

12/MAV/M-2024-17

Booklet Series



Candidate's Roll Number

--	--	--	--	--	--

Question Booklet



Serial No.

LANGUAGE, GENERAL STUDIES AND MUSIC/ART

Time Allowed : 2:30 Hours

Maximum Marks : 150

Read the following instructions carefully before you begin to answer the questions.

IMPORTANT INSTRUCTIONS

1. This Question Booklet is divided into three Parts—Part–I, Part–II and Part–III. Part–I contains questions of **Language (Qualifying)**, Part–II contains questions of **General Studies** and Part–III contains questions of **Music/Art**.
2. **Part–I, Language (Qualifying)** consists of Question Nos. 1 to 30. In **Part–I, English Language** consists of Question Nos. E-1 to E-8 (common for all), **Hindi Language** consists of Question Nos. H-9 to H-30, **Urdu Language** consists of Question Nos. U-9 to U-30 and **Bengali Language** consists of Question Nos. B-9 to B-30 (Students are required to choose the questions from any one language out of three languages). **Part–II** consists of Question Nos. 31 to 70 and **Part–III** consists of Question Nos. 71 to 150. (the questions and their responses are printed in English and Hindi versions both of **Part–II** and **Part–III**)
3. All questions carry equal marks.
4. An Answer Sheet has been supplied inside the question booklet to mark the answers. **You must write your Roll Number and other particulars in the space provided in the Answer Sheet, failing which your Answer Sheet will not be evaluated.**
5. **Immediately after commencement of the examination, you should check up your Question Booklet and attached answer sheet and ensure that the Question Booklet Series is printed on the top right - hand corner of the Booklet and the series encoded in answer sheet are same. Also please check that the Booklet contains 40 printed pages including two pages (Page Nos. 38 and 39) for Rough Work and no page or question is missing or unprinted or torn or repeated or question booklet and answer sheet have different series. If you find any defect in this Booklet, get it replaced immediately by a complete Booklet with OMR sheet of the same series.**
6. You must write your Roll Number in the space provided on the top of this page. Do not write anything else on the Question Booklet.
7. Each question comprises of **Five** responses—(A), (B), (C), (D) and (E). You are to select **ONLY ONE** correct response and mark it in your Answer Sheet. Your total marks will depend on the number of correct responses marked by you in the Answer Sheet.
8. In the Answer Sheet, there are **Five** circles—(A), (B), (C), (D) and (E) against each question. To answer the questions, you are to mark with Black/Blue ink ballpoint pen **ONLY ONE** circle of your choice for each question. Select only one response for each question and mark it in your Answer Sheet. If you mark more than one answer for one question, the answer will be treated as wrong. **Use Black/Blue ink ballpoint pen only to mark the answer in the Answer Sheet. Any erasure or change is not allowed.**
9. If there is any sort of mistake either of printing or of factual nature, then out of English and Hindi versions of the questions, the English version will be treated as standard.
10. You should not remove or tear off any sheet from the Question Booklet. You are not allowed to take this Question Booklet and the Answer Sheet out of the Examination Hall during the examination. **After the examination has concluded, you must hand over your Answer Sheet to the Invigilator.** Thereafter, you are permitted to take away the Question Booklet with you.
11. Failure to comply with any of the above instructions will render you liable to such action or penalty as the Commission may decide at their discretion.
12. Candidates must assure before leaving the Examination Hall that their Answer Sheets will be kept in Self Adhesive LDPE Bag and completely packed/sealed in their presence.

PART - I

(English Language)

Directions (Q.No. E-1 to E-5) : Read the passage given below and answer the questions that follow:

Raveena's father was a very strict man. Whenever she made a mistake he punished her badly. Later on when she was hurt physically due to having punishment, she turned to food for comfort. As a result of overeating, she put on extra weight. She could not enjoy her childhood in any school as she was often body shamed for her extra weight. She stopped going outside and thus felt lonely. At college, she fell into a bad company and became a drug addict. She was sent to a rehabilitation centre. And for this development, her parents started blaming each other.

E-1. Raveena's father was a/an

- (A) strict man
- (B) man of severe discipline
- (C) insensitive person
- (D) More than one of the above
- (E) None of the above

E-2. Raveena put on weight as

- (A) she lost appetite
- (B) she felt more appetite
- (C) she found comfort in food
- (D) More than one of the above
- (E) None of the above

E-3. She avoided to go to school as

- (A) she was always feeling hungry
- (B) she felt Walking troublesome
- (C) she was often body shamed
- (D) More than one of the above
- (E) None of the above

E-4. She became a drug addict because of

- (A) a bad company she had
- (B) her loneliness
- (C) loosing interest in study
- (D) More than one of the above
- (E) None of the above

E-5. The moral of the story is

- (A) Children should be treated properly
- (B) Children's mistakes deserve sympathy
- (C) Parenting is an important issue
- (D) More than one of the above
- (E) None of the above

E-6. If 14th June is Friday, what will be 22nd June?

- (A) Sunday
- (B) Saturday
- (C) Friday
- (D) More than one of the above
- (E) None of the above

Directions (Q.No. E-7 and E-8) : Fill in the blanks with suitable articles like 'a', 'an' and 'the' :

E-7. He became —— M.P. last year.

- (A) the
- (B) an
- (C) a
- (D) More than one of the above
- (E) None of the above

E-8. He lives in —— Punjab, a state of India.

- (A) a
- (B) an
- (C) the
- (D) More than one of the above
- (E) None of the above



(Hindi Language)

निर्देश : (प्रश्न संख्या H-9 से H-18 तक) : निम्नलिखित अपठित गद्यांशों को ध्यानपूर्वक पढ़िए और दिए गए प्रश्नों के सही विकल्प चुनकर उत्तर-पत्रक में चिन्हित कीजिए।

गद्यांश - 1

महादेवी वर्मा की पीड़ा मीराबाई की ऐकांतिक पीड़ा नहीं है, बल्कि उनकी पीड़ा शताब्दियों से समाज के निर्मम प्रतिबंधों में जकड़ी हुई नारी जाति की पीड़ा है। महादेवी का साहित्य रचनात्मक करूणा के भाव से भरा हुआ है। उनके व्यावहारिक जीवन की रचनात्मक करूणा से उनके काव्य को अलग नहीं किया जा सकता है। उनकी वेदना को उस करूणा के साथ जोड़ना होगा जो नारियों की परवशता, शोषितों की विवशता और दलितों की असहायावस्था पर फूट पड़ती है। महादेवी की पीड़ा व्यक्ति की संकीर्ण सीमा से निकलकर समाज कि विस्तृत सीमा पर छाई हुई है। महादेवी वर्मा की विशेषता यह है की छायावाद ने व्यक्ति और समाज की जिस व्यापक असंतोष भावना को अभिव्यक्ति दी उसमें उन्होंने भारतीय नारी के असंतोष, निराशा और आकांक्षा का स्वर भी जोड़ दिया।

H-9. महादेवी वर्मा की पीड़ा कैसी है?

- (A) वह ऐकांतिक पीड़ा नहीं है
- (B) वह समाज के निर्मम प्रतिबंधों में जकड़ी नारी जाति की पीड़ा है
- (C) महादेवी की पीड़ा मीराबाई की तरह है
- (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
- (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-10. महादेवी वर्मा का साहित्य कैसा है?

- (A) रचनात्मक करूणा के भाव से भरपूर
- (B) श्रृंगार वर्णन से भरपूर
- (C) समाज के प्रति अनुदार
- (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
- (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-11. उनके काव्य को किससे अलग नहीं किया जा सकता?

- (A) उनके निजी जीवन के अनुभव से
- (B) उनके जीवन संगीत से
- (C) उनके व्यावहारिक जीवन की रचनात्मक करूणा से
- (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
- (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-12. हमें उनकी वेदना को क्या करना होगा?

- (A) नारियों की परवशता से उत्पन्न करूणा से जोड़ना होगा
- (B) शोषितों की विवशता से उत्पन्न करूणा से जोड़ना होगा
- (C) दलितों की असहायावस्था से फूटी करूणा से जोड़ना होगा
- (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
- (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-13. महादेवी वर्मा की विशेषता क्या है?

- (A) प्रकृति चित्रण
- (B) वात्सल्य-वर्णन
- (C) नारी का सौन्दर्य वर्णन
- (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
- (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

गद्यांश - 2

इस संसार में धन ही सब कुछ नहीं है। धन की पूजा तो बहुत कम जगहों में होती देखी गई है। संसार का इतिहास उठाकर देखिए और उदाहरण ढूँढ़-ढूँढ़कर सामने रखिए, तो हमें पता चल जायगा कि जिनकी हम उपासना करते हैं, जिनके लिए हम आँखें बिछाए रहते हैं, जिनके स्मारक बनाते हैं, उन लोगों ने कभी भी रूपया कमाने में अपना समय नहीं बिताया। उनके द्वारा किए गए कार्यों का मूल्य रूपये के मूल्य से अधिक है। जिन लोगों के जीवन का उद्देश्य सिर्फ रूपये बटोरना है, उनकी प्रतिष्ठा कम हुई है। लोगों ने उनकी अनदेखी की है। मानव समाज स्वार्थी अवश्य है, पर वह स्वार्थ की उपासना करना नहीं जानता।

H-14. संसार में कैसे लोगों की पूजा होती है?

- (A) जिन लोगों ने रूपया कमाने में अपना समय नहीं बिताया।
- (B) जिन लोगों ने धन कमाने में अपना समय बिताया
- (C) जिनके लिए धन ही सब कुछ है
- (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
- (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं



H-15. परमार्थी व्यक्तियों के द्वारा किए गए कार्यों का मूल्य किसके मूल्य से अधिक है?

- (A) समय के मूल्य से
- (B) रुपये के मूल्य से
- (C) कागज के मूल्य से
- (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
- (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-16. सिर्फ रुपये बटोरने वाले लोगों के जीवन का हाल क्या होता है?

- (A) उनकी प्रतिष्ठा बढ़ती है
- (B) उनकी पूजा होती है
- (C) उनका स्मारक बनाया जाता है
- (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
- (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-17. मानव समाज कैसा है?

- (A) मानव समाज स्वार्थी है
- (B) वह स्वार्थ की उपासना करना नहीं जानता
- (C) वह परोपकारी नहीं होता
- (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
- (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-18. संसार का इतिहास उठाकर देखने से क्या पता चलता है?

- (A) जिनके प्रति हमारी श्रद्धा है, उन्होंने रुपया नहीं कमाया
- (B) उनके कार्यों का मूल्य रुपये से अधिक है
- (C) ऐसे लोगों को हम लोग कभी नहीं भूलते
- (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
- (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-19. 'अतिकाल' में उपसर्ग है -

- (A) अप
- (B) उप
- (C) अति
- (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
- (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-20. 'गानेवाला' में प्रत्यय है -

- (A) वाला
- (B) इया
- (C) हार
- (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
- (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-21. 'अतिरंजन' शब्द का विशेषण रूप है -

- (A) अतिरंजक
- (B) अतिरंजनकारी
- (C) अतिरंजित
- (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
- (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-22. 'चमकना' क्रिया का संज्ञा रूप है -

- (A) चमक
- (B) चमकीला
- (C) चमकीन
- (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
- (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं



H-23. 'महावीर' शब्द कौन-सा समास है ?

- (A) अधिकरण तत्पुरुष
- (B) कर्मधारय तत्पुरुष
- (C) सम्बंध तत्पुरुष
- (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
- (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-24. 'तूती बोलना' मुहावरे का अर्थ है -

- (A) शर्मिदा होना
- (B) अपमान जनक बात कहना
- (C) प्रभाव जमाना
- (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
- (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-25. 'नाच न जाने आँगन टेढ़' का अर्थ है -

- (A) काम न जानना और बहाना बनाना
- (B) किसी जिम्मेदारी का न होना
- (C) गुण के विरुद्ध नाम होना
- (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
- (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-26. 'तालाब' शब्द कौन-सा लिंग है ?

- (A) स्त्रीलिंग
- (B) पुलिंग
- (C) उभय लिंग
- (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
- (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-27. निम्नलिखित में शुद्ध शब्द है -

- (A) सिंदूर
- (B) साम्राज्य
- (C) हिरण्यकश्यपु
- (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
- (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-28. हिन्दी में स्वरवर्णों की संख्या है -

- (A) आठ
- (B) दस
- (C) ग्यारह
- (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
- (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-29. 'निष्पाप' का संधि: विच्छेद है -

- (A) नि: + पाप
- (B) निर् + पाप
- (C) निर + पाप
- (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
- (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-30. निम्नलिखित में जाति वाचक संज्ञा है -

- (A) पुस्तक
- (B) कलम
- (C) भूकंप
- (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
- (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं



(Urdu Language)

U-12. انگریزی کے لکچرر کی حیثیت سے عبدالمغنی کس کالج میں تھے؟

- (A) پٹنہ یونیورسٹی
- (B) پٹنہ کالج
- (C) بی. این. کالج
- (D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد
- (E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-13. ڈاکٹر عبدالمغنی کس کالج سے سبکدوش ہوئے؟

- (A) پٹنہ کالج
- (B) پٹنہ سائنس کالج
- (C) پٹنہ ویمنس کالج
- (D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد
- (E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

اقتباس

تریکنا پٹنہ سے دھنن جانب 30 کیلومیٹر کی دوری پر مسوڑھی سب ڈویژن میں واقع ہے۔ اور اسی مناسبت سے (پٹنہ - گیا) ریلوے لائن میں مسوڑھی اسٹیشن کا نام تریکنا رکھا گیا ہے۔ مسوڑھی اسٹیشن سے محلہ رحمت گنج تک پشمول سب ڈویژن کے تمام سرکاری دفاتر تریکنا کے ہی حلقہ میں آتے ہیں۔ یعنی تریکنا کا علاقہ پچھم میں سون ندی اور پورب میں پُن ندی تک پھیلا ہوا ہے۔ تریکنا کے محل وقوع کو دیکھ کر پتہ چلتا ہے کہ وہاں سالوں بھر آسمان میں فضا صاف رہتی ہے۔ یہاں سے تاروں، سیاروں اور مکمل نظام شمسی کی تحقیق کرنا نسبتاً آسان ہے۔ یہی وجہ ہے کہ آریہ بھٹ نے اپنے جغرافیائی تحقیق کے لئے اس مقام کو منتخب کیا اور وہاں اسے تحقیق کے لئے ایک تجربہ گاہ بنایا۔ تریکنا ہندی زبان کا لفظ ہے جس کے معنی تارے گنتا کے ہوتے ہیں۔

U-14. ”تریکنا“ پٹنہ سے کس سمت میں ہے؟

- (A) پورب
- (B) پچھم
- (C) اُتر
- (D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد
- (E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

ہدایت: سوال نمبر (U-9 سے U-18) نیچے دئے گئے اقتباسات کو پڑھئے اور سوالوں کے جواب دیجئے۔

اقتباس

ڈاکٹر عبدالمغنی کے والد مولانا عبدالرؤف ایک معروف عالم دین تھے۔ ان کا تعلق ضلع اورنگ آباد (بہار) سے ہے۔ ڈاکٹر عبدالمغنی کی پیدائش وہیں 1934ء میں ہوئی تھی۔ ابتدائی تعلیم گھر پر ہوئی۔ آگے کی تعلیم کے لئے انہوں نے مدرسہ اسلامیہ شمس الہدیٰ میں داخلہ لیا۔ یہاں سے انہوں نے عالم کی سند حاصل کی۔ مدرسہ کی تعلیم کے ساتھ انہوں نے عصری تعلیم کی طرف بھی توجہ دی اور انگریزی میں ایم. اے. کیا۔ ملازمت کا وقت آیا تو انگریزی کے لکچرر کی حیثیت سے پٹنہ یونیورسٹی کے پٹنہ کالج میں انکا تقرر ہوا۔ بعد میں انکا تبادلہ بی. این. کالج میں ہو گیا جہاں سے وہ اپنی ملازمت سے سبکدوش ہوئے۔

U-9. ڈاکٹر عبدالمغنی کے والد کیا تھے؟

- (A) مدرس
- (B) انجینئر
- (C) طبیب
- (D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد
- (E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-10. ڈاکٹر عبدالمغنی کی پیدائش کہاں ہوئی تھی؟

- (A) پٹنہ
- (B) اورنگ آباد
- (C) دربھنگہ
- (D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد
- (E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-11. آگے کی تعلیم کے لئے ڈاکٹر عبدالمغنی نے کہاں داخلہ لیا؟

- (A) دارالعلوم دیوبند
- (B) ندوۃ العلماء لکھنؤ
- (C) مدرسہ اسلامیہ شمس الہدیٰ
- (D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد
- (E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں



U-19. جو کلمہ اسم کے بدلے میں آئے، اسے کیا کہتے ہیں؟

- (A) فعل
(B) فاعل
(C) ضمیر
(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد
(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-15. ”تریکنا“ کس سب ڈویژن میں واقع ہے؟

- (A) پٹنہ
(B) مسوڑھی
(C) گیا
(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد
(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-20. ”میں نے کتاب پڑھی“

اس میں مفعول کی نشاندہی کیجئے۔

- (A) میں
(B) کتاب
(C) پڑھی
(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد
(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-16. مسوڑھی اسٹیشن کا کیا نام رکھا گیا؟

- (A) رحمت گنج
(B) تریکنا
(C) گیا
(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد
(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-21. ذیل میں صحیح جملہ کی نشاندہی کیجئے۔

- (A) احمد نے روٹی کھایا
(B) احمد نے روٹیاں کھائی
(C) احمد نے روٹیاں کھائیں
(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد
(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-17. ”تریکنا“ پورب میں کس ندی تک پھیلا ہوا ہے؟

- (A) سون ندی
(B) پُن پُن ندی
(C) گنگا ندی
(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد
(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-22. ”بچے اسکول جا رہے ہیں۔“

اس میں فاعل کی نشاندہی کیجئے۔

- (A) اسکول
(B) بچے
(C) جا رہے ہیں
(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد
(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-18. جغرافیائی تحقیق کے لئے آریہ بھٹ نے کس مقام کو منتخب کیا؟

- (A) گیا
(B) پٹنہ
(C) تریکنا
(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد
(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں



U-23. درج ذیل الفاظ میں کس لفظ کا املا درست ہے؟

- (A) خواب
(B) خواہش
(C) خواندہ
(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد
(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-27. درج ذیل میں اسم معرفہ کی پہچان کیجئے۔

- (A) ندی
(B) پہاڑ
(C) تاج محل
(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد
(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-24. ”چائے وائے“ میں ”وائے“ کس کی مثال ہے؟

- (A) مترادف
(B) کلمہ
(C) مہمل
(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد
(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-28. درج ذیل میں سابقہ کی نشاندہی کیجئے۔

- (A) ہنرمند
(B) باوضو
(C) ہم نوالہ
(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد
(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-25. ”گناہ“ کی ضد کیا ہے؟

- (A) دوزخ
(B) عذاب
(C) ثواب
(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد
(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-29. ”جنت“ کی ضد کیا ہے؟

- (A) دوزخ
(B) بہشت
(C) جہنم
(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد
(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-26. ”اپنا اُٹو سیدھا کرنا“ سے کیا مراد ہے؟

- (A) فریب دینا
(B) بے وقوف بنانا
(C) دغا دینا
(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد
(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-30. ”یہ بڑی اچھی تصویر ہے۔“

اس جملہ میں صفت کی نشاندہی کیجئے۔

- (A) یہ
(B) بڑی اچھی
(C) تصویر
(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد
(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں



(Bengali Language)

নির্দেশ (প্রশ্ন সংখ্যা B-9 থেকে B-18) :

নিম্নলিখিত অনুচ্ছেদ দুইটি পাঠ করে নিচে দেওয়া বহু বিকল্পীয় প্রশ্নগুলির সঠিক উত্তর নির্বাচন করো।

অনুচ্ছেদ-১

“প্রাচীন ভারতীয় আলংকারিকদের মতে মানুষের মনের স্থায়ী ভাবগুলির সংখ্যা ৯টি (রতি, হাস, শোক, ক্রোধ, উৎসাহ, ভয়, জুগুপ্সা, বিস্ময় ও কাম)। বিভাব, অনুভাব ও সঞ্চরী ভাবের সঙ্গে এই সমস্ত ৯টি স্থায়ী ভাবের সংযোগ ঘটলে তখন তা থেকে ৯টি রসের (শৃঙ্গার, হাস্য, করুণ, রৌদ্র, বীর, ভয়ানক, বীভৎস, অদ্ভুত এবং শান্ত) সৃষ্টি হয়। কিন্তু গৌড়ীয় বৈষ্ণব আলংকারিকগণ এই পাঁচ প্রকারের রসের কথা বলেন—শান্ত, দাস্য, সখ্য, বাৎসল্য ও মধুর বা শৃঙ্গার। প্রাচীন ভারতীয় আলংকারিকদের মত রতি নামক স্থায়ী ভাবই শেষপর্যন্ত শৃঙ্গার বা মধুর রসে পরিণত হয়। বৈষ্ণব আলংকারিকেরা মনে করেন যে, রতি-ভাবকে শুধুমাত্র রতি-ভাব না বলে বলা উচিত ‘কৃষ্ণরতি’। কৃষ্ণরতি সিদ্ধ হলে তা শৃঙ্গার রসে পরিণত না হয়ে পরিণত হয় ভক্তিরসে।”

B-9. মানুষের মনের স্থায়ী ভাব কয়টি?

- (A) সাতটি
- (B) আটটি
- (C) নয়টি
- (D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক
- (E) উপরের কোনোটিই নয়

B-10. মনের স্থায়ী ভাব কোনটি?

- (A) শৃঙ্গার
- (B) হাস
- (C) হাস্য
- (D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক
- (E) উপরের কোনোটিই নয়

B-11. বিভাব, অনুভাব ও সঞ্চরী ভাবের সঙ্গে কোন ভাবের সংযোগ ঘটলে রসের সৃষ্টি হয়?

- (A) রতি ভাব
- (B) স্থায়ী ভাব
- (C) বিস্ময় ভাব
- (D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক
- (E) উপরের কোনোটিই নয়

B-12. গৌড়ীয় বৈষ্ণব আলংকারিকদের মতে রসের সংখ্যা কয়টি?

- (A) দশটি
- (B) পাঁচটি
- (C) সাতটি
- (D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক
- (E) উপরের কোনোটিই নয়

B-13. রতি নামক স্থায়ী ভাব শেষপর্যন্ত কোন রসে পরিণত হয়?

- (A) শৃঙ্গার রস
- (B) মধুর রস
- (C) হাস্য রস
- (D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক
- (E) উপরের কোনোটিই নয়

অনুচ্ছেদ-২

“লবটুলিয়ার উত্তর প্রান্তে খুব বড় একটা হ্রদের মত। এরকম জলাশয়কে এদেশে বলে কুণ্ডী। এই হ্রদটার নাম সরস্বতী কুণ্ডী। সরস্বতী কুণ্ডীর পাড়ের তিনদিকে নিবিড় বন। এ ধরনের বন আমাদের মহাল বা লবটুলিয়াতে নাই। এ বনে বড় বড় বনস্পতিদের নিবিড় সমাবেশ—জলের সান্নিধ্য বশতই হোক বা যে জন্য হোক, বনের তলদেশে নানা বিচিত্র লতাপাতা, বন্যপুষ্পের ভিড়। এই বন বিশাল সরস্বতী কুণ্ডীর নীল জলকে তিনদিকে অর্ধচন্দ্রাকারে ঘিরিয়া



রাখিয়াছে, একদিকে ফাঁকা—সেখান হইতে পূর্বদিকে বহুদূর প্রসারিত নীল আকাশ ও দূরের শৈলমালা চোখে পড়ে। সুতরাং পূর্ব-পশ্চিম কোণের তীরের কোন এক জায়গায় বসিয়া দক্ষিণ ও বাম দিকে চাহিয়া দেখিলে সরস্বতী কুণ্ডীর সৌন্দর্যের অপূর্বতা ঠিক বোঝা যায়।”

B-14. কুণ্ডী কাকে বলে?

- (A) বড় হ্রদ
- (B) জলাশয়
- (C) নদী
- (D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক
- (E) উপরের কোনোটিই নয়

B-15. লবটুলিয়ার উত্তর প্রান্তের বড় হ্রদটার নাম কী?

- (A) সরস্বতী কুণ্ডী
- (B) লবটুলিয়া কুণ্ডী
- (C) লক্ষ্মী কুণ্ডী
- (D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক
- (E) উপরের কোনোটিই নয়

B-16. সরস্বতী কুণ্ডীর চারপাশে বিচিত্র লতাপাতা ও বন্যপুষ্পের ভিড় হওয়ার কারণ কী?

- (A) জলের সান্নিধ্য
- (B) জনবসতির সান্নিধ্য
- (C) জলের অভাব
- (D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক
- (E) উপরের কোনোটিই নয়

B-17. সরস্বতী কুণ্ডীর তিনদিক কিসের দ্বারা ঘেরা?

- (A) বাড়ি
- (B) বন
- (C) দোকান
- (D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক
- (E) উপরের কোনোটিই নয়

B-18. ‘অর্ধচন্দ্র’ শব্দটির অর্থ কী?

- (A) পূর্ণিমা
- (B) অমাবস্যা
- (C) অর্ধেক চাঁদ
- (D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক
- (E) উপরের কোনোটিই নয়

নির্দেশ (প্রশ্ন সংখ্যা B-19 থেকে B-30) :

প্রত্যেকটি বহু বিকল্পীয় প্রশ্নের সঠিক উত্তর নির্বাচন করো।

B-19. যিনি গণ্য তিনিই মান্য = গণ্যমান্য। কোন সমাস?

- (A) কর্মধারয় সমাস
- (B) তৎপুরুষ সমাস
- (C) দ্বিগু সমাস
- (D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক
- (E) উপরের কোনোটিই নয়

B-20. ‘মিথ্যা কথা বোলো না’ — ক্রিয়ার কোন কাল?

- (A) পুরাঘটিত বর্তমান
- (B) ঘটমান বর্তমান
- (C) বর্তমান অনুজ্ঞা
- (D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক
- (E) উপরের কোনোটিই নয়

B-21. ‘ছাদ দিয়ে এখনো কী জল বারে’? — ‘ছাদ দিয়ে’ কোন কারক?

- (A) কর্মকারক
- (B) অপাদান কারক
- (C) করণ কারক
- (D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক
- (E) উপরের কোনোটিই নয়



- B-22.** যে বা যারা স্বয়ং কোনো ক্রিয়া সম্পাদন করে তাকে বা তাদেরকে কোন কারক বলে?
- (A) কর্তৃকারক
(B) কর্মকারক
(C) সম্পাদন কারক
(D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক
(E) উপরের কোনোটিই নয়

- B-23.** 'রাজৈশ্বর্য' — সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?
- (A) রাজ + ঐশ্বর্য
(B) রাজৈ + শর্চ্য
(C) রাজ + শর্চ্য
(D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক
(E) উপরের কোনোটিই নয়

- B-24.** গঙ্গা + ষেয় = গাঙ্গেয়। এখানে প্রত্যয় কোনটি?
- (A) গঙ্গা
(B) ষেয়
(C) গাঙ্গেয়
(D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক
(E) উপরের কোনোটিই নয়

- B-25.** 'কারখানা' শব্দটিতে কোন উপসর্গের প্রয়োগ হয়েছে?
- (A) খানা
(B) কার
(C) বগ
(D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক
(E) উপরের কোনোটিই নয়

- B-26.** খাঁটি বাংলা বলতে কোন শব্দকে বোঝায়?
- (A) তৎসম
(B) অর্ধ-তৎসম
(C) তদ্ভব
(D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক
(E) উপরের কোনোটিই নয়

- B-27.** তোমার এই বন্ধুত্ব তো বালির বাঁধ, অচিরেই ধ্বসে যাবে — রেখাঙ্কিত অংশের সঠিক অর্থ কোনটি?
- (A) ব্যক্তিত্বহীন ব্যক্তি
(B) ক্ষণস্থায়ী ব্যবস্থা
(C) খুব দ্রুত হওয়া
(D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক
(E) উপরের কোনোটিই নয়

- B-28.** 'জীবিত আছে এমন' — এককথায় প্রকাশ কর।
- (A) জীবন্ত
(B) জীবিত
(C) জীবন
(D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক
(E) উপরের কোনোটিই নয়

- B-29.** 'ছেলেটি বুদ্ধিমান কিন্তু অলস'—কোন্ ধরনের বাক্য?
- (A) জটিল বাক্য
(B) সরল বাক্য
(C) যৌগিক বাক্য
(D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক
(E) উপরের কোনোটিই নয়

- B-30.** অর্থের গুরুত্ব বোঝাবার জন্য শব্দমধ্যস্থ বর্ণকে দ্বিভুক্ত করে উচ্চারণ করবার রীতিকে কী বলে?
- (A) বর্ণদ্বিভুক্ত
(B) বর্ণলোপ
(C) বর্ণগম
(D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক
(E) উপরের কোনোটিই নয়



PART - II (GENERAL STUDIES)

- 31.** The area of a circle is 36π . If it is divided into six equal parts, then what should be length of arc of each part?
- (A) π
(B) 2π
(C) 4π
(D) More than one of the above
(E) None of the above
- 32.** If $\frac{x}{y} + \frac{y}{x} = 2$, then what is the value of $\left\{ \frac{x^2 + y^2}{xy + y^2} \right\}$?
- (A) 0 (zero)
(B) $1/4$
(C) 1
(D) More than one of the above
(E) None of the above
- 33.** If 20% of $(x + y)$ is equal to 50% of $(x - y)$, what is $(x : y)$?
- (A) 7 : 3
(B) 3 : 7
(C) 7 : 5
(D) More than one of the above
(E) None of the above
- 34.** While selling a watch a shopkeeper gives a discount of 5% on its marked price. If he gives a discount of 10%, then he earns ₹25 loss as profit. What is the marked price of the watch?
- (A) ₹700
(B) ₹500
(C) ₹300
(D) More than one of the above
(E) None of the above
- 35.** A student got twice as many questions wrong as he got right. If he attempted 48 questions in all, what is the number of questions solved by him correctly?
- (A) 24
(B) 16
(C) 12
(D) More than one of the above
(E) None of the above
- 36.** If $(x^2 - 3x + 2)$ is a factor of $(x^4 - Px^2 + Q)$ then what are the values of P and Q respectively?
- (A) 5, 4
(B) -5, 4
(C) 5, -4
(D) More than one of the above
(E) None of the above
- 37.** If the circumference of a circle is reduced by 50%, then what will be percentage reduction in its area?
- (A) 50
(B) 60
(C) 75
(D) More than one of the above
(E) None of the above
- 38.** If $1.5P = 0.04Q$, then what is the value of $\left(\frac{Q - P}{Q + P} \right)$?
- (A) $\frac{73}{77}$
(B) $\frac{77}{33}$
(C) $\frac{22}{75}$
(D) More than one of the above
(E) None of the above



PART - II (GENERAL STUDIES)

31. एक वृत्त का क्षेत्रफल 36π है। यदि इसको छः बराबर भागों में बांटा जाता है तो इसके प्रत्येक भाग की चाप कितनी होनी चाहिये?
- (A) π
(B) 2π
(C) 4π
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
32. यदि $\frac{x}{y} + \frac{y}{x} = 2$, तो $\left\{ \frac{x^2 + y^2}{xy + y^2} \right\}$ का मान क्या है?
- (A) 0 (शून्य)
(B) $1/4$
(C) 1
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
33. यदि $(x + y)$ का 20%, $(x - y)$ के 50% के बराबर है तो $(x : y)$ क्या है?
- (A) 7 : 3
(B) 3 : 7
(C) 7 : 5
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
34. एक घड़ी को बेचते समय एक दुकानदार उसके अंकित मूल्य पर 5% की छूट देता है। यदि वह 10% की छूट देता, तो उसे लाभ के रूप में ₹25 कम प्राप्त होते। घड़ी का अंकित मूल्य क्या है?
- (A) ₹700
(B) ₹500
(C) ₹300
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
35. एक छात्र जितने प्रश्न सही हल करता है उससे दोगुने गलत हल करता है। यदि वह कुल 48 प्रश्नों को हल करता है तो उसके द्वारा सही हल किये गये प्रश्नों की संख्या क्या है?
- (A) 24
(B) 16
(C) 12
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
36. यदि $(x^2 - 3x + 2)$, $(x^4 - Px^2 + Q)$ का गुणनखंड है तो P एवं Q के क्रमशः मान क्या है?
- (A) 5, 4
(B) -5, 4
(C) 5, -4
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
37. यदि एक वृत्त की परिधि को 50% कम कर दिया जाय तो इसके क्षेत्रफल में कमी की प्रतिशतता क्या होगी?
- (A) 50
(B) 60
(C) 75
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
38. यदि $1.5P = 0.04Q$ तो $\left(\frac{Q - P}{Q + P} \right)$ का मान क्या है?
- (A) $\frac{73}{77}$
(B) $\frac{77}{33}$
(C) $\frac{22}{75}$
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं



39. Virus are essentially made up of
- (A) Proteins & Nucleic acid
 - (B) Proteins & Lipids
 - (C) Starch, Proteins & Carbohydrates
 - (D) More than one of the above
 - (E) None of the above
40. A moving coil galvanometer can be converted into ammeter by placing
- (A) High resistance in series
 - (B) High resistance in parallel
 - (C) Low resistance in parallel
 - (D) More than one of the above
 - (E) None of the above
41. Twinkling of stars is on account of
- (A) Small size of stars
 - (B) Large distance of stars & fluctuations in air density
 - (C) Large distance of stars & air storms
 - (D) More than one of the above
 - (E) None of the above
42. Ammonia compound which can sublime on heating is
- (A) $(\text{NH}_4)_2\text{SO}_4$
 - (B) NH_4Cl
 - (C) NH_4NO_3
 - (D) More than one of the above
 - (E) None of the above
43. Which of the following mediums will exhibit maximum velocity of sound
- (A) Water
 - (B) Air
 - (C) Steel
 - (D) More than one of the above
 - (E) None of the above
44. Which of the following fuels show highest calorific value?
- (A) Diesel
 - (B) Kerosene
 - (C) Petrol
 - (D) More than one of the above
 - (E) None of the above
45. The penetrating power of X-ray increases with
- (A) Increase in intensity
 - (B) Increase in frequency of X-rays
 - (C) Increase of pressure in X-ray tube
 - (D) More than one of the above
 - (E) None of the above
46. When sun rays enter a glass prism they are
- (A) Deviated but not dispersed
 - (B) Dispersed but not deviated
 - (C) Both deviated and dispersed
 - (D) More than one of the above
 - (E) None of the above



39. विषाणु मुख्य रूप से बने होते हैं :
- (A) प्रोटीन एवं न्यूक्लियिक अम्ल से
 (B) प्रोटीन एवं लिपिड से
 (C) स्टार्च, प्रोटीन एवं कार्बोहाइड्रेट से
 (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
 (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
40. एक चलती कुण्डल गैल्वेनोमीटर को धारामापी में बदलने के लिए जोड़ा जाता है
- (A) श्रेणीक्रम में एक उच्च प्रतिरोध
 (B) समानान्तर क्रम में एक उच्च प्रतिरोध
 (C) समानान्तर क्रम में एक निम्न प्रतिरोध
 (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
 (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
41. तारों का टिमटिमाने का कारण है
- (A) तारों की छोटी आकृति
 (B) तारों की लम्बी दूरी व हवाई घनत्व में अस्थिरता
 (C) तारों की लम्बी दूरी व हवाई तूफान
 (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
 (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
42. गर्म करने पर ऊर्ध्वपातित होने वाला अमोनिया यौगिक है
- (A) $(\text{NH}_4)_2\text{SO}_4$
 (B) NH_4Cl
 (C) NH_4NO_3
 (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
 (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
43. निम्न किस माध्यम में ध्वनि वेग सर्वोच्च होगा।
- (A) जल
 (B) वायु
 (C) स्टील
 (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
 (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
44. निम्न ईंधनों में किसका उष्मीय मान सर्वोच्च है
- (A) डीज़ल
 (B) केरोसीन
 (C) पेट्रोल
 (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
 (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
45. एक्स-रे की अंतर्वेधी शक्ति बढ़ती है
- (A) तीक्ष्णता में वृद्धि के साथ
 (B) एक्स-रे की आवृत्ति में वृद्धि के साथ
 (C) एक्स-रे नलिका में दाब में वृद्धि के साथ
 (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
 (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
46. जब सूर्य की किरणें एक शीशे के प्रिज्म में प्रवेश करती हैं तब वे
- (A) विचलित होती हैं पर प्रकीर्णित नहीं होती
 (B) प्रकीर्णित होती हैं पर विचलित नहीं होती
 (C) दोनों विचलित एवं प्रकीर्णित होती हैं
 (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
 (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं



47. In which country the ASEAN India Grassroots Innovation Forum (AIGIF) was launched in Nov. 2023?
- Vietnam
 - Malaysia
 - India
 - More than one of the above
 - None of the above
48. In April 2024, Abdel Fattah al-Sisi has been re-elected for a third six - year term as the President of which country?
- Yemen
 - Jordan
 - Egypt
 - More than one of the above
 - None of the above
49. Which country has become the first nation to adopt the 'Jan Aushadhi Scheme' of India in February 2024?
- Sri Lanka
 - Mauritius
 - Nepal
 - More than one of the above
 - None of the above
50. Which countries continue to host the majority of Afghan refugees globally, providing them with access to health and education services?
- Turkey and Syria
 - Iran and Pakistan
 - Lebanon and Egypt
 - More than one of the above
 - None of the above
51. Which state government has set up proposals for the design, development and operation of India's first AI City in 2024?
- Maharashtra
 - Kerala
 - Uttar Pradesh
 - More than one of the above
 - None of the above
52. Which company has become the third-largest silver producer globally according to 2024 World Silver Survey?
- Hindustan Zinc Limited
 - Silver Zinc Limited
 - Sunrise Zinc Corporation
 - More than one of the above
 - None of the above
53. What initiative did India announce at the G20 summit to take ethanol blending with petrol globally to 20 percent?
- Global Climate Action Plan
 - Green Energy Revolution
 - Global Biofuel Alliance
 - More than one of the above
 - None of the above
54. Which ferry craft was inducted into the Indian Navy at the end of December 2023?
- Manjula
 - Manohar
 - Mangal
 - More than one of the above
 - None of the above



47. नवंबर 2023 में आसियान इंडिया ग्रासरूट्स इनोवेशन फोरम (AIGIF) किस देश में लॉन्च किया गया था?
- (A) वियतनाम
(B) मलेशिया
(C) भारत
(D) उपरोक्त में से एक से अधिक
(E) उपरोक्त में से कोई नहीं
48. अप्रैल 2024 में, अब्देल फतह अल-सिसी को किस देश के राष्ट्रपति के रूप में तीसरे छह साल के कार्यकाल के लिए फिर से चुना गया है?
- (A) यमन
(B) जॉर्डन
(C) मिस्र
(D) उपरोक्त में से एक से अधिक
(E) उपरोक्त में से कोई नहीं
49. फरवरी 2024 में कौन-सा देश भारत की 'जन औषधि योजना' को अपनाने वाला पहला देश बन गया है?
- (A) श्रीलंका
(B) मॉरीशस
(C) नेपाल
(D) उपरोक्त में से एक से अधिक
(E) उपरोक्त में से कोई नहीं
50. कौन-से देश वैश्विक स्तर पर अधिकांश अफगान शरणार्थियों की मेजबानी करना जारी रखते हैं, उन्हें स्वास्थ्य और शिक्षा सेवाओं तक पहुंच प्रदान करते हैं?
- (A) तुर्की और सीरिया
(B) ईरान और पाकिस्तान
(C) लेबनान और मिस्र
(D) उपरोक्त में से एक से अधिक
(E) उपरोक्त में से कोई नहीं
51. किस राज्य सरकार ने 2024 में भारत के पहले AI सिटी के डिजाइन, विकास और संचालन के लिए प्रस्ताव तैयार किए हैं?
- (A) महाराष्ट्र
(B) केरल
(C) उत्तर प्रदेश
(D) उपरोक्त में से एक से अधिक
(E) उपरोक्त में से कोई नहीं
52. 2024 विश्व रजत सर्वेक्षण के अनुसार कौन-सी कंपनी विश्व स्तर पर तीसरी सबसे बड़ी चांदी उत्पादक बन गई है?
- (A) हिंदुस्तान जिंक लिमिटेड
(B) सिल्वर जिंक लिमिटेड
(C) सनराइज जिंक कॉर्पोरेशन
(D) उपरोक्त में से एक से अधिक
(E) उपरोक्त में से कोई नहीं
53. वैश्विक स्तर पर पेट्रोल में इथेनॉल मिश्रण को 20 प्रतिशत तक ले जाने के लिए भारत ने G20 शिखर सम्मेलन में किस पहल की घोषणा की?
- (A) वैश्विक जलवायु कार्य योजना
(B) हरित ऊर्जा क्रांति
(C) वैश्विक जैव ईंधन गठबंधन
(D) उपरोक्त में से एक से अधिक
(E) उपरोक्त में से कोई नहीं
54. दिसंबर 2023 के अंत में किस नौका शिल्प को भारतीय नौसेना में शामिल किया गया?
- (A) मंजुला
(B) मनोहर
(C) मंगल
(D) उपरोक्त में से एक से अधिक
(E) उपरोक्त में से कोई नहीं



55. Very high - intensity Earthquake Zone include -
 (A) Pashchim Champaran and Purab Champaran
 (B) Madhubani and Supaul
 (C) Purnea and Kathiar
 (D) More than one of the above
 (E) None of the above
56. Smallest Bird sanctuary in Bihar in terms of geographical area is -
 (A) Bareilly Jheel Salim Ali Bird Sanctuary
 (B) Nakti Dam Bird Sanctuary
 (C) Nagni Dam Bird Sanctuary
 (D) More than one of the above
 (E) None of the above
57. The tributary of Ganga having the longest distance in Bihar is -
 (A) Sone
 (B) Kosi
 (C) Burhi Gandak
 (D) More than one of the above
 (E) None of the above
58. The river having the largest basin area is -
 (A) Pennar
 (B) Brahmani
 (C) Sabarnati
 (D) More than one of the above
 (E) None of the above
59. The second longest length of international boundary is shared by India with -
 (A) Pakistan
 (B) China
 (C) Bangladesh
 (D) More than one of the above
 (E) None of the above
60. The Antecedent drainage pattern of river systems found in -
 (A) The Punjab Himalayas
 (B) The Kumaun Himalayas
 (C) The Deccan Plateau Region
 (D) More than one of the above
 (E) None of the above
61. The State with the highest number of wildlife sanctuaries (2019) is -
 (A) Maharashtra
 (B) Karnataka
 (C) Madhya Pradesh
 (D) More than one of the above
 (E) None of the above
62. The State producing the highest solar power generation in 2022-23 is -
 (A) Gujarat
 (B) Karnataka
 (C) Rajasthan
 (D) More than one of the above
 (E) None of the above
63. Which Indian leader used the 'Safety - Valve theory' to attack the moderates in the congress?
 (A) Womesh Chandra Bonnerjee
 (B) Bipin Chandra Pal
 (C) Lala Lajpat Rai
 (D) More than one of the above
 (E) None of the above



55. अति उच्च तीव्रता वाले भूकंप क्षेत्र में शामिल हैं –
 (A) पश्चिम चंपारण और पूरब चंपारण
 (B) मधुबनी और सुपौल
 (C) पूर्णिया एवं कठियार
 (D) उपरोक्त में से एक से अधिक
 (E) उपरोक्त में से कोई नहीं
56. भौगोलिक क्षेत्र की दृष्टि से बिहार का सबसे छोटा पक्षी अभयारण्य है –
 (A) बरेला झील सलीम अली पक्षी अभयारण्य
 (B) नकटी बांध पक्षी अभयारण्य
 (C) नागी बांध पक्षी अभयारण्य
 (D) उपरोक्त में से एक से अधिक
 (E) उपरोक्त में से कोई नहीं
57. बिहार में सबसे लम्बी दूरी वाली गंगा की सहायक नदी है –
 (A) सोन
 (B) कोसी
 (C) बूढ़ी गंडक
 (D) उपरोक्त में से एक से अधिक
 (E) उपरोक्त में से कोई नहीं
58. सबसे बड़े बेसिन क्षेत्र वाली नदी है –
 (A) पेन्नार
 (B) ब्राह्मणी
 (C) साबरमती
 (D) उपरोक्त में से एक से अधिक
 (E) उपरोक्त में से कोई नहीं
59. अंतर्राष्ट्रीय सीमा की दूसरी सबसे लंबी लंबाई भारत द्वारा साझा की जाती है –
 (A) पाकिस्तान
 (B) चीन
 (C) बांग्लादेश
 (D) उपरोक्त में से एक से अधिक
 (E) उपरोक्त में से कोई नहीं
60. नदी प्रणालियों का पूर्ववर्ती जल निकासी पैटर्न पाया गया –
 (A) पंजाब हिमालय
 (B) कुमाऊँ हिमालय
 (C) दक्कन पठार क्षेत्र
 (D) उपरोक्त में से एक से अधिक
 (E) उपरोक्त में से कोई नहीं
61. सर्वाधिक वन्यजीव अभयारण्यों वाला राज्य 2019 है –
 (A) महाराष्ट्र
 (B) कर्नाटक
 (C) मध्य प्रदेश
 (D) उपरोक्त में से एक से अधिक
 (E) उपरोक्त में से कोई नहीं
62. 2022-23 में सर्वाधिक सौर ऊर्जा उत्पादन करने वाला राज्य है –
 (A) गुजरात
 (B) कर्नाटक
 (C) राजस्थान
 (D) उपरोक्त में से एक से अधिक
 (E) उपरोक्त में से कोई नहीं
63. कांग्रेस में उदारवादियों पर आक्षेप लगाने के लिए किस भारतीय नेता ने सुरक्षा-वाल्व सिद्धान्त का प्रयोग किया था ?
 (A) वामेश चन्द्र बोनर्जी
 (B) बिपीन चन्द्र पाल
 (C) लाला लाजपत राय
 (D) उपरोक्त में से एक से अधिक
 (E) उपरोक्त में से कोई नहीं



- 64.** When did the boycott of British goods and promotion of Swadeshi Become the two pillars during which movement?
(A) Partition of Bengal
(B) Rowlatt Satyagraha movement
(C) Quit India movement
(D) More than one of the above
(E) None of the above
- 65.** What were the major gains of the Non-cooperation movement?
(A) General Awakening in the masses
(B) Disbelief in British system of government
(C) Faith in the congress for the attainment of Swaraj
(D) More than one of the above
(E) None of the above
- 66.** Who defined socialism in a scientific manner 'the abolition of capitalism and class domination'?
(A) Lala Lajpat Rai
(B) Leaders of Hindustan Socialist Republican Association
(C) The Extremist leaders of congress
(D) More than one of the above
(E) None of the above
- 67.** Who led a delegation to London to meet secretary of state for India, Montagu, to demand female franchise?
(A) Sarla Devi Chaudhurani
(B) Sucheta Kripalani
(C) Aruna Asaf Ali
(D) More than one of the above
(E) None of the above
- 68.** Which event was "a glorious event in the history of the freedom movement in India" an acceptable plan by both the congress and Muslim League?
(A) Cripps Mission plan
(B) Simon Commission plan
(C) Cabinet Mission plan
(D) More than one of the above
(E) None of the above
- 69.** Who firmly believed that a happy prosperous national existence could be built-up on the basis of capitalist social system?
(A) Gandhiji
(B) Jawaharlal Nehru
(C) Subhash Chandra Bose
(D) More than one of the above
(E) None of the above
- 70.** Who wrote, 'The Indian Struggle', a book as his autobiography?
(A) Maulana Abul Kalam Azad
(B) Bal Gangadhar Tilak
(C) Rajendra Prasad
(D) More than one of the above
(E) None of the above



64. किस आन्दोलन के दौरान ब्रिटिश सामान का बहिष्कार और स्वदेशी को बढ़ावा देने के दो स्तम्भ बने ?
- (A) बंगाल का विभाजन
(B) रॉलैट सत्याग्रह आन्दोलन
(C) भारत छोड़ो आन्दोलन
(D) उपरोक्त में से एक से अधिक
(E) उपरोक्त में से कोई नहीं
65. असहयोग आन्दोलन के मुख्य लाभ क्या-क्या थे ?
- (A) जन-सामान्य में व्यापक चेतना
(B) सरकार की ब्रिटिश व्यवस्था में अविश्वास
(C) स्वराज्य प्राप्ति के लिए कांग्रेस में विश्वास
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
66. एक वैज्ञानिक व्यवहार में समाजवाद को किसने परिभाषित किया - 'पूँजीवाद और वर्ग-आधिपत्य के निराकरण।' ?
- (A) लाला लाजपत राय
(B) हिन्दुस्तान समाजवादी गणराज्य संगठन के नेताओं ने
(C) कांग्रेस के उग्रवादी नेताओं
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
67. स्त्री मताधिकारी की माँग हेतु किसके नेतृत्व में लन्दन को शिष्टमण्डल भारत-मन्त्रि, मॉटिंग्यू से मिलने भेजा गया था ?
- (A) सरला देवी चौधरानी
(B) सुचेता कृपलानी
(C) अरूणा आसफ अली
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
68. भारत में किस घटना को "स्वतंत्रता आन्दोलन के इतिहास में एक शानदार घटना" माना गया जो दोनों कांग्रेस और मुस्लिम लीग को स्वीकार्य थी ?
- (A) क्रिप्स मिशन योजना
(B) साईमन कमीशन योजना
(C) कैबिनेट मिशन योजना
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
69. किसने एक सुखी-सम्पन्न राष्ट्रीय अस्तित्व को पूँजीवादी सामाजिक व्यवस्था के आधार को बनाने में दृढ़ विश्वास किया था ?
- (A) गाँधीजी
(B) जवाहरलाल नेहरू
(C) सुभाष चंद्र बोस
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
70. किसने 'भारतीय संघर्ष' एक पुस्तक के रूप में अपनी आत्मकथा लिखी ?
- (A) मौलाना अबुल कलाम आज़ाद
(B) बाल गंगाधर तिलक
(C) राजेन्द्र प्रसाद
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं



PART - III (MUSIC/ART)

71. Pablo Picasso is a _____ printmaker.
(A) Italian
(B) Spanish
(C) Russian
(D) More than one of the above
(E) None of the above
72. The main pigments used for full color reproduction of design.
(A) Cyan, Magenta and Yellow
(B) Blue, Red and Black
(C) Yellow, Blue and Red
(D) More than one of the above
(E) None of the above
73. Sculptures which move are called
(A) Machines
(B) Fresco
(C) Kinetic
(D) More than one of the above
(E) None of the above
74. 'The Creation of Adam' by Michelangelo is in which medium?
(A) Fresco
(B) Tempera
(C) Acrylic
(D) More than one of the above
(E) None of the above
75. During Justinian's reign which church was most elaborately decorated buildings in the Byzantine style and had octagonal perimeter?
(A) Sistine Chapel
(B) San Vitale
(C) Christian Chapel
(D) More than one of the above
(E) None of the above
76. Who illustrated the Tagore's book "Sahaj Path"?
(A) Nandalal Bose
(B) Raja Ravi Varma
(C) Rabindranath Tagore
(D) More than one of the above
(E) None of the above
77. "Wound" series by Somnath Hore is made on which paper?
(A) Dry Leaf paper
(B) Pulp paper
(C) Handmade paper
(D) More than one of the above
(E) None of the above
78. 'Spirit of Work' is an artwork by
(A) Biren de
(B) Dhanraj Bhagat
(C) Satish Gujral
(D) More than one of the above
(E) None of the above
79. Name the western scholar who development the idea that art expresses emotions, not ideas?
(A) Hegel
(B) Kant
(C) Croce
(D) More than one of the above
(E) None of the above
80. Edgar Degas is known as
(A) Sculptor
(B) Painter
(C) Printmaker
(D) More than one of the above
(E) None of the above



PART - III (MUSIC/ART)

71. पाब्लो पिकासो एक किस देश का कलाकार है?
 (A) ईटली
 (B) स्पेन
 (C) रशिया
 (D) उपरोक्त में से एक से अधिक
 (E) इनमें से कोई नहीं
72. पूर्ण रंग के प्रतिकृति डिजाईन में कौन से रंग प्रयोग किए जाते हैं?
 (A) सियान-मेजेन्टा-पीला
 (B) नीला-लाल-काला
 (C) पीला-नीला-लाल
 (D) उपरोक्त में से एक से अधिक
 (E) इनमें से कोई नहीं
73. घुमने वाले शिल्प को क्या कहते हैं?
 (A) मशीन
 (B) फ्रेस्को
 (C) कार्टूनिस्टिक
 (D) उपरोक्त में से एक से अधिक
 (E) इनमें से कोई नहीं
74. मार्कल एंजेलो ने 'करिश्मन ऑफ एडम' को किस माध्यम में निर्मित किया?
 (A) फ्रेस्को
 (B) टेम्परा
 (C) एकरैलिक
 (D) उपरोक्त में से एक से अधिक
 (E) इनमें से कोई नहीं
75. जस्टीनियन के राज्य में कौन-सा चर्च बाईजैन्टाईन शैली तथा अष्टभुज परिधी में संवारा गया है?
 (A) सिस्टाईन चैपल
 (B) सैन विटाले
 (C) क्रसिटियन चैपल
 (D) उपरोक्त में से एक से अधिक
 (E) इनमें से कोई नहीं
76. टैगोर की पुस्तक 'सहज पथ' के छापा चित्र किसके द्वारा की गई?
 (A) नंदलाल बोस
 (B) राजा रवि वर्मा
 (C) रविन्द्रनाथ टैगोर
 (D) उपरोक्त में से एक से अधिक
 (E) इनमें से कोई नहीं
77. सोमनाथ हारे ने घाव सीरिज किस कागज पर निर्मित की?
 (A) सुखा पत्र कागज
 (B) लुगदी कागज
 (C) हाथ द्वारा निर्मित कागज
 (D) उपरोक्त में से एक से अधिक
 (E) इनमें से कोई नहीं
78. 'स्पिरिट ऑफ वर्क' कलाकृति किसके द्वारा निर्मित है?
 (A) बिरेन दा
 (B) धनराज भगत
 (C) सतीश गुजराल
 (D) उपरोक्त में से एक से अधिक
 (E) इनमें से कोई नहीं
79. किस पश्चिमी विद्वान ने कला को विचार नहीं भावना की अभिव्यक्ति कहा?
 (A) हीगल
 (B) कांट
 (C) क्रोचे
 (D) उपरोक्त में से एक से अधिक
 (E) इनमें से कोई नहीं
80. एडगर देगास किस कला कार्य के लिए जाने जाते हैं?
 (A) शिल्पकार
 (B) चित्रकार
 (C) छापा चित्रकार
 (D) उपरोक्त में से एक से अधिक
 (E) इनमें से कोई नहीं



- 81.** What is the style of Gustav Klimt?
(A) Symbolism
(B) Formalism
(C) Impressionism
(D) More than one of the above
(E) None of the above
- 82.** Krishna Reddy is famous for which technique?
(A) Wood cut
(B) Viscosity
(C) Mezzotint
(D) More than one of the above
(E) None of the above
- 83.** Identify the 'Installation artist'.
(A) Monet
(B) Raphael
(C) Christo
(D) More than one of the above
(E) None of the above
- 84.** Mezzotint was invented by
(A) Ludwig von
(B) Joan miro
(C) David
(D) More than one of the above
(E) None of the above
- 85.** Who is called the "Father of Advertising"?
(A) David Ogilvy
(B) Mark Zuckerberg
(C) Andrew
(D) More than one of the above
(E) None of the above
- 86.** Doric and Ionic capital were developed by
(A) Egyptians
(B) Italians
(C) Greeks
(D) More than one of the above
(E) None of the above
- 87.** Church of Hagia Sophia is from which art period?
(A) Gothic
(B) Byzantine
(C) Rococo
(D) More than one of the above
(E) None of the above
- 88.** The Cathedral of Orvieto is most famous for the color effects produced by brilliant _____ pictures on the façade.
(A) Mosaic
(B) Fresco
(C) Sculptures
(D) More than one of the above
(E) None of the above
- 89.** 'Monolithic' means
(A) Carved out of a single stone
(B) Carved out of double stone
(C) Carved out of many stones
(D) More than one of the above
(E) None of the above
- 90.** What is the 'Basarah Bakhira'?
(A) Ceiling
(B) Pillar
(C) Pavilion
(D) More than one of the above
(E) None of the above
- 91.** Which cave is known as 'Rang Mahal'?
(A) Cave no. 4
(B) Cave no. 10
(C) Cave no. 17
(D) More than one of the above
(E) None of the above



81. गुस्ताव कलिम्ट की शैली क्या है ?
 (A) प्रतीकवाद
 (B) नियम-निष्ठावाद
 (C) प्रभाववाद
 (D) उपरोक्त में से एक से अधिक
 (E) इनमें से कोई नहीं
82. कृष्णा रेड्डी किस कला तकनीक के लिए प्रसिद्ध है ?
 (A) काष्ठ कटाई
 (B) श्यानता
 (C) उत्कीर्ण
 (D) उपरोक्त में से एक से अधिक
 (E) इनमें से कोई नहीं
83. अधिष्ठापन चित्रकार को पहचाने।
 (A) मोने
 (B) राफेल
 (C) ब्रिस्टो
 (D) उपरोक्त में से एक से अधिक
 (E) इनमें से कोई नहीं
84. उत्कीर्ण छापा चित्र की खोज किसने की ?
 (A) लुडविग वान
 (B) जॉन मिरो
 (C) डैविड
 (D) उपरोक्त में से एक से अधिक
 (E) इनमें से कोई नहीं
85. विज्ञापन कला का पितामह कौन था ?
 (A) डैविड ओगल्वी
 (B) मार्क ज्यूकरबर्ग
 (C) एन्ड्रयू
 (D) उपरोक्त में से एक से अधिक
 (E) इनमें से कोई नहीं
86. डोरिक तथा आयोनिक स्तम्भ किसने निर्मित कराए ?
 (A) मिश्र वालों ने
 (B) इटली वालों ने
 (C) यूनान वालों ने
 (D) उपरोक्त में से एक से अधिक
 (E) इनमें से कोई नहीं
87. 'हाजिया सोफिया' की चर्च किस कला समय की कलाकृति है ?
 (A) गोथिक
 (B) बाईजेंटाईन
 (C) रोकोको
 (D) उपरोक्त में से एक से अधिक
 (E) इनमें से कोई नहीं
88. ओरेविटो का गिरजाघर के मुखौटे पर किस रंगों की चमक का प्रभाव प्रसिद्ध है ?
 (A) मौजेक
 (B) फ्रेस्को
 (C) शिल्प कला
 (D) उपरोक्त में से एक से अधिक
 (E) इनमें से कोई नहीं
89. मोनोलिथिक किसे कहते हैं ?
 (A) एक पत्थर पर नक्काशी
 (B) दो पत्थरों पर नक्काशी
 (C) अनके पत्थरों पर नक्काशी
 (D) उपरोक्त में से एक से अधिक
 (E) इनमें से कोई नहीं
90. बसारह बखीरा 'सिंह' क्या है ?
 (A) छत्त
 (B) स्तंभ
 (C) मंडप
 (D) उपरोक्त में से एक से अधिक
 (E) इनमें से कोई नहीं
91. 'रंग महल' की गुफा संख्या क्या है ?
 (A) गुफा नम्बर 4
 (B) गुफा नम्बर 10
 (C) गुफा नम्बर 17
 (D) उपरोक्त में से एक से अधिक
 (E) इनमें से कोई नहीं



- 92.** The Virupaksha and Mallikarjuna temples of pattadakal were built by whose two queens?
- (A) Vikramarjuna 2
(B) Vikramaditya 1
(C) Vikramaditya 2
(D) More than one of the above
(E) None of the above
- 93.** 'The Didarganj Yakshini' is from which historic period?
- (A) Mauryan
(B) Pallava
(C) Gandhara
(D) More than one of the above
(E) None of the above
- 94.** The Triratna (Three Jewels) indicated
- (A) Aatma, Paramatma and Rakshash
(B) Buddha, Sangha and Dharma
(C) Shiv, Shakti and Mahesh
(D) More than one of the above
(E) None of the above
- 95.** The Front face of Southern Torana, Great Stupa at Sanchi shows
- (A) Dwarfs with lotuses and garlands
(B) Ashoka with army
(C) Buddha with Bodhi tree
(D) More than one of the above
(E) None of the above
- 96.** Who was the founder of Pala Dynasty?
- (A) Rajpala
(B) Shripala
(C) Gopala
(D) More than one of the above
(E) None of the above
- 97.** Which of the following is not a Principle of Art?
- (A) Color
(B) Rhythm
(C) Balance
(D) More than one of the above
(E) None of the above
- 98.** "Cloude Gate" is an artwork by
- (A) Anish Kapoor
(B) Dhanraj Singh
(C) Anjoli Ela Menon
(D) More than one of the above
(E) None of the above
- 99.** What is the full form of 'AIFACS'?
- (A) All India Fine Art Craft and Sculpture
(B) All India Fine Art and Craft Society
(C) All India Fine Art Sculpture Society
(D) More than one of the above
(E) None of the above
- 100.** A quite simple way of putting together in a painting or arranging the subject on paper or canvas is called
- (A) Conte
(B) Alignment
(C) Composition
(D) More than one of the above
(E) None of the above
- 101.** An opaque paint which is water bound and made with gum Arabic is
- (A) Gouache
(B) Acrylic
(C) Water color
(D) More than one of the above
(E) None of the above



92. पट्टदकल का वीररूपक्ष और मल्लिकार्जुन मंदिर किस राजा की दो रानियों ने बनवाए?
 (A) विक्रमार्जुन 2
 (B) विक्रमादित्य 1
 (C) विक्रमादित्य 2
 (D) उपरोक्त में से एक से अधिक
 (E) इनमें से कोई नहीं
93. 'दीदारगंज यक्षिणी' किस ऐतिहासिक समय से संबंधित है?
 (A) मौर्य
 (B) पल्लव
 (C) गंधर्व
 (D) उपरोक्त में से एक से अधिक
 (E) इनमें से कोई नहीं
94. 'त्रिरत्न' से क्या अभिप्राय है?
 (A) आत्मा, परमात्मा तथा राक्षस
 (B) बुद्ध, संघ, धर्म
 (C) शिव, महेश तथा शक्ति
 (D) उपरोक्त में से एक से अधिक
 (E) इनमें से कोई नहीं
95. सांची स्तूप का दक्षिणी तोरण क्या दर्शाता है?
 (A) कमल के साथ बोन और हार
 (B) सम्राट अशोक अपनी सेना के साथ
 (C) बुद्ध तथा बोधि वृक्ष
 (D) उपरोक्त में से एक से अधिक
 (E) इनमें से कोई नहीं
96. पॉल साम्राज्य का संस्थापक कौन था?
 (A) राजपाल
 (B) श्रीपाल
 (C) गोपाल
 (D) उपरोक्त में से एक से अधिक
 (E) इनमें से कोई नहीं
97. इनमें से कौन-सा कला का सिद्धांत नहीं है?
 (A) रंग
 (B) लय
 (C) संतुलन
 (D) उपरोक्त में से एक से अधिक
 (E) इनमें से कोई नहीं
98. 'क्लाउड गेट' किसकी कलाकृति है?
 (A) अनीष कपूर
 (B) धनराज सिंह
 (C) अंजली इला मेनन
 (D) उपरोक्त में से एक से अधिक
 (E) इनमें से कोई नहीं
99. 'AIFACS' का पूरा नाम पहचाने?
 (A) ऑल इंडिया फार्मन आर्ट क्रॉफ्ट एंड स्कल्पचर
 (B) ऑल इंडिया फार्मन आर्ट एंड क्रॉफ्ट सोसाईटी
 (C) ऑल इंडिया फार्मन आर्ट एंड स्कल्पचर सोसाईटी
 (D) उपरोक्त में से एक से अधिक
 (E) इनमें से कोई नहीं
100. किसी कागज या कैनवास पर विषय को साधना साधारण रूप से चित्रित करना क्या कहलाता है?
 (A) कहानी चित्र
 (B) सिधाई चित्र
 (C) चित्र संयोजन
 (D) उपरोक्त में से एक से अधिक
 (E) इनमें से कोई नहीं
101. मोटा रंग जिसमें पानी मिलाया जाता है, किस अरेबिक गोंद से बनाया गया है?
 (A) गोसे
 (B) ऐकरैलिक
 (C) जलरंग
 (D) उपरोक्त में से एक से अधिक
 (E) इनमें से कोई नहीं



- 102.** ‘The Little Dancer of Fourteen’ is an artwork by
- (A) Edgar Degas
 - (B) Masaccio
 - (C) Giotto
 - (D) More than one of the above
 - (E) None of the above
- 103.** In which year Picasso produced his ‘Three Musicians’?
- (A) 1960
 - (B) 1921
 - (C) 1911
 - (D) More than one of the above
 - (E) None of the above
- 104.** The Artist from High renaissance is
- (A) Leonardo da Vinci
 - (B) Michelangelo
 - (C) Raphael
 - (D) More than one of the above
 - (E) None of the above
- 105.** What was the full name of ‘Masaccio’?
- (A) Tommaso di Giovanni di Simone Guidi
 - (B) Andrew de Louis Simon
 - (C) Lucca Bella Simon Guidi
 - (D) More than one of the above
 - (E) None of the Above
- 106.** “Virgin of the Rocks” includes
- (A) Mysterious Background
 - (B) Theory of Light and Shade
 - (C) Triangular Arrangement
 - (D) More than one of the above
 - (E) None of the above
- 107.** The most important event in the Savior’s life, was represented over and over again during the preceding centuries, even among the paintings in the catacombs was
- (A) Last Supper
 - (B) The Cross
 - (C) Virgin of rocks
 - (D) More than one of the above
 - (E) None of the above
- 108.** Statue of Khafre, from Giza (Egyptian, Old Kingdom, c. 2500 BC) is made in
- (A) Slate
 - (B) Marble
 - (C) Dorite
 - (D) More than one of the above
 - (E) None of the above
- 109.** Georges Seurat’s technique has also been called
- (A) Pointillism
 - (B) Surrealism
 - (C) Poster
 - (D) More than one of the above
 - (E) None of the above
- 110.** Who asked Michelangelo to paint the ‘Last Judgment’ on the wall above the altar of the Sistine Chapel.
- (A) Pope Paul 1
 - (B) Pope Paul 2
 - (C) Pope Paul 3
 - (D) More than one of the above
 - (E) None of the above



102. 'द लिटल डांसर ऑफ फोर्टिन' किसकी कलाकृति है?
 (A) एडगर देगा
 (B) मेसेचियो
 (C) जियोतो
 (D) उपरोक्त में से एक से अधिक
 (E) इनमें से कोई नहीं
103. श्री म्यूजिसियन पिकासो द्वारा किस साल में निर्मित हुई?
 (A) 1960
 (B) 1921
 (C) 1911
 (D) उपरोक्त में से एक से अधिक
 (E) इनमें से कोई नहीं
104. कौन से कलाकार उच्च पुर्नजारण काल से संबंधित है?
 (A) लियोनार्दो दा विंची
 (B) माइकल एंजेलो
 (C) राफेल
 (D) उपरोक्त में से एक से अधिक
 (E) इनमें से कोई नहीं
105. मासेचियों का पूरा नाम क्या है?
 (A) तोमासो दी जियावानी दी साईमन गुईडी
 (B) एन्ड्र्यू दे लुईस साईमन
 (C) लूकाबेला साईमन गुईडी
 (D) उपरोक्त में से एक से अधिक
 (E) इनमें से कोई नहीं
106. 'वर्जिन ऑफ रॉक्स' चित्र की तकनीक विशेषता है?
 (A) रहस्यमयी पृष्ठ भूमि
 (B) धूप-छांव का सिद्धान्त
 (C) त्रिकोणीय व्यवस्था
 (D) उपरोक्त में से एक से अधिक
 (E) इनमें से कोई नहीं
107. मुक्तिदाता का जीवन का संग अनेक सदियों तक चित्रित हुआ, यहाँ तक की कब्रों के तहखाने में भी?
 (A) लास्ट सपर
 (B) द क्रॉस
 (C) वर्जिन ऑफ रॉक्स
 (D) उपरोक्त में से एक से अधिक
 (E) इनमें से कोई नहीं
108. 'खाफरी बुत्त (2500 बी.सी.)' किस माध्यम में बना है?
 (A) शिला
 (B) संगमरमर
 (C) काला ग्रेनाइट
 (D) उपरोक्त में से एक से अधिक
 (E) इनमें से कोई नहीं
109. 'जार्ज सेरात' की चित्र तकनीक का दूसरा नाम क्या है?
 (A) बिन्दूवाद
 (B) अति यथार्थवाद
 (C) पोस्टर कला
 (D) उपरोक्त में से एक से अधिक
 (E) इनमें से कोई नहीं
110. माइकल एंजेलो का सिस्टाईन चैपल में निर्मित 'लास्ट जजमेंट' चित्र को बनाने के निर्देश किसने दिए?
 (A) पोप पॉल प्रथम
 (B) पोप पॉल द्वितीय
 (C) पोप पॉल तृतीय
 (D) उपरोक्त में से एक से अधिक
 (E) इनमें से कोई नहीं



- 111.** How many types of lasya are there
(A) 2
(B) 3
(C) 4
(D) More than one of the above
(E) None of the above
- 112.** The Nritya involves
(A) Laya and taal
(B) Bhava and taal
(C) Tarana
(D) More than one of the above
(E) None of the above
- 113.** The origin place of Kathak Dance is
(A) Lucknow
(B) Handia
(C) Allahabad
(D) More than one of the above
(E) None of the above
- 114.** Bindadin Maharaj was related to which Gharana?
(A) Lucknow
(B) Banaras
(C) Raigarh
(D) More than one of the above
(E) None of the above
- 115.** What is the Name of Pandit Lachu Maharaj's father?
(A) Pandit Acchan Maharaj
(B) Pandit Bindadin Maharaj
(C) Kalka Prasad
(D) More than one of the above
(E) None of the above
- 116.** Aadh laya is called
(A) Tistra
(B) Chatastra
(C) Khand
(D) More than one of the above
(E) None of the above
- 117.** Pandit Bhimsen Joshi was the Musician of which Gharana?
(A) Kirana Gharana
(B) Lucknow Gharana
(C) Agra Gharana
(D) More than one of the above
(E) None of the above
- 118.** Which is the Folk Dance performed by married couples in Bihar?
(A) Jat - Jatin
(B) Bidesiya
(C) Tamasha
(D) More than one of the above
(E) None of the above
- 119.** Sattriya Dance is the classical Dance of which state?
(A) Assam
(B) Tamil Nadu
(C) Andhra Pradesh
(D) More than one of the above
(E) None of the above
- 120.** Who originated the lasya dance?
(A) Parvati
(B) Usha
(C) Rambha
(D) More than one of the above
(E) None one of the above
- 121.** There are two forms of Naad (Sound).
(A) Aahat and Anahat
(B) Aaroh and Avroh
(C) Margi and Deshi
(D) More than one of the above
(E) None of the above



111. लास्य कितने प्रकार के होते हैं :
- (A) 2
(B) 3
(C) 4
(D) उपरोक्त में से एक से अधिक
(E) इनमें से कोई नहीं
112. नृत्त में समावेश होता है :
- (A) लय और ताल
(B) भाव और ताल
(C) तराना
(D) उपरोक्त में से एक से अधिक
(E) इनमें से कोई नहीं
113. कथक नृत्य की उत्पत्ति का स्थान कौन-सा है :
- (A) लखनऊ
(B) हंडिया
(C) इलाहाबाद
(D) उपरोक्त में से एक से अधिक
(E) इनमें से कोई नहीं
114. बिंदादीन महाराज किस घराने से संबंधित हैं :-
- (A) लखनऊ
(B) बनारस
(C) रायगढ़
(D) उपरोक्त में से एक से अधिक
(E) इनमें से कोई नहीं
115. पं. लच्छू महाराज जी के पिताजी का क्या नाम है:-
- (A) पं. अच्छन महाराज
(B) पं. बिंदादीन महाराज
(C) पं. कालका प्रसाद जी
(D) उपरोक्त में से एक से अधिक
(E) इनमें से कोई नहीं
116. आड़ लय कहलाती है :-
- (A) तिस्र
(B) चतस्र
(C) खंड
(D) उपरोक्त में से एक से अधिक
(E) इनमें से कोई नहीं
117. पं. भीमसेन जोशी किस घराने के संगीतकार हैं :-
- (A) किराना घराना
(B) लखनऊ घराना
(C) आगरा घराना
(D) उपरोक्त में से एक से अधिक
(E) इनमें से कोई नहीं
118. बिहार में विवाहित दम्पति के द्वारा किया जाने वाला लोकनृत्य कौन-सा है :-
- (A) जाट-जटिन
(B) बिदेसिया
(C) तमाशा
(D) उपरोक्त में से एक से अधिक
(E) इनमें से कोई नहीं
119. सत्रिय नृत्य किस राज्य का शास्त्रीय नृत्य है?
- (A) आसाम
(B) तमिलनाडु
(C) आंध्रप्रदेश
(D) उपरोक्त में से एक से अधिक
(E) इनमें से कोई नहीं
120. लास्य नृत्य की उत्पत्ति किसके द्वारा हुई?
- (A) पार्वती
(B) ऊषा
(C) रम्भा
(D) उपरोक्त में से एक से अधिक
(E) इनमें से कोई नहीं
121. नाद के दो रूप हैं :-
- (A) आहत और अनाहत
(B) आरोह और अवरोह
(C) मार्गी और देशी
(D) उपरोक्त में से एक से अधिक
(E) इनमें से कोई नहीं



- 122.** Which Hasta Mudra is used in giving blessings?
(A) Pataka
(B) Tripataka
(C) Arala
(D) More than one of the above
(E) None of the above
- 123.** Which dance was originated by Lord Shankar?
(A) Tandav
(B) Lasya
(C) Manipuri
(D) More than one of the above
(E) None of the above
- 124.** In which the emotions of the stories are expressed through ang sanchalan?
(A) Gat Nikas
(B) Paran
(C) Gat Bhava
(D) More than one of the above
(E) None of the above
- 125.** How many Beats (Matra) are there in Taal Sultaal?
(A) 10
(B) 08
(C) 12
(D) More than one of the above
(E) None of the above
- 126.** Which is the Classical Dance of Andhra Pradesh?
(A) Bharatanatyam
(B) Kuchipudi
(C) Kathakali
(D) More than one of the above
(E) None of the above
- 127.** Which is the folk dance of Rajasthan?
(A) Ghoomar
(B) Bhangda
(C) Gidda
(D) More than one of the above
(E) None of the above
- 128.** What is the upward looking eye (drishti) called.
(A) Nimilita Drishti
(B) Ullokita Drishti
(C) Avlokita Drishti
(D) More than one of the above
(E) None of the above
- 129.** By which other name is the Janki Prasad Gharana known
(A) Banaras Gharana
(B) Jaipur Gharana
(C) Raigarh Gharana
(D) More than one of the above
(E) None of the above
- 130.** Bharatanatyam is the classical dance of which state?
(A) Tamil Nadu
(B) Andhra Pradesh
(C) Madhya Pradesh
(D) More than one of the above
(E) None of the above
- 131.** Which note used for medium sound in vedic period notes?
(A) Anudatt
(B) Swarit
(C) Udatt
(D) More than one of the above
(E) None of the above



122. आशिर्वाद देने में कौन-से हस्त का प्रयोग होता है :-

- (A) पताका
- (B) त्रिपताका
- (C) अराल
- (D) उपरोक्त में से एक से अधिक
- (E) इनमें से कोई नहीं

123. भगवान शंकर द्वारा कौन-सी नृत्य की उत्पत्ति हुई :-

- (A) तांडव
- (B) लास्य
- (C) मणिपुरी
- (D) उपरोक्त में से एक से अधिक
- (E) इनमें से कोई नहीं

124. कथाओं के भावों को अंग संचालन से व्यक्त करना किसमें किया जाता है :-

- (A) गतनिकास
- (B) परन
- (C) गतभाव
- (D) उपरोक्त में से एक से अधिक
- (E) इनमें से कोई नहीं

125. सूलताल में कितनी मात्रा होती है ?

- (A) 10
- (B) 08
- (C) 12
- (D) उपरोक्त में से एक से अधिक
- (E) इनमें से कोई नहीं

126. आंध्रप्रदेश का शास्त्रीय नृत्य कौन-सा है ?

- (A) भरतनाट्यम
- (B) कुचीपुड़ी
- (C) कथकली
- (D) उपरोक्त में से एक से अधिक
- (E) इनमें से कोई नहीं

127. राजस्थान का लोकनृत्य कौन-सा है ?

- (A) घूमर
- (B) भांगड़ा
- (C) गिद्धा
- (D) उपरोक्त में से एक से अधिक
- (E) इनमें से कोई नहीं

128. ऊपर की ओर देखती हुई दृष्टि क्या कहलाती है ?

- (A) निमीलित
- (B) उल्लोकिता
- (C) अवलोकित
- (D) उपरोक्त में से एक से अधिक
- (E) इनमें से कोई नहीं

129. जानकी प्रसाद घराने को दूसरे किस नाम से जाना जाता है ?

- (A) बनारस घराना
- (B) जयपुर घराना
- (C) रायगढ़ घराना
- (D) उपरोक्त में से एक से अधिक
- (E) इनमें से कोई नहीं

130. भरतनाट्यम किस राज्य का शास्त्रीय नृत्य है ?

- (A) तमिलनाडु
- (B) आंध्र प्रदेश
- (C) मध्य प्रदेश
- (D) उपरोक्त में से एक से अधिक
- (E) इनमें से कोई नहीं

131. वैदिक कालीन स्वरों में मध्यम ध्वनि के लिये कौन-सा स्वर प्रयोग किया जाता है ?

- (A) अनुदात्त
- (B) स्वरित
- (C) उदात्त
- (D) उपरोक्त में से एक से अधिक
- (E) इनमें से कोई नहीं



- 132.** Which symbol is used to show the notes in Samved?
- (A) +, ×, +
(B) S, S, S
(C) 1, 2, 3
(D) More than one of the above
(E) None of the above
- 133.** How many types of instrument are there according to Narad Muni?
- (A) Five
(B) Three
(C) Four
(D) More than one of the above
(E) None of the above
- 134.** Which symbol is used for eight beats in Western music system?
- (A) || O ||
(B) ○
(C) p
(D) More than one of the above
(E) None of the above
- 135.** How many western music systems are famous in world?
- (A) 4
(B) 5
(C) 6
(D) More than one of the above
(E) None of the above
- 136.** Which country appearance western neumes notation system?
- (A) France
(B) Misra
(C) Italy
(D) More than one of the above
(E) None of the above
- 137.** When we use seven notes in the time of four notes in western music is called?
- (A) Compound
(B) Sextolet
(C) Septolet
(D) More than one of the above
(E) None of the above
- 138.** Who is the Hindi translator of Brihaddeshi Granth?
- (A) D.B. Kshirsagar
(B) Mukund Lath
(C) Krishna Jugnu
(D) More than one of the above
(E) None of the above
- 139.** What is called Shruti in western music?
- (A) Beat
(B) Microtone
(C) Microfone
(D) More than one of the above
(E) None of the above
- 140.** Meaning of Gram is
- (A) Group of Notes
(B) Group of Ragas
(C) Group of that
(D) More than one of the above
(E) None of the above
- 141.** Which Veena use of Sarna?
- (A) Nardiya veena
(B) Chal veena
(C) Rudra veena
(D) More than one of the above
(E) None of the above



132. सामवेद में स्वरों को प्रदर्शित करने के लिए किस चिन्ह का प्रयोग किया जाता है?
- (A) +, ×, +
(B) S, S, S
(C) 1, 2, 3
(D) उपरोक्त में से एक से अधिक
(E) इनमें से कोई नहीं
133. नारदमुनि ने वाद्य के कितने प्रकार बताये हैं?
- (A) पाँच
(B) तीन
(C) चार
(D) उपरोक्त में से एक से अधिक
(E) इनमें से कोई नहीं
134. पाश्चात्य संगीत पद्धति में आठ मात्रा के लिये कौन-सा चिन्ह प्रयोग करते हैं?
- (A) || O ||
(B) ○
(C) P
(D) उपरोक्त में से एक से अधिक
(E) इनमें से कोई नहीं
135. विश्व में कितनी पाश्चात्य संगीत पद्धतियाँ प्रचार में है?
- (A) 4
(B) 5
(C) 6
(D) उपरोक्त में से एक से अधिक
(E) इनमें से कोई नहीं
136. पाश्चात्य न्यूमस स्वरलिपी पद्धति का अविर्भाव किस देश में हुआ?
- (A) फ्रांस
(B) मिश्र
(C) इटली
(D) उपरोक्त में से एक से अधिक
(E) इनमें से कोई नहीं
137. पाश्चात्य संगीत में जब सात स्वरों को चार स्वरों में गाया जाता है। तो उसे क्या कहते हैं?
- (A) कंपाउड
(B) सेक्सटोलेट
(C) सेप्टोलेट
(D) उपरोक्त में से एक से अधिक
(E) इनमें से कोई नहीं
138. बृहद्देशी ग्रंथ के हिन्दी अनुवादक कौन हैं?
- (A) डी.बी. क्षीरसागर
(B) मुकुंद लाट
(C) कृष्ण जुगनु
(D) उपरोक्त में से एक से अधिक
(E) इनमें से कोई नहीं
139. पाश्चात्य संगीत में श्रुति को क्या कहते हैं -
- (A) बीट
(B) माइक्रोटोन
(C) माइक्रोफोन
(D) उपरोक्त में से एक से अधिक
(E) इनमें से कोई नहीं
140. ग्राम का अर्थ है -
- (A) स्वरों का समूह
(B) रागों का समूह
(C) थाटों का समूह
(D) उपरोक्त में से एक से अधिक
(E) इनमें से कोई नहीं
141. सारणा हेतु किस वीणा का प्रयोग किया जाता है?
- (A) नारदीय वीणा
(B) चल वीणा
(C) रूद्र वीणा
(D) उपरोक्त में से एक से अधिक
(E) इनमें से कोई नहीं



- 142.** How many types of Naad?
- (A) 3
(B) 8
(C) 5
(D) More than one of the above
(E) None of the above
- 143.** Which one is not a Murchana of Shadaj Gram?
- (A) Uttarayata
(B) Matsarikrata
(C) Ashwakranta
(D) More than one of the above
(E) None of the above
- 144.** Which Raga will be formed if Gandar of Raga Bilawal is considered as Shadaj?
- (A) Kafi
(B) Bhairavi
(C) Asawari
(D) More than one of the above
(E) None of the above
- 145.** Harmony started at
- (A) Medieval period
(B) Ancient period
(C) Modern period
(D) More than one of the above
(E) None of the above
- 146.** How many shudh jaties was famous in Ramayan Period?
- (A) 7
(B) 5
(C) 6
(D) More than one of the above
(E) None of the above
- 147.** How many symptoms of Jati are mentioned?
- (A) 6
(B) 7
(C) 10
(D) More than one of the above
(E) None of the above
- 148.** Sharang dev has divided the Ragas into how many parts?
- (A) 12
(B) 10
(C) 15
(D) More than one of the above
(E) None of the above
- 149.** Which of these major type of Murchhana has not accepted by Bharat?
- (A) Shuddha Gandhar
(B) Antar Gandhar
(C) Sadharan
(D) More than one of the above
(E) None of the above
- 150.** Auduvita is belongs to -
- (A) Shruti
(B) Gamak
(C) Taan
(D) More than one of the above
(E) None of the above



142. नाद के कितने भेद हैं?
 (A) 3
 (B) 8
 (C) 5
 (D) उपरोक्त में से एक से अधिक
 (E) इनमें से कोई नहीं
143. षडज ग्राम की मूर्छना नहीं है
 (A) उत्तरायता
 (B) मत्सरीकृता
 (C) अश्वक्रान्ता
 (D) उपरोक्त में से एक से अधिक
 (E) इनमें से कोई नहीं
144. राग बिलावल के गांधार को षडज मानने पर कौन सा राग होगा?
 (A) काफी
 (B) भैरवी
 (C) आसावरी
 (D) उपरोक्त में से एक से अधिक
 (E) इनमें से कोई नहीं
145. हारमनी का आविर्भाव माना जाता है।
 (A) मध्यकाल
 (B) प्राचीनकाल
 (C) आधुनिककाल
 (D) उपरोक्त में से एक से अधिक
 (E) इनमें से कोई नहीं
146. रामायण काल में प्रचलित शुद्ध जातियों की संख्या कितनी है?
 (A) 7
 (B) 5
 (C) 6
 (D) उपरोक्त में से एक से अधिक
 (E) इनमें से कोई नहीं
147. जाति के कुल कितने लक्षण बताये गये हैं?
 (A) 6
 (B) 7
 (C) 10
 (D) उपरोक्त में से एक से अधिक
 (E) इनमें से कोई नहीं
148. शांगदेव ने रागों को कितने भागों में विभाजित किया है।
 (A) 12
 (B) 10
 (C) 15
 (D) उपरोक्त में से एक से अधिक
 (E) इनमें से कोई नहीं
149. इनमें से कौन-सी प्रमुख मूर्छना भरत ने नहीं मानी हैं?
 (A) शुद्ध गांधार
 (B) अंतर गांधार
 (C) साधारण
 (D) उपरोक्त में से एक से अधिक
 (E) इनमें से कोई नहीं
150. औडुविता का संबंध है -
 (A) श्रुति
 (B) गमक
 (C) तान
 (D) उपरोक्त में से एक से अधिक
 (E) इनमें से कोई नहीं



SPACE FOR ROUGH WORK / रफ़ कार्य के लिए स्थान



SPACE FOR ROUGH WORK / रफ़ कार्य के लिए स्थान

prepp
Your Personal Exam Guide



12/MAV/M-2024-17

पुस्तिका श्रृंखला



उम्मीदवार का अनुक्रमांक

--	--	--	--	--	--

I

प्रश्न-पुस्तिका

भाषा, सामान्य अध्ययन और संगीत/कला

समय : 2:30 घण्टे

पूर्णांक : 150

प्रश्नों के उत्तर देने से पहले नीचे लिखे अनुदेशों को ध्यान से पढ़ लें।

महत्वपूर्ण अनुदेश

- यह प्रश्न-पुस्तिका तीन भागों में विभाजित है - भाग-I, भाग-II एवं भाग-III। भाग-I में भाषा (अर्हता) के प्रश्न हैं, भाग-II में सामान्य अध्ययन के प्रश्न हैं तथा भाग-III में संगीत/कला के प्रश्न हैं।
- भाग-I, भाषा (अर्हता) में प्रश्न संख्या 1 से 30 तक प्रश्न हैं। भाग-I में अंग्रेजी भाषा में प्रश्न संख्या E-1 से E-8 तक (सभी के लिए समान), हिन्दी भाषा में प्रश्न संख्या H-9 से H-30 तक उर्दू भाषा में प्रश्न संख्या U-9 से U-30 तक तथा बांग्ला भाषा में प्रश्न संख्या B-9 से B-30 तक हैं। (अभ्यर्थी को तीन भाषाओं में से किसी एक भाषा के प्रश्न चुनने हैं) भाग-II में प्रश्न संख्या 31 से 70 तथा भाग-III में प्रश्न संख्या 71 से 150 तक हैं। (भाग-II तथा भाग-III में प्रश्न और उनके उत्तर अंग्रेजी एवं हिन्दी में मुद्रित हैं)
- सभी प्रश्नों का अंक समान हैं।
- प्रश्नों के उत्तर देने के लिए आपको उत्तर पत्रक प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिया गया है। अपने उत्तर पत्रक के निर्धारित स्थान में अपना अनुक्रमांक लिखें एवं कुटबद्ध करें तथा अन्य विवरण अवश्य लिखें अन्यथा आपका उत्तर पत्रक जाँचा नहीं जायेगा।
- परीक्षा आरम्भ होते ही आप अपनी प्रश्न-पुस्तिका एवं संलग्न उत्तर पुस्तिका की जाँच कर देख लें कि प्रश्न-पुस्तिका के ऊपर दाहिनी ओर मुद्रित श्रृंखला एवं उत्तर पुस्तिका पर मुद्रित श्रृंखला समान है। कृपया यह भी जाँच लें कि पुस्तिका में रफ कार्य हेतु दो पृष्ठों (पृष्ठ सं. 38 और 39) सहित पूरे 40 मुद्रित पृष्ठ हैं और कोई प्रश्न या पृष्ठ बिना छपा हुआ या फटा हुआ या दोबारा आया हुआ या प्रश्न पुस्तिका एवं उत्तर पुस्तिका में मुद्रित श्रृंखला में अन्तर तो नहीं है। पुस्तिका एवं संलग्न उत्तर पुस्तिका में किसी प्रकार की त्रुटि पाने पर तत्काल इसके बदले इसी श्रृंखला की दूसरी सही पुस्तिका ले लें।
- इस पृष्ठ के ऊपर निर्धारित स्थान में अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें। प्रश्न-पुस्तिका पर और कुछ न लिखें।
- प्रत्येक प्रश्न के पाँच उत्तर - (A), (B), (C), (D) और (E) क्रम पर दिये गये हैं। उनमें से आप सबसे सही केवल एक उत्तर को चुनें और अपने उत्तर पत्रक पर अंकित करें। आपका कुल प्राप्तांक आपके द्वारा उत्तर पत्रक में अंकित सही उत्तरों पर निर्भर करेगा।
- उत्तर पत्रक में प्रत्येक प्रश्न संख्या के सामने पाँच वृत्त इस प्रकार बने हुए हैं - (A), (B), (C), (D) और (E)। प्रश्नों के उत्तर देने के लिए आपको अपनी पसन्द के केवल एक वृत्त को काली/नीली स्याही के बॉल-पॉइन्ट पेन से चिह्नित करना है। प्रत्येक प्रश्न के लिए केवल एक उत्तर को चुनें और उसे अपने उत्तर पत्रक में चिह्नित करें। आप उत्तर पत्रक में यदि एक प्रश्न के लिए एक से अधिक वृत्त में निशान लगाते हैं, तो आपका उत्तर गलत माना जायेगा। उत्तर पत्रक में उत्तर को चिह्नित करने के लिए केवल काली/नीली स्याही के बॉल-पॉइन्ट पेन का ही प्रयोग करें। किसी भी प्रकार का काट-कूट अथवा परिवर्तन मान्य नहीं है।
- यदि किसी प्रश्न में किसी प्रकार की कोई मुद्रण या तथ्यात्मक प्रकार की त्रुटि हो, तो प्रश्नों के अंग्रेजी तथा हिन्दी रूपान्तरों में से अंग्रेजी रूपान्तर को मानक माना जायेगा।
- प्रश्न-पुस्तिका से कोई पन्ना फाड़ना या अलग करना मना है। प्रश्न-पुस्तिका और उत्तर पत्रक को परीक्षा अवधि में परीक्षा भवन से बाहर कदापि न ले जायें। परीक्षा के समापन पर उत्तर पत्रक वीक्षक को अवश्य सौंप दें। उसके बाद आपको अपनी प्रश्न-पुस्तिका अपने साथ ले जाने की अनुमति है।
- ऊपर के अनुदेशों में से किसी एक का भी पालन नहीं करने पर आप पर आयोग के विवेकानुसार कार्रवाई की जा सकती है अथवा आपको दण्ड दिया जा सकता है।
- अभ्यर्थी उत्तर पत्रक को अपनी उपस्थिति में Self Adhesive LDPE Bag में पूरी तरह से पैक/सील करवाने के उपरांत ही परीक्षा कक्ष को छोड़ें।