



Total No. of Printed Pages – 4

CCSME21

831524

PAPER / पत्र – II

HINDI LANGUAGE AND LITERATURE

हिन्दी भाषा एवं साहित्य

SUBJECT CODE / विषय कोड : 04

Full Marks : 150

Time : 3 Hours

पूर्णांक : 150

समय : 3 घण्टे

निर्देश :

- (1) हाशिये में पूर्णांक दिए गए हैं।
- (2) प्रश्न-पत्र दो भागों में विभक्त है। भाग – A में कुल चार प्रश्न (प्रश्न सं. 1 से 4) एवं भाग – B में कुल चार प्रश्न (प्रश्न संख्या 5 से 8) हैं।
- (3) कुल छः (6) प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं. 1 एवं प्रश्न सं. 5 का उत्तर देना अनिवार्य है।
- (4) अनिवार्य प्रश्न सं. 1 एवं प्रश्न सं. 5 के अन्तर्गत कुल सात-सात प्रश्न हैं। इन सात-सात प्रश्नों में से पाँच-पाँच प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है।
- (5) अनिवार्य प्रश्न सं. 1 एवं प्रश्न सं. 5 के अतिरिक्त प्रत्येक भाग में से कम से कम एक एवं कुल चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

अंक

भाग – A

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए : (5 × 7 = 35)
 - (क) साहित्यिक हिन्दी के रूप में खड़ी बोली के उद्भव और विकास पर एक संक्षिप्त निबंध लिखिए।
 - (ख) हिन्दी प्रसार के आंदोलन पर एक संक्षिप्त निबंध लिखिए।
 - (ग) राजभाषा और राष्ट्रभाषा के अंतर को स्पष्ट कीजिए।

CCSME21 (04)

P.T.O.



- (घ) संधि के विभिन्न भेदों का उल्लेख करते हुए इसे उदाहरणों द्वारा स्पष्ट कीजिए ।
- (ङ) साधारणीकरण की व्याख्या कीजिए ।
- (च) देवनागरी लिपि के गुण और दोषों पर प्रकाश डालिए ।
- (छ) शब्द-शक्ति के कितने भेद हैं ? उदाहरण सहित इसे स्पष्ट कीजिए ।
2. (क) भाषा की विभिन्न परिभाषाओं का उल्लेख करते हुए यह बताइए कि आप किस परिभाषा को सर्वाधिक उपयुक्त मानते हैं और क्यों । तर्कपूर्ण उत्तर दीजिए । 10
- (ख) रस निष्पत्ति के विभिन्न सिद्धांतों को स्पष्ट कीजिए । 10
3. (क) विशेषण की परिभाषा देते हुए इसके भेदों का वर्णन कीजिए । 10
- (ख) ध्वनि परिवर्तन के विभिन्न कारणों की व्याख्या कीजिए । 10
4. (क) कामकाजी हिन्दी से क्या तात्पर्य है ? इसके विभिन्न रूपों की व्याख्या कीजिए । 10
- (ख) कारक किसे कहते हैं ? इसके विभिन्न भेदों की परिभाषा देते हुए सोदाहरण स्पष्ट कीजिए । 10

भाग – B

5. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए : (5 × 7 = 35)
- (क) साहित्येतिहास की सामग्री पर एक संक्षिप्त निबंध लिखिए ।
- (ख) काल विभाजन की समस्या पर विचार कीजिए ।
- (ग) आदिकालीन राजनीतिक और सामाजिक परिवेश को स्पष्ट कीजिए ।
- (घ) सूफी प्रेमाख्यानक काव्य की सामान्य विशेषताएँ बताइए ।



- (ड) रीतिबद्ध और रीतिमुक्त काव्य के अंतर को स्पष्ट कीजिए ।
- (च) गोदान के होरी का चरित्र चित्रण कीजिए ।
- (छ) शब्द शक्तियों की परिभाषा देते हुए लक्षणा के प्रकारों को बताइए ।
6. (क) कबीर की काव्य कला पर एक निबंध लिखिए । 10
- (ख) प्रयोगवादी कविताओं की विशेषताओं को बताइए । 10
7. (क) द्विवेदी युग की विशेषताओं का वर्णन कीजिए । 10
- (ख) छायावाद की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए । 10
8. (क) सप्रसंग व्याख्या कीजिए : (2 × 5 = 10)
- (I) अरथ न धरम न काम रुचि गति न चहौं निर्वान ।
जनम जनम रतिराम पद यह वरदानु न आन ॥
- (II) “मैंने सोचा था, बरसों तुम सबसे अलग रहने के बाद, अवकाश पाकर परिवार के साथ रहूँगा । खैर, परसों जाना है । तुम भी चलोगी ?”
“मैं”, पत्नी ने सकपकाकर कहा, “मैं चलूँगी तो यहाँ क्या होगा ? इतनी बड़ी गृहस्थी, फिर सयानी लड़की ...”
- (ख) हिन्दी नाटक के तत्वों की महत्ता अथवा हिन्दी उपन्यासों में स्त्री विमर्श पर एक निबंध लिखिए । 10