

2021

SANSKRIT LITERATURE

संस्कृत साहित्य

Time : 3 hours]

[Maximum Marks : 200

समय : 3 घंटे]

[अधिकतम अंक : 200

Instructions (निर्देश) :(i) This paper is divided into *two* Sections, Section—A and Section—B.

ये प्रश्नपत्र दो खंडों में विभाजित है, खंड—A और खंड—B ।

(ii) Each Section contains **eight** questions.

प्रत्येक खंड में आठ प्रश्न हैं।

(iii) A candidate has to attempt **twelve** questions.

एक परीक्षार्थी को बारह प्रश्नों का उत्तर लिखना है।

(iv) Question Nos. **1** and **9** are compulsory and out of the remaining, *any ten* are to be attempted choosing **five** from each Section.प्रश्न संख्या **1** और **9** अनिवार्य हैं और शेष प्रश्नों में से किन्हीं **दस** का उत्तर लिखना है, प्रत्येक खंड से **पाँच-पाँच** प्रश्नों को हल करना है।(v) Question Nos. **1** and **9** consist of *five* parts each. Each part will be of **6** marks. Word limit will be *150* (in relevant subjects only).

- प्रश्न संख्या **1** और **9** के पाँच-पाँच भाग हैं। प्रत्येक भाग के लिए **6** अंक निर्धारित हैं। शब्द संख्या **150** तक सीमित है (मात्र सम्बद्ध विषयों में)।

(vi) Remaining questions will be of **14** marks each.शेष प्रश्न **14** अंकों के प्रति प्रश्न होंगे।

SECTION—A

खंड—A

1. Answer any **five** questions of the following :

6×5=30

निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(a) अधोलिखितपदानां सूत्रोल्लेखपूर्वकं विग्रहं कृत्वा समासनाम लिख्यताम् —

अनुविष्णुः, मेघात्यस्तः, चन्द्राह्लादकः, पञ्चमूली, आरूढवानरः, होतापोतारौ

(b) अधोलिखितेषु वाक्येषु वाच्यपरिवर्तनं विधीयताम् —

(i) बालकः वृक्षान् सिञ्चति।

(ii) अहं गृहं गच्छामि।

(iii) इमाः बालिकाः पठन्ति।

(iv) आवाभ्याम् पठ्यते।

(v) युवां पठथ।

(vi) भवान् पठति।

(c) सन्दर्भनिर्देशपूर्वकं व्याख्या विधीयताम् —

तत्र नामानि आख्यातजानि इति शाकटायनः।

(d) अधोलिखित पारिभाषिक-पदानां सूत्रनिर्देशपूर्वकमुदाहरणं दीयताम् —

प्रातिपदिक, उपधा, संहिता, प्रगृह्यम्, विभाषा, वीप्सा

(e) अधोलिखितानां केषाञ्चित् त्रयाणां सूत्राणां सोदाहरणं व्याख्या कार्या —

उपसर्गादृति धातोः, एचोऽयवायावः, वान्तो हि प्रत्यये, षुना षुः, तोर्लि, ससजुषो रुः

(f) सोदाहरणं निरूप्यताम् —

(i) लक्षणेत्थंभूताख्यानभागवीप्सासु प्रतिपर्यनवः

(ii) कर्तृकरणयोस्तृतीया

(g) तिस्रः क्रियापदानां रूपसिद्धिः कार्या —

भवन्ति, बभूवतुः, उवाच, कम्पताम्, अक्रीडत्, याचते, वर्धते

(h) वैदिक लेट् लकारस्य वैशिष्ट्यं सोदाहरणं विवेच्यताम्।

2. Introduce the प्रक्रिया-ग्रन्थों of Sanskrit grammar and review their contribution to grammar. 14
संस्कृत व्याकरणशास्त्र के प्रक्रिया-ग्रन्थों का परिचय दीजिए और व्याकरणशास्त्र में उनके योगदान की समीक्षा कीजिए।
3. What is the importance of the sixteen sacraments specified in Indian theology for human life? Write a logical answer. 14
भारतीय धर्मशास्त्र में निर्दिष्ट सोलह संस्कारों का मानवजीवन के लिए क्या महत्व है? तर्कपूर्ण उत्तर लिखिए।
4. What is the basis of division of literary theories of Sanskrit Poetics? Explain. 14
संस्कृत साहित्यशास्त्र के सम्प्रदायों के विभाजन का आधार क्या है? स्पष्ट कीजिए।
5. Give a brief introduction to Bhasa's plays based on Ramayana-story. 14
रामायण-कथा पर आधारित भास के नाटकों का परिचय दीजिए।
6. Throw light on the origin and development of Sanskrit Epics (Mahakavyas). 14
संस्कृत महाकाव्यों के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए।
7. Explain in detail the 'ANUMANA-PRAMAANA' propounded in Nyayadarshana. 14
न्यायदर्शन में प्रतिपादित 'अनुमानप्रमाण' को विस्तार से समझाइए।
8. Write an essay in Sanskrit on **any one** of the following subjects : 14
निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर संस्कृत में निबन्ध लिखिए :
- (a) वाल्मीकि रामायणम्
(b) वेदाङ्गानां महत्त्वम्
(c) राष्ट्रीयशिक्षानीति: संस्कृतभाषा च

SECTION—B

खंड—B

9. Answer the following questions :

6×5=30

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

- 'नैषधीयचरितम्' इति पदस्य निरुक्तिः प्रस्तूयताम्।
- 'भारवेरर्थगौरवम्' इति विवेच्यताम्।
- 'दण्डिनः पदलालित्यम्' इति पंक्तौ 'पदलालित्यस्य' अभिप्रायः कः?
- 'माघे सन्ति त्रयो गुणाः' इत्यस्मिन् वाक्ये निर्दिष्टेषु गुणेषु कस्यचित् एकस्य गुणस्य सोदाहरणं विवेचनं कुरुत।
- 'बाणस्तु पञ्चाननः' इति विवेच्यताम्।

10. Discuss the concept of 'Vidyā' (Knowledge) based on Īśāvāsyaopaniṣad.

14

ईशावास्योपनिषद् के आधार पर 'विद्या' के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए।

OR (अथवा)

Throw light on the contribution of Kautilya as the author of 'Arthashastra'.

'अर्थशास्त्र' के रचयिता के रूप में कौटिल्य के योगदान पर प्रकाश डालिए।

11. Discuss the episode 'Kṛtakakalaha' of Mudrārākṣasa drama.

14

मुद्राराक्षस नाटक के 'कृतककलह' प्रकरण का विवेचन कीजिए।

OR (अथवा)

Write an essay on the social situation reflected in the 'Mṛcchakaṭika'.

'मृच्छकटिक' में प्रतिबिम्बित सामाजिक स्थिति पर एक निबन्ध लिखिए।

12. Write short notes in Sanskrit on any two of the following :

7×2=14

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संस्कृत में टिप्पणियाँ लिखिए :

- नीतिशतके प्रतिपादितं विद्वत्पद्धतिः
- राजतरङ्गिणीकारकल्हणस्य इतिहासबोधः
- अमरूकशतकस्य वैशिष्ट्यम्
- वाणी बाणो बभूवेति

13. Explain any **two** of the following with the context : 7×2=14

निम्नलिखित में से किन्हीं दो का सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

(a) मन्दः कवियशःप्रार्थी गमिष्याम्युपहास्यताम्।
प्रांशुलभ्ये फले लोभादुद्वाहुरिव वामनः॥

(b) आमेखलं सञ्चरतां घनानां च्छायामधःसानुगतां निषेव्य।
उद्वेजिता वृष्टिभिराश्रयन्ते शृङ्गाणि यस्यातपवन्ति सिद्धाः॥

(c) स किंसखा साधु न शास्ति योऽधिपं हितान्न यः संशृणुते स किंप्रभुः।
सदाऽनुकूलेषु हि कुर्वते रतिं नृपेष्वमात्येषु च सर्वसंपदः॥

14. Explain any **two** of the following with the context :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो का सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

(a) अनेजदेकं मनसो जवीयो नैनद्देवाऽआप्नुवन् पूर्वमर्षत्।
तद्भावतोऽन्यानत्येति तिष्ठत्स्मिन्नपो मातरिश्वा दधाति॥

(b) नैनं छिन्दन्ति शस्त्राणि नैनं दहति पावकः।
न चैनं क्लेदयन्त्यापो न शोषयति मारुतः॥

(c) सीतां पद्मपलाशाक्षीं मन्मथस्य रतिं यथा।
इष्टां सर्वस्य जगतः पूर्णचन्द्रप्रभामिव॥

15. Translate any **two** of the following verses into Hindi or English :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पद्यों का हिन्दी या अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए :

(a) तां चावश्यं दिवसगणनातत्परामेकपत्नी-
मव्यापन्नामविहतगतिर्द्रक्ष्यसि भ्रातृजायाम्।
आशाबन्धः कुसुमसदृशं प्रायशो ह्यङ्गनानां
सद्यःपाति प्रणयि हृदयं विप्रयोगे रुणद्धि॥

(b) प्रसह्य मणिमुद्धरेन्मकरवक्त्रदन्ष्ट्रान्तरात्
समुद्रमपि संतरेत् प्रचलदूर्मिमाला कुलम्।
भुजङ्गमपि कोपितं शिरसि पुष्पवद्धारयेत्
न तु प्रतिनिविष्टमूर्खजन चित्तमाराधयेत्॥

(c) इन्द्रियहरिणहारिणी च सततमतिदुरन्तेयमुपभोगमृगतृष्णिका; नवयौवनकषायितात्मनश्च
सलिलानीवतान्येव विषयस्वरूपाण्यास्वाद्यमानानिमधुरतराण्यापतन्ति मनसः।

16. Explain any two of the following with the context : 7×2=14

निम्नलिखित में से किन्हीं दो की सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिए :

(a) कातरा येऽप्यशक्ता वा नोत्साहस्तेषु जायते।
प्रायेण हि नरेन्द्रश्रीः सोत्साहैरेव भुज्यते॥

(b) शममेष्यति मम शोकः कथं नु वत्से त्वया रचितपूर्वम्।
उटजद्वारविरूढं नीवारबलिं विलोकयतः॥

(c) इयं गेहे लक्ष्मीरियममृतवर्तिर्नयनयो-
रसावस्याः स्पर्शो वपुषि बहुलश्चन्दनरसः।
अयं बाहुः कण्ठे शिशिरमसृणो मोक्तिकसरः
किमस्या न प्रेयो यदि परमसह्यस्तु विरहः॥

★ ★ ★