

UGC NET PAPER 1 AND 2 JUNE 20, 2019 SHIFT 2 GUJRATI QUESTION PAPER

Duration:	180
Total Marks:	300
Display Marks:	Yes
Share Answer Key With Delivery Engine:	Yes
Actual Answer Key:	Yes

Group Number :	1
Group Id :	646350181
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	180
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	300

PART I General Aptitude

Section Id :	646350319
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	42
Number of Questions to be attempted:	42
Section Marks:	100
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	646350589
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 1 Question Id : 64635012528 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is an example of higher order of cognitive learning outcome?

- (1) Learning of facts and their sequences
- (2) Learning roles and action sequences
- (3) Learning of concepts and abstractions
- (4) Learning of awareness and valuing

Options :
64635049299. 1

64635049300. 2

64635049301. 3

64635049302. 4

Question Number : 1 Question Id : 64635012528 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन उच्च संज्ञानात्मक अधिगम परिणाम का उदाहरण है?

- (1) तथ्यों एवं उनके अनुक्रमों का अधिगम
- (2) नियमों तथा क्रिया-अनुक्रमों का अधिगम
- (3) अवधारणाओं एवं अमूर्तों का अधिगम
- (4) अभिरूपा एवं मूल्यन का अधिगम

Options :

64635049299. 1

64635049300. 2

64635049301. 3

64635049302. 4

Question Number : 2 Question Id : 64635012529 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is the key behaviour contributing to effective teaching?

- (1) Summarising what was told by a student
- (2) Encouraging students to elaborate on an answer
- (3) Using direct and indirect questioning
- (4) Explaining concepts in a logical step by step presentation

Options :

64635049303. 1

64635049304. 2

64635049305. 3

64635049306. 4

Question Number : 2 Question Id : 64635012529 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन प्रभावी अधिगम में योगदान देनेवाला मुख्य व्यवहार है?

- (1) किसी विद्यार्थी द्वारा कही गयी बात का सार तैयार करना
- (2) किसी उत्तर का सविस्तार प्रतिपादन हेतु विद्यार्थियों को प्रोत्साहित करना
- (3) प्रत्यक्ष एवं अप्रत्यक्ष प्रश्न पूछने की तकनीक का उपयोग करना
- (4) सोपानिक प्रस्तुति द्वारा तार्किक क्रम में अवधारणाओं की व्याख्या करना

Options :

64635049303. 1

64635049304. 2

64635049305. 3

64635049306. 4

Question Number : 3 Question Id : 64635012530 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Instructions which encourage live participation and interaction through online classes are called

- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| (1) Synchronous instructions | (2) Asynchronous instructions |
| (3) Traditional instructions | (4) Theoretical instructions |

Options :

64635049307. 1
64635049308. 2
64635049309. 3
64635049310. 4

Question Number : 3 Question Id : 64635012530 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ऑनलाइन कक्षा के माध्यम से प्रत्यक्ष भागीदारी एवं अन्तःक्रिया को प्रोत्साहित करनेवाले अनुदेशन कहलाते हैं

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| (1) समकालिक अनुदेशन | (2) असमकालिक अनुदेशन |
| (3) पारम्परिक अनुदेशन | (4) सैद्धान्तिक अनुदेशन |

Options :

64635049307. 1
64635049308. 2
64635049309. 3
64635049310. 4

Question Number : 4 Question Id : 64635012531 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What are the elements of evaluation plan?

- (a) Purpose
(b) Resources
(c) Analysis
(d) Authority

Select the correct answer from the options given below:

- | | |
|----------------------|----------------------|
| (1) (a) and (c) | (2) (b) only |
| (3) (b), (c) and (d) | (4) (a), (b) and (c) |

Options :

64635049311. 1
64635049312. 2
64635049313. 3
64635049314. 4

Question Number : 4 Question Id : 64635012531 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मूल्यांकन योजना के अग्रगण्य क्या हैं?

- (a) उद्देश्य
- (b) संसाधन
- (c) विश्लेषण
- (d) प्राधिकार

नीचे दिये गये विकल्प से सही उत्तर चुनिये

- | | |
|---------------------|---------------------|
| (1) (a) और (c) | (2) केवल (b) |
| (3) (b), (c) और (d) | (4) (a), (b) और (c) |

Options :

64635049311. 1

64635049312. 2

64635049313. 3

64635049314. 4

Question Number : 5 Question Id : 64635012532 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which type of evaluation focusses on the identification of deficiencies and difficulties of the learner?

- (1) Summative evaluation
- (2) Follow up evaluation
- (3) Diagnostic evaluation
- (4) Criterion – referenced evaluation

Options :

64635049315. 1

64635049316. 2

64635049317. 3

64635049318. 4

Question Number : 5 Question Id : 64635012532 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किस प्रकार के मूल्यांकन में अधिगमकर्ता की कमियों एवं कठिनाइयों की पहचान पर बल दिया जाता है?

- (1) संकलनात्मक मूल्यांकन
- (2) अनुवर्ती मूल्यांकन
- (3) नैदानिक मूल्यांकन
- (4) मानक-संदर्भित मूल्यांकन

Options :

64635049315. 1

64635049316. 2

64635049317. 3

64635049318. 4

Question Number : 6 Question Id : 64635012533 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Position papers are

- (1) Compiling of academic articles
- (2) Providing review articles
- (3) Offering a synopsis of an extended research
- (4) Highlighting of issues and depiction of status

Options :

64635049319. 1

64635049320. 2

64635049321. 3

64635049322. 4

Question Number : 6 Question Id : 64635012533 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

स्थितिक पत्रक हैं

- (1) शैक्षिक आलेखों का संग्रह
- (2) समीक्षा आलेख प्रदान करना
- (3) विस्तारित शोध का सारांश प्रदान करना
- (4) मुद्दों पर बल देना एवं स्थिति का चित्रण करना

Options :

64635049319. 1

64635049320. 2

64635049321. 3

64635049322. 4

Question Number : 7 Question Id : 64635012534 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Case studies are

- (1) Studies conducted in areas of genetics and microbiology
- (2) In-depth examination of a subject and its related conditions
- (3) A report on the existing socio-political condition
- (4) Specialized research in the areas of health and sanitation

Options :

64635049323. 1

64635049324. 2

64635049325. 3

64635049326. 4

Question Number : 7 Question Id : 64635012534 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

व्याप्टि अध्ययन (केस स्टडी) हैं

- (1) अनुवांशिकी तथा सूक्ष्मजैविकी में किये गये अध्ययन
- (2) विषयी (सब्जेक्ट) इकाई तथा इससे संबंधित स्थितियों का गहन परीक्षण
- (3) विद्यमान सामाजिक-राजनीतिक स्थिति पर रिपोर्ट
- (4) स्वास्थ्य एवं स्वच्छता के क्षेत्र में विशिष्ट शोध

Options :

64635049323. 1

64635049324. 2

64635049325. 3

64635049326. 4

Question Number : 8 Question Id : 64635012535 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A hypothesis is

- (1) A certain and established finding
- (2) A part of the research question
- (3) A strategy of evaluating data
- (4) A tentative statement providing an explanation

Options :

64635049327. 1

64635049328. 2

64635049329. 3

64635049330. 4

Question Number : 8 Question Id : 64635012535 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

परिकल्पना है,

- (1) एक निश्चित एवं स्थापित निष्कर्ष
- (2) शोध पत्र का एक भाग
- (3) आंकड़ों का मूल्यांकन करने की रणनीति
- (4) व्याख्या प्रदान करने वाला एक अन्तिम कथन

Options :

64635049327. 1

64635049328. 2

64635049329. 3

64635049330. 4

Question Number : 9 Question Id : 64635012536 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Tertiary source of data is

- (1) Films, hoardings and posters
- (2) Government gazette, newspapers and magazines
- (3) Information derived from both primary and secondary sources
- (4) Data collected from policy papers

Options :

64635049331. 1

64635049332. 2

64635049333. 3

64635049334. 4

Question Number : 9 Question Id : 64635012536 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आंकड़ों का तृतीयक स्रोत है

- (1) फिल्में, होर्डिंग तथा पोस्टर
- (2) सरकार का राजपत्र, समाचार पत्र एवं पत्रिकाएं
- (3) प्राथमिक एवं द्वितीयक दोनों स्रोतों से प्राप्त जानकारी
- (4) नीति पत्रकों से संग्रहीत आंकड़े

Options :

64635049331. 1

64635049332. 2

64635049333. 3

64635049334. 4

Question Number : 10 Question Id : 64635012537 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

From the following list identify the qualitative research characteristics and select your answer from the codes given below:

- (i) Creating purpose statements and research questions
- (ii) Stating the purpose and research questions in a broad way
- (iii) Collecting data based on words from a small number of individuals
- (iv) Collecting numeric data and statistical analysis
- (v) Using text analysis and interpreting larger meanings of the findings

Code:

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| (1) (ii), (iii) and (v) | (2) (i), (ii) and (iii) |
| (3) (i), (ii) and (iv) | (4) (i), (iii) and (v) |

Options :

64635049335. 1

64635049336. 2

64635049337. 3

64635049338. 4

Question Number : 10 Question Id : 64635012537 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित सूची से गुणात्मक शोध की विशेषताओं को पहचानिये तथा नीचे दिये गये कूट से सही उत्तर दीजिये

- (i) प्रयोजनमूलक कथनों एवं शोध प्रश्नों का निर्माण करना
- (ii) व्यापक तरीके से प्रयोजनमूलक एवं शोध प्रश्नों को बताना
- (iii) व्यक्तियों के एक लघु समूह से शब्दों के आधार पर आंकड़े एकत्र करना
- (iv) अंकीय आंकड़ों का संग्रहण तथा सांख्यिकीय विश्लेषण
- (v) पाठ विश्लेषण का उपयोग करना तथा परिणामों से व्यापक अर्थ की व्याख्या करना

कूट

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (1) (ii), (iii) और (v) | (2) (i), (ii) और (iii) |
| (3) (i), (ii) और (iv) | (4) (i), (iii) और (v) |

Options :

64635049335. 1

64635049336. 2

64635049337. 3

64635049338. 4

Sub-Section Number: 2
Sub-Section Id: 646350590
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 64635012538 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (11 to 15)

Question Label : Comprehension

Read the following passage and answer questions

Perhaps what bothered the media in 1970s was the shift in liberty being suggested. For centuries, journalists had operated on the basis of negative liberty, or freedom from external restraints. Suddenly, however, the thrust was positive freedom, a freedom for pursuit of some predetermined goals. This new social responsibility seems grounded on a school of thought that sees negative liberty as insufficient and ineffective, somewhat like telling people they are free to walk without first making sure they are not crippled. Who better than government is able to provide humanity with appropriate means? Government, even a democratic government, is seen by social responsibility adherents as the only force strong enough to guarantee effective operation of freedom. This does not mollify observers who find social responsibility to be only slightly disguised version of authoritarianism. Media philosopher John Merrill has been one of the most outspoken critics of the theory. To him, the proposition that pluralism of ideas should be governmentally mandated is ludicrous. Journalists, he says, must retain their freedom to make their own news and editorial judgements. Even well intentioned attempts by outside groups seeking media improvement are self serving, and inevitably lessen the autonomy of journalists, Merrill maintains. This leads us to the issue of media autonomy.

Sub questions

Question Number : 11 Question Id : 64635012539 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What was the basis of the operation of journalists earlier?

- | | |
|--------------------------------|---------------------------|
| (1) Freedom of limited choices | (2) Social responsibility |
| (3) Free from outside pressure | (4) Government control |

Options :

64635049339. 1

64635049340. 2

64635049341. 3

64635049342. 4

Question Number : 12 Question Id : 64635012540 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Positive freedom means

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| (1) Grounded thought | (2) Pursuing certain set goals |
| (3) Freedom with conditions | (4) Providing identified means |

Options :

64635049343. 1

64635049344. 2

64635049345. 3

64635049346. 4

Question Number : 13 Question Id : 64635012541 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Some scholars consider social responsibility aspect of media as

- | | |
|------------------------------|----------------------|
| (1) Negative freedom | (2) Pluralism |
| (3) Democratisation of media | (4) Authoritarianism |

Options :

64635049347. 1

64635049348. 2

64635049349. 3

64635049350. 4

Question Number : 14 Question Id : 64635012542 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to, John Merrill, seeking improvement in media, is

- | | |
|-----------------|----------------------|
| (1) Appropriate | (2) Well-intentioned |
| (3) Inevitable | (4) Self-serving |

Options :

64635049351. 1

64635049352. 2

64635049353. 3

64635049354. 4

Question Number : 15 Question Id : 64635012543 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The passage critically analyses

- | |
|---|
| (1) Operation of journalists |
| (2) Mandate for government |
| (3) Social responsibility theory of media |
| (4) Regimented autonomy of journalists |

Options :

64635049355. 1

64635049356. 2

64635049357. 3

64635049358. 4

Question Id : 64635012538 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (11 to 15)

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िये और प्रश्न के उत्तर दीजिये

1970 के दशक में मीडिया को जिस बात से कठिनाई थी वह कदाचित् स्वतंत्रता में परिवर्तन थी जिसके संकेत मिल रहे थे। सदियों से पत्रकार जिस आधार पर कार्य कर रहे थे वह था नकारात्मक स्वतंत्रता अथवा बाहरी नियंत्रण से स्वतंत्रता। परंतु अचानक जिस ओर महत्व दिया जाने लगा वह थी सकारात्मक स्वतंत्रता, जो कतिपय पूर्व निर्धारित लक्ष्यों के अनुसरण हेतु स्वतंत्रता थी। यह नवीन सामाजिक उत्तरदायित्व एक विचारधारा पर आधारित था जो नकारात्मक स्वतंत्रता को उसी प्रकार अपर्याप्त एवं अप्रभावी मानता था जैसे लोगों से कहा जाय कि वे टहलने के लिये स्वतंत्र हैं, पर इस बात को पहले सुनिश्चित किये बिना कि वे अपंग नहीं होंगे। समुचित साधन के साथ मावनीयता प्रदान करने की क्षमता सरकार से अधिक और किसमें हो सकती है? सरकार, यहां तक कि लोकतांत्रिक सरकार को भी सामाजिक उत्तरदायित्व के अनुगामी उस शक्ति के रूप में देखते हैं जो स्वतंत्रता के प्रभावी कार्यान्वयन की गारंटी दे सकती है। परंतु इससे उन प्रेक्षकों की नाराजगी कम नहीं होती जो सामाजिक दायित्व को अधिकारवादिता का केवल थोड़ा-सा छद्म रूप मानते हैं। इस सिद्धान्त के सर्वाधिक मुखर आलोचक मीडिया दार्शनिक जॉन मेरिल हैं। उनके अनुसार यह कहना कि विचारों का बहुत्व, सरकार द्वारा अधिदेशित हो, हास्यास्पद है। उनका कहना है कि पत्रकारों को अपना समाचार तैयार करने एवं संपादकीय निर्णयों की अपनी स्वतंत्रता अक्षर्य बनायी रखनी चाहिए। मेरिल ने आगे लिखा है कि मीडिया में सुधार चाहने वाले वाञ्छ समूहों द्वारा अच्छी मंशा से किये गये प्रयास भी स्वहितान्वेषी होते हैं तथा ये अपरिहार्यतः पत्रकारों की स्वायत्तता को न्यून बनाते हैं। इससे मीडिया की स्वायत्तता के बारे में प्रश्न उठता है।

Sub questions

Question Number : 11 Question Id : 64635012539 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पहले पत्रकारों के कार्य करने का क्या आधार होता था?

- | | |
|--------------------------------|--------------------------|
| (1) सीमित विकल्प की स्वतंत्रता | (2) सामाजिक उत्तरदायित्व |
| (3) वाञ्छ दबाव से मुक्त | (4) सरकारी नियंत्रण |

Options :

64635049339. 1
64635049340. 2
64635049341. 3
64635049342. 4

Question Number : 12 Question Id : 64635012540 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सकारात्मक स्वतंत्रता का अर्थ है

- | |
|--|
| (1) आधारिक चिंतन |
| (2) कतिपय निर्धारित लक्ष्यों का अनुसरण |
| (3) सशर्त स्वतंत्रता |
| (4) विहित किए गए साधन प्रदान करना |

Options :

64635049343. 1
64635049344. 2
64635049345. 3
64635049346. 4

Question Number : 13 Question Id : 64635012541 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कुछ लोग मीडिया के सामाजिक उत्तरदायित्व के पहलू को मानते हैं

- | | |
|----------------------------|------------------|
| (1) नकारात्मक स्वतंत्रता | (2) बहुलवाद |
| (3) मीडिया का लोकतंत्रीकरण | (4) अधिकारवादिता |

Options :

64635049347. 1

64635049348. 2

64635049349. 3

64635049350. 4

Question Number : 14 Question Id : 64635012542 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जॉन मेरिल के अनुसार मीडिया में सुधार लाना

- | | |
|------------------|----------------------|
| (1) समुचित है | (2) अच्छी मंशा है |
| (3) अपरिहार्य है | (4) स्वहितान्धेषी है |

Options :

64635049351. 1

64635049352. 2

64635049353. 3

64635049354. 4

Question Number : 15 Question Id : 64635012543 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इस गद्यांश में किसका समीक्षात्मक विश्लेषण किया गया है?

- | |
|--|
| (1) पत्रकारों के कार्य का |
| (2) सरकार के लिये अधिदेश का |
| (3) मीडिया के सामाजिक उत्तरदायित्व के सिद्धान्त का |
| (4) पत्रकारों की नियन्त्रित स्वायत्तता |

Options :

64635049355. 1

64635049356. 2

64635049357. 3

64635049358. 4

Sub-Section Number:	3
Sub-Section Id:	646350591
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 16 Question Id : 64635012544 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Assertion (A): Media entertainment does not enhance the cultural level of society.

Reason (R): Most media entertainment encourages escapism, not content quality

Choose the correct answer from the options given below:

- (1) Both (A) and (R) are true, and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A)
- (3) (A) is true, but (R) is false
- (4) (A) is false, but (R) is true

Options :

64635049359. 1

64635049360. 2

64635049361. 3

64635049362. 4

Question Number : 16 Question Id : 64635012544 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अभिकथन (A) : मीडिया से होनेवाले मनोरंजन से समाज के सांस्कृतिक स्तर में वृद्धि नहीं होती है।

वर्क (R) : मीडिया से होने वाला अधिकांश मनोरंजन पलायनवाद को बढ़ावा देता है न कि अन्तर्वस्तु की गुणवत्ता को ।

नीचे दिये गये विकल्प से सही उत्तर चुनिये

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं, और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सही है, लेकिन (R) गलत है
- (4) (A) गलत है, लेकिन (R) सही है

Options :

64635049359. 1

64635049360. 2

64635049361. 3

64635049362. 4

Question Number : 17 Question Id : 64635012545 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Communication through colours can result in

- (a) Aesthetic codes
- (b) Cultural codes
- (c) Semantic codes
- (d) Binary codes

Choose the correct answer from the options given below:

- (1) (a) and (d)
- (2) (b) and (c)
- (3) (b) and (d)
- (4) (a) and (b)

Options :

64635049363. 1

64635049364. 2

64635049365. 3

64635049366. 4

Question Number : 17 Question Id : 64635012545 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रंगों के माध्यम से संप्रेषण का परिणाम हो सकता है

- (a) सौंदर्यपरक संकेत
- (b) सांस्कृतिक संकेत
- (c) अर्थ विषयक संकेत
- (d) द्विआधारी संकेत

नीचे दिये गये विकल्प से सही उत्तर चुनिये

- | | |
|----------------|----------------|
| (1) (a) और (d) | (2) (b) और (c) |
| (3) (b) और (d) | (4) (a) और (b) |

Options :

- 64635049363. 1
- 64635049364. 2
- 64635049365. 3
- 64635049366. 4

Question Number : 18 Question Id : 64635012546 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the communication process, signs derive meanings through

- (1) The subjectivity of various components
- (2) The objectivity of the decoder
- (3) The network of inter-relations
- (4) The neutrality of the channel

Options :

- 64635049367. 1
- 64635049368. 2
- 64635049369. 3
- 64635049370. 4

Question Number : 18 Question Id : 64635012546 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संप्रेषण प्रक्रिया में संकेत किससे अर्थ प्राप्त करते हैं?

- (1) विभिन्न अवयवों की व्यक्तिनिष्ठता से
- (2) विसंकेतक (डिकोडर) की वस्तुनिष्ठता से
- (3) अन्तर-संबंधों के नेटवर्क से
- (4) चैनल की निष्पक्षता से

Options :

- 64635049367. 1
- 64635049368. 2
- 64635049369. 3
- 64635049370. 4

Question Number : 19 Question Id : 64635012547 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Language of communication also constitutes

- | | |
|----------------------|----------------------------|
| (1) The random world | (2) The social world |
| (3) The divine world | (4) The unsanctified world |

Options :

64635049371. 1
64635049372. 2
64635049373. 3
64635049374. 4

Question Number : 19 Question Id : 64635012547 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संप्रेषण की भाषा में यह भी शामिल है,

- | | |
|--------------------|------------------|
| (1) यादृच्छिक जगत् | (2) सामाजिक जगत् |
| (3) ईश्वरीय जगत् | (4) अपवित्र जगत् |

Options :

64635049371. 1
64635049372. 2
64635049373. 3
64635049374. 4

Question Number : 20 Question Id : 64635012548 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Connotative communication inside the classroom is

- | | |
|--------------|--------------|
| (1) Direct | (2) Critical |
| (3) Implicit | (4) Explicit |

Options :

64635049375. 1
64635049376. 2
64635049377. 3
64635049378. 4

Question Number : 20 Question Id : 64635012548 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कक्षा के अन्तर्गत गुणार्थक संप्रेषण है

- | | |
|-----------------|---------------|
| (1) प्रत्यक्ष | (2) क्रान्तिक |
| (3) अन्तर्निहित | (4) स्पष्ट |

Options :

64635049375. 1
64635049376. 2
64635049377. 3
64635049378. 4

Question Number : 21 Question Id : 64635012549 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Choose the missing term out of the given alternatives : QPO, NML, KJI, _____ .

- | | |
|---------|---------|
| (1) HGF | (2) CAB |
| (3) JKL | (4) GHI |

Options :

64635049379. 1

64635049380. 2

64635049381. 3

64635049382. 4

Question Number : 21 Question Id : 64635012549 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दिये गये विकल्प से लुप्त पद का चयन कीजिये

QPO, NML, KJI, _____

- | | |
|---------|---------|
| (1) HGF | (2) CAB |
| (3) JKL | (4) GHI |

Options :

64635049379. 1

64635049380. 2

64635049381. 3

64635049382. 4

Question Number : 22 Question Id : 64635012550 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The sum of all even natural numbers between 1 and 81 is

- | | |
|----------|----------|
| (1) 3280 | (2) 3321 |
| (3) 1646 | (4) 1640 |

Options :

64635049383. 1

64635049384. 2

64635049385. 3

64635049386. 4

Question Number : 22 Question Id : 64635012550 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संख्याओं 1 और 81 के बीच सभी सम प्राकृतिक संख्याओं का योग है

- | | |
|----------|----------|
| (1) 3280 | (2) 3321 |
| (3) 1646 | (4) 1640 |

Options :

64635049383. 1

64635049384. 2

64635049385. 3

64635049386. 4

Question Number : 23 Question Id : 64635012551 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes

Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In a bag, there are coins of 5 ps, 10 ps and 25 ps in the ratio of 3:2:1. If there are Rs. 60 in all, how many 5 ps coins are there?

- | | |
|---------|---------|
| (1) 100 | (2) 200 |
| (3) 300 | (4) 400 |

Options :

64635049387. 1

64635049388. 2

64635049389. 3

64635049390. 4

Question Number : 23 Question Id : 64635012551 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes

Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी थैली में 5 पैसे, 10 पैसे और 25 पैसे के सिक्के 3 : 2 : 1 अनुपात में हैं। यदि कुल मिलाकर इसमें 60 रुपये हैं, तो उसमें 5 पैसे के कितने सिक्के हैं?

- | | |
|---------|---------|
| (1) 100 | (2) 200 |
| (3) 300 | (4) 400 |

Options :

64635049387. 1

64635049388. 2

64635049389. 3

64635049390. 4

Question Number : 24 Question Id : 64635012552 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes

Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Manoj's commission is 10% on all sales upto Rs. 10,000 and 5% on all sales exceeding this. He remits Rs. 75,500 to his company after deducting his commission. The total sales will come out to be

- | | |
|----------------|----------------|
| (1) Rs. 78,000 | (2) Rs. 80,000 |
| (3) Rs. 85,000 | (4) Rs. 90,000 |

Options :

64635049391. 1

64635049392. 2

64635049393. 3

64635049394. 4

Question Number : 24 Question Id : 64635012552 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes

Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कुल ₹ 10,000 तक की बिक्री में मनोज का कमीशन 10% तथा इससे अधिक की कुल बिक्री में उसका कमीशन 5% है। अपना कमीशन काटने के बाद वह अपनी कम्पनी को ₹ 75,000 प्रदान करता है। बिक्री की कुल धनराशि क्या है?

- | | |
|--------------|--------------|
| (1) ₹ 78,000 | (2) ₹ 80,000 |
| (3) ₹ 85,000 | (4) ₹ 90,000 |

Options :

64635049391. 1
64635049392. 2
64635049393. 3
64635049394. 4

Question Number : 25 Question Id : 64635012553 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The simple interest on a certain sum of money for 3 years at 4% per annum is half the compound interest on Rs. 2,000 for 2 years at 10% per annum. The sum invested on simple interest is

- | | |
|---------------|---------------|
| (1) Rs. 8,750 | (2) Rs. 1,750 |
| (3) Rs. 2,500 | (4) Rs. 3,500 |

Options :

64635049395. 1
64635049396. 2
64635049397. 3
64635049398. 4

Question Number : 25 Question Id : 64635012553 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी धनराशि पर 4% वार्षिक की दर से 3 वर्ष का साधारण व्याज ₹ 2000 की धनराशि है। यह 10% वार्षिक की दर से 2 वर्ष के चक्रवृद्धि व्याज का आधा है। साधारण व्याज में लगाये गये मूलधन की राशि क्या है?

- | | |
|-------------|-------------|
| (1) ₹ 8,750 | (2) ₹ 1,750 |
| (3) ₹ 2,500 | (4) ₹ 3,500 |

Options :

64635049395. 1
64635049396. 2
64635049397. 3
64635049398. 4

Question Number : 26 Question Id : 64635012554 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If proposition 'some milk is curd' is taken to be true then which of the following propositions can be false?

- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| (1) No milk is curd | (2) All milk is curd |
| (3) Some curd is milk | (4) Some milk is not curd |

Options :

64635049399. 1
64635049400. 2
64635049401. 3
64635049402. 4

Question Number : 26 Question Id : 64635012554 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि तर्क वाक्य 'कुछ दूध दही होता है' को सही माना जाए तो निम्नलिखित आधार वाक्यों में से कौनसा गलत होगा ?

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| (1) कोई दूध दही नहीं होता है | (2) सभी दूध दही होता है |
| (3) कुछ दही दूध होता है | (4) कुछ दूध दही नहीं होता है |

Options :

64635049399. 1

64635049400. 2

64635049401. 3

64635049402. 4

Question Number : 27 Question Id : 64635012555 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two premises with four conclusions drawn from them. Which of the following conclusions could be validly drawn from the premises?

Premises: (i) All cats are dogs
(ii) All dogs are cows

Conclusions:

- (a) All cats are cows
(b) Some cows are cats
(c) All dogs are cats
(d) No cow is dog

Select the correct answer from the options given below:

- | | |
|----------------------|-----------------|
| (1) (b), (c) and (d) | (2) (d) only |
| (3) (a) and (b) | (4) (b) and (d) |

Options :

64635049403. 1

64635049404. 2

64635049405. 3

64635049406. 4

Question Number : 27 Question Id : 64635012555 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो आधार वाक्य दिए गए हैं जिनसे चार निष्कर्ष निकाले गए हैं। आधार वाक्यों से निम्नलिखित में से कौनसे निष्कर्ष निकाले जा सकते हैं?

आधार वाक्य : (i) सभी विल्लियां कुत्ते हैं।
(ii) सभी कुत्ते गाय हैं।

निष्कर्ष : (a) सभी विल्लियां गाय हैं।
(b) कुछ गायें विल्लियां हैं।
(c) सभी कुत्ते विल्लियां हैं।
(d) कोई गाय कुत्ता नहीं है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए

- | | |
|---------------------|----------------|
| (1) (b), (c) और (d) | (2) केवल (d) |
| (3) (a) और (b) | (4) (b) और (d) |

Options :

64635049403. 1

64635049404. 2

64635049405. 3

64635049406. 4

Question Number : 28 Question Id : 64635012556 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which method of arriving at knowledge the emphasis is on both proceeding from particular to general and from general to particular in a combined way?

- (1) Inductive method
- (2) Deductive method
- (3) Scientific method
- (4) Analogical method

Options :

64635049407. 1

64635049408. 2

64635049409. 3

64635049410. 4

Question Number : 28 Question Id : 64635012556 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ज्ञान तक पहुंचने की किस विधि में संयुक्त रूप से विशिष्ट से सामान्य की ओर और सामान्य से विशिष्ट की ओर बढ़ने पर बल दिया जाता है

- (1) आगमनात्मक विधि
- (2) निगमनात्मक विधि
- (3) वैज्ञानिक विधि
- (4) सादृश्यात्मक विधि

Options :

64635049407. 1

64635049408. 2

64635049409. 3

64635049410. 4

Question Number : 29 Question Id : 64635012557 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the reasoning in the following arguments

'A pilot without flight plans is like an artist without paints'.

- (1) Analogical
- (2) Deductive
- (3) Inductive
- (4) Hypothetical

Options :

64635049411. 1

64635049412. 2

64635049413. 3

64635049414. 4

Question Number : 29 Question Id : 64635012557 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित तर्क वाक्य में तर्क की प्रकारता की पहचान कीजिए

‘बिना किसी उड़ान योजना वाला पायलट, रंगलेप के वगैर कलाकार की तरह होता है।’

- | | |
|-----------------|-------------------|
| (1) सादृश्यमूलक | (2) निगमनात्मक |
| (3) आगमनात्मक | (4) परिकल्पनात्मक |

Options :

64635049411. 1
64635049412. 2
64635049413. 3
64635049414. 4

Question Number : 30 Question Id : 64635012558 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The proposition ‘some trees are green’ is equivalent to which of the following propositions?

- (a) Many trees are green
(b) Some green things are trees
(c) Some green things are not non-trees
(d) Trees are usually green

Select the correct answer from the options given below:

- (1) (a), (b), (c) and (d)
(2) (b) and (d)
(3) (a) only
(4) (c) and (d)

Options :

64635049415. 1
64635049416. 2
64635049417. 3
64635049418. 4

Question Number : 30 Question Id : 64635012558 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तर्कवाक्य 'कुछ पेड़ हरे हैं' निम्नलिखित में से किन तर्कवाक्यों के समतुल्य है?

- (a) अनेक पेड़ हरे हैं।
- (b) कुछ हरी वस्तुएं पेड़ हैं।
- (c) कुछ हरी वस्तुएं गैर-पेड़ नहीं हैं।
- (d) पेड़ प्रायः हरे होते हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए

- (1) (a), (b), (c) और (d)
- (2) (b) और (d)
- (3) केवल (a)
- (4) (c) और (d)

Options :

- 64635049415. 1
- 64635049416. 2
- 64635049417. 3
- 64635049418. 4

Sub-Section Number: 4
Sub-Section Id: 646350592
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 64635012559 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (31 to 35)

Question Label : Comprehension

Consider the following two tables (I and II) that show the percentage wise distribution (%) of the number of laptops sold by a shopkeeper during a period of six months from April to September 2018 and the ratio between the number of laptops sold of brand HP (H) and brand DELL (D) during the same six months. A total of 45000 laptops have been sold during these six months. Study these tables I and II and answer the questions that follow

I. Sale of laptops Month wise		II. Laptops Brand Ratio		
Name of Month	% of Laptops	Name of Month	Ratio	
April	17		H	D
May	22	April	8	7
June	25	May	4	5
July	8	June	3	2
August	12	July	7	5
September	16	August	7	8
		September	7	9

Sub questions

Question Number : 31 Question Id : 64635012560 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the ratio of the number of laptops sold of brand D during April to those sold during September of the same brand?

- | | |
|---------------|---------------|
| (1) 119 : 145 | (2) 116 : 135 |
| (3) 119 : 135 | (4) 119 : 130 |

Options :

64635049419. 1
64635049420. 2
64635049421. 3
64635049422. 4

Question Number : 32 Question Id : 64635012561 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If 35% of the laptops sold of brand H during August were sold at a discount, how many laptops of brand H during that month were sold without a discount?

- | | |
|----------|----------|
| (1) 882 | (2) 1635 |
| (3) 1638 | (4) 885 |

Options :

64635049423. 1
64635049424. 2
64635049425. 3
64635049426. 4

Question Number : 33 Question Id : 64635012562 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If the shop keeper earned a profit of ₹ 434 on each laptop sold of brand D during July, what was his total profit earned on the laptops of that brand during the same month?

- | | |
|-----------------|----------------|
| (1) ₹ 6,51,900 | (2) ₹ 6,46,500 |
| (3) ₹ 6,49, 500 | (4) ₹ 6,51,000 |

Options :

64635049427. 1
64635049428. 2
64635049429. 3
64635049430. 4

Question Number : 34 Question Id : 64635012563 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The number of laptops sold of brand H during April is approximately what percent of the number of laptops sold of brand H during September?

- | | |
|---------|---------|
| (1) 110 | (2) 140 |
| (3) 130 | (4) 150 |

Options :

64635049431. 1
64635049432. 2
64635049433. 3
64635049434. 4

Question Number : 35 Question Id : 64635012564 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the total number of laptops sold of brand D during May and June together?

- (1) 9500 (2) 10000
(3) 10500 (4) 15000

Options :

64635049435. 1
64635049436. 2
64635049437. 3
64635049438. 4

Question Id : 64635012559 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (31 to 35)

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित दो तालिकाओं (I और II) पर विचार करें जिनमें अप्रैल, 2018 से सितंबर, 2018 तक के छह महीनों के दौरान एक दुकानदार द्वारा बेचे गए लैपटॉप की संख्या का प्रतिशतवार वितरण (% में) दर्शाया गया है। साथ ही, उसके द्वारा उसी अवधि के दौरान ब्रांड HP (H) और ब्रांड DELL (D) के बेचे गए लैपटॉप की संख्या के बीच अनुपात को भी दर्शाया गया है। इन छह महीनों के दौरान कुल 45000 लैपटॉप की बिक्री हुई। तालिका I और II का अध्ययन करें तथा नीचे दिए गए प्रश्नों का उत्तर दें।

I. लैपटॉप की महीनावार बिक्री		II. लैपटॉप ब्रांडों का अनुपात		
महीना का नाम	लैपटॉप का %	महीना का नाम	अनुपात	
अप्रैल	17		H	D
मई	22	April	8	7
जून	25	May	4	5
जुलाई	8	June	3	2
अगस्त	12	July	7	5
सितंबर	16	August	7	8
		September	7	9

Sub questions

Question Number : 31 Question Id : 64635012560 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अप्रैल के दौरान ब्रांड D के बेचे गए लैपटॉप की संख्या और उसी ब्रांड के सितंबर माह में बेचे गए लैपटॉप की संख्या का अनुपात क्या है?

- (1) 119 : 145 (2) 116 : 135
(3) 119 : 135 (4) 119 : 130

Options :

64635049419. 1
64635049420. 2
64635049421. 3
64635049422. 4

Question Number : 32 Question Id : 64635012561 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि अगस्त के दौरान ब्रॉण्ड H के लैपटॉप 35% के रियायत (डिस्काउंट) पर बेचे गए तो उसी महीने के दौरान ब्रॉण्ड H के कितने लैपटॉप बिना रियायत के बेचे गए?

- | | |
|----------|----------|
| (1) 882 | (2) 1635 |
| (3) 1638 | (4) 885 |

Options :

64635049423. 1
64635049424. 2
64635049425. 3
64635049426. 4

Question Number : 33 Question Id : 64635012562 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि दुकानदार को जुलाई के दौरान ब्रॉण्ड D के प्रत्येक लैपटॉप की बिक्री पर ₹ 434 का लाभ हुआ तो उसी महीने के दौरान उस ब्रॉण्ड के लैपटॉपों पर उसका कुल लाभ कितना रहा?

- | | |
|----------------|----------------|
| (1) ₹ 6,51,900 | (2) ₹ 6,46,500 |
| (3) ₹ 6,49,500 | (4) ₹ 6,51,000 |

Options :

64635049427. 1
64635049428. 2
64635049429. 3
64635049430. 4

Question Number : 34 Question Id : 64635012563 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सितंबर के दौरान ब्रॉण्ड H के बेचे गए लैपटॉप की संख्या के करीब कितना प्रतिशत उस ब्रॉण्ड के लैपटॉप अप्रैल में बेचे गए?

- | | |
|---------|---------|
| (1) 110 | (2) 140 |
| (3) 130 | (4) 150 |

Options :

64635049431. 1
64635049432. 2
64635049433. 3
64635049434. 4

Question Number : 35 Question Id : 64635012564 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मई और जून दोनों महीनों को मिलाकर ब्रॉण्ड D के कुल कितने लैपटॉप बेचे गए?

- | | |
|-----------|-----------|
| (1) 9500 | (2) 10000 |
| (3) 10500 | (4) 15000 |

Options :

64635049435. 1
64635049436. 2
64635049437. 3

64635049438. 4

Sub-Section Number: 5
Sub-Section Id: 646350593
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 36 Question Id : 64635012565 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Why would BCC: be used in an e-mail?

- (1) BCC: allows the recipient to identify all the other recipients in the list when a group email address is used
- (2) BCC: allows the sender to indicate who the email is for if there is more than one recipient
- (3) BCC: allows the sender of a message to conceal the recipient entered in the BCC: field from the other recipients
- (4) BCC: allows recipients to be visible to all other recipients of the message

Options :

64635049439. 1
64635049440. 2
64635049441. 3
64635049442. 4

Question Number : 36 Question Id : 64635012565 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ई.मेल में BCC : का प्रयोग क्यों किया जाता है?

- (1) जब किसी ग्रुप ईमेल का प्रयोग किया जाता है तो प्रेषिती BCC : के माध्यम से उस मेल के अन्य सभी प्रेषितियों की पहचान कर सकता है
- (2) ईमेल के एक से अधिक प्रेषिती होने की स्थिति में, प्रेषक BCC : का प्रयोग करके यह संसूचित कर सकता है कि ईमेल किसके लिए है
- (3) किसी मैसेज का प्रेषक BCC : के प्रयोग से BCC : फील्ड में प्रविष्ट प्रेषिती की पहचान अन्य प्रेषितियों से छिपा हो सकता है
- (4) प्रेषिती BCC : का प्रयोग करके किसी मैसेज के अन्य सभी प्रेषितियों को देख सकते हैं

Options :

64635049439. 1
64635049440. 2
64635049441. 3
64635049442. 4

Question Number : 37 Question Id : 64635012566 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

With respect to computers, which one of the following best describes phishing?

- (1) A malicious program installed on a system that stays concealed to avoid detection
- (2) A method of bypassing normal authentication procedures over a connection to a network
- (3) A type of unsolicited bulk email of identical messages sent to numerous recipients
- (4) An attempt to acquire sensitive information for malicious reasons, by masquerading as a trustworthy entity

Options :

64635049443. 1
64635049444. 2
64635049445. 3
64635049446. 4

Question Number : 37 Question Id : 64635012566 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कम्प्यूटर के संदर्भ में, निम्नलिखित में से कौन-सा फिशिंग (phishing) को सर्वाधिक अच्छे रूप में व्याख्यायित करता है?

- (1) किसी सिस्टम पर संस्थापित एक दुर्भावना युक्त प्रोग्राम जो पहचाने जाने से बचने के लिए गुप्त पड़ा रहता है
- (2) किसी नेटवर्क से किसी कनेक्शन पर सामान्य प्रमाणीकरण प्रक्रियाओं को बाईपास करने की विधि
- (3) अनेक प्रेषितियों के भेजे गए समरूप संदेशों (मैसेजों) का एक प्रकार का अप्रार्थित थोक ईमेल
- (4) एक विश्वसनीय व्यक्ति के रूप में छद्मवेश बनाकर दुर्भाव से संवेदनशील जानकारी हासिल करने का प्रयास

Options :

64635049443. 1
64635049444. 2
64635049445. 3
64635049446. 4

Question Number : 38 Question Id : 64635012567 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is an example of proprietary system software?

- | | |
|----------------------|---------------------------------|
| (1) Linux | (2) Microsoft Internet explorer |
| (3) Microsoft office | (4) Microsoft windows |

Options :

64635049447. 1
64635049448. 2
64635049449. 3
64635049450. 4

Question Number : 38 Question Id : 64635012567 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सा प्रोग्रामिंग सिस्टम सॉफ्टवेयर का उदाहरण है

- | | |
|-----------------------|-------------------------------------|
| (1) लाइनक्स | (2) माइक्रोसॉफ्ट इंटरनेट एक्सप्लोरर |
| (3) माइक्रोसॉफ्ट ऑफिस | (4) माइक्रोसॉफ्ट विन्डोज |

Options :

64635049447. 1
64635049448. 2
64635049449. 3
64635049450. 4

Question Number : 39 Question Id : 64635012568 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Jatin's laptop has a LCD screen. The acronym LCD stands for :

- | |
|----------------------------|
| (1) Light Crystal Display |
| (2) Liquid Compact Display |
| (3) Light Compact Display |
| (4) Liquid Crystal Display |

Options :

64635049451. 1
64635049452. 2
64635049453. 3
64635049454. 4

Question Number : 39 Question Id : 64635012568 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जतिन के लैटॉप में एक एल सी डी स्क्रीन है। LCD निम्नलिखित में से किसका संक्षिप्त रूप है?

- | |
|---|
| (1) लाइट क्रिस्टल डिस्प्ले (Light Crystal Display) |
| (2) लिक्विड कॉम्पैक्ट डिस्प्ले (Liquid Compact Display) |
| (3) लाइट कॉम्पैक्ट डिस्प्ले (Light Compact Display) |
| (4) लिक्विड क्रिस्टल डिस्प्ले (Liquid Crystal Display) |

Options :

64635049451. 1
64635049452. 2
64635049453. 3
64635049454. 4

Question Number : 40 Question Id : 64635012569 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A computer network which is used within a building is called a

- (1) WAN
- (2) MAN
- (3) LAN
- (4) SAN

Options :

64635049455. 1

64635049456. 2

64635049457. 3

64635049458. 4

Question Number : 40 Question Id : 64635012569 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी भवन के अंदर लगाया जानेवाला कम्प्यूटर नेटवर्क है?

- (1) WAN
- (2) MAN
- (3) LAN
- (4) SAN

Options :

64635049455. 1

64635049456. 2

64635049457. 3

64635049458. 4

Question Number : 41 Question Id : 64635012570 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following disasters belongs to the category of nuclear disasters?

- (a) Fukushima disaster
- (b) Chernobyl disaster
- (c) Three mile Island incident
- (d) The love canal disaster

Choose your answer from the options given below:

- (1) (a), (b) and (c)
- (2) (a), (b) and (d)
- (3) (a), (c) and (d)
- (4) (b), (c) and (d)

Options :

64635049459. 1

64635049460. 2

64635049461. 3

64635049462. 4

Question Number : 41 Question Id : 64635012570 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सी आपदा नाभिकीय आपदा की श्रेणी में आती है?

- (a) फुकुशिमा आपदा
- (b) चेर्नोबिल आपदा
- (c) श्री माइल आइसैंड घटना
- (d) दि लव केनाल डिजास्टर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए

कूट

- (1) (a), (b) और (c)
- (2) (a), (b) और (d)
- (3) (a), (c) और (d)
- (4) (b), (c) और (d)

Options :

64635049459. 1

64635049460. 2

64635049461. 3

64635049462. 4

Question Number : 42 Question Id : 64635012571 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Statement I – Most of the member countries in the International solar Alliance are located between the tropic of cancer and tropic of Capricorn

Statement II – Japan is a member country of the International solar alliance.

Which of the above statement is/are correct?

- (1) I only
- (2) II only
- (3) Both I and II
- (4) Neither I nor II

Options :

64635049463. 1

64635049464. 2

64635049465. 3

64635049466. 4

Question Number : 42 Question Id : 64635012571 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कथन (I) : इंटरनेशनल सोलर एलायंस के अधिकांश सदस्य देश कर्क रेखा और मकर रेखा के बीच अवस्थित हैं।

कथन (II) : जापान इंटरनेशनल सोलर आलायंस का एक सदस्य देश है।

उपर्युक्त में से कौन-सा/कौन-से कथन सही है/हैं?

कूट

- | | |
|-----------------------|---------------------------------|
| (1) केवल (I) | (2) केवल (II) |
| (3) (I) और (II) दोनों | (4) (I) और (II) में से कोई नहीं |

Options :

64635049463. 1

64635049464. 2

64635049465. 3

64635049466. 4

Question Number : 43 Question Id : 64635012572 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Consider the following statements in the context of Millennium Development Goals (MDGs) adopted by the United Nations

- (a) Eradicate extreme poverty and hunger
- (b) Improve maternal health
- (c) Responsible consumption and production
- (d) Reduce child mortality

Choose the correct answer from the options given below

- | | |
|----------------------|----------------------|
| (1) (a), (b) and (c) | (2) (b), (c) and (d) |
| (3) (a), (b) and (d) | (4) (a), (c) and (d) |

Options :

64635049467. 1

64635049468. 2

64635049469. 3

64635049470. 4

Question Number : 43 Question Id : 64635012572 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संयुक्त राष्ट्र द्वारा अपनाए गए सहस्राब्दी विकास लक्ष्यों (MDG) के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए?

- (a) अति निर्धनता और भूखमरी का उन्मूलन
- (b) मातृ स्वास्थ्य में सुधार
- (c) उत्तरदायित्वपूर्ण उपभोग और उत्पादन
- (d) बाल मृत्यु-दर को कम करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए

कूट

- | | |
|---------------------|---------------------|
| (1) (a), (b) और (c) | (2) (b), (c) और (d) |
| (3) (a), (b) और (d) | (4) (a), (c) और (d) |

Options :

64635049467. 1

64635049468. 2

64635049469. 3

64635049470. 4

Question Number : 44 Question Id : 64635012573 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Assertion (A) – Night time temperatures in the central parts of a city are generally higher than those over the surrounding rural areas

Reason (R)– Radiation losses over the urban areas are less than that over the rural areas

Choose the correct answer from the options given below:

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A)
- (3) (A) is true but (R) is false
- (4) (A) is false but (R) is true

Options :

64635049471. 1
64635049472. 2
64635049473. 3
64635049474. 4

Question Number : 44 Question Id : 64635012573 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अभिकथन (A) : किसी शहर के मध्य भाग में रात का तापमान अगल-बगल के ग्रामीण क्षेत्रों के समकालिक तापमान से आमतौर पर अधिक होता है।

तर्क (R) : शहरी क्षेत्रों में होनेवाली विकिरण हानियां ग्रामीण क्षेत्रों में होनेवाली विकिरण हानियों से कम होती है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं तथा (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सही है परन्तु (R) गलत है
- (4) (A) गलत है परन्तु (R) सही है

Options :

64635049471. 1
64635049472. 2
64635049473. 3
64635049474. 4

Question Number : 45 Question Id : 64635012574 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The Paris Agreement aims to limit the temperature rise in this century by how many degrees Celsius above the pre-industrial levels?

- | | |
|-----------|---------|
| (1) 1°C | (2) 2°C |
| (3) 0.5°C | (4) 3°C |

Options :

64635049475. 1
64635049476. 2
64635049477. 3
64635049478. 4

Question Number : 45 Question Id : 64635012574 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पेरिस समझौता का उद्देश्य इस शताब्दी में तापमान वृद्धि को पूर्व-औद्योगिककरण स्तर से कितना डिग्री सेल्सियस ऊपर सीमित करना है ?

- | | |
|-----------|---------|
| (1) 1°C | (2) 2°C |
| (3) 0.5°C | (4) 3°C |

Options :

64635049475. 1
64635049476. 2
64635049477. 3
64635049478. 4

Question Number : 46 Question Id : 64635012575 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following coordinates, promotes and funds research activities of all social sciences disciplines?

- | |
|----------------------|
| (1) ICPR, New Delhi |
| (2) IAS, Shimla |
| (3) ICSSR, New Delhi |
| (4) NUEPA, New Delhi |

Options :

64635049479. 1
64635049480. 2
64635049481. 3
64635049482. 4

Question Number : 46 Question Id : 64635012575 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौनसी संस्था समाज विज्ञान की सभी शाखाओं की शोध गतिविधियों का समन्वय करती है, उनको बढ़ावा देती है और उनका वित्तपोषण करती है

- (1) ICPR, नई दिल्ली
- (2) ILAS, शिमला
- (3) ICSSR, नई दिल्ली
- (4) NUEPA, नई दिल्ली

Options :

64635049479. 1
64635049480. 2
64635049481. 3
64635049482. 4

Question Number : 47 Question Id : 64635012576 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"Gyanvani" launched by IGNOU to cover the educational needs of India refers to

- (1) Satellite based educational T.V. channel
- (2) Educational F.M. Radio network
- (3) Global initiative of academic networks
- (4) MOOCs

Options :

64635049483. 1
64635049484. 2
64635049485. 3
64635049486. 4

Question Number : 47 Question Id : 64635012576 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इसू द्वारा भारत की शैक्षणिक जरूरतों को पूरा करने हेतु शुरू की गई 'ग्वानवाणी' है

- (1) उपग्रह आधारित शैक्षणिक टी.वी.चैनल
- (2) शैक्षणिक एफ.एम. रेडियो नेटवर्क
- (3) अकादमिक नेटवर्कों की वैश्विक पहल
- (4) मूक्स

Options :

64635049483. 1
64635049484. 2
64635049485. 3
64635049486. 4

Question Number : 48 Question Id : 64635012577 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A special focus on the problems of examination system of India formed a part of which one of the following reports?

- (1) Report of the Calcutta university commission
- (2) Report of the University Education commission (1964-66)
- (3) Hartog committee report
- (4) Report on standards of University education UGC (1965)

Options :

64635049487. 1
64635049488. 2
64635049489. 3
64635049490. 4

Question Number : 48 Question Id : 64635012577 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत में परीक्षा प्रणाली की समस्याओं पर विशेष वल निम्नलिखित रिपोर्टों में से किस एक रिपोर्ट का भाग है?

- (1) कलकत्ता विश्वविद्यालय आयोग की रिपोर्ट
- (2) विश्वविद्यालय शिक्षा आयोग की रिपोर्ट (1964-66)
- (3) हैरटोग कमिटी रिपोर्ट
- (4) यू जी सी की विश्वविद्यालय शिक्षा का स्तर संबंधी रिपोर्ट (1965)

Options :

64635049487. 1
64635049488. 2
64635049489. 3
64635049490. 4

Question Number : 49 Question Id : 64635012578 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following universities is not among the first three that were established during 1857?

- (1) Calcutta
- (2) Bombay
- (3) Delhi
- (4) Madras

Options :

64635049491. 1
64635049492. 2
64635049493. 3
64635049494. 4

Question Number : 49 Question Id : 64635012578 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सा विश्वविद्यालय 1857 के दौरान स्थापित होनेवाले प्रथम तीन विश्वविद्यालयों में से नहीं है?

- (1) कलकत्ता
- (2) बम्बई
- (3) दिल्ली
- (4) मद्रास

Options :

64635049491. 1
64635049492. 2
64635049493. 3
64635049494. 4

Question Number : 50 Question Id : 64635012579 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which of the following Ancient Indian universities, the culture and civilization of Tibet was built mainly through the writings of the scholars?

- (1) Nalanda
- (2) Vikramsila
- (3) Jagaddala
- (4) Mithila

Options :

64635049495. 1
64635049496. 2
64635049497. 3
64635049498. 4

Question Number : 50 Question Id : 64635012579 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस प्राचीन भारतीय विश्वविद्यालय में मुख्यतः विद्वानों के लेखन के माध्यम से तिब्बत की संस्कृति और सभ्यता का निर्माण हुआ था?

- (1) नालंदा
- (2) विक्रमशिला
- (3) जगद्दला
- (4) मिथिला

Options :

64635049495. 1
64635049496. 2
64635049497. 3
64635049498. 4

Section Number :	2
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	100
Number of Questions to be attempted:	100
Section Marks:	200
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	646350594
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 51 Question Id : 64635012580 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘દિલમાં દીવો કરો રે, દિલમાં દીવો કરો આ’ - પંક્તિના કવિનું
નામ જણાવો.

- (1) મૂળદાસ
- (2) રણછોડ
- (3) ધીરો
- (4) ગંગાસતી

Options :
64635049499. 1
64635049500. 2
64635049501. 3
64635049502. 4

Question Number : 51 Question Id : 64635012580 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘દિલમાં દીવો કરો રે, દિલમાં દીવો કરો આ’ - પંક્તિના કવિનું
નામ જણાવો.

- (1) મૂળદાસ
- (2) રણછોડ
- (3) ધીરો
- (4) ગંગાસતી

Options :

64635049499. 1
64635049500. 2
64635049501. 3
64635049502. 4

Question Number : 52 Question Id : 64635012581 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનામાંથી કયો વ્યભિચારી ભાવ નથી ?

- (1) વેપથુ
- (2) અસૂયા
- (3) વિબોધ
- (4) વિતર્ક

Options :

64635049503. 1
64635049504. 2
64635049505. 3
64635049506. 4

Question Number : 52 Question Id : 64635012581 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનામાંથી કયો વ્યભિચારી ભાવ નથી ?

- (1) વેપથુ
- (2) અસૂયા
- (3) વિબોધ
- (4) વિતર્ક

Options :

64635049503. 1
64635049504. 2
64635049505. 3
64635049506. 4

Question Number : 53 Question Id : 64635012582 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કયા ગુજરાતી વિવેચકે ‘રમણીયતા’ની વિભાવના આપી છે ?

- (1) આનંદશંકર ધ્રુવ
- (2) રમણભાઈ નીલકંઠ
- (3) નવલરામ
- (4) વિષ્ણુપ્રસાદ ત્રિવેદી

Options :

64635049507. 1
64635049508. 2
64635049509. 3
64635049510. 4

Question Number : 53 Question Id : 64635012582 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કયા ગુજરાતી વિવેચકે ‘રમણીયતા’ની વિભાવના આપી છે ?

- (1) આનંદશંકર ધ્રુવ
- (2) રમણભાઈ નીલકંઠ
- (3) નવલરામ
- (4) વિષ્ણુપ્રસાદ ત્રિવેદી

Options :

64635049507. 1
64635049508. 2
64635049509. 3
64635049510. 4

Question Number : 54 Question Id : 64635012583 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનામાંથી મૂર્ધન્ય ધ્વનિઘટક જણાવો :

- (1) ર
- (2) હ
- (3) ળ
- (4) મ

Options :

64635049511. 1
 64635049512. 2
 64635049513. 3
 64635049514. 4

Question Number : 54 Question Id : 64635012583 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનામાંથી મૂર્ધન્ય ધ્વનિઘટક જણાવો :

- (1) ર
- (2) હ
- (3) ઊ
- (4) મ

Options :

64635049511. 1
 64635049512. 2
 64635049513. 3
 64635049514. 4

Question Number : 55 Question Id : 64635012584 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘લિગ્વિંસ્ટિક સર્વે ઓફ ઈન્ડિયા’ સંશોધનગ્રંથના સંશોધક કોણ
 હતા ?

- (1) હરિવલ્લભ ભાયાણી
- (2) ગ્રિયર્સન
- (3) પ્રબોધ પંડિત
- (4) તેસ્લેતોરી

Options :

64635049515. 1
 64635049516. 2
 64635049517. 3
 64635049518. 4

Question Number : 55 Question Id : 64635012584 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘લિગ્વિંસ્ટિક સર્વે ઓફ ઈન્ડિયા’ સંશોધનગ્રંથના સંશોધક કોણ હતા ?

- (1) હરિવલ્લભ ભાયાણી
- (2) ગ્રિયર્સન
- (3) પ્રબોધ પંડિત
- (4) તેસ્લેતોરી

Options :

- 64635049515. 1
- 64635049516. 2
- 64635049517. 3
- 64635049518. 4

Question Number : 56 Question Id : 64635012585 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ફાગુ એ જાહેરમાં નૃત્યાદિ સાથે ગવાતો પ્રકાર હતો.’ – આ વિધાન કોનું છે ?

- (1) ભોગીલાલ સાંડેસરા
- (2) કે.કા. શાસ્ત્રી
- (3) કેશવ હર્ષદ ધ્રુવ
- (4) જયંત કોઠારી

Options :

- 64635049519. 1
- 64635049520. 2
- 64635049521. 3
- 64635049522. 4

Question Number : 56 Question Id : 64635012585 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ફાગુ એ જાહેરમાં નૃત્યાદિ સાથે ગવાતો પ્રકાર હતો.’ – આ વિધાન કોનું છે ?

- (1) ભોગીલાલ સાંડેસરા
- (2) કે.કા. શાસ્ત્રી
- (3) કેશવ હર્ષદ ધ્રુવ
- (4) જયંત કોઠારી

Options :

64635049519. 1
 64635049520. 2
 64635049521. 3
 64635049522. 4

Question Number : 57 Question Id : 64635012586 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

રામાયણમાં ‘અયોનિજા’ શબ્દ કોના માટે પ્રયોજાયો છે ?

- (1) માંડવી
- (2) મંથરા
- (3) સીતા
- (4) શ્રુતકીર્તિ

Options :

64635049523. 1
 64635049524. 2
 64635049525. 3
 64635049526. 4

Question Number : 57 Question Id : 64635012586 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

રામાયણમાં 'અયોનિજા' શબ્દ કોના માટે પ્રયોજાયો છે ?

- (1) માંડવી
- (2) મંથરા
- (3) સીતા
- (4) શ્રુતકીર્તિ

Options :

- 64635049523. 1
- 64635049524. 2
- 64635049525. 3
- 64635049526. 4

Question Number : 58 Question Id : 64635012587 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“પુરુષોએ ઊભી કરેલી, પુરુષો દ્વારા ચલાવાતી સૃષ્ટિમાં એને ટકી રહેવું હતું, સ્ત્રી તરીકે.” – લેખિકા તરીકે. આ વિધાન કોનું છે ?

- (1) રેખા
- (2) અનુરાધા ગુપ્તા
- (3) વિભાવરી
- (4) વિનોદિની

Options :

- 64635049527. 1
- 64635049528. 2
- 64635049529. 3
- 64635049530. 4

Question Number : 58 Question Id : 64635012587 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“પુરુષોએ ઊભી કરેલી, પુરુષો દ્વારા ચલાવાતી સૃષ્ટિમાં એને ટકી રહેવું હતું, સ્ત્રી તરીકે.” – લેખિકા તરીકે. આ વિધાન કોનું છે ?

- (1) રેખા
- (2) અનુરાધા ગુપ્તા
- (3) વિભાવરી
- (4) વિનોદિની

Options :

- 64635049527. 1
- 64635049528. 2
- 64635049529. 3
- 64635049530. 4

Question Number : 59 Question Id : 64635012588 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

એક જ સર્જકની જુદી જુદી ભાષામાં રચાયેલી, કૃતિઓનો તુલનાત્મક અભ્યાસ કયા અભિગમથી કરી શકાય ?

- (1) ફ્રેન્ચ અભિગમ
- (2) જર્મન અભિગમ
- (3) ભારતીય અભિગમ
- (4) અમેરિકન અભિગમ

Options :

- 64635049531. 1
- 64635049532. 2
- 64635049533. 3
- 64635049534. 4

Question Number : 59 Question Id : 64635012588 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

એક જ સર્જકની જુદી જુદી ભાષામાં રચાયેલી, કૃતિઓનો તુલનાત્મક અભ્યાસ કયા અભિગમથી કરી શકાય ?

- (1) ફ્રેન્ચ અભિગમ
- (2) જર્મન અભિગમ
- (3) ભારતીય અભિગમ
- (4) અમેરિકન અભિગમ

Options :

64635049531. 1
64635049532. 2
64635049533. 3
64635049534. 4

Question Number : 60 Question Id : 64635012589 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનામાંથી કયા કાવ્યની પંક્તિ કોર્ટમાં રજૂ થતા, આઈરિશ જજની આંખો ભીની થઈ હતી ?

- (1) હજારો વર્ષ જૂની અમારી વેદનાઓ...
- (2) ભૂખ્યા જનોનો જઠરાગ્નિ જાગશે...
- (3) ઘણુંક ઘણું ભાંગવું, ઘણું ઉઠાવ...
- (4) સહુ ચલો જંગ જીતવા...

Options :

64635049535. 1
64635049536. 2
64635049537. 3
64635049538. 4

Question Number : 60 Question Id : 64635012589 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનામાંથી કયા કાવ્યની પંક્તિ કોર્ટમાં રજૂ થતા, આઈરિશ જજની આંખો ભીની થઈ હતી ?

- (1) હજારો વર્ષ જૂની અમારી વેદનાઓ...
- (2) ભૂખ્યા જનોનો જઠરાગ્નિ જાગશે...
- (3) ઘણુંક ઘણું ભાંગવું, ઘણું ઉઠાવ...
- (4) સહુ ચલો જંગ જીતવા...

Options :

64635049535. 1
64635049536. 2
64635049537. 3
64635049538. 4

Question Number : 61 Question Id : 64635012590 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનામાંથી કઈ પંક્તિ નિરંજન ભગતની નથી ?

- (1) પરીગણ ન, દ્રામકાર દિન-રાત અહીં તહીં ધૂમે
- (2) ચલ મન મુંબઈ નગરી...
- (3) અરે ક હમણાંનું આ હૃદયને થયું છે શું ?...
- (4) રે પિફ તને, છલમચી ! છટ હા !...

Options :

64635049539. 1
64635049540. 2
64635049541. 3
64635049542. 4

Question Number : 61 Question Id : 64635012590 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનામાંથી કઈ પંક્તિ નિરંજન ભગતની નથી ?

- (1) પરીગણ ન, દ્રામકાર દિન-રાત અહીં તહીં ધૂમે
- (2) ચલ મન મુંબઈ નગરી...
- (3) અરે ક હમણાંનું આ હૃદયને થયું છે શું ?...
- (4) રે ધિક્ તને, છલમચી ! છટ્ હા !...

Options :

- 64635049539. 1
- 64635049540. 2
- 64635049541. 3
- 64635049542. 4

Question Number : 62 Question Id : 64635012591 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનામાંથી કઈ કૃતિ સુઝાન લેંગરની નથી ?

- (1) ટ્રુથ એન્ડ મેથડ
- (2) ફિલિંગ એન્ડ ફોર્મ
- (3) રિફ્લેક્શન ઓન આર્ટ
- (4) પ્રોબ્લેમ્સ ઓફ આર્ટ

Options :

- 64635049543. 1
- 64635049544. 2
- 64635049545. 3
- 64635049546. 4

Question Number : 62 Question Id : 64635012591 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનામાંથી કઈ કૃતિ સુઝાન લેંગરની નથી ?

- (1) ટ્રુથ એન્ડ મેથડ
- (2) ફિલિંગ એન્ડ ફોર્મ
- (3) રિફ્લેક્શન ઓન આર્ટ
- (4) પ્રોબ્લેમ્સ ઓફ આર્ટ

Options :

64635049543. 1
 64635049544. 2
 64635049545. 3
 64635049546. 4

Question Number : 63 Question Id : 64635012592 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનામાંથી કયો વિવેચનગ્રંથ ઉમાશંકર જોશીનો નથી ?

- (1) કવિની સાધના
- (2) કાવ્યચર્યા
- (3) કવિની શ્રદ્ધા
- (4) સમસંવેદન

Options :

64635049547. 1
 64635049548. 2
 64635049549. 3
 64635049550. 4

Question Number : 63 Question Id : 64635012592 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનામાંથી કયો વિવેચનગ્રંથ ઉમાશંકર જોશીનો નથી ?

- (1) કવિની સાધના
- (2) કાવ્યચર્યા
- (3) કવિની શ્રદ્ધા
- (4) સમસંવેદન

Options :

64635049547. 1
 64635049548. 2
 64635049549. 3
 64635049550. 4

Question Number : 64 Question Id : 64635012593 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનામાંથી કયો શબ્દ સૌરાષ્ટ્રી બોલીનો નથી ?

- (1) શિરામણ
- (2) કાવડિયાં
- (3) રોંઢો
- (4) કરહાટો

Options :

- 64635049551. 1
- 64635049552. 2
- 64635049553. 3
- 64635049554. 4

Question Number : 64 Question Id : 64635012593 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનામાંથી કયો શબ્દ સૌરાષ્ટ્રી બોલીનો નથી ?

- (1) શિરામણ
- (2) કાવડિયાં
- (3) રોંઢો
- (4) કરહાટો

Options :

- 64635049551. 1
- 64635049552. 2
- 64635049553. 3
- 64635049554. 4

Question Number : 65 Question Id : 64635012594 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યમાં કઈ પરંપરા અંગેનું સંશોધન
અલ્પ માત્રામાં થયું છે ?

- (1) શૈવ
- (2) જૈન
- (3) રામ
- (4) વૈષ્ણવ

Options :

64635049555. 1

64635049556. 2

64635049557. 3

64635049558. 4

Question Number : 65 Question Id : 64635012594 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યમાં કઈ પરંપરા અંગેનું સંશોધન
અલ્પ માત્રામાં થયું છે ?

- (1) શૈવ
- (2) જૈન
- (3) રામ
- (4) વૈષ્ણવ

Options :

64635049555. 1

64635049556. 2

64635049557. 3

64635049558. 4

Question Number : 66 Question Id : 64635012595 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનામાંથી કયું કાવ્ય કરુણપ્રશસ્તિ નથી ?

- (1) ફારબસવિરહ
- (2) સદગત મોટાભાઈને
- (3) ગાયત્રી
- (4) અનુ દીકરી

Options :

64635049559. 1
 64635049560. 2
 64635049561. 3
 64635049562. 4

Question Number : 66 Question Id : 64635012595 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનામાંથી કયું કાવ્ય કરુણપ્રશસ્તિ નથી ?

- (1) ફારબસવિરહ
- (2) સદગત મોટાભાઈને
- (3) ગાયત્રી
- (4) અનુ દીકરી

Options :

64635049559. 1
 64635049560. 2
 64635049561. 3
 64635049562. 4

Question Number : 67 Question Id : 64635012596 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનામાંથી કયું પાત્ર 'આરોગ્યનિકેતન' નું નથી ?

- (1) જગતબંધુ
- (2) શામુપધાન
- (3) ઠાકુરદાસ
- (4) મોતી

Options :

64635049563. 1
 64635049564. 2
 64635049565. 3
 64635049566. 4

Question Number : 67 Question Id : 64635012596 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનામાંથી કયું પાત્ર 'આરોગ્યનિકેતન' નું નથી ?

- (1) જગતબંધુ
 (2) શામુપધાન
 (3) ઠાકુરદાસ
 (4) મોતી

Options :

64635049563. 1
 64635049564. 2
 64635049565. 3
 64635049566. 4

Question Number : 68 Question Id : 64635012597 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનામાંથી કયું કાવ્ય રાવજી પટેલનું નથી ?

- (1) મિસ જુલિયટીનું પ્રણયગીત
 (2) હોલિયે
 (3) એક બપોરે
 (4) અંધારું

Options :

64635049567. 1
 64635049568. 2
 64635049569. 3
 64635049570. 4

Question Number : 68 Question Id : 64635012597 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનામાંથી કયું કાવ્ય રાવજી પટેલનું નથી ?

- (1) મિસ જુલિયટીનું પ્રણયગીત
- (2) ઢોલિયે
- (3) એક બપોરે
- (4) અંધારું

Options :

64635049567. 1
64635049568. 2
64635049569. 3
64635049570. 4

Question Number : 69 Question Id : 64635012598 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનામાંથી કયો કથાસંદર્ભ 'ફેન્ટામારા' માં નથી ?

- (1) સ્વરૂપાંતર
- (2) શોષણ
- (3) પ્રતિકાર
- (4) અંધશ્રદ્ધા

Options :

64635049571. 1
64635049572. 2
64635049573. 3
64635049574. 4

Question Number : 69 Question Id : 64635012598 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનામાંથી કયો કથાસંદર્ભ 'ફેન્ટામારા' માં નથી ?

- (1) સ્વરૂપાંતર
- (2) શોષણ
- (3) પ્રતિકાર
- (4) અંધશ્રદ્ધા

Options :

64635049571. 1
 64635049572. 2
 64635049573. 3
 64635049574. 4

Question Number : 70 Question Id : 64635012599 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનામાંથી કઈ નવલકથાનું ફિલ્મીરૂપાંતરણ થયું નથી ?

- (1) લીલુડી ધરતી
- (2) ઝેર તો પીધાં છે જાણી જાણી
- (3) અમૃતા
- (4) સરસ્વતીચંદ્ર

Options :

64635049575. 1
 64635049576. 2
 64635049577. 3
 64635049578. 4

Question Number : 70 Question Id : 64635012599 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનામાંથી કઈ નવલકથાનું ફિલ્મીરૂપાંતરણ થયું નથી ?

- (1) લીલુડી ધરતી
- (2) ઝેર તો પીધાં છે જાણી જાણી
- (3) અમૃતા
- (4) સરસ્વતીચંદ્ર

Options :

64635049575. 1
 64635049576. 2
 64635049577. 3
 64635049578. 4

Question Number : 71 Question Id : 64635012600 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનાં વિધાનોની યથાર્થતા તપાસો :

(A) સ્વરૂપવાદીઓ ઇતિહાસલેખનમાં કાળને મહત્ત્વ આપતા નથી.

(B) સ્વરૂપવાદીઓ ઇતિહાસલેખનમાં અભિવ્યક્તિને મહત્ત્વ આપે છે.

- (1) (A) સાચું છે અને (B) ખોટું છે.
- (2) (A) ખોટું છે અને (B) સાચું છે.
- (3) (A) અને (B) સાચાં છે.
- (4) (A) અને (B) ખોટાં છે.

Options :

64635049579. 1

64635049580. 2

64635049581. 3

64635049582. 4

Question Number : 71 Question Id : 64635012600 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનાં વિધાનોની યથાર્થતા તપાસો :

(A) સ્વરૂપવાદીઓ ઇતિહાસલેખનમાં કાળને મહત્ત્વ આપતા નથી.

(B) સ્વરૂપવાદીઓ ઇતિહાસલેખનમાં અભિવ્યક્તિને મહત્ત્વ આપે છે.

- (1) (A) સાચું છે અને (B) ખોટું છે.
- (2) (A) ખોટું છે અને (B) સાચું છે.
- (3) (A) અને (B) સાચાં છે.
- (4) (A) અને (B) ખોટાં છે.

Options :

64635049579. 1

64635049580. 2

64635049581. 3

64635049582. 4

Question Number : 72 Question Id : 64635012601 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનાં વિધાનોની યથાર્થતા તપાસો :

(A) વજ્રાભિધેયશબ્દોઽક્તિરિષ્ટા વાચામલંકૃતિ । - ભામહ

(B) વજ્રાભિધેયશબ્દોઽક્તિરિષ્ટા વાચામલંકૃતિ । - કુન્તક

(1) (A) સાચું છે અને (B) ખોટું છે.

(2) (A) ખોટું છે અને (B) સાચું છે.

(3) (A) અને (B) બંને સાચાં છે.

(4) (A) અને (B) બંને ખોટાં છે.

Options :

64635049583. 1

64635049584. 2

64635049585. 3

64635049586. 4

Question Number : 72 Question Id : 64635012601 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનાં વિધાનોની યથાર્થતા તપાસો :

(A) વજ્રાભિધેયશબ્દોઽક્તિરિષ્ટા વાચામલંકૃતિ । - ભામહ

(B) વજ્રાભિધેયશબ્દોઽક્તિરિષ્ટા વાચામલંકૃતિ । - કુન્તક

(1) (A) સાચું છે અને (B) ખોટું છે.

(2) (A) ખોટું છે અને (B) સાચું છે.

(3) (A) અને (B) બંને સાચાં છે.

(4) (A) અને (B) બંને ખોટાં છે.

Options :

64635049583. 1

64635049584. 2

64635049585. 3

64635049586. 4

Question Number : 73 Question Id : 64635012602 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનાં વિધાનોની યથાર્થતા તપાસો :

(A) કવિતા આત્માની માતૃભાષા – આનંદશંકર ધ્રુવ

(B) કવિતા આત્માની કળા – ઉમાશંકર જોશી

- (1) (A) સાચું છે અને (B) ખોટું છે.
- (2) (A) ખોટું છે અને (B) સાચું છે.
- (3) (A) અને (B) બંને સાચાં છે.
- (4) (A) અને (B) બંને ખોટાં છે.

Options :

- 64635049587. 1
- 64635049588. 2
- 64635049589. 3
- 64635049590. 4

Question Number : 73 Question Id : 64635012602 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનાં વિધાનોની યથાર્થતા તપાસો :

(A) કવિતા આત્માની માતૃભાષા – આનંદશંકર ધ્રુવ

(B) કવિતા આત્માની કળા – ઉમાશંકર જોશી

- (1) (A) સાચું છે અને (B) ખોટું છે.
- (2) (A) ખોટું છે અને (B) સાચું છે.
- (3) (A) અને (B) બંને સાચાં છે.
- (4) (A) અને (B) બંને ખોટાં છે.

Options :

- 64635049587. 1
- 64635049588. 2
- 64635049589. 3
- 64635049590. 4

Question Number : 74 Question Id : 64635012603 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનાં વિધાનોની યથાર્થતા તપાસો :

(A) મુંડા ભાષા ચીની-તિબેટી ભાષાકુળની ભાષા છે.

(B) તમિલ ભાષા દ્રવિડી ભાષાકુળની ભાષા છે.

- (1) (A) સાચું છે અને (B) ખોટું છે.
- (2) (A) ખોટું છે અને (B) સાચું છે.
- (3) (A) અને (B) બંને સાચાં છે.
- (4) (A) અને (B) બંને ખોટાં છે.

Options :

64635049591. 1
64635049592. 2
64635049593. 3
64635049594. 4

Question Number : 74 Question Id : 64635012603 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનાં વિધાનોની યથાર્થતા તપાસો :

(A) મુંડા ભાષા ચીની-તિબેટી ભાષાકુળની ભાષા છે.

(B) તમિલ ભાષા દ્રવિડી ભાષાકુળની ભાષા છે.

- (1) (A) સાચું છે અને (B) ખોટું છે.
- (2) (A) ખોટું છે અને (B) સાચું છે.
- (3) (A) અને (B) બંને સાચાં છે.
- (4) (A) અને (B) બંને ખોટાં છે.

Options :

64635049591. 1
64635049592. 2
64635049593. 3
64635049594. 4

Question Number : 75 Question Id : 64635012604 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનાં વિધાનોની યથાર્થતા તપાસો :

(A) સંશોધન એ વિવેચનનો વિસ્તાર છે.

(B) સંશોધન અને વિવેચન વચ્ચે ભેદ છે.

(1) (A) સાચું છે અને (B) ખોટું છે.

(2) (A) ખોટું છે અને (B) સાચું છે.

(3) (A) અને (B) બંને સાચાં છે.

(4) (A) અને (B) બંને ખોટાં છે.

Options :

64635049595. 1

64635049596. 2

64635049597. 3

64635049598. 4

Question Number : 75 Question Id : 64635012604 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનાં વિધાનોની યથાર્થતા તપાસો :

(A) સંશોધન એ વિવેચનનો વિસ્તાર છે.

(B) સંશોધન અને વિવેચન વચ્ચે ભેદ છે.

(1) (A) સાચું છે અને (B) ખોટું છે.

(2) (A) ખોટું છે અને (B) સાચું છે.

(3) (A) અને (B) બંને સાચાં છે.

(4) (A) અને (B) બંને ખોટાં છે.

Options :

64635049595. 1

64635049596. 2

64635049597. 3

64635049598. 4

Question Number : 76 Question Id : 64635012605 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનાં વિધાનોની યથાર્થતા તપાસો :

(A) પંદરમી સદી પહેલાના રાસ માત્રામેળ છંદમાં રચાયા છે.

(B) પંદરમી સદી પછીના રાસ માત્ર દેશીઓમાં રચાયા છે.

- (1) (A) સાચું છે અને (B) ખોટું છે.
- (2) (A) ખોટું છે અને (B) સાચું છે.
- (3) (A) અને (B) બંને સાચાં છે.
- (4) (A) અને (B) બંને ખોટાં છે.

Options :

64635049599. 1
64635049600. 2
64635049601. 3
64635049602. 4

Question Number : 76 Question Id : 64635012605 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનાં વિધાનોની યથાર્થતા તપાસો :

(A) પંદરમી સદી પહેલાના રાસ માત્રામેળ છંદમાં રચાયા છે.

(B) પંદરમી સદી પછીના રાસ માત્ર દેશીઓમાં રચાયા છે.

- (1) (A) સાચું છે અને (B) ખોટું છે.
- (2) (A) ખોટું છે અને (B) સાચું છે.
- (3) (A) અને (B) બંને સાચાં છે.
- (4) (A) અને (B) બંને ખોટાં છે.

Options :

64635049599. 1
64635049600. 2
64635049601. 3
64635049602. 4

Question Number : 77 Question Id : 64635012606 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનાં વિધાનોની યથાર્થતા તપાસો :

(A) ‘મૃચ્છકટિકમ્’ સામાજિક-રાજકીય ક્રાંતિનું નાટક છે.

(B) ‘કર્ણભાર’માં કર્ણના મૃત્યુનો પ્રસંગ નિરુપાયો છે.

(1) (A) સાચું છે અને (B) ખોટું છે.

(2) (A) ખોટું છે અને (B) સાચું છે.

(3) (A) અને (B) બંને સાચાં છે.

(4) (A) અને (B) બંને ખોટાં છે.

Options :

64635049603. 1

64635049604. 2

64635049605. 3

64635049606. 4

Question Number : 77 Question Id : 64635012606 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનાં વિધાનોની યથાર્થતા તપાસો :

(A) ‘મૃચ્છકટિકમ્’ સામાજિક-રાજકીય ક્રાંતિનું નાટક છે.

(B) ‘કર્ણભાર’માં કર્ણના મૃત્યુનો પ્રસંગ નિરુપાયો છે.

(1) (A) સાચું છે અને (B) ખોટું છે.

(2) (A) ખોટું છે અને (B) સાચું છે.

(3) (A) અને (B) બંને સાચાં છે.

(4) (A) અને (B) બંને ખોટાં છે.

Options :

64635049603. 1

64635049604. 2

64635049605. 3

64635049606. 4

Question Number : 78 Question Id : 64635012607 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનાં વિધાનોની યથાર્થતા તપાસો :

(A) 'નવલશા હીરજી'માં શરતનું કથાઘટક છે.

(B) 'નવલશા હીરજી'માં દુહાનો પ્રયોગ છે.

- (1) (A) સાચું છે અને (B) ખોટું છે.
- (2) (A) ખોટું છે અને (B) સાચું છે.
- (3) (A) અને (B) બંને સાચાં છે.
- (4) (A) અને (B) બંને ખોટાં છે.

Options :

- 64635049607. 1
- 64635049608. 2
- 64635049609. 3
- 64635049610. 4

Question Number : 78 Question Id : 64635012607 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનાં વિધાનોની યથાર્થતા તપાસો :

(A) 'નવલશા હીરજી'માં શરતનું કથાઘટક છે.

(B) 'નવલશા હીરજી'માં દુહાનો પ્રયોગ છે.

- (1) (A) સાચું છે અને (B) ખોટું છે.
- (2) (A) ખોટું છે અને (B) સાચું છે.
- (3) (A) અને (B) બંને સાચાં છે.
- (4) (A) અને (B) બંને ખોટાં છે.

Options :

- 64635049607. 1
- 64635049608. 2
- 64635049609. 3
- 64635049610. 4

Question Number : 79 Question Id : 64635012608 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનાં વિધાનોની યથાર્થતા તપાસો :

(A) ‘સભાનપણે કેળવેલી જડતા સારી’ – મેરી બેટન.

(B) ‘એવો કોઈ દરવાજો નથી, કોઈ સાંકળ નથી, કોઈ તાળું નથી, જેનાથી તું મારા મગજને કેદ કરી શકે’ – ભોંયતળિયેનો આદમી.

- (1) (A) સાચું છે અને (B) ખોટું છે.
- (2) (A) ખોટું છે અને (B) સાચું છે.
- (3) (A) અને (B) બંને સાચાં છે.
- (4) (A) અને (B) બંને ખોટાં છે.

Options :

64635049611. 1

64635049612. 2

64635049613. 3

64635049614. 4

Question Number : 79 Question Id : 64635012608 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનાં વિધાનોની યથાર્થતા તપાસો :

(A) ‘સભાનપણે કેળવેલી જડતા સારી’ – મેરી બેટન.

(B) ‘એવો કોઈ દરવાજો નથી, કોઈ સાંકળ નથી, કોઈ તાળું નથી, જેનાથી તું મારા મગજને કેદ કરી શકે’ – ભોંયતળિયેનો આદમી.

- (1) (A) સાચું છે અને (B) ખોટું છે.
- (2) (A) ખોટું છે અને (B) સાચું છે.
- (3) (A) અને (B) બંને સાચાં છે.
- (4) (A) અને (B) બંને ખોટાં છે.

Options :

64635049611. 1

64635049612. 2

64635049613. 3

64635049614. 4

Question Number : 80 Question Id : 64635012609 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનાં વિધાનોની યથાર્થતા તપાસો :

(A) વૈશ્વિકીકરણ જેટલી વાસ્તવિક ઘટના છે તેટલી જ માયાવી ઘટના કહી શકાય.

(B) સિનેમા એટલે સાતમી કળા.

- (1) (A) સાચું છે અને (B) ખોટું છે.
- (2) (A) ખોટું છે અને (B) સાચું છે.
- (3) (A) અને (B) બંને સાચાં છે.
- (4) (A) અને (B) બંને ખોટાં છે.

Options :

64635049615. 1

64635049616. 2

64635049617. 3

64635049618. 4

Question Number : 80 Question Id : 64635012609 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનાં વિધાનોની યથાર્થતા તપાસો :

(A) વૈશ્વિકીકરણ જેટલી વાસ્તવિક ઘટના છે તેટલી જ માયાવી ઘટના કહી શકાય.

(B) સિનેમા એટલે સાતમી કળા.

- (1) (A) સાચું છે અને (B) ખોટું છે.
- (2) (A) ખોટું છે અને (B) સાચું છે.
- (3) (A) અને (B) બંને સાચાં છે.
- (4) (A) અને (B) બંને ખોટાં છે.

Options :

64635049615. 1

64635049616. 2

64635049617. 3

64635049618. 4

Question Number : 81 Question Id : 64635012610 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનાં વિધાનોને કાર્યકારણસંબંધે તપાસો :

(A) દયારામે 'ભક્તિપોષણ' ગ્રંથની રચના કરી.

(R) દયારામ પુષ્ટિ સંપ્રદાયના અનુયાયી હતા.

- (1) (A) અને (R) બંને સાચાં છે.
- (2) (A) અને (R) બંને ખોટાં છે.
- (3) (A) સાચું છે અને (R) ખોટું છે.
- (4) (A) ખોટું છે અને (R) સાચું છે.

Options :

64635049619. 1

64635049620. 2

64635049621. 3

64635049622. 4

Question Number : 81 Question Id : 64635012610 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનાં વિધાનોને કાર્યકારણસંબંધે તપાસો :

(A) દયારામે 'ભક્તિપોષણ' ગ્રંથની રચના કરી.

(R) દયારામ પુષ્ટિ સંપ્રદાયના અનુયાયી હતા.

- (1) (A) અને (R) બંને સાચાં છે.
- (2) (A) અને (R) બંને ખોટાં છે.
- (3) (A) સાચું છે અને (R) ખોટું છે.
- (4) (A) ખોટું છે અને (R) સાચું છે.

Options :

64635049619. 1

64635049620. 2

64635049621. 3

64635049622. 4

Question Number : 82 Question Id : 64635012611 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનાં વિધાનોને કાર્યકારણસંબંધે તપાસો :

(A) ઝાફ લકાનની પ્રથમ સાહિત્યવિભાવના 'મિરર સ્ટેજ' છે.

(R) લકાન સિગમન્ડ ફ્રોઈડની વિચારણાને પુનઃજીવિત કરવા માગતા હતા.

- (1) (A) અને (R) બંને સાચાં છે.
- (2) (A) અને (R) બંને ખોટાં છે.
- (3) (A) સાચું છે અને (R) ખોટું છે.
- (4) (A) ખોટું છે અને (R) સાચું છે.

Options :
64635049623. 1
64635049624. 2
64635049625. 3
64635049626. 4

Question Number : 82 Question Id : 64635012611 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનાં વિધાનોને કાર્યકારણસંબંધે તપાસો :

(A) ઝાફ લકાનની પ્રથમ સાહિત્યવિભાવના 'મિરર સ્ટેજ' છે.

(R) લકાન સિગમન્ડ ફ્રોઈડની વિચારણાને પુનઃજીવિત કરવા માગતા હતા.

- (1) (A) અને (R) બંને સાચાં છે.
- (2) (A) અને (R) બંને ખોટાં છે.
- (3) (A) સાચું છે અને (R) ખોટું છે.
- (4) (A) ખોટું છે અને (R) સાચું છે.

Options :

64635049623. 1
64635049624. 2
64635049625. 3
64635049626. 4

Question Number : 83 Question Id : 64635012612 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનાં વિધાનોને કાર્યકારણસંબંધે તપાસો :

(A) રામનારાયણ પાઠકે ‘રહસ્ય’ની વિભાવના આપી.

(R) ‘ ‘રહસ્ય’ નહીં તો વાર્તા નહીં’ તેવું તે માનતા હતા.

- (1) (A) અને (R) બંને સાચાં છે.
- (2) (A) અને (R) બંને ખોટાં છે.
- (3) (A) સાચું છે અને (R) ખોટું છે.
- (4) (A) ખોટું છે અને (R) સાચું છે.

Options :

64635049627. 1
64635049628. 2
64635049629. 3
64635049630. 4

Question Number : 83 Question Id : 64635012612 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનાં વિધાનોને કાર્યકારણસંબંધે તપાસો :

(A) રામનારાયણ પાઠકે ‘રહસ્ય’ની વિભાવના આપી.

(R) ‘ ‘રહસ્ય’ નહીં તો વાર્તા નહીં’ તેવું તે માનતા હતા.

- (1) (A) અને (R) બંને સાચાં છે.
- (2) (A) અને (R) બંને ખોટાં છે.
- (3) (A) સાચું છે અને (R) ખોટું છે.
- (4) (A) ખોટું છે અને (R) સાચું છે.

Options :

64635049627. 1
64635049628. 2
64635049629. 3

64635049630. 4

Question Number : 84 Question Id : 64635012613 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનાં વિધાનોને કાર્યકારણસંબંધે તપાસો :

(A) 'ગૃહસ્થ' શબ્દ ઉપપદ સમાસનું દૃષ્ટાંત છે.

(R) તેમાં ઉત્તરપદ આખ્યાતિક છે.

- (1) (A) અને (R) બંને સાચાં છે.
- (2) (A) અને (R) બંને ખોટાં છે.
- (3) (A) સાચું છે અને (R) ખોટું છે.
- (4) (A) ખોટું છે અને (R) સાચું છે.

Options :

64635049631. 1
64635049632. 2
64635049633. 3
64635049634. 4

Question Number : 84 Question Id : 64635012613 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનાં વિધાનોને કાર્યકારણસંબંધે તપાસો :

(A) 'ગૃહસ્થ' શબ્દ ઉપપદ સમાસનું દૃષ્ટાંત છે.

(R) તેમાં ઉત્તરપદ આખ્યાતિક છે.

- (1) (A) અને (R) બંને સાચાં છે.
- (2) (A) અને (R) બંને ખોટાં છે.
- (3) (A) સાચું છે અને (R) ખોટું છે.
- (4) (A) ખોટું છે અને (R) સાચું છે.

Options :

64635049631. 1
64635049632. 2
64635049633. 3
64635049634. 4

Question Number : 85 Question Id : 64635012614 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનાં વિધાનોને કાર્યકારણસંબંધે તપાસો :

(A) વૈશ્વિકીકરણના પ્રભાવે સાહિત્ય અને આંતરવિધાકીય ક્ષેત્રે સંશોધન અનિવાર્ય બન્યું.

(R) આ પ્રકારના અભ્યાસ સંસ્કૃતિને વધુ સઘન બનાવે છે.

- (1) (A) અને (R) બંને સાચાં છે.
- (2) (A) અને (R) બંને ખોટાં છે.
- (3) (A) સાચું છે અને (R) ખોટું છે.
- (4) (A) ખોટું છે અને (R) સાચું છે.

Options :

64635049635. 1
64635049636. 2
64635049637. 3
64635049638. 4

Question Number : 85 Question Id : 64635012614 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનાં વિધાનોને કાર્યકારણસંબંધે તપાસો :

(A) વૈશ્વિકીકરણના પ્રભાવે સાહિત્ય અને આંતરવિધાકીય ક્ષેત્રે સંશોધન અનિવાર્ય બન્યું.

(R) આ પ્રકારના અભ્યાસ સંસ્કૃતિને વધુ સઘન બનાવે છે.

- (1) (A) અને (R) બંને સાચાં છે.
- (2) (A) અને (R) બંને ખોટાં છે.
- (3) (A) સાચું છે અને (R) ખોટું છે.
- (4) (A) ખોટું છે અને (R) સાચું છે.

Options :

64635049635. 1
64635049636. 2
64635049637. 3
64635049638. 4

Question Number : 86 Question Id : 64635012615 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનાં વિધાનોને કાર્યકારણસંબંધે તપાસો :

(A) 'અછાંદસ' એ સાહિત્યિક આંદોલન છે.

(R) 'અછાંદસ' સંજ્ઞા ફેન્યની 'વેર લીબ્ર' સાથે સાદૃશ્ય ધરાવે છે.

- (1) (A) અને (R) બંને સાચાં છે.
- (2) (A) અને (R) બંને ખોટાં છે.
- (3) (A) સાચું છે અને (R) ખોટું છે.
- (4) (A) ખોટું છે અને (R) સાચું છે.

Options :

64635049639. 1

64635049640. 2

64635049641. 3

64635049642. 4

Question Number : 86 Question Id : 64635012615 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનાં વિધાનોને કાર્યકારણસંબંધે તપાસો :

(A) 'અછાંદસ' એ સાહિત્યિક આંદોલન છે.

(R) 'અછાંદસ' સંજ્ઞા ફેન્યની 'વેર લીબ્ર' સાથે સાદૃશ્ય ધરાવે છે.

- (1) (A) અને (R) બંને સાચાં છે.
- (2) (A) અને (R) બંને ખોટાં છે.
- (3) (A) સાચું છે અને (R) ખોટું છે.
- (4) (A) ખોટું છે અને (R) સાચું છે.

Options :

64635049639. 1

64635049640. 2

64635049641. 3

64635049642. 4

Question Number : 87 Question Id : 64635012616 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનાં વિધાનોને કાર્યકારણસંબંધે તપાસો :

(A) ‘ધરતી ખોળે પાછો વળે’ કૃતિમાં બે પેઢી વચ્ચેનો સંઘર્ષ અને પ્રકૃતિ પ્રત્યેની નિષ્ઠાનું વિશ્વ છે.

(R) શિવરામ કારન્થ પર્યાવરણવાદી વિચારણાના જનક છે.

- (1) (A) અને (R) બંને સાચાં છે.
- (2) (A) અને (R) બંને ખોટાં છે.
- (3) (A) સાચું છે અને (R) ખોટું છે.
- (4) (A) ખોટું છે અને (R) સાચું છે.

Options :

64635049643. 1
64635049644. 2
64635049645. 3
64635049646. 4

Question Number : 87 Question Id : 64635012616 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનાં વિધાનોને કાર્યકારણસંબંધે તપાસો :

(A) ‘ધરતી ખોળે પાછો વળે’ કૃતિમાં બે પેઢી વચ્ચેનો સંઘર્ષ અને પ્રકૃતિ પ્રત્યેની નિષ્ઠાનું વિશ્વ છે.

(R) શિવરામ કારન્થ પર્યાવરણવાદી વિચારણાના જનક છે.

- (1) (A) અને (R) બંને સાચાં છે.
- (2) (A) અને (R) બંને ખોટાં છે.
- (3) (A) સાચું છે અને (R) ખોટું છે.
- (4) (A) ખોટું છે અને (R) સાચું છે.

Options :

64635049643. 1
64635049644. 2

64635049645. 3

64635049646. 4

Question Number : 88 Question Id : 64635012617 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનાં વિધાનોને કાર્યકારણસંબંધે તપાસો :

(A) 'ધ્રિબાંગસુંદર એણી પેર ડોલ્યા'માં પાંચ કડવાં છે.

(R) 'ધ્રિબાંગસુંદર એણી પેર ડોલ્યા' એ ગઝલસ્વરૂપમાં રચાયેલું આખ્યાન છે.

- (1) (A) અને (R) બંને સાચાં છે.
- (2) (A) અને (R) બંને ખોટાં છે.
- (3) (A) સાચું છે અને (R) ખોટું છે.
- (4) (A) ખોટું છે અને (R) સાચું છે.

Options :

64635049647. 1
64635049648. 2
64635049649. 3
64635049650. 4

Question Number : 88 Question Id : 64635012617 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનાં વિધાનોને કાર્યકારણસંબંધે તપાસો :

(A) 'ધ્રિબાંગસુંદર એણી પેર ડોલ્યા'માં પાંચ કડવાં છે.

(R) 'ધ્રિબાંગસુંદર એણી પેર ડોલ્યા' એ ગઝલસ્વરૂપમાં રચાયેલું આખ્યાન છે.

- (1) (A) અને (R) બંને સાચાં છે.
- (2) (A) અને (R) બંને ખોટાં છે.
- (3) (A) સાચું છે અને (R) ખોટું છે.
- (4) (A) ખોટું છે અને (R) સાચું છે.

Options :

64635049647. 1

64635049648. 2

64635049649. 3

64635049650. 4

Question Number : 89 Question Id : 64635012618 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનાં વિધાનોને કાર્યકારણસંબંધે તપાસો :

(A) 'રાઈનોસરોસ' એ રૂપકગ્રંથિનો નમૂનો છે.

(R) બરાંઝે અને તેની પ્રેમિકા રાઈનોસરાઈટિસના પ્રતિનિધિ હતાં.

- (1) (A) અને (R) બંને સાચાં છે.
- (2) (A) અને (R) બંને ખોટાં છે.
- (3) (A) સાચું છે અને (R) ખોટું છે.
- (4) (A) ખોટું છે અને (R) સાચું છે.

Options :

64635049651. 1

64635049652. 2

64635049653. 3

64635049654. 4

Question Number : 89 Question Id : 64635012618 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનાં વિધાનોને કાર્યકારણસંબંધે તપાસો :

(A) 'રાઈનોસરોસ' એ રૂપકગ્રંથિનો નમૂનો છે.

(R) બરાંઝે અને તેની પ્રેમિકા રાઈનોસરાઈટિસના પ્રતિનિધિ હતાં.

- (1) (A) અને (R) બંને સાચાં છે.
- (2) (A) અને (R) બંને ખોટાં છે.
- (3) (A) સાચું છે અને (R) ખોટું છે.
- (4) (A) ખોટું છે અને (R) સાચું છે.

Options :

64635049651. 1
 64635049652. 2
 64635049653. 3
 64635049654. 4

Question Number : 90 Question Id : 64635012619 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનાં વિધાનોને કાર્યકારણસંબંધે તપાસો :

(A) સંસ્કૃતિનો ઉત્પાદનમૂલક પરિપ્રેક્ષ્ય રચવો એ લોકપ્રિય સાહિત્યનું મહત્ત્વનું લક્ષણ છે.

(R) લોકપ્રિય સાહિત્ય એ મૂડીવાદનું સંતાન છે.

- (1) (A) અને (R) બંને સાચાં છે.
- (2) (A) અને (R) બંને ખોટાં છે.
- (3) (A) સાચું છે અને (R) ખોટું છે.
- (4) (A) ખોટું છે અને (R) સાચું છે.

Options :

64635049655. 1
 64635049656. 2
 64635049657. 3
 64635049658. 4

Question Number : 90 Question Id : 64635012619 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનાં વિધાનોને કાર્યકારણસંબંધે તપાસો :

(A) સંસ્કૃતિનો ઉત્પાદનમૂલક પરિપ્રેક્ષ્ય રચવો એ લોકપ્રિય સાહિત્યનું મહત્ત્વનું લક્ષણ છે.

(R) લોકપ્રિય સાહિત્ય એ મૂડીવાદનું સંતાન છે.

- (1) (A) અને (R) બંને સાચાં છે.
- (2) (A) અને (R) બંને ખોટાં છે.
- (3) (A) સાચું છે અને (R) ખોટું છે.
- (4) (A) ખોટું છે અને (R) સાચું છે.

Options :

64635049655. 1
 64635049656. 2
 64635049657. 3
 64635049658. 4

Question Number : 91 Question Id : 64635012620 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સર્વથા સુસંગત જૂથ જણાવો :

- (1) ભાણદાસ, ખીમ, રૂખડિયો, ગોપીચંદ
- (2) ભર્તૃહરિ, અભરામ બાવા, દાસી જીવણ, પ્રીતમ
- (3) તોરલ, લોચણ, લીરલ, લીરબાઈ
- (4) કાયમુદ્દીન, રતનબાઈ, રવિદાસ, ભોજો

Options :

64635049659. 1
 64635049660. 2
 64635049661. 3
 64635049662. 4

Question Number : 91 Question Id : 64635012620 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સર્વથા સુસંગત જૂથ જણાવો :

- (1) ભાણદાસ, ખીમ, રૂખડિયો, ગોપીચંદ
- (2) ભર્તૃહરિ, અભરામ બાવા, દાસી જીવણ, પ્રીતમ
- (3) તોરલ, લોચણ, લીરલ, લીરબાઈ
- (4) કાયમુદ્દીન, રતનબાઈ, રવિદાસ, ભોજો

Options :

64635049659. 1
 64635049660. 2
 64635049661. 3
 64635049662. 4

Question Number : 92 Question Id : 64635012621 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સર્વથા સુસંગત જૂથ જણાવો :

- (1) રચેલ કાર્સન, વંદના શિવા, વિલિયમ રુકેલ, જ્યોર્જ પુલે
- (2) હાન્સ થાઉસ, આઈઝર, ઈંગલટન, ગાડામેર
- (3) આન્દ્રે બ્રેતો, એલુઆઈ, ત્રિસ્તાન આરા, બોદલેર
- (4) વર્જિનિયા વુલ્ફ, સીમોન-દે-બ્યૂઆર, ગ્રીનબ્લાટ, લકાન

Options :

64635049663. 1
64635049664. 2
64635049665. 3
64635049666. 4

Question Number : 92 Question Id : 64635012621 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સર્વથા સુસંગત જૂથ જણાવો :

- (1) રચેલ કાર્સન, વંદના શિવા, વિલિયમ રુકેલ, જ્યોર્જ પુલે
- (2) હાન્સ થાઉસ, આઈઝર, ઈંગલટન, ગાડામેર
- (3) આન્દ્રે બ્રેતો, એલુઆઈ, ત્રિસ્તાન આરા, બોદલેર
- (4) વર્જિનિયા વુલ્ફ, સીમોન-દે-બ્યૂઆર, ગ્રીનબ્લાટ, લકાન

Options :

64635049663. 1
64635049664. 2
64635049665. 3
64635049666. 4

Question Number : 93 Question Id : 64635012622 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સર્વથા સુસંગત જૂથ જણાવો :

- (1) પ્રતિભાષાનું કવચ, સહવર્તી-પરિવર્તી, પ્રતીતિ, અનુષંગ
- (2) વિવેચનનું વિવેચન, વ્યાસંગ, ઉપક્રમ, સંકેતવિસ્તાર
- (3) વિભાવના, શબ્દલોક, સાહિત્યની શક્તિ, કવિતાવિવેક
- (4) કાવ્યચર્યા, કથોપકથન, અષ્ટમોધ્યાય, ચિન્તયામિ મનસા

Options :

64635049667. 1
 64635049668. 2
 64635049669. 3
 64635049670. 4

Question Number : 93 Question Id : 64635012622 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સર્વથા સુસંગત જૂથ જણાવો :

- (1) પ્રતિભાષાનું કવચ, સહવર્તી-પરિવર્તી, પ્રતીતિ, અનુષંગ
- (2) વિવેચનનું વિવેચન, વ્યાસંગ, ઉપક્રમ, સંકેતવિસ્તાર
- (3) વિભાવના, શબ્દલોક, સાહિત્યની શક્તિ, કવિતાવિવેક
- (4) કાવ્યચર્યા, કથોપકથન, અષ્ટમોધ્યાય, ચિન્તયામિ મનસા

Options :

64635049667. 1
 64635049668. 2
 64635049669. 3
 64635049670. 4

Question Number : 94 Question Id : 64635012623 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સર્વથા સુસંગત જૂથ જણાવો :

- (1) ક ટ ત પ
- (2) ગ ટ દ બ
- (3) ઘ દ ધ ભ
- (4) ક ઠ દ ભ

Options :

64635049671. 1
 64635049672. 2
 64635049673. 3
 64635049674. 4

Question Number : 94 Question Id : 64635012623 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સર્વથા સુસંગત જૂથ જણાવો :

- (1) ક ટ ત પ
- (2) ગ ટ દ બ
- (3) ઘ દ ધ ભ
- (4) ક ઠ દ ભ

Options :

- 64635049671. 1
- 64635049672. 2
- 64635049673. 3
- 64635049674. 4

Question Number : 95 Question Id : 64635012624 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સર્વથા સુસંગત જૂથ જણાવો :

- (1) નવો હલકો, સજે ધરતી શણગાર, ધરતી ફોરે ફોરે, લોકામૃત
- (2) હેંડો વાત મોંડીએ, સાબરકાંઠાની ભીલી વાર્તાઓ, સરસ્વતીને કાંઠે, ચૂડ વિજોગણ
- (3) પ્રાગવડનાં પંખી, લોકજણસ, રતન સવાયા લાખ, અમીલોક
- (4) લોકજીવનનાં મોતી, સજે ધરતી શણગાર, લોક સંસ્કૃતિમાં પશુઓ, સાજણ આવો હે, સખી !

Options :

- 64635049675. 1
- 64635049676. 2
- 64635049677. 3
- 64635049678. 4

Question Number : 95 Question Id : 64635012624 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સર્વથા સુસંગત જૂથ જણાવો :

- (1) નવો હલકો, સજે ધરતી શણગાર, ધરતી ફોરે ફોરે, લોકામૃત
- (2) હેંડો વાત મોંડીએ, સાબરકાંઠાની ભીલી વાર્તાઓ, સરસ્વતીને કાંઠે, ચૂડ વિજોગણ
- (3) પ્રાગવડનાં પંખી, લોકજણસ, રતન સવાયા લાખ, અમીલોક
- (4) લોકજીવનનાં મોતી, સજે ધરતી શણગાર, લોક સંસ્કૃતિમાં પશુઓ, સાજણ આવો હે, સખી !

Options :

64635049675. 1
64635049676. 2
64635049677. 3
64635049678. 4

Question Number : 96 Question Id : 64635012625 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સર્વથા સુસંગત જૂથ જણાવો :

- (1) બાલકાંડ, અરણ્યકાંડ, યુદ્ધકાંડ, સભાકાંડ
- (2) સભાપર્વ, ઉદ્યોગપર્વ, શલ્યપર્વ, સ્ત્રીપર્વ
- (3) પરીક્ષિત જન્મ, પુરંજન, પૃથુઅવતાર, પરશુરામ આગમન
- (4) ભ્રમરબાધાપ્રસંગ, વીંટીપ્રસંગ, પ્રત્યાખ્યાન, રાજ્યવિદ્રોહ

Options :

64635049679. 1
64635049680. 2
64635049681. 3
64635049682. 4

Question Number : 96 Question Id : 64635012625 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સર્વથા સુસંગત જૂથ જણાવો :

- (1) બાલકાંડ, અરણ્યકાંડ, યુદ્ધકાંડ, સભાકાંડ
- (2) સભાપર્વ, ઉદ્યોગપર્વ, શલ્યપર્વ, સ્ત્રીપર્વ
- (3) પરીક્ષિત જન્મ, પુરંજન, પૃથુઅવતાર, પરશુરામ આગમન
- (4) ભ્રમરબાધાપ્રસંગ, વીંટીપ્રસંગ, પ્રત્યાખ્યાન, રાજ્યવિદ્રોહ

Options :

64635049679. 1
 64635049680. 2
 64635049681. 3
 64635049682. 4

Question Number : 97 Question Id : 64635012626 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સર્વથા સુસંગત જૂથ જણાવો :

- (1) હયાતી, દલિત પેન્થર, ફુંદુભિ, દલિત ચેતના
- (2) અનૌરસ સૂર્ય, બહિષ્કૃત ફૂલો, પારખું, ખડકી
- (3) જી સાહેબ, દાઘણ, મૂંઝારો, થળી
- (4) મલક, ગીધ, ચોકી, ડહેલું

Options :

64635049683. 1
 64635049684. 2
 64635049685. 3
 64635049686. 4

Question Number : 97 Question Id : 64635012626 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સર્વથા સુસંગત જૂથ જણાવો :

- (1) હયાતી, દલિત પેન્થર, ફુંદુભિ, દલિત ચેતના
- (2) અનૌરસ સૂર્ય, બહિષ્કૃત ફૂલો, પારખું, ખડકી
- (3) જી સાહેબ, દાઘણ, મૂંઝારો, થળી
- (4) મલક, ગીધ, ચોકી, ડહેલું

Options :

64635049683. 1

64635049684. 2

64635049685. 3

64635049686. 4

Question Number : 98 Question Id : 64635012627 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સર્વથા સુસંગત જૂથ જણાવો :

- (1) રેને વેલેક, હેનરી રેમાક, ઓસ્ટીન વોરેન, પ્રાવર
- (2) રેને વેલેક, પોલ વો, પ્રાવર, જયાં મારિ કરે
- (3) હેનરી રેમાક, પોલ વો, શ્લેગલ, મેથ્યુ આર્નલ્ડ
- (4) ફાન્સ્વા ગુઈયાઈ, મારિઓસ, ઓસ્ટીન વોરેન, ગટે

Options :

64635049687. 1

64635049688. 2

64635049689. 3

64635049690. 4

Question Number : 98 Question Id : 64635012627 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સર્વથા સુસંગત જૂથ જણાવો :

- (1) રેને વેલેક, હેનરી રેમાક, ઓસ્ટીન વોરેન, પ્રાવર
- (2) રેને વેલેક, પોલ વો, પ્રાવર, જયાં મારિ કરે
- (3) હેનરી રેમાક, પોલ વો, શ્લેગલ, મેથ્યુ આર્નલ્ડ
- (4) ફાન્સ્વા ગુઈયાઈ, મારિઓસ, ઓસ્ટીન વોરેન, ગટે

Options :

64635049687. 1

64635049688. 2

64635049689. 3

64635049690. 4

Question Number : 99 Question Id : 64635012628 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સર્વથા સુસંગત જૂથ જણાવો :

- (1) વિલાસવતી, મૃણાલવતી, રસનિધિ, મુંજાલ
- (2) ઈશાન, આશુતોષ, અરુણ, કરણ
- (3) નગીનદાસ, પશી ડોશી, સીતારામ, અંબાલાલ
- (4) આનંદ, સુચરિતા, ગોપાળદાસ, અશ્વિન

Options :

64635049691. 1
64635049692. 2
64635049693. 3
64635049694. 4

Question Number : 99 Question Id : 64635012628 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સર્વથા સુસંગત જૂથ જણાવો :

- (1) વિલાસવતી, મૃણાલવતી, રસનિધિ, મુંજાલ
- (2) ઈશાન, આશુતોષ, અરુણ, કરણ
- (3) નગીનદાસ, પશી ડોશી, સીતારામ, અંબાલાલ
- (4) આનંદ, સુચરિતા, ગોપાળદાસ, અશ્વિન

Options :

64635049691. 1
64635049692. 2
64635049693. 3
64635049694. 4

Question Number : 100 Question Id : 64635012629 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સર્વથા સુસંગત જૂથ જણાવો :

- (1) એતદ્, વહી, ઢોલ, ઊર્મિ-નવરચના
- (2) વીરડો, રીતિ, લોકગુર્જરી, આદિલોક
- (3) કવિલોક, કવિતા, મમતા, તાદર્થ્ય
- (4) પરબ, શબ્દસૃષ્ટિ, આદિલોક, ગદ્યપર્વ

Options :

64635049695. 1
 64635049696. 2
 64635049697. 3
 64635049698. 4

Question Number : 100 Question Id : 64635012629 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સર્વથા સુસંગત જૂથ જણાવો :

- (1) એતદ્, વહી, ઢોલ, ઊર્મિ-નવરચના
- (2) વીરડો, રીતિ, લોકગુર્જરી, આદિલોક
- (3) કવિલોક, કવિતા, મમતા, તાદર્થ્ય
- (4) પરબ, શબ્દસૃષ્ટિ, આદિલોક, ગદ્યપર્વ

Options :

64635049695. 1
 64635049696. 2
 64635049697. 3
 64635049698. 4

Question Number : 101 Question Id : 64635012630 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સર્વથા વિસંગત જૂથ જણાવો :

- (1) ચંદબરદાઈ, કુશળલાભ, નયસુંદર, મતિસાર
- (2) નર્મદ, નવલરામ, દલપતરામ, ભોળાનાથ દિવેદિયા
- (3) ગુલામ મોહમ્મદ શેખ, કિશોરજાદવ, રઘુવીર ચૌધરી, મધુ રાય
- (4) હિમાંશી શેલત, હરીશ નાગ્રેયા, સત્યજિત શર્મા શ્રીકાન્ત શાહ

Options :

64635049699. 1
 64635049700. 2
 64635049701. 3
 64635049702. 4

Question Number : 101 Question Id : 64635012630 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સર્વથા વિસંગત જૂથ જણાવો :

- (1) ચંદબરદાઈ, કુશળલાભ, નયસુંદર, મતિસાર
- (2) નર્મદ, નવલરામ, દલપતરામ, ભોળાનાથ દિવેદિયા
- (3) ગુલામ મોહમ્મદ શેખ, કિશોરજાદવ, રઘુવીર ચૌધરી, મધુ રાય
- (4) હિમાંશી શેલત, હરીશ નાગ્રેયા, સત્યજિત શર્મા શ્રીકાન્ત શાહ

Options :

64635049699. 1
64635049700. 2
64635049701. 3
64635049702. 4

Question Number : 102 Question Id : 64635012631 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સર્વથા વિસંગત જૂથ જણાવો :

- (1) વાક્યમ્ રસાત્મકમ્ કાવ્યમ્ — વિશ્વનાથ
- (2) નનુ શબ્દાર્થો કાવ્યમ્ — રુડટ
- (3) કાવ્યશોભાયાઃ કર્તારો ધર્મા ગુણાઃ । — ભામહ
- (4) તસ્ય ચ કારણમ્ કવિગતા કેવલા પ્રતિભા — જગન્નાથ

Options :

64635049703. 1
64635049704. 2
64635049705. 3
64635049706. 4

Question Number : 102 Question Id : 64635012631 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સર્વથા વિસંગત જૂથ જણાવો :

- (1) વાક્યમ્ રસાત્મકમ્ કાવ્યમ્ — વિશ્વનાથ
- (2) નનુ શબ્દાર્થો કાવ્યમ્ — રુડટ
- (3) કાવ્યશોભાયાઃ કર્તારો ધર્મા ગુણાઃ । — ભામહ
- (4) તસ્ય ચ કારણમ્ કવિગતા કેવલા પ્રતિભા — જગન્નાથ

Options :

- 64635049703. 1
- 64635049704. 2
- 64635049705. 3
- 64635049706. 4

Question Number : 103 Question Id : 64635012632 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સર્વથા વિસંગત જૂથ જણાવો :

- (1) નવલરામ : કુદરતનું ચિત્ર પાડવાની શક્તિ એટલે કવિતા
- (2) સુરેશ જોષી : સામગ્રીની પસંદગી એટલે કવિતા
- (3) બ.ક. ઠાકોર : વિચારપ્રધાન કવિતા એ જ દ્વિજોત્તમ કવિતા
- (4) ઉમાશંકર જોશી : આસ્વાદમૂલક અવબોધ કથા એટલે વિવેચન

Options :

- 64635049707. 1
- 64635049708. 2
- 64635049709. 3
- 64635049710. 4

Question Number : 103 Question Id : 64635012632 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સર્વથા વિસંગત જૂથ જણાવો :

- (1) નવલરામ : કુદરતનું ચિત્ર પાડવાની શક્તિ એટલે કવિતા
- (2) સુરેશ જોષી : સામગ્રીની પસંદગી એટલે કવિતા
- (3) બ.ક. ઠાકોર : વિચારપ્રધાન કવિતા એ જ દ્વિજોત્તમ કવિતા
- (4) ઉમાશંકર જોશી : આસ્વાદમૂલક અવબોધ કથા એટલે વિવેચન

Options :

- 64635049707. 1
- 64635049708. 2
- 64635049709. 3
- 64635049710. 4

Question Number : 104 Question Id : 64635012633 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સર્વથા વિસંગત જૂથ જણાવો :

- (1) કદાપિ, અવશ્ય, પણ, વળી
- (2) આવતાં, ખાધેલું, જનાર, પીવી
- (3) સામે, ઉપર, આગળ, પછી
- (4) માત્ર, તો, ખરાં, સુદ્ધા

Options :

- 64635049711. 1
- 64635049712. 2
- 64635049713. 3
- 64635049714. 4

Question Number : 104 Question Id : 64635012633 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સર્વથા વિસંગત જૂથ જણાવો :

- (1) કદાપિ, અવશ્ય, પણ, વળી
- (2) આવતાં, ખાધેલું, જનાર, પીવી
- (3) સામે, ઉપર, આગળ, પછી
- (4) માત્ર, તો, ખરાં, સુદ્ધા

Options :

- 64635049711. 1
- 64635049712. 2
- 64635049713. 3
- 64635049714. 4

Question Number : 105 Question Id : 64635012634 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સર્વથા વિસંગત જૂથ જણાવો :

- (1) ઉર્મિ દેસાઈ : થોડો વ્યાકરણવિચાર, ગુજરાતી ભાષાના અંગસાધક પ્રત્યયો, શબ્દચર્યા
- (2) હરિવલ્લભ ભાયાણી : વાગ્ વ્યાપાર, શબ્દપરિશીલન અનુશીલનો
- (3) પ્રબોધ પંડિત : ભાષાવિજ્ઞાનના અર્વાચીન અભિગમો, વ્યાકરણ : અર્થ અને આકાર ગુજરાતી ભાષાનું ધ્વનિસ્વરૂપ અને ધ્વનિપરિવર્તન
- (4) શાંતિભાઈ આચાર્ય : અને બોલીઓ છીએ, ભીલી શબ્દકોશ, કચ્છી શબ્દાવલિ

Options :

- 64635049715. 1
- 64635049716. 2
- 64635049717. 3
- 64635049718. 4

Question Number : 105 Question Id : 64635012634 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સર્વથા વિસંગત જૂથ જણાવો :

- (1) ઉર્મિ દેસાઈ : થોડો વ્યાકરણવિચાર, ગુજરાતી ભાષાના અંગસાધક પ્રત્યયો, શબ્દચર્યા
- (2) હરિવલ્લભ ભાયાણી : વાગ્ વ્યાપાર, શબ્દપરિશીલન અનુશીલનો
- (3) પ્રબોધ પંડિત : ભાષાવિજ્ઞાનના અર્વાચીન અભિગમો, વ્યાકરણ : અર્થ અને આકાર ગુજરાતી ભાષાનું ધ્વનિસ્વરૂપ અને ધ્વનિપરિવર્તન
- (4) શાંતિભાઈ આચાર્ય : અને બોલીઓ છીએ, ભીલી શબ્દકોશ, કચ્છી શબ્દાવલિ

Options :

64635049715. 1
64635049716. 2
64635049717. 3
64635049718. 4

Question Number : 106 Question Id : 64635012635 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સર્વથા વિસંગત જૂથ જણાવો :

- (1) લોકવાર્તા : કથાઘટક, સમસ્યા, આડકથા
- (2) ખંડકાવ્ય : ખ્યાત કથાનક, કટોકટીની ક્ષણ, છંદપલટો
- (3) ગીત : ઉર્મિપ્રાધાન્ય, ગેયતા, આકર્ષક ઉપાડ
- (4) લલિત નિબંધ : આત્મલક્ષિતા, વસ્તુનિષ્ઠતા, 'હું'નાં રૂપો

Options :

64635049719. 1
64635049720. 2
64635049721. 3
64635049722. 4

Question Number : 106 Question Id : 64635012635 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સર્વથા વિસંગત જૂથ જણાવો :

- (1) લોકવાર્તા : કથાઘટક, સમસ્યા, આડકથા
- (2) ખંડકાવ્ય : ખ્યાત કથાનક, કટોકટીની ક્ષણ, છંદપલટો
- (3) ગીત : ઊર્મિપ્રાધાન્ય, ગેયતા, આકર્ષક ઉપાડ
- (4) લલિત નિબંધ : આત્મલક્ષિતા, વસ્તુનિષ્ઠતા, 'હું'નાં રૂપો

Options :

- 64635049719. 1
- 64635049720. 2
- 64635049721. 3
- 64635049722. 4

Question Number : 107 Question Id : 64635012636 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સર્વથા વિસંગત જૂથ જણાવો :

- (1) રિચાર્ડ, બક્ષીજી, જરનૈલસિંહ, સરદાર મોહનસિંહ
- (2) ચેન્બન, ચકકી, કરુતમ્મા, પરીકુટ્ટી
- (3) અમૃતા, સેરગેઈ, સોના, લેખા
- (4) જગતબંધુ, ઠાકુરદાસ, હાટકુડો માછી, જીવન મશાય

Options :

- 64635049723. 1
- 64635049724. 2
- 64635049725. 3
- 64635049726. 4

Question Number : 107 Question Id : 64635012636 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સર્વથા વિસંગત જૂથ જણાવો :

- (1) રિચાર્ડ, બક્ષીજી, જરનૈલસિંહ, સરદાર મોહનસિંહ
- (2) ચેન્બન, ચકકી, કરુતમ્મા, પરીકુટ્ટી
- (3) અમૃતા, સેરગેઈ, સોના, લેખા
- (4) જગતબંધુ, ઠાકુરદાસ, હાટકુડો માછી, જીવન મશાય

Options :

64635049723. 1
 64635049724. 2
 64635049725. 3
 64635049726. 4

Question Number : 108 Question Id : 64635012637 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સર્વથા વિસંગત જૂથ જણાવો :

- (1) કાળપશુ, હેમંતની મધરાત, ખીલા, એક ગાય
- (2) મૃગતૃષ્ણા, દેવયાની, રમા, અતિજ્ઞાન
- (3) મૃત્તિકા, રે પ્રીત, તું હતી સાથમાં, આશ્લેષમાં
- (4) છલ્લી પૂજા, આજ, અબોલા, અનાગત

Options :

64635049727. 1
 64635049728. 2
 64635049729. 3
 64635049730. 4

Question Number : 108 Question Id : 64635012637 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સર્વથા વિસંગત જૂથ જણાવો :

- (1) કાળપશુ, હેમંતની મધરાત, ખીલા, એક ગાય
- (2) મૃગતૃષ્ણા, દેવયાની, રમા, અતિજ્ઞાન
- (3) મૃત્તિકા, રે પ્રીત, તું હતી સાથમાં, આશ્લેષમાં
- (4) છલ્લી પૂજા, આજ, અબોલા, અનાગત

Options :

64635049727. 1
 64635049728. 2
 64635049729. 3
 64635049730. 4

Question Number : 109 Question Id : 64635012638 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સર્વથા વિસંગત જૂથ જણાવો :

- (1) ઝયૂસ, એપોલો, કિસીઝ, એથીની
- (2) ઈડિપસ, જોકાસ્તા, પોલીબસ, થેટીસ
- (3) મેકબેથ, ડન્કન, માલ્કમ, ડોનાલ્ડેઈન
- (4) લિયોપોલ્ડ બ્લૂમ, મોલીબ્લૂમ, સ્ટીફન ડડલાસ, બગમુલીગા

Options :

64635049731. 1
64635049732. 2
64635049733. 3
64635049734. 4

Question Number : 109 Question Id : 64635012638 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સર્વથા વિસંગત જૂથ જણાવો :

- (1) ઝયૂસ, એપોલો, કિસીઝ, એથીની
- (2) ઈડિપસ, જોકાસ્તા, પોલીબસ, થેટીસ
- (3) મેકબેથ, ડન્કન, માલ્કમ, ડોનાલ્ડેઈન
- (4) લિયોપોલ્ડ બ્લૂમ, મોલીબ્લૂમ, સ્ટીફન ડડલાસ, બગમુલીગા

Options :

64635049731. 1
64635049732. 2
64635049733. 3
64635049734. 4

Question Number : 110 Question Id : 64635012639 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સર્વથા વિસંગત જૂથ જણાવો :

- (1) બંગાળી ફિલ્મરૂપાન્તરણ : પથેર પાંચાલી, નષ્ટનીડ, મેઘે ઠાકા તારા
- (2) હિન્દી ફિલ્મરૂપાન્તરણ : સદગતિ, મારે ગયે ગુલશામ, માયા દર્પણ
- (3) મરાઠી ફિલ્મરૂપાન્તરણ : નટસમ્રાટ, મહાનંદા, પિંજર
- (4) ગુજરાતી ફિલ્મરૂપાન્તરણ : કંકુ, ભવની ભવાઈ, રેવા

Options :

64635049735. 1
64635049736. 2
64635049737. 3
64635049738. 4

Question Number : 110 Question Id : 64635012639 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સર્વથા વિસંગત જૂથ જણાવો :

- (1) બંગાળી ફિલ્મરૂપાન્તરણ : પથેર પાંચાલી, નષ્ટનીડ, મેઘે ઠાકા તારા
- (2) હિન્દી ફિલ્મરૂપાન્તરણ : સદગતિ, મારે ગયે ગુલશામ, માયા દર્પણ
- (3) મરાઠી ફિલ્મરૂપાન્તરણ : નટસમ્રાટ, મહાનંદા, પિંજર
- (4) ગુજરાતી ફિલ્મરૂપાન્તરણ : કંકુ, ભવની ભવાઈ, રેવા

Options :

64635049735. 1
64635049736. 2
64635049737. 3
64635049738. 4

Question Number : 111 Question Id : 64635012640 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ શોધો.

‘મધ્યકાલીન ગુજરાતી જ્ઞાનમાર્ગી કવિતા’ —

- (1) નિરાકારની ઉપાસના
- (2) સાકારની ઉપાસના
- (3) યોગનું મહત્ત્વ
- (4) કર્મમાર્ગી

Options :

64635049739. 1

64635049740. 2

64635049741. 3

64635049742. 4

Question Number : 111 Question Id : 64635012640 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ શોધો.

‘મધ્યકાલીન ગુજરાતી જ્ઞાનમાર્ગી કવિતા’ —

- (1) નિરાકારની ઉપાસના
- (2) સાકારની ઉપાસના
- (3) યોગનું મહત્ત્વ
- (4) કર્મમાર્ગી

Options :

64635049739. 1

64635049740. 2

64635049741. 3

64635049742. 4

Question Number : 112 Question Id : 64635012641 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ શોધો.

‘રીતિ’ —

- (1) અર્થરચના
- (2) વિશિષ્ટ પદરચના
- (3) પ્રબંધરચના
- (4) પ્રકરણરચના

Options :

- 64635049743. 1
- 64635049744. 2
- 64635049745. 3
- 64635049746. 4

Question Number : 112 Question Id : 64635012641 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ શોધો.

‘રીતિ’ —

- (1) અર્થરચના
- (2) વિશિષ્ટ પદરચના
- (3) પ્રબંધરચના
- (4) પ્રકરણરચના

Options :

- 64635049743. 1
- 64635049744. 2
- 64635049745. 3
- 64635049746. 4

Question Number : 113 Question Id : 64635012642 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ શોધો.

‘રૂપરચના’ —

- (1) ઘટનાપ્રાધાન્ય
- (2) પ્રતિબદ્ધતા
- (3) સામગ્રીનું નિગરણ
- (4) આશયમૂલક

Options :

- 64635049747. 1
- 64635049748. 2
- 64635049749. 3
- 64635049750. 4

Question Number : 113 Question Id : 64635012642 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ શોધો.

‘રૂપરચના’ —

- (1) ઘટનાપ્રાધાન્ય
- (2) પ્રતિબદ્ધતા
- (3) સામગ્રીનું નિગરણ
- (4) આશયમૂલક

Options :

- 64635049747. 1
- 64635049748. 2
- 64635049749. 3
- 64635049750. 4

Question Number : 114 Question Id : 64635012643 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ શોધો.

‘આકૃતિમૂલક વર્ગીકરણ’ —

- (1) કાળલક્ષી
- (2) પ્રદેશલક્ષી
- (3) ઉત્પત્તિમૂલક
- (4) સ્વરૂપલક્ષી

Options :

- 64635049751. 1
- 64635049752. 2
- 64635049753. 3
- 64635049754. 4

Question Number : 114 Question Id : 64635012643 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ શોધો.

‘આકૃતિમૂલક વર્ગીકરણ’ —

- (1) કાળલક્ષી
- (2) પ્રદેશલક્ષી
- (3) ઉત્પત્તિમૂલક
- (4) સ્વરૂપલક્ષી

Options :

- 64635049751. 1
- 64635049752. 2
- 64635049753. 3
- 64635049754. 4

Question Number : 115 Question Id : 64635012644 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ શોધો.

‘આંતરવિદ્યાકીય સંશોધન’ —

- (1) વિવિધ પ્રકારોનો ભેદ
- (2) વિવિધ વિદ્યાઓનો સંબંધભેદ
- (3) એકકેન્દ્રિતા
- (4) પ્રભાવલક્ષી વલણ

Options :

- 64635049755. 1
- 64635049756. 2
- 64635049757. 3
- 64635049758. 4

Question Number : 115 Question Id : 64635012644 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ શોધો.

‘આંતરવિદ્યાકીય સંશોધન’ —

- (1) વિવિધ પ્રકારોનો ભેદ
- (2) વિવિધ વિદ્યાઓનો સંબંધભેદ
- (3) એકકેન્દ્રિતા
- (4) પ્રભાવલક્ષી વલણ

Options :

- 64635049755. 1
- 64635049756. 2
- 64635049757. 3
- 64635049758. 4

Question Number : 116 Question Id : 64635012645 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ શોધો.

‘અછાંદસ કાવ્ય’ —

- (1) વૃત્તબદ્ધ
- (2) નિયમિત લય
- (3) અનિયમિત લય
- (4) અપદ્યાગદ્ય

Options :

64635049759. 1
 64635049760. 2
 64635049761. 3
 64635049762. 4

Question Number : 116 Question Id : 64635012645 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ શોધો.

‘અછાંદસ કાવ્ય’ —

- (1) વૃત્તબદ્ધ
- (2) નિયમિત લય
- (3) અનિયમિત લય
- (4) અપદ્યાગદ્ય

Options :

64635049759. 1
 64635049760. 2
 64635049761. 3
 64635049762. 4

Question Number : 117 Question Id : 64635012646 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ શોધો.

‘ન હન્યતે’ —

- (1) અપાર્થિવ સંબંધ
- (2) પાર્થિવ સંબંધ
- (3) જનક-જન્ય સંબંધ
- (4) પોષ્ય-પોષક સંબંધ

Options :

- 64635049763. 1
- 64635049764. 2
- 64635049765. 3
- 64635049766. 4

Question Number : 117 Question Id : 64635012646 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ શોધો.

‘ન હન્યતે’ —

- (1) અપાર્થિવ સંબંધ
- (2) પાર્થિવ સંબંધ
- (3) જનક-જન્ય સંબંધ
- (4) પોષ્ય-પોષક સંબંધ

Options :

- 64635049763. 1
- 64635049764. 2
- 64635049765. 3
- 64635049766. 4

Question Number : 118 Question Id : 64635012647 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ શોધો.

‘અંધારી ગલીમાં સફેદ ટપકાં’ —

- (1) માનવનિયતિ
- (2) વૈધવ્યનું કારુણ્ય
- (3) આદર્શનું નિરુપણ
- (4) સામાજિક અભિજાતા

Options :

- 64635049767. 1
- 64635049768. 2
- 64635049769. 3
- 64635049770. 4

Question Number : 118 Question Id : 64635012647 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ શોધો.

‘અંધારી ગલીમાં સફેદ ટપકાં’ —

- (1) માનવનિયતિ
- (2) વૈધવ્યનું કારુણ્ય
- (3) આદર્શનું નિરુપણ
- (4) સામાજિક અભિજાતા

Options :

- 64635049767. 1
- 64635049768. 2
- 64635049769. 3
- 64635049770. 4

Question Number : 119 Question Id : 64635012648 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ શોધો.

‘ફાયર ઓન ધ માઉન્ટેઈન’ —

- (1) ગ્રામચેતના
- (2) પર્યાવરણવાદી ચેતના
- (3) નારીચેતના
- (4) પર્યાવરણવાદી નારીચેતના

Options :

- 64635049771. 1
- 64635049772. 2
- 64635049773. 3
- 64635049774. 4

Question Number : 119 Question Id : 64635012648 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ શોધો.

‘ફાયર ઓન ધ માઉન્ટેઈન’ —

- (1) ગ્રામચેતના
- (2) પર્યાવરણવાદી ચેતના
- (3) નારીચેતના
- (4) પર્યાવરણવાદી નારીચેતના

Options :

- 64635049771. 1
- 64635049772. 2
- 64635049773. 3
- 64635049774. 4

Question Number : 120 Question Id : 64635012649 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ શોધો.

‘સાહિત્ય અને કાયદો’ —

- (1) સામાજિક રીતિની જાળવણી
- (2) જીવનબોધ અને માનવ્યની પ્રાપ્તિ માટેની મથામણ
- (3) રાજકીયહેતુની જાળવણી
- (4) નૈતિકતાની જાળવણી

Options :

64635049775. 1
 64635049776. 2
 64635049777. 3
 64635049778. 4

Question Number : 120 Question Id : 64635012649 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ શોધો.

‘સાહિત્ય અને કાયદો’ —

- (1) સામાજિક રીતિની જાળવણી
- (2) જીવનબોધ અને માનવ્યની પ્રાપ્તિ માટેની મથામણ
- (3) રાજકીયહેતુની જાળવણી
- (4) નૈતિકતાની જાળવણી

Options :

64635049775. 1
 64635049776. 2
 64635049777. 3
 64635049778. 4

Question Number : 121 Question Id : 64635012650 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કયું વિગતજૂથ કાળક્રમમાં નથી ?

- (1) માંડણ, નાકર, વિષ્ણુદાસ, વિશ્વનાથ જાની
- (2) સમયસુંદર, ઋષભદાસ, યશોવિજયજી, ઉદયરત્ન
- (3) નરપતિ, માલદેવ, લક્ષ્મીવલ્લભ, શામળ
- (4) ભીમ, જનાર્દન, માંડણ, કર્મણ

Options :

64635049779. 1
 64635049780. 2
 64635049781. 3
 64635049782. 4

Question Number : 121 Question Id : 64635012650 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કયું વિગતજૂથ કાળક્રમમાં નથી ?

- (1) માંડણ, નાકર, વિષ્ણુદાસ, વિશ્વનાથ જાની
- (2) સમયસુંદર, ઋષભદાસ, યશોવિજયજી, ઉદયરત્ન
- (3) નરપતિ, માલદેવ, લક્ષ્મીવલ્લભ, શામળ
- (4) ભીમ, જનાર્દન, માંડણ, કર્મણ

Options :

64635049779. 1
 64635049780. 2
 64635049781. 3
 64635049782. 4

Question Number : 122 Question Id : 64635012651 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કયું વિગતજૂથ કાળક્રમમાં નથી ?

- (1) રૂપવિધાયક શક્તિ, વક્તા, સર્જકનું મૃત્યુ, આંતરકૃતિત્વ
- (2) વિરેચન, તરંગ, કળાપ્રતીક, અર્થઘટન
- (3) અનુકરણ, વિઘટન, આંતરવિરોધની ભાષા, અર્થઘટન
- (4) ટ્રેજેડી, નિર્વેચકિતકરણ, વિઘટન, ગાયનોસેન્દ્રિક

Options :

64635049783. 1
64635049784. 2
64635049785. 3
64635049786. 4

Question Number : 122 Question Id : 64635012651 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કયું વિગતજૂથ કાળક્રમમાં નથી ?

- (1) રૂપવિધાયક શક્તિ, વક્તા, સર્જકનું મૃત્યુ, આંતરકૃતિત્વ
- (2) વિરેચન, તરંગ, કળાપ્રતીક, અર્થઘટન
- (3) અનુકરણ, વિઘટન, આંતરવિરોધની ભાષા, અર્થઘટન
- (4) ટ્રેજેડી, નિર્વેચકિતકરણ, વિઘટન, ગાયનોસેન્દ્રિક

Options :

64635049783. 1
64635049784. 2
64635049785. 3
64635049786. 4

Question Number : 123 Question Id : 64635012652 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કયું વિગતજૂથ કાળક્રમમાં નથી ?

- (1) સુરેશ જોષી : કિંચિત્, કથોપકથન, અરણ્યરુદન
- (2) ઉમાશંકર જોશી : સમસંવેદન, કવિની સાધના, કવિતા વિવેક
- (3) ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળા : અપરિચિત 'અ' અપરિચિત 'બ',
પ્રતિભાષાનું કવચ, રચનાવલી
- (4) જયંત કોઠારી : સાહિત્યિક તથ્યોની માવજત, વાંક
દેખાંવિવેચનો, ઉપક્રમ

Options :

64635049787. 1
64635049788. 2
64635049789. 3
64635049790. 4

Question Number : 123 Question Id : 64635012652 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કયું વિગતજૂથ કાળક્રમમાં નથી ?

- (1) સુરેશ જોષી : કિંચિત્, કથોપકથન, અરણ્યરુદન
- (2) ઉમાશંકર જોશી : સમસંવેદન, કવિની સાધના, કવિતા વિવેક
- (3) ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળા : અપરિચિત 'અ' અપરિચિત 'બ',
પ્રતિભાષાનું કવચ, રચનાવલી
- (4) જયંત કોઠારી : સાહિત્યિક તથ્યોની માવજત, વાંક
દેખાંવિવેચનો, ઉપક્રમ

Options :

64635049787. 1
64635049788. 2
64635049789. 3
64635049790. 4

Question Number : 124 Question Id : 64635012653 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કયું વિગતજૂથ કાળક્રમમાં નથી ?

- (1) નાડી, નાળિ, નાલિ, નાળ
- (2) પ્રતિપદા, પડિવઆ, પડિવા, પડવો
- (3) હસિત, હસિઅ, હસિય, હસ્યું
- (4) લોહકાર, લોહઆરો, લોહારુ, લુહાર

Options :

64635049791. 1
64635049792. 2
64635049793. 3
64635049794. 4

Question Number : 124 Question Id : 64635012653 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કયું વિગતજૂથ કાળક્રમમાં નથી ?

- (1) નાડી, નાળિ, નાલિ, નાળ
- (2) પ્રતિપદા, પડિવચ્ચા, પડિવા, પડવો
- (3) હસિત, હસિચ, હસિય, હસ્યું
- (4) લોહકાર, લોહચારો, લોહારુ, લુહાર

Options :

64635049791. 1
64635049792. 2
64635049793. 3
64635049794. 4

Question Number : 125 Question Id : 64635012654 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કયું વિગતજૂથ કાળક્રમમાં નથી ?

- (1) કે.કા. શાસ્ત્રી, કે.બી. વ્યાસ, ભોગીલાલ સાંડેસરા, પ્રબોધ પંડિત
- (2) પ્રબોધ પંડિત, કે.કા. શાસ્ત્રી, હરિવલ્લભ ભાયાણી, કે.બી. વ્યાસ
- (3) કે.બી. વ્યાસ, હરિવલ્લભ ભાયાણી, પ્રબોધ પંડિત, શાંતિભાઈ આચાર્ય
- (4) કે.કા. શાસ્ત્રી, ભોગીલાલ સાંડેસરા, પ્રબોધ પંડિત, શાંતિભાઈ આચાર્ય

Options :

64635049795. 1
64635049796. 2
64635049797. 3
64635049798. 4

Question Number : 125 Question Id : 64635012654 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કયું વિગતજ્ઞ કાળક્રમમાં નથી ?

- (1) કે.કા. શાસ્ત્રી, કે.બી. વ્યાસ, ભોગીલાલ સાંડેસરા, પ્રબોધ પંડિત
- (2) પ્રબોધ પંડિત, કે.કા. શાસ્ત્રી, હરિવલ્લભ ભાયાણી, કે.બી. વ્યાસ
- (3) કે.બી. વ્યાસ, હરિવલ્લભ ભાયાણી, પ્રબોધ પંડિત, શાંતિભાઈ આચાર્ય
- (4) કે.કા. શાસ્ત્રી, ભોગીલાલ સાંડેસરા, પ્રબોધ પંડિત, શાંતિભાઈ આચાર્ય

Options :

64635049795. 1
64635049796. 2
64635049797. 3
64635049798. 4

Question Number : 126 Question Id : 64635012655 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કયું વિગતજ્ઞ કાળક્રમમાં નથી ?

- (1) ત્રિભુવન દીપક પ્રબંધ, વિમલપ્રબંધ, કાન્હડે પ્રબંધ, માધવાનલ કામકંદલા પ્રબંધ
- (2) પુરંદર પરાજય, અવિભક્ત આત્મા, તર્પણ, પુરુષ સમોવડી
- (3) કપોળકલ્પિત, નીલીનું ભૂત, પૃથ્વી અને સ્વર્ગ, શાંતિદાસ
- (4) જયંત, કોકિલા, દિવ્યચક્ષુ, ભારેલોઅગ્નિ

Options :

64635049799. 1
64635049800. 2
64635049801. 3
64635049802. 4

Question Number : 126 Question Id : 64635012655 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કયું વિગતજૂથ કાળક્રમમાં નથી ?

- (1) ત્રિભુવન દીપક પ્રબંધ, વિમલપ્રબંધ, કાન્હડે પ્રબંધ,
માધવાનલ કામકંદલા પ્રબંધ
- (2) પુરંદર પરાજય, અવિભક્ત આત્મા, તર્પણ, પુરુષ સમોવડી
- (3) કપોળકલ્પિત, નીલીનું ભૂત, પૃથ્વી અને સ્વર્ગ, શાંતિદાસ
- (4) જયંત, કોકિલા, દિવ્યચક્ષુ, ભારેલોઅગ્નિ

Options :

64635049799. 1
64635049800. 2
64635049801. 3
64635049802. 4

Question Number : 127 Question Id : 64635012656 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કયું વિગતજૂથ કાળક્રમમાં નથી ?

- (1) ગોરા, આરોગ્યનિકેતન, ચેમ્પીન, તમસ
- (2) આરોગ્યનિકેતન, ચેમ્પીન, તમસ, જિન્દગીનામા
- (3) ચેમ્પીન, તમસ, જિન્દગીનામા, દ્રૌપદી
- (4) આરોગ્યનિકેતન, ચેમ્પીન, દ્રૌપદી, જિન્દગીનામા

Options :

64635049803. 1
64635049804. 2
64635049805. 3
64635049806. 4

Question Number : 127 Question Id : 64635012656 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કયું વિગતજ્ઞ કાળક્રમમાં નથી ?

- (1) ગોરા, આરોગ્યનિકેતન, ચેમ્પીન, તમસ
- (2) આરોગ્યનિકેતન, ચેમ્પીન, તમસ, જિન્દગીનામા
- (3) ચેમ્પીન, તમસ, જિન્દગીનામા, દ્રૌપદી
- (4) આરોગ્યનિકેતન, ચેમ્પીન, દ્રૌપદી, જિન્દગીનામા

Options :

64635049803. 1
64635049804. 2
64635049805. 3
64635049806. 4

Question Number : 128 Question Id : 64635012657 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કયું વિગતજ્ઞ કાળક્રમમાં નથી ?

- (1) મરણોત્તર, ચહેરા, પૃથિવીવલ્લભ, ગીધ
- (2) નંદબત્રીસી, મારી હકીકત, ઉગમણો દેશ, બજતાં નૂપુર
- (3) રણયજ્ઞ, ફારબસવિરહ, ખરા બપોર, નવલશા હીરજી
- (4) માનવીની ભવાઈ, દૂરના એ સૂર, ફૂવો, આકો જામ ખુમારી

Options :

64635049807. 1
64635049808. 2
64635049809. 3
64635049810. 4

Question Number : 128 Question Id : 64635012657 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કયું વિગતજ્ઞ કાળક્રમમાં નથી ?

- (1) મરણોત્તર, ચહેરા, પૃથિવીવલ્લભ, ગીધ
- (2) નંદબત્રીસી, મારી હકીકત, ઉગમણો દેશ, બજતાં નૂપુર
- (3) રણયજ્ઞ, ફારબસવિરહ, ખરા બપોર, નવલશા હીરજી
- (4) માનવીની ભવાઈ, દૂરના એ સૂર, ફૂવો, આકો જામ ખુમારી

Options :

64635049807. 1
 64635049808. 2
 64635049809. 3
 64635049810. 4

Question Number : 129 Question Id : 64635012658 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કયું વિગતજૂથ કાળક્રમમાં નથી ?

- (1) મેકબેથ, ધ વેસ્ટલેન્ડ, વેઈટિંગ ફોર ગોદો, ધ રોડ
- (2) અ રૂમ ઓફ વન્સ ઓઉન, ધ રોડ, નોટ્સ ફ્રોમ અન્ડરગ્રાઉન્ડ ફોન્ટામારા
- (3) ઈલિયડ, યુલિસિસ, બ્યુટીફુલ વન્સ આર નોટ યટ બોર્ન, ફાયર ઓન ધ માઉન્ટેઈન
- (4) ઈડિપસ રેકસ, મધર, રાઈનોસરોસ, સોન્ગ ઓવ સોલોમન

Options :

64635049811. 1
 64635049812. 2
 64635049813. 3
 64635049814. 4

Question Number : 129 Question Id : 64635012658 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કયું વિગતજૂથ કાળક્રમમાં નથી ?

- (1) મેકબેથ, ધ વેસ્ટલેન્ડ, વેઈટિંગ ફોર ગોદો, ધ રોડ
- (2) અ રૂમ ઓફ વન્સ ઓઉન, ધ રોડ, નોટ્સ ફ્રોમ અન્ડરગ્રાઉન્ડ ફોન્ટામારા
- (3) ઈલિયડ, યુલિસિસ, બ્યુટીફુલ વન્સ આર નોટ યટ બોર્ન, ફાયર ઓન ધ માઉન્ટેઈન
- (4) ઈડિપસ રેકસ, મધર, રાઈનોસરોસ, સોન્ગ ઓવ સોલોમન

Options :

64635049811. 1
 64635049812. 2

64635049813. 3

64635049814. 4

Question Number : 130 Question Id : 64635012659 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કયું વિગતજૂથ કાળક્રમમાં નથી ?

- (1) ગુજરાત શાળાપત્ર, વસંત, પ્રસ્થાન, સાહિત્ય
- (2) ડાંડિયો, જ્ઞાનસુધા, માનસી, ક્ષિતિજ
- (3) સમીપે, સ્ત્રીસુધા, વાણી, ત્રૈમાસિક
- (4) સત્યપ્રકાશ, પ્રિયંવદા, મનીષા, સન્ધિ

Options :

64635049815. 1

64635049816. 2

64635049817. 3

64635049818. 4

Question Number : 130 Question Id : 64635012659 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કયું વિગતજૂથ કાળક્રમમાં નથી ?

- (1) ગુજરાત શાળાપત્ર, વસંત, પ્રસ્થાન, સાહિત્ય
- (2) ડાંડિયો, જ્ઞાનસુધા, માનસી, ક્ષિતિજ
- (3) સમીપે, સ્ત્રીસુધા, વાણી, ત્રૈમાસિક
- (4) સત્યપ્રકાશ, પ્રિયંવદા, મનીષા, સન્ધિ

Options :

64635049815. 1

64635049816. 2

64635049817. 3

64635049818. 4

Question Number : 131 Question Id : 64635012660 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો.

- (a) મમ નાભિકમળનું જંતુ એહ
- (b) રે શિર સાટે નટવરને વરીએ
- (c) કોઈ માધવ લો, કોઈ માધવ લો
- (d) અભિનવો આનંદ આજ, અગોચર ગોચર હવું એ

- (1) (d), (b), (a), (c)
- (2) (a), (b), (c), (d)
- (3) (c), (d), (a), (b)
- (4) (b), (c), (a), (d)

Options :

64635049819. 1

64635049820. 2

64635049821. 3

64635049822. 4

Question Number : 131 Question Id : 64635012660 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો.

- (a) મમ નાભિકમળનું જંતુ એહ
- (b) રે શિર સાટે નટવરને વરીએ
- (c) કોઈ માધવ લો, કોઈ માધવ લો
- (d) અભિનવો આનંદ આજ, અગોચર ગોચર હવું એ

- (1) (d), (b), (a), (c)
- (2) (a), (b), (c), (d)
- (3) (c), (d), (a), (b)
- (4) (b), (c), (a), (d)

Options :

64635049819. 1

64635049820. 2

64635049821. 3

64635049822. 4

Question Number : 132 Question Id : 64635012661 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો.

(a) વિશેષો ગુણાત્મા:

(b) શબ્દાર્થો સહિતોકાવ્યમ્ વક્કવિવ્યાપાર શાલિની

(c) રમણીયાર્થ પ્રતિપાદક શબ્દ: કાવ્યમ્

(d) તદદોષો શબ્દાર્થો સગુણાવનલંકૃતિ પુનઃ ક્વાપિ

- (1) (c), (b), (d), (a)
- (2) (a), (b), (c), (d)
- (3) (d), (b), (c), (a)
- (4) (b), (c), (d), (a)

Options :

64635049823. 1

64635049824. 2

64635049825. 3

64635049826. 4

Question Number : 132 Question Id : 64635012661 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો.

(a) વિશેષો ગુણાત્મા:

(b) શબ્દાર્થો સહિતોકાવ્યમ્ વક્રકવિવ્યાપાર શાલિની

(c) રમણીયાર્થ પ્રતિપાદક શબ્દ: કાવ્યમ્

(d) તદદોષો શબ્દાર્થો સગુણાવનલંકૃતિ પુનઃ ક્વાપિ

- (1) (c), (b), (d), (a)
- (2) (a), (b), (c), (d)
- (3) (d), (b), (c), (a)
- (4) (b), (c), (d), (a)

Options :

64635049823. 1

64635049824. 2

64635049825. 3

64635049826. 4

Question Number : 133 Question Id : 64635012662 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો.

(a) સંગીતકાવ્ય

(b) રાગધ્વનિકાવ્ય

(c) ગીતકાવ્ય

(d) ઊર્મિકાવ્ય

- (1) (a), (b), (c), (d)
- (2) (c), (b), (a), (d)
- (3) (c), (a), (b), (d)
- (4) (b), (a), (d), (c)

Options :

64635049827. 1

64635049828. 2

64635049829. 3

64635049830. 4

Question Number : 133 Question Id : 64635012662 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો.

- (a) સંગીતકાવ્ય
- (b) રાગધ્વનિકાવ્ય
- (c) ગીતકાવ્ય
- (d) ઊર્મિકાવ્ય

- (1) (a), (b), (c), (d)
- (2) (c), (b), (a), (d)
- (3) (c), (a), (b), (d)
- (4) (b), (a), (d), (c)

Options :

64635049827. 1

64635049828. 2

64635049829. 3

64635049830. 4

Question Number : 134 Question Id : 64635012663 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો.

- (a) ઐતિહાસિક અભ્યાસપદ્ધતિ
- (b) વર્ણનાત્મક અભ્યાસપદ્ધતિ
- (c) શૈલીપરક અભ્યાસપદ્ધતિ
- (d) તુલનાત્મક અભ્યાસપદ્ધતિ

- (1) (b), (a), (c), (d)
- (2) (a), (b), (c), (d)
- (3) (c), (d), (a), (b)
- (4) (b), (a), (d), (c)

Options :

- 64635049831. 1
- 64635049832. 2
- 64635049833. 3
- 64635049834. 4

Question Number : 134 Question Id : 64635012663 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો.

- (a) ઐતિહાસિક અભ્યાસપદ્ધતિ
- (b) વર્ણનાત્મક અભ્યાસપદ્ધતિ
- (c) શૈલીપરક અભ્યાસપદ્ધતિ
- (d) તુલનાત્મક અભ્યાસપદ્ધતિ

- (1) (b), (a), (c), (d)
- (2) (a), (b), (c), (d)
- (3) (c), (d), (a), (b)
- (4) (b), (a), (d), (c)

Options :

- 64635049831. 1
- 64635049832. 2

64635049833. 3

64635049834. 4

Question Number : 135 Question Id : 64635012664 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો.

(a) કુંકણા રામકથા

(b) અરવલ્લી લોકની વહી વાતો

(c) રાજના આદિવાસી છેલિયા

(d) રજવાડાંની કથા

(1) (a), (c), (b), (d)

(2) (d), (c), (b), (a)

(3) (c), (b), (a), (d)

(4) (d), (a), (b), (c)

Options :

64635049835. 1

64635049836. 2

64635049837. 3

64635049838. 4

Question Number : 135 Question Id : 64635012664 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો.

- (a) કુંકણા રામકથા
- (b) અરવલ્લી લોકની વહી વાતો
- (c) રાજના આદિવાસી છેલિયા
- (d) રજવાડાંની કથા

- (1) (a), (c), (b), (d)
- (2) (d), (c), (b), (a)
- (3) (c), (b), (a), (d)
- (4) (d), (a), (b), (c)

Options :

- 64635049835. 1
- 64635049836. 2
- 64635049837. 3
- 64635049838. 4

Question Number : 136 Question Id : 64635012665 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો.

- (a) ભણકારા
- (b) ગયાં વર્ષો તેમાં
- (c) કરોળિયો
- (d) આદિમતાની એક અનુભૂતિ

- (1) (d), (c), (b), (a)
- (2) (c), (a), (b), (d)
- (3) (a), (b), (c), (d)
- (4) (b), (a), (c), (d)

Options :

- 64635049839. 1

64635049840. 2

64635049841. 3

64635049842. 4

Question Number : 136 Question Id : 64635012665 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો.

(a) ભણકારા

(b) ગયાં વર્ષો તેમાં

(c) કરોળિયો

(d) આદિમતાની એક અનુભૂતિ

(1) (d), (c), (b), (a)

(2) (c), (a), (b), (d)

(3) (a), (b), (c), (d)

(4) (b), (a), (c), (d)

Options :

64635049839. 1

64635049840. 2

64635049841. 3

64635049842. 4

Question Number : 137 Question Id : 64635012666 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો.

(a) નંજામા

(b) ગૌતમી

(c) સીતા

(d) વસંતસેના

(1) (c), (b), (d), (a)

(2) (a), (b), (c), (d)

(3) (b), (d), (a), (c)

(4) (d), (a), (b), (c)

Options :

64635049843. 1

64635049844. 2

64635049845. 3

64635049846. 4

Question Number : 137 Question Id : 64635012666 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો.

(a) નંજામા

(b) ગૌતમી

(c) સીતા

(d) વસંતસેના

(1) (c), (b), (d), (a)

(2) (a), (b), (c), (d)

(3) (b), (d), (a), (c)

(4) (d), (a), (b), (c)

Options :

64635049843. 1

64635049844. 2

64635049845. 3

64635049846. 4

Question Number : 138 Question Id : 64635012667 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો.

(a) સ્વપ્નને સળગવું હોય તો...

(b) ઉપહાર

(c) ખીલો

(d) કોલાબા પર સૂર્યાસ્ત

(1) (d), (a), (b), (c)

(2) (a), (b), (c), (d)

(3) (c), (a), (b), (d)

(4) (b), (d), (c), (a)

Options :

64635049847. 1

64635049848. 2

64635049849. 3

64635049850. 4

Question Number : 138 Question Id : 64635012667 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો.

(a) સ્વપ્નને સળગવું હોય તો...

(b) ઉપહાર

(c) ખીલો

(d) કોલાબા પર સૂર્યાસ્ત

(1) (d), (a), (b), (c)

(2) (a), (b), (c), (d)

(3) (c), (a), (b), (d)

(4) (b), (d), (c), (a)

Options :

64635049847. 1

64635049848. 2

64635049849. 3

64635049850. 4

Question Number : 139 Question Id : 64635012668 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો.

(a) કુસીનો

(b) દ્રોય

(c) અવાસ્તવિકનગર લંડન

(d) કસૌલી-કેરિબ્બાનો

(1) (a), (b), (c), (d)

(2) (b), (c), (a), (d)

(3) (c), (b), (a), (d)

(4) (d), (b), (a), (c)

Options :

64635049851. 1

64635049852. 2

64635049853. 3

64635049854. 4

Question Number : 139 Question Id : 64635012668 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો.

(a) કુસીનો

(b) દ્રોય

(c) અવાસ્તવિકનગર લંડન

(d) કસૌલી-કેરિઆનો

(1) (a), (b), (c), (d)

(2) (b), (c), (a), (d)

(3) (c), (b), (a), (d)

(4) (d), (b), (a), (c)

Options :

64635049851. 1

64635049852. 2

64635049853. 3

64635049854. 4

Question Number : 140 Question Id : 64635012669 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો.

- (a) મૂક ચિત્રપટ
- (b) ડિઝિટલ વેબ ચિત્રપટ
- (c) ઈસ્ટમેન કલર ચિત્રપટ
- (d) થ્રીડી ચિત્રપટ

- (1) (a), (d), (b), (c)
- (2) (a), (c), (d), (b)
- (3) (b), (a), (c), (d)
- (4) (c), (d), (a), (b)

Options :

64635049855. 1

64635049856. 2

64635049857. 3

64635049858. 4

Question Number : 140 Question Id : 64635012669 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો.

- (a) મૂક ચિત્રપટ
- (b) ડિઝિટલ વેબ ચિત્રપટ
- (c) ઈસ્ટમેન કલર ચિત્રપટ
- (d) થ્રીડી ચિત્રપટ

- (1) (a), (d), (b), (c)
- (2) (a), (c), (d), (b)
- (3) (b), (a), (c), (d)
- (4) (c), (d), (a), (b)

Options :

64635049855. 1

64635049856. 2

64635049857. 3

64635049858. 4

Question Number : 141 Question Id : 64635012670 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સાચાં જોડકા બનાવો.

I

II

(a) બાપુની ઝાંખી

(i) જુગતરામ દવે

(b) ગાંધીજી

(ii) મેઘાણી

(c) બાપુનાં પારણાં

(iii) કાકાસાહેબ કાલેલકર

(d) ગાંધીવિચાર દોહન

(iv) કિશોરલાલ મશરૂવાળા

(1) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(ii)

(2) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(iii)

(3) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)

(4) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iv)

Options :

64635049859. 1

64635049860. 2

64635049861. 3

64635049862. 4

Question Number : 141 Question Id : 64635012670 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સાચાં જોડકા બનાવો.

I

II

(a) બાપુની ઝાંખી

(i) જુગતરામ દવે

(b) ગાંધીજી

(ii) મેઘાણી

(c) બાપુનાં પારણાં

(iii) કાકાસાહેબ કાલેલકર

(d) ગાંધીવિચાર દોહન

(iv) કિશોરલાલ મશરુવાળા

- (1) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(ii)
- (2) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(iii)
- (3) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)
- (4) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iv)

Options :

64635049859. 1

64635049860. 2

64635049861. 3

64635049862. 4

Question Number : 142 Question Id : 64635012671 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes

Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સાચાં જોડકા બનાવો.

I

II

(a) સૌંદર્યનિષ્ઠતાવાદ

(i) સ્ટીફન ગ્રીનબ્લાટ

(b) પરાવાસ્તવવાદ

(ii) વર્જિનિયા વુલ્ફ

(c) નવ્ય ઇતિહાસવાદ

(iii) બોમગાર્ટન

(d) નારીવાદ

(iv) સાલ્વાદોર ડાલી

- (1) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)
- (2) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)
- (3) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(iv)
- (4) (a)-(i), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(iii)

Options :

64635049863. 1
 64635049864. 2
 64635049865. 3
 64635049866. 4

Question Number : 142 Question Id : 64635012671 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સાચાં જોડકા બનાવો.

I

II

(a) સૌંદર્યનિષ્ઠતાવાદ

(i) સ્ટીફન ગ્રીનબ્લાટ

(b) પરાવાસ્તવવાદ

(ii) વર્જિનિયા વુલ્ફ

(c) નવ્ય ઇતિહાસવાદ

(iii) બોમગાર્ટન

(d) નારીવાદ

(iv) સાલ્વાદોર ડાલી

(1) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)

(2) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)

(3) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(iv)

(4) (a)-(i), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(iii)

Options :

64635049863. 1
 64635049864. 2
 64635049865. 3
 64635049866. 4

Question Number : 143 Question Id : 64635012672 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સાચાં જોડકા બનાવો.

I

II

(a) નવીન કવિતા વિશે
વ્યાખ્યાનો

(i) ઉમાશંકર જોશી

(b) સાહિત્યની શક્તિ

(ii) બ.ક. ઠાકોર

(c) કવિકર્મ

(iii) સુરેશ જોષી

(d) કથરોટમાં ગંગા

(iv) રામનારાયણ પાઠક

- (1) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(iv)
- (2) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(iv), (d)-(i)
- (3) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(iii)
- (4) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(ii)

Options :

64635049867. 1

64635049868. 2

64635049869. 3

64635049870. 4

Question Number : 143 Question Id : 64635012672 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સાચાં જોડકા બનાવો.

I

II

(a) નવીન કવિતા વિશે
વ્યાખ્યાનો

(i) ઉમાશંકર જોશી

(b) સાહિત્યની શક્તિ

(ii) બ.ક. ઠાકોર

(c) કવિકર્મ

(iii) સુરેશ જોષી

(d) કથરોટમાં ગંગા

(iv) રામનારાયણ પાઠક

- (1) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(iv)
- (2) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(iv), (d)-(i)
- (3) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(iii)
- (4) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(ii)

Options :

64635049867. 1

64635049868. 2

64635049869. 3

64635049870. 4

Question Number : 144 Question Id : 64635012673 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સાચાં જોડકા બનાવો.

I

II

(a) અંગ

(i) ન

(b) અંધ

(ii) ડ

(c) આંબો

(iii) ઝ

(d) આંચ

(iv) મ

- (1) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(i)
- (2) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)
- (3) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iii)
- (4) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iv)

Options :

64635049871. 1

64635049872. 2

64635049873. 3

64635049874. 4

Question Number : 144 Question Id : 64635012673 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes

Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સાચાં જોડકા બનાવો.

I

II

(a) અંગ

(i) ન

(b) અંધ

(ii) ડ

(c) આંબો

(iii) ઝ

(d) આંચ

(iv) મ

- (1) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(i)
- (2) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)
- (3) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iii)
- (4) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iv)

Options :

64635049871. 1
64635049872. 2
64635049873. 3
64635049874. 4

Question Number : 145 Question Id : 64635012674 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સાચાં જોડકા બનાવો.

I

II

(a) હરજીવન પુરુષોત્તમ
શુક્લ

(i) લોકકથા

(b) પિતિત

(ii) ગુજરાત તથા કાઠિયાવાડ
દેશની વારતા

(c) ફરામજી બહમનજી
માસ્ટર

(iii) ભડલીવાકય

(d) કવિ રુસ્તમ ખુરશેદ
ઈરાની

(iv) કહેવતમાળા

(1) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iv), (d)-(iii)

(2) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(iv)

(3) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)

(4) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(ii)

Options :

64635049875. 1
64635049876. 2
64635049877. 3
64635049878. 4

Question Number : 145 Question Id : 64635012674 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સાચાં જોડકા બનાવો.

I

II

(a) હરજીવન પુરુષોત્તમ

(i) લોકકથા

શુકલ

(b) પિતિત

(ii) ગુજરાત તથા કાઠિયાવાડ

દેશની વારતા

(c) ફરામજી બહમનજી

(iii) ભડલીવાકય

માસ્ટર

(d) કવિ રુસ્તમ ખુરશેદ

(iv) કહેવતમાળા

ઈરાની

(1) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iv), (d)-(iii)

(2) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(iv)

(3) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)

(4) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(ii)

Options :

64635049875. 1

64635049876. 2

64635049877. 3

64635049878. 4

Question Number : 146 Question Id : 64635012675 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સાચાં જોડકા બનાવો.

I

II

(a) રાસ

(i) ભાસ

(b) પદ્યવાર્તા

(ii) કડવું

(c) ફાગુ

(iii) ખંડ

(d) આખ્યાન

(iv) ધત્ત

- (1) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(ii)
- (2) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(ii)
- (3) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(iv)
- (4) (a)-(i), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(iii)

Options :

64635049879. 1

64635049880. 2

64635049881. 3

64635049882. 4

Question Number : 146 Question Id : 64635012675 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સાચાં જોડકા બનાવો.

I

II

(a) રાસ

(i) ભાસ

(b) પદ્યવાર્તા

(ii) કડવું

(c) ફાગુ

(iii) ખંડ

(d) આખ્યાન

(iv) ઘત્તા

- (1) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(ii)
- (2) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(ii)
- (3) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(iv)
- (4) (a)-(i), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(iii)

Options :

64635049879. 1

64635049880. 2

64635049881. 3

64635049882. 4

Question Number : 147 Question Id : 64635012676 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes

Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સાચાં જોડકા બનાવો.

I

II

(a) સુબાહુ

(i) મહાભારત

(b) બૃહન્નલા

(ii) અભિજ્ઞાન શાકુંતલ

(c) મિત્રાવસુ

(iii) ન હન્યતે

(d) સેરગેઈ

(iv) રામાયણ

(1) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)

(2) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(i)

(3) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iv), (d)-(iii)

(4) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)

Options :

64635049883. 1

64635049884. 2

64635049885. 3

64635049886. 4

Question Number : 147 Question Id : 64635012676 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સાચાં જોડકા બનાવો.

I

II

(a) સુબાહુ

(i) મહાભારત

(b) બૃહન્નલા

(ii) અભિજ્ઞાન શાકુંતલ

(c) મિત્રાવસુ

(iii) ન હન્યતે

(d) સેરગેઈ

(iv) રામાયણ

(1) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)

(2) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(i)

(3) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iv), (d)-(iii)

(4) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)

Options :

64635049883. 1

64635049884. 2

64635049885. 3

64635049886. 4

Question Number : 148 Question Id : 64635012677 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સાચાં જોડકા બનાવો.

I

II

(a) પુષ્પો મારી કવિતાના તાજ-બ-તાજ શબ્દો

(i) ધ્વનિ

(b) અમે અજાણ્યા કયાં લગ રહેશું કહો તમારા ઘરમાં

(ii) સપ્તપદી

(c) બાની ભીની નીતરી નિગળે અંતરે શીય સેહની

(iii) અંગત

(d) હું જ રહું વિલસી સહુ સંગે, હું જ રહું અવશેષે

(iv) ભણકાર

(1) (a)-(i), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(iii)

(2) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii)

(3) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)

(4) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)

Options :

64635049887. 1

64635049888. 2

64635049889. 3

64635049890. 4

Question Number : 148 Question Id : 64635012677 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સાચાં જોડકા બનાવો.

I

II

(a) પુષ્પો મારી કવિતાના તાજ-બ-તાજ શબ્દો

(i) ધ્વનિ

(b) અમે અજાણ્યા કયાં લગ રહેશું કહો તમારા ઘરમાં

(ii) સપ્તપદી

(c) બાની ભીની નીતરી નિગળે અંતરે શીય સેહની

(iii) અંગત

(d) હું જ રહું વિલસી સહુ સંગે, હું જ રહું અવશેષે

(iv) ભણકાર

- (1) (a)-(i), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(iii)
- (2) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii)
- (3) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)
- (4) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)

Options :

64635049887. 1

64635049888. 2

64635049889. 3

64635049890. 4

Question Number : 149 Question Id : 64635012678 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સાચાં જોડકા બનાવો.

I

(a) ટુમોરો, ટુમોરો,
ટુમોરો

(b) દત્ત, દયધ્વમ્ દમ્યત

(c) ચીચીડોડો

(d) એન્ડ્રોજિની

II

(i) વેઈટિંગ ફોર ગોદો

(ii) ધ વેસ્ટલેન્ડ

(iii) સૌંદર્યો હજુ જન્મ્યાં નથી

(iv) અ રૂમ ઓવ વન્સ ઓઉન

- (1) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)
- (2) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(i)
- (3) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)
- (4) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(iv)

Options :

64635049891. 1
64635049892. 2
64635049893. 3
64635049894. 4

Question Number : 149 Question Id : 64635012678 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સાચાં જોડકા બનાવો.

I

(a) ટુમોરો, ટુમોરો,
ટુમોરો

(b) દત્ત, દયધ્વમ્ દમ્યત

(c) ચીચીડોડો

(d) એન્ડ્રોજિની

II

(i) વેઈટિંગ ફોર ગોદો

(ii) ધ વેસ્ટલેન્ડ

(iii) સૌંદર્યો હજુ જન્મ્યાં નથી

(iv) અ રૂમ ઓવ વન્સ ઓઉન

- (1) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)
- (2) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(i)
- (3) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)
- (4) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(iv)

Options :

64635049891. 1
64635049892. 2
64635049893. 3
64635049894. 4

Question Number : 150 Question Id : 64635012679 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સાચાં જોડકા બનાવો.

I

II

(a) જહોન ફિસ્કે

(i) સાહિત્ય અને કાવ્યદો

(b) એન્ટાનિયો ગ્રામ્સી

(ii) લોકપ્રિય સાહિત્ય

(c) જયોર્જ બ્લુસ્ટોન

(iii) સાહિત્ય અને સંસ્કૃતિ

(d) રોબિન વેસ્ટ

(iv) સાહિત્ય અને સિનેમા

- (1) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)
- (2) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iv), (d)-(iii)
- (3) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii)
- (4) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(i)

Options :

64635049895. 1

64635049896. 2

64635049897. 3

64635049898. 4

Question Number : 150 Question Id : 64635012679 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સાચાં જોડકા બનાવો.

I

- (a) જહોન ફિસ્કે
- (b) એન્ટોનિયો ગ્રામ્સી
- (c) જયોર્જ બ્લુસ્ટોન
- (d) રોબિન વેસ્ટ

II

- (i) સાહિત્ય અને કાવ્યદો
- (ii) લોકપ્રિય સાહિત્ય
- (iii) સાહિત્ય અને સંસ્કૃતિ
- (iv) સાહિત્ય અને સિનેમા

- (1) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)
- (2) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iv), (d)-(iii)
- (3) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii)
- (4) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(i)

Options :

- 64635049895. 1
- 64635049896. 2
- 64635049897. 3
- 64635049898. 4