61547515003. 3

61547515004. 4

**Question Number : 101 Question Id : 6154753846 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

विष्णुदिगम्बर पद्धति में '¼ मात्रा' के लिए किस चिन्ह का प्रयोग होता है?

(1)
(2)
(3)
(4)

Options :

61547515001. 1

61547515002. 2

61547515003. 3

61547515004. 4

Question Number : 102 Question Id : 6154753847 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is the initial note (Swara) of Shuddhamadhya murchhana of Madhyam gram :

(1) Madhyam (2) Shadaj

(3) Pancham (4) Rishabh

Options :

61547515005. 1

61547515006. 2

61547515007. 3

61547515008. 4

Question Number : 102 Question Id : 6154753847 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मध्यम ग्राम की शुद्धमध्या मूर्च्छना का आरम्भिक स्वर क्या है?

(1) मध्यम (2) षड्ज

(3) पंचम (4) ऋषभ

Options :

61547515005. 1

61547515006. 2

61547515007. 3

61547515008. 4

Question Number : 103 Question Id : 6154753848 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the ascent of which of the following Ragas, higher pitch of Komal Nishad is used :

(1) Nayaki Kanhada (2) Darbai

(3) Kaunsi Kanhada (4) Adana

Options :

61547515009. 1

61547515010. 2

61547515011. 3

61547515012. 4

Question Number : 103 Question Id : 6154753848 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

किस राग के आरोह में कोमल निषाद चढ़ी हुई प्रयुक्त की जाती है?

(1) नायकी कान्हड़ा
(2) दरबारी
(3) कौंसी कान्हड़ा
(4) अड़ाना

**Options :**

61547515009. 1

61547515010. 2

61547515011. 3

61547515012. 4

**Question Number : 104 Question Id : 6154753849 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Musician Amir Khusaro belonged to :

(1) Yavan Period
(2) Lodhi Period
(3) Tughlak Period
(4) Khilji Period

**Options :**

61547515013. 1

61547515014. 2

61547515015. 3

61547515016. 4

**Question Number : 104 Question Id : 6154753849 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

संगीतज्ञ अमीर खुसरो किस युग में थे?

(1) यवन काल
(2) लोदी काल
(3) तुगलक काल
(4) खिलजी काल

**Options :**

61547515013. 1

61547515014. 2

61547515015. 3

61547515016. 4

**Question Number : 105 Question Id : 6154753850 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

In which of the following texts Ragas were first classified into Masculine. Feminine and Neuter genders ?

(1) *Sangeet Ratnakar*
(2) *Sangeet Makrand*
(3) *Brihaddeshi*
(4) *Natya Shastra*

**Options :**

61547515017. 1

61547515018. 2

61547515019. 3

61547515020. 4

**Question Number : 105 Question Id : 6154753850 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

किस ग्रंथ में सर्व प्रथम रागों को पुल्लिंग, स्त्रीलिंग और नपुंसक लिंग जैसे वर्गीकरण में बांटा गया है?

(1) संगीत रत्नाकर

(2) संगीत मकरंद

(3) बृहद्देशी

(4) नाट्यशास्त्र

**Options :**

61547515017. 1

61547515018. 2

61547515019. 3

61547515020. 4

**Question Number : 106 Question Id : 6154753851 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the following Ragas doesnot belong to Asawari Thaat :

(1) Dev Gandhar

(2) Malkauns

(3) Desi

(4) Adana

**Options :**

61547515021. 1

61547515022. 2

61547515023. 3

61547515024. 4

**Question Number : 106 Question Id : 6154753851 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित में से कौनसा राग आसावरी थाट का नहीं है?

(1) देव गांधार

(2) मालकौंस

(3) देसी

(4) अड़ाना

**Options :**

61547515021. 1

61547515022. 2

61547515023. 3

61547515024. 4

**Question Number : 107 Question Id : 6154753852 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

In Rag 'Hansdhwani' when Rishabh of 'Tar Saptak' is taken as 'S', then by doing descend which Swaras are revealed :

(1) ṠN̲DMRS

(2) ṠN̲PMGRS

(3) ṠNDPMG

(4) ṠNPMG̲R̲S

**Options :**

61547515025. 1

61547515026. 2

61547515027. 3

61547515028. 4

**Question Number : 107 Question Id : 6154753852 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

राग 'हंसध्वनि' में तार सप्तक के ऋषभ को सा मानकर अवरोह करने से किन स्वरों की प्राप्ति होती है?

(1) सं नि ध म रे स

(2) सं नि प ग रे स

(3) सं नि ध प म ग

(4) सं नि प म ग॒ रे स

**Options :**

61547515025. 1

61547515026. 2

61547515027. 3

61547515028. 4

**Question Number : 108 Question Id : 6154753853 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the following vocalists is associated with *Bhendi bazaar Gharana* :

(1) *Kishori Amonkar*

(2) *Hirabai Badodekar*

(3) *Suhasini Koratkar*

(4) *Savita Devi*

**Options :**

61547515029. 1

61547515030. 2

61547515031. 3

61547515032. 4

**Question Number : 108 Question Id : 6154753853 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

भेन्डी बज़ार घराने की गायिका कौन है?

(1) किशोरी आमोनकर

(2) हीराबाई बडोदेकर

(3) सुहासिनी कोरटकर

(4) सविता देवी

**Options :**

61547515029. 1

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547515030. 2

61547515031. 3

61547515032. 4

**Question Number : 109 Question Id : 6154753854 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

In which of the following musical forms rules can be relaxed for the purity of *Raga* ?

(1) *Dhrupad* (2) *Khyal*

(3) *Sadara* (4) *Thumari*

**Options :**

61547515033. 1

61547515034. 2

61547515035. 3

61547515036. 4

**Question Number : 109 Question Id : 6154753854 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित में से किस शैली में राग की शुद्धता के नियम शिथिल किये जा सकते हैं?

(1) ध्रुपद (2) ख्याल

(3) सादरा (4) ठुमरी

**Options :**

61547515033. 1

61547515034. 2

61547515035. 3

61547515036. 4

**Question Number : 110 Question Id : 6154753855 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Who is the author of famous text 'Maadnulamusiqui'?

(1) Hakim Mohammad Karam Imam (2) Pandit Omkarnath Thakur

(3) Pandit Bhatkhande (4) Abdul Karim Khan

**Options :**

61547515037. 1

61547515038. 2

61547515039. 3

61547515040. 4

**Question Number : 110 Question Id : 6154753855 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

प्रसिद्ध ग्रंथ "मआदनुलमूसीक़ी" के लेखक कौन है?

(1) हकीम मुहम्मद करम इमाम
(2) पं. ओमकारनाथ ठाकुर
(3) पं. भातखंडे
(4) अब्दुल करीम खाँ

**Options :**

61547515037. 1

61547515038. 2

61547515039. 3

61547515040. 4

**Question Number : 111 Question Id : 6154753856 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Who is associated with Dhrupad Gayan :

(1) Mansingh Tomar
(2) Alauddin Khan
(3) Faiyaz Khan
(4) Ramamatya

**Options :**

61547515041. 1

61547515042. 2

61547515043. 3

61547515044. 4

**Question Number : 111 Question Id : 6154753856 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ध्रुपद गायन का सम्बंध किस से है?

(1) मानसिंह तोमर
(2) अल्लाउद्दीन खाँ
(3) फैयाज़ खाँ
(4) रामामात्य

**Options :**

61547515041. 1

61547515042. 2

61547515043. 3

61547515044. 4

**Question Number : 112 Question Id : 6154753857 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the following phrase of notes belong to *Bilaskhani Todi* :

(a) *ga ma pa dha pa, ga, ma, re sa*

(b) *re ne dha sa, re, ga, re sa*

(c) *re ma pa, dha, dha pa, ma pa dha ṁga re sa*

(d) *re ga pa, dha ma ga, re ga re sa*

Select correct option:

(1) (a) and (b)

(2) (a) and (c)

(3) (b) and (d)

(4) (c) and (d)

**Options :**

61547515045. 1

61547515046. 2

61547515047. 3

61547515048. 4

**Question Number : 112 Question Id : 6154753857 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित में, कौन से स्वर समूह बिलासखानी तोड़ी के है?

(a) ग म प ध प, ग म रे सा

(b) रे नि ध सा, रे ग रे सा

(c) रे म प, ध, ध प, म प ध ँग रे सा

(d) रे ग प, ध म ग, रे ग रे सा

सही विकल्प चुनिए।

(1) (a) तथा (b)

(2) (a) तथा (c)

(3) (b) तथा (d)

(4) (c) तथा (d)

**Options :**

61547515045. 1

61547515046. 2

61547515047. 3

61547515048. 4

**Question Number : 113 Question Id : 6154753858 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Identify the characteristics of *Maseethkhani Gat* :

(a) *Maseetkhani Gat* is composed in *Tritaal.*

(b) *Maseetkhani Gat* is composed in *Jhaptal*

(c) *Mukhara* of *Maseetkhani Gat* comprises of five Matras

(d) The rhythm of *Maseetkhani Gat* is very fast

Select correct option:

(1) (a) and (c)

(2) (a) and (b)

(3) (b) and (d)

(4) (c) and (d)

**Options :**

61547515049. 1

61547515050. 2

61547515051. 3

61547515052. 4

**Question Number : 113 Question Id : 6154753858 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित में से मसीतखानी गत के लक्षणों को इंगित करें :

(a) मसीतखानी गत त्रिताल में निबद्ध होती है

(b) मसीतखानी गत झपताल में निबद्ध होती है

(c) मसीतखानी गत का मुखड़ा पाँच मात्रा का होता है

(d) मसीतखानी गत की लय अति द्रुत होती है

सही विकल्प चुनिए।

(1) (a) तथा (c)

(2) (a) तथा (b)

(3) (b) तथा (d)

(4) (c) तथा (d)

**Options :**

61547515049. 1

61547515050. 2

61547515051. 3

61547515052. 4

**Question Number : 114 Question Id : 6154753859 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Identify the Devotional singers of Ashtachhap :

(I) *Jayadev*

(II) *Kumbhandas*

(III) *Vidyapati*

(IV) *Surdas*

Select correct option:

(1) (I) and (II)

(2) (II) and (III)

(3) (III) and (IV)

(4) (II) and (IV)

**Options :**

61547515053. 1

61547515054. 2

61547515055. 3

61547515056. 4

**Question Number : 114 Question Id : 6154753859 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित में से अष्टछाप के भक्त-गायकों को इंगित करें:

(I) जयदेव

(II) कुंभनदास

(III) विद्यापति

(IV) सूरदास

सही विकल्प चुनिए।

(1) (I) तथा (II)

(2) (II) तथा (III)

(3) (III) तथा (IV)

(4) (II) तथा (IV)

**Options :**

61547515053. 1

61547515054. 2

61547515055. 3

61547515056. 4

**Question Number : 115 Question Id : 6154753860 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Identify *Chatuhshrutik* differences from the following:

(I) Major tone

(II) 203.7 cent

(III) 182 cent

(IV) 112 cent

Select correct option:

(1) (I) and (III)

(2) (I) and (II)

(3) (III) and (IV)

(4) (II) and (IV)

**Options :**

61547515057. 1

61547515058. 2

61547515059. 3

61547515060. 4

**Question Number : 115 Question Id : 6154753860 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित में से चतुःश्रुतिक अंतर को इंगित कीजिये:

(I) मेजर टोन

(II) 203.7 सेंट

(III) 182 सेंट

(IV) 112 सेंट

सही विकल्प चुनिए।

(1) (I) तथा (III)

(2) (I) तथा (II)

(3) (III) तथा (IV)

(4) (II) तथा (IV)

**Options :**

61547515057. 1

61547515058. 2

61547515059. 3

61547515060. 4

**Question Number : 116 Question Id : 6154753861 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

*Tan* is used in :

(a) *Vilambit Aalaap*
(b) *Maseetkhani Gat*
(c) *Razakhani Gat*
(d) *Jhala*

Select correct option:

(1) (a) and (b)
(2) (a) and (c)
(3) (b) and (c)
(4) (c) and (d)

**Options :**

61547515061. 1

61547515062. 2

61547515063. 3

61547515064. 4

**Question Number : 116 Question Id : 6154753861 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

तान का प्रयोग किस में होता है?

(a) विलंबित आलाप
(b) मसीतखानी गत
(c) रजाखानी गत
(d) झाला

सही विकल्प चुनिए।

(1) (a) और (b)
(2) (a) और (c)
(3) (b) और (c)
(4) (c) और (d)

**Options :**

61547515061. 1

61547515062. 2

61547515063. 3

61547515064. 4

**Question Number : 117 Question Id : 6154753862 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

What is common among *Ramdasi Malhar, Suha, Nayaki Kanhada* and *Bhimpalasi* :

(a) Origin from *Kafi that*

(b) *Madhyam vadi – Shadja Samvadi*

(c) *Parmel praveshak raga*

(d) Similar Singing playing time

Select correct option:

(1) (a) and (b)

(2) (b) and (c)

(3) (c) and (d)

(4) (d) and (b)

**Options :**

61547515065. 1

61547515066. 2

61547515067. 3

61547515068. 4

**Question Number : 117 Question Id : 6154753862 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

रामदासी मल्हार, सूहा, नायकी कान्हड़ा तथा भीमपलासी में क्या समानता है?

(a) काफी थाट से उत्पत्ति

(b) मध्यम वादी – षडज संवादी

(c) परमेल प्रवेशक राग

(d) समान गायन वादन समय

सही विकल्प चुनिए।

(1) (a) तथा (b)

(2) (b) तथा (c)

(3) (c) तथा (d)

(4) (d) तथा (b)

**Options :**

61547515065. 1

61547515066. 2

61547515067. 3

61547515068. 4

**Question Number : 118 Question Id : 6154753863 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Identify the *Ragas* of *Kalyan* that

(a) *Shuddha Kalyan*

(b) *Kamod*

(c) *Shankara*

(d) *Durga*

Select correct option:

(1) (a) and (c)

(2) (b) and (d)

(3) (a) and (d)

(4) (a) and (b)

**Options :**

61547515069. 1

61547515070. 2

61547515071. 3

61547515072. 4

**Question Number : 118 Question Id : 6154753863 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित में से कल्याण थाट के राग कौन से हैं?

(a) शुद्ध कल्याण

(b) कामोद

(c) शंकरा

(d) दुर्गा

सही विकल्प चुनिए।

(1) (a) तथा (c)

(2) (b) तथा (d)

(3) (a) तथा (d)

(4) (a) तथा (b)

**Options :**

61547515069. 1

61547515070. 2

61547515071. 3

61547515072. 4

**Question Number : 119 Question Id : 6154753864 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Identify *Swaravali* of *Jhinjhoti* :

(a) *Padhsa re maga – Sa re ni dha sa*

(b) *ni sama – ga mapa, ma ga ma ga re sa*

(c) *ni dha padhama, re gas a ni dha, sa*

(d) *Sa re ga, paga, dha pa ga re, sadha, sa*

Select correct option:

(1) (a) - (b)
(2) (b) - (c)
(3) (c) - (d)
(4) (a) - (c)

**Options :**

61547515073. 1

61547515074. 2

61547515075. 3

61547515076. 4

**Question Number : 119 Question Id : 6154753864 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित में से झिंझोटी की स्वरावली कौनसी है?

(a) पधसारेमग– सारेनिधसा

(b) निसाम– गमप, मग, मगरेसा

(c) निधपधम, रेग सा, निध, सा

(d) सारेग, पग, धपगरे, साधसा

सही विकल्प चुनिए।

(1) (a) - (b)
(2) (b) - (c)
(3) (c) - (d)
(4) (a) - (c)

**Options :**

61547515073. 1

61547515074. 2

61547515075. 3

61547515076. 4

**Question Number : 120 Question Id : 6154753865 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Which of these phrases of notes belong to *Devagiri Bilawal* :

(a) *ga ma ga re ga, re sa, ṁi, dha sa re ga*

(b) *ga re ga pa, dha ma pa, ga ma ga re ga*

(c) *ga ma ga re ga, re sa dha pa ga*

(d) *ga re ga pa, dha, ni, dha, pa, ma ga*

Select correct option:

(1) (a) and (c)

(2) (b) and (d)

(3) (a) and (b)

(4) (b) and (c)

**Options :**

61547515077. 1

61547515078. 2

61547515079. 3

61547515080. 4

**Question Number : 120 Question Id : 6154753865 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित में कौन से स्वर समूह देवगिरि बिलावल के हैं?

(a) ग म ग रे ग, रे सा, नि ध सा रे ग

(b) ग रे ग प, ध म प, ग म ग रे ग

(c) ग म ग रे ग, रे सा ध प ग

(d) ग रे ग प, ध नि ध प, म ग

सही विकल्प चुनिए।

(1) (a) तथा (c)

(2) (b) तथा (d)

(3) (a) तथा (b)

(4) (b) तथा (c)

**Options :**

61547515077. 1

61547515078. 2

61547515079. 3

61547515080. 4

**Question Number : 121 Question Id : 6154753866 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the following scholars have termed bilawal as Shuddh Thaat :

(a) Mohammad Raza
(b) Mohammad Karam Imam
(c) Sawai Pratap Singh
(d) Sharangdev

Select correct option:

(1) (a) and (c)
(2) (b) and (d)
(3) (a) and (d)
(4) (b) and (c)

**Options :**
61547515081. 1
61547515082. 2
61547515083. 3
61547515084. 4

**Question Number : 121 Question Id : 6154753866 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**
**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित में से बिलावल को शुद्ध थाट किन विद्वानों ने माना है?

(a) मुहम्मद रजा
(b) मुहम्मद करम इमाम
(c) सवाइ प्रतापसिंह
(d) शारंगदेव

सही विकल्प चुनिए।

(1) (a) तथा (c)
(2) (b) तथा (d)
(3) (a) तथा (d)
(4) (b) तथा (c)

**Options :**
61547515081. 1
61547515082. 2
61547515083. 3
61547515084. 4

**Question Number : 122 Question Id : 6154753867 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**
**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

In which of the following *Jhala* is used :

(a) At the end of *Alaap*

(b) In *Maseetkhani Gat*

(c) At the beginning of *Raza Khani Gat*

(d) At the end of *Raza Khani Gat*

Select correct option:

(1) (a) and (b)

(2) (c) and (d)

(3) (a) and (d)

(4) (b) and (c)

**Options :**

61547515085. 1

61547515086. 2

61547515087. 3

61547515088. 4

**Question Number : 122 Question Id : 6154753867 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

झाला, निम्नलिखित में से कहाँ कहाँ प्रयोग होता है?

(a) आलाप के अन्त में

(b) मसीतखानी गत में

(c) रज़ाखानी गत की शुरुआत में

(d) रज़ाखानी गत के अंत में

सही विकल्प चुनिए।

(1) (a) और (b)

(2) (c) और (d)

(3) (a) और (d)

(4) (b) और (c)

**Options :**

61547515085. 1

61547515086. 2

61547515087. 3

61547515088. 4

**Question Number : 123 Question Id : 6154753868 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Identify the *Taals* used in *Dhrupad* style

(I) *Jat*

(II) *Chautal*

(III) *Sulatal*

(IV) *Deepchandi*

Select correct option:

(1) (I) and (III)

(2) (II) and (III)

(3) (II) and (IV)

(4) (III) and (IV)

**Options :**

61547515089. 1

61547515090. 2

61547515091. 3

61547515092. 4

**Question Number : 123 Question Id : 6154753868 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित में से ध्रुपद शैली में प्रयुक्त तालों को इंगित करें :

(I) जत

(II) चौताल

(III) सूलताल

(IV) दीपचंदी

सही विकल्प चुनिए।

(1) (I) तथा (III)

(2) (II) तथा (III)

(3) (II) तथा (IV)

(4) (III) तथा (IV)

**Options :**

61547515089. 1

61547515090. 2

61547515091. 3

61547515092. 4

**Question Number : 124 Question Id : 6154753869 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Select the proper order of four types as used in Chaturang.

(1) Tarana, Sargam, Patakshar, Khyal
(2) Patakshar, Khyal, Tarana, Sargam
(3) Sargam, Patakshar, Khyal, Sargam
(4) Khyal, Tarana, Sargam, Patakshar

**Options :**

61547515093. 1

61547515094. 2

61547515095. 3

61547515096. 4

**Question Number : 124 Question Id : 6154753869 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**
**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

चतुरंग में प्रयुक्त चार प्रकारोंको सहीक्रम में चुनिए:

(1) तराना, सरगम, पाटाक्षर, ख्याल
(2) पाटाक्षर, ख्याल, तराना, सरगम
(3) सरगम, पाटाक्षर, ख्याल, तराना
(4) ख्याल, तराना, सरगम, पाटाक्षर

**Options :**

61547515093. 1

61547515094. 2

61547515095. 3

61547515096. 4

**Question Number : 125 Question Id : 6154753870 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**
**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Select the correct order of the following Ragas according to performance time

(1) *Bhatiyar, Jaunpuri, Shuddhasarang, Multani*
(2) *Jaunpuri, Bhatiyar, Multani, Shuddhasarang*
(3) *Shuddhasarang, Bhatiyar, Multani, Jaunpuri*
(4) *Multani, Jaunpuri, Bhatiyar, Shuddhasarang*

**Options :**

61547515097. 1

61547515098. 2

61547515099. 3

61547515100. 4

**Question Number : 125 Question Id : 6154753870 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**
**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित रागों को समयानुसार सही क्रम में चुनिए :

(1) भटियार, जौनपुरी, शुद्ध सारंग, मुलतानी

(2) जौनपुरी, भटियार, मुलतानी, शुद्ध सारंग

(3) शुद्ध सारंग, भटियार, मुलतानी, जौनपुरी

(4) मुलतानी, जौनपुरी, भटियार, शुद्ध सारंग

**Options :**

61547515097. 1

61547515098. 2

61547515099. 3

61547515100. 4

**Question Number : 126 Question Id : 6154753871 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Choose the correct sequence as per Guru – disciple tradition

(1) M.R. Gautam, Natthan Khan, Dilip Chandra Bedi, Bhaskar Bua

(2) Natthan Khan, Bhaskar Bua, Dilip Chandra Bedi, M.R. Gautam

(3) Bhaskar Bua, Natthan Khan, M.R. Gautam, Dilip Chandra Bedi

(4) Dilip Chandra Bedi, Natthan Khan, M.R. Gautam, Bhaskar Bua

**Options :**

61547515101. 1

61547515102. 2

61547515103. 3

61547515104. 4

**Question Number : 126 Question Id : 6154753871 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

गुरुशिष्य परम्परा के अनुसार सही क्रम चुनिए :

(1) एम. आर. गौतम, नत्थन खां, दिलीप चंद्र बेदी, भास्कर बुआ

(2) नत्थन खां, भास्कर बुआ, दिलीप चंद्र बेदी, एम. आर. गौतम

(3) भास्कर बुआ, नत्थन खां, एम. आर. गौतम, दिलीप चंद्र बेदी

(4) दिलीप चंद्र बेदी, नत्थन खां, एम. आर. गौतम, भास्कर बुआ

**Options :**

61547515101. 1

61547515102. 2

61547515103. 3

61547515104. 4

**Question Number : 127 Question Id : 6154753872 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Choose the correct sequence of *Bharatmat* Ragas :

(1) *Megha, Bhairav, Malkauns, Hindol, Deepak, Shree, Natnarayana*

(2) *Bhairav, Hindol, Mal kauns, Deepak, Shree, Basant*

(3) *Natnarayana, Basant, Deepak, Shree, Malkauns, Hindol*

(4) *Bhairav, Malkauns, Hindol, Deepak, Shree, Megha*

**Options :**

61547515105. 1

61547515106. 2

61547515107. 3

61547515108. 4

**Question Number : 127 Question Id : 6154753872 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

भरतमत के रागों का सही क्रम चुनिए :

(1) मेघ, भैरव, मालकौंस, हिंडोल, दीपक, श्री, नटनारायण

(2) भैरव, हिंडोल, मालकौंस, दीपक, श्री, बसंत

(3) नटनारायणन, बसंत, दीपक, श्री, मालकौंस, हिंडोल,

(4) भैरव, मालकौंस, हिंडोल, दीपक, श्री, मेघ

**Options :**

61547515105. 1

61547515106. 2

61547515107. 3

61547515108. 4

**Question Number : 128 Question Id : 6154753873 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Choose the correct sequence of Thaat corresponding to the increasing number of Vikrit position of Swaras :

(1) Kafi, Kalyan, Asawari

(2) Asawari, Kafi, Kalyan

(3) Kalyan, Kafi, Asawari

(4) Asawari, Kalyan, Kafi

**Options :**

www.prepp.in

61547515109. 1

61547515110. 2

61547515111. 3

61547515112. 4

**Question Number : 128 Question Id : 6154753873 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

स्वरों की विकृत अवस्था की बढ़ती संख्या के अनुरूप थाट का सही क्रम को चुनिए:

(1) काफी, कल्याण, आसावरी

(2) आसावरी, काफी, कल्याण

(3) कल्याण, काफी, आसावरी

(4) आसावरी, कल्याण, काफी

**Options :**

61547515109. 1

61547515110. 2

61547515111. 3

61547515112. 4

**Question Number : 129 Question Id : 6154753874 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Match the following :

| List I | List II |
|---|---|
| (a) Punjab Anga Thumri | (i) Chintamani Mishra |
| (b) Purab Anga Thumri | (ii) Salamat Ali |
| (c) Khayal | (iii) Mauzuddin |
| (d) Dhrupad | (iv) Baba Dixit |

Choose the correct option :

(1) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)

(2) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)

(3) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iv)

(4) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

**Options :**

61547515113. 1

61547515114. 2

61547515115. 3

61547515116. 4

**Question Number : 129 Question Id : 6154753874 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए :

| सूची-I | सूची-II |
|---|---|
| (a) पंजाब अंग ठुमरी | (i) चिंतामणि मिश्र |
| (b) पूरब अंग ठुमरी | (ii) सलामत अली |
| (c) ख़याल | (iii) मौजुद्दीन |
| (d) ध्रुपद | (iv) बाबा दीक्षित |

निम्नलिखित में से सही विकल्प चुनिये :

(1) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)

(2) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)

(3) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iv)

(4) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)

**Options :**

61547515113. 1

61547515114. 2

61547515115. 3

61547515116. 4

**Question Number : 130 Question Id : 6154753875 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Match the books given in List I with the Authors in List II

| List I (Books) | | List II (Authors) | |
|---|---|---|---|
| (a) | *Raga Vigyan* | (i) | *Omkar Nath* |
| (b) | *Sangeetanjali* | (ii) | *V.D. Paluskar* |
| (c) | *Shrimallakshya Sangeetam* | (iii) | *V.R. Patvardhan* |
| (d) | *Sangeet Tattva Darshak* | (iv) | *Bhatkhande* |

Choose the correct option:

(1) (a)-(i), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(iii)

(2) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(i)

(3) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(iv)

(4) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii)

**Options :**

61547515117. 1

61547515118. 2

61547515119. 3

61547515120. 4

**Question Number : 130 Question Id : 6154753875 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Your Personal Exam Guide

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

निम्नलिखित रचनाओं को उनके रचनाकारों के साथ सुमेलित कीजिये :

| सूची-I (रचनाएं) | सूची-II (रचनाकार) |
|---|---|
| (a) राग विज्ञान | (i) ओमकार नाथ |
| (b) संगीतांजलि | (ii) वी. डी. पलुस्कर |
| (c) श्रीमल्लक्ष्यसंगीतम् | (iii) वी. आर. पटवर्धन |
| (d) संगीत तत्व दर्शक | (iv) भातखंडे |

निम्नलिखित में से सही विकल्प चुनिये :

(1) (a)-(i), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(iii)

(2) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(i)

(3) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(iv)

(4) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii)

**Options :**

61547515117. 1

61547515118. 2

61547515119. 3

61547515120. 4

**Question Number : 131 Question Id : 6154753876 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Match the following and choose the correct answer from the options given below :

| List I | List II |
|---|---|
| (a) Imdad Khan | (i) Jaipur Senia |
| (b) Abdul Haleem Zafar Khan | (ii) Itawa |
| (c) Ravishankar | (iii) Indore Veenkar |
| (d) Mushtaq Ali Khan | (iv) Maihar |

Choose the correct option:

(1) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)

(2) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)

(3) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii)

(4) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(ii)

**Options :**

61547515121. 1

61547515122. 2

61547515123. 3

61547515124. 4

**Question Number : 131 Question Id : 6154753876 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Your Personal Exam Guide

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए और नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

| सूची-I | | सूची-II | |
|---|---|---|---|
| (a) | इमदाद खान | (i) | जयपुर सेनिया |
| (b) | अब्दुल हलिम जाफर खान | (ii) | इटावा |
| (c) | रविशंकर | (iii) | इन्दौर बीनकार |
| (d) | मुश्ताक अली खान | (iv) | मैहर |

कूट :

(1) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)

(2) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)

(3) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii)

(4) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(ii)

**Options :**

61547515121. 1

61547515122. 2

61547515123. 3

61547515124. 4

**Question Number : 132 Question Id : 6154753877 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Match the following and choose the correct answer from the options given below :

| List I | List II |
|---|---|
| (a) Sudhakar | (i) Kallinath |
| (b) Kalanidhi | (ii) Singh Bhupal |
| (c) Abhinav Bharati | (iii) Faqirullah |
| (d) Raag Darpan | (iv) Abhinava Gupta |

Choose the correct option:

(1) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)

(2) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)

(3) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)

(4) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)

**Options :**

61547515125. 1

61547515126. 2

61547515127. 3

61547515128. 4

**Question Number : 132 Question Id : 6154753877 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Your Personal Exam Guide

www.prepp.in

निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए और नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर चुनिए :

| सूची-I | | सूची-II | |
|---|---|---|---|
| (a) | सुधाकर | (i) | कल्लिनाथ |
| (b) | कलानिधि | (ii) | सिंह भूपाल |
| (c) | अभिनव भारती | (iii) | फकीरुल्ला |
| (d) | रागदर्पण | (iv) | अभिनव गुप्त |

कूट :

(1) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)

(2) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)

(3) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)

(4) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)

**Options :**

61547515125. 1

61547515126. 2

61547515127. 3

61547515128. 4

**Question Number : 133 Question Id : 6154753878 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**
**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Match the following and choose the correct answer from the options given below :

| List I (Vishnu Digambar Notation System) | List II (Bhatkhande Notation System) |
|---|---|
| (a) R G D | (i) Ṛ Ḍ Ṇ |
| (b) Ṙ Ḋ Ṅ | (ii) X , O |
| (c) I, + | (iii) Ġ Ṁ Ḍ |
| (d) S R G M | (iv) R G D |

Choose the correct option:

(1) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iv)

(2) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)

(3) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)

(4) (a)-(i), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(ii)

**Options :**

61547515129. 1

61547515130. 2

61547515131. 3

61547515132. 4

**Question Number : 133 Question Id : 6154753878 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए :

| सूची-I (विष्णु दिगम्बर स्वरलिपि पद्धति) | सूची-II (भातखण्डे स्वर लिपि पद्धति) |
|---|---|
| (a) रि ग ध | (i) प ध नि |
| (b) पं धं निं | (ii) X, O |
| (c) | (iii) गं मं धं |
| (d) स रO ग म | (iv) रे ग ध्र |

सही विकल्प चुनिये :

(1) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iv)

(2) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)

(3) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)

(4) (a)-(i), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(ii)

**Options :**

61547515129. 1

61547515130. 2

61547515131. 3

61547515132. 4

**Question Number : 134 Question Id : 6154753879 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Match the following and choose the correct answer from the options given below :

| List I | List II |
|---|---|
| (a) Tappa | (i) Rahim Fahimuddin Dagar |
| (b) Dhrupad | (ii) Shobha Gurtu |
| (c) Thumri | (iii) Shori Miyan |
| (d) Rudra Veena | (iv) Asad Ali khan |

Choose the correct option:

(1) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(ii)

(2) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(i)

(3) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(iii)

(4) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iv)

**Options :**

61547515133. 1

61547515134. 2

61547515135. 3

61547515136. 4

**Question Number : 134 Question Id : 6154753879 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Your Personal Exam Guide

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए :

| सूची-I | सूची-II |
|---|---|
| (a) टप्पा | (i) रहीम फहीमुद्दीन डागर |
| (b) ध्रुपद | (ii) शोभा गुर्टू |
| (c) ठुमरी | (iii) शोरी मियाँ |
| (d) रुद्र वीणा | (iv) असद अली खाँ |

सही विकल्प चुनिये :

(1) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(ii)

(2) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(i)

(3) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(iii)

(4) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iv)

**Options :**

61547515133. 1

61547515134. 2

61547515135. 3

61547515136. 4

**Question Number : 135 Question Id : 6154753880 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Match the following and choose the correct answer from the options given below :

| List I (Guru) | List II (Disciple) |
|---|---|
| (a) Manji Khan | (i) Aashiq Ali Khan |
| (b) Abdul Waheed | (ii) Nisar Hussain |
| (c) Inayat Hussain | (iii) Hirabai Badodkar |
| (d) Barkatullah Khan | (iv) Mallikarjun Mansoor |

Choose the correct option:

(1) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)

(2) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)

(3) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii)

(4) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(iii)

**Options :**

61547515137. 1

61547515138. 2

61547515139. 3

61547515140. 4

**Question Number : 135 Question Id : 6154753880 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए :

| सूची-I (गुरु) | सूची-II (शिष्य) |
|---|---|
| (a) मंजी खां | (i) आशिक अली खां |
| (b) अब्दुल वहीद | (ii) निसार हुसैन |
| (c) इनायत हुसैन | (iii) हीरा बाई बड़ोदकर |
| (d) बरकतउल्लाह खाँ | (iv) मल्लिकार्जुन मंसूर |

सही विकल्प चुनिये :

(1) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)

(2) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)

(3) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii)

(4) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(iii)

**Options :**

61547515137. 1

61547515138. 2

61547515139. 3

61547515140. 4

**Question Number : 136 Question Id : 6154753881 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Match the following Schools with their Founders and choose the correct answer from the options given below :

| | List I<br>Founder | | List II<br>School |
|---|---|---|---|
| (a) | Abdul Kareem Khan | (i) | Vishwa Bharti |
| (b) | K.R. Pandit | (ii) | Kinnar School of Music |
| (c) | Ravi Shankar | (iii) | Shankar Gandharva Vidyalaya |
| (d) | Ravindranath Tagore | (iv) | Aarya Sangeet Vidyalaya |

Choose the correct option:

(1) (a)-(i), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(ii)

(2) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)

(3) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iv)

(4) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)

**Options :**

61547515141. 1

61547515142. 2

61547515143. 3

61547515144. 4

**Question Number : 136 Question Id : 6154753881 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

निम्नलिखित विद्यालयों को उनके संस्थापकों से सुमेलित कीजिए :

| सूची-I (संस्थापक) | सूची-II (विद्यालय) |
|---|---|
| (a) अब्दुल करीम खान | (i) विश्व भारती |
| (b) के. आर. पंडित | (ii) किन्नर स्कूल ऑफ म्यूज़िक |
| (c) रवि शंकर | (iii) शंकर गांधर्व विद्यालय |
| (d) रविन्द्रनाथ टैगोर | (iv) आर्य संगीत विद्यालय |

सही विकल्प चुनिये :

(1) (a)-(i), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(ii)

(2) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)

(3) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iv)

(4) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)

**Options :**

61547515141. 1

61547515142. 2

61547515143. 3

61547515144. 4

**Question Number : 137 Question Id : 6154753882 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Given below are two statements labelled as Assertion (A) and Reason (R). Read the statements and choose the correct answer by using following options :

Assertion (A) : In Razakhani Gat if Bandish is started from different Matras of the Tala, the component of beauty in Ragas becomes prominent.

Reasons (R) : In Razakhani Gat the Bols are traditionally started with seventh beat. Khali or Sam in Teen Taal.

Choose the correct option:

(1) Both (A) and (R) are false

(2) Both (A) and (R) are true

(3) (A) is true, but (R) is false

(4) (A) is false, but (R) is true

**Options :**

61547515145. 1

61547515146. 2

61547515147. 3

61547515148. 4

**Question Number : 137 Question Id : 6154753882 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Your Personal Exam Guide

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

नीचे दो कथन दिए गए हैं जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है। कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए।

अभिकथन (A) : रज़ाखानी गत में बंदिश को ताल की अलग-अलग मात्राओं से उठान करने पर राग में सुंदरता का तत्व उभर कर आता है।

कारण (R) : रज़ाखानी गत के, बोलों को तीनताल में सातवीं मात्रा खाली अथवा सम से उठाने की परम्परा है।

कूट :

(1) (A) और (R) दोनों गलत हैं।

(2) (A) और (R) दोनों सही हैं।

(3) (A) सही है परन्तु (R) गलत है।

(4) (A) गलत है, परन्तु (R) सही है।

**Options :**

61547515145. 1

61547515146. 2

61547515147. 3

61547515148. 4

**Question Number : 138 Question Id : 6154753883 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Given below are two statements labelled as Asertion (A) and Reason (R). Read the statements and choose the correct answer by using following options :

Assertion (A) : The Vadi of Raag Khamaj is Gandhar and Vadi of Des is Rishabh

Reasons (R) : The Ragas consisting of khamaj mef and khamaj Ang are considered to be gandharvadi – Raag and those consisting of sorath Ang are considered to be Rishabhvadi – Raag.

Choose the correct option:

(1) Both (A) and (R) are true.

(2) Both (A) and (R) are false.

(3) (A) is true, but (R) is false

(4) (A) is false, but (R) is ture.

**Options :**

61547515149. 1

61547515150. 2

61547515151. 3

61547515152. 4

**Question Number : 138 Question Id : 6154753883 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

नीचे दो कथन दिए गए हैं जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है। कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए।

अभिकथन (A) : राग–खमाज का वादी गंधार तथा देस का वादी रिषभ माना गया है।

तर्क (R) : खमाज मेल के, खमाज अंग से युक्त रागों को गंधारवादी–राग तथा सोरठ अंग से युक्त रागों को, रिषभवादी राग माना जाता है।

कूट :

(1) (A) तथा (R) दोनों सही हैं।

(2) (A) तथा (R) दोनों गलत हैं।

(3) (A) सही है परंतु (R) गलत है।

(4) (A) गलत है, परंतु (R) सही है।

**Options :**

61547515149. 1

61547515150. 2

61547515151. 3

61547515152. 4

**Question Number : 139 Question Id : 6154753884 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Given below are two statements labelled as Asertion (A) and Reason (R). Read the statements and choose the correct answer by using following options :

Assertion (A) : The one starting with slow, then medium and finally with fast Laya is called Gopuccha Yati.

Reasons (R) : With different positions of Laghu and Guru Aksharas different forms of Layas are created.

Choose the correct option:

(1) Both (A) and (R) are true

(2) Both (A) and (R) are false

(3) (A) is true, but (R) is flase

(4) (A) is false, but (R) is true

**Options :**

61547515153. 1

61547515154. 2

61547515155. 3

61547515156. 4

**Question Number : 139 Question Id : 6154753884 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Your Personal Exam Guide

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

नीचे दो कथन दिए गए हैं जिन्में से एक अभिकथन (A) है और उसका दूसरा तर्क (R) है। कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए।

अभिकथन (A) : जिसके प्रारंभ में विलंबित फिर मध्य तथा अंत में द्रुतलय हो, उसे गोपुच्छा यति कहते हैं।

तर्क (R) : लघु एंव गुरु अक्षरों की भिन्न व्यवस्था से, लय की विभिन्न आकृतियों का निर्माण किया जाता है।

कूट :

(1) (A) तथा (R) दोनों सही हैं।

(2) (A) तथ (R) दोनों गलत हैं।

(3) (A) सही है परन्तु (R) गलत है।

(4) (A) गलत है, परन्तु (R) सही है।

**Options :**

61547515153. 1

61547515154. 2

61547515155. 3

61547515156. 4

**Question Number : 140 Question Id : 6154753885 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Given below are two statements labelled as Asertion (A) and Reason (R). Read the statements and choose the correct answer by using following options :

Assertion (A) : Gurjari Todi. Bheempalasi. Bihag Raag can be played at any time.

Reasons (R) : In Indian classical music the rule of presenting Raagas as per the time theory is not rigid.

Choose the correct option:

(1) Both (A) and (R) are flase

(2) Both (A) and (R) are ture

(3) (A) is true and (R) is false

(4) (A) is false and (R) is true

**Options :**

61547515157. 1

61547515158. 2

61547515159. 3

61547515160. 4

**Question Number : 140 Question Id : 6154753885 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Prepp Your Personal Exam Guide

www.prepp.in

नीचे दो कथन दिए गए हैं जिन्में से एक अभिकथन (A) है और उसका दूसरा तर्क (R) है। कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए विकल्प का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए।

अभिकथन (A) : गुर्जरी तोड़ी, भीमपलासी, बिहाग राग किसी भी समय गए-बजाए जा सकते हैं।

तर्क (R) : हिन्दुस्तानी शास्त्रीय संगीत में राग की प्रस्तुति समय सिद्धांत के अनुसार करने का नियम कठोर नहीं है।

विकल्प :

(1) (A) तथा (R) दोनों गलत हैं।

(2) (A) तथा (R) दोनों सही हैं।

(3) (A) सही है और (R) गलत है।

(4) (A) गलत है, और (R) सही है।

**Options :**

61547515157. 1

61547515158. 2

61547515159. 3

61547515160. 4

**Sub-Section Number:** 2
**Sub-Section Id:** 615475174
**Question Shuffling Allowed :** Yes

**Question Id : 6154753886 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No**

**Question Numbers : (141 to 145)**

Question Label : Comprehension

Read the following passage carefully . On the basis of the passage answer the questions which follow.

"In the tradition of *Khayal Gayon Gharana Gwalior* is considered as an old and rich *Gharana*. Agra *Gharana* originated from the Gwalior itself. *Khudabux Khan* of Agra *Gharana* was trained in *Khayal Gayan* by *Natthan Peerbux* of *Gwalior Gharana*. As Abdul *Kareem Khan* got settled in *Miraj*, he was very much impressed by the *gayki* of *Rahmat Khan* who was the son of *Gwalior Gharana's Haddu Khan*: which gave a new turn to his singing style. *Haddu Khan* had two son in laws : *Inayat Husain Khan* and *Bande Ali Khan*. Some other *Gharanas* also originated from Gwalior."

**Sub questions**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

**Question Number : 141 Question Id : 6154753887 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Rahmat Khan belonged to which Gharana?

(1) Agra

(2) Delhi

(3) Kirana

(4) Gwalior

**Options :**

61547515161. 1

61547515162. 2

61547515163. 3

61547515164. 4

**Question Number : 142 Question Id : 6154753888 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Through which artist Gwalior Gharana came into contact with Sahsawan Gharana?

(1) Rashid Khan

(2) Gulam Mustafa Khan

(3) Bahadur Hussain Khan

(4) Inayat Hussain Khan

**Options :**

61547515165. 1

61547515166. 2

61547515167. 3

61547515168. 4

**Question Number : 143 Question Id : 6154753889 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the following Gharanas were influenced by Gwalior Gharana?

(a) Mewati

(b) Kirana

(c) Agra

(d) Sahsawan

(1) (a) and (c)

(2) (c) and (d)

(3) (a), (b) and (d)

(4) (a), (b), (c) and (d)

**Options :**

61547515169. 1

61547515170. 2

61547515171. 3

61547515172. 4

**Question Number : 144 Question Id : 6154753890 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Who among the following Beenkar became famous in the disciple tradition of Bande Ali Khan?

(1) Vajeer Khan
(2) Rajab Ali Khan
(3) Nirmal Shah
(4) Dabeer Khan

**Options :**

61547515173. 1

61547515174. 2

61547515175. 3

61547515176. 4

**Question Number : 145 Question Id : 6154753891 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Who among the following was the disciple of Vishnu Digambar of Gwalior Gharana?

(1) Omkarnath Thakur and Vinayak Rao Patwardhan
(2) Anna Bua and Mirasi Bua
(3) Rahmat Khan and Muhammad Khan
(4) Manji Khan and Bhurji Khan

**Options :**

61547515177. 1

61547515178. 2

61547515179. 3

61547515180. 4

**Question Id : 6154753886 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No**

**Question Numbers : (141 to 145)**

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

"ख्याल गायन के घरानों की परम्परा में ग्वालियर घराना प्राचीन एवं समृद्ध माना गया है।

ग्वालियर से ही आगरा घराना निकला आगरा घराने के खुदाबक्श खां ने ख्याल-गायन की शिक्षा ग्वालियर घराने के नत्थन पीरबक्श से ही ली थी।

जब अब्दुल करीम खां मिरज आकर रहने लगे तो ग्वालियर घराने के हद्दू खां के बेटे रहमत खां की गायकी से बहुत प्रभावित हुए, जिससे उनकी गायन-शैली में एक नया मोड़ आया। हद्दू खां के दो दामाद इनायत हुसैन खां और बन्दे अली खां थे। और भी घरानों का जन्म ग्वालियर से हुआ था।"□

**Sub questions**

**Question Number : 141 Question Id : 6154753887 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

रहमत खाँ किस घराने का प्रतिनिधित्व करते थे?

(1) आगरा
(2) दिल्ली
(3) किराना
(4) ग्वालियर

**Options :**

61547515161. 1

61547515162. 2

61547515163. 3

61547515164. 4

**Question Number : 142 Question Id : 6154753888 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सहसवान घराना से ग्वालियर घराने का सम्पर्क किस कलाकार के माध्यम से हुआ?

(1) राशिद खाँ
(2) गुलाम मुस्तफा खाँ
(3) बहादुर हुसैन खाँ
(4) इनायत हुसैन खाँ

**Options :**

61547515165. 1

61547515166. 2

61547515167. 3

61547515168. 4

**Question Number : 143 Question Id : 6154753889 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ग्वालियर घराने से निम्नलिखित में से कौन से घराने प्रभावित हुए?

(a) मेवाती
(b) किराना
(c) आगरा
(d) सहसवान

(1) (a) और (c)
(2) (c) और (d)
(3) (a), (b) और (d)
(4) (a), (b), (c) और (d)

**Options :**

61547515169. 1

61547515170. 2

61547515171. 3

61547515172. 4

**Question Number : 144 Question Id : 6154753890 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

बन्दे अली खां की शिष्य परम्परा में कौन से प्रसिद्ध बीनकार हुए?

(1) वजीर खां
(2) रजब अली खां
(3) निर्मल शाह
(4) दबीर खां

**Options :**

61547515173. 1

61547515174. 2

61547515175. 3

61547515176. 4

**Question Number : 145 Question Id : 6154753891 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित में से ग्वालियर घराने के विष्णुदिगंबर के शिष्य कौन-कौन थे?

(1) ओंकारनाथ ठाकुर और विनायक राव पटवर्धन
(2) अन्ना बुआ और मिरासी बुआ
(3) रहमत खां और मुहम्मद खां
(4) मन्जी खां और भुर्जी खां

**Options :**

61547515177. 1

61547515178. 2

61547515179. 3

61547515180. 4

**Sub-Section Number:** 3
**Sub-Section Id:** 615475175
**Question Shuffling Allowed :** Yes

**Question Id : 6154753892 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No**

**Question Numbers : (146 to 150)**

Question Label : Comprehension

www.prepp.in

Read the following passage carefully on the basis of the passage answer the following questions :

In the history of classical music many classification systems originated, developed and declined to study the *Ragas* from *Practical* and Theoretical point of view. Popular Genres and Ragas have been chronologically classified for the convenience of study. Eighteen Jatis have been divided into two groups – *Shuddha* and *Vikrit*. The *Shuddha Jati* represents use of all seven Swaras while the Vikrit Jatis were created by altering characteristics.

In the altered form, the *Lakshanas* of *Jati* get depicted in the *Raag Lakshanas*. Prior to the classification of Male Raag, the *Raag – Raagini* System, *Dasvidh Raag* classification and Shuddha, Chhayalag and Sankirn were also also in Vogue. Various medieval authors have given different number of *'Mels'* and the *Ragas* contained therein. Ragang system was popularised by Narayan Moreshwar Khare. In the *Thaat Raag* system, *Raagas* started to be classified under *Thaats*.

**Sub questions**

**Question Number : 146 Question Id : 6154753893 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Out of eighteen Jatis how many are Shuddha and Vikrit?

(1) 7 Shuddha – 10 Vikrit
(2) 6 Shuddha – 11 Vikrit
(3) 7 Shuddha – 11 Vikrit
(4) 11 Shuddha – 7 Vikrit

**Options :**

61547515181. 1

61547515182. 2

61547515183. 3

61547515184. 4

**Question Number : 147 Question Id : 6154753894 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

How many Raagas and Raaginis are there in Kallinath Mata?

(1) 6 Raagas 36 Raaginis
(2) 6 Raagas 30 Raaginis
(3) 5 Raagas 30 Raaginis
(4) 5 Raagas 36 Raaginis

**Options :**

61547515185. 1

61547515186. 2

61547515187. 3

61547515188. 4

**Question Number : 148 Question Id : 6154753895 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

On the basis of present Raag Lakshanas indicate the Jati Lakshanas 'Grah and Ansh in the Raag Yaman

(1) Nishad and Gandhar
(2) Gandhar and Pancham
(3) Shadaj and Pancham
(4) Nishad and Pancham

**Options :**

61547515189. 1

61547515190. 2

61547515191. 3

61547515192. 4

**Question Number : 149 Question Id : 6154753896 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Correctly match the following note phrases :

| List I | | List II |
|---|---|---|
| (a) | G R G P D M G | (i) Sarang |
| (b) | R G R S | (ii) Kanhada |
| (c) | $^{M}$R M R S | (iii) Bilawal |
| (d) | N P G M R S | (iv) Todi |

Codes:

(1) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)
(2) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)
(3) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)
(4) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)

**Options :**

61547515193. 1

61547515194. 2

61547515195. 3

61547515196. 4

**Question Number : 150 Question Id : 6154753897 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

How many 'Melas' have been mentioned in Raag Vibodh?

(1) 23 Melas
(2) 27 Melas
(3) 67 Melas
(4) 32 Melas

**Options :**

61547515197. 1

61547515198. 2

61547515199. 3

61547515200. 4

**Question Id : 6154753892 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No**

**Question Numbers : (146 to 150)**

Question Label : Comprehension

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

रागों के व्यवहारिक एंव शास्त्रीय अध्ययन के लिए शास्त्रीय संगीत के इतिहास में अनेक वर्गीकरण पद्धतियों का जन्म, विकास एंव ह्रास हुआ। कालानुसार प्रचलित विधाओं एंव रागों को अध्ययन की सुविधा हेतु वर्गीकृत किया गया है। अठारह जातियों को दो वर्गों–शुद्ध एंव विकृत में विभाजित किया गया है। सातों स्वरों के प्रयोग वाली शुद्ध जाति तथा लक्षणों में परिवर्तन करने से विकृत जातियाँ उपलब्ध हुई। जाति के लक्षण परिवर्तन रूप में राग लक्षणों में दर्शित होते हैं। मेल राग वर्गीकरण से पूर्व राग–रागिनी पद्धति, दसविध राग वर्गीकरण तथा शुद्ध छाया और संकीर्ण भी प्रचार में रहे। मध्यकालीन ग्रंथकारों ने मेलों तथा उनके अन्तर्गत रागों की संख्या भिन्न–भिन्न दी हैं। रागांग पद्धति को नारायण मोरेश्वर खरे ने प्रचलित किया। थाट–राग पद्धति में रागों को थाटों के अन्तर्गत वर्गीकृत किया जाने लगा।

**Sub questions**

**Question Number : 146 Question Id : 6154753893 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

अठारह जातियों में शुद्ध तथा विकृत जातियाँ कितनी हैं?

(1) 7 शुद्ध – 10 विकृत

(2) 6 शुद्ध – 11 विकृत

(3) 7 शुद्ध – 11 विकृत

(4) 11 शुद्ध – 7 विकृत

**Options :**

61547515181. 1

61547515182. 2

61547515183. 3

61547515184. 4

**Question Number : 147 Question Id : 6154753894 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

कल्लिनाथ मत में कितने राग तथा रागिनियाँ हैं?

(1) 6 राग – 36 रागिनियाँ

(2) 6 राग – 30 रागिनियाँ

(3) 5 राग – 30 रागिनियाँ

(4) 5 राग – 36 रागिनियाँ

**Options :**

61547515185. 1

61547515186. 2

61547515187. 3

61547515188. 4

**Question Number : 148 Question Id : 6154753895 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

जाति लक्षण 'ग्रह और अंश' को वर्तमान राग लक्षणों के आधार पर राग यमन में इंगित करें –

(1) निषाद और गंधार

(2) गंधार और पंचम

(3) षड्ज और पंचम

(4) निषाद और पंचम

**Options :**

61547515189. 1

61547515190. 2

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547515191. 3

61547515192. 4

**Question Number : 149 Question Id : 6154753896 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित स्वर समुदाओं को सही अंग से सुमेलित कीजिए :

| सूची-I | | सूची-II | |
|---|---|---|---|
| (a) | ग रे ग प ध म ग | (i) | सारंग |
| (b) | रे ग रे स | (ii) | कान्हड़ा |
| (c) | रे म रे स | (iii) | बिलावल |
| (d) | नी प ग म रे स | (iv) | तोड़ी |

सही विकल्प चुनिये :

(1) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)

(2) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)

(3) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)

(4) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)

**Options :**

61547515193. 1

61547515194. 2

61547515195. 3

61547515196. 4

**Question Number : 150 Question Id : 6154753897 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

राग विबोध में कितने मेलों का उल्लेख किया गया है?

(1) 23 मेल

(2) 27 मेल

(3) 67 मेल

(4) 32 मेल

**Options :**

61547515197. 1

61547515198. 2

61547515199. 3

61547515200. 4

Part IV Karnatic Music

| | |
|---|---|
| **Section Id :** | 61547554 |
| **Section Number :** | 4 |
| **Section type :** | Online |
| **Mandatory or Optional:** | Optional |
| **Number of Questions:** | 67 |
| **Number of Questions to be attempted:** | 67 |
| **Section Marks:** | 150 |
| **Display Number Panel:** | Yes |
| **Group All Questions:** | No |

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

**Sub-Section Id:** 615475176
**Question Shuffling Allowed :** Yes

**Question Number : 151 Question Id : 6154753898 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**
**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

"*Bhavayami Reghuramam*" of *Svati Tirunal*, originally in the *Raga Saveri*, converted into *ragamalika* by :

(1) *Muttaiah Bhagavatar*
(2) *Semmankudi Sreenivasa Iyer*
(3) *Chembai Vaidyanatha Bhagavatar*
(4) *G.N. Balasubramanyam*

**Options :**
61547515201. 1
61547515202. 2
61547515203. 3
61547515204. 4

**Question Number : 151 Question Id : 6154753898 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**
**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

स्वाती तिरुनाल द्वारा, मूलतः राग सावेरी में रचित 'भावयामि रघुरामम्' को रागमालिका में किसने परिवर्तित किया:

(1) मुतैया भागवतार
(2) सेम्मनकुडी श्रीनिवास अय्यर
(3) चेम्बै वैद्यनाथ भागवतार
(4) जी. एन. बालासुब्रह्मण्यम्

**Options :**
61547515201. 1
61547515202. 2
61547515203. 3
61547515204. 4

**Question Number : 152 Question Id : 6154753899 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**
**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Ri gi mi dha nu is :

(1) Simhendra Madhyamam
(2) Shanmukha priya
(3) Kalyani
(4) Kamavardhani

**Options :**
61547515205. 1
61547515206. 2
61547515207. 3
61547515208. 4

**Question Number : 152 Question Id : 6154753899 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**
**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

रीगीमीधानूहै:

(1) सिम्हेन्द्र मध्यमम्
(2) षण्मुखप्रिया
(3) कल्याणी
(4) कामवर्धनी

**Options :**

61547515205. 1

61547515206. 2

61547515207. 3

61547515208. 4

**Question Number : 153 Question Id : 6154753900 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

A Vakra Sampoorna raga derived from 29th Melakartha :

(1) Gurjari
(2) Kadana Kudoohalam
(3) Chaya Tharangini
(4) Garuda dhwani

**Options :**

61547515209. 1

61547515210. 2

61547515211. 3

61547515212. 4

**Question Number : 153 Question Id : 6154753900 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

29वें मेलकर्ता से निकला वक्र सम्पूर्ण राग है:

(1) गुर्जरी
(2) कदन कुदूहलम्
(3) छाया तरंगिणी
(4) गरुड ध्वनि

**Options :**

61547515209. 1

61547515210. 2

61547515211. 3

61547515212. 4

**Question Number : 154 Question Id : 6154753901 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Pick the odd one :

(1) Saranganatta
(2) Kedaram
(3) Narayanagoula
(4) Natta

**Options :**

61547515213. 1

61547515214. 2

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547515215. 3

61547515216. 4

**Question Number : 154 Question Id : 6154753901 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित में से विषम को चुनें:

(1) सारंगनाट्टा

(2) केदारम्

(3) नारायणगौळा

(4) नाट्टा

**Options :**

61547515213. 1

61547515214. 2

61547515215. 3

61547515216. 4

**Question Number : 155 Question Id : 6154753902 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

A *Sampurna – Shadava* raga is

(1) *Paraju*

(2) *Rasali*

(3) *Saraswati*

(4) *Marga Hindolam*

**Options :**

61547515217. 1

61547515218. 2

61547515219. 3

61547515220. 4

**Question Number : 155 Question Id : 6154753902 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सम्पूर्ण षाडव राग है :

(1) परजू

(2) रसाली

(3) सरस्वती

(4) मार्ग हिन्दोलम

**Options :**

61547515217. 1

61547515218. 2

61547515219. 3

61547515220. 4

**Question Number : 156 Question Id : 6154753903 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Durga of Hindustani Music Corresponds to which of the following in Karnatak Raga :

(1) *Suddha Saveri*
(2) *Hindolam*
(3) *Abheri*
(4) *Jogiya*

**Options :**

61547515221. 1

61547515222. 2

61547515223. 3

61547515224. 4

**Question Number : 156 Question Id : 6154753903 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

हिन्दुस्तानी संगीत का दुर्गा राग कर्नाटक राग के निम्न में से किससे मिलता है?

(1) शुद्ध सावेरी
(2) हिन्दोळम्
(3) आभेरी
(4) जोगिया

**Options :**

61547515221. 1

61547515222. 2

61547515223. 3

61547515224. 4

**Question Number : 157 Question Id : 6154753904 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

*Shanmargas* figuring in musical forms are :

(1) *Nimisha, Kala, Drutam*
(2) *Laghu, Guru, Plutam*
(3) *Chitratara, Chitratama, Ati Chitratama*
(4) *Dakshina, Vartika, Chitra*

**Options :**

61547515225. 1

61547515226. 2

61547515227. 3

61547515228. 4

**Question Number : 157 Question Id : 6154753904 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

संगीत रूप में कौन से षणमार्ग चित्रित हैं:

(1) निभिषा, कला, द्रुतम

(2) लघु, गुरु, प्लूतम्

(3) चित्र तरा, चित्र तमा, अति चित्र तमा

(4) दक्षिणा, वर्तिका, चित्रा

**Options :**

61547515225. 1

61547515226. 2

61547515227. 3

61547515228. 4

**Question Number : 158 Question Id : 6154753905 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Murcchana – Sudha Madhya is a :

(1) Shadja grama murcchana

(2) Madyama grama murcchana

(3) Gandhara grama murcchana

(4) Sudha murcchana

**Options :**

61547515229. 1

61547515230. 2

61547515231. 3

61547515232. 4

**Question Number : 158 Question Id : 6154753905 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

मूर्च्छना– 'शुद्ध मध्य' किससे संबंधित है :

(1) षड्ज ग्राम मूर्च्छना

(2) मध्यम ग्राम मूर्च्छना

(3) गांधार ग्राम मूर्च्छना

(4) शुद्ध मूर्च्छना

**Options :**

61547515229. 1

61547515230. 2

61547515231. 3

61547515232. 4

**Question Number : 159 Question Id : 6154753906 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Total number of *Vivadi Melas* is :

(1) 36

(2) 42

(3) 40

(4) 45

**Options :**

61547515233. 1

61547515234. 2

61547515235. 3

61547515236. 4

**Question Number : 159 Question Id : 6154753906 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

विवादी मेळ की कुल संख्या है :

(1) 36 (2) 42

(3) 40 (4) 45

**Options :**

61547515233. 1

61547515234. 2

61547515235. 3

61547515236. 4

**Question Number : 160 Question Id : 6154753907 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Raga "Vivardhani" is a :

(1) Svarantara sampurna raga (2) Svarantara audava raga

(3) Svarantara shadava raga (4) Vakra samparna raga

**Options :**

61547515237. 1

61547515238. 2

61547515239. 3

61547515240. 4

**Question Number : 160 Question Id : 6154753907 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

राग विवर्धनी है :

(1) स्वरान्तर संपूर्ण राग (2) स्वरान्तर औडव राग

(3) स्वरान्तर षाडव राग (4) वक्र संपूर्ण राग

**Options :**

61547515237. 1

61547515238. 2

61547515239. 3

61547515240. 4

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

**Question Number : 161 Question Id : 6154753908 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Three varieties of *Rishabha Sruties* prescribed in *Sangita Makaranda* are :

(1) *Prabhavati, Kanta, Vibuti*

(2) *Sikha, Diptimati, Ugra*

(3) *Malini, Sikha, Chapala*

(4) *Ugra, Kanta, Prabhavati*

**Options :**

61547515241. 1

61547515242. 2

61547515243. 3

61547515244. 4

**Question Number : 161 Question Id : 6154753908 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

संगीत मकरंद में निर्धारित ऋषभ श्रुतियों के तीन प्रकार हैं :

(1) प्रभावती, कांत, विभूति

(2) शिखा, दीप्तिमती, उग्र

(3) मालिनी, शिखा, चपल

(4) उग्र, कांत, प्रभावती

**Options :**

61547515241. 1

61547515242. 2

61547515243. 3

61547515244. 4

**Question Number : 162 Question Id : 6154753909 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

In the *Lakshanagrandha, 'Raga Tarangini'*, the *melas* are dealt within the :

(1) 1st *Taranga*

(2) 2nd *Taranga*

(3) 5th *Taranga*

(4) 4th *Taranga*

**Options :**

61547515245. 1

61547515246. 2

61547515247. 3

61547515248. 4

**Question Number : 162 Question Id : 6154753909 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

लक्षणग्रंथ 'रागतरंगिणी' में मेळ किस तरंग में वर्णित है :

(1) पहली तरंग

(2) दूसरी तरंग

(3) पाँचवी तरंग

(4) चौथी तरंग

**Options :**

61547515245. 1

61547515246. 2

61547515247. 3

61547515248. 4

**Question Number : 163 Question Id : 6154753910 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Chembata is :

(1) Name of a raga
(2) Adi talam in Kathakali
(3) A folk music item
(4) An instrument

**Options :**

61547515249. 1

61547515250. 2

61547515251. 3

61547515252. 4

**Question Number : 163 Question Id : 6154753910 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

चेम्बटा है :

(1) एक राग का नाम
(2) कथकली संगीत में आदि तालम्
(3) एक लोक संगीत विषय
(4) एक वाद्ययंत्र

**Options :**

61547515249. 1

61547515250. 2

61547515251. 3

61547515252. 4

**Question Number : 164 Question Id : 6154753911 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The scheme of 84 Sankeerna melas was devised by :

(1) Somanatha
(2) Matanga
(3) Venkitamakhi
(4) Atoor Krishna Pisharady

**Options :**

61547515253. 1

61547515254. 2

61547515255. 3

61547515256. 4

**Question Number : 164 Question Id : 6154753911 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

84 संकीर्ण मेळ की पद्धति का आविष्कार किसने किया था?

(1) सोमनाथ
(2) मतंग
(3) वेंकटमखी
(4) अट्टर कृष्ण पिषारोडी

**Options :**

61547515253. 1

61547515254. 2

61547515255. 3

61547515256. 4

**Question Number : 165 Question Id : 6154753912 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Frequency Value of *Trisruti Rishabha* is :

(1) 10/9
(2) 16/15
(3) 6/5
(4) 3/2

**Options :**

61547515257. 1

61547515258. 2

61547515259. 3

61547515260. 4

**Question Number : 165 Question Id : 6154753912 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

त्रिश्रुति ऋषभ सुर का मान है :

(1) 10/9
(2) 16/15
(3) 6/5
(4) 3/2

**Options :**

61547515257. 1

61547515258. 2

61547515259. 3

61547515260. 4

**Question Number : 166 Question Id : 6154753913 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

"*Abhilasitartha Chintamani*" is the another name of the *Lakshanagrandha* :-

(1) *Sangita Saramrita*
(2) *Sangraha chudamani*
(3) *Sangitasara*
(4) *Manasollasa*

**Options :**

61547515261. 1

61547515262. 2

61547515263. 3

61547515264. 4

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

**Question Number : 166 Question Id : 6154753913 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

'अभिलसितार्थ चिन्तामणि' किस लक्षणग्रंथ का दूसरा नाम है :

(1) संगीत सारमृत
(2) संग्रहचूडामणि
(3) संगीतसार
(4) मानसोल्लास

**Options :**

61547515261. 1

61547515262. 2

61547515263. 3

61547515264. 4

**Question Number : 167 Question Id : 6154753914 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Palakkad K.V. Narayana Swami is the disciple of :

(1) Pappa Venkita Ramayyar
(2) Ariyakkudi Ramanuja Iyyengar
(3) Palakkad Mani Iyer
(4) Pazhani Subrahmanya Pillai

**Options :**

61547515265. 1

61547515266. 2

61547515267. 3

61547515268. 4

**Question Number : 167 Question Id : 6154753914 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

पालक्कड़ के.वी. नारायण स्वामी किसके शिष्य है :

(1) पप्पा वेंकट रामय्यर
(2) अरियक्कुटी रामानुज आयंगर
(3) पालक्काड़ मणि अय्यर
(4) पजानी सुब्रह्मण्य पिल्लई

**Options :**

61547515265. 1

61547515266. 2

61547515267. 3

61547515268. 4

**Question Number : 168 Question Id : 6154753915 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Composer of *Ghanaragamalika Varnam* is :

(1) *Swati Thirunal*
(2) *Syama Sastri*
(3) *Tyagaraja*
(4) *Veena Kuppayyar*

**Options :**

61547515269. 1

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547515270. 2

61547515271. 3

61547515272. 4

**Question Number : 168 Question Id : 6154753915 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

घनरागमालिका वर्णम् के रचयिता हैं :

(1) स्वाती तिरुनाल (2) श्यामा शास्त्री

(3) त्यागराज (4) वीणा कुप्पय्यर

**Options :**

61547515269. 1

61547515270. 2

61547515271. 3

61547515272. 4

**Question Number : 169 Question Id : 6154753916 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Panchadasakshari mantra is incorporated in :

(1) Neelotpalamba Navavaranam (2) Dharmasamvardhani Krities

(3) Abhayamba Navavaranam (4) Navaratnamalika

**Options :**

61547515273. 1

61547515274. 2

61547515275. 3

61547515276. 4

**Question Number : 169 Question Id : 6154753916 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

पंचदशाक्षरी मंत्र किसमें समाविष्ट है :

(1) नीलोत्पलाम्बा नवावरणम् (2) धर्मसंवर्द्धनी कृतियाँ

(3) अभयाम्बा नवावरणम् (4) नवरत्नमालिका

**Options :**

61547515273. 1

61547515274. 2

61547515275. 3

61547515276. 4

**Question Number : 170 Question Id : 6154753917 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

*Maveli* Natakam is :

(1) Dance drama of Onam festival

(2) Folk drama of Andhra

(3) A Tamil dance drama performed in Vedaranyam Temple

(4) Folk drama of Kerala

**Options :**

61547515277. 1

61547515278. 2

61547515279. 3

61547515280. 4

**Question Number : 170 Question Id : 6154753917 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

मावेली नाटकम् है :

(1) ओणम त्योहार का नृत्य-नाटक

(2) आन्ध्र का लोकनाटक

(3) वेदारण्यम् मन्दिर में किया गया तमिल नृत्य-नाटक

(4) केरल का लोकनाटक

**Options :**

61547515277. 1

61547515278. 2

61547515279. 3

61547515280. 4

**Question Number : 171 Question Id : 6154753918 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Devotional folk song composed by *Annamalai Reddiar* is :

(1) *Thiruvasagam*

(2) *Thevaram*

(3) *Thiruvarutpa*

(4) *Kavadi Chintu*

**Options :**

61547515281. 1

61547515282. 2

61547515283. 3

61547515284. 4

**Question Number : 171 Question Id : 6154753918 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

अन्नामलाई रेड्डियार द्वारा रचित भक्ति परक लोक गीत है :

(1) तिरुवासगम्
(2) तेवारम
(3) तिरुअरुत्पा
(4) कावडि चिन्तु

**Options :**

61547515281. 1

61547515282. 2

61547515283. 3

61547515284. 4

**Question Number : 172 Question Id : 6154753919 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The Kriti "*E Vasudha nivanti*" in the Raga *Sahana* of *Thyagaraja* is set in :

(1) *Chitratara margam*
(2) *Chitratama margam*
(3) *Atichitratama margam*
(4) *Chitra margam*

**Options :**

61547515285. 1

61547515286. 2

61547515287. 3

61547515288. 4

**Question Number : 172 Question Id : 6154753919 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

त्यागराज द्वारा राग सहान में रचित 'ई वसुधानिवन्टी' कृति किस मार्ग में है :

(1) चित्रतर मार्गम्
(2) चित्रतम् मार्गम्
(3) अतिचित्रतम् मार्गम्
(4) चित्र मार्गम्

**Options :**

61547515285. 1

61547515286. 2

61547515287. 3

61547515288. 4

**Question Number : 173 Question Id : 6154753920 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

A *Murchana* is :

(1) *Sadjakaisiki*
(2) *Andhri*
(3) *Dhaivati*
(4) *Asvakranta*

**Options :**

61547515289. 1

61547515290. 2

www.prepp.in

61547515291. 3

61547515292. 4

**Question Number : 173 Question Id : 6154753920 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

मूर्च्छना है :

(1) षड्जावैशिकी (2) आंध्री

(3) धैवती (4) अश्वक्रान्त

**Options :**

61547515289. 1

61547515290. 2

61547515291. 3

61547515292. 4

**Question Number : 174 Question Id : 6154753921 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Choose the section which does NOT figure in the development of *Ragaalapana*.

(1) *Ragavardhani* Stage - IV (2) *Kalpana Svaram*

(3) *Sthayi* (4) *Akshiptika*

**Options :**

61547515293. 1

61547515294. 2

61547515295. 3

61547515296. 4

**Question Number : 174 Question Id : 6154753921 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नीचे दिये गये भागों में से उसे चुनिये जो रागालापन के विकास से सम्मिलित नहीं होता है?

(1) रागवर्धनी स्थिति – IV (2) कल्पना स्वरम्

(3) स्थायी (4) अक्षिप्तिका

**Options :**

61547515293. 1

61547515294. 2

61547515295. 3

61547515296. 4

**Question Number : 175 Question Id : 6154753922 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Agni – Bhu is :

(1) Chakravakam
(2) Mayamalavagoula
(3) Suryakantham
(4) Vakulabharanam

**Options :**

61547515297. 1

61547515298. 2

61547515299. 3

61547515300. 4

**Question Number : 175 Question Id : 6154753922 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

अग्नि–भू है :

(1) चक्रवाकम्
(2) भायामालव गौळा
(3) सूर्यकांतम्
(4) वकुळाभरणम्

**Options :**

61547515297. 1

61547515298. 2

61547515299. 3

61547515300. 4

**Question Number : 176 Question Id : 6154753923 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

*Mukha Gitas* are :

(1) Dance forms
(2) Vocal forms
(3) Instrumental forms
(4) Folk forms

**Options :**

61547515301. 1

61547515302. 2

61547515303. 3

61547515304. 4

**Question Number : 176 Question Id : 6154753923 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

मुख गीत किस प्रकार के रूप हैं ?

(1) नृत्य रूप
(2) गायन रूप
(3) वाद्य रूप
(4) लोक गीत रूप

**Options :**

61547515301. 1

61547515302. 2

61547515303. 3

61547515304. 4

**Question Number : 177 Question Id : 6154753924 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The term equivalent to *Anupallavi* found in ancient Tamil music is

(1) *Kochagam*

(2) *Guna nool*

(3) *Mudal nilai*

(4) *Sangayappu*

**Options :**

61547515305. 1

61547515306. 2

61547515307. 3

61547515308. 4

**Question Number : 177 Question Id : 6154753924 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

प्राचिन तमिल संगीत में पाये जाने वाले अनुपल्लवी के समान पद है :

(1) कोच्चगम

(2) गुणनूल

(3) मुदल निले

(4) संगयप्पू

**Options :**

61547515305. 1

61547515306. 2

61547515307. 3

61547515308. 4

**Question Number : 178 Question Id : 6154753925 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

When *Kaisiki Nishada* is added to the *Avarohana* of the Raga Abhogi, the resultant raga is :

(1) *Jayanarayani*

(2) *Jayasamvardhani*

(3) *Jayamanohari*

(4) *Jayantasena*

**Options :**

61547515309. 1

61547515310. 2

61547515311. 3

61547515312. 4

**Question Number : 178 Question Id : 6154753925 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

जब राग आभोगी के अवरोहण में कैशिकी निषाद शामिल किया जाता है तो प्राप्त राग का नाम है :

(1) जय नारायणी
(2) जय संवर्धनी
(3) जयमनोहारी
(4) जयंतसेना

**Options :**

61547515309. 1

61547515310. 2

61547515311. 3

61547515312. 4

**Question Number : 179 Question Id : 6154753926 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

An *Audava – Vakrasampoorna Raga* is :

(1) *Arabhi*
(2) *Balahamsa*
(3) *Bilahari*
(4) *Ritigaula*

**Options :**

61547515313. 1

61547515314. 2

61547515315. 3

61547515316. 4

**Question Number : 179 Question Id : 6154753926 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

औडव-वक्र संपूर्ण राग है :

(1) आरभी
(2) बालहंस
(3) बिलहारी
(4) रितिगौळा

**Options :**

61547515313. 1

61547515314. 2

61547515315. 3

61547515316. 4

**Question Number : 180 Question Id : 6154753927 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

*Desadi Tala* comprises of

(1) 2 beats and a wave of the hand
(2) 4 finger counts and wave of the hand
(3) 3 beats and wave of a hand
(4) 4 finger counts followed by 2 beat and 2 wave

**Options :**

61547515317. 1

61547515318. 2

61547515319. 3

61547515320. 4

**Question Number : 180 Question Id : 6154753927 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

देशादि ताल में शामिल है:

(1) हाथ की दो ताली और एक खाली

(2) हाथ की चार अंगुलियों की गिनती और एक खाली

(3) हाथ की तीन ताली और एक खाली

(4) दो ताली और दो खाली के साथ चार अँगुलियों की गिनती

**Options :**

61547515317. 1

61547515318. 2

61547515319. 3

61547515320. 4

**Question Number : 181 Question Id : 6154753928 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

*Tiram* in ancient Tamil music :

(1) A *Shadava raga*

(2) An *Audava raga*

(3) A *Sampoorna raga*

(4) A *Talam*

**Options :**

61547515321. 1

61547515322. 2

61547515323. 3

61547515324. 4

**Question Number : 181 Question Id : 6154753928 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

प्राचीन तमिल संगीत में तीरम है :

(1) षाडव राग

(2) औडव राग

(3) संपूर्ण राग

(4) तालम्

**Options :**

61547515321. 1

61547515322. 2

61547515323. 3

61547515324. 4

**Question Number : 182 Question Id : 6154753929 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Songs presented with notation after the description of a Jathi

(1) Gitakas (2) Nirgita

(3) Jati Gita (4) Vidari

**Options :**

61547515325. 1

61547515326. 2

61547515327. 3

61547515328. 4

**Question Number : 182 Question Id : 6154753929 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

जति के वर्णन के बाद स्वरलिपि सहित प्रस्तुत गीत है :

(1) गीतळ (2) निर्गीत

(3) जाति गीत (4) विदरी

**Options :**

61547515325. 1

61547515326. 2

61547515327. 3

61547515328. 4

**Question Number : 183 Question Id : 6154753930 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the following is a *Javali* with *Chittasvara* :

(1) *Vadaninne* (2) *Paripovalera*

(3) *Veganivuvani* (4) *Samayamite*

**Options :**

61547515329. 1

61547515330. 2

61547515331. 3

61547515332. 4

**Question Number : 183 Question Id : 6154753930 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

चिट्टस्वर सहित जावली निम्न में से कौन सा है?

(1) वादनिन्ने (2) परिपोवलेरा

(3) वेगनिवुवनी (4) समयमिते

**Options :**

61547515329. 1

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547515330. 2

61547515331. 3

61547515332. 4

**Question Number : 184 Question Id : 6154753931 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Choose the raga in which *Chyutha Shadja Nishada* occurs :

(1) *Kurinji* (2) *Bhairavi*

(3) *Kharaharapriya* (4) *Saveri*

**Options :**

61547515333. 1

61547515334. 2

61547515335. 3

61547515336. 4

**Question Number : 184 Question Id : 6154753931 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

उस राग को चुनिये जिसमें च्युत षड्ज निषाद उत्पन्न होता है?

(1) कुरिंजी (2) भैरवी

(3) खरहरप्रिया (4) सावेरी

**Options :**

61547515333. 1

61547515334. 2

61547515335. 3

61547515336. 4

**Question Number : 185 Question Id : 6154753932 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Select one of the composer of Tevaram

(1) Taayumanavar (2) Arunagirinathar

(3) Tirunavukkarasar (4) Kulasekhara perumal

**Options :**

61547515337. 1

61547515338. 2

61547515339. 3

61547515340. 4

**Question Number : 185 Question Id : 6154753932 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

निम्नलिखित में से तेवारम् के रचयिता को चुनिये :

(1) तायुमानवर
(2) अरुणागिरिनाथर
(3) तिरुनावुक्करासर
(4) कुलशेखर पेरुमाल

**Options :**

61547515337. 1

61547515338. 2

61547515339. 3

61547515340. 4

**Question Number : 186 Question Id : 6154753933 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Lithophones are the musical instruments made of :

(1) Wood
(2) Mud
(3) Metal
(4) Stone

**Options :**

61547515341. 1

61547515342. 2

61547515343. 3

61547515344. 4

**Question Number : 186 Question Id : 6154753933 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

संगीत वाद्य लिथोफोन किससे बने होते हैं?

(1) लकड़ी
(2) गीली मिट्टी
(3) धातु
(4) पत्थर

**Options :**

61547515341. 1

61547515342. 2

61547515343. 3

61547515344. 4

**Question Number : 187 Question Id : 6154753934 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Identify the characteristics of *Maseethkhani Gat* :

(a) *Maseetkhani Gat* is composed in *Tritaal*.

(b) *Maseetkhani Gat* is composed in *Jhaptal*

(c) *Mukhara* of *Maseetkhani Gat* comprises of five Matras

(d) The rhythm of *Maseetkhani Gat* is very fast

Select correct option:

(1) (a) and (c)

(2) (a) and (b)

(3) (b) and (d)

(4) (c) and (d)

**Options :**

61547515345. 1

61547515346. 2

61547515347. 3

61547515348. 4

**Question Number : 187 Question Id : 6154753934 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

जनक राग लक्षण गीतम् प्राचीन समय में निम्नलिखित के रूप में जाने जाते थे :

(1) लक्षण गीतम्

(2) रागांगराग लक्षण गीतम्

(3) लक्ष्य गीतम्

(4) राग लक्षण गीतम्

**Options :**

61547515345. 1

61547515346. 2

61547515347. 3

61547515348. 4

**Question Number : 188 Question Id : 6154753935 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Mention two melas from the following which has Sadharana Gandhara and Kakali Nishada

(a) Simhendra Madhyamam

(b) Bhavapriya

(c) Gouri Manohari

(d) Dharmavati

**Options :**

61547515349. 1

61547515350. 2

61547515351. 3

61547515352. 4

**Question Number : 188 Question Id : 6154753935 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

निम्नलिखित में से उन दो मेळों को चिन्हित कीजिए जिसमें साधारण गंधार और काकळी निषाद पाया जाता है?

(a) सिम्हेन्द्र मध्यमम्
(b) भावप्रिया
(c) गौरी मनोहरी
(d) धर्मवती

सही विकल्प चुनिये :

(1) (b) और (c)
(2) (c) और (d)
(3) (a) और (d)
(4) (b) और (d)

**Options :**

61547515349. 1

61547515350. 2

61547515351. 3

61547515352. 4

**Question Number : 189 Question Id : 6154753936 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Choose two *Janya Ragas* derived from the *Mela Chakravakam*

(a) *Malayamarutam*
(b) *Kamala manohari*
(c) *Bindumalini*
(d) *Narayani*

Choose correct options:

(1) (b) and (d)
(2) (a) and (d)
(3) (c) and (d)
(4) (a) and (c)

**Options :**

61547515353. 1

61547515354. 2

61547515355. 3

61547515356. 4

**Question Number : 189 Question Id : 6154753936 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

मेळ चक्रवाकम से उत्पन्न दो जन्य रागों को चुनिये :

(a) मलयमारुतम्
(b) कमलामनोहरी
(c) बिन्दु मालिनी
(d) नारायणी

सही विकल्प चुनिये :

(1) (b) और (d)
(2) (a) और (d)
(3) (c) और (d)
(4) (a) और (c)

**Options :**

61547515353. 1

61547515354. 2

61547515355. 3

61547515356. 4

**Question Number : 190 Question Id : 6154753937 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Select the two gurus of Subbaraya Sastri from the following :

(a) Muttuswamy Dikshitar
(b) Tyagaraja
(c) Gopalakrishna Bharati
(d) Syama Sastri

Choose the correct option :

(1) (a) and (b)
(2) (b) and (c)
(3) (b) and (d)
(4) (a) and (c)

**Options :**

61547515357. 1

61547515358. 2

61547515359. 3

61547515360. 4

**Question Number : 190 Question Id : 6154753937 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

निम्नलिखित में से मुथ्थैया शास्त्री के दो गुरुओं को चुनें :

(a) मुत्तुस्वामी दीक्षितर
(b) त्याग राज
(c) गोपाल कृष्ण भारती
(d) श्याम शास्त्री

सही विकल्प चुनिये :

(1) (a) और (b)
(2) (b) और (c)
(3) (b) और (d)
(4) (a) और (d)

**Options :**

61547515357. 1

61547515358. 2

61547515359. 3

61547515360. 4

**Question Number : 191 Question Id : 6154753938 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Choose the *Pratimadhyama* melas :

(a) *Naganandini*
(b) *Viswambari*
(c) *Divyamani*
(d) *Rupavati*

Select correct option:

(1) (a) and (b)
(2) (b) and (a)
(3) (b) and (c)
(4) (c) and (d)

**Options :**

61547515361. 1

61547515362. 2

61547515363. 3

61547515364. 4

**Question Number : 191 Question Id : 6154753938 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Prepp
Your Personal Exams Guide

प्रतिमाद्यम मेळों को चुनें :

(a) नागनन्दिनी
(b) विश्वम्बरी
(c) दिव्यमणि
(d) रुपवती

विकल्प है :

(1) (a) और (b)
(2) (b) और (a)
(3) (b) और (c)
(4) (c) और (d)

**Options :**

61547515361. 1

61547515362. 2

61547515363. 3

61547515364. 4

**Question Number : 192 Question Id : 6154753939 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

*Mudras* used by *Swati Tirunal* :

(a) *Kumara*
(b) *Sarasijanabha*
(c) *Balagopala*
(d) *Jalajanabha*

Options are:

(1) (b) and (c)
(2) (b) and (d)
(3) (a) and (c)
(4) (a) and (d)

**Options :**

61547515365. 1

61547515366. 2

61547515367. 3

61547515368. 4

**Question Number : 192 Question Id : 6154753939 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

स्वाति तिरुनाल द्वारा प्रयुक्त मुद्राएं हैं :

(a) कुमार
(b) सरसिजनाभा
(c) बाल गोपाल
(d) जलजनाभा

विकल्प है :

(1) (b) और (c)
(2) (b) और (d)
(3) (a) और (c)
(4) (a) और (d)

**Options :**

61547515365. 1

61547515366. 2

61547515367. 3

61547515368. 4

**Question Number : 193 Question Id : 6154753940 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Choose two compositions from the following, having the decorative Anga Yati :

(a) *Sarasijanabhamurare* in *Todi*
(b) *Balagopalam* in *Bhairavi*
(c) *Sree Varalakshmi* in *Sri raga*
(d) *Samanamevaru* in *Khararahapriya*

Options:

(1) (b) and (d)
(2) (a) and (b)
(3) (c) and (d)
(4) (a) and (c)

**Options :**

61547515369. 1

61547515370. 2

61547515371. 3

61547515372. 4

**Question Number : 193 Question Id : 6154753940 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित में से दो रचनाएं चुनें जिसमें सजावरी अंग 'अति' होते है:

(a) तोडि में सरसिजनाभ मुरारे
(b) भैरवी में बालगोपालम्
(c) श्रीराग में श्रीवरलक्ष्मी
(d) खरहरप्रिया में समानमेवरु

विकल्प है :

(1) (b) और (d)
(2) (a) और (b)
(3) (c) और (d)
(4) (a) और (c)

**Options :**

61547515369. 1

61547515370. 2

61547515371. 3

61547515372. 4

**Question Number : 194 Question Id : 6154753941 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Choose the talas having 10 Aksharakalas :

(a) Khantajati Rupakam
(b) Chaturasrajati Jhampa
(c) Chaturasrajati Matya
(d) Tisrajati Ata

Options:

(1) (a) and (d)
(2) (b) and (a)
(3) (c) and (b)
(4) (c) and (d)

**Options :**

61547515373. 1

61547515374. 2

61547515375. 3

61547515376. 4

**Question Number : 194 Question Id : 6154753941 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

दस अक्षरकाल वाले तालों को चुनें :

(a) खण्डजाति रुपकम्
(b) चतुरश्रजाति जम्पा
(c) चतुरश्रजाति मट्या
(d) तिस्रजाति अटा

विकल्प है :

(1) (a) और (d)
(2) (b) और (d)
(3) (c) और (b)
(4) (c) और (d)

**Options :**

61547515373. 1

61547515374. 2

61547515375. 3

61547515376. 4

**Question Number : 195 Question Id : 6154753942 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Select the compositions of *Sriranga Pancharatna* of *Tyagaraja* from the following :

(a) *Raju Vedale*
(b) *Ranganathute*
(c) *Sri Ranganathaya*
(d) *Jutamurare*

Choose the correct option:

(1) (a) and (c)
(2) (b) and (d)
(3) (a) and (d)
(4) (b) and (c)

**Options :**

61547515377. 1

61547515378. 2

61547515379. 3

61547515380. 4

**Question Number : 195 Question Id : 6154753942 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

निम्नलिखित में से त्यागराज के श्रीरंग पंचरत्न की रचनाओं को चुनें :

(a) राजूवेडल

(b) रंगाथुटे

(c) श्री रंगनाथाय

(d) जूतामुरारे

सही विकल्प को चुनें :

(1) (a) और (c)

(2) (b) और (d)

(3) (a) और (d)

(4) (b) और (c)

**Options :**

61547515377. 1

61547515378. 2

61547515379. 3

61547515380. 4

**Question Number : 196 Question Id : 6154753943 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Select two *Vainikas* who hail from Andhra Pradesh

(a) *Dhanammal*

(b) *S. Balachander*

(c) *Emani Sankarasasthry*

(d) *Chitti Babu*

Choose the correct option:

(1) (a) and (b)

(2) (b) and (c)

(3) (c) and (d)

(4) (b) and (d)

**Options :**

61547515381. 1

61547515382. 2

61547515383. 3

61547515384. 4

**Question Number : 196 Question Id : 6154753943 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

आंध्रप्रदेश के दो वैणिकों को चुनें :

(a) धनम्माळ
(b) एस. बालचंदर
(c) इ मनि शंकरशास्त्री
(d) चिट्टिबाबू

सही विकल्प का चयन करें :

(1) (a) और (b)
(2) (b) और (c)
(3) (c) और (d)
(4) (b) और (d)

**Options :**

61547515381. 1

61547515382. 2

61547515383. 3

61547515384. 4

**Question Number : 197 Question Id : 6154753944 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Two Sasabda Kriyas of Talam :

(a) Samya
(b) Dhruvam
(c) Vikshepam
(d) Pravesam

Choose the correct option:

(1) (a) and (c)
(2) (a) and (b)
(3) (c) and (d)
(4) (b) and (d)

**Options :**

61547515385. 1

61547515386. 2

61547515387. 3

61547515388. 4

**Question Number : 197 Question Id : 6154753944 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

तालम के दो समशब्द क्रिया हैं :

(a) सम्य

(b) ध्रुवम्

(c) विक्षेपम्

(d) प्रवेशम्

सही विकल्प का चयन करें :

(1) (a) और (c)

(2) (a) और (b)

(3) (c) और (d)

(4) (b) और (d)

**Options :**

61547515385. 1

61547515386. 2

61547515387. 3

61547515388. 4

**Question Number : 198 Question Id : 6154753945 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Choose two *Kritis* in the *Raga Punnagavarali* composed by Muthuswami Dikshitar

(a) *Ehi Annapoornae*

(b) *Kamalamba Jayati*

(c) *Kamalambikayasthava*

(d) *Sree Kamalambikayam*

Choose the correct option:

(1) (a) and (b)

(2) (b) and (d)

(3) (a) and (c)

(4) (c) and (d)

**Options :**

61547515389. 1

61547515390. 2

61547515391. 3

61547515392. 4

**Question Number : 198 Question Id : 6154753945 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

मुत्थुस्वामी दीक्षितर द्वारा रचित राग पुन्नागवराळि में से दो कृति चुनें:

(a) ऐहि अन्नपूर्णे
(b) कमलाम्बा जयति
(c) कमलाम्बिकायस्थवा
(d) श्री कमलाम्बिकायाम्

सही विकल्प चुनिये :

(1) (a) और (b)
(2) (b) और (d)
(3) (a) और (c)
(4) (c) और (d)

**Options :**

61547515389. 1

61547515390. 2

61547515391. 3

61547515392. 4

**Question Number : 199 Question Id : 6154753946 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Two Sruti names of Panchama in the Sruti nomenclature of Narada :

(a) Santa
(b) Chapala
(c) Dhira
(d) Bala

Choose the correct option:

(1) (a) and (b)
(2) (c) and (d)
(3) (b) and (d)
(4) (b) and (c)

**Options :**

61547515393. 1

61547515394. 2

61547515395. 3

61547515396. 4

**Question Number : 199 Question Id : 6154753946 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

नारद की श्रुति नामपद्धति में पंचम के दो श्रुत नाम हैं :

(a) शान्त
(b) चपला
(c) धीरा
(d) बाला

सही विकल्प चुनें :

(1) (a) और (b)
(2) (c) और (d)
(3) (b) और (d)
(4) (b) और (c)

**Options :**

61547515393. 1

61547515394. 2

61547515395. 3

61547515396. 4

**Question Number : 200 Question Id : 6154753947 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Match the following :

| | List I | | List II |
|---|---|---|---|
| (a) | Bhairavi | (i) | Mayamalavagavla |
| (b) | Bhairav | (ii) | Thodi |
| (c) | A saveri | (iii) | Kharaharapriya |
| (d) | Kafi | (iv) | Nata Bhairavi |

Choose the correct option from those given below:

(1) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iii)

(2) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)

(3) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)

(4) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(iv), (d)-(i)

**Options :**

61547515397. 1

61547515398. 2

61547515399. 3

61547515400. 4

**Question Number : 200 Question Id : 6154753947 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए :

| सूची-I | | सूची-II | |
|---|---|---|---|
| (a) | भैरवी | (i) | मायामालव गौळा |
| (b) | भैरव | (ii) | तोडी |
| (c) | असवेरी | (iii) | खरहरप्रिय |
| (d) | काफी | (iv) | नटभैरवी |

निम्नलिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनें :

(1) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iii)

(2) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)

(3) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)

(4) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(iv), (d)-(i)

**Options :**

61547515397. 1

61547515398. 2

61547515399. 3

61547515400. 4

**Question Number : 201 Question Id : 6154753948 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Match the following ragas in the list I with their variety of Rishabha in the list II :

| | List I | | List II |
|---|---|---|---|
| (a) | Mayamalavagoula | (i) | Eka sruti rishabha |
| (b) | Goula | (ii) | Chatur Sruti rishabha |
| (c) | Bhairavi | (iii) | Dvi sruti rishabha |
| (d) | Kalyani | (iv) | Tri sruti rishabha |

Choose the correct option:

(1) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)

(2) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(ii)

(3) (a)-(i), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(iii)

(4) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii)

**Options :**

61547515401. 1

61547515402. 2

61547515403. 3

61547515404. 4

**Question Number : 201 Question Id : 6154753948 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Prepp Your Personal Exam Guide

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

सूची-I में दिए गए निम्नलिखित राग का सूची में दिए गए उनके रिषभ प्रकार से मिलान करें :

| | सूची-I | | सूची-II |
|---|---|---|---|
| (a) | मायामालवगौला | (i) | एक श्रुति रिषभ |
| (b) | गौला | (ii) | चतुर श्रुति रिषभ |
| (c) | भैरवी | (iii) | द्विश्रुति रिषभ |
| (d) | कल्याणी | (iv) | त्रिश्रुति रिषभ |

निम्नलिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनें :

(1) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)

(2) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(ii)

(3) (a)-(i), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(iii)

(4) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii)

**Options :**

61547515401. 1

61547515402. 2

61547515403. 3

61547515404. 4

**Question Number : 202 Question Id : 6154753949 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Match the following :

| | List I | | List II |
|---|---|---|---|
| (a) | Gopala Krishna Bharati | (i) | Ramanatakam |
| (b) | Aruna Chala Kavirayar | (ii) | Krishna Leela Tharangini |
| (c) | Shahaji Maharaja | (iii) | Nandanar Charitram |
| (d) | Narayana Teertha | (iv) | Pallaki Seva Prabandham |

Choose the correct option:

(1) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(ii)

(2) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii)

(3) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(i)

(4) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)

**Options :**

61547515405. 1

61547515406. 2

61547515407. 3

61547515408. 4

**Question Number : 202 Question Id : 6154753949 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Prepp Your Personal Exam Guide

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए :

| सूची-I | | सूची-II | |
|---|---|---|---|
| (a) | गोपाल कृष्ण भारती | (i) | रामनाटकम् |
| (b) | अरुणाचल कविरायर | (ii) | कृष्णलीला तरंगिणी |
| (c) | शाहजी महाराज | (iii) | नंदनार चरित्रम |
| (d) | नारायण तीर्थ | (iv) | पल्लकि सेवा प्रबंधम |

निम्नलिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनें :

(1) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(ii)

(2) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii)

(3) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(i)

(4) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)

**Options :**

61547515405. 1

61547515406. 2

61547515407. 3

61547515408. 4

**Question Number : 203 Question Id : 6154753950 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Match the following scales and current Melas :

| | List I | | List II |
|---|---|---|---|
| (a) | Vattappalai | (i) | Dheerasankarabharanam |
| (b) | Arumpalai | (ii) | Natabhairavi |
| (c) | Merchempalai | (iii) | Harikambhoji |
| (d) | Kodippalai | (iv) | Kharaharapriya |

Choose the correct option from those given below:

(1) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)

(2) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)

(3) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(i)

(4) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(ii)

**Options :**

61547515409. 1

61547515410. 2

61547515411. 3

61547515412. 4

**Question Number : 203 Question Id : 6154753950 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Prepp Your Personal Exam Guide

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

निम्नलिखित स्वर सप्तकों एवं वर्तमान मेल को सुमेलित कीजिए :

| सूची-I | | सूची-II | |
|---|---|---|---|
| (a) | वट्टप्पालई | (i) | धीरशंकराभिरणम |
| (b) | असम्पालई | (ii) | नटभैरवी |
| (c) | मेरचेमप्पालई | (iii) | हरिकम्भोजी |
| (d) | कोडिप्पालई | (iv) | खरहरप्रिय |

निम्नलिखित विकल्पों में से एक विकल्प का चयन करें :

(1) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)

(2) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)

(3) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(i)

(4) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(ii)

**Options :**

61547515409. 1

61547515410. 2

61547515411. 3

61547515412. 4

**Question Number : 204 Question Id : 6154753951 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Match the following composers with their compositons

| | List I | | List II |
|---|---|---|---|
| (a) | Swati Tirunal | (i) | Kanda Ganamudam |
| (b) | Tyagaraja | (ii) | Navaratri Keertanaikal |
| (c) | Kavikunjara Bharati | (iii) | Skantha Purana keertanaikal |
| (d) | Koteeswara Iyer | (iv) | Nowka Charitra keertanaikal |

Choose the correct option from those given below:

(1) (a)-(ii). (b)-(iv). (c)-(i). (d)-(iii)

(2) (a)-(iv). (b)-(i). (c)-(iii). (d)-(ii)

(3) (a)-(i). (b)-(ii). (c)-(iii). (d)-(iv)

(4) (a)-(iii). (b)-(iv). (c)-(ii). (d)-(i)

**Options :**

61547515413. 1

61547515414. 2

61547515415. 3

61547515416. 4

**Question Number : 204 Question Id : 6154753951 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

निम्नलिखित रचनाकारों को उनकी रचना से सुमेलित कीजिए :

| | सूची-I | | सूची-II |
|---|---|---|---|
| (a) | स्वातितिरुनाल | (i) | कन्द गणमुदम |
| (b) | त्यागराज | (ii) | नवरात्रि कीर्तनैइकल |
| (c) | कविकुंजर भारती | (iii) | स्कंद पुराण कीर्तनैइकल |
| (d) | कोटिश्वर अय्यर | (iv) | नौका चरित्रकीर्तनैइकल |

निम्नलिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनें :

(1) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(iii)

(2) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(ii)

(3) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)

(4) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)

**Options :**

61547515413. 1

61547515414. 2

61547515415. 3

61547515416. 4

**Question Number : 205 Question Id : 6154753952 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Match the following:

| | List I | | List II |
|---|---|---|---|
| (a) | *Krama Sampoorna – Vakra Sampoorna* | (i) | *Sahana* |
| (b) | *Krama Shadava – Vakra Shadava* | (ii) | *Kedaram* |
| (c) | *Vakra Audava – Krama Shadava* | (iii) | *Karnataka Bihag* |
| (d) | *Vakra Sampoorna – Vakra Sampoorna* | (iv) | *Devagandhari* |

Choose the correct option:

(1) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)

(2) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(i)

(3) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(i)

(4) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(iv)

**Options :**

61547515417. 1

61547515418. 2

61547515419. 3

61547515420. 4

**Question Number : 205 Question Id : 6154753952 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए :

| सूची-I | | सूची-II | |
|---|---|---|---|
| (a) | क्रम संपूर्ण – वक्र संपूर्ण | (i) | सहाना |
| (b) | क्रम षाड़व – वक्र षाड़व | (ii) | केदारम |
| (c) | वक्र औडव – वक्र षाडव | (iii) | कर्नाटक बिहाग |
| (d) | वक्र संपूर्ण – वक्र संपूर्ण | (iv) | देवगांधारी |

सही विकल्प चुनें :

(1) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)

(2) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(i)

(3) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(i)

(4) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(iv)

**Options :**

61547515417. 1

61547515418. 2

61547515419. 3

61547515420. 4

**Question Number : 206 Question Id : 6154753953 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Match the following :

| | List I | | List II |
|---|---|---|---|
| (a) | Ekasruti Rishabham | (i) | 4/3 |
| (b) | Sudha Madhyamam | (ii) | 256/243 |
| (c) | Panchamam | (iii) | 128/81 |
| (d) | Ekasruti Dhaivatam | (iv) | 3/2 |

Choose the correct option from those given below:

(1) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)

(2) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(iv)

(3) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)

(4) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)

**Options :**

61547515421. 1

61547515422. 2

61547515423. 3

61547515424. 4

**Question Number : 206 Question Id : 6154753953 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Prepp Your Personal Exam Guide

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए :

| | सूची-I | | सूची-II |
|---|---|---|---|
| (a) | एकश्रुति ऋषभम् | (i) | 4/3 |
| (b) | शुद्धा मध्यमम् | (ii) | 256/243 |
| (c) | पंचमम् | (iii) | 128/81 |
| (d) | एकश्रुति धैवतम् | (iv) | 3/2 |

निम्नलिखित में से सही विकल्प का चयन करें :

(1) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)

(2) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(iv)

(3) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)

(4) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)

**Options :**

61547515421. 1

61547515422. 2

61547515423. 3

61547515424. 4

**Question Number : 207 Question Id : 6154753954 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Match the following ragamalika compositions in list I with their composers in the list II

| | List I | | List II |
|---|---|---|---|
| (a) | Arabhimanam | (i) | Ramaswami Deekshitar |
| (b) | Manasaveritarula | (ii) | Subbarama Deekshitar |
| (c) | Navaratnaragamalika | (iii) | Sitaramayya |
| (d) | Nityakalyani | (iv) | Tarangampadi Panchanadayyar |

Codes:

(1) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(iv), (d)-(i)

(2) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)

(3) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(iv)

(4) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(ii)

**Options :**

61547515425. 1

61547515426. 2

61547515427. 3

61547515428. 4

**Question Number : 207 Question Id : 6154753954 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

निम्नलिखित सूची-I में दी गई रागमालिकाओं को सूची-II में दिए गए उनके रचनाकारों से सुमेलित कीजिए :

| | सूची-I | | सूची-II |
|---|---|---|---|
| (a) | अरभिमानम | (i) | रामस्वामी दीक्षितर |
| (b) | मानसवेरितरुला | (ii) | शुभ्भाराम दीक्षितर |
| (c) | नवरत्नरागमालिका | (iii) | सीतारामय्या |
| (d) | नित्यकल्याणी | (iv) | तरंगम्पाडि पंचनादय्यर |

निम्नलिखित में से सही विकल्प चुनें :

(1) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(iv), (d)-(i)

(2) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)

(3) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(iv)

(4) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(ii)

**Options :**

61547515425. 1

61547515426. 2

61547515427. 3

61547515428. 4

**Question Number : 208 Question Id : 6154753955 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Choose the correct sequence of the other names of the composers in the order of Manicka Vachakar, Tirunjana Sambandar, Tirunavukkarasar, Sundara moorthy Nayanar :

(1) Navalurar, Kazhivallal, Vatavurar, Marulnikkiyar

(2) Kazhivallal, Vatavurar, Marulnikkiyar, Navalurar

(3) Vathavurar, Kazhivallal, Marulnikkiyar, Navalurar

(4) Marulnikkiyar, Vathavurar, Kazhivallal, Navalurar

**Options :**

61547515429. 1

61547515430. 2

61547515431. 3

61547515432. 4

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

**Question Number : 208 Question Id : 6154753955 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

मणिकवाच्चकार, तिरुनज्ञान संबंधक, तिरुनावुक्करसर सुंदरमूर्ति नायनार के क्रम में रचनाकारों के अन्य नामों का सही क्रम चुनें :

(1) नावलूरार, काज़िवल्लल, वादवुरार, मरुलनिक्किकयार

(2) काज़िवल्लल, वादवुरार, मरुलनिक्किकयार, नावलूरार

(3) वादवुरार, काज़िवल्लल, मरुलनिक्किकयार, नावलूरार

(4) मरुलनिक्किकयार, वादवुरार, काज़िवल्लल, नावलूरार

**Options :**

61547515429. 1

61547515430. 2

61547515431. 3

61547515432. 4

**Question Number : 209 Question Id : 6154753956 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Write the sequence of names of laghus according to their matras :

(1) Divya Sankirna laghu, Misra Sankirna laghu, Desya Sankirna laghu, Misradesya Sankirna laghu

(2) Misra Sankirna laghu, Divya Sankirna laghu, Misradesya Sankirna laghu, Desya Sankirna laghu

(3) Desya Sankirna laghu, Divya Sankirna laghu, Misradesya Sankirna laghu, Misra Sankirna laghu

(4) Divya Sankirna laghu, Misradesya Sankirna laghu, Desya Sankirna laghu, Misra Sankirna laghu

**Options :**

61547515433. 1

61547515434. 2

61547515435. 3

61547515436. 4

**Question Number : 209 Question Id : 6154753956 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

उनकी मात्रा के अनुसार लघुओं के नामों का सही क्रम लिखें :

(1) दिव्यसंकीर्ण लघु, मिश्रसंकीर्ण लघु, देश्यसंकीर्ण लघु, मिश्रदेश्य संकीर्ण लघु

(2) मिश्रसंकीर्ण लघु, दिव्यसंकीर्ण लघु, मिश्रदेश्य संकीर्ण लघु, देश्यसंकीर्ण लघु

(3) देश्यसंकीर्ण लघु, दिव्यसंकीर्ण लघु, मिश्रदेश्य संकीर्ण लघु, मिश्रसंकीर्ण लघु

(4) दिव्यसंकीर्ण लघु, मिश्रदेश्य संकीर्ण लघु, देश्यसंकीर्ण लघु, मिश्रसंकीर्ण लघु

**Options :**

61547515433. 1

61547515434. 2

61547515435. 3

61547515436. 4

**Question Number : 210 Question Id : 6154753957 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Choose the correct sequence of the Navavidha Bhakti krities which represent the bhakties Keerthanam, Archanam, Dasyam and Sakhyam respectively:

(1) Bhavativiswaso, Aradhayami, Tavakanamani, Paramapurusha

(2) Aradhayami, Paramapurusha, Tavakanamani, Bhavativiswaso

(3) Tavakanamani, Aradhayami, Paramapurusha, Bhavativiswaso

(4) Tavakanamani, Bhavativiswaso, Aradhayami, Paramapurusha

**Options :**

61547515437. 1

61547515438. 2

61547515439. 3

61547515440. 4

**Question Number : 210 Question Id : 6154753957 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

कीर्तनम, अर्चनम, दास्यम एवं सख्यम भक्तियों को क्रमशः दर्शाने वाली नवविध भक्ति कृतियों का सही क्रम कौन सा है?

(1) भवतिविश्वासो, आराध्यामि, तावकनामानि, परमपुरुष

(2) आराध्यामि, तावकनामानि, भवतिविश्वासो, परमपुरुष

(3) तावकनामानि, आराध्यामि, परमपुरुष, भवतिविश्वासो

(4) तावकनामानि, भवतिविश्वासो, आराध्यामि, परमपुरुष

**Options :**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547515437. 1

61547515438. 2

61547515439. 3

61547515440. 4

**Question Number : 211 Question Id : 6154753958 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Select the correct sequence of Kritis in Navagraha Kritis of Muttuswami Dikshitar.

(1) Sooryamoorte – Budhamasrayami – Sri Sukrabhagavantam – Chandram Bhaja

(2) Chandram Bhaja – Sooryamoorte – Sri Sukrabhagavantam – Budhamasrayami

(3) Sri Sukrabhagavantam – Budhamasrayami – Sooryamoorte – Chandram Bhaja

(4) Sooryamoorte – Chandram Bhaja – Budhamasrayami – Sri Sukrabhagavantam

**Options :**

61547515441. 1

61547515442. 2

61547515443. 3

61547515444. 4

**Question Number : 211 Question Id : 6154753958 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

मुत्तुस्वामी दीक्षितर की नवग्रह कृतियों में कृतियों का सही क्रम चुनें :

(1) सूर्यमूर्ते, बुद्धमाश्रयामि, श्री शुक्रभगवन्त्म, चंद्रम्भज

(2) चंद्रम्भज, सूर्यमूर्ते, श्री शुक्रभगवन्त्म, बुद्धमाश्रयामि

(3) श्री शुक्रभगवन्त्म, बुद्धमाश्रयामि, सूर्यमूर्ते, चंद्रम्भज

(4) सूर्यमूर्ते, चंद्रम्भज, बुद्धमाश्रयामि, श्री शुक्रभगवन्त्म

**Options :**

61547515441. 1

61547515442. 2

61547515443. 3

61547515444. 4

**Question Number : 212 Question Id : 6154753959 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Choose the correct sequence of Melas occurring in Disi Chakra

(1) Syamalangi, Simhendramadyamam, Hemavati, Shanmukhapriya

(2) Syamalangi, Hemavati, Simhendramadyamam, Shanmukhapriya

(3) Syamalangi, Shanmukhapriya, Simhendramadyamam, Hemavati

(4) Hemavati, Syamalangi, Shanmukhapriya, Simhendramadyamam

**Options :**

61547515445. 1

61547515446. 2

61547515447. 3

61547515448. 4

**Question Number : 212 Question Id : 6154753959 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

दिशी चक्र में आने वाले मेलों का सही का सही क्रम चुनें :

(1) श्यामलांगी, सिम्हेन्द्रमध्यम, हेमवती, षन्मुखप्रिया

(2) श्यामलांगी, हेमवती, सिम्हेन्द्रमध्यम, षन्मुखप्रिया

(3) श्यामलांगी, षन्मुखप्रिया, सिम्हेन्द्रमध्यम, हेमवती

(4) हेमवती, श्यामलांगी, षन्मुखप्रिया, सिम्हेन्द्रमध्यम

**Options :**

61547515445. 1

61547515446. 2

61547515447. 3

61547515448. 4

**Question Number : 213 Question Id : 6154753960 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Given below are two statements – One is labeled as Assertion (A) and the other is labeled as Reason (R) :

Assertion (A) : Hyper nasality is a disorder of abnormal resonance in the voice

Reason (R) : Hyper nasality occurs due to dysfunction of soft palate.

(1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)

(2) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A)

(3) (A) is true, but (R) is flase

(4) (A) is false, but (R) is true

**Options :**

61547515449. 1

61547515450. 2

61547515451. 3

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547515452. 4

**Question Number : 213 Question Id : 6154753960 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नीचे दो कथन दिए गए हैं – एक अभिकथन (A) है तथा दूसरा तर्क (R) है।

अभिकथन (A) : अति अनुनासिकीरण वाणी में असामान्य अनुकंपन का एक क्रम है।

तर्क (R) : अति–अनुनासिकीकरण नरम तालु के ठीक ढंग से कार्य नहीं करने के कारण होता है।

(1) (A) और (R) दोनों सही हैं परंतु (R) (A) का सही स्पष्टीकरण है।

(2) (A) और (R) दोनों सही हैं परंतु (R) (A) का सही स्पष्टीकरण नहीं है।

(3) (A) सही है, परंतु (R) गलत है।

(4) (A) गलत है, परंतु (R) सही है।

**Options :**

61547515449. 1

61547515450. 2

61547515451. 3

61547515452. 4

**Question Number : 214 Question Id : 6154753961 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Given below are two statements – One is labelled as Assertion (A) and other is labelled as Reason (R) :

Assertion (A) : Desi Sangita is said to have been originated in different parts of the country according to the taste of the people and times :

Reason (R) : The Thevaram Hymns are good examples of Desi sangita

(1) (A) is true. and (R) is false

(2) (A) is false. and (R) is true

(3) Both (A) and (R) are true (R) is the correct explanation of (A)

(4) Both (A) and (R) are true (R) is not the correct explanation of (A)

**Options :**

61547515453. 1

61547515454. 2

61547515455. 3

61547515456. 4

**Question Number : 214 Question Id : 6154753961 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

नीचे दो कथन दिए गए हैं – एक अभिकथन (A) है तथा दूसरा तर्क (R) है।

अभिकथन (A) : देसी संगीत की उद्भव देश के विभिन्न भागों में लोगों की रुचि एवं समय के अनुसार माना जाता है।

तर्क (R) : त्यागराज स्तोत्रमान देसी संगीत के अच्छे उदाहरण हैं।

(1) (A) सही है, तथा (R) गलत है।

(2) (A) गलत है, तथा (R) सही है।

(3) (A) और (R) दोनों सही हैं तथा (R) (A) का सही स्पष्टीकरण है।

(4) (A) और (R) दोनों सही हैं तथा (R) (A) का सही स्पष्टीकरण नहीं है।

**Options :**

61547515453. 1

61547515454. 2

61547515455. 3

61547515456. 4

**Question Number : 215 Question Id : 6154753962 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Given below are two statements – One is labelled as Assertion (A) and other is labelled as Reason (R) :

Assertion (A) : Vidwan Subharama Dikshitar Stand out most prominently for brining to light in a scientific form the treasures of S.Indian music on that theoretical and practical sides

Reason (R) : Sangitha Sampradaya Pradarsini became the indispansable book of constant reference and latest source material for vidwans steeped in sampradaya

(1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)

(2) Both (A) and (R) are true and (R) is not the correct explanation of (A)

(3) (A) is true, but (R) is flase

(4) (A) is false, but (R) is true

**Options :**

61547515457. 1

61547515458. 2

61547515459. 3

61547515460. 4

**Question Number : 215 Question Id : 6154753962 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

नीचे दो कथन दिए गए हैं – एक अभिकथन (A) है तथा दूसरा तर्क (R) है।

अभिकथन (A) : विद्वान गुब्बिराम दीक्षितर को मुख्य रूप से कर्नाटक संगीत के सुगम संगीत एवं संगीतशास्त्र संबंधी पहलुओं को उजागर करने के लिए जाना जाता है।

तर्क (R) : संगीत संप्रदाय प्रदर्शिनी संप्रदाय में प्रवण विद्वानों के लिए निरंतर संदर्भ एवं आरंभिक स्रोत सामग्री हेतु एक अपरिहार्य पुस्तक बन गई।

(1) (A) और (R) दोनों सही हैं तथा (R) (A) का सही स्पष्टीकरण है।

(2) (A) और (R) दोनों सही हैं तथा (R) (A) का सही स्पष्टीकरण नहीं है।

(3) (A) सही है तथा (R) गलत है।

(4) (A) गलत है, तथा (R) सही है।

**Options :**

61547515457. 1

61547515458. 2

61547515459. 3

61547515460. 4

**Sub-Section Number:** 2
**Sub-Section Id:** 615475177
**Question Shuffling Allowed :** Yes

**Question Id : 6154753963 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No**

**Question Numbers : (216 to 220)**

Question Label : Comprehension

Read the following passage carefully and answer the questions which follow:

Larynx in the respiratory tract has multiple functions. One of the function is sound production, Voice care is necessary to maintain a healthy voice. Vocal loading is a kind of strain and stress on the vocal organs due to vocal loudness and voice abuse. The act of speaking is more strenuous than singing. Professionals like teachers, salesmen and public speakers often suffer often from voice issues. For voiced sounds the vocal cord will hit together 110 times per second in male and 220 times in female per second. Hence using voice beyond a limit produces stress resulting in the development of vocal nodules. Boys also suffer from many voice problems during puberty period. But it is a normal process of the body. Structure of voice is different in male and female due to the difference in the shape of larynx in both.

**Sub questions**

**Question Number : 216 Question Id : 6154753964 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Vocal cord of a male singer will be_____ compared with female :

(1) Shorter (2) Longer

(3) Thinner (4) Same

**Options :**

61547515461. 1

61547515462. 2

61547515463. 3

61547515464. 4

**Question Number : 217 Question Id : 6154753965 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Vocal loading happens due to :

(1) Less breathing capacity

(2) Over eating

(3) Over use of vocal cords

(4) Less muscle power

**Options :**

61547515465. 1

61547515466. 2

61547515467. 3

61547515468. 4

**Question Number : 218 Question Id : 6154753966 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

What is vocal nodule?

(1) Voice break of boys

(2) Vocal cord paralysis

(3) Swollen spots appearing in vocal cords

(4) Breath lessness while singing

**Options :**

61547515469. 1

61547515470. 2

61547515471. 3

61547515472. 4

**Question Number : 219 Question Id : 6154753967 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Boys suffer voice issues during puberty period due to :

(1) Over use of Voice

(2) Shouting Frequently

(3) Growth of Pharynx

(4) Growth of Larynx

**Options :**

61547515473. 1

61547515474. 2

61547515475. 3

61547515476. 4

**Question Number : 220 Question Id : 6154753968 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

What is basic biological functions of Larynx?

(1) To prevent foreign material entering the trachea

(2) Singing

(3) To prevent dehydration

(4) To increase strength of body

**Options :**

61547515477. 1

61547515478. 2

61547515479. 3

61547515480. 4

**Question Id : 6154753963 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No**

**Question Numbers : (216 to 220)**

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और संबंधित प्रश्नों के उत्तर दें।

श्वसनमार्ग में स्वरतंत्र के विभिन्न प्रकार्य हैं। एक प्रकार्य ध्वनि उत्पन्न करना है। स्वस्थ आवाज को बरकरार रखने हेतु आवाज की देखभाल आवश्यक है। स्वर निःशेषण स्वर प्रबलता और आवाज के दुरुपयोग के कारण स्वरअंगों पर एक प्रकार का खिचाव और दबाव होता है। बोलने का कार्य गायन की अपेक्षा अधिक थकावट वाला होता है। व्यवसायी जैसे अध्यापक विक्रेता, और जनवक्ता आवाज संबधी मुद्दों से अक्सर कठिनाई में रहते है। उच्चारित ध्वनियों के लिए स्वरतंत्री प्रत्येक सेकंड में पुरुषों में 110 बार और महिलाओं में 220 बार आपस में टकरायेगी। इस प्रकार एक सीमा के बाहर आवाज को प्रयोग से उत्पन्न दबाव केकारण वोकल नोड्यूलस विकसित हो जाते हैं। यौवनारंभ के दौरान बालकों को भी बहुत अधिक आवाज संबधी समस्थायों का सामना करना पड़ता है। लेकिन शरीर के लिए यह एक सामान्य प्रक्रिया है। महिलाओं और पुरुषों में आवाज संरचना में भिन्नता दोनों के स्वरतंत्र के आकार में अंतर के कारण होता है।

**Sub questions**

**Question Number : 216 Question Id : 6154753964 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

महिला की तुलना में पुरुष गायक की स्वरतंत्री :

(1) छोटी होगी

(2) बड़ी होगी

(3) पतली होगी

(4) समान होगी

**Options :**

61547515461. 1

61547515462. 2

61547515463. 3

61547515464. 4

**Question Number : 217 Question Id : 6154753965 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

स्वरनिःशेषण (वोकल लोडिंग) किसके कारण धरित होता है ?

(1) निम्न श्वसन क्षमता
(2) अतिभोजन
(3) स्वरतंत्री का अतिप्रयोग
(4) निम्न पेशी सामर्थ्य

**Options :**

61547515465. 1

61547515466. 2

61547515467. 3

61547515468. 4

**Question Number : 218 Question Id : 6154753966 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

वोकल नोड्यूल क्या है?

(1) बालकों की आवाज खंडित होना
(2) स्वरतंत्री का पक्षाघात
(3) स्वरतंत्री में सूजन का स्थान प्रतीत होना
(4) गायन समय में श्वसनाभाव

**Options :**

61547515469. 1

61547515470. 2

61547515471. 3

61547515472. 4

**Question Number : 219 Question Id : 6154753967 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

यौवनारंभ काल के दौरान बालकों को आवाज संबंधित मुद्दों की कठिनाई होती है:

(1) आवाज का अतिप्रयोग
(2) बारंबार चिल्लाना
(3) ग्रसनी की वृद्धि
(4) स्वरतंत्र की वृद्धि

**Options :**

61547515473. 1

61547515474. 2

61547515475. 3

61547515476. 4

**Question Number : 220 Question Id : 6154753968 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

स्वरद्वय का मूलजैविकीय प्रकार्य क्या है?

(1) ट्रैकिया में विदेशी द्रव्य के प्रवेश को रोकना

(2) गायन

(3) निर्जलीकरण

(4) शरीर की क्षमता में बढोत्तरी करना

**Options :**

61547515477. 1

61547515478. 2

61547515479. 3

61547515480. 4

**Sub-Section Number:** 3
**Sub-Section Id:** 615475178
**Question Shuffling Allowed :** Yes

**Question Id : 6154753969 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No**

**Question Numbers : (221 to 225)**

Question Label : Comprehension

Read the following passage carefully and answer the questions which follow.

Sri Swati Tirunal's flair for language and literature was evident even durig his young years of study. Along with his mastery over language he imbibed a spiritual blend of devotion to Lord Padmanabha. All works of Swati Tirunal has 3 folded interest as Sanskrit. poetry and devotional out pouring. Music compositions of Royal poet was constantly dwelling on the Mahatmya of Padmanabha. Sanskrit was in great vogue as the medium of music compositions when Carnatic music. truly appeared. Among the pre Trinity composers whom *Swati Tirunal* followed was *Margadarsi Sesha Iyyengar* whose compositions bear the *mudra 'Kosala'*. Swati Tirunal wrote a treatise in Sanskrit on the art of writing compositions with special reference to the rules of alteration essential to them. In some of his Compositions he has strictly laid down them. His devotional bent took a pointed direction towards *'Harikatha'* as a result of his association with pious souls. Like Meruswami: *Swati Tirunal* is the first to compose compositions in Hindustani.

**Sub questions**

**Question Number : 221 Question Id : 6154753970 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Name one long story literary compositions of Swati Tirunal modelled after Hari Katha

(1) Parijatha Apaharana

(2) Kulchelopakhyana

(3) Prahlada Bhakti Vijayam

(4) Rasa Leela

**Options :**

61547515481. 1

61547515482. 2

61547515483. 3

61547515484. 4

**Question Number : 222 Question Id : 6154753971 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Name the treatise mention by Swati Tirunal on the art of composing

(1) Muhana Prasa antya Prasa Vyavastha (2) Syanandura Varnana Prabandham

(3) Upakhyanams (4) Navalakshana Bhakti

**Options :**

61547515485. 1

61547515486. 2

61547515487. 3

61547515488. 4

**Question Number : 223 Question Id : 6154753972 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Name the composition composed by Margadarsi Sesha Iyenkar

(1) Jaya Jaya Padmanabha in Manirangu (2) Janaki Lasithanga in Madyamavati

(3) Kosalendra in Madyamavati (4) Bhavaye in Pushpalathika

**Options :**

61547515489. 1

61547515490. 2

61547515491. 3

61547515492. 4

**Question Number : 224 Question Id : 6154753973 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Name a composition of Swati Tirunal in Hindustani

(1) Hanta njaan entu (2) Bhaajat Murali

(3) Alarsara Paritapam (4) Andolika Vaahane

**Options :**

61547515493. 1

61547515494. 2

61547515495. 3

61547515496. 4

**Question Number : 225 Question Id : 6154753974 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Name the literary work of Swati Tirunal Which deals with the Mahatmya of Lord Padmanabha

(1) Bhakti Manjari
(2) Padmanabha Satakam
(3) Muhana Prasa – Antya Vyavasta
(4) Utsava Prabandha

**Options :**

61547515497. 1

61547515498. 2

61547515499. 3

61547515500. 4

**Question Id : 6154753969 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No**

**Question Numbers : (221 to 225)**

Question Label : Comprehension

गद्यांश को सावधानीपूर्वक पढ़िये और संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

श्री स्वाती तिरुनाल का भाषा और साहित्य के प्रति रुझान उनके युवा काल के अध्ययन के दौरान ही सुस्पष्ट था। भाषा पर महारत हासिल करने के साथ-साथ उन्होंने भगवान पद्मनाभ की भक्ति की आध्यात्मिक रुचि को आत्मसात कर लिया था। संस्कृत कविता, भक्तिपरक भावोद्गार और संगीत रचना के रूप में स्वाती तिरुनाल का समूचा कार्य तीन तरह की रुचियों से युक्त था। पद्मनाभ के माहात्म्य पर राजसी कवि बल देते थे। जब सही अर्थों में कर्नाटक संगीत का आरंभ होता है उस समय संगीत रचना के रूप में स्वाती तिरुनाल का समूचा कार्य तीन तरह की रुचियों से युक्त था। पद्मनाभ के माहात्म्य पर राजसी कवि बल देते थे। जब सही अर्थों में कर्नाटक संगीत का आरंभ होता है उस समय संगीत रचना के माध्यम के रूप में संस्कृत बहुत प्रचलित थी। संगीत विभूति पूर्व के वाग्गेयकारों में से स्वाती तिरुनाल मार्गदर्शी शेष अय्यंगार को मानते थे। स्वाती तिरुनाल ने बंदिश लिखने की कला पर संस्कृत में एक शोध ग्रंथ लिखा जो उनके लिए आवश्यक परिवर्तन के विशेष संदर्भ नियम से युक्त था। उन्होंने अपनी कुछ बंदिशों में उन्हें कठोरता पूर्वक रखा है। उनकी 'हरिकथा' के ओर केन्द्रित भक्ति परक प्रवृत्ति सद्गुरुस्वामी जैसे धर्मनिष्ठ आत्मा वाले व्यक्ति के साथ संबंध के रूप में फलित होती है। स्वाती तिरुनाल हिन्दुस्तानी में बंदिशों की रचना करने वाले पहले व्यक्ति हैं।

**Sub questions**

**Question Number : 221 Question Id : 6154753970 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

हरिकथा के आधार पर तैयार की गई स्वाती तिरुनाल की एक लंबी कथा के रूप में साहित्यिक रचना का नाम चुनिये।

(1) परिजात अपहरण
(2) कुचेलोपाख्यान
(3) प्रहलादा भक्ति विजयम्
(4) रास लीला

**Options :**

61547515481. 1

61547515482. 2

61547515483. 3

61547515484. 4

**Question Number : 222 Question Id : 6154753971 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

स्वाती तिरुनाल द्वारा रचित बंदिश की कला पर लिखे गये शोध-प्रबंध का नाम है:

(1) मुहन प्रास अन्त्य प्रास व्यवस्था
(2) श्यामसुन्दर वर्णन प्रबंधम्
(3) उपाख्यानम्
(4) नवलक्षण भक्ति

**Options :**

61547515485. 1

61547515486. 2

61547515487. 3

61547515488. 4

**Question Number : 223 Question Id : 6154753972 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

मार्गदर्शी शेष आयंगर द्वारा रचित बंदिश का नाम था:

(1) मणिरंगु में जय जय पदमनाभ
(2) मध्यमावती में जानकी लसितांग
(3) मध्यमावती में कोशलेन्द्र
(4) पुष्पलतिका में भावयाळ

**Options :**

61547515489. 1

61547515490. 2

61547515491. 3

61547515492. 4

**Question Number : 224 Question Id : 6154753973 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

हिन्दुस्तानी में स्वाती तिरुनाल की बंदिश का नाम है:

(1) हंत आन एन्तु
(2) ब्राजत मुरली
(3) अलर्सरा परितापम्
(4) आन्दोलिक वाहने

**Options :**

61547515493. 1

61547515494. 2

61547515495. 3

61547515496. 4

**Question Number : 225 Question Id : 6154753974 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

स्वाती तिरुनाल के साहित्यिक कार्य कौन सा है जो भगवान पद्मनाभ के माहात्मय से संबंधित नहीं है?

(1) भक्ति मंजरी
(2) मुहन प्रास-अन्त्य प्रास व्यवस्था
(3) पद्मनाभ शतकम्
(4) उत्सव प्रबंध

**Options :**

61547515497. 1
61547515498. 2
61547515499. 3
61547515500. 4

## Part V Rabindra Sangeet

| | |
|---|---|
| **Section Id :** | 61547555 |
| **Section Number :** | 5 |
| **Section type :** | Online |
| **Mandatory or Optional:** | Optional |
| **Number of Questions:** | 67 |
| **Number of Questions to be attempted:** | 67 |
| **Section Marks:** | 150 |
| **Display Number Panel:** | Yes |
| **Group All Questions:** | No |

| | |
|---|---|
| **Sub-Section Number:** | 1 |
| **Sub-Section Id:** | 615475179 |
| **Question Shuffling Allowed :** | Yes |

**Question Number : 226 Question Id : 6154753975 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

To whom did Tagore dedicate his work 'Viswaparichay'?

(1) Jagadish Chandra Bose
(2) Promothonath Sengupta
(3) Satyendranath Bose
(4) Prafulla Chandra Roy

**Options :**

61547515501. 1
61547515502. 2
61547515503. 3
61547515504. 4

**Question Number : 226 Question Id : 6154753975 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

टैगोर ने अपनी रचना 'विश्वपरिचय' किसे समर्पित किया है?

(1) जगदीश चंद्र बोस
(2) प्रमोथनाथ सेनगुप्ता
(3) सत्येन्द्रनाथ बसु
(4) प्रफुल्ल चंद्र राय

**Options :**

61547515501. 1
61547515502. 2
61547515503. 3
61547515504. 4

**Question Number : 227 Question Id : 6154753976 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

"Surer Guru Dao Dao" ..... song is from which drama?

(1) Natirpuja
(2) Nalini
(3) Nabin
(4) Srabangatha

**Options :**

61547515505. 1

61547515506. 2

61547515507. 3

61547515508. 4

**Question Number : 227 Question Id : 6154753976 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

गीत "सुरेर गुरु दाओ दाओ..." किस नाटक से लिया गया है?

(1) नटीरपूजा
(2) नलिनी
(3) नबीन
(4) श्रावनगाथा

**Options :**

61547515505. 1

61547515506. 2

61547515507. 3

61547515508. 4

**Question Number : 228 Question Id : 6154753977 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Where did Tagore write his song "Gane Gane Tabo"?

(1) Duseldarf
(2) Budapest
(3) Vienna
(4) Berlin

**Options :**

61547515509. 1

61547515510. 2

61547515511. 3

61547515512. 4

**Question Number : 228 Question Id : 6154753977 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

टैगोर ने अपना गीत "गाने गाने तबो" कहां लिखा था?

(1) दुसेलडर्फ
(2) बुडापेस्ट
(3) विएना
(4) बर्लिन

**Options :**

61547515509. 1

61547515510. 2

61547515511. 3

61547515512. 4

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

**Question Number : 229 Question Id : 6154753978 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the following songs is written by Sarala Devi Chowdhurani?

(1) Kato kal robe balo bharat re
(2) Tora shune ya amar
(3) Dharoni go manab janam
(4) Bandi tomay bharatjanani

**Options :**

61547515513. 1

61547515514. 2

61547515515. 3

61547515516. 4

**Question Number : 229 Question Id : 6154753978 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सरला देवी चौधरानी ने निम्नलिखित में से किस गीत की रचना की है?

(1) कतो काल रोब ब्रलोभारत रे
(2) तोरा सुने जा आमार
(3) धरणी गो मानव जनम
(4) बन्दी तोमाय भारतजननी

**Options :**

61547515513. 1

61547515514. 2

61547515515. 3

61547515516. 4

**Question Number : 230 Question Id : 6154753979 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Mention the correct heading of the following song. '*He mor chitta punya tirthe*'

(1) *Matrigriha*
(2) *Matrimurti*
(3) *Matri Abhisek*
(4) *Bangabasir Prati*

**Options :**

61547515517. 1

61547515518. 2

61547515519. 3

61547515520. 4

**Question Number : 230 Question Id : 6154753979 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित गीत के सही शीर्षक का उल्लेख कीजिए:
'हे मोर चित्त पुण्य तीर्थे'

(1) मातृगृह
(2) मातृमूर्ति
(3) मातृअभिषेक
(4) बंगबासिर प्रति

**Options :**

61547515517. 1

61547515518. 2

61547515519. 3

61547515520. 4

**Question Number : 231 Question Id : 6154753980 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Rabindranath composed the song 'Joy tabo hok joy' on the occasion of

(1) Felicitation of Bankim Chandra

(2) Felicitation of Jagadish Chandra Bose

(3) Felicitation of Chittaranjan Das

(4) Annual session of Indian National Congress

**Options :**

61547515521. 1

61547515522. 2

61547515523. 3

61547515524. 4

**Question Number : 231 Question Id : 6154753980 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

रविन्द्रनाथ ने गीत 'जोय तबो होक जोय' की निम्नलिखित में से किस अवसर पर रचना की थी?

(1) बंकिम चंद्र के सम्मान में

(2) जगदीश चंद्र बोस के सम्मान में

(3) चित्तरंजन दास के सम्मान में

(4) भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस के वार्षिक अधिवेशन में

**Options :**

61547515521. 1

61547515522. 2

61547515523. 3

61547515524. 4

**Question Number : 232 Question Id : 6154753981 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Identify the song with the help of this notation:
SS | | MMR— | S— S—S|S SM M—R |S --- |
| S—M—M | R—S S | M—M—|

(1) Ore Jagayo na, O ye biram mage

(2) Ogo parosini

(3) Amar yete sore na mon

(4) Aji kon sure bandhibo

**Options :**

61547515525. 1

www.prepp.in

61547515526. 2

61547515527. 3

61547515528. 4

**Question Number : 232 Question Id : 6154753981 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित स्वरलिपि की सहायता से गीत की पहचान कीजिए :

SS | | MMR— | S— S—S | S SM M—R | S— — |

| S—M—M | R—S S | M—M— |

(1) और जगायो ना, ओ जे बिराम मागे

(2) ओगो परोसिनी

(3) आमार जेते सारे न मोन

(4) आजि कोन सुरे बाँधिबो

**Options :**

61547515525. 1

61547515526. 2

61547515527. 3

61547515528. 4

**Question Number : 233 Question Id : 6154753982 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

'..... Orei pane dekhchhi ami cheye' mention the first line of this song

(1) Andharer lila akashe aloklekhay

(2) Nai bhay, nai bhay nai re

(3) Kamalboner madhup raji

(4) Ye ami oi bhese chole

**Options :**

61547515529. 1

61547515530. 2

61547515531. 3

61547515532. 4

**Question Number : 233 Question Id : 6154753982 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

'... ओरि पाने देखछि आमि चेये' इस गीत की पहली पंक्ति का उल्लेख कीजिए :

(1) आन्धारेर लीला आकाशे आलोक लेखाय

(2) नाइ भय नाइ–भय नाइ रे

(3) कमलबोनेर मधुप राजी

(4) जे आमि ओइ भेसे चाले

**Options :**

61547515529. 1

61547515530. 2

61547515531. 3

61547515532. 4

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

**Question Number : 234 Question Id : 6154753983 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

"Truth is beauty. beauty is truth" Who wrote this and to whom?

(1) Tagore to Amiya Chandra Chakroborty

(2) Tagore to Shelly

(3) Tagore to Rajshekhar

(4) Tagore to Einstein

**Options :**

61547515533. 1

61547515534. 2

61547515535. 3

61547515536. 4

**Question Number : 234 Question Id : 6154753983 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

"ट्रूथ इज ब्यूटी, ब्यूटी इज ट्रूथ" यह किसने और किसे कहा है?

(1) टैगोर ने अमिच चन्द्र चक्रवर्ती को

(2) टैगोर ने शेली को

(3) टैगोर ने राजशेखर को

(4) टैगोर ने आइंसटाइन को

**Options :**

61547515533. 1

61547515534. 2

61547515535. 3

61547515536. 4

**Question Number : 235 Question Id : 6154753984 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Find out the song which starts from the upper Suddha gandhar

(1) Tomar giti Jagalo Smriti

(2) Ye ami oi bhese chale

(3) Keno re ei duyar tuku

(4) Nai nai bhay

**Options :**

61547515537. 1

61547515538. 2

61547515539. 3

61547515540. 4

**Question Number : 235 Question Id : 6154753984 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

उस गीत की पहचान कीजिए जो ऊर्ध्व शुद्ध गंधार से शुरू होता है?

(1) तोमार गीति जागालो स्मृति
(2) जे आमि आई भेसे चलो
(3) केनो रे एई दुआर टुकु
(4) नाइ नाइ भय

**Options :**

61547515537. 1

61547515538. 2

61547515539. 3

61547515540. 4

**Question Number : 236 Question Id : 6154753985 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

To whom was 'Pathe O pather prante' written?

(1) Ranu Adhikari
(2) Maitreyee Devi
(3) Rani Mahalanabish
(4) Indira Devi Chowdhurani

**Options :**

61547515541. 1

61547515542. 2

61547515543. 3

61547515544. 4

**Question Number : 236 Question Id : 6154753985 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

'पाथे ओ पाथेर प्रांते' किसको ध्यान में रखकर लिखा गया है?

(1) रानू अधिकारी
(2) मैत्रेयी देवी
(3) रानी महालनबिया
(4) इन्दिरा देवी चौधरानी

**Options :**

61547515541. 1

61547515542. 2

61547515543. 3

61547515544. 4

**Question Number : 237 Question Id : 6154753986 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

'*Joutuk ki Koutuk*' was publilshed in

(1) *Prabasi*
(2) *Bichitra*
(3) *Bharati*
(4) *Bangadarshan*

**Options :**

61547515545. 1

61547515546. 2

61547515547. 3

www.prepp.in

61547515548. 4

**Question Number : 237 Question Id : 6154753986 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

'जौतुक की कौतुक' किसमें प्रकाशित हुआ था?

(1) प्रबासी (2) विचित्रा

(3) भारती (4) बंगदर्शन

**Options :**

61547515545. 1

61547515546. 2

61547515547. 3

61547515548. 4

**Question Number : 238 Question Id : 6154753987 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

'Aji sarattapone provatswapone
ki jani paran-ki ye chay'! was taken from :

(1) Biraha – Kori O Komal (2) Akangksha – Kori O Komal

(3) Bhul – Kori O Komal (4) Gan – Kori O Komal

**Options :**

61547515549. 1

61547515550. 2

61547515551. 3

61547515552. 4

**Question Number : 238 Question Id : 6154753987 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित में किससे पंक्तियां
'आजि सरततपेन प्रभातस्वपने
कि जानि परान कि जे चाय' ली गयी हैं?

(1) विरह – कोरि ओ कमल (2) आकांक्षा – कोरि ओ कमल

(3) भूल – कोड़ि ओ कमल (4) गान – कोड़ि ओ कमल

**Options :**

61547515549. 1

61547515550. 2

61547515551. 3

61547515552. 4

**Question Number : 239 Question Id : 6154753988 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The play ' Guru' is the miniature version of which of the following drama?

(1) Achalayatan
(2) Mukut
(3) Arupratan
(4) Muktadhara

**Options :**

61547515553. 1

61547515554. 2

61547515555. 3

61547515556. 4

**Question Number : 239 Question Id : 6154753988 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नाटक 'गुरु' निम्नलिखि में से किस नाटक का लघु संस्करण है ?

(1) अचलयातन
(2) मुकुट
(3) अरूपरतन
(4) मुक्तधारा

**Options :**

61547515553. 1

61547515554. 2

61547515555. 3

61547515556. 4

**Question Number : 240 Question Id : 6154753989 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The story *Chandalika* was adopted by Tagore from the Buddist literature name '*Sardul Karnabadan*' edited by :

(1) *Rajendralal Mitra*
(2) *Sourendranath Tagore*
(3) *Priyanath Sen*
(4) *D.L. Roy*

**Options :**

61547515557. 1

61547515558. 2

61547515559. 3

61547515560. 4

**Question Number : 240 Question Id : 6154753989 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

टैगोर द्वारा बौद्ध साहित्य 'शर्दुलकर्णविदन' से ली गई 'चंद्रालिका' कहानी को किसके द्वारा संपादित किया गया था –

(1) राजेन्द्रलाल मित्र
(2) सोरेन्द्रनाथ टैगोर
(3) प्रियनाथ सेन
(4) डी. एल. राय

**Options :**

61547515557. 1

61547515558. 2

61547515559. 3

61547515560. 4

**Question Number : 241 Question Id : 6154753990 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

In which of the following year the Bengali poetry 'Gitanjali' was published?

(1) 1910 (2) 1911

(3) 1912 (4) 1914

**Options :**

61547515561. 1

61547515562. 2

61547515563. 3

61547515564. 4

**Question Number : 241 Question Id : 6154753990 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

बंगला कविता संग्रह 'गीतांजलि' किस वर्ष प्रकाशित हुआ था?

(1) 1910 (2) 1911

(3) 1912 (4) 1914

**Options :**

61547515561. 1

61547515562. 2

61547515563. 3

61547515564. 4

**Question Number : 242 Question Id : 6154753991 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The song 'Etokshane bujhi elire hridi majhe' is sung by :

(1) Valmiki (2) Andhamuni

(3) Amar (4) Bajrasen

**Options :**

61547515565. 1

61547515566. 2

61547515567. 3

61547515568. 4

**Question Number : 242 Question Id : 6154753991 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

'एतोक्षणे बुझी एलीरे हृदयी माझे' गीत किसके द्वारा गाया गया है?

(1) वाल्मीकी
(2) अंधमुनि
(3) अमर
(4) वज्रसेन

**Options :**

61547515565. 1

61547515566. 2

61547515567. 3

61547515568. 4

**Question Number : 243 Question Id : 6154753992 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Find out the odd one from the perspective of Novel :

(1) Chokher bali
(2) Dakghar
(3) Malancha
(4) Jogajog

**Options :**

61547515569. 1

61547515570. 2

61547515571. 3

61547515572. 4

**Question Number : 243 Question Id : 6154753992 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

उपन्यास के परिप्रेक्ष्य में भिन्न को चुनिए :

(1) चोखेर बाली
(2) डाकघर
(3) मालोंच
(4) जोगाजोग

**Options :**

61547515569. 1

61547515570. 2

61547515571. 3

61547515572. 4

**Question Number : 244 Question Id : 6154753993 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Find out the song which is not composed by Rabindranath Tagore?

(1) Sakal janam bhore o mor daradia
(2) Hiya Kanpichhe Sukhe ki dukhe
(3) Hriday duare ke ailo
(4) Tarulata Chhinna brinta Malatir phool

**Options :**

61547515573. 1

61547515574. 2

61547515575. 3

61547515576. 4

**Question Number : 244 Question Id : 6154753993 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नांकित में से कौन-सा गीत रवीन्द्रनाथ टैगोर द्वारा रचित नहीं है?

(1) शक्ल जन्म भोरे ओ मोर दरदिया

(2) हिया कनपीद सुखे कि दुखे

(3) हृदय द्वारे के आइलो

(4) तास्लता छन्नो वृंतों मालोतीर फूल

**Options :**

61547515573. 1

61547515574. 2

61547515575. 3

61547515576. 4

**Question Number : 245 Question Id : 6154753994 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

What is the previous name of Kanika Bandyopadhyay?

(1) Tanima Bandyopadhyay

(2) Anima Mukhopadhyay

(3) Nilima Chattopadhyay

(4) Kalpana Gangopadhyay

**Options :**

61547515577. 1

61547515578. 2

61547515579. 3

61547515580. 4

**Question Number : 245 Question Id : 6154753994 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

कनिका बंधोपाध्याय का पूर्व नाम क्या है?

(1) तनिमा बंधोपाध्याय

(2) अनिमा मुधोपाध्याय

(3) नीलिमा चट्टोपाध्याय

(4) कल्पना गंगोपाध्याय

**Options :**

61547515577. 1

61547515578. 2

61547515579. 3

61547515580. 4

**Question Number : 246 Question Id : 6154753995 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The song "Tomar Katitater dhati" is from :

(1) Kshanika (2) Chitra

(3) Shishu (4) Kalpana

Options :

61547515581. 1

61547515582. 2

61547515583. 3

61547515584. 4

Question Number : 246 Question Id : 6154753995 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"तोमार कोटितटर धोटि" गीत कहां से लिया गया है?

(1) खनिका (2) चित्रा

(3) शिशु (4) कल्पना

Options :

61547515581. 1

61547515582. 2

61547515583. 3

61547515584. 4

Question Number : 247 Question Id : 6154753996 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which song Rabindra Nath has used "Shes Barshan"?

(1) Phire Phire dak dekhire (2) Ebar abagunthan kholo

(3) Eki maya lukao kaya (4) Kusume kusume charan chinha

Options :

61547515585. 1

61547515586. 2

61547515587. 3

61547515588. 4

Question Number : 247 Question Id : 6154753996 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रविन्द्रनाथ टैगोर ने किस गीत में 'शेषवर्षण' का प्रयोग किया है?

(1) फिरे फिरे डाक दिखिरे (2) एबार अवगुंठन खेलो

(3) ए की माया लुकाओ काया (4) कुसुमे कुसुमे चरण चिन्ह

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

**Options :**

61547515585. 1

61547515586. 2

61547515587. 3

61547515588. 4

**Question Number : 248 Question Id : 6154753997 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the following works of Tagore is dedicated to Jagadish Chandra Bose?

(1) *Muktadhara* (2) *Purabi*

(3) *Kshanika* (4) *Kheya*

**Options :**

61547515589. 1

61547515590. 2

61547515591. 3

61547515592. 4

**Question Number : 248 Question Id : 6154753997 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

टैगोर का निम्नांकित में से कौन-सा कार्य जगदीश चन्द्र बोस को समर्पित है?

(1) मुक्तधारा (2) पुरोबी

(3) खनिका (4) खेया

**Options :**

61547515589. 1

61547515590. 2

61547515591. 3

61547515592. 4

**Question Number : 249 Question Id : 6154753998 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which song is in Rag Khambaj?

(1) Aji raj asane tomare basaibo (2) Amar nishitha rate badal

(3) Amatare akarane ogo pita (4) Kultheke mor ganertari

**Options :**

61547515593. 1

61547515594. 2

61547515595. 3

61547515596. 4

**Question Number : 249 Question Id : 6154753998 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

निम्नांकित में से कौन-सा गीत राग खंभज में है?

(1) आजी राज आसनो तोमारे बोसाईओ

(2) आमर निशिता राते बादल

(3) आमातोरे ओकारनो ओगो पिता

(4) कुलथेके मोर गानेर तोरी

**Options :**

61547515593. 1

61547515594. 2

61547515595. 3

61547515596. 4

**Question Number : 250 Question Id : 6154753999 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Find out the odd one :

(1) Antar Bahir

(2) Sonar Kathi

(3) Sesh Saptak

(4) Sangiter Mukti

**Options :**

61547515597. 1

61547515598. 2

61547515599. 3

61547515600. 4

**Question Number : 250 Question Id : 6154753999 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित में से विषम को चुनें:

(1) अंतर बाहिर

(2) सोनार काठी

(3) शेष सप्तक

(4) संगीतेर मुक्ति

**Options :**

61547515597. 1

61547515598. 2

61547515599. 3

61547515600. 4

**Question Number : 251 Question Id : 6154754000 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

What was the Raga of Kumudini – Bipradasa's duet esraj – recital at the penultimate stage of Tagore's novel Jogajog?

(1) Bhairavi

(2) Bhairab

(3) Ramkeli

(4) Yogia

**Options :**

61547515601. 1

61547515602. 2

61547515603. 3

61547515604. 4

**Question Number : 251 Question Id : 6154754000 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

टैगोर के उपन्यास 'जोगाजोग' के अंतिम चरण में कुमुदिनी-विप्रदास की युगल एसराज-प्रस्तुति में कौन-सा राग था?

(1) भैरवी

(2) भैरव

(3) रामकेली

(4) जोगिया

**Options :**

61547515601. 1

61547515602. 2

61547515603. 3

61547515604. 4

**Question Number : 252 Question Id : 6154754001 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

"Ami rupe tomay bholabo na" who sang this song in the drama Arupratan?

(1) Surangama

(2) Sudarshana

(3) Thakurda

(4) Raja

**Options :**

61547515605. 1

61547515606. 2

61547515607. 3

61547515608. 4

**Question Number : 252 Question Id : 6154754001 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

"आमि रूपे तोमाय भुलाबो ना" इस गीत को नाटक अरुपरतन में किसने गाया है?

(1) सुरंगमा

(2) सुदर्शना

(3) ठाकुरदा

(4) राजा

**Options :**

61547515605. 1

61547515606. 2

61547515607. 3

61547515608. 4

**Question Number : 253 Question Id : 6154754002 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Find out the song incorporated in 'Sesher Kabita'

(1) Sesh nahi ye

(2) Pather sesh kothay

(3) Sesh ganeri resh niye Yao chole

(4) Purna prane chabar yaha

**Options :**

61547515609. 1

61547515610. 2

61547515611. 3

61547515612. 4

**Question Number : 253 Question Id : 6154754002 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नांकित में से कौन-सा गीत 'शीशेर कविता' में शामिल किया गया?

(1) शेष नाहि जे

(2) पथेर शेष कोथाय

(3) शेष गानिरी रोष निये जाओ चोले

(4) पूर्णो प्राणे चाबार जाहा

**Options :**

61547515609. 1

61547515610. 2

61547515611. 3

61547515612. 4

**Question Number : 254 Question Id : 6154754003 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Immediately supply the corresponding Tagore song of "Prabaladala megha jhuka" by Tansen

(1) Timiromayo nibhido nisha

(2) Ashadh. kotha hote aj peli sada

(3) Ore bhai. phagun legechhe bane bane

(4) Ei sakal belar badal aadhare

**Options :**

61547515613. 1

61547515614. 2

61547515615. 3

61547515616. 4

**Question Number : 254 Question Id : 6154754003 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

तानसेन रचित 'प्रबलदल मेघ झुका' के समान टैगोर रचित गीत कौन-सा है?

(1) तिमिरोमायो निभिदो निशा

(2) आषाढ़ कोथा होते आजे पेलि साड़ा

(3) ओ रे भाई फागुन लेगेछे बोने बोने

(4) ए ई साकाल बेलार बादल आधारे

**Options :**

61547515613. 1

61547515614. 2

61547515615. 3

61547515616. 4

**Question Number : 255 Question Id : 6154754004 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

In which monsoon song of Tagore the river Reba is mentioned? (Sanchari)

(1) Puv Sagarer par hote

(2) Buhu juger o par hote

(3) Aji jhoro jhoro mukaro badaro - dine

(4) Badal baul bajay

**Options :**

61547515617. 1

61547515618. 2

61547515619. 3

61547515620. 4

**Question Number : 255 Question Id : 6154754004 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

टैगोर के किस मानसून गीत में रेबा नदी का उल्लेख है? (संचारी)

(1) पूव शागरेर पार होते

(2) बुहु जुगेर ओ पार होते

(3) आजि झोरो झोरो मुखरो बादरो-दिने

(4) बादल बाऊल बजाय

**Options :**

61547515617. 1

61547515618. 2

61547515619. 3

61547515620. 4

**Question Number : 256 Question Id : 6154754005 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

In which function of Santiniketan the song "*Pay podi shono bhai gaiye*" was sung in 1935?

(1) *Bharshamangal*

(2) *Barshamangal*

(3) *Rabindra Parichay - Sabha*

(4) *Rabibasariya*

**Options :**

61547515621. 1

61547515622. 2

61547515623. 3

61547515624. 4

**Question Number : 256 Question Id : 6154754005 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

1935 में शांतिनिकेतन के किस समारोह में "पाय पोड़ी भाई गइए" गीत गाया गया था?

(1) भर्षामंगल (2) वर्षामंगल

(3) रवीन्द्र परिचय-सभा (4) रवीभाषोरियो

**Options :**

61547515621. 1

61547515622. 2

61547515623. 3

61547515624. 4

**Question Number : 257 Question Id : 6154754006 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

What is the introductory song of the drama Saradotsab ?

(1) Ai buker basan chhinde phele (2) Hriday Chhile jege

(3) Sarata alor kamala bane (4) Alor Amolo kamalakhani

**Options :**

61547515625. 1

61547515626. 2

61547515627. 3

61547515628. 4

**Question Number : 257 Question Id : 6154754006 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

शरदोत्सव नाटक का परिचयात्मक गीत कौन-सा है?

(1) आज बुकेर बसन छिंडे फोले (2) हृदय हिले जेगे

(3) शरद आलो कमलो बने (4) आलोर अमोलो कमलोखानी

**Options :**

61547515625. 1

61547515626. 2

61547515627. 3

61547515628. 4

**Question Number : 258 Question Id : 6154754007 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Where do you find the phrase 'वन्देनादतनुं'?

(1) In Bharata's Natyasastra (2) In Matanga's Brihaddeshi

(3) In Rag-Darpan (4) In Sarangadeva's Sangit - Ratnakar

**Options :**

61547515629. 1

61547515630. 2

61547515631. 3

61547515632. 4

**Question Number : 258 Question Id : 6154754007 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

'वन्देनादतनुं' प्रबंध का प्रयोग किसमें किया गया है?

(1) भरत का नाट्यशास्त्र (2) मतंग का बृहद्देशी

(3) राग–दर्पण (4) शारंगदेव का संगीत–रतनाकर

**Options :**

61547515629. 1

61547515630. 2

61547515631. 3

61547515632. 4

**Question Number : 259 Question Id : 6154754008 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Where did Tagore finish his Sesher Kabita?

(1) at Santiniketan (2) at Balabrvi, Bangalore

(3) at Silaidaha (4) In Calcutta

**Options :**

61547515633. 1

61547515634. 2

61547515635. 3

61547515636. 4

**Question Number : 259 Question Id : 6154754008 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

टैगोर ने अपनी शेष कविता को कहां समाप्त किया था?

(1) शांतिनिकेतन (2) बालब्रीवि, बंगलौर

(3) शिलाईदाहा (4) कलकत्ता

**Options :**

61547515633. 1

61547515634. 2

61547515635. 3

61547515636. 4

**Question Number : 260 Question Id : 6154754009 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

What instrument Kantababu played in the poem "Bānshi" in Punascha??

(1) Cornet
(2) Clarionet
(3) Flute
(4) Violin

**Options :**

61547515637. 1

61547515638. 2

61547515639. 3

61547515640. 4

**Question Number : 260 Question Id : 6154754009 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

कांता बाबू ने पुनश्च में 'बांसी' कविता में किस वाद्य यंत्र का प्रयोग किया है?

(1) कार्नेट
(2) क्लैरिओनेट
(3) बांसुरी
(4) वाइलिन

**Options :**

61547515637. 1

61547515638. 2

61547515639. 3

61547515640. 4

**Question Number : 261 Question Id : 6154754010 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

What is the name of the book of correspondences between Tagore and Dhurjati Prasad?

(1) Surabihar
(2) Alap - Alochana
(3) Sur O Sangati
(4) Chhayanat of Ten Catergories

**Options :**

61547515641. 1

61547515642. 2

61547515643. 3

61547515644. 4

**Question Number : 261 Question Id : 6154754010 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

टैगोर तथा धूर्जटी प्रसाद के बीच पत्राचार संबंधी पुस्तक का नाम है:

(1) सुरबिहार
(2) अलाप–आलोचना
(3) सुर–ओ–संगति
(4) छायानट ऑफ़ टेन केटेगरिज़

**Options :**

61547515641. 1

61547515642. 2

61547515643. 3

61547515644. 4

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

**Question Number : 262 Question Id : 6154754011 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The tune of "Kon debata se ki parihase" resembles with the tune of :

(1) Durera bandhu surera dutire
(2) He sakha mama
(3) Se kon baner harin
(4) Sab dibi ke

**Options :**

61547515645. 1

61547515646. 2

61547515647. 3

61547515648. 4

**Question Number : 262 Question Id : 6154754011 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

'कोन देबता से कि परिहासे' का सुर निम्नलिखित में से किससे मिलता है?

(1) दूरेर बंधु सुरेर दुतिरे
(2) हे सखा मम
(3) से कोन बनेर हरिण
(4) सब दिबि ते

**Options :**

61547515645. 1

61547515646. 2

61547515647. 3

61547515648. 4

**Question Number : 263 Question Id : 6154754012 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Identify the rag *Behag* from the following two songs :

(a) *Tomar asime pranmono*
(b) *Tor bhitare jagiya ke*
(c) *Jagarane yay bibhabari*
(d) *Tomar preme dhanya Karo*

Choose the one correct option:

(1) (b) and (a)
(2) (c) and (d)
(3) (a) and (c)
(4) (d) and (a)

**Options :**

61547515649. 1

61547515650. 2

61547515651. 3

61547515652. 4

**Question Number : 263 Question Id : 6154754012 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

निम्नलिखित दो गीतों से राग विहाग की पहचान कीजिए :

(a) तोमार असीमे प्राण मन

(b) तोर भीतरे जागिया के

(c) जागरने जाय विभावरी

(d) तोमार प्रेम धन्य करो

सही विकल्प का चयन कीजिए :

(1) (b) और (a)

(2) (c) और (d)

(3) (a) और (c)

(4) (d) और (a)

**Options :**

61547515649. 1

61547515650. 2

61547515651. 3

61547515652. 4

**Question Number : 264 Question Id : 6154754013 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Choose the correct two songs from 'Shyama' :

(a) Ore Jhar neme ai

(b) Sundarer bandhan

(c) Phulbale dhanya ami

(d) Tomay dekhe mone lage

Choose the one correct option:

(1) (a) and (c)

(2) (a) and (d)

(3) (b) and (a)

(4) (c) and (d)

**Options :**

61547515653. 1

61547515654. 2

61547515655. 3

61547515656. 4

**Question Number : 264 Question Id : 6154754013 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

श्यामा से दो सही गीतों की पहचान कीजिए :

(a) আরে ঝার নেমে আয়

(b) সুন্দরের বন্ধন

(c) ফুলবনে ধন্য আমি

(d) তোমায় দেখে মোনে লাগে

सही विकल्प का चयन कीजिए :

(1) (a) और (c)

(2) (a) और (d)

(3) (b) और (a)

(4) (c) और (d)

**Options :**

61547515653. 1

61547515654. 2

61547515655. 3

61547515656. 4

**Question Number : 265 Question Id : 6154754014 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

*Purbagagana Bhage*..... occur in :

(a) Song of Natir puja

(b) Character of Upali

(c) Tal of the song Teoda

(d) Rag of the song is iman

Choose the one correct option:

(1) (a) and (d)

(2) (a) and (b)

(3) (c) and (b)

(4) (d) and (a)

**Options :**

61547515657. 1

61547515658. 2

61547515659. 3

61547515660. 4

**Question Number : 265 Question Id : 6154754014 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

'पूरब गगन भागे...' गीत निम्नलिखित में से किसमें है?

(a) नटीरपूजा

(b) डमाली का चरित्र

(c) तेवड़ा का गीत का ताल

(d) गीत का राग इमान है।

सही विकल्प चयन कीजिए :

(1) (a) और (d)

(2) (a) और (b)

(3) (c) और (b)

(4) (d) और (a)

**Options :**

61547515657. 1

61547515658. 2

61547515659. 3

61547515660. 4

**Question Number : 266 Question Id : 6154754015 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Identify the Rag in the following two songs :

(a) *Danriye achho tumi*

(b) *Ei korechho bhalo*

(c) *Dina Sesher ranga mukul*

(d) *Darun agni banere*

Choose the one correct option:

(1) (d) and (b)

(2) (a) and (b)

(3) (b) and (c)

(4) (c) and (d)

**Options :**

61547515661. 1

61547515662. 2

61547515663. 3

61547515664. 4

**Question Number : 266 Question Id : 6154754015 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

निम्नलिखित दो गीतों में राग की पहचान कीजिए :

(a) दांड़िए आछो तुमि

(b) एइ कोरेछो भालो

(c) दिन शेषेर रंगा मुकुल

(d) दारुण अग्नि बानेर

सही विकल्प का चयन कीजिए :

(1) (d) और (b)
(2) (a) और (b)
(3) (b) और (c)
(4) (c) और (d)

**Options :**

61547515661. 1

61547515662. 2

61547515663. 3

61547515664. 4

**Question Number : 267 Question Id : 6154754016 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The character – Curd seller ..... is in :

(a) Chandalika Dance Drama

(b) Dakghar

(c) Raktakarabi

(d) Raja

Choose the one correct option:

(1) (d) and (a)
(2) (b) and (c)
(3) (a) and (b)
(4) (c) and (d)

**Options :**

61547515665. 1

61547515666. 2

61547515667. 3

61547515668. 4

**Question Number : 267 Question Id : 6154754016 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

चरित्र–दही बेचनेवाला _____ में है:

(a) चण्डालिका नृत्य नाटक

(b) डाकघर

(c) रक्तकरीबी

(d) राजा

सही विकल्प का चयन कीजिए :

(1) (d) और (a)

(2) (b) और (c)

(3) (a) और (b)

(4) (c) और (d)

**Options :**

61547515665. 1

61547515666. 2

61547515667. 3

61547515668. 4

**Question Number : 268 Question Id : 6154754017 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The Character – Flower seller ..... is in :

(a) Shyama

(b) Dakghar

(c) Chitrangada

(d) Chandalika

Choose the one correct option:

(1) (a) and (b)

(2) (b) and (d)

(3) (b) and (c)

(4) (d) and (a)

**Options :**

61547515669. 1

61547515670. 2

61547515671. 3

61547515672. 4

**Question Number : 268 Question Id : 6154754017 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

चरित्र–फूल बेचने वाला _____ में है:

(a) श्यामा
(b) डाकघर
(c) चित्रांगदा
(d) चाण्डालिका

सही विकल्प का चयन कीजिए :

(1) (a) और (b)
(2) (b) और (d)
(3) (b) और (c)
(4) (d) और (a)

**Options :**

61547515669. 1

61547515670. 2

61547515671. 3

61547515672. 4

**Question Number : 269 Question Id : 6154754018 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Aj Khela Bhangar khela ..... is in :

(a) Phalguni
(b) Dance drama Shapmochan
(c) Prakriti Paryay
(d) Nabin

Choose the one correct option

(1) (b). (d). (a)
(2) (a). (b). (c)
(3) (d). (a). (b)
(4) (d). (a). (c)

**Options :**

61547515673. 1

61547515674. 2

61547515675. 3

61547515676. 4

**Question Number : 269 Question Id : 6154754018 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

आज खेला भंगार खेला _____ में है

(a) फाल्गुनि
(b) नृत्य नाटक शापमोचन
(c) प्रकृति पर्याय
(d) नर्बान

सही विकल्प का चयन कीजिए :

(1) (b), (d), (a)
(2) (a), (b), (c)
(3) (d), (a), (b)
(4) (d), (a), (c)

**Options :**

61547515673. 1

61547515674. 2

61547515675. 3

61547515676. 4

**Question Number : 270 Question Id : 6154754019 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

"Amar sakal niye bose achhi" ..... occur in:

(a) Sasthi
(b) Prem
(c) Raja
(d) Arupratan

Choose the one correct option:

(1) (b) and (d)
(2) (c) and (d)
(3) (b) (c) and (d)
(4) (a) and (b)

**Options :**

61547515677. 1

61547515678. 2

61547515679. 3

61547515680. 4

**Question Number : 270 Question Id : 6154754019 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

"आमार शकल निय बाशे अच्छी" _____ किसमें आया है।

(a) षष्ठी

(b) प्रेम

(c) राजा

(d) अरूपरतन

सही विकल्प का चयन कीजिए :

(1) (b) और (d)

(2) (c) और (d)

(3) (b), (c) और (d)

(4) (a) और (b)

**Options :**

61547515677. 1

61547515678. 2

61547515679. 3

61547515680. 4

**Question Number : 271 Question Id : 6154754020 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

*"Mamo Chitte – niti nritye"* ..... occur in :

(a) *Gandhari*

(b) *Arupratan*

(c) *Raja*

(d) *Shrabangatha*

Select correct option

(1) (a) and (b)

(2) (b) and (c)

(3) (b), (c) and (d)

(4) (c) and (d)

**Options :**

61547515681. 1

61547515682. 2

61547515683. 3

61547515684. 4

**Question Number : 271 Question Id : 6154754020 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

"समोचित्त नीति नृत्य" _____ किसमें आया है:

(a) गंधारि

(b) अरूपरतन

(c) राजा

(d) श्रावणगाथा

सही विकल्प का चयन कीजिए :

(1) (a) और (b)

(2) (b) और (c)

(3) (b), (c) और (d)

(4) (c) और (d)

**Options :**

61547515681. 1

61547515682. 2

61547515683. 3

61547515684. 4

**Question Number : 272 Question Id : 6154754021 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

What is "*bal golap more bal*"?

(a) Tal of the Song is '*Ad-Khemta*'

(b) A song of '*Prem*' paryay

(c) A song of '*Bichitra*' paryay

(d) Rag of the song is '*Pilu*'

Select correct option

(1) (a) and (b)

(2) (b) and (d)

(3) (c) and (d)

(4) (b) and (c)

**Options :**

61547515685. 1

61547515686. 2

61547515687. 3

61547515688. 4

**Question Number : 272 Question Id : 6154754021 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

"बोल गोला मोरे बोल" क्या है?

(a) आड़-खेमटा गीत का ताल

(b) प्रेम पराव का एक गीत

(c) विचित्र पराय का एक गीत

(d) पीलू गीत का राग

सही विकल्प का चयन कीजिए :

(1) (a) और (b)

(2) (b) और (d)

(3) (c) और (d)

(4) (b) और (c)

**Options :**

61547515685. 1

61547515686. 2

61547515687. 3

61547515688. 4

**Question Number : 273 Question Id : 6154754022 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

*"Ajana Khonir nutan manir"* ..... occur in

(a) *Mahua*

(b) *Barandala*

(c) *Anadi Kumar Dastidar*

(d) *Prem*

Choose the one correct option

(1) (a) and (b)

(2) (a) (b) and (d)

(3) (b) and (d)

(4) (c) and (d)

**Options :**

61547515689. 1

61547515690. 2

61547515691. 3

61547515692. 4

**Question Number : 273 Question Id : 6154754022 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

"अजना खनिक नूतन मानिर" _____ किसमें आया है:

(a) महुआ

(b) बोरोनडला

(c) अनादि कुमार दस्तीदार

(d) प्रेम

सही विकल्प का चयन कीजिए :

(1) (a) और (b)

(2) (a), (b) और (d)

(3) (b) और (d)

(4) (c) और (d)

**Options :**

61547515689. 1

61547515690. 2

61547515691. 3

61547515692. 4

**Question Number : 274 Question Id : 6154754023 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Choose two songs from "*Sadharan*" of *Prakriti* category :

(a) *Byakula bakular Phule*

(b) *Akash Bhara Surya tara*

(c) *Ami ki gan gaba je*

(d) *Ami Takhana Chhilema Magana gahana*

Choose the one correct option

(1) (a) and (b)

(2) (a) and (c)

(3) (a) and (d)

(4) (b) and (c)

**Options :**

61547515693. 1

61547515694. 2

61547515695. 3

61547515696. 4

**Question Number : 274 Question Id : 6154754023 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

प्रकृति श्रेणी की 'साधारण' से दो गीत चुनिए :

(a) बैकुलो ओकोलेर फुले

(b) आकाश भारा सूर्य तारा

(c) आमि की गान गाबो जे

(d) आमि तोखेने छिलन मगनो गहनो

सही विकल्प का चयन कीजिए :

(1) (a) और (b)

(2) (a) और (c)

(3) (a) और (d)

(4) (b) और (c)

**Options :**

61547515693. 1

61547515694. 2

61547515695. 3

61547515696. 4

**Question Number : 275 Question Id : 6154754024 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Arrange the following songs Chronologically :

(a) Tomar Sonar Thalay

(b) Tomar anando oi

(c) Sakhi pratidin hay

(d) Din yay re din yay

The Chronological order is :

(1) (a), (c), (b), (d)

(2) (b), (d), (a), (c)

(3) (c), (d), (a), (b)

(4) (d), (c), (b), (a)

**Options :**

61547515697. 1

61547515698. 2

61547515699. 3

61547515700. 4

**Question Number : 275 Question Id : 6154754024 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

निम्नांकित गीतों को सही कालानक्रम में लगाइए :

(a) तोमार सोनार थालाय

(b) तोमार आनन्दो ओई

(c) सखी प्रतिदिन याय

(d) दिन जायेरे दिन जाये

कालानुक्रम है :

(1) (a), (c), (b), (d)

(2) (b), (d), (a), (c)

(3) (c), (d), (a), (b)

(4) (d), (c), (b), (a)

**Options :**

61547515697. 1

61547515698. 2

61547515699. 3

61547515700. 4

**Question Number : 276 Question Id : 6154754025 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Arrange the following Chronologically :

(a) Rajarsi

(b) Charadhyay

(c) Prajapatir Nirbandho

(d) Ghare baire

The correct Chronological order is:

(1) (a), (b), (c), (d)

(2) (a), (c), (d), (b)

(3) (b), (c), (d), (a)

(4) (c), (b), (a), (d)

**Options :**

61547515701. 1

61547515702. 2

61547515703. 3

61547515704. 4

**Question Number : 276 Question Id : 6154754025 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नांकित को कालानुक्रम में लगाइए :

(a) राजश्री

(b) चार अध्याय

(c) प्रजापतिर निबंध

(d) घरे बाहिरे

सही कालानुक्रम है :

(1) (a), (b), (c), (d)
(2) (a), (c), (d), (b)
(3) (b), (c), (d), (a)
(4) (c), (b), (a), (d)

**Options :**

61547515701. 1

61547515702. 2

61547515703. 3

61547515704. 4

**Question Number : 277 Question Id : 6154754026 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The four characters of 'Seshrakshya' are :

(a) Kamalmani – Binodbihari – Kshitish - Charu
(b) Indu – Kamalmani – Binodbihari - Kshantomani
(c) Binodbihari – Indu – Charu - Kshitish
(d) Kamalmani – Binodbihari – Charu - Kshantomani

**Options :**

61547515705. 1

61547515706. 2

61547515707. 3

61547515708. 4

**Question Number : 277 Question Id : 6154754026 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

'शेष रक्षा' के चार चरित्र हैं :

(a) कमलमनि – बिनोद बिहारी – श्रितिश – चारु
(b) इन्दु – कमलमनि – बिनोदबिहारी – खानतोमनी
(c) बिनोदबिहारी – इन्दु – चारु – श्रितिश
(d) कमलमनि – बिनोद बिहारी – चारु – खानतोमनी

**Options :**

61547515705. 1

61547515706. 2

61547515707. 3

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547515708. 4

**Question Number : 278 Question Id : 6154754027 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Arrange the following Chronologically : -

(a) *Chitra*

(b) *Kshanika*

(c) *Manasi*

(d) *Kheya*

Choose the one correct option

(1) (a). (b). (c). (d)

(2) (b). (a). (d). (c)

(3) (d). (c). (a). (b)

(4) (c). (a). (b). (d)

**Options :**

61547515709. 1

61547515710. 2

61547515711. 3

61547515712. 4

**Question Number : 278 Question Id : 6154754027 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नांकित को कालानुक्रम में लगाइए :

(a) चित्रा

(b) खनिका

(c) मानसी

(d) खेया

सही विकल्प का चयन कीजिए :

(1) (a). (b). (c). (d)

(2) (b). (a). (d). (c)

(3) (d). (c). (a). (b)

(4) (c). (a). (b). (d)

**Options :**

61547515709. 1

61547515710. 2

61547515711. 3

61547515712. 4

**Question Number : 279 Question Id : 6154754028 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Arrange the following Chronologically :

(a) *Shraban Gatha*

(b) *Rituranga*

(c) *Dance Drama Chandalika*

(d) *Taserdesh*

The correct chronological order is:

(1) (a), (b), (c), (d)

(2) (c), (a), (b), (d)

(3) (b), (d), (a), (c)

(4) (d), (b), (c), (a)

**Options :**

61547515713. 1

61547515714. 2

61547515715. 3

61547515716. 4

**Question Number : 279 Question Id : 6154754028 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Your Personal Exam Guide

www.prepp.in

निम्नांकित को कालानुक्रम में लगाइए :

(a) श्रावणगाथा

(b) ऋतुरंग

(c) नृत्य नाटक चांडालिका

(d) तासेर देश

सही कालानुक्रम है :

(1) (a), (b), (c), (d)

(2) (c), (a), (b), (d)

(3) (b), (d), (a), (c)

(4) (d), (b), (c), (a)

**Options :**

61547515713. 1

61547515714. 2

61547515715. 3

61547515716. 4

**Question Number : 280 Question Id : 6154754029 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Match the following

| | | | |
|---|---|---|---|
| (a) | *Phalguni* | (i) | 1931 |
| (b) | *Basanta* | (ii) | 1920 |
| (c) | *Arupratan* | (iii) | 1923 |
| (d) | *Nabin* | (iv) | 1916 |

Choose the one correct option

(1) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)

(2) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)

(3) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)

(4) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)

**Options :**

61547515717. 1

61547515718. 2

61547515719. 3

61547515720. 4

**Question Number : 280 Question Id : 6154754029 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए :

| | | | |
|---|---|---|---|
| (a) | फाल्गुणी | (i) | 1931 |
| (b) | ब्रसन्त | (ii) | 1920 |
| (c) | अरूपरतन | (iii) | 1923 |
| (d) | नबीन | (iv) | 1916 |

सही विकल्प का चयन कीजिए :

(1) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)

(2) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)

(3) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)

(4) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)

**Options :**

61547515717. 1

61547515718. 2

61547515719. 3

61547515720. 4

**Question Number : 281 Question Id : 6154754030 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Match the following:

| | | | |
|---|---|---|---|
| (a) | *Karma emon dayamayee* | (i) | *Ramprasad Sen* |
| (b) | *Amar kalo meyer payertalay* | (ii) | *Kamala Kanto* |
| (c) | *Sadananda Moyee kali* | (iii) | *Kaji Nazrul Islam* |
| (d) | *Mayer emni bichar bate* | (iv) | *Kali Sankar Kaliraj* |

Choose the one correct option

(1) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)

(2) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)

(3) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)

(4) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)

**Options :**

61547515721. 1

61547515722. 2

61547515723. 3

61547515724. 4

**Question Number : 281 Question Id : 6154754030 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए :

| | | | |
|---|---|---|---|
| (a) | कस्मा एमॉन दयामई | (i) | राम प्रसाद सेन |
| (b) | आमार कालो मेयेर पायेर तलय | (ii) | कमला कान्तो |
| (c) | सदानन्द मई कालो | (iii) | काजी नजरुल इस्लाम |
| (d) | मेयेर एमनी बिचार बटे | (iv) | काली शंकर कालिराज |

सही विकल्प का चयन कीजिए :

(1) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)

(2) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)

(3) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)

(4) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)

**Options :**

61547515721. 1

61547515722. 2

61547515723. 3

61547515724. 4

**Question Number : 282 Question Id : 6154754031 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Match the following

| | | | |
|---|---|---|---|
| (a) | *Santiniketan Chhari kotha* | (i) | *Monomohan Chakraborty* |
| (b) | *Ora Chahite Janena dayamoy* | (ii) | *Shibnath Sastri* |
| (c) | *Apurba premer-ritike bakhane* | (iii) | *Rajani Kanta Sen* |
| (d) | *Ananta apartomay ke jane* | (iv) | *Ayodhyanath Pakrashi* |

Choose the one correct option

(1) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)

(2) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)

(3) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)

(4) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)

**Options :**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547515725. 1

61547515726. 2

61547515727. 3

61547515728. 4

**Question Number : 282 Question Id : 6154754031 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए :

| | | | |
|---|---|---|---|
| (a) | शांतिनिकेतन छाड़ि कोथा | (i) | मनमोहन चक्रवर्ती |
| (b) | ओरा चाहिते जानेना दयामय | (ii) | शिबनाथ शास्त्री |
| (c) | अपूर्ब प्रेमेर रीति के बखाने | (iii) | रजनी कान्त सेन |
| (d) | अनन्त अपार तोमाय के जाने | (iv) | अयोध्यनाथ पाकरासि |

सही विकल्प का चयन कीजिए :

(1) (a)-(iii). (b)-(iv). (c)-(i). (d)-(ii)

(2) (a)-(ii). (b)-(i). (c)-(iv). (d)-(iii)

(3) (a)-(i). (b)-(ii). (c)-(iii). (d)-(iv)

(4) (a)-(iv ). (b)-(iii). (c)-(ii). (d)-(i)

**Options :**

61547515725. 1

61547515726. 2

61547515727. 3

61547515728. 4

**Question Number : 283 Question Id : 6154754032 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Match the following

| | | | |
|---|---|---|---|
| (a) | *Ram Mohan Roy* | (i) | *Prabhu dayamay Kotha he* |
| (b) | *Rajanikanta Sen* | (ii) | *Janani – Samān Karen Pālan* |
| (c) | *Satyendranath Tagore* | (iii) | *Tumi amar antasthaler khabar jano* |
| (d) | *Jyotirindranath Tagore* | (iv) | *Mone karo sheser se din* |

Choose the one correct option

(1) (a)-(iv). (b)-(iii). (c)-(ii). (d)-(i)

(2) (a)-(i). (b)-(ii). (c)-(iii). (d)-(iv)

(3) (a)-(ii). (b)-(i). (c)-(iv). (d)-(iii)

(4) (a)-(iii). (b)-(iv). (c)-(i). (d)-(ii)

**Options :**

61547515729. 1

61547515730. 2

61547515731. 3

61547515732. 4

**Question Number : 283 Question Id : 6154754032 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए :

| | | | |
|---|---|---|---|
| (a) | राम मोहन रॉय | (i) | प्रभुदयामय कोथा हे |
| (b) | रजनीकान्त सेन | (ii) | जननी–समान करेन पालन |
| (c) | सत्येन्द्रनाथ टैगोर | (iii) | तुमि आमार अन्तस्थलेर खबर जाने |
| (d) | ज्योतिरीन्द्र नाथ टैगोर | (iv) | मने करो शेशेर से दिन |

सही विकल्प का चयन कीजिए :

(1) (a)-(iv). (b)-(iii). (c)-(ii). (d)-(i)

(2) (a)-(i). (b)-(ii). (c)-(iii). (d)-(iv)

(3) (a)-(ii). (b)-(i). (c)-(iv). (d)-(iii)

(4) (a)-(iii). (b)-(iv). (c)-(i). (d)-(ii)

**Options :**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547515729. 1

61547515730. 2

61547515731. 3

61547515732. 4

**Question Number : 284 Question Id : 6154754033 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Match list I with list II

| List I | List II |
|---|---|
| (a) *Protham nam onkar bluban* | (i) Soudamini Devi |
| (b) *Prabhu pujibo tomare aji* | (ii) Hemlata Devi |
| (c) *Ke se param sundar* | (iii) Satyendranath Tagore |
| (d) *Ami he tabo kripar bhikari* | (iv) Ganendranath Tagore |

Choose the correct option from those given below :

(1) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(ii)

(2) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)

(3) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(i)

(4) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iv)

**Options :**

61547515733. 1

61547515734. 2

61547515735. 3

61547515736. 4

**Question Number : 284 Question Id : 6154754033 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

सूची I को सूची II से सुमेलित कीजिए :

| सूची – I | | सूची –II | |
|---|---|---|---|
| (a) | प्रथम नाम ओंकार भुबन | (i) | सौदामिनी देवी |
| (b) | प्रभु पूजीबो तोमारे आजि | (ii) | हेमलता देवी |
| (c) | के से परम सुन्दर | (iii) | सत्येन्द्रनाथ टैगोर |
| (d) | आमि हे तबो कृपार भिखारी | (iv) | गनेन्द्रनाथ टैगोर |

निम्नलिखित में सही विकल्प का चयन कीजिए

(1) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(ii)

(2) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)

(3) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(i)

(4) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iv)

**Options :**

61547515733. 1

61547515734. 2

61547515735. 3

61547515736. 4

**Question Number : 285 Question Id : 6154754034 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Match list I with list II

| | List I | | List II |
|---|---|---|---|
| (a) | Ajana khonir nutan manir | (i) | 'Guptadhan' |
| (b) | Amra dujana swargo khelona | (ii) | 'Nirbhoy' |
| (c) | Amar nayan tabo nayoner | (iii) | 'Barandala' |
| (d) | Aro kichhukshan nahoy | (iv) | 'Sandhan' |

Choose the correct option from those given below:

(1) (a)-(i), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(iii)

(2) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(iv)

(3) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(iv), (d)-(i)

(4) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(ii)

**Options :**

61547515737. 1

61547515738. 2

61547515739. 3

61547515740. 4

**Question Number : 285 Question Id : 6154754034 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

सूची I को सूची II से सुमेलित कीजिए :

| सूची – I | | सूची – II | |
|---|---|---|---|
| (a) | अजाना खोनिर नूतन मनिर | (i) | 'गुप्तधन' |
| (b) | आमरा दुजना स्वर्गो खेलोना | (ii) | 'निर्भय' |
| (c) | आमार नयन तबो नयोनेर | (iii) | 'अरोनडाला' |
| (d) | आरो किछुखन नहोय | (iv) | 'संधान' |

निम्नलिखित में सही विकल्प का चयन कीजिए

(1) (a)-(i), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(iii)

(2) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(iv)

(3) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(iv), (d)-(i)

(4) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(ii)

**Options :**

61547515737. 1

61547515738. 2

61547515739. 3

61547515740. 4

**Question Number : 286 Question Id : 6154754035 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Match list I with list II

| | List I | | List II |
|---|---|---|---|
| (a) | Ore sabdhani pathik | (i) | Nirobala |
| (b) | Jwale ni alo andho kare | (ii) | Bipin |
| (c) | Ogo dayamoyee chor | (iii) | Sris |
| (d) | Tari amar hathat dube | (iv) | Akshya |

Choose the correct option from those given below :

(1) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)

(2) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii)

(3) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)

(4) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(iii)

**Options :**

61547515741. 1

61547515742. 2

61547515743. 3

61547515744. 4

**Question Number : 286 Question Id : 6154754035 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

सूची I को सूची II से सुमेलित कीजिए :

| सूची – I | | सूची –II | |
|---|---|---|---|
| (a) | ओरे सावधानी पथिक | (i) | निरोबला |
| (b) | ज्वाले नी आलो अंधकारे | (ii) | बिम्नि |
| (c) | ओगो दयामई चोरे | (iii) | सिरिस |
| (d) | तरि आमार हठात डूबे | (iv) | अक्षय |

निम्नलिखित से सही विकल्प का चयन कीजिए :

(1) (a)-(i). (b)-(ii). (c)-(iii). (d)-(iv)

(2) (a)-(iii). (b)-(i). (c)-(iv). (d)-(ii)

(3) (a)-(iv). (b)-(iii). (c)-(ii). (d)-(i)

(4) (a)-(ii). (b)-(iv). (c)-(i). (d)-(iii)

**Options :**

61547515741. 1

61547515742. 2

61547515743. 3

61547515744. 4

**Question Number : 287 Question Id : 6154754036 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Match list I with list II

| List I | | List II | |
|---|---|---|---|
| (a) | Prakritir Pratishodh | (i) | Na Chahile yare paoa |
| (b) | Banshori | (ii) | Akash hote khoslo tara |
| (c) | Arupratan | (iii) | Ha, ke bole debe |
| (d) | Nalini | (iv) | Yogi he, ke tumi |

Choose the correct option from those given below :

(1) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)

(2) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(ii)

(3) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(i)

(4) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iv)

**Options :**

61547515745. 1

61547515746. 2

61547515747. 3

61547515748. 4

**Question Number : 287 Question Id : 6154754036 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

सूची I को सूची II से सुमेलित कीजिए :

| सूची – I | | सूची – II | |
|---|---|---|---|
| (a) | प्राकृतीर प्रतिशोध | (i) | ना चाहिले जारे पाओआ |
| (b) | बाँशोरी | (ii) | आकाश होतो खोशलो तारा |
| (c) | अरुप्रातन | (iii) | ना, के बोले देबे |
| (d) | नलिनी | (iv) | जोगी है, के तुमी |

नीचे दिये गए विकल्पों से सही विकल्प चुनिए :

(1) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)

(2) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(ii)

(3) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(i)

(4) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iv)

**Options :**

61547515745. 1

61547515746. 2

61547515747. 3

61547515748. 4

**Question Number : 288 Question Id : 6154754037 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Assertion (A) : Regarding musical universalaty Rabindranath felt puzzled at the differences of musical forms in different countries.

Reasons (R) : The differences. observed at any particular time and counting may be due to a difference of the particular stage of development.

Choose the correct option from those given below :

(1) Both (A) and (R) are justified

(2) Both (A) and (R) are utterly nonsense

(3) Both (A) and (R) are partially true. not totally

(4) (A) is true but (R) not necessarily

**Options :**

61547515749. 1

61547515750. 2

61547515751. 3

61547515752. 4

**Question Number : 288 Question Id : 6154754037 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

अभिकथन (A) : सांगीतिक सर्व–व्यापकता के संबंध में विभिन्न देशों में सांगीतिक रूपों में भिन्नताओं के कारण रविन्द्रनाथ दुविधा में थे।

तर्क (R) : किसी विशेष समय पर अवलोकित भिन्नताएं विकास के विशिष्ट चरण में भिन्नता के कारण समझी गई हैं।

नीचे दिये गए विकल्पों से सही विकल्प चुनिए :

(1) (A) और (R) दोनों तर्कसंगत हैं।

(2) (A) और (R) दोनों पूर्ण रूप से निरर्थक हैं।

(3) (A) और (R) दोनों पूर्णतः नहीं अपितु अंशिक रूप से सत्य हैं।

(4) (A) सत्य है और (R) आवश्यक रूप से सत्य नहीं है।

**Options :**

61547515749. 1

61547515750. 2

61547515751. 3

61547515752. 4

**Question Number : 289 Question Id : 6154754038 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Assertion (A) : A tunes is not particularly meant for a particular lyric. It can be applied to more than one lyric of different meanings.

Reasoning with example (R) : Tune is abstract. Words of a lyric determine its meaning. When a tune is applied to a lyric, the tune gains its meaning. When applied to a different frame of lyric, the abstract tune gains a different meaning. The joyous time of "*Basante phul ganthlo amar jayer mala*" gets a pension emotion when applied to "*Ashanti aj tranto e ki dahan jwala*".

Choose the correct option from those given below :

(1) Both (A) and (R) are right

(2) (A) is doubtful (R) is right

(3) Both (A) and (R) are nonsense

(4) (A) is right, but (R) constitutes prejudice full of individual assumptions.

**Options :**

61547515753. 1

61547515754. 2

61547515755. 3

61547515756. 4

**Question Number : 289 Question Id : 6154754038 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

अभिकथन (A) : धुन विशेषकर किसी विशिष्ट गीतिकाव्य के लिए अभिप्रेत नहीं है। इसको विभिन्न अर्थों वाले एक से अधिक गीतिकाव्यों में भी प्रयोग किया जा सकता है।

तर्क (R) : धुन अमूर्त है। गीतिकाव्य के शब्द इसके अर्थों का निर्धारण करते हैं। जब गीतिकाव्य के विभिन्न रूपों (फ्रेम्स) में उसका प्रयोग किया जाता है तो अमूर्त धुन अलग अर्थ प्राप्त करती है। "असंते फूल गाँठ लो आमार जायेस माला" की हर्षित धुन निश्चेष्ट भावावेश प्राप्त करती है जब "अशान्ति आज ब्रान्तों एकी दा तराम ज्वाला" में उसका प्रयोग किया जाता है।

नीचे दिये गए विकल्पों से सही विकल्प चुनिए :

(1) (A) और (R) दोनों सही हैं।

(2) (A) संदेहप्रद है और (R) सही है।

(3) (A) और (R) दोनों निरर्थक हैं।

(4) (A) सही है और (R) वैयक्तिक धारणा से परिपूर्ण पूर्वाग्रह बताता है।

**Options :**

61547515753. 1

61547515754. 2

61547515755. 3

61547515756. 4

**Question Number : 290 Question Id : 6154754039 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Assertion (A) : Despite being very fond of listening to *Multan raga*, Tagore did not compose a single song in *Multan*.

Reasons (R) : Tagore did not rigidly follow the Hindusthani classical rules of ragas. That is why, while he composed a song, his tune got a mixed entity along with the intended raga. Take multan for example, "*Din yadi holo abasan*", "*Bujhi bela bohe yay*", "*Nai rasa nai*" "*Prakhara tapana tabe*", "*Jabar belay, sesh kathati*", "*Shuni Kshane kshane*", "*Sesh ganeri sesh niye jao chole*" all may have glimps of multan, but each and every varies from multan.

Choose the correct option from those given below :

(1) Both (A) and (R) are right

(2) (A) is correct, (R) is badly exemplified

(3) (R) is correct, (A) is falsified

(4) Both (A) and (R) are nonsence

**Options :**

61547515757. 1

61547515758. 2

61547515759. 3

61547515760. 4

**Question Number : 290 Question Id : 6154754039 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

अभिकथन (A) : मुल्तान राग सुनने के शौकीन होने की बावजूद भी टैगोर ने मुल्तान राग में एक भी गीत की रचना नहीं की।

तर्क (R) : टैगोर गीतों के हिन्दुस्तानी शास्त्रीय नियमों का दृढ़ता से अनुसरण नहीं करते थे। जब वह किसी गीत की रचना करते थे तो उनकी धुन में निर्दिष्ट राग के साथ मिश्रित अस्तित्व भी होता था।

उदाहरणार्थ "दिन जादि होता अबासन," "बुझी बोला बोह जाये" "नाई रोशो नाई" "प्रखरा तपन–ताबे" "जाबर बेलये, शेष कथाति," शुनि क्षणे क्षणे, "शेष गाने रेश निये जाओ छोले" – सब में मुल्तान की झलक है परन्तु प्रत्येक एवं सब मुल्तान से भिन्न हैं।

नीचे दिये गए विकल्पों से सही विकल्प चुनिए :

(1) (A) और (R) दोनों सही हैं।

(2) (A) सही है और (R) निकृष्ट रूप से दिया गया उदाहरण है।

(3) (R) सही है और (A) यथार्थ नहीं है।

(4) (A) और (R) दोनों निरर्थक हैं।

**Options :**

61547515757. 1

61547515758. 2

61547515759. 3

61547515760. 4

**Sub-Section Number:** 2
**Sub-Section Id:** 615475180
**Question Shuffling Allowed :** Yes

**Question Id : 6154754040 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No**

**Question Numbers : (291 to 295)**

Question Label : Comprehension

Please read the following passage and answer questions which follow.

Sunit alone
Beside the window
Has been playing alap of Surat – Mallar
In his sitar.
He knows well,

Uma is in the adjacent room
This very knowing. combined with his heartbeats
Resonates in the strings of his sitar.

Thereafter.
Sunit starts singing Nata – Mallar

Do come my sweetheart!
In this beautiful monsoon evening.
The mind has transcended towards
The celestial world of Paradise.
All the worldly communications have emerged into
The Absolute music.

In the Infinite ocean of Time
gracefully grows
The Beautiful Hundred – Petalled Lotus
on which is gracefully seated
the known, yet the unknowable.

**Sub questions**

**Question Number : 291 Question Id : 6154754041 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

What is the original Bengali title of the poem?

(1) Bhiru
(2) Kamal
(3) Jana-ajana
(4) Uma

**Options :**

61547515761. 1

61547515762. 2

61547515763. 3

61547515764. 4

**Question Number : 292 Question Id : 6154754042 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which poetical work does the poem belong to?

(1) Sesh-lekha
(2) Punascha
(3) Senjuti
(4) Sanai

**Options :**

61547515765. 1

61547515766. 2

61547515767. 3

61547515768. 4

Question Number : 293 Question Id : 6154754043 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the Jati of Surat – Mallar?

(1) Suddha

(2) Sankirna

(3) Salanka

(4) Jatirag

Options :

61547515769. 1

61547515770. 2

61547515771. 3

61547515772. 4

Question Number : 294 Question Id : 6154754044 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Recollect the name of Sumit's music Teacher

(1) Vilayat khan

(2) Faiyaz Khan

(3) Basanta Sinha

(4) Niyamat Khan

Options :

61547515773. 1

61547515774. 2

61547515775. 3

61547515776. 4

Question Number : 295 Question Id : 6154754045 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the original Bengali phrase to mean *The Beautiful Hundred – Petalled Lotus*?

(1) Sahasra Lochan Thakur

(2) Kamaladala Deb

(3) Kamalamukula Dala

(4) Madhurir Shatadal

Options :

61547515777. 1

61547515778. 2

61547515779. 3

61547515780. 4

Question Id : 6154754040 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (291 to 295)

Question Label : Comprehension

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

कृपया निम्नलिखित पद्यांश को पढ़िए और संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

एकाकी सुनीत
खिड़की के बगल में
अपने सितार पर
सूरट मल्हार का आलाप
बजा रहा है।
उसे अच्छी तरह पता है,
उमा भी बगल के कक्ष में है
इस बात को जानकर उसके हृदय का स्पंदन
सितार के तार की छनि से अनुकंपित होता है।

तत्पश्चात
सुनीत नट मलहार गाने लगता है।
—प्रिये, आ भी जाओ
इस सुन्दर पावस की संध्या में—
चित्र स्वर्गलोक में पहुँच गया है
जगत के सभी संचार व संपर्क का
इस परम संगीत में विलय हो गया है।
काल के असीम सागर में
खिल रहे हैं सोल्लास
शत सुंदर पंखड़ीदार कमल
आसीन हैं जिनपर पर आराध्य
जो ज्ञात भी है व अज्ञात भी।

**Sub questions**

**Question Number : 291 Question Id : 6154754041 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

इस कविता का मूल बंगला शीर्षक है :

(1) भीरू (2) कमल

(3) जाना-अजाना (4) उमा

**Options :**

61547515761. 1

61547515762. 2

61547515763. 3

61547515764. 4

**Question Number : 292 Question Id : 6154754042 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

यह कविता किस काव्यकृति से ली गयी है?

(1) शेष-लेखा

(2) पुनश्च

(3) संजुति

(4) साहनाई

**Options :**

61547515765. 1

61547515766. 2

61547515767. 3

61547515768. 4

**Question Number : 293 Question Id : 6154754043 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सूरट मल्हार का जाति क्या है?

(1) शुद्ध

(2) संकीर्ण

(3) सालंक

(4) जातिराग

**Options :**

61547515769. 1

61547515770. 2

61547515771. 3

61547515772. 4

**Question Number : 294 Question Id : 6154754044 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सुमीत के संगीत शिक्षक का नाम क्या है?

(1) विलायत खाँ

(2) फैय्याज़ खाँ

(3) बसन्त सिन्हा

(4) नियामत ख़ाँ

**Options :**

61547515773. 1

61547515774. 2

61547515775. 3

61547515776. 4

**Question Number : 295 Question Id : 6154754045 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

"शत सुंदर पंखड़ीदार कमल" का अर्थ स्पष्ट करने वाला मूल बंगला पद क्या है?

(1) सहस्र लोचन ठाकुर

(2) कमलदल देब

(3) कमलमुकुल दल

(4) मधुरिर शतदल

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

**Options :**

61547515777. 1

61547515778. 2

61547515779. 3

61547515780. 4

**Sub-Section Number:** 3

**Sub-Section Id:** 615475181

**Question Shuffling Allowed :** Yes

**Question Id : 6154754046 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No**

**Question Numbers : (296 to 300)**

Question Label : Comprehension

Read the following portion and answer the questions which follow.

Ashadh hotechhe sesh Mishaye, Mallan – Desh

*Rachi bhara badarer sur*

*Khuliza pratham pata* *Gitagobinder gatha*

*Gahi meghi ambar medur*

**Sub questions**

**Question Number : 296 Question Id : 6154754047 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

From which poem the lines are taken

(1) Barsha Yapan (2) Barsha Mangal

(3) Sesh Barshan (4) Ashadh - Sraban

**Options :**

61547515781. 1

61547515782. 2

61547515783. 3

61547515784. 4

**Question Number : 297 Question Id : 6154754048 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Name the poetical work which includes this poem

(1) Chitra (2) Sonar Tari

(3) Chhabi O Gan (4) Kheya

**Options :**

61547515785. 1

61547515786. 2

61547515787. 3

61547515788. 4

**Question Number : 298 Question Id : 6154754049 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Whose lyric is it Tagore had set to tune?

(1) Gobinda Das's

(2) Gnana Das's

(3) Vidyapati's

(4) Basudeb Ghosh's

**Options :**

61547515789. 1

61547515790. 2

61547515791. 3

61547515792. 4

**Question Number : 299 Question Id : 6154754050 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

What is the original starting phrase of Jayadeva's *Geetagobindam*?

(1) *Rathisurasor Gatamabhisaare*

(2) *Pralayapayothi jalae*

(3) *Sathimir Rajani*

(4) *Megaimadhurabharam*

**Options :**

61547515793. 1

61547515794. 2

61547515795. 3

61547515796. 4

**Question Number : 300 Question Id : 6154754051 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

What is the Jati of the raga Mallar – Desh?

(1) Salanka

(2) Suddha

(3) Sankirna

(4) Sharab

**Options :**

61547515797. 1

61547515798. 2

61547515799. 3

61547515800. 4

**Question Id : 6154754046 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No**

**Question Numbers : (296 to 300)**

Question Label : Comprehension

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

निम्नलिखित पद्यांश को पढ़िए और संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

आषाढ़ होतेछे शेष  मिश्रये मल्लार – देश

रची भरा बादरेर सुर

खुलिचा प्रथम पात  गीतगोबिन्द गाथा

गाहि मेघे अम्बर मेदुर

**Sub questions**

**Question Number : 296 Question Id : 6154754047 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ये पंक्तियां किस कविता से ली गयी हैं?

(1) बर्ष जापान

(2) बर्ष मंगल

(3) शेष वर्षण

(4) आषाढ़ – श्रावण

**Options :**

61547515781. 1

61547515782. 2

61547515783. 3

61547515784. 4

**Question Number : 297 Question Id : 6154754048 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

यह कविता किस काव्यकृति से ली गयी है?

(1) चित्रा

(2) सोनार तरी

(3) छबि ओ गान

(4) खेया

**Options :**

61547515785. 1

61547515786. 2

61547515787. 3

61547515788. 4

**Question Number : 298 Question Id : 6154754049 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

टैगोर ने किस के गीत को सुर में बांधा है?

(1) गोबिन्द दास के

(2) ज्ञान दास के

(3) विद्यापति के

(4) बासुदेव घोस के

**Options :**

61547515789. 1

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547515790. 2

61547515791. 3

61547515792. 4

**Question Number : 299 Question Id : 6154754050 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

जयदेव के गीतगोविन्दम् का मूल आरंभिक काव्यांश क्या है?

(1) रतिसुखसारे गतमभिसारे

(2) प्रलयपयोधि जले

(3) सतिमिर रजनी

(4) मेघैमदुरमबरम्

**Options :**

61547515793. 1

61547515794. 2

61547515795. 3

61547515796. 4

**Question Number : 300 Question Id : 6154754051 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

राग मल्लार देश का जाति क्या है?

(1) सलंका

(2) शुद्ध

(3) संकीर्ण

(4) साख

**Options :**

61547515797. 1

61547515798. 2

61547515799. 3

61547515800. 4

Part VI Music (PI)

| | |
|---|---|
| **Section Id :** | 61547556 |
| **Section Number :** | 6 |
| **Section type :** | Online |
| **Mandatory or Optional:** | Optional |
| **Number of Questions:** | 67 |
| **Number of Questions to be attempted:** | 67 |
| **Section Marks:** | 150 |
| **Display Number Panel:** | Yes |
| **Group All Questions:** | No |

| | |
|---|---|
| **Sub-Section Number:** | 1 |
| **Sub-Section Id:** | 615475182 |
| **Question Shuffling Allowed :** | Yes |

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

**Question Number : 301 Question Id : 6154754052 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

*Matras* of *Khand Jati Dhruva Taal* in Karnataka *Taal* System are :

(1) 17 (2) 12

(3) 10 (4) 22

**Options :**

61547515801. 1

61547515802. 2

61547515803. 3

61547515804. 4

**Question Number : 301 Question Id : 6154754052 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

कर्नाटक ताल पद्धति में खण्ड जाति ध्रुवताल की मात्रायें –

(1) 17 (2) 12

(3) 10 (4) 22

**Options :**

61547515801. 1

61547515802. 2

61547515803. 3

61547515804. 4

**Question Number : 302 Question Id : 6154754053 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

How many *Taalas* have been described in '*Sangeet Sudhakar*" granth?

(1) 108 (2) 109

(3) 110 (4) 111

**Options :**

61547515805. 1

61547515806. 2

61547515807. 3

61547515808. 4

**Question Number : 302 Question Id : 6154754053 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

संगीत सुधाकर ग्रंथ में कितने तालों का वर्णन है?

(1) 108 (2) 109

(3) 110 (4) 111

**Options :**

61547515805. 1

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547515806. 2

61547515807. 3

61547515808. 4

**Question Number : 303 Question Id : 6154754054 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

After which Matra, one timed Kuwad of Same Taal in one Avartan of Chitra Taal would begin:

(1) $3\frac{3}{5}$

(2) $3\frac{2}{5}$

(3) 4

(4) 3

**Options :**

61547515809. 1

61547515810. 2

61547515811. 3

61547515812. 4

**Question Number : 303 Question Id : 6154754054 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

चित्रा ताल के एक आवर्तन में उसी ताल की एक बार कुआड़ किस मात्रा के पश्चात प्रारंभ होगी?

(1) $3\frac{3}{5}$

(2) $3\frac{2}{5}$

(3) 4

(4) 3

**Options :**

61547515809. 1

61547515810. 2

61547515811. 3

61547515812. 4

**Question Number : 304 Question Id : 6154754055 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

How is '*Snare-Drum*' is played?

(1) in hanging position

(2) in slanting position (*Aada Rakhikar*)

(3) in standing position

(4) by keeping it in lap

**Options :**

61547515813. 1

61547515814. 2

61547515815. 3

61547515816. 4

**Question Number : 304 Question Id : 6154754055 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

"स्नेयर ड्रम" कैसे बजाया जाता है?

(1) लटकाकर

(2) आड़ा रखकर

(3) खड़ा रखकर

(4) गोद में रखकर

**Options :**

61547515813. 1

61547515814. 2

61547515815. 3

61547515816. 4

**Question Number : 305 Question Id : 6154754056 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which Layakari will be created by playing Gajjhampa taal from Sam to Sam in Chautaal?

(1) 4/5

(2) 5/4

(3) 3/5

(4) 7/5

**Options :**

61547515817. 1

61547515818. 2

61547515819. 3

61547515820. 4

**Question Number : 305 Question Id : 6154754056 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

चौताळ में गजझंपा सम से सम तक बजाने पर कौनसी लयकारी होगी?

(1) 4/5

(2) 5/4

(3) 3/5

(4) 7/5

**Options :**

61547515817. 1

61547515818. 2

61547515819. 3

61547515820. 4

**Question Number : 306 Question Id : 6154754057 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Late Pt. Bhimsen Joshiji belonged to which of the following Gharana

(1) Jaipur

(2) Agra

(3) Patiala

(4) Kirana

**Options :**

61547515821. 1

61547515822. 2

www.prepp.in

61547515823. 3

61547515824. 4

**Question Number : 306 Question Id : 6154754057 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

स्व पं. भीमसेन जोशीजी किस घराने के गायक थे?

(1) जयपुर (2) आगरा

(3) पटियाला (4) किराना

**Options :**

61547515821. 1

61547515822. 2

61547515823. 3

61547515824. 4

**Question Number : 307 Question Id : 6154754058 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

After which Matra, one time Biād of the same Taal in one Avartan of Yati Shikhar Taal would begin :

(1) $6\frac{4}{7}$ (2) $7\frac{3}{7}$

(3) $6\frac{3}{7}$ (4) $7\frac{4}{7}$

**Options :**

61547515825. 1

61547515826. 2

61547515827. 3

61547515828. 4

**Question Number : 307 Question Id : 6154754058 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

यतिशिखर ताल के एक आवर्तन में उसी ताल की एक बार बिआड़ किस मात्रा के पश्चात प्रारंभ होगी?

(1) $6\frac{4}{7}$ (2) $7\frac{3}{7}$

(3) $6\frac{3}{7}$ (4) $7\frac{4}{7}$

**Options :**

61547515825. 1

61547515826. 2

61547515827. 3

61547515828. 4

**Question Number : 308 Question Id : 6154754059 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

After which Matra. each of the consecutive Dugun and Chaugun of the same Taal would begin in one Avartan of Vikram Taal :

(1) 3 (2) $3\frac{1}{2}$

(3) $3\frac{1}{4}$ (4) 4

**Options :**

61547515829. 1

61547515830. 2

61547515831. 3

61547515832. 4

**Question Number : 308 Question Id : 6154754059 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

विक्रम ताल के एक आवर्तन में उसी ताल की एक-एक बार दुगुन व चौगुन किस मात्रा के पश्चात प्रारंभ होगी?

(1) 3 (2) $3\frac{1}{2}$

(3) $3\frac{1}{4}$ (4) 4

**Options :**

61547515829. 1

61547515830. 2

61547515831. 3

61547515832. 4

**Question Number : 309 Question Id : 6154754060 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Who first gave the concept to form a separate category of 'Tarang' instruments :

(1) Dr. Yogmaya Shukla (2) Dr. Puru Dadhich

(3) Dr. Arun Kumar Sen (4) Dr. Lalmani Mishr

**Options :**

61547515833. 1

61547515834. 2

61547515835. 3

61547515836. 4

**Question Number : 309 Question Id : 6154754060 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

तरंग वाद्यों की अलग श्रेणी बनाये जाने का विचार प्रथमतः किसने दिया?

(1) डॉ. योगमाया शुक्ल (2) डॉ. पुरु दाधीच

(3) डॉ. अरुण कुमार सेन (4) डॉ. लालमणि मिश्र

**Options :**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547515833. 1

61547515834. 2

61547515835. 3

61547515836. 4

**Question Number : 310 Question Id : 6154754061 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

After which Matra, one timed Kuwaad of the same Taal in one Avartan of Kumbha Taal would begin :

(1) $2\frac{4}{5}$ (2) $2\frac{1}{5}$

(3) $3\frac{4}{5}$ (4) $4\frac{2}{5}$

**Options :**

61547515837. 1

61547515838. 2

61547515839. 3

61547515840. 4

**Question Number : 310 Question Id : 6154754061 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

कुम्भताल के एक आवर्तन में उसी ताल की एक बार कुआड़ किस मात्रा के पश्चात प्रारंभ होगी?

(1) $2\frac{4}{5}$ (2) $2\frac{1}{5}$

(3) $3\frac{4}{5}$ (4) $4\frac{2}{5}$

**Options :**

61547515837. 1

61547515838. 2

61547515839. 3

61547515840. 4

**Question Number : 311 Question Id : 6154754062 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The author of 'Sarmaye Ishrat' is :

(1) Thakur Harnam Singh (2) Sadiq Ali Khan

(3) Fakir Chand (4) Nawab Ali

**Options :**

61547515841. 1

61547515842. 2

61547515843. 3

61547515844. 4

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

**Question Number : 311 Question Id : 6154754062 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सरमाए इशरत ग्रंथ के लेखक हैं –

(1) ठाकुर हरनाम सिंह

(2) सादिक अली खाँ

(3) फकीर चन्द

(4) नवाब अली

**Options :**

61547515841. 1

61547515842. 2

61547515843. 3

61547515844. 4

**Question Number : 312 Question Id : 6154754063 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

What shall be the minimum number of Matras in one part of Kamali Chakradar in Farodast Taal?

(1) 30

(2) 28

(3) 26

(4) 23

**Options :**

61547515845. 1

61547515846. 2

61547515847. 3

61547515848. 4

**Question Number : 312 Question Id : 6154754063 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

फरोदस्त ताल में कमाली चक्रदार का एक पल्ला न्यूनतम कितने मात्राओं का होगा?

(1) 30

(2) 28

(3) 26

(4) 23

**Options :**

61547515845. 1

61547515846. 2

61547515847. 3

61547515848. 4

**Question Number : 313 Question Id : 6154754064 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

In which century was *Jawli Gharana* of *Pakhawaj* established?

(1) Tenth Century

(2) Twelfth Century

(3) Sixteenth Century

(4) Fifteenth Century

**Options :**

61547515849. 1

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547515850. 2

61547515851. 3

61547515852. 4

**Question Number : 313 Question Id : 6154754064 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

पखावज का जावली घराना किस शताब्दि में स्थापित हुआ?

(1) दसवीं शताब्दि

(2) बारहवीं शताब्दि

(3) सोलहवीं शताब्दि

(4) पंद्रहवीं शताब्दि

**Options :**

61547515849. 1

61547515850. 2

61547515851. 3

61547515852. 4

**Question Number : 314 Question Id : 6154754065 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

How many *Tali* and *Khali* are there in *Kaid Farodast Taal* :

(1) 2 *Tali*: 5 *Khali*

(2) 6 *Tali*: 1 *Khali*

(3) 3 *Tali*: 1 *Khali*

(4) 5 *Tali*: 2 *Khali*

**Options :**

61547515853. 1

61547515854. 2

61547515855. 3

61547515856. 4

**Question Number : 314 Question Id : 6154754065 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

क़ैद फ़रोदस्त ताल में ताली और खाली की संख्या है:

(1) 2 ताली, 5 खाली

(2) 6 ताली, 1 खाली

(3) 3 ताली, 1 खाली

(4) 5 ताली, 2 खाली

**Options :**

61547515853. 1

61547515854. 2

61547515855. 3

61547515856. 4

**Question Number : 315 Question Id : 6154754066 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

After which Matra, each of the consecutive Dugun and Chaugun of the same Taal would begin in one Avartan of Kaid Farodost Taal :

(1) $3\frac{4}{2}$

(2) $4\frac{3}{2}$

(3) $4\frac{3}{4}$

(4) $3\frac{4}{4}$

**Options :**

61547515857. 1

61547515858. 2

61547515859. 3

61547515860. 4

**Question Number : 315 Question Id : 6154754066 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

कैद फरोदस्त ताल के एक आवर्तन में उसी ताल की एक-एक बार दुगुन व चौगुन किस मात्रा के पश्चात प्रारंभ होगी?

(1) $3\frac{4}{2}$

(2) $4\frac{3}{2}$

(3) $4\frac{3}{4}$

(4) $3\frac{4}{4}$

**Options :**

61547515857. 1

61547515858. 2

61547515859. 3

61547515860. 4

**Question Number : 316 Question Id : 6154754067 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The 'Swar' used in the Western Music are called

(1) Bar line

(2) Measure

(3) Note

(4) Accent

**Options :**

61547515861. 1

61547515862. 2

61547515863. 3

61547515864. 4

**Question Number : 316 Question Id : 6154754067 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

पाश्चात्य संगीत में प्रयुक्त होनेवाले स्वरों को कहते हैं?

(1) Bar line (बार लाइन)

(2) Measure (मेजर)

(3) Note (नोट)

(4) Accent (एक्सेन्ट)

Options :

61547515861. 1

61547515862. 2

61547515863. 3

61547515864. 4

Question Number : 317 Question Id : 6154754068 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Nana Paanse was born in which state

(1) Madhya Pradesh (2) Rajasthan

(3) Maharashtra (4) Gujarat

Options :

61547515865. 1

61547515866. 2

61547515867. 3

61547515868. 4

Question Number : 317 Question Id : 6154754068 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नाना पानसे जी का जन्म किस प्रदेश में हुआ?

(1) मध्यप्रदेश (2) राजस्थान

(3) महाराष्ट्र (4) गुजरात

Options :

61547515865. 1

61547515866. 2

61547515867. 3

61547515868. 4

Question Number : 318 Question Id : 6154754069 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The title of the book written by *Matang* is :

(1) *Brihaddeshi* (2) *Samay Saar*

(3) *Saroddhar* (4) *Bharat ka Sangeet Siddhant*

Options :

61547515869. 1

61547515870. 2

61547515871. 3

61547515872. 4

Question Number : 318 Question Id : 6154754069 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

मतंग कृत ग्रंथ का शीर्षक है –

(1) बृहद्देशी

(2) समय सार

(3) सारोद्धार

(4) भरत का संगीत सिद्धान्त

**Options :**

61547515869. 1

61547515870. 2

61547515871. 3

61547515872. 4

**Question Number : 319 Question Id : 6154754070 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

How many Taalas are described in 'Risala-e-Tabla Nawaji'?

(1) 28

(2) 29

(3) 30

(4) 31

**Options :**

61547515873. 1

61547515874. 2

61547515875. 3

61547515876. 4

**Question Number : 319 Question Id : 6154754070 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

'रिसालये तबला नावाजी' पुस्तक में कितने तालों का वर्णन है?

(1) 28

(2) 29

(3) 30

(4) 31

**Options :**

61547515873. 1

61547515874. 2

61547515875. 3

61547515876. 4

**Question Number : 320 Question Id : 6154754071 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which Taal consists of Taali on 1, 5, 9, 11 and 13 Matra and Khali on 3 and 7 Matras?

(1) Shikhar

(2) Kaid Farodast

(3) Farodast

(4) Badi Sawari

**Options :**

61547515877. 1

61547515878. 2

61547515879. 3

61547515880. 4

**Question Number : 320 Question Id : 6154754071 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

किस ताल में 1, 5, 9, 11, 13 मात्रा पर ताली और 3 और 7 मात्रा पर खाली है?

(1) शिखर

(2) क़ैद फ़रोदस्त

(3) फ़रोदस्त

(4) बड़ी सवारी

**Options :**

61547515877. 1

61547515878. 2

61547515879. 3

61547515880. 4

**Question Number : 321 Question Id : 6154754072 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

After which Matra. one Timed Biad of the same Taal in one Avartan of Saraswati Taal would begin :

(1) $7\frac{2}{7}$

(2) $7\frac{5}{7}$

(3) $7\frac{3}{7}$

(4) $6\frac{5}{7}$

**Options :**

61547515881. 1

61547515882. 2

61547515883. 3

61547515884. 4

**Question Number : 321 Question Id : 6154754072 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सरस्वती ताल के एक आवर्तन में उसी ताल को एक बार बिआड़ किस मात्रा के पश्चात प्रारंभ होगी?

(1) $7\frac{2}{7}$

(2) $7\frac{5}{7}$

(3) $7\frac{3}{7}$

(4) $6\frac{5}{7}$

**Options :**

61547515881. 1

61547515882. 2

61547515883. 3

61547515884. 4

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

**Question Number : 322 Question Id : 6154754073 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

In Western Notation System. the symbol of which of the following is same

(1) Note and Rhythm

(2) Note and *Matra*

(3) *Tal* and Note

(4) *Matra* and Rhythm

**Options :**

61547515885. 1

61547515886. 2

61547515887. 3

61547515888. 4

**Question Number : 322 Question Id : 6154754073 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

पाश्चात्य स्वरलिपि पद्धति में एक ही चिन्हसे प्रदर्शित है

(1) स्वर और लय

(2) स्वर और मात्रा

(3) ताल और स्वर

(4) मात्रा और लय

**Options :**

61547515885. 1

61547515886. 2

61547515887. 3

61547515888. 4

**Question Number : 323 Question Id : 6154754074 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The Avanadhya Vadya, which is capable of producing different Swaras of Saptak :

(1) Hudukka

(2) Dholaka

(3) Pakhawaj

(4) Tavil

**Options :**

61547515889. 1

61547515890. 2

61547515891. 3

61547515892. 4

**Question Number : 323 Question Id : 6154754074 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सप्तक में भिन्न-भिन्न स्वरों की उत्पत्ति में सक्षम अवनद्ध वाद्य है

(1) हुडुक्का

(2) ढोलक

(3) पखावज

(4) तविल

**Options :**

61547515889. 1

61547515890. 2

61547515891. 3

61547515892. 4

**Question Number : 324 Question Id : 6154754075 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The minimum number of Matras in one part (palla) of the Kamali Chakradar in Rudra Taal would be :

(1) 22 (2) 18

(3) 19 (4) 20

**Options :**

61547515893. 1

61547515894. 2

61547515895. 3

61547515896. 4

**Question Number : 324 Question Id : 6154754075 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

रुद्रताल में कमाली चक्रदार का एक पल्ला न्यूनतम कितने मात्राओं का होगा?

(1) 22 (2) 18

(3) 19 (4) 20

**Options :**

61547515893. 1

61547515894. 2

61547515895. 3

61547515896. 4

**Question Number : 325 Question Id : 6154754076 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The text authored by Pt. Ramamatya is :

(1) Chaturdandi Prakashika (2) Bhaavsagar

(3) Swarmel Kalanidhi (4) Ashtottar Shat Taal Lakshanam

**Options :**

61547515897. 1

61547515898. 2

61547515899. 3

61547515900. 4

**Question Number : 325 Question Id : 6154754076 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

प. राममात्य कृत ग्रंथ है

(1) चतुर्दण्डी प्रकाशिका (2) भावसागर

(3) स्वरमेल कलानिधी (4) अष्टोत्तरशत ताललक्षणम्

**Options :**

61547515897. 1

61547515898. 2

61547515899. 3

61547515900. 4

**Question Number : 326 Question Id : 6154754077 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

In which of the Taals, there is a Khali on 8th Matra :

(1) Khemta (2) Pancham Savari

(3) Jat (4) Shikhar

**Options :**

61547515901. 1

61547515902. 2

61547515903. 3

61547515904. 4

**Question Number : 326 Question Id : 6154754077 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

किस ताल में 8वीं मात्रा पर खाली है?

(1) खेमटा (2) पंचम सवारी

(3) जत (4) शिखर

**Options :**

61547515901. 1

61547515902. 2

61547515903. 3

61547515904. 4

**Question Number : 327 Question Id : 6154754078 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

After which Matra, one timed Aad of the same Taal in one Avartan of Vishnu Taal would begin :

(1) $4\frac{3}{3}$ (2) $5\frac{2}{3}$

(3) $5\frac{3}{3}$ (4) $4\frac{2}{3}$

**Options :**

www.prepp.in

61547515905. 1

61547515906. 2

61547515907. 3

61547515908. 4

**Question Number : 327 Question Id : 6154754078 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

विष्णु ताल के एक आवर्तन में उसी ताल को एक बार आड़ किस मात्रा के पश्चात प्रारंभ होगी?

(1) $4\frac{3}{3}$

(2) $5\frac{2}{3}$

(3) $5\frac{3}{3}$

(4) $4\frac{2}{3}$

**Options :**

61547515905. 1

61547515906. 2

61547515907. 3

61547515908. 4

**Question Number : 328 Question Id : 6154754079 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Name the renowned Tabla player among the following for whom the Akademy Rattan Award for the year 2018 was announced by Sangeet Natak Akademy, New Delhi :

(1) *Pandit Suresh Talwalkar*

(2) *Pandit Yogesh Shamsi*

(3) *Ustad Zakir Hussain*

(4) *Pandit Sapan Chaudhary*

**Options :**

61547515909. 1

61547515910. 2

61547515911. 3

61547515912. 4

**Question Number : 328 Question Id : 6154754079 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

संगीत नाटक अकादमी, नई दिल्ली द्वारा 2018 का अकादमी रत्न अवार्ड किस प्रसिद्ध तबला वादक को देने की घोषणा की गई थी?

(1) पंडित सुरेश तलवलकर

(2) पंडित योगेश शम्सी

(3) उस्ताद ज़ाकिर हुसैन

(4) पंडित सपन चौधरी

**Options :**

61547515909. 1

61547515910. 2

61547515911. 3

61547515912. 4

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

**Question Number : 329 Question Id : 6154754080 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The minimum number of Matras, in one part (Palla) of the Farmaishi Chakradar in Aada Chartaal would be :

(1) 23 (2) 25

(3) 27 (4) 29

**Options :**

61547515913. 1

61547515914. 2

61547515915. 3

61547515916. 4

**Question Number : 329 Question Id : 6154754080 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

आड़ा चारताल में फरमाइशी चक्रदार का एक पल्ला न्यूनतम कितने मात्राओं का होगा?

(1) 23 (2) 25

(3) 27 (4) 29

**Options :**

61547515913. 1

61547515914. 2

61547515915. 3

61547515916. 4

**Question Number : 330 Question Id : 6154754081 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The name of Late Pandit Aravind Mulgaonkar's guru was :

(1) Ustad Natthu Khan (2) Ustad Amir Hussain Khan

(3) Ustad Ahmad Jaan Thirakwa (4) Pandit Pantharinath Nageshkar

**Options :**

61547515917. 1

61547515918. 2

61547515919. 3

61547515920. 4

**Question Number : 330 Question Id : 6154754081 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

स्व. पं. अरविंद मुलगाँवकर के गुरू का नाम

(1) उ. नत्थू खाँ

(2) उ. अमीर हुसेन खाँ

(3) उ. अहमदजान थिरकवा

(4) प. पंठरीनाथ नागेशकर

**Options :**

61547515917. 1

61547515918. 2

61547515919. 3

61547515920. 4

**Question Number : 331 Question Id : 6154754082 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The number of *Talas* described in the book "*Sarma-e-Ishrat*" is

(1) 90

(2) 91

(3) 92

(4) 93

**Options :**

61547515921. 1

61547515922. 2

61547515923. 3

61547515924. 4

**Question Number : 331 Question Id : 6154754082 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

'सरमाए इशरत' पुस्तक में कितने तालों का वर्णन है?

(1) 90

(2) 91

(3) 92

(4) 93

**Options :**

61547515921. 1

61547515922. 2

61547515923. 3

61547515924. 4

**Question Number : 332 Question Id : 6154754083 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Name the Tabla Player who played Tabla in Hindi movie, Basant Bahaar :

(1) Pt. Kishan Maharaj

(2) A R Quraishi

(3) Pt. Samata Prasad

(4) Ustad Ahmad Jaan Thirakwa

**Options :**

61547515925. 1

61547515926. 2

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547515927. 3

61547515928. 4

**Question Number : 332 Question Id : 6154754083 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

बसन्तबहार हिन्दी चलचित्र में किस तबला वादक ने तबला वादन किया है?

(1) पं. किशन महाराज

(2) ए. आर. कुरैशी

(3) प. समाता प्रसाद

(4) उ. अहमद जान थिरकवा

**Options :**

61547515925. 1

61547515926. 2

61547515927. 3

61547515928. 4

**Question Number : 333 Question Id : 6154754084 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

After which Matra, one timed Aad Laya of the same Taal in one Avartan of Saraswati Taal would begin :

(1) 6

(2) $1\frac{5}{3}$

(3) 7

(4) $2\frac{1}{3}$

**Options :**

61547515929. 1

61547515930. 2

61547515931. 3

61547515932. 4

**Question Number : 333 Question Id : 6154754084 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सरस्वती ताल के एक आवर्तन में उसी ताल को एक बार आड़लय किस मात्रा के पश्चात प्रारंभ होगी?

(1) 6

(2) $1\frac{5}{3}$

(3) 7

(4) $2\frac{1}{3}$

**Options :**

61547515929. 1

61547515930. 2

61547515931. 3

61547515932. 4

**Question Number : 334 Question Id : 6154754085 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The value (maan) of Kakapada in Karnataka Sangeet is :

(1) Thirteen
(2) Sixteen
(3) Twelve
(4) Fifteen

Options :

61547515933. 1

61547515934. 2

61547515935. 3

61547515936. 4

Question Number : 334 Question Id : 6154754085 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कर्नाटक संगीत में काकपद का मान है

(1) तेरह
(2) सोलह
(3) बारह
(4) पंद्रह

Options :

61547515933. 1

61547515934. 2

61547515935. 3

61547515936. 4

Question Number : 335 Question Id : 6154754086 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The renowned Tabla player, *Ustad Munir Khan* passed away in :

(1) Mumbai
(2) Delhi
(3) Raigarh
(4) Meerut

Options :

61547515937. 1

61547515938. 2

61547515939. 3

61547515940. 4

Question Number : 335 Question Id : 6154754086 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रसिद्ध तबला वादक उस्ताद मुनीर खाँ का देहान्त हुआ –

(1) मुंबई में
(2) दिल्ली में
(3) रायगढ़ में
(4) मेरठ में

Options :

61547515937. 1

61547515938. 2

61547515939. 3

61547515940. 4

**Question Number : 336 Question Id : 6154754087 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Who among the following termed 'Chakradar' as "Trichakri" :

(1) Raja Nagendra Nath

(2) Maharaja Sawai Pratap Singh

(3) Maharana Kumbha

(4) Raja Chakradhar Singh

**Options :**

61547515941. 1

61547515942. 2

61547515943. 3

61547515944. 4

**Question Number : 336 Question Id : 6154754087 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

'चक्रदार' को 'त्रिचक्री' किसने कहा है?

(1) राजा नगेन्द्र नाथ

(2) महाराजा सवाईप्रताप सिंह

(3) महाराणा कुम्भा

(4) राजा चक्रधर सिंह

**Options :**

61547515941. 1

61547515942. 2

61547515943. 3

61547515944. 4

**Question Number : 337 Question Id : 6154754088 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the following Tabla Players was born in the year 1899?

(a) *Ustad Jahangir Khan*

(b) *Ustad Amir Hussain Khan*

(c) *Ustad Habibuddin Khan*

(d) *Ustad Nathu Khan*

Choose the correct option:

(1) (a) and (d)

(2) (b) and (c)

(3) (b) and (d)

(4) (c) and (a)

**Options :**

61547515945. 1

61547515946. 2

61547515947. 3

61547515948. 4

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

**Question Number : 337 Question Id : 6154754088 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

1899 में तबला वादकों का जन्म हुआ

(a) उ. जहांगीर खाँ

(b) उ. अमीर हुसेन खाँ

(c) उ. हबीबुद्दीन खाँ

(d) उ. नत्थु खाँ

दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये :

(1) (a) और (d)

(2) (b) और (c)

(3) (b) और (d)

(4) (c) और (a)

**Options :**

61547515945. 1

61547515946. 2

61547515947. 3

61547515948. 4

**Question Number : 338 Question Id : 6154754089 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Tal of 17 *Matras* is ___

(a) *Vishnu*

(b) *Saraswati*

(c) *Triveni*

(d) *Shikhar*

Choose the correct option:

(1) (a) and (b)

(2) (a) and (d)

(3) (a) and (c)

(4) (b) and (d)

**Options :**

61547515949. 1

61547515950. 2

61547515951. 3

61547515952. 4

**Question Number : 338 Question Id : 6154754089 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

17 मात्रा की तालें हैं

(a) विष्णु
(b) सरस्वती
(c) त्रिवेणी
(d) शिखर

दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये :

(1) (a) और (b)
(2) (a) और (d)
(3) (a) और (c)
(4) (b) और (d)

**Options :**

61547515949. 1

61547515950. 2

61547515951. 3

61547515952. 4

**Question Number : 339 Question Id : 6154754090 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Instruments that are played holding them in lap :

(a) Israj
(b) Sarangi
(c) Vichitra Veena
(d) Bansuri

Choose the correct option:

(1) (a) and (c)
(2) (b) and (a)
(3) (c) and (d)
(4) (a) and (d)

**Options :**

61547515953. 1

61547515954. 2

61547515955. 3

61547515956. 4

**Question Number : 339 Question Id : 6154754090 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

वाद्य जो गोद में रखकर बजाये जाते हैं

(a) इसराज
(b) सारंगी
(c) विचित्र वीणा
(d) बांसुरी

दिये गये विकल्पों में से सही विकल्प चुनिये :

(1) (a) तथा (c)
(2) (b) तथा (a)
(3) (c) तथा (d)
(4) (a) तथा (d)

**Options :**

61547515953. 1

61547515954. 2

61547515955. 3

61547515956. 4

**Question Number : 340 Question Id : 6154754091 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The String instruments played by Mizrab :

(a) Sarod
(b) Santoor
(c) Sitar
(d) Surbahav

Choose the correct option :

(1) (a) and (c)
(2) (b) and (d)
(3) (c) and (d)
(4) (a) and (b)

**Options :**

61547515957. 1

61547515958. 2

61547515959. 3

61547515960. 4

**Question Number : 340 Question Id : 6154754091 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

मिज़राब से बजाये जाने वाले तंत्री वाद्य हैं :

(a) सरोद
(b) संतूर
(c) सितार
(d) सुरबहार

दिये गये विकल्पों से सही उत्तर चुनिये :

(1) (a) तथा (c)
(2) (b) तथा (d)
(3) (c) तथा (d)
(4) (a) तथा (b)

**Options :**

61547515957. 1

61547515958. 2

61547515959. 3

61547515960. 4

**Question Number : 341 Question Id : 6154754092 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Instruments that are played by mouth air are

(a) *Bansuri*
(b) *Shehnai*
(c) *Swarpeti*
(d) *Harmonium*

Choose the correct option :

(1) (b) and (d)
(2) (a) and (c)
(3) (a) and (b)
(4) (c) and (d)

**Options :**

61547515961. 1

61547515962. 2

61547515963. 3

61547515964. 4

**Question Number : 341 Question Id : 6154754092 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

फूंक से बजाये जाने वाले वाद्य

(a) बाँसुरी
(b) शहनाई
(c) स्वरपेटी
(d) हरमोनियम

दिये गये विकल्पों से सही उत्तर चुनीये :

(1) (b) और (d)
(2) (a) और (c)
(3) (a) और (b)
(4) (c) और (d)

**Options :**

61547515961. 1

61547515962. 2

61547515963. 3

61547515964. 4

**Question Number : 342 Question Id : 6154754093 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Nihshabd Kriya is :

(a) Khali
(b) Chutki
(c) Giving tali by right hand
(d) Visarjitam

Choose the correct option:

(1) (a) and (b)
(2) (a) and (c)
(3) (a) and (d)
(4) (d) and (b)

**Options :**

61547515965. 1

61547515966. 2

61547515967. 3

61547515968. 4

**Question Number : 342 Question Id : 6154754093 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निःशब्द क्रिया है

(a) खाली
(b) चुटकी
(c) दाहिने हाथ से ताली देना
(d) विसर्जितम्

दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये :

(1) (a) और (b)
(2) (a) और (c)
(3) (a) और (d)
(4) (d) और (b)

**Options :**

61547515965. 1

61547515966. 2

61547515967. 3

61547515968. 4

**Question Number : 343 Question Id : 6154754094 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Who is the *Tabla Ustad / Guru* of *Pandit Suresh (Bhai) Gaitunde* :

(a) *Jagannath Bua Purohit*
(b) *Vinayak Rao Ghangrekar*
(c) *Vasantrao Rajurkar*
(d) *Ahmed Jaan Thirakwa*

Choose the correct option :

(1) (a) and (c) and (d)
(2) (a) and (b) and (c)
(3) (a) and (b) and (d)
(4) (a) and (c) and (b)

**Options :**

61547515969. 1

61547515970. 2

61547515971. 3

61547515972. 4

**Question Number : 343 Question Id : 6154754094 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

पण्डित सुरेश (भाई) गायतोण्डे के तबला उस्ताद/गुरु :

(a) जगन्नाथ बुआ पुरोहित
(b) विनायक राव घाग्रेकर
(c) वसंतराव राजूरकर
(d) अहमद जान थिरकवा

दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये :

(1) (a) और (c) और (d)
(2) (a) और (b) और (c)
(3) (a) और (b) और (d)
(4) (a) और (c) और (b)

**Options :**

61547515969. 1

61547515970. 2

61547515971. 3

61547515972. 4

**Question Number : 344 Question Id : 6154754095 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Books written by Pt. Sudhir Mainkar

(a) Tabla Vadan kala aur Shastra
(b) Tāl Kosh
(c) Tabla Vadan me nihit saundarya
(d) Sulabh Tabla – Vadan Shastra

Choose the correct option:

(1) (a) and (d)
(2) (c) and (b)
(3) (a) and (c)
(4) (b) and (d)

**Options :**

61547515973. 1

61547515974. 2

61547515975. 3

61547515976. 4

**Question Number : 344 Question Id : 6154754095 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

पं. सुधीर माईणकर द्वारा लिखी गई पुस्तकें

(a) तबला वादन कला और शास्त्र

(b) ताल कोश

(c) तबला वादन में निहित सौंदर्य

(d) सुलभ तबला वादन शास्त्र

दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये :

(1) (a) और (d)
(2) (c) और (b)
(3) (a) और (c)
(4) (b) और (d)

**Options :**

61547515973. 1

61547515974. 2

61547515975. 3

61547515976. 4

**Question Number : 345 Question Id : 6154754096 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Books written by Pt. Girish Chandra are

(a) *Tal Parichay*

(b) *Tabla Vadan mein Nihit Saundarya*

(c) *Tal Kosh*

(d) *Tabla Ek Samagra Vadya*

Choose the correct option:

(1) (a) and (b)
(2) (a) and (c)
(3) (c) and (d)
(4) (b) and (c)

**Options :**

61547515977. 1

61547515978. 2

61547515979. 3

61547515980. 4

**Question Number : 345 Question Id : 6154754096 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

पं. गिरीश चंद्र द्वारा लिखि गई पुस्तकें

(a) ताल परिचय

(b) तबला वादन में निहित सौन्दर्य

(c) ताल कोश

(d) तबला एक समग्र वाद्य

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये :

(1) (a) और (b)

(2) (a) और (c)

(3) (c) और (d)

(4) (b) और (c)

**Options :**

61547515977. 1

61547515978. 2

61547515979. 3

61547515980. 4

**Question Number : 346 Question Id : 6154754097 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Books written by *Pt. Vijay Shankar Mishra* are

(a) *Tabla Puraan*

(b) *Antarnaad: Sur aur Saaz*

(c) *Tabla Shastra ka Saiddhantik Paksh*

(d) *Na Dhin Dhin Na ke Badshah*

Choose the correct option:

(1) (a) and (d)

(2) (a) and (c)

(3) (a) and (b)

(4) (c) and (d)

**Options :**

61547515981. 1

61547515982. 2

61547515983. 3

61547515984. 4

**Question Number : 346 Question Id : 6154754097 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

पं. विजय शंकर मिश्रा द्वारा लिखी गई पुस्तकें विकल्प

(a) तबला पुराण

(b) अंतर्नाद: सुर और साज

(c) तबला शास्त्र का सैद्धान्तिक पक्ष

(d) 'ना धिं! धिं! ना' के बादशाह

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये :

(1) (a) और (d)

(2) (a) और (c)

(3) (a) और (b)

(4) (c) और (d)

**Options :**

61547515981. 1

61547515982. 2

61547515983. 3

61547515984. 4

**Question Number : 347 Question Id : 6154754098 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Sons of *Ustad Azeejuddin Khan* of *Azradha Gharana* are

(a) *Ustad Ramzan Khan*

(b) *Ustad Nizamuddin Khan*

(c) *Ustad Hamdu Khan*

(d) *Ustad Shamshad Hussain*

Choose the correct option :

(1) (a) and (c)

(2) (b) and (d)

(3) (a) and (d)

(4) (b) and (c)

**Options :**

61547515985. 1

61547515986. 2

61547515987. 3

61547515988. 4

**Question Number : 347 Question Id : 6154754098 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

अजराड़ा घराने के उ. अर्जीजुद्दीन खाँ के पुत्र

(a) उ. रमजान खाँ
(b) उ. निजामुद्दीन खाँ
(c) उ. हमदु खाँ
(d) उ. शमशाद हुसेन

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये :

(1) (a) और (c)
(2) (b) और (d)
(3) (a) और (d)
(4) (b) और (c)

**Options :**

61547515985. 1

61547515986. 2

61547515987. 3

61547515988. 4

**Question Number : 348 Question Id : 6154754099 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The *Guru(s)* of *Pt. Sudhir Māinkar* are

(a) *Ustad Inam Ali*
(b) *Ustad Imam Ali*
(c) *Prof. Sudhir Kumar Saxena*
(d) *Ustad Habibuddin Khan*

Choose the correct option:

(1) (a) – (c)
(2) (b) – (d)
(3) (a) – (b)
(4) (a) – (d)

**Options :**

61547515989. 1

61547515990. 2

61547515991. 3

61547515992. 4

**Question Number : 348 Question Id : 6154754099 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

पं. सुधीर माईणकर जी के गुरु हैं

(a) उस्ताद इनाम अली

(b) उस्ताद इमाम अली

(c) प्रो. सुधीर कुमार सक्सेना

(d) उ. हबीबुद्दीन खाँ

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये :

(1) (a) – (c)

(2) (b) – (d)

(3) (a) – (b)

(4) (a) – (d)

**Options :**

61547515989. 1

61547515990. 2

61547515991. 3

61547515992. 4

**Question Number : 349 Question Id : 6154754100 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Choose the correct descending order of Tal Matras

(1) Ras, Jat, Sohikhar, Yatishikhar

(2) Yatishikhar, Jat, Ras, Shikhar

(3) Shikhar, Jat, Yatishikhar, Ras

(4) Jat, Shikhar, Yatishikhar, Ras

**Options :**

61547515993. 1

61547515994. 2

61547515995. 3

61547515996. 4

**Question Number : 349 Question Id : 6154754100 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ताल मात्राओं के उतरते क्रमानुसार सही विकल्प चुनिये :

(1) रास, जत, शिखर, यतिशिखर

(2) यतिशिखर, जत, रास, शिखर

(3) शिखर, जत, यतिशिखर, रास

(4) जत, शिखर, यतिशिखर, रास

**Options :**

61547515993. 1

61547515994. 2

61547515995. 3

61547515996. 4

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

**Question Number : 350 Question Id : 6154754101 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Choose the correct ascending order of Laykaris :

(1) Sawagun, Paungun, Derhgun, Teengun

(2) Teengun, Derhgun, Sawagun, Paungun

(3) Paungun, Sawagun, Derhgun, Teengun

(4) Paungun, Derhgun, Sawagun, Teengun

**Options :**

61547515997. 1

61547515998. 2

61547515999. 3

61547516000. 4

**Question Number : 350 Question Id : 6154754101 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

चढ़ते क्रम में लयकारियों के सही क्रम का विकल्प चुनिये :

(1) सवागुन, पौनगुन, डेढ़गुन, तीनगुन

(2) तीनगुन, डेढ़गुन, सवागुन, पौनगुन

(3) पौनगुन, सवागुन, डेढ़गुन, तीनगुन

(4) पौनगुन, डेढ़गुन, सवागुन, तीनगुन

**Options :**

61547515997. 1

61547515998. 2

61547515999. 3

61547516000. 4

Prepp Your Personal Exam Guide

**Question Number : 351 Question Id : 6154754102 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Choose the correct ascending order of the following Avanaddha Vadyas (Percussion Instruments) according to their Mukhsankhya :

(1) Bhartokat Mridang, Panchmukhi Vadyam, Chenda, Tasha

(2) Tasha, Chenda, Bhartokat Mridang, Panchmukhi Vadyam

(3) Chenda, Panchmukhi Vadyam, Tasha, Bhartokat Mridang

(4) Panchmukhi Vadyam, Bhartokat Mridang, Chenda, Tasha

**Options :**

61547516001. 1

61547516002. 2

61547516003. 3

61547516004. 4

**Question Number : 351 Question Id : 6154754102 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Prepp
Your Personal Exams Guide

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित अवनद्ध वाद्यों को उनकी मुख संख्या के आधार पर बढ़ते क्रम में सही विकल्प चुनिये–

(1) भरतोक्त मृदंग, पंचमुखी वाद्यम्, चेण्डा, ताशा

(2) ताशा, चेण्डा, भरतोक्त मृदंग, पंचमुखी वाद्यम्

(3) चेण्डा, पंचमुखी वाद्यम्, ताशा, भरतोक्त मृदंग

(4) पंचमुखी वाद्यम्, भरतोक्त मृदंग, चेण्डा, ताशा

**Options :**

61547516001. 1

61547516002. 2

61547516003. 3

61547516004. 4

**Question Number : 352 Question Id : 6154754103 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The order in which *Nihshabd kriyas* have been described in *Sangeet Ratnakar* is

(1) *Nishkram, Avap, Praveshak, Vikshep*

(2) *Avap, Nishkram, Praveshak, Vikshep*

(3) *Avap, Nishkram, Vikshep, Praveshak*

(4) *Praveshak, Vikshep, Avap, Nishkram*

**Options :**

61547516005. 1

61547516006. 2

61547516007. 3

61547516008. 4

**Question Number : 352 Question Id : 6154754103 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

संगीत सहाकर में निःशब्द क्रियाओं का निरुपण किस क्रम में किया गया है।

(1) निष्क्राम, आवाप, प्रवेशक, विक्षेप

(2) आवाप, निष्क्राम, प्रवेशक, विक्षेप

(3) आवाप, निष्क्राम, विक्षेप, प्रवेशक

(4) प्रवेशक, विक्षेप, आवाप, निष्क्राम

**Options :**

61547516005. 1

61547516006. 2

61547516007. 3

61547516008. 4

**Question Number : 353 Question Id : 6154754104 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Choose the correct descending order of Pakhawaj Players according to their year of birth :

(1) Pt. Parvat Singh – Pt. Ayodhya Prasad – Pt. Ghanshyam Das Pakhawaji – Pt. Kudau Singh

(2) Pt. Kudau Singh – Pt. Ayodhya Prasad – Pt. Parvat Singh – Pt. Ghanshyam Das Pakhawaji

(3) Pt. Ayodhya Prasad – Pt. Parvat Singh – Pt. Ghanshyam Das Pakhawaji – Pt. Kudau Singh

(4) Pt. Kudau Singh – Pt. Ghanshyam Das Pakhawaji – Pt. Parvat Singh – Pt. Ayodhya Prasad

**Options :**

61547516009. 1

61547516010. 2

61547516011. 3

61547516012. 4

**Question Number : 353 Question Id : 6154754104 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

पखावज वदकों को जन्मवर्ष के अनुसार अवरोही क्रम में चुनिये :

(1) पं. पर्वत सिंह, पं. अयोध्या प्रसाद, पं. घनश्याम दास पखावजी, पं. कुदउ सिंह

(2) पं. कुदउ सिंह, पं. अयोध्या प्रसाद, पं. पर्वत सिंह, पं. घनश्याम दास पखावजी

(3) पं. अयोध्या प्रसाद, पं. पर्वत सिंह, पं. घनश्याम दास पखावजी, पं. कुदउ सिंह

(4) पं. कुदउ सिंह, पं. घनश्याम दास पखावजी, पं. पर्वत सिंह, पं. अयोध्या प्रसाद

**Options :**

61547516009. 1

61547516010. 2

61547516011. 3

61547516012. 4

**Question Number : 354 Question Id : 6154754105 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Choose the correct ascending order of Tabla players according to their year of birth:

(1) Pt. Anokhe Lal Mishra – Ud. Allarakha Khan – Ustad Shekh Daud – Pt. Samta Prasad

(2) Pt. Samta Prasad – Ustad Shekh Daud – Ustad Allarakha Khan – Pt. Anokhe Lal Mishra

(3) Ustad Shekh Daud – Pt. Anokhe Lal Mishra – Pt. Samta Prasad – Ustad Allarakha Khan

(4) Pt. Samta Prasad – Ustad Allarakha Khan – Ustad Shekh Daud – Pt. Anokhe Lal Mishra

**Options :**

61547516013. 1

61547516014. 2

61547516015. 3

61547516016. 4

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

**Question Number : 354 Question Id : 6154754105 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

तबला वादकों को जन्म वर्ष के अनुसार आरोही क्रम में चुनिये :

(1) पं. अनोखेलाल मिश्र, उ. अल्लारखा खाँ, उ. शेख दाउद, पं. समता प्रसाद

(2) पं. समता प्रसाद, उ. शेख दाउद, उ. अल्लारखा खाँ, पं. अनोखेलाल मिश्र

(3) उ. शेख दाउद, पं. अनोखेलाल मिश्र, पं. समता प्रसाद, उ. अल्लारखा खाँ

(4) पं. समता प्रसाद, उ. अल्लारखा खाँ, उ. शेख दाउद, पं. अनोखेलाल मिश्र

**Options :**

61547516013. 1

61547516014. 2

61547516015. 3

61547516016. 4

**Question Number : 355 Question Id : 6154754106 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Match the Following :

| | Text | | Author |
|---|---|---|---|
| (a) | *Bharat Bhashya* | (i) | *Raghunath Bhupal* |
| (b) | *Sangeet Sudha* | (ii) | *K. Vasudev Shashtri* |
| (c) | *Sangeet Chintamani* | (iii) | *Parshwadev* |
| (d) | *Sangeet Samay Saar* | (iv) | *Nānya Dev* |

Choose the correct option :

(1) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)

(2) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(ii)

(3) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(iv)

(4) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iii)

**Options :**

61547516017. 1

61547516018. 2

61547516019. 3

61547516020. 4

**Question Number : 355 Question Id : 6154754106 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

सुमेलित कीजिए :

| | ग्रंथ | | ग्रंथकार |
|---|---|---|---|
| (a) | भरत भाष्य | (i) | रघुनाथ भूपाल |
| (b) | संगीत सुधा | (ii) | के. वासुदेव शास्त्री |
| (c) | संगीत चिन्तामणि | (iii) | पार्श्वदेव |
| (d) | संगीत समय सार | (iv) | नान्यदेव |

सही विकल्प चुनिए :

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| (1) | (a)-(iv), | (b)-(i), | (c)-(ii), | (d)-(iii) |
| (2) | (a)-(i), | (b)-(iii), | (c)-(iv), | (d)-(ii) |
| (3) | (a)-(ii), | (b)-(iii), | (c)-(i), | (d)-(iv) |
| (4) | (a)-(iv), | (b)-(ii), | (c)-(i), | (d)-(iii) |

**Options :**

61547516017. 1

61547516018. 2

61547516019. 3

61547516020. 4

**Question Number : 356 Question Id : 6154754107 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Match the following:

| | *Tala* of *Ravindra Sangeet* | | *Matras* |
|---|---|---|---|
| (a) | *Jhampak* | (i) | 18 *Matras* |
| (b) | *Shashthi* | (ii) | 6 *Matras* |
| (c) | *Rupkada* | (iii) | 5 *Matras* |
| (d) | *Navpanch* | (iv) | 8 *Matra* |

Choose the correct options:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| (1) | (a)-(i), | (b)-(iii), | (c)-(ii), | (d)-(iv) |
| (2) | (a)-(iv), | (b)-(iii), | (c)-(i), | (d)-(ii) |
| (3) | (a)-(iii), | (b)-(i), | (c)-(ii), | (d)-(iv) |
| (4) | (a)-(iii), | (b)-(ii), | (c)-(iv), | (d)-(i) |

**Options :**

61547516021. 1

61547516022. 2

61547516023. 3

61547516024. 4

**Question Number : 356 Question Id : 6154754107 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Your Personal Exam Guide

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

सुमेलित कीजिए :

| रवीन्द्र संगीत के ताल | | मात्रा | |
|---|---|---|---|
| (a) | झम्पक | (i) | 18 मात्रा |
| (b) | षष्ठी | (ii) | 6 मात्रा |
| (c) | रुपकड़ा | (iii) | 5 मात्रा |
| (d) | नवपंच | (iv) | 8 मात्रा |

सही विकल्प चुनिए :

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| (1) | (a)-(i), | (b)-(iii), | (c)-(ii), | (d)-(iv) |
| (2) | (a)-(iv), | (b)-(iii), | (c)-(i), | (d)-(ii) |
| (3) | (a)-(iii), | (b)-(i), | (c)-(ii), | (d)-(iv) |
| (4) | (a)-(iii), | (b)-(ii), | (c)-(iv), | (d)-(i) |

**Options :**

61547516021. 1

61547516022. 2

61547516023. 3

61547516024. 4

**Question Number : 357 Question Id : 6154754108 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Match the following

| | Tala | | Matras |
|---|---|---|---|
| (a) | *Saraswati* | (i) | 12 |
| (b) | *Shikhar* | (ii) | 28 |
| (c) | *Brahma* | (iii) | 17 |
| (d) | *Vikram* | (iv) | 18 |

Choose the correct options:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| (1) | (a)-(iv), | (b)-(iii), | (c)-(ii), | (d)-(i) |
| (2) | (a)-(i), | (b)-(ii), | (c)-(iv), | (d)-(iii) |
| (3) | (a)-(i), | (b)-(ii), | (c)-(iii), | (d)-(iv) |
| (4) | (a)-(iii), | (b)-(iv), | (c)-(ii), | (d)-(i) |

**Options :**

61547516025. 1

61547516026. 2

61547516027. 3

61547516028. 4

**Question Number : 357 Question Id : 6154754108 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Your Personal Exam Guide

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

सुमेलित कीजिए :

| | ताल | | मात्रा |
|---|---|---|---|
| (a) | सरस्वती | (i) | 12 |
| (b) | शिखर | (ii) | 28 |
| (c) | ब्रह्म | (iii) | 17 |
| (d) | विक्रम | (iv) | 18 |

सही विकल्प चुनिए :

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| (1) | (a)-(iv), | (b)-(iii), | (c)-(ii), | (d)-(i) |
| (2) | (a)-(i), | (b)-(ii), | (c)-(iv), | (d)-(iii) |
| (3) | (a)-(i), | (b)-(ii), | (c)-(iii), | (d)-(iv) |
| (4) | (a)-(iii), | (b)-(iv), | (c)-(ii), | (d)-(i) |

**Options :**

61547516025. 1

61547516026. 2

61547516027. 3

61547516028. 4

**Question Number : 358 Question Id : 6154754109 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Match the following

| | *Taal* | | *Matras* |
|---|---|---|---|
| (a) | *Chitra Taal* | (i) | 16 *Matras* |
| (b) | *Tappa Taal* | (ii) | 15 *Matras* |
| (c) | *Vishnu Taal* | (iii) | 18 *Matras* |
| (d) | *Lakshmi Taal* | (iv) | 17 *Matras* |

Choose the correct options :

(1) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)

(2) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)

(3) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)

(4) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iv)

**Options :**

61547516029. 1

61547516030. 2

61547516031. 3

61547516032. 4

**Question Number : 358 Question Id : 6154754109 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

सुमेलित कीजिए :

| | ताल | | मात्रा |
|---|---|---|---|
| (a) | चित्रा ताल | (i) | 16 मात्रा |
| (b) | टप्पा ताल | (ii) | 15 मात्रा |
| (c) | विष्णु ताल | (iii) | 18 मात्रा |
| (d) | लक्ष्मी ताल | (iv) | 17 मात्रा |

सही विकल्प चुनिए :

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| (1) | (a)-(i), | (b)-(ii), | (c)-(iii), | (d)-(iv) |
| (2) | (a)-(ii), | (b)-(i), | (c)-(iv), | (d)-(iii) |
| (3) | (a)-(iv), | (b)-(iii), | (c)-(ii), | (d)-(i) |
| (4) | (a)-(iii), | (b)-(ii), | (c)-(i), | (d)-(iv) |

**Options :**

61547516029. 1

61547516030. 2

61547516031. 3

61547516032. 4

**Question Number : 359 Question Id : 6154754110 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Match the following :

| | | | |
|---|---|---|---|
| (a) | *Tat Vadya* | (i) | *Kath Taal* |
| (b) | *Ghan Vadya* | (ii) | *Naad Swaram* |
| (c) | *Sushir Vadya* | (iii) | *Dayra* |
| (d) | *Avanadya Vadya* | (iv) | *Vaan* |

Codes:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| (1) | (a)-(i), | (b)-(iii), | (c)-(ii), | (d)-(iv) |
| (2) | (a)-(ii), | (b)-(i), | (c)-(iii), | (d)-(iv) |
| (3) | (a)-(iv), | (b)-(i), | (c)-(ii), | (d)-(iii) |
| (4) | (a)-(iii), | (b)-(ii), | (c)-(iv), | (d)-(i) |

**Options :**

61547516033. 1

61547516034. 2

61547516035. 3

61547516036. 4

**Question Number : 359 Question Id : 6154754110 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Prepp Your Personal Exam Guide

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

सुमेलित कीजिए :

| | | | |
|---|---|---|---|
| (a) | ततवाद्य | (i) | कठताल |
| (b) | घनवाद्य | (ii) | नादस्वरम् |
| (c) | सुषिरवाद्य | (iii) | दायरा |
| (d) | अवनद्धवाद्य | (iv) | बाण |

सही विकल्प चुनिए :

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| (1) | (a)-(i). | (b)-(iii). | (c)-(ii). | (d)-(iv) |
| (2) | (a)-(ii). | (b)-(i). | (c)-(iii). | (d)-(iv) |
| (3) | (a)-(iv). | (b)-(i). | (c)-(ii). | (d)-(iii) |
| (4) | (a)-(iii). | (b)-(ii). | (c)-(iv). | (d)-(i) |

**Options :**

61547516033. 1

61547516034. 2

61547516035. 3

61547516036. 4

**Question Number : 360 Question Id : 6154754111 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Match the following :

| | *Pakhawaj Vaadakas* | | Year of Birth |
|---|---|---|---|
| (a) | *Pt. Kudau Singh* | (i) | 1815 |
| (b) | *Pt. Ghanshyamdas Pakhawaji* | (ii) | 1869 |
| (c) | *Pt. Parvat Singh* | (iii) | 1879 |
| (d) | *Pt. Ayodhya Prasad* | (iv) | 1891 |

Choose the correct options:

(1) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(iv)

(2) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)

(3) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)

(4) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)

**Options :**

61547516037. 1

61547516038. 2

61547516039. 3

61547516040. 4

**Question Number : 360 Question Id : 6154754111 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Your Personal Exam Guide

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

सुमेलित कीजिए :

| | पखावज वादक | | जन्म वर्ष |
|---|---|---|---|
| (a) | पं. कुदउ सिंह | (i) | 1815 |
| (b) | पं. घनश्याम दास पखावजी | (ii) | 1869 |
| (c) | प. पर्वत सिंह | (iii) | 1879 |
| (d) | पं. अवोध्या प्रसाद | (iv) | 1891 |

सही विकल्प चुनिए :

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| (1) | (a)-(ii), | (b)-(iii), | (c)-(i), | (d)-(iv) |
| (2) | (a)-(i), | (b)-(ii), | (c)-(iii), | (d)-(iv) |
| (3) | (a)-(iv), | (b)-(iii), | (c)-(ii), | (d)-(i) |
| (4) | (a)-(ii), | (b)-(iii), | (c)-(iv), | (d)-(i) |

**Options :**

61547516037. 1

61547516038. 2

61547516039. 3

61547516040. 4

**Question Number : 361 Question Id : 6154754112 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Match the following

| | Artist | | Year of Birth |
|---|---|---|---|
| (a) | *Ustad Munir Khan* | (i) | 1867 |
| (b) | *Ustad Abid Hussain Khan* | (ii) | 1863 |
| (c) | *Ustad Jahangir Khan* | (iii) | 1875 |
| (d) | *Ustad Natthu Kan* | (iv) | 1869 |

Choose the correct options :

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| (1) | (a)-(ii), | (b)-(i), | (c)-(iii), | (d)-(iv) |
| (2) | (a)-(ii), | (b)-(i), | (c)-(iv), | (d)-(iii) |
| (3) | (a)-(i), | (b)-(iii), | (c)-(ii), | (d)-(iv) |
| (4) | (a)-(iv), | (b)-(i), | (c)-(iii), | (d)-(ii) |

**Options :**

61547516041. 1

61547516042. 2

61547516043. 3

61547516044. 4

**Question Number : 361 Question Id : 6154754112 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

सुमेलित कीजिए :

| | कलाकार | | जन्म वर्ष |
|---|---|---|---|
| (a) | उ. मुनीर खाँ | (i) | 1867 |
| (b) | उ. आबिद हुसैन खाँ | (ii) | 1863 |
| (c) | उ. जहाँगीर खाँ | (iii) | 1875 |
| (d) | उ. नत्थू खाँ | (iv) | 1869 |

सही विकल्प चुनिए :

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| (1) | (a)-(ii), | (b)-(i), | (c)-(iii), | (d)-(iv) |
| (2) | (a)-(ii), | (b)-(i), | (c)-(iv), | (d)-(iii) |
| (3) | (a)-(i), | (b)-(iii), | (c)-(ii), | (d)-(iv) |
| (4) | (a)-(iv), | (b)-(i), | (c)-(iii), | (d)-(ii) |

**Options :**

61547516041. 1

61547516042. 2

61547516043. 3

61547516044. 4

**Question Number : 362 Question Id : 6154754113 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Match the Following :

| | *Taal* | | *Matras* |
|---|---|---|---|
| (a) | *Kumbh Taal* | (i) | 15 |
| (b) | *Khemata* | (ii) | 12 |
| (c) | *Yati Shikhar* | (iii) | 16 |
| (d) | *Jay Taal* | (iv) | 11 |

Choose the correct options:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| (1) | (a)-(i). | (b)-(ii). | (c)-(iii). | (d)-(iv) |
| (2) | (a)-(iv). | (b)-(ii). | (c)-(i). | (d)-(iii) |
| (3) | (a)-(iv). | (b)-(iii). | (c)-(ii). | (d)-(i) |
| (4) | (a)-(iii). | (b)-(i). | (c)-(ii). | (d)-(iv) |

**Options :**

61547516045. 1

61547516046. 2

61547516047. 3

61547516048. 4

**Question Number : 362 Question Id : 6154754113 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Your Personal Exam Guide

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

सुमेलित कीजिए :

| | ताल | | मात्रा |
|---|---|---|---|
| (a) | कुम्भताल | (i) | 15 |
| (b) | खेमटा | (ii) | 12 |
| (c) | यतिशिखर | (iii) | 16 |
| (d) | जय ताल | (iv) | 11 |

सही विकल्प चुनिए :

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| (1) | (a)-(i), | (b)-(ii), | (c)-(iii), | (d)-(iv) |
| (2) | (a)-(iv), | (b)-(ii), | (c)-(i), | (d)-(iii) |
| (3) | (a)-(iv), | (b)-(iii), | (c)-(ii), | (d)-(i) |
| (4) | (a)-(iii), | (b)-(i), | (c)-(ii), | (d)-(iv) |

**Options :**

61547516045. 1

61547516046. 2

61547516047. 3

61547516048. 4

**Question Number : 363 Question Id : 6154754114 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Assertion (A) : Tihayees have important role in Indian music.

Reasons (R) : The 'Muktai' prevalent in Karnatka Sangeet is regarded Synonymous with 'Tihai".

Choose the correct option :

(1) (A) correct and (R) is incorrect

(2) (A) and (R) both are correct

(3) (A) is incorrect but (R) is correct

(4) Both (A) and (R) are incorrect

**Options :**

61547516049. 1

61547516050. 2

61547516051. 3

61547516052. 4

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

**Question Number : 363 Question Id : 6154754114 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

अभिकथन (A) : भारतीय संगीत में तिहाइयों का महत्वपूर्ण स्थान है।

तर्क (R) : कर्नाटक संगीत में प्रचलित 'मुक्ताई' तिहाई का पर्यायवाची माना जा सकता है।

कूट :

(1) (A) सही है (R) गलत है।

(2) (A) और (R) दोनों सही है।

(3) (A) गलत है और (R) सही है।

(4) (A) और (R) दोनों गलत हैं।

**Options :**

61547516049. 1

61547516050. 2

61547516051. 3

61547516052. 4

**Question Number : 364 Question Id : 6154754115 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Assertion (A) : The award 'Bharat Ratan' instituted by Government of India began in the year 1954.

Reasons (R) : The first 'Bharat Ratan' award in music field was given to Shrimati M.S. Subhalakshmi in 1998.

Choose the correct options :

(1) (A) is right and (R) is also right

(2) (A) is right but (R) is wrong

(3) (A) and (R), both are wrong

(4) (A) is wrong but (R) is right

**Options :**

61547516053. 1

61547516054. 2

61547516055. 3

61547516056. 4

**Question Number : 364 Question Id : 6154754115 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

अभिकथन (A) : भारत सरकार द्वारा 'भारत-रत्न' उपाधि सन् 1954 से प्रदान करना प्रारंभ किया गया।

तर्क (R) : संगीत विधा में पहली 'भारत-रत्न' उपाधि सन् 1998 में श्रीमती एम.एस. सुब्बालक्ष्मी को प्रदान की गई।

कूट :

(1) (A) सही है और (R) भी सही है।

(2) (A) सही है किंतु (R) गलत है।

(3) (A) और (R) दोनों गलत हैं।

(4) (A) गलत है किंतु (R) सही है।

**Options :**

61547516053. 1

61547516054. 2

61547516055. 3

61547516056. 4

**Question Number : 365 Question Id : 6154754116 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Assertion (A) : It is not only feasible but essential to play the specific *Theka* of a *Taal* while effecting a change therein. Otherwise, there would be a monotory.

Reasons (R) : The change in *Theka* does not mean a change in *Taal*. Because *Taal*'s measurement is carried out on the basis of *Matra*, *Taali* and *Khali*.

Choose the correct option :

(1) Both (A) and (R) are wrong

(2) Both (A) and (R) are right

(3) (A) is right, and (R) is wrong

(4) (A) is wrong and (R) is right

**Options :**

61547516057. 1

61547516058. 2

61547516059. 3

61547516060. 4

**Question Number : 365 Question Id : 6154754116 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

अभिकथन (A) : किसी ताल के नियत ठेके को बदल-बदल कर बजाया जाना संभव ही नहीं अपितु आवश्यक है। अन्यथा एक रसता उत्पन्न होगी।

तर्क (R) : ठेके को बदलने से ताल नहीं बदलता। क्योंकि ताल का मापन मात्रा, ताली, खाली के आधार पर किया जाता है।

सही विकल्प चुनिए :

(1) (A) और (R) दोनों गलत हैं।

(2) (A) और (R) दोनों सही हैं ।

(3) (A) सही है (R) गलत है।

(4) (A) गलत है और (R) सही है।

**Options :**

61547516057. 1

61547516058. 2

61547516059. 3

61547516060. 4

**Sub-Section Number:** 2
**Sub-Section Id:** 615475183
**Question Shuffling Allowed :** Yes

**Question Id : 6154754117 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No**

**Question Numbers : (366 to 370)**

Question Label : Comprehension

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Read the following passage and answer the questions given below (91-95) :

'Sangeet Ratnakar' was written by sharangdev, who held a high position in the court of Singharh Dev, the king of Devgiri. He was bestowed with the title of 'Shri Karnadhipati'. The views expressed by scholars hint that such a title suggested that he was holding the position of Mahalekhakar (Auditor General).

Sharangdev was the grandson of Shreshtha Ayurvedacharya Bhaskar and son of Sodal hailing from Kashmir and he enjoyed a command over various disciplines. Beside 'Ratnakar' he also wrote books on various subjects. Sharangdev introduced himself as Shri Sharangi, Nishank, Sodhlatmaj, Sodhalsunu, Sodhaltanay besides mentioning his names as Mahamaheshwar, Shri Shankar Priya, Harpriya, Shankar Vallabha and Shankaranuchar etc.

Sharangdev was a highly respected courtier during the reign of singharh Dev (1210-1247), a king from Yadava clan. Both the systems of music, i.e: Marg and Deshi were dwelt upon in a greater detail in 'Sangeet Ratnakar'. In all, (the seven treatises have been written on this important text during the Purvavarti kāl . Out of these, four have been written in Sanskrit, two in Telugu and one in Hindi (braj) language. Kallinath, a scholar who served in the court of Immadi dev Rai the king of Vijay Nagar coming from Yadav dynasty, wrote a treatise entitled 'Kala Nidhi' while "Singh Bhoopal" the son of king Anapot wrote a treatise entitled 'Sangeet Sudhakar'. Singh Bhoopal himself rose to kingship and acquired the titles like Andhra – Mandaladheeshwar, Pratigand Bhairav, Anapot – Narendra Nandan and Bhujbali Bheem etc.

Kallinath, the author of treatise 'Kalanidhi' introduced himself as Abhinava Bharatacharya, Todarmall, Laxmanacharya, Nandan and Chatur Kallinath etc in his books. There is also a description available about 'Kaustubha Teeka' by Keshava and 'Setu Teeka' written by Ganga Ram. 'Kaustubha Teeka' has been written in Sanskrit while the 'Setu Teeka' has been written in Hindi (Braj) language. Only few years back, the noted scholar, Dr. Subhadra Choudhary wrote a treatise 'Saraswati Teeka' on 'Sangeet Ratnakar' and got the same published. This work assumed a special significance to understand 'Sangeet Ratnakar' in modern perspective.

**Sub questions**

**Question Number : 366 Question Id : 6154754118 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the following is NOT a title associated with *Sharang Dev* ?

(1) *Nishank*
(2) *Shri Karnadhipati*
(3) *Bhujbali Bheem*
(4) *Maha-maheshwar*

**Options :**

61547516061. 1

61547516062. 2

61547516063. 3

61547516064. 4

**Question Number : 367 Question Id : 6154754119 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Match the following

| | List I | | List II |
|---|---|---|---|
| (a) | The grandson of *Bhaskara* and son of *Sodal* | (i) | *Singh Bhoopal* |
| (b) | *Andhra Mandladheeshwar* and *Anapot Narendra Nandan* | (ii) | *Devgiri* |
| (c) | *Abhinav BharataCharya* and *Todar Mall* | (iii) | *Kallinath* |
| (d) | *Singharh Dev* | (iv) | *Sharangdev* |

Choose the right option:

(1) (a)-(iv). (b)-(i). (c)-(iii). (d)-(ii)

(2) (a)-(iv). (b)-(iii). (c)-(ii). (d)-(i)

(3) (a)-(i). (b)-(ii). (c)-(iii). (d)-(iv)

(4) (a)-(i). (b)-(iv). (c)-(ii). (d)-(iii)

**Options :**

61547516065. 1

61547516066. 2

61547516067. 3

61547516068. 4

**Question Number : 368 Question Id : 6154754120 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Who among the following is not a writer of treatise on 'Sangeet Ratnakar'?

(1) Kallinath

(2) Keshava

(3) Singh Bhoopal

(4) Matang

**Options :**

61547516069. 1

61547516070. 2

61547516071. 3

61547516072. 4

**Question Number : 369 Question Id : 6154754121 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Match the following works and authors

| | List I<br>Text | | List II<br>Author |
|---|---|---|---|
| (a) | Kalanidhi Teeka | (i) | Singh Bhoopal |
| (b) | Saraswati Teeka | (ii) | Keshava |
| (c) | Kaustubha Teeka | (iii) | Subhadhra Choudhary |
| (d) | Sudhakara Teeka | (iv) | Kallinath |

Choose the correct options :

(1) (a)-(iv). (b)-(iii). (c)-(i). (d)-(ii)
(2) (a)-(iv). (b)-(iii). (c)-(ii). (d)-(i)
(3) (a)-(iv). (b)-(i). (c)-(ii). (d)-(iii)
(4) (a)-(iv). (b)-(ii). (c)-(iii). (d)-(i)

**Options :**

61547516073. 1

61547516074. 2

61547516075. 3

61547516076. 4

**Question Number : 370 Question Id : 6154754122 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The total number of treatises written on '*Sangeet Ratnakar*' so far. is

(1) Four
(2) Seven
(3) Eight
(4) Two

**Options :**

61547516077. 1

61547516078. 2

61547516079. 3

61547516080. 4

**Question Id : 6154754117 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No**

**Question Numbers : (366 to 370)**

Question Label : Comprehension

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर नीचे दिये गये प्रश्नों के उत्तर दीजिये : (प्रश्न 91 – 95)

'संगीत रत्नाकर' ग्रंथ के रचयिता शार्ङ्गदेव हैं, जो देवगिरी के राजा सिंघण देव के दरबार में उच्च-पद पर नियुक्त थे। उन्हें 'श्री करणाधिपति' की पदवी प्रदान की गई थी। विद्वानों के अनुसार इस पदवी से उनके महालेखाकार (Auditor General) होने का संकेत मिलता है। काश्मीर निवासी श्रेष्ठ आयुर्वेदाचार्य भास्कर के पौत्र और सोढल के पुत्र, शार्ङ्गदेव अनेक विद्याओं के जानकार थे। 'रत्नाकर' के अतिरिक्त भी उन्होंने अनेक विषयों पर ग्रंथों की रचना की है। महामाहेश्वर श्री-शंकर प्रिय, हरप्रिय, शंकरवल्लभ, शंकरानुचर आदि नामों से अपना उल्लेख करने वाले 'शार्ङ्गदेव' स्वयं को श्रीशार्ङ्गी, निःशङ्क, सोढलात्मज, सोढल सुनु, सोढलतनय भी कहते हैं। यादववंशी राजा सिंघण देव के राज्यकाल (1210-1247) में शार्ङ्गदेव दरबार में अत्यंत प्रतिष्ठित थे। 'संगीत रत्नाकर' ग्रंथ में मार्ग और देशी इन दोनों ही संगीत पद्धतियों का विस्तृत विवेचन किया गया है। इस महत्वपूर्ण ग्रंथ पर पूर्ववर्ती काल में कुल सात टीकायें लिखी गई हैं। इनमें से चार संस्कृत में, दो तेलगु में तथा एक टीका हिन्दी (ब्रज) भाषा में लिखी गई है। कल्लिनाथ, जो विजयनगर के यादववंशी राजा इम्माडिदेव राय के दरबार में नियुक्त थे, ने 'कलानिधि' के रूप में टीका लिखी जबकि राजा अनपोत के पुत्र 'सिंहभूपाल' ने संगीत सुधाकर नामक टीका लिखी। सिंह-भूपाल स्वयं भी राजा हुए और उन्हें अंध्र-मंडलाधीश्वर, प्रतिगण्ड भैरव, अनपोत-नरेन्द्र नन्दन और भुजबली भीम जैसी उपाधियां प्राप्त थीं। 'कलानिधि' टीका के लेखक कल्लिनाथ ने अपने ग्रंथ में स्वयं का उल्लेख अभिनव भरताचार्य, तोडरमल्ल, लक्ष्मणाचार्य, नन्दन, तथा चतुर कल्लिनाथ जैसे नामों से किया है। केशव की 'कौस्तुभ टीका' और गंगाराम की सेतु टीका का उल्लेख भी मिलता है। कौस्तुभ टीका संस्कृत में और सेतु टीका हिन्दी (ब्रज) भाषा में है। विदुषी डॉ. सुभद्रा चौधरी ने कुछ ही वर्षों पूर्व संगीत रत्नाकर पर सरस्वती टीका का लेखन-प्रकाशन किया है। संगीत-रत्नाकर को आधुनिक परिप्रेक्ष्य में समझने में इस ग्रंथ का महत्वपूर्ण स्थान है।

**Sub questions**

**Question Number : 366 Question Id : 6154754118 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्न में से शार्ङ्गदेव की उपाधि या उपनाम नहीं है?

(1) निःशङ्क
(2) श्री करणाधिपति
(3) भुजबली भीम
(4) महा-महेश्वर

**Options :**

61547516061. 1

61547516062. 2

61547516063. 3

61547516064. 4

**Question Number : 367 Question Id : 6154754119 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Prepp
Your Personal Exams Guide

सुमेलित कीजिए :

| | सूची-I | | सूची-II |
|---|---|---|---|
| (a) | भास्कर के पौत्र और सोढल के पुत्र | (i) | सिंह भूपाल |
| (b) | अंध्रमंडलाधीश्वर तथा अनपोत नरेन्द्रनन्दन | (ii) | देवगिरी |
| (c) | अभिनव भरताचार्य तथा तोडर मल्ल | (iii) | कल्लिनाथ |
| (d) | सिंघण देव | (iv) | शार्ङ्गदेव |

सही उत्तर चुनिये :

(1) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(ii)
(2) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)
(3) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)
(4) (a)-(i), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(iii)

**Options :**

61547516065. 1

61547516066. 2

61547516067. 3

61547516068. 4

**Question Number : 368 Question Id : 6154754120 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित में से कौन संगीत रत्नाकर के टीकाकार नहीं है?

(1) कल्लिनाथ (2) केशव
(3) सिंहभूपाल (4) मतंग

**Options :**

61547516069. 1

61547516070. 2

61547516071. 3

61547516072. 4

**Question Number : 369 Question Id : 6154754121 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

सुमेलित कीजिए:

| | सूची-I ग्रंथ | | सूची-II ग्रंथकार |
|---|---|---|---|
| (a) | कलानिधि टीका | (i) | सिंह भूपाल |
| (b) | सरस्वती टीका | (ii) | केशव |
| (c) | कौस्तुभ टीका | (iii) | सुभद्रा चौधरी |
| (d) | सुधाकर टीका | (iv) | कल्लिनाथ |

सही उत्तर चुनिये :

(1) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(ii)
(2) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)
(3) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)
(4) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(i)

**Options :**

61547516073. 1

61547516074. 2

61547516075. 3

61547516076. 4

**Question Number : 370 Question Id : 6154754122 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

'संगीत रत्नाकार' पर अब तक कितनी टीकायें लिखी गई हैं?

(1) चार (2) सात
(3) आठ (4) दो

**Options :**

61547516077. 1

61547516078. 2

61547516079. 3

61547516080. 4

**Sub-Section Number:** 3
**Sub-Section Id:** 615475184
**Question Shuffling Allowed :** Yes

**Question Id : 6154754123 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No**

**Question Numbers : (371 to 375)**

Question Label : Comprehension

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Read the following passage and answer the questions (96-100) given below :

'Avanaddha Vadyas' (percussion Instruments) have been playing a very important role in 'Music' since ancient era. The word 'Avanaddha' is said to be derived from adding prefix 'Ava' to the world 'Naddha'. 'Naddha' means – Tied, properly placed, tightly covered or wrapped from all the sides.

The prefix 'Ava' which means spread or entension, when bound with 'Naddha' is called 'Avanaddha'. All the instruments which are fully and tightly covered with skin of animal (leather) are called 'Avanaddha'. Some other names of 'Avanaddha' include – 'Aanaddha', Bhand, Vitat, Pushkar.

According to 'Bhartiya Sangeet Vadya' written by Dr. Lalmani Mishra – The instruments which are hollow from inside, are covered with skin of animal (leather) and played by stroking by hands or stick of wood – are called 'Aanaddha' The word 'Vitat' finds its use in many textual traditions of medieval period including 'Sangeet Chudamani' written by Govind. The use of word 'Tat' for string instruments has been in practice since ancient Times, perhaps in place of a highly technical word 'Avanaddha' 'Vitat' would have found its use in rhyming with 'Tat' many composers including Tansen have described all four types of instruments Tat, Vitat, Ghan, Sikhar in their Dhruvpadas. The pitcher and other utensils made of clay were called Bhānd . Likewise, Avanaddha Vadya, made of clay might have been termed as 'Bhānd '. In the names Pushkar, 'Tripushkar', Pushkartrayi. The word Pushkar is used as the name of 'Avanaddhas' only. Pushkar means a pond. The shape of early 'Anavaddha Vadya 'Dundubhi' was like a pond. So the name pushkar found its use for it and thereafter for all Avanaddhas.

**Sub questions**

**Question Number : 371 Question Id : 6154754124 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Dr. Lalmani Mishra is author of which of the following book?

(1) Bhartiya Avanaddha Vadya
(2) Bhartiya Vadya Sangeet
(3) Sangeet Vadya Vimarsh
(4) Bhartiya Sangeet Vadya

**Options :**

61547516081. 1

61547516082. 2

61547516083. 3

61547516084. 4

**Question Number : 372 Question Id : 6154754125 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which word is used by Tansen and many composers in their 'Dhruvapad's in the place of 'Avanaddha'-

(1) Tat
(2) Vitat
(3) Tal
(4) Manjeera

**Options :**

61547516085. 1

61547516086. 2

61547516087. 3

61547516088. 4

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

**Question Number : 373 Question Id : 6154754126 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Assertion (A) : '*Avanaddha Vadyas*' (Percussion Instruments) are mainly played by hands

Reasons (R) : Some of the *Avanaddha Vadyas* are played by hands on one side and by wooden stick on the other side while some of the *Avanaddha Vadyas* are played by wooden sticks on both the sides.

Choose correct option :

(1) (A) is true and (R) is false

(2) (A) and (R) both are true

(3) (A) and (R) both are false

(4) (A) is false and (R) is true

**Options :**

61547516089. 1

61547516090. 2

61547516091. 3

61547516092. 4

**Question Number : 374 Question Id : 6154754127 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The word 'Avanaddha' is derived by using which prefix in the word 'Naddha'

(1) Ghay

(2) Ava

(3) Up

(4) Yav

**Options :**

61547516093. 1

61547516094. 2

61547516095. 3

61547516096. 4

**Question Number : 375 Question Id : 6154754128 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Which of the following represents group of Avanaddha Vadyas (Percussion Instruments)

(1) Aanaddha, Bhānd, Shringi

(2) Tat, Vitat, Sushir

(3) Ghan, Paushkar, Charmavanaddha

(4) Bhānd, Vitat, Pushkar

**Options :**

61547516097. 1

61547516098. 2

61547516099. 3

61547516100. 4

**Question Id : 6154754123 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No**

**Question Numbers : (371 to 375)**

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर नीचे दिये गये प्रश्नों (96 – 100) के उत्तर दीजिये :

प्राचीन काल में ही 'संगीत' में अवनद्ध वाद्यों का महत्वपूर्ण स्थान रहा है। 'नद्ध' शब्द में 'अव' उपसर्ग लगने से 'अवनद्ध' शब्द की व्युत्पत्ति कही गई है। 'नद्ध' का अर्थ है – बंधा हुआ, मढ़ा हुआ, चारों तरफ से भलीभाँति कसा हुआ या लपेटा हुआ। फैलाव या विस्तार के अर्थ का 'अव' उपसर्ग 'नद्ध' से बद्ध होकर 'अवनद्ध' कहलाता है। ऐसे सभी वाद्य जो चमड़े से भलीभाँति मढ़े होते हैं–कसे होते हैं 'अवनद्ध' कहलाते हैं। अवनद्धों की कुछ अन्य संज्ञाएं हैं – आनद्ध, भाण्ड, वितत, पुष्कर। डॉ. लालमणि मिश्र द्वारा रचित भारतीय संगीत वाद्य के अनुसार – जो वाद्य भीतर से पोले होते हैं, चर्माच्छादित होते हैं और हाथ या लकड़ी से आघात कर बजाये जाते हैं – 'आनद्ध' कहलाते हैं। 'वितत' शब्द का प्रयोग गोविन्द कृत 'संगीत चूड़ामणि' सहित मध्यकालीन अनेक ग्रंथों में प्राप्त होता है। 'तत' शब्द का प्रयोग तन्त्री वाद्यों के लिये पूर्वापार से चला आ रहा है, हो सकता है अवनद्ध जैसे भारी भरकम शब्द की जगह तत की तुक में 'वितत' का प्रयोग होने लगा हो। तानसेन सहित अनेक वाग्गेयकारों ने अपने ध्रुवपदों में तत, वितत, घन, शिखर इस प्रकार से चारों प्रकार के वाद्यों का वर्णन किया है। मिट्टी से बने घड़े और अन्य बर्तनों को भाण्ड कहा जाता था/उसी तारतम्य में मिट्टी से निर्मित अवनद्ध वाद्यों को 'भाण्ड' संज्ञा दी गई होगी। पुष्कर, त्रिपुष्कर, पुष्करत्रयी इन संज्ञाओं में पुष्कर का प्रयोग अवनद्धों की संज्ञा के रूप में ही किया गया है। पुष्कर, तालाब को कहते हैं। प्रारंभिक अवनद्ध वाद्य 'दुन्दुभि' का आकार तालाब सदृश्य होता था। अतः उसे और फिर सभी अवनद्धों के लिये पुष्कर संज्ञा का प्रयोग होने लगा।

**Sub questions**

**Question Number : 371 Question Id : 6154754124 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

डॉ. लालमणि मिश्र किस पुस्तक के लेखक है?

(1) भारतीय अवनद्ध वाद्य

(2) भारतीय वाद्य संगीत

(3) संगीत वाद्य विमर्श

(4) भारतीय संगीत वाद्य

**Options :**

61547516081. 1

61547516082. 2

61547516083. 3

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547516084. 4

**Question Number : 372 Question Id : 6154754125 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

तानसेन और अन्य अनेक वाग्गेयकारों ने अपने ध्रुवपदों में 'अवनुद्ध' के स्थान पर किस शब्द का प्रयोग किया है?

(1) तत

(2) वितत

(3) ताल

(4) मंजीरा

**Options :**

61547516085. 1

61547516086. 2

61547516087. 3

61547516088. 4

**Question Number : 373 Question Id : 6154754126 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

अभिकथन (A) : अवनद्ध वाद्यों को मुख्यतया हाथों से ही बजाया जाता है।

कारण (R) : किन्हीं किन्हीं अवनद्ध वाद्यों को एक तरफ़ हाथ और दूसरी तरफ लकड़ी से बजाते हैं वहीं किसी अवनद्ध वाद्य को दोनों ही तरफ लकड़ी से बजाते हैं।

सही विकल्प चुनिए :

(1) (A) सही है और (R) ग़लत है।

(2) (A) और (R) दोनों सही हैं ।

(3) (A) और (R) दोनों ग़लत हैं।

(4) (A) ग़लत है और (R) सही है।

**Options :**

61547516089. 1

61547516090. 2

61547516091. 3

61547516092. 4

**Question Number : 374 Question Id : 6154754127 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

'नद्ध' शब्द में किस उपसर्ग का प्रयोग कर अवनद्ध शब्द बनता है?

(1) घन्

(2) अव

(3) उप

(4) चव

**Options :**

61547516093. 1

61547516094. 2

61547516095. 3

61547516096. 4

**Question Number : 375 Question Id : 6154754128 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**
**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्न में से कौन सी सभी अवनद्ध वाद्यों की संज्ञाएं हैं ।

(1) आनद्ध, भाण्ड, श्रृंगी

(2) तत, वितत, सुषिर

(3) घन, पौष्कर, चर्मावनद्ध

(4) भाण्ड, वितत, पुष्कर

**Options :**

61547516097. 1

61547516098. 2

61547516099. 3

61547516100. 4

Prepp Your Personal Exam Guide