www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

प्रथम 10 मिनट में अभ्यर्थी अपनी प्रश्न-पुस्तिका के क्रमांक का मिलान ओ.एम.आर. उत्तर पत्रक के क्रमांक से अवश्य कर लें। यदि ओ.एम.आर. उत्तर पत्रक व प्रश्न-पुस्तिका के क्रमांक भिन्न हैं या कोई पृष्ठ missing या misprint हो तो केन्द्र अधीक्षक से निवेदन करके प्रश्न-पुस्तिका बदल लें।

Sub. Code No. – **5301**

[PGT – For Lecturer]

SET – A

Level – 3

Exam., 2024

HINDI

प्रश्न-पुस्तिका क्रमांक एवं ओ.एम.आर. क्रमांक
Question-Booklet Serial No. & O. M. R. Serial No.

इस प्रश्न-पुस्तिका में पृष्ठों की संख्या No. of Pages in this Question Booklet – 32	प्रश्नों की संख्या No. of Questions – 150	समय Time – 2.30 hours

अनुक्रमांक (अंकों में) / Roll No. (In Figures) ....

अनुक्रमांक (शब्दों में) / Roll No. (In Words) ....

परीक्षा केन्द्र का नाम / Name of Examination Centre ....

अभ्यर्थी का नाम / Name of Candidate ....

अभ्यर्थी के हस्ताक्षर / Signature of Candidate ....

निरीक्षक के हस्ताक्षर / Signature of Invigilator ....

अभ्यर्थी को 10 मिनट का समय प्रश्न-पुस्तिका पर छपे निर्देशों को पढ़ने तथा उत्तर पत्रक में अपने विवरण भरने के लिए दिया जाएगा। यदि प्रश्न-पुस्तिका व उत्तर पत्रक की क्रम संख्या गलत अंकित हों या कोई पृष्ठ missing या misprint हो तो तुरन्त केन्द्र अधीक्षक से निवेदन करके प्रश्न-पुस्तिका बदल लें। इसके पश्चात् कोई दावा स्वीकार नहीं किया जाएगा। इन 10 मिनटों के अतिरिक्त, प्रश्नों के उत्तर अंकित करने के लिए पूरे 2.30 घंटे का समय दिया जाएगा। यदि किसी अभ्यर्थी को प्रश्न-पुस्तिका में दिए गए किसी भी प्रश्न में कोई त्रुटि होने का संदेह हो तो इसके लिए अभ्यर्थियों को परीक्षा समाप्ति के उपरान्त प्रतिवेदन देने के लिए अवसर दिया जाएगा। अतः अभ्यर्थी निर्धारित अवसर के दौरान इस सम्बन्ध में अपना प्रतिवेदन बोर्ड कार्यालय में दर्ज करवा सकते हैं। इस अवसर के बाद, इस सम्बन्ध में प्राप्त प्रतिवेदनों पर कोई विचार नहीं किया जाएगा।

यदि किसी प्रश्न में हिन्दी व अंग्रेजी माध्यम में भिन्नता है तो अंग्रेजी माध्यम का प्रश्न ठीक माना जाएगा।

If there is any variance between Hindi and English Version of any question then English Version would be considered correct.

अभ्यर्थियों के लिए निर्देश / Instructions for the Candidates :–

1. ओ.एम.आर. उत्तर पत्रक इस प्रश्न-पुस्तिका के अन्दर रखा है। जब आपको प्रश्न-पुस्तिका पढ़ने को कहा जाए, तो उत्तर पत्रक निकाल कर ध्यान से केवल काले बॉल प्वाइंट पैन से विवरण भरें। / The OMR Answer Sheet is inside this Question Booklet. When you are directed to read the Question Booklet, take out the OMR Answer Sheet and fill in the particulars carefully with black ball point pen only.
2. परीक्षा की अवधि **2.30 घंटे** है एवं प्रश्न-पुस्तिका में 150 प्रश्न हैं। **कोई ऋणात्मक अंकन नहीं है।** / The test is of **2.30 hours** duration and consists of 150 questions. **There is no negative marking.**
3. अपने विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्रक पर निशान लगाने के लिए केवल **काले बॉल प्वाइंट पैन** का प्रयोग करें। अभ्यर्थी प्रश्न-पुस्तिका का उपयोग करने एवं उत्तर पत्रक को भरने में सावधानी बरतें। / Use **Black Ball Point Pen** only for writing particulars on this page/darkening responses in the Answer Sheet. The candidate should remain careful in handling the question paper and in darkening the responses on the answer sheet.
4. प्रथम 10 मिनट में, यह भी सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पुस्तिका क्रमांक और उत्तर पत्रक क्रमांक एक ही हैं। अगर यह भिन्न हों या प्रश्न-पुस्तिका में कोई पृष्ठ missing या misprint हो तो अभ्यर्थी दूसरी प्रश्न-पुस्तिका और उत्तर पत्रक लेने के लिए पर्यवेक्षक को तुरन्त अवगत करवाएँ। / Within first 10 minutes, also ensure that your Question Booklet Serial No. and Answer Sheet Serial No. are the same. In case of discrepancy or any page missing/misprint in test booklet, then the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of both the Question Booklet and the Answer Sheet.

5. **लेवल-3 [प्रवक्ता के लिए]**

भाग-I	:	बाल विकास व शिक्षा शास्त्र	[प्रश्न 1 से प्रश्न 30]
भाग-II	:	भाषाएँ : (हिन्दी : 15 प्रश्न व अंग्रेजी : 15 प्रश्न)	[प्रश्न 31 से प्रश्न 60]
भाग-III	:	सामान्य अध्ययन : (मात्रात्मक योग्यता : 10 प्रश्न, तार्किक अभिक्षमता : 10 प्रश्न, सामान्य ज्ञान एवं अभिज्ञान : 10 प्रश्न)	[प्रश्न 61 से प्रश्न 90]
भाग-IV	:	हिन्दी	[प्रश्न 91 से प्रश्न 150]

5. **Level–3 [For Lecturer]**

PART–I	:	Child Development and Pedagogy	[Qn. 1 to Qn. 30]
PART–II	:	Languages : (Hindi : 15 Qn. & English : 15 Qn.)	[Qn. 31 to Qn. 60]
PART–III	:	General Studies : (Quantitative Aptitude : 10 Qn, Reasoning Ability : 10 Qn, G. K. & Awareness : 10 Qn.)	[Qn. 61 to Qn. 90]
PART–IV	:	Hindi	[Qn. 91 to Qn. 150]

[कृपया इस पुस्तिका के अन्त में दिए गए शेष निर्देशों को पढ़ें। / Please read other remaining instructions given on the last page of this booklet.]

Prepp
Your Personal Exams Guide

रफ कार्य के लिए [FOR ROUGH WORK]

Prepp
Your Personal Exam Guide

भाग – I / PART – I

बाल विकास व शिक्षाशास्त्र / CHILD DEVELOPMENT AND PEDAGOGY

निर्देश : निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए सबसे **उचित विकल्प** चुनिए।

Direction : Answer the following questions by selecting the **most appropriate** option.

1. बुद्धि के संबंध में निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सत्य ***नहीं*** है ?

(a) बौद्धिक विकास पर आनुवंशिकता का प्रभाव पड़ता है, वातावरण का नहीं।

(b) लैंगिक भिन्नता बौद्धिक भिन्नता का कारण नहीं होती।

(c) तीव्र बुद्धि, तीव्र स्मरणशक्ति की परिचायक होती है।

(d) बुद्धि नवीन परिस्थितियों में समायोजन की योग्यता देती है।

सही कूट का चयन कीजिए :

(1) (a) एवं (b) (2) (a) एवं (c)

(3) (b) एवं (d) (4) (c) एवं (d)

2. निम्नलिखित में से कौन आनुवंशिकता से प्रभावित ***नहीं*** होता ?

(1) अभिक्षमता (2) अभिवृत्ति

(3) संवेग (4) अभिरुचि

3. निम्नलिखित में से कौन-सी लैंगिक पक्षपातपूर्ण क्रियाएँ शैक्षिक अभ्यासों में सम्मिलित ***नहीं*** होनी चाहिए ?

(a) सजातीय समूहन

(b) लिंग तटस्थ विषय-वस्तु

(c) रूढ़िबद्ध व्यावसायिक मार्गदर्शन

(d) शिक्षक की पूर्वाग्रही अभिवृत्ति

सही कूट का चयन कीजिए :

(1) (a) एवं (b)

(2) (a), (c) एवं (d)

(3) (c) एवं (d)

(4) (a), (b) एवं (c)

1. Which of the following statements regarding intelligence are ***not*** true ?

(a) Intellectual development is influenced by genetics, not environment.

(b) Gender differences do not cause intellectual differences.

(c) Sharp intelligence is a sign of sharp memory.

(d) Intelligence gives the ability to adjust in new situations.

Choose the ***correct*** code :

(1) (a) and (b) (2) (a) and (c)

(3) (b) and (d) (4) (c) and (d)

2. Which of the following is ***not*** influenced by heredity ?

(1) Aptitude (2) Attitude

(3) Emotions (4) Interest

3. Which of the following gender biased actions are ***not*** to be involved in educational practices ?

(a) Homogeneous grouping

(b) Gender neutral content

(c) Stereotyped occupation guidance

(d) Teacher's prejudiced attitude

Choose the ***correct*** code :

(1) (a) and (b)

(2) (a), (c) and (d)

(3) (c) and (d)

(4) (a), (b) and (c)

Prepp Your Personal Exam Guide

4. निम्नलिखित में से कौन-सा नवीन लक्षणों के अधिग्रहण के अन्तर्गत विकासात्मक परिवर्तन का एक उदाहरण ***नहीं*** है ?
(1) स्थायी दाँत
(2) प्राथमिक लैंगिक विशेषताएँ
(3) द्वितीयक लैंगिक विशेषताएँ
(4) थायमस ग्रंथि

5. बच्चों में सामाजीकरण को बढ़ावा देने में शिक्षक का निम्नलिखित में से कौन-सा कार्य सहायक ***नहीं*** है ?
(1) वैयक्तिक परियोजना कार्य देना
(2) सामाजिक जिम्मेदारियाँ सौंपना
(3) सह-पाठ्यगामी गतिविधियों का आयोजन करना
(4) सामाजिक सहभागिता के लिए अभिप्रेरित करना

6. विद्यार्थियों की समग्र उपलब्धि और प्रवीणता का मूल्यांकन करने के लिए, सीखने की अवधि के अंत में अभिकल्पित मूल्यांकन कहलाता है :
(1) सीखने का मूल्यांकन
(2) निदान के लिए मूल्यांकन
(3) सीखने के लिए मूल्यांकन
(4) उपचार के लिए मूल्यांकन

7. विकास एवं अधिगम के साथ उसके संबंध के बारे में कौन-सा कथन ***गलत*** है ?
(1) सीखने के अवसरों से वंचित होना विकास को सीमित करता है।
(2) बच्चे तब तक नहीं सीख सकते जब तक वे विकासात्मक रूप से सीखने के लिए तैयार न हों।
(3) विकास परिपक्वता और सीखने का उत्पाद है।
(4) परिपक्वता की सीमाओं के बावजूद जब सीखने को प्रोत्साहित किया जाता है तो विकास एक निश्चित बिन्दु से आगे जा सकता है।

4. Which of the following is ***not*** an example of developmental changes under acquisition of new features ?
(1) Permanent teeth
(2) Primary sex characteristics
(3) Secondary sex characteristics
(4) Thymus gland

5. Which of the following is ***not*** a helpful action of teacher in promoting socialization among children ?
(1) Giving the individual project work
(2) Assigning social responsibilities
(3) Organizing co-curricular activities
(4) Motivating for social participation

6. When the assessment is designed to evaluate student's overall achievement and proficiency at the end of a learning period is known as :
(1) Assessment of learning
(2) Assessment for diagnosing
(3) Assessment for learning
(4) Assessment for remedy

7. Which statement is ***incorrect*** about the development and its relationship with learning ?
(1) Deprivation of learning opportunities limits development.
(2) Children can not learn until they are developmentally ready to learn.
(3) Development is the product of maturation and learning.
(4) Despite the limits of maturation the development can go beyond a certain point, when learning is encouraged.

www.prepp.in
Prepp
Your Personal Exams Guide

8. निम्नलिखित में से कौन-सा कथन वैयक्तिक भिन्नता के संबंध में सही ***नहीं*** है ?
(1) वैयक्तिक भिन्नता ज्ञानात्मक एवं क्रियात्मक दोनों क्षेत्रों में होती है।
(2) वैयक्तिक भिन्नता पर प्रजातिगत विशेषताओं का प्रभाव पड़ता है।
(3) वैयक्तिक भिन्नता का कारण सामाजिक वातावरण होता है, भौतिक वातावरण नहीं।
(4) वैयक्तिक भिन्नता पर आयु का भी प्रभाव पड़ता है।

9. निम्नलिखित में से प्रश्नों का कौन-सा प्रकार विद्यार्थियों के भावों की अभिव्यक्ति एवं तार्किक चिंतन की जाँच के लिए उपयुक्त ***नहीं*** है ?
(1) विश्लेषणात्मक प्रकार
(2) समालोचनात्मक प्रकार
(3) विवेचनात्मक प्रकार
(4) बहु विकल्पात्मक प्रकार

10. निम्नलिखित में से कौन-सी वंचित बालकों की सामान्य विशेषता ***नहीं*** है ?
(1) वे शारीरिक रूप से अक्षम दिखते हैं
(2) वे सामाजिक रूप से अलाभान्वित होते हैं
(3) वे आर्थिक रूप से वंचित होते हैं
(4) वे संवेगात्मक रूप से हीन महसूस करते हैं

11. समावेशी शिक्षा विशिष्ट आवश्यकता वाले बच्चों के किस संवैधानिक अधिकार की रक्षा करती है ?
(1) शिक्षा का अधिकार
(2) सम्मान का अधिकार
(3) स्वीकृति का अधिकार
(4) एकीकरण का अधिकार

8. Which of the following statement is ***not*** correct regarding individual differences ?
(1) Individual differences exist in both cognitive and psychomotor domain.
(2) Species characteristics influence individual differences.
(3) The cause of individual differences is the social environment, not the physical environment.
(4) Age also has an effect on individual differences.

9. Which of the following types of questions is ***not*** suitable for testing student's expression of feelings and logical thinking ?
(1) Analytical type
(2) Critical type
(3) Discussion type
(4) Multiple option type

10. Which of the following is ***not*** a common characteristic of deprived children ?
(1) They look physically challenged
(2) They are socially disadvantaged
(3) They are economically deprived
(4) They feel emotionally inferior

11. Which constitutional right of children with special needs does inclusive education protect ?
(1) Right to Education
(2) Right to Respect
(3) Right to Acceptance
(4) Right to Integration

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

12. वर्नन के पदानुक्रमिक बुद्धि सिद्धान्त के ***सही*** अनुक्रम (ऊपर से नीचे) का चयन कीजिए :

(1) सामान्य कारक → विशिष्ट कारक → प्रमुख कारक → लघु कारक

(2) विशिष्ट कारक → सामान्य कारक → लघु कारक → प्रमुख कारक

(3) सामान्य कारक → प्रमुख कारक → लघु कारक → विशिष्ट कारक

(4) प्रमुख कारक → सामान्य कारक → विशिष्ट कारक → लघु कारक

13. निम्नलिखित में से कौन-सा अर्जित अभिप्रेरक ***नहीं*** है ?

(1) संबंधन (2) उपलब्धि

(3) अनुमोदन (4) दर्द परिवर्जन

14. फ्रॉयड के मनोलैंगिक विकास सिद्धान्त के अनुसार, वह अवस्था जिसमें किशोर विपरीत लिंग के प्रति आकर्षित होते हैं, उसे कहा जाता है :

(1) लिंग अवस्था (2) गुदा अवस्था

(3) जनन अवस्था (4) अव्यक्त अवस्था

15. उच्च माध्यमिक स्तर के अधिगमकर्ताओं के लिए सीखने की कौन-सी रणनीति उपयुक्त ***नहीं*** है ?

(1) अधिगम कार्य स्मृति स्तर पर करना

(2) ज्ञान की स्वयं खोज करने देना

(3) कक्षा अन्तःक्रिया को उचित स्थान देना

(4) शिक्षण-अधिगम विद्यार्थी केन्द्रित होना

16. निम्नलिखित में से कौन-सी सीखने की बाल केन्द्रित विधि ***नहीं*** है ?

(1) प्रदर्शन

(2) क्षेत्र भ्रमण

(3) अभिक्रमित अनुदेशन

(4) प्रायोजना

12. Select the ***correct*** sequence (top to bottom) of hierarchical intelligence theory of Vernon :

(1) General factor → Specific factor → Major factor → Minor factor

(2) Specific factor → General factor → Minor factor → Major factor

(3) General factor → Major factor → Minor factor → Specific factor

(4) Major factor → General factor → Specific factor → Minor factor

13. Which of the following is ***not*** an acquired motive ?

(1) Affiliation (2) Achievement

(3) Approval (4) Pain avoidance

14. According to Freud's psycho-sexual development theory, the stage in which adolescent attracts towards opposite sex, is known as :

(1) Phallic stage (2) Anal stage

(3) Genital stage (4) Latency stage

15. Which strategies of learning is ***not*** appropriate for the learner of senior secondary level ?

(1) Learning tasks at memory level

(2) Allowing self-discovery of knowledge

(3) Giving appropriate space to classroom interaction

(4) Student centered teaching-learning

16. Which of the following is ***not*** a child centered method of learning ?

(1) Demonstration

(2) Field Trip

(3) Programmed Instruction

(4) Project

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

17. 'लेखन क्षमता का एक विकार जिसमें अधिगमकर्ता को अक्षर निर्माण, वर्तनी, गत्यात्मक समन्वय आदि में कठिनाई होती है।' यह विकार कहलाता है :

(1) डिस्लेक्सिया (2) डिस्ग्राफिया
(3) डिस्प्रेक्सिया (4) डिस्कैल्कुलिया

18. श्रवण बाधित बच्चों के लिए निम्नलिखित में से कौन-सा अनुदेशन का तरीका उपयुक्त है ?

(a) सांकेतिक भाषा
(b) अंगुली वर्तनी
(c) ओष्ठ पठन
(d) संकेतित भाषण

सही कूट का चयन कीजिए :

(1) (a) एवं (c)
(2) (a), (b) एवं (c)
(3) (a), (c) एवं (d)
(4) (a), (b), (c) एवं (d)

19. निम्नलिखित में से कौन-सा प्रगतिशील शिक्षा का एक घटक ***नहीं*** है ?

(1) विचार-विमर्श
(2) स्मरण
(3) अनुभव
(4) अंतःक्रिया

20. निम्नलिखित में से कौन-सी सतत एवं व्यापक मूल्यांकन की विशेषता ***नहीं*** है ?

(1) मूल्यांकन की नियमितता
(2) इकाई परीक्षणों की आवृत्ति
(3) सीखने की कमियों का निदान
(4) केवल शैक्षिक उपलब्धि को मापना

17. 'A disorder of writing ability in which a learner has difficulty with letter formation, spelling, fine motor co-ordination etc.' This disorder is called as :

(1) Dyslexia (2) Dysgraphia
(3) Dyspraxia (4) Dyscalculia

18. Which of the following ways of instruction is suitable for hearing impaired children ?

(a) Sign language
(b) Finger spelling
(c) Lip reading
(d) Cued speech

Choose the ***correct*** code :

(1) (a) and (c)
(2) (a), (b) and (c)
(3) (a), (c) and (d)
(4) (a), (b), (c) and (d)

19. Which one of the following is ***not*** a component of progressive education ?

(1) Discussion
(2) Memorization
(3) Experientation
(4) Interaction

20. Which of the following is ***not*** a feature of continuous and comprehensive evaluation ?

(1) Regularity of assessment
(2) Frequency of unit tests
(3) Diagnosis of learning gaps
(4) Measuring only scholastic achievement

Prepp Your Personal Exam Guide

www.prepp.in
Prepp
Your Personal Exams Guide

21. निम्नलिखित में से कौन-सा शिक्षण-अधिगम को प्रभावित करने वाला वातावरणीय कारक ***नहीं*** है ?

(1) अधिगम सामग्री
(2) भौतिक स्थितियाँ
(3) मनोरंजन की सुविधाएँ
(4) परिपक्वता

22. निम्नलिखित में से कौन-सी समावेशी शिक्षा की एक विशेषता ***नहीं*** है ?

(1) यह विशिष्ट शैक्षिक आवश्यकताओं का समर्थन करती है
(2) यह विविधता का उत्सव मनाने की बात कहती है
(3) यह अध्यापक, अभिभावक, बालक एवं समाज की सहभागिता सुनिश्चित करती है
(4) यह अशक्त बच्चों की विशिष्ट शिक्षा तक सीमित रहती है

23. कोह्लबर्ग के नैतिक विकास सिद्धान्त की निम्नलिखित अवस्थाओं को उनकी विशेषता के साथ सुमेलित कीजिए :

नैतिक अवस्थाएँ	विशेषता
(a) इनाम के लालच में अनुपालन	(i) दूसरों की स्वीकृति पाना
(b) सामाजिक व्यवस्था बनाए रखना	(ii) स्वार्थपूर्ति पर आधारित अवस्था
(c) अच्छे अन्तःवैयक्तिक संबंध	(iii) अन्तःकरण द्वारा मान्य शाश्वत मूल्य
(d) सार्वभौमिक नैतिक सिद्धान्त	(iv) न्याय एवं कानून को महत्त्व

सही कूट का चयन कीजिए :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(1)	(ii)	(iv)	(i)	(iii)
(2)	(iii)	(i)	(ii)	(iv)
(3)	(iv)	(iii)	(i)	(ii)
(4)	(i)	(ii)	(iv)	(iii)

21. Which of the following is ***not*** an environmental factor affecting teaching-learning ?

(1) Learning material
(2) Physical conditions
(3) Recreational facilities
(4) Maturation

22. Which of the following is ***not*** a characteristic of inclusive education ?

(1) It supports special educational needs
(2) It says to celebrate diversity
(3) This ensures the participation of teacher, parents, child and society
(4) It is limited to the special education of disabled children

23. Match the following stages of Kohlberg's moral development theory with their characteristics :

Moral Stages	Characteristics
(a) Conforming to obtain reward	(i) Getting the approval of others
(b) Maintaining social order	(ii) Stage based on self-interest
(c) Good interpersonal relationships	(iii) Eternal value accepted by conscience
(d) Universal ethical principles	(iv) Importance of justice and law

Choose the ***correct*** code :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(1)	(ii)	(iv)	(i)	(iii)
(2)	(iii)	(i)	(ii)	(iv)
(3)	(iv)	(iii)	(i)	(ii)
(4)	(i)	(ii)	(iv)	(iii)

24. सर्जनशील बच्चों की पहचान हेतु शिक्षक द्वारा कौन-से परीक्षण प्रशासित किए जा सकते हैं ?

(a) आकृति निर्माण परीक्षण

(b) उत्पाद उन्नयन परीक्षण

(c) प्रचलित उपयोग परीक्षण

(d) चित्र पूर्ति परीक्षण

सही कूट का चयन कीजिए :

(1) (a) एवं (d)

(2) (b) एवं (c)

(3) (a), (b) एवं (d)

(4) (a), (b), (c) एवं (d)

25. पियाजे के संज्ञानात्मक विकास सिद्धान्त के अनुसार, जब अधिगमकर्ता अपने और अपने पर्यावरण के बीच उचित तालमेल बनाए रखता है, तो यह प्रक्रिया कहलाती है :

(1) समायोजीकरण

(2) आत्मसातीकरण

(3) संतुलनीकरण

(4) एकीकरण

26. प्रारंभिक किशोरावस्था में संवेगों के संबंध में कौन-सा विकल्प ***सही*** है ?

(1) तीव्र एवं युक्तिसंगत

(2) अनियंत्रित एवं युक्तिसंगत

(3) अनियंत्रित एवं अयुक्तिसंगत

(4) नियंत्रित एवं तीव्र

24. Which tests can be administered by the teacher to identify creative children ?

(a) Figure construction test

(b) Product improvement test

(c) Usual uses test

(d) Picture completion test

Choose the ***correct*** code :

(1) (a) and (d)

(2) (b) and (c)

(3) (a), (b) and (d)

(4) (a), (b), (c) and (d)

25. According to Piaget's cognitive development theory, when the learner maintaining a proper balance between himself/herself and his/her environment, this mechanism is called as :

(1) Accommodation

(2) Assimilation

(3) Equilibration

(4) Integration

26. Which option is ***correct*** regarding emotions in early adolescence ?

(1) Intense and rational

(2) Uncontrolled and rational

(3) Uncontrolled and irrational

(4) Controlled and intense

Prepp Your Personal Exams Guide

27. बण्डूरा के सामाजिक अधिगम सिद्धान्त के सोपानों को क्रम से व्यवस्थित कीजिए :

(a) व्यवहार का प्रत्यक्षीकरण
(b) व्यवहार का पुनर्बलन
(c) व्यवहार का स्मरण
(d) स्मरण की क्रियात्मक परिणति

सही कूट का चयन कीजिए :

(1) (a), (c), (d), (b)
(2) (b), (a), (c), (d)
(3) (c), (d), (a), (b)
(4) (b), (c), (d), (a)

28. समावेशी शिक्षा की दृष्टि से निम्नलिखित में से कौन-सी निःशक्त बच्चों की आवश्यकता ***नहीं*** होनी चाहिए ?

(1) स्वयं की निःशक्तता से निपटने की आवश्यकता
(2) उचित निर्देशन एवं परामर्श की आवश्यकता
(3) दूसरों पर निर्भर रहने की आवश्यकता
(4) सहायक उपकरणों की आवश्यकता

29. सीखने की परिस्थिति में सुसंगत तथ्यों को असुसंगत तथ्यों से अलग करके प्रस्तुत करना, सीखने के किस नियम का परिचायक है ?

(1) बहु अनुक्रिया का नियम
(2) सादृश्यता का नियम
(3) तत्त्व प्रबलता का नियम
(4) साहचर्यात्मक स्थानांतरण का नियम

30. मैक्डूगल के अनुसार, 'घृणा' का संवेग किस मूल प्रवृत्ति के साथ जुड़ा हुआ है ?

(1) निवृत्ति (2) पलायन
(3) युयुत्सा (4) जिज्ञासा

27. Arrange the steps of Bandura's social learning theory in sequence :

(a) Perception of behaviour
(b) Reinforcement of behaviour
(c) Remember of behaviour
(d) Convert the memory into action

Choose the ***correct*** code :

(1) (a), (c), (d), (b)
(2) (b), (a), (c), (d)
(3) (c), (d), (a), (b)
(4) (b), (c), (d), (a)

28. Which of the following should ***not*** be a need of children with impairment from the point of view of inclusive education ?

(1) Need for coping with own's impairment
(2) Need for proper guidance & counselling
(3) Need for being dependent on others
(4) Need for assistive equipments

29. In a learning situation presenting relevant facts separately from non-relevant facts, is indicative of which principle of learning ?

(1) Principle of multiple response
(2) Principle of analogy
(3) Principle of prepotency of elements
(4) Principle of associative shifting

30. According to McDougall, the emotion of 'disgust' is associated with which basic instinct ?

(1) Repulsion (2) Escape
(3) Combat (4) Curiosity

Prepp Your Personal Exams Guide

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

भाग – II / PART – II

भाषा (हिन्दी एवं अंग्रेजी) / LANGUAGES (HINDI & ENGLISH)

हिन्दी (HINDI)

निर्देश : निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए **सबसे उचित** विकल्प चुनिए।

31. निम्नलिखित में से मौन वाचन का उद्देश्य ***नहीं*** है :

(1) उचित लय और गति प्रदान करना।

(2) स्वाध्याय की आदत विकसित करना।

(3) तीव्र गति से पढ़ने का अभ्यास करना।

(4) अर्थ ग्रहण कर उसका केन्द्रीय भाव समझना।

32. वाक्य में प्रयुक्त क्रिया की दृष्टि से ***असंगत*** विकल्प का चयन कीजिए :

(1) अध्यापिका छात्राओं को भूगोल पढ़ा रही है – द्विकर्मकक्रिया

(2) निशीथ जोर-जोर-से हँस रहा है – अकर्मक क्रिया

(3) मदारी अनेक करतब दिखलाकर बच्चों को ललचाता है – अकर्मक क्रिया

(4) लड़-झगड़कर वह अपना हिस्सा ले ही मरा – रंजक क्रिया

निर्देश : (प्रश्न संख्या 33-36) निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर नीचे दिये गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

नया निश्चय ही एक मूल्य है। पर निरंतरता भी एक मूल्य है। साहित्य दोनों में से एक को चुनने की हिमाकत सौभाग्य से नहीं करता है, क्योंकि वह जानता है कि एक के बिना दूसरा संभव नहीं है। परंपरा अपने को पुनर्नवा किए बिना सजीव नहीं रह सकती। मनुष्य दोनों आयामों में रहता है : इतिहास में और अनन्त में। वह बदलता है और फिर भी बना रहता है। दोनों आयाम मनुष्य के यहाँ अंतर्भुक्त हैं – वे अलग-थलग या विविक्त नहीं होते। बहुत कुछ बदलता है : समाज, परिस्थितियाँ, आर्थिक व्यापार, मानव संबंध और उनके संगुंफन आदि पर प्रेम, ईर्ष्या, मोह-मत्सर, राग-विराग, हर्ष-विषाद आदि वही बने रहते हैं। नयी दृष्टि होती है, तो अपने लिए अनिवार्यतः नया शिल्प भी खोजती है। विश्लेषण के लिए भले हम कथ्य और शिल्प को अलग-थलग कर लेते हैं, पर रचना में वे अद्वैत हैं। नया अंततः निरंतरता में समाहित होकर अपनी वैधता पाता है, पर वह निरंतरता को कहीं न कहीं बदल भी देता है। निरंतरता नए के हस्तक्षेप और उसके समाहार के बाद वही नहीं रह जाती, जो पहले थी। हम यह भूल जाते हैं कि आज जो पुराना लगता है, वह कभी नया था। बिना समकालीनता के कालातीत नहीं हुआ जा सकता, लेकिन सिर्फ समकालीनता के बाड़े में बँधे रहकर भी कालातीत नहीं हुआ जा सकता। नया समय को सीधे और उसके बदले हुए ब्योरों में पकड़ने के साहस से उपजता है, पर अगर वह समय के पार न देख पाये, तो टिकाऊ नहीं हो सकता। जो कालातीत है, वही हर समय नया होता चलता है।

33. साहित्य का अभीष्ट है :

(1) मात्र नए को चुनना

(2) मात्र निरंतरता को चुनना

(3) नएपन एवं निरंतरता दोनों को चुनना

(4) मात्र समकालीन को चुनना

34. निम्नलिखित में से कौन-सा कथन ***सत्य*** है ?

(1) मनुष्य की मूल प्रवृत्तियाँ समय के साथ परिवर्तनशील हैं।

(2) मनुष्य का समाज समय के साथ परिवर्तनशील है।

(3) मनुष्य मात्र इतिहास में जीता है।

(4) निरंतरता सदैव अपरिवर्तनीय होती है।

35. कौन-सा कथन ***असत्य*** है ?

(1) साहित्य में दृष्टि का अवबोधन कथ्य से होता है।

(2) नवीन कथ्य अपने लिए नवीन शिल्प भी लाता है।

(3) कथ्य और शिल्प दोनों एक-दूसरे से स्वायत्त होते हैं।

(4) साहित्यिक रचना में कथ्य और शिल्प परस्पर अनूस्यूत होते हैं।

36. नयापन टिकाऊ होता है :

(1) जब वह समकालीन हो।

(2) जब वह समकालीन भी हो और कालातीत भी।

(3) जब उसमें चमत्कार हो।

(4) जब वह परंपरा को बदलता हो।

37. प्रत्यय की दृष्टि से ***संगत*** विभाजन चुनिए :

(1) मैथुन, शौच, राघव – 'अ' प्रत्यय

(2) फिकैत, डकैत, लड़ैत – 'एत' प्रत्यय

(3) नारदीय, स्थानीय, मानवीय – 'अनीय' प्रत्यय

(4) कौशेय, सौजन्य, कौमार्य – 'एय' प्रत्यय

38. किस विकल्प में सार्वनामिक विशेषण का प्रयोग ***नहीं*** हुआ है ?

(1) जिसने परिश्रम किया, वह सफल हो गया।

(2) यह पुस्तक किससे मँगवाऊँ।

(3) ऐसे व्यक्ति पर कभी विश्वास मत करो।

(4) आपके घर से कल कोई नौकर आया था।

39. संधि की दृष्टि से ***अनुपयुक्त*** विकल्प चुनिए :

(1) दैत्यारि, गत्यानुसार, अगन्याशय – यण् संधि

(2) मिताहार, विकलांग, भूर्ध्व – दीर्घ संधि

(3) दिग्विजय, अब्ज, वृहन्नेत्र – व्यंजन संधि

(4) वयोवृद्ध, पुरोधा, प्रादुर्भूत – विसर्ग संधि

40. किस विकल्प में उपसर्ग – विभाजन नियमानुसार है ?

(1) अपरिग्रह, अपरोक्ष, अपर्ण – 'अप' उपसर्ग

(2) आरण्यक, आवश्यक, आधुनिक – 'आ' उपसर्ग

(3) निश्शुल्क, निष्पक्ष, निस्स्वार्थ – 'निस्' उपसर्ग

(4) व्याधि, वीक्षण, व्यतिरेक – 'वी' उपसर्ग

41. समास की दृष्टि से ***संगत*** विकल्प चुनिए :

(1) चक्षुश्रवा – इतरेतर द्वन्द्व

(2) आपादमस्तक – बहुव्रीहि

(3) जातिगत – अधिकरण तत्पुरुष

(4) श्रमसाध्य – करण तत्पुरुष

42. निम्नलिखित में से ***अशुद्ध*** शब्द समूह का चयन कीजिए :

(1) सीधा साधा, अठोतर, उहापोह

(2) दाशरथि, स्थायित्व, विद्यार्थिपरिषद्

(3) सुधीजन, प्रेयसी, निजीकरण

(4) वेश्या, शशिभूषण, शक्तीकरण

43. हिंदी अध्यापक की विशिष्ट विशेषताओं में सम्मिलित ***नहीं*** है :

(1) साहित्य का ज्ञान

(2) भाषा शिक्षण की विधियों का ज्ञान

(3) हिंदी भाषा पर विशिष्ट अधिकार

(4) शिक्षा तथा उपाधियाँ

44. वर्णों की ध्वनिगत विशेषताओं के संदर्भ में ***असंगत*** चुनिए :

(1) उ – पश्च, संवृत, वृत्तमुखी

(2) ऋ – अग्र, संवृत, वृत्तमुखी

(3) अ – मध्य, ह्रस्व, उदासीन

(4) आ – पश्च, विवृत, अवृत्तमुखी

45. विलोम की दृष्टि से ***असंगत*** विकल्प चुनिए :

(1) आकृष्ट – विकृष्ट

(2) आह्वान – अनाह्वान

(3) कलंकित – निष्कलंक

(4) ऐहिक – पारलौकिक

Prepp
Your Personal Exams Guide

अंग्रेजी / ENGLISH

Direction : Answer the following questions by selecting the **most appropriate** option.

46. Fill in the blank with the ***correct*** option :

Teaching learners to discuss a poem in English in their native language is an instance of the use of ....

(1) evaluative comprehension
(2) multilingual resources
(3) pre-reading skills
(4) first language acquisition

47. Choose the ***correct*** option :

Assertion A : The disadvantage of print material is that it lacks interaction and the use of audio-visual elements.

Assertion B : Print materials are not portable, not easily available and are not cost effective.

(1) A is true; B is false
(2) B is true; A is false
(3) Both A & B are true
(4) Both A & B are false

48. Fill in the blank with the ***correct*** option :

Nesfield's grammar is an instance of .... grammar.

(1) universal (2) cognitive
(3) descriptive (4) prescriptive

49. Fill in the blank with the ***correct*** option :

.... skill involves training the learner to listen for the English speech sounds including stress and intonation patterns.

(1) listening (2) aural-oral
(3) reading (4) writing

50. Fill in the blank with the ***correct*** option :

The two kinds of listening are ....

(1) active and passive
(2) skimming and scanning
(3) intensive and extensive
(4) referential and inferential

Direction : (Q. No. **51** to **60**) : Read the following poem and answer the questions that follow :

Mother, I am the one
you sent away
when the doctor told you
I would be
a girl – In the end they had to
give me an injection to kill me.
Before I died I heard
the traffic rushing outside, the monsoon
slush, the wind sulking through
your beloved Mumbai –
I could have clutched the neon blue
no one wanted –
No one wanted
To touch me – except later in the
autopsy room
when they knew my mouth would not
search
for anything – and my head could be
measured
and bent cut apart.
I looked like a sliced pomegranate.
The fruit you never touched.
Mother, I am the one you sent away
When the doctor told you
I would be a girl – your second girl.
Afterwards, as soon as you could
you put on your grass – green sari –
the orange stems of the parijatak
blossoms
glistened in your hair –
Afterwards
everyone smiled.

 P. T. O.

www.prepp.in
Prepp
Your Personal Exams Guide

But now I ask you
to look for me, mother,
look for me because
I won't come to you in your dreams,
Look for me, mother, look
because I won't become a flower
I won't turn into a butterfly
And I am not a part of anyone's song.
Look, mother,
look for the place where you have sent me.
Look for the unspeakable.
for the place that can never be described.
Look for me, mother, because
this is what you have done.
Look for me, mother, because
this is not 'God's will'.
Look for me, mother
because I smell of formaldehyde –
I smell of formaldehyde
and still, I wish you would look
for me, mother.

51. Who does the girl address ?
(1) the doctor (2) the society
(3) the father (4) the mother

52. In which city does the foeticide take place ?
(1) Delhi (2) Chennai
(3) Mumbai (4) Pune

53. What does the killed infant smell of ?
(1) formaldehyde
(2) parijatak
(3) chlorine
(4) slush

54. Who is "I" in the opening line ?
(1) the poet
(2) the killed infant girl
(3) mother
(4) the doctor

55. Fill in the blank with the ***correct*** option :
According to the speaker the mother disliked ....
(1) oranges
(2) parijatak blossoms
(3) pomegranates
(4) the grass-green sari

56. Find a word from the poem which means "post mortem" :
(1) formaldehyde
(2) injection to kill
(3) neon blue
(4) autopsy

57. Why was the infant in the womb killed ?
(1) because it was defective
(2) because the mother didn't want a second girl child
(3) doctor's mistake
(4) it was ugly

58. Which one of the following is used as a literary device in the poem for effectiveness ?
(1) repetition (2) climax
(3) irony (4) metaphor

59. Fill in the blank with the ***correct*** option :
"I looked like a sliced pomegranate" is an example of ....
(1) metaphor
(2) an implied simile
(3) irony
(4) simile

60. Find the word in the poem which means "shone due to being wet".
(1) glistened
(2) sulking
(3) clutched
(4) blossom

भाग – III / PART – III

सामान्य अध्ययन / GENERAL STUDIES

मात्रात्मक योग्यता, तार्किक अभिक्षमता तथा सामान्य ज्ञान एवं अभिज्ञान / QUANTITATIVE APTITUDE, REASONING ABILITY AND G.K. & AWARENESS

निर्देश : निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए **सबसे उचित** विकल्प चुनिए।

Direction : Answer the following questions by selecting the **most appropriate** option.

61. यदि 10 दिसम्बर, 2022 को शनिवार था, तो 8 दिसम्बर, 2024 को कौन-सा दिन होगा ?

(1) शनिवार (2) रविवार
(3) सोमवार (4) मंगलवार

62. एक निश्चित कूट भाषा में "sun shines brightly" को "ba lo sul", "houses are brightly lit" को "kado ula ari ba" और "light comes from sun" को "dopi kup lo nro" लिखा जाता है। "sun" और "brightly" के लिए क्रमशः किन कूट शब्दों को लिखा गया है ?

(1) sul, ba (2) sul, lo
(3) ba, lo (4) lo, ba

63. यदि tan θ + sec θ = 4, तो cos θ का मान बराबर है :

(1) $\frac{17}{8}$ (2) $\frac{8}{17}$
(3) $\frac{15}{17}$ (4) $\frac{17}{15}$

64. 2880 को पूर्ण वर्ग बनाने के लिए कौन-सी सबसे छोटी संख्या से विभाजित करना चाहिए ?

(1) 2 (2) 3
(3) 4 (4) 5

65. P ने 45,000 रुपये में एक व्यवसाय शुरू किया और कुछ समय बाद Q 30,000 रुपये के साथ सम्मिलित हुआ। यदि वर्ष के अन्त में लाभ को उनके बीच 2 : 1 के अनुपात में बाँटा गया, तो Q कब सम्मिलित हुआ ?

(1) 3 माह बाद (2) 4 माह बाद
(3) 5 माह बाद (4) 6 माह बाद

61. If it was Saturday on 10th December, 2022, what will be the day on 8th December, 2024 ?

(1) Saturday (2) Sunday
(3) Monday (4) Tuesday

62. In a certain code language "sun shines brightly" is written as "ba lo sul", "houses are brightly lit" as "kado ula ari ba" and "light comes from sun" as "dopi kup lo nro". What code words are written for "sun" and "brightly" respectively ?

(1) sul, ba (2) sul, lo
(3) ba, lo (4) lo, ba

63. If tan θ + sec θ = 4, then the value of cos θ is equal to :

(1) $\frac{17}{8}$ (2) $\frac{8}{17}$
(3) $\frac{15}{17}$ (4) $\frac{17}{15}$

64. What is the smallest number by which 2880 must be divided in order to make it a perfect square ?

(1) 2 (2) 3
(3) 4 (4) 5

65. P began a business with Rs. 45,000 and Q joined with Rs. 30,000 after some time. If the profit at the end of the year were divided among them in the ratio 2 : 1, when did Q join ?

(1) after 3 months (2) after 4 months
(3) after 5 months (4) after 6 months

www.prepp.in
Prepp
Your Personal Exams Guide

66. यदि तीन संख्याएँ 3 : 2 : 5 के अनुपात में इस प्रकार हैं कि इन संख्याओं के वर्गों का योग 1862 के बराबर है। मध्य वाली संख्या बराबर है :

(1) 7 (2) 14
(3) 21 (4) 35

67. 5,290 रुपये के लिए A, B और C ने मिलकर एक कार्य पूर्ण किया। A और B ने पूरे कार्य का $\frac{19}{23}$ भाग मिलकर पूरा किया। C द्वारा प्राप्त राशि रु० में बराबर है :

(1) 920 (2) 900
(3) 880 (4) 850

68. एक निश्चित राशि पर 5% वार्षिक दर से 2 वर्ष बाद चक्रवृद्धि ब्याज और सरल ब्याज में अन्तर 15 रुपये है। मूलधन बराबर है :

(1) 2,000 (2) 4,000
(3) 6,000 (4) 8,000

69. एक वृत्ताकार क्षेत्र की त्रिज्या, जिसका क्षेत्रफल 8 मी०, 9 मी० और 12 मी० त्रिज्याओं वाले क्रमशः तीन वृत्ताकार क्षेत्रों के क्षेत्रफल के बराबर होता है, बराबर है :

(1) 16 मी० (2) 17 मी०
(3) 18 मी० (4) 19 मी०

70. निम्न वर्ण श्रेणी का अगला पद ज्ञात कीजिए :

MQNRO, JSKTL, GUHVI, DWEXF, ?

(1) AYBZC (2) AZCYC
(3) BYBYD (4) BZCZD

71. एक वर्ग और एक समबाहु त्रिभुज एक वृत्त के अन्तर्गत बनाये जाते हैं। यदि *a* और *b* क्रमशः इनकी भुजा की लम्बाई हैं, तो निम्न में से कौन-सा ***सत्य*** है ?

(1) $2a^2 = 3b^2$ (2) $3a^2 = 2b^2$
(3) $a^2 = 3b^2$ (4) $b^2 = 2a^2$

66. If three numbers are in the ratio 3 : 2 : 5 such that the sum of their squares is equal to 1862, the middle number is equal to :

(1) 7 (2) 14
(3) 21 (4) 35

67. A, B and C together completed a work for Rs. 5,290. A and B together did $\frac{19}{23}$ of the whole work. Amount received by C in Rs. is equal to :

(1) 920 (2) 900
(3) 880 (4) 850

68. The difference between the compound interest and simple interest on a certain amount at 5% per annum for 2 years is Rs. 15. The principal amount is equal to :

(1) 2,000 (2) 4,000
(3) 6,000 (4) 8,000

69. The radius of a circular field, whose area is equal to the sum of the area of the three circular fields having radii 8 m, 9 m and 12 m respectively, is equal to :

(1) 16 m (2) 17 m
(3) 18 m (4) 19 m

70. Find the next term of the following letter series :

MQNRO, JSKTL, GUHVI, DWEXF, ?

(1) AYBZC (2) AZCYC
(3) BYBYD (4) BZCZD

71. A square and an equilateral triangle are inscribed in a circle. If *a* and *b* denote the lengths of their sides respectively, then which of the following is ***true*** ?

(1) $2a^2 = 3b^2$ (2) $3a^2 = 2b^2$
(3) $a^2 = 3b^2$ (4) $b^2 = 2a^2$

www.prepp.in
Prepp Your Personal Exams Guide

72. दो गोलों का पृष्ठीय क्षेत्रफल में 1 : 2 का अनुपात है। इनके आयतनों में अनुपात है :

(1) 1 : 2 (2) $1 : \sqrt{2}$
(3) $1 : 2\sqrt{2}$ (4) 1 : 4

73. निम्न संख्या श्रेणी में लुप्त पद ज्ञात कीजिए :

2, 9, 28, ?, 126, 217, 344

(1) 37 (2) 65
(3) 91 (4) 115

74. धातु के बेलनाकार पाइप का आयतन 748 सेमी^{3} है। इसकी लम्बाई 14 सेमी और इसकी बाहरी त्रिज्या 9 सेमी है। पाइप की मोटाई बराबर है :

(1) 0.25 सेमी (2) 0.5 सेमी
(3) 1.0 सेमी (4) 1.5 सेमी

75. रेखा : वर्ग : : चाप : ?

(1) वलय (2) गोला
(3) वृत्त (4) गेंद

76. A, P, R, X, Y और Z एक पंक्ति में बैठे हुए हैं। Y और Z मध्य में हैं और A तथा P अन्तिम शीर्षों पर हैं। R, A के एकदम बायीं ओर है। P के एकदम दायीं ओर कौन बैठा हुआ है ?

(1) X (2) Y
(3) Z (4) R

77. निम्न श्रेणी का अगला पद है :

$\left(\frac{AG}{d}\right)^{6}$, $\left(\frac{CK}{g}\right)^{21}$, $\left(\frac{EO}{j}\right)^{45}$, $\left(\frac{GS}{m}\right)^{78}$, ?

(1) $\left(\frac{IX}{p}\right)^{127}$ (2) $\left(\frac{IV}{q}\right)^{133}$
(3) $\left(\frac{IW}{p}\right)^{120}$ (4) $\left(\frac{IX}{q}\right)^{127}$

72. The surface areas of the two spheres are in the ratio 1 : 2. The ratio of their volumes is :

(1) 1 : 2 (2) $1 : \sqrt{2}$
(3) $1 : 2\sqrt{2}$ (4) 1 : 4

73. Find the missing term in the following number series :

2, 9, 28, ?, 126, 217, 344

(1) 37 (2) 65
(3) 91 (4) 115

74. The volume of the metallic cylindrical pipe is 748 cm^3. Its length is 14 cm and its external radius is 9 cm. The thickness of pipe is equal to :

(1) 0.25 cm (2) 0.5 cm
(3) 1.0 cm (4) 1.5 cm

75. Line : Square : : Arc : ?

(1) Ring (2) Sphere
(3) Circle (4) Ball

76. A, P, R, X, Y and Z are sitting in a row. Y and Z are in the centre and A and P are at the ends. R is sitting on the immediate left of A. Who is sitting on the immediate right of P ?

(1) X (2) Y
(3) Z (4) R

77. Next term of the following series is :

$\left(\frac{AG}{d}\right)^{6}$, $\left(\frac{CK}{g}\right)^{21}$, $\left(\frac{EO}{j}\right)^{45}$, $\left(\frac{GS}{m}\right)^{78}$, ?

(1) $\left(\frac{IX}{p}\right)^{127}$ (2) $\left(\frac{IV}{q}\right)^{133}$
(3) $\left(\frac{IW}{p}\right)^{120}$ (4) $\left(\frac{IX}{q}\right)^{127}$

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

78. A, C का पिता है और D, B का पुत्र है। E, A का भ्राता है। C, D की बहन है। B, E से किस प्रकार सम्बन्धित है ?

(1) पुत्री (2) साली/भाभी
(3) माता (4) पति

79. पाँच व्यक्ति P, Q, R, S, और T एक अखबार पढ़ते हैं। जो व्यक्ति सर्वप्रथम पढ़ता है, वह R को दे देता है। जो सबसे आखिरी में पढ़ता है, वो P से लेता है। T पढ़ने में प्रथम या अन्तिम नहीं है। P और Q के बीच दो पाठक थे। आखिरी में अखबार कौन पढ़ता है ?

(1) Q (2) R
(3) S (4) T

80. रेखा 10 किमी सीधे चलती है और फिर दायें मुड़कर 10 किमी चलती है। फिर हर बार बायीं ओर मुड़कर वो क्रमशः 5, 15 और 15 किमी चलती है। अपने प्रारम्भिक बिन्दु से अब वो कितनी दूर है ?

(1) 20 किमी (2) 15 किमी
(3) 10 किमी (4) 5 किमी

81. हरियाणा लोक सेवा आयोग के प्रथम अध्यक्ष कौन थे ?

(1) दलबीर सिंह
(2) दरबारी लाल गुप्ता
(3) भीम सिंह
(4) मनोज पाण्डे

82. निम्नलिखित में से कौन-सा वन्य जीव अभयारण्य शिवालिक पहाड़ियों में अवस्थित है ?

(1) खापरवास अभयारण्य
(2) भिण्डावास अभयारण्य
(3) खोल ही-रायतान अभयारण्य
(4) नाहर अभयारण्य

78. A is father of C and D is son of B. E is brother of A. C is sister of D. How is B related to E ?

(1) Daughter (2) Sister-in-law
(3) Mother (4) Husband

79. Five men P, Q, R, S and T read a newspaper. The one who reads first, gives it to R. The one who reads last, had taken from P. T was not the first or last to read. There were two readers between P and Q. Who reads the newspaper last ?

(1) Q (2) R
(3) S (4) T

80. Rekha walks 10 km straight and then turns right and walks 10 km. Then every time turning to her left, she walks 5, 15 and 15 km respectively. How far is she now from her starting point ?

(1) 20 km (2) 15 km
(3) 10 km (4) 5 km

81. Who was the First Chairman of Haryana Public Service Commission ?

(1) Dalbir Singh
(2) Darbari Lal Gupta
(3) Bhim Singh
(4) Manoj Pandey

82. Which of the following wild life sanctuaries is located in Shivalik hights ?

(1) Khaparwas Sanctuary
(2) Bhindawas Sanctuary
(3) Khol Hi-Raitan Sanctuary
(4) Nahar Sanctuary

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

83. निम्नलिखित में से किसने मनोहर लाल खट्टर के मुख्यमंत्री काल में मुख्य सचिव के रूप में काम *नहीं* किया ?

(1) एस० सी० चौधरी
(2) पी० के० गुप्ता
(3) शकुन्तला जाखू
(4) विजयवर्धन

84. सर छोटूराम के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन-से कथन *सत्य* हैं ?

(A) उन्होंने एक काँग्रेसी के रूप में अपने कैरियर की शुरूआत की।
(B) बाद में उन्होंने यूनियनिष्ट पार्टी की सदस्यता ली।
(C) वे अविभाजित पंजाब की सरकार में एक मंत्री थे।

सही कूट का चयन कीजिए :

(1) केवल कथन (B) तथा (C) सही हैं।
(2) केवल कथन (A) तथा (C) सही हैं।
(3) केवल कथन (A) सही है।
(4) कथन (A), (B) तथा (C) सही हैं।

85. भारतीय सूचना प्रौद्योगिकी संस्थान कहाँ स्थापित किया जा रहा है ?

(1) किलोहड़ (2) बरौत
(3) पिपली खेड़ा (4) रसूलपुरा

86. निम्नलिखित में से कौन-सा जिला रोहतक संभाग का हिस्सा *नहीं* है ?

(1) झज्जर (2) सोनीपत
(3) भिवानी (4) रेवाड़ी

83. Who among the following did ***not*** serve as the Chief Secretary during the Chief Ministership of Manohar Lal Khattar ?

(1) S. C. Chaudhary
(2) P. K. Gupta
(3) Shakuntala Jakhu
(4) Vijay Vardhan

84. Which of the following statements about Sir Choturam are ***correct*** ?

(A) He began his career as a Congress man.
(B) Later be joined Unionist Party.
(C) He was a Minister in the government of Undivided Punjab.

Choose the ***correct*** code :

(1) Only statement (B) & (C) are correct.
(2) Only statement (A) & (C) are correct.
(3) Only statement (A) is correct.
(4) statement (A), (B) & (C) are correct.

85. Where the Indian Institute of Information Technology is being set-up ?

(1) Kilohad (2) Baraut
(3) Pipali Khera (4) Rasulpura

86. Which of the following districts is ***not*** part of Rohtak division ?

(1) Jhajjar (2) Sonipat
(3) Bhiwani (4) Rewari

www.prepp.in
Prepp
Your Personal Exams Guide

87. 37वें सूरजकुण्ड अन्तर्राष्ट्रीय हस्तशिल्प मेले का थीम राज्य कौन-सा था ?

(1) मध्य प्रदेश
(2) राजस्थान
(3) मणिपुर
(4) गुजरात

88. हरियाणा की महिला पहलवान जिसने 2023 का अर्जुन पुरस्कार प्राप्त किया ?

(1) अंतिम पंघाल
(2) अंशु मलिक
(3) गीतिका जाखड़
(4) साक्षी मलिक

89. निम्नलिखित में से कौन-से ***सही*** सुमेलित हैं ?

(A) गुजरी महल – हिसार
(B) आराम-ए-कौसर – नारनौल
(C) शेख तैय्यब का मकबरा – जींद

सही कूट का चयन कीजिए :

(1) (A) तथा (C)
(2) (A) तथा (B)
(3) (B) तथा (C)
(4) (A), (B) तथा (C)

90. पेहोवा अभिलेख के बारे में निम्नलिखित कथनों को पढ़िए :

(A) अभिलेख को गुर्जर प्रतिहार राजवंश के एक शासक ने जारी किया था।
(B) अभिलेख के अनुसार पेहोवा घोड़े के व्यापारियों का एक प्रसिद्ध बाजार था।

सही कूट का चयन कीजिए :

(1) केवल कथन (A) सत्य है।
(2) केवल कथन (B) सत्य है।
(3) न तो कथन (A) न ही कथन (B) सत्य है।
(4) दोनों कथन सत्य हैं।

87. Which of the following was the theme State for the 37th Surajkund International Crafts Fair ?

(1) Madhya Pradesh
(2) Rajasthan
(3) Manipur
(4) Gujarat

88. The woman wrestler of Haryana who received the Arjuna Award of 2023 ?

(1) Antim Panghal
(2) Anshu Malik
(3) Geetika Jakhar
(4) Sakshi Malik

89. Which of the following are ***correctly*** matched ?

(A) Gujari Mahal – Hisar
(B) Aram-e-Kausar – Narnaul
(C) Tomb of Sheikh Tayyab – Jind

Choose the ***correct*** code :

(1) (A) and (C)
(2) (A) and (B)
(3) (B) and (C)
(4) (A), (B) and (C)

90. Read the following statements about Pehowa Inscription :

(A) The inscription was issued by a ruler of Gurjar Pratihar dynasty.
(B) As per the inscription, Pehowa was a famous market of horse dealers.

Choose the ***correct*** code :

(1) Only statement (A) is true.
(2) Only statement (B) is true.
(3) Neither statement (A) nor statement (B) is true.
(4) Both the statements are true.

भाग – IV / PART – IV

हिन्दी / HINDI

निर्देश : निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए **सबसे उचित** विकल्प चुनिए।

91. 'भक्तिन' रेखाचित्र किस संकलन में संकलित है ?

(1) अतीत के चलचित्र

(2) स्मृति की रेखाएँ

(3) पथ के साथी

(4) संकल्पिता

92. आर्थी व्यंजना के संबंध में ***असंगत*** विवरण है –

(1) इसमें व्यंग्य अर्थजनित होता है।

(2) इसमें श्लिष्ट शब्द की सहायता से व्यंग्य की प्रतीति होती है।

(3) इसमें वक्ता, काकु, देश, काल आदि दस प्रकारों के वैशिष्ट्य के कारण व्यंग्यार्थ का बोध होता है।

(4) वाच्य, लक्ष्य एवं व्यंग्य के आधार पर इसके कुल तीस भेद होते हैं।

93. 'जो अपने कुल को नष्ट करता है', वाक्यांश के लिए उपयुक्त शब्द है –

(1) कुलांगार (2) कुलकेतु

(3) कुलंधर (4) कुलधुर्य

94. प्रत्यय की दृष्टि से ***असंगत*** विकल्प का चयन कीजिए –

(1) 'ल' प्रत्यय – वितल, मूल, मातुल, जटिल

(2) 'तर' प्रत्यय – महत्तर, उच्चतर, वृहत्तर, कोमलतर

(3) 'तन' प्रत्यय – सनातन, पुरातन, अधुनातन, नूतन

(4) 'ई' प्रत्यय – छुरी, गठरी, रस्सी, टोकरी

95. किस विकल्प के सभी शब्द वार्तनिक दृष्टि से ***शुद्ध*** हैं ?

(1) प्रज्ज्वलित, दुरात्मगण, चरागाह

(2) सदोपदेश, गत्यावरोध, अतिश्योक्ति

(3) अंतर्धान, भर्त्सना, चरमोत्कर्ष

(4) अत्युक्ति, पुनरावलोकन, महत्ती

96. कश्मीरी भाषा की लोकप्रिय संत कवयित्री ललद्यद की काव्य-शैली को कहा जाता है –

(1) पदावली (2) चौपाई

(3) सवैया (4) वाख

97. किस विकल्प में 'अनु' उपसर्ग का प्रयोग ***नहीं*** हुआ है ?

(1) अन्वागत, अनुप्रास, अन्वित

(2) आनुपातिक, अनूदित, आनुषंगिक

(3) अनुष्ण, अनुदक, अनुदात्त

(4) अनुगृहीत, अनुकृति, अनुरंजक

98. 'माता का अँचल' कथांश में बाबू जी अपने बालक को 'भोलानाथ' कहकर क्यों पुकारते हैं ?

(1) बच्चे के बालसुलभ भोलेपन के कारण।

(2) शिव जी की भक्ति के कारण।

(3) शिव जी की तरह उसकी मुखछवि होने के कारण।

(4) लंबी-लंबी जटाओं से घिरे ललाट पर भभूत का तिलक रमाने के कारण।

Prepp Your Personal Exam Guide

99. "पाय महावर देन को, नाइन बैठी आय।
फिरि-फिरि जानि महावरी, एँड़ी मीड़त जाय।।"
उक्त दोहे में कौन-सा अलंकार है ?

(1) संदेह (2) विरोधाभास
(3) भ्रांतिमान (4) श्लेष

100. किस सामासिक शब्द के पदों में क्रमशः विशेषण-विशेष्य संबंध है ?

(1) सदाचार
(2) कनकलता
(3) ज्ञानकोष
(4) मातृभूमि

101. निम्न में से कौन-सा विकल्प द्वन्द्व समास की दृष्टि से संगत *नहीं* है ?

(1) पच्चीस, कृष्णार्जुन, उचितानुचित
(2) रुद्रप्रिया, सुख-दुःख, भक्ष्याभक्ष्य
(3) थोड़ा-बहुत, भीमार्जुन, तिरसठ
(4) चराचर, इकहत्तर, सत्यासत्य

102. 'इस जल प्रलय में' नामक पाठ किस विधा में रचित है ?

(1) कहानी (2) संस्मरण
(3) रिपोर्ताज (4) निबंध

103. 'सिल्वर वैडिंग' कहानी का एक 'बीज वाक्य' है –

(1) नाव लेट मी सी
(2) आइ डू नाट माइंड
(3) समहाउ इंप्रॉपर
(4) हैल्दी-वैल्दी एंड वाइज

104. अधोलिखित लेखकों **(सूची-I)** को उनके द्वारा रचित उक्तियों/काव्य-पंक्तियों **(सूची-II)** के साथ सुमेलित कीजिए तथा उसके नीचे दिये गये ***कूट*** की सहायता से ***सही*** उत्तर चुनिए –

सूची-I	सूची-II
(a) रघुवीर सहाय	(i) कविता एक खिलना है फूलों के बहाने, कविता का खिलना भला फूल क्या जाने !
(b) शमशेर बहादुर सिंह	(ii) मैं जगजीवन का भार लिए फिरता हूँ फिर भी जीवन में प्यार लिए फिरता हूँ;
(c) कुँवर नारायण	(iii) तुमने 'धरती' का पद्य पढ़ा है ? उसकी सहजता प्राण है।
(d) हरिवंश राय बच्चन	(iv) कुछ होगा/कुछ होगा अगर मैं बोलूँगा/न टूटे तिलिस्म सत्ता का मेरे अंदर एक कायर टूटेगा।

कूट :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(1)	(i)	(ii)	(iv)	(iii)
(2)	(iv)	(iii)	(i)	(ii)
(3)	(iii)	(ii)	(i)	(iv)
(4)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)

105. निम्नलिखित में यण स्वर संधि का उदाहरण है –

(1) छात्रावास

(2) स्वाध्याय

(3) मात्राज्ञा

(4) शास्त्रास्त्र

106. आचार्य वामन के मतानुसार गुण विषयक ***गलत*** कथन है –

(1) काव्य के शोभाकारक धर्म को गुण कहते हैं।

(2) गुण रस का नहीं अपितु शब्दार्थ का धर्म होता है।

(3) गुण रस के आश्रित होते हैं।

(4) काव्य में गुण की स्वतंत्र और महनीय सत्ता होती है।

107. कौन-सा विकल्प ***असंगत*** है ?

(1) दीर्घ स्वर-संधि – विशेषांक, शताक्ष, मताधिकार

(2) गुण स्वर-संधि – अतिशयोक्ति, विजयाकांक्षी, प्रश्नोत्तर

(3) वृद्धि स्वर-संधि – हितैषी, परमैश्वर्य, कुलैषणा

(4) अयादि स्वर-संधि – शावक, भविष्य, श्रवण

108. निम्न में से 'कवित्त' के विषय में ***असंगत*** विकल्प का चयन कीजिए –

(1) कवित्त वार्णिक छंद है, जिसके प्रत्येक चरण में 23-23 वर्ण होते हैं।

(2) कवित्त वर्णिक समवृत्त है, जिसके प्रत्येक चरण में 31-31 वर्ण होते हैं।

(3) कवित्त को मनहरण भी कहते हैं।

(4) कवित्त छंद में प्रत्येक चरण का अंतिम वर्ण गुरु होता है।

109. "गुणविपर्य्यासात्मानो दोषाः"

काव्य दोष की उक्त परिभाषा प्रस्तुत करने वाले आचार्य हैं –

(1) दंडी (2) भरतमुनि

(3) वामन (4) आनंदवर्धन

110. 'ऊधौ, तुम हौ अति बड़भागी। .....' पद के अनुसार गोपियाँ उद्धव को भाग्यवान क्यों कहती हैं ?

(1) कृष्ण के प्रिय सखा होने के कारण।

(2) ज्ञानवान होने के कारण।

(3) प्रेम के बंधन से अनासक्त रहने के कारण।

(4) कृष्ण का संदेशवाहक होने के कारण।

111. "जहाँ नदियाँ समुद्र में मिलती हैं वहाँ मेरा क्या है
मैं नहीं जानता लेकिन एक दिन जाना है उधर।"

उक्त पंक्तियों के रचयिता हैं –

(1) रघुवीर सहाय

(2) हरिवंश राय बच्चन

(3) आलोक धन्वा

(4) कुँवर नारायण

Prepp
Your Personal Exams Guide

112. 'काव्य-हेतु' के संबंध में ***संगत*** कथनों का चयन नीचे दिये गये ***कूट*** की सहायता से कीजिए –

(i) 'प्रतिभा' को काव्य सर्जना का प्रमुख हेतु स्वीकार करते हुए भी भामह ने शास्त्र और काव्य के अध्ययन द्वारा व्युत्पन्न शक्ति को भी काव्य हेतु स्वीकार किया है।

(ii) दण्डी प्रतिभा, व्युत्पत्ति, शास्त्र-ज्ञान और अभ्यास को काव्य-हेतु मानते हैं।

(iii) आचार्य आनन्दवर्द्धन ने प्रतिभा और व्युत्पत्ति दो काव्य-हेतु स्वीकारे हैं।

(iv) रुद्रट ने प्रतिभा के कारयित्री एवं भावयित्री दो रूप माने हैं।

कूट :

(1) (i), (ii) व (iv) (2) (i), (ii) व (iii)

(3) (ii), (iii) व (iv) (4) (i), (iii) व (iv)

113. लता जी की गायकी के संबंध में कुमार गंधर्व द्वारा व्यक्त उनके विचारों के विपरीत कथन है –

(1) मुग्ध श्रृंगार की अभिव्यक्ति करने वाले गाने लता ने बड़ी उत्कटता से गाए हैं।

(2) लता के गाने में करुण रस विशेष प्रभावशाली रीति से व्यक्त होता है।

(3) लता का गाना समान्यतः ऊँची पट्टी में रहता है।

(4) शास्त्रीय संगीत की उत्तम जानकारी लता के पास निःसंशय है।

114. क्रिया के संबंध में कौन-सा युग्म ***असंगत*** है ?

(1) भिखारी चिल्ला रहे थे। – अकर्मक क्रिया

(2) वह विद्यालय से आकर खाना खाएगा। – पूर्वकालिक क्रिया

(3) बगीचे में मोर नाच रहा है। – सकर्मक क्रिया

(4) घूमना स्वास्थ्य के लिए हितकर है। – क्रियार्थक क्रिया

115. 'कटक-कंटक' समश्रुत भिन्नार्थक शब्दयुग्म का ***सुसंगत*** अर्थ भेद है –

(1) गर्जना, पर्वत

(2) किनारा, शत्रु

(3) सेना, काँटा

(4) मैदान, नदी

116. 'बालगोबिन भगत' रेखाचित्र के आधार पर बताइए कि लेखक को बालगोबिन किस कारण संन्यासी लगते हैं ?

(1) संन्यासियों जैसी वेशभूषा के कारण

(2) साधु-संगति के कारण

(3) मानवीयता के कारण

(4) पूजा-पाठ में निमग्न रहने के कारण

117. ***असुमेलित*** विकल्प का चयन कीजिए –

(1) मुक्तावली = मुक्त + अवली = दीर्घ स्वर संधि

(2) मनोविकार = मनः + विकार = विसर्ग संधि

(3) भवन्नाम = भवत् + नाम = व्यंजन संधि

(4) षडानन = षट् + आनन = व्यंजन संधि

118. निम्नलिखित में से किस विकल्प में ***सभी*** सर्वनाम पुरुषवाची हैं ?

(1) जो, कोई, वह, स्वयं

(2) हम, तुम, ये, वे, मैं

(3) मैं, तुम, आप, किसी

(4) मैं, वह, सो, क्या

www.prepp.in
Prepp
Your Personal Exams Guide

119. "इधर उर्मिला मुग्ध निरी।
कहकर 'हाय' धड़ाम गिरी।।"
उक्त काव्यांश में कौन-सा सात्विक अनुभाव है ?
(1) स्तंभ
(2) प्रलय
(3) स्वर भंग
(4) कंप

120. 'रीतिरात्माकाव्यस्य'
उक्त मत किस आचार्य का है ?
(1) भामह
(2) वामन
(3) रुद्रट
(4) दंडी

121. मीरा के काव्य के संबंध में कौन-सा कथन सही ***नहीं*** है ?
(1) मीरा की कविता का प्रमुख रस विप्रलंभ शृंगार है।
(2) मीरा के काव्य की भाषा राजस्थानी मिश्रित ब्रज है।
(3) मीरा के काव्य में सम्प्रदाय विशेष की दार्शनिक प्रवृत्तियाँ परिलक्षित हुई हैं।
(4) मीरा के पदों में गुजराती भाषा का विशेष पुट है।

122. आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने परिमार्जित गद्य (खड़ी बोली) की प्रथम पुस्तक किसे माना है ?
(1) प्रेमसागर (लल्लूलाल जी)
(2) भाषा योगवासिष्ठ (रामप्रसाद 'निरंजनी')
(3) नासिकेतोपाख्यान (सदल मिश्र)
(4) रानी केतकी की कहानी (इंशा अल्ला खाँ)

123. सियारामशरण गुप्त के संबंध में ***असंगत*** विकल्प को चुनिए -
(1) 'मौर्य विजय' और 'उन्मुक्त' गुप्त जी के उल्लेखनीय खण्ड-काव्य हैं।
(2) 'मौर्य विजय' तीन सर्गों में रचित खण्ड-काव्य है, जिसमें आद्युपांत छप्पय छंद का प्रयोग हुआ है।
(3) 'उन्मुक्त' काव्य प्रथम विश्व युद्ध के काल में होने वाले नरसंहार और विनाश को प्रस्तुत करता है।
(4) 'उन्मुक्त' काव्य में पाँच द्वीपों का वर्णन है।

124. कबीर को 'वाणी का डिक्टेटर' किसने कहा है ?
(1) आचार्य रामचंद्र शुक्ल
(2) आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी
(3) डॉ० नगेंद्र
(4) डॉ० विश्वनाथ प्रसाद मिश्र

125. "सघन कुंज छाया सुखद, शीतल सुरभि समीर।
मन है जात अजौ वहै, वा जमुना के तीर।।
'यमुना' नदी को लक्ष्य करके कही गई उक्त पंक्तियाँ किस कवि की हैं ?
(1) सुमित्रानंदन पंत
(2) बिहारी
(3) सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'
(4) जयशंकर प्रसाद

126. काव्य-पंक्तियों (**सूची-I**) को रीतिकालीन कवियों (**सूची-II**) के साथ सुमेलित कीजिए तथा उसके नीचे दिये गये ***कूट*** की सहायता से ***सही*** विकल्प चुनिए -

सूची-I	**सूची-II**
(a) भाषा ब्रज-भाषा रुचिर, कहें सुमति सब कोइ। मिलें संस्कृत-फारिसिहुँ, सो अति प्रघट जु होइ।।	(i) देव
(b) ज्यों-ज्यों निहारिए नेरे है नैननि, त्यों-त्यों खरी निकरै सी निकाई।।	(ii) भिखारीदास
(c) सूनो कै परम पद, ऊनो कै अनंत मद, नूनो कै नदीस नद, इंदिरा झुरैपरी।	(iii) दूलह
(d) जो या कंठाभरण को, कंठ करै चितलाय, सभा मध्य सोभा लहै, अलंकृती ठहराय।	(iv) मतिराम

कूट :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(1)	(iii)	(ii)	(i)	(iv)
(2)	(ii)	(iv)	(i)	(iii)
(3)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(4)	(iv)	(ii)	(iii)	(i)

127. 'भाखा बोलि न जानहीं, जिनके कुल के दास।' उक्त पंक्ति के अनुसार, रीतिकाल के कौन-से कवि 'भाखा' में रचना के कारण लज्जित और कुंठित थे ?

(1) चिंतामणि (2) केशव

(3) भिखारीदास (4) देव

128. "समय ही वह रंग है जो अनेक-अनेक रंगों में विभाजित होता है और पठन-पाठन प्रक्रिया द्वारा फिर एक हो जाता है।"

उक्त पंक्तियों के रचयिता हैं -

(1) सत्यजित राय (2) शेखर जोशी

(3) मन्नू भंडारी (4) कृष्णा सोबती

129. भक्ति काव्य में किन कवियों ने अपने पदों की भाषा को 'तमिल' बताया है ?

(1) आलवार (2) सिद्ध कवि

(3) संत कवि (4) कृष्ण कवि

130. "अपनी सर्वतोमुखी प्रतिभा के बल से एक ओर तो वे पद्याकर, द्विजदेव की परंपरा में दिखाई पड़ते थे, दूसरी ओर बंग देश के माइकेल और हेमचंद्र की श्रेणी में।"

भारतेन्दु के संबंध में उक्त कथन किस आलोचक का है ?

(1) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
(2) आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी
(3) रामस्वरूप चतुर्वेदी
(4) डॉ० नगेन्द्र

131. छायावाद के संबंध में ***असंगत*** कथन है -

(1) छायावाद व्यक्तिवाद की कविता है।
(2) छायावादी कवि 'निराला' ने स्वीकार किया है कि मैंने 'मैं' शैली अपनायी।
(3) छायावादी काव्य सांसारिक उल्लास-विषाद का सफल माध्यम है।
(4) आचार्य शुक्ल के अनुसार छायावादी कवियों की सारी प्रणयानुभूति ससीम से कूदकर असीम पर जा कूदी।

www.prepp.in
Prepp Your Personal Exams Guide

132. अष्टछाप के कवियों में काव्य-सौष्ठव और भाषा की प्रांजलता की दृष्टि से सूरदास के बाद कौन-सा कवि अधिक महत्त्वपूर्ण है ?

(1) कुंभनदास (2) नंददास

(3) कृष्णदास (4) गोविंदस्वामी

133. किस साहित्य धारा के कवियों ने अपनी रचना को 'आन्यापदेशिक' कहा है ?

(1) संत कवि

(2) सूफी कवि

(3) रीतिमुक्त कवि

(4) छायावादी कवि

134. निम्नलिखित रचनाओं का ***सही*** अनुक्रम क्या है ?

(1) प्रियप्रवास, रसराज, रामचरितमानस, कीर्तिलता

(2) कीर्तिलता, रसराज, रामचरितमानस, प्रियप्रवास

(3) कीर्तिलता, रामचरितमानस, रसराज, प्रियप्रवास

(4) रामचरितमानस, कीर्तिलता, रसराज, प्रियप्रवास

135. 'सूरसागर' के विषय में ***असंगत*** कथन का चुनाव कीजिए -

(1) इस ग्रंथ की रचना भागवत की पद्धति पर द्वादश स्कन्धों में हुई है।

(2) इस ग्रंथ के नवम् स्कन्ध में सर्वाधिक पद मिलते हैं।

(3) इस ग्रंथ की दो प्रतियाँ प्राचीनतम हैं एक वेंकटेश्वर प्रेस की और दूसरी नवलकिशोर प्रेस की।

(4) यह सूरदास की प्रामाणिक एवं सर्वश्रेष्ठ रचना है।

136. उपन्यास-उपन्यासकारों का ***असंगत*** युग्म चुनिए -

(1) मुझे चाँद चाहिए - कमलेश्वर

(2) हमारा शहर उस बरस - गीतांजलि श्री

(3) शेष कादंबरी - अलका सरावगी

(4) कुरु-कुरु स्वाहा ..... - मनोहर श्याम जोशी

137. निम्नांकित काव्योक्तियों **(सूची-I)** को उनके रचनाकारों **(सूची-II)** के साथ सुमेलित कीजिए तथा सूचियों के नीचे दिये गये ***कूट*** की सहायता से ***सही*** विकल्प चुनिए -

सूची-I	सूची-II
(a) गोरख जगायो जोग, भगति भगायो लोग।	(i) सुंदरदास
(b) झिलमिल झगरा झूलते बाकी रही न काहू। गोरख अटके कालपुर कौन कहावे साहू ?	(ii) गोस्वामी तुलसीदास
(c) यह मसीत यह देहरा सतगुरु दिया दिखाइ। भीतर सेवा बंदगी बाहिर काहे जाइ।।	(iii) दादू दयाल
(d) बोलिए तौ तब जब बोलिबे की बुद्धि होइ। ना तौ मुख मौन गहि चुप होय रहिए।	(iv) कबीर

कूट :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(1)	(ii)	(iv)	(i)	(iii)
(2)	(i)	(iv)	(iii)	(ii)
(3)	(ii)	(iv)	(iii)	(i)
(4)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)

www.prepp.in
Prepp
Your Personal Exams Guide

138. प्रेमचंद की कहानी एवं कहानी-कला से संबंधित ***संगत*** कथनों का चयन, नीचे दिये गये ***कूट*** की सहायता से कीजिए -

(i) 'नमक का दारोगा' कहानी धर्म के ऊपर धन की जीत की कहानी है।

(ii) प्रेमचंद की कहानी 'नमक का दारोगा' का प्रथम प्रकाशन वर्ष 1914 ई० है।

(iii) प्रेमचंद ने आदर्शोन्मुख यथार्थवाद से आलोचनात्मक यथार्थवाद की विकास-यात्रा की।

(iv) प्रेमचंद के अनुसार, "आदर्शवाद हमें निराशावादी बना देता है, मानव चरित्र पर से हमारा विश्वास उठ जाता है। हमको चारों तरफ बुराई-ही-बुराई नज़र आने लगती है।"

(v) 'नमक का दारोगा' कहानी आदर्शोन्मुख यथार्थवाद का मुकम्मल उदाहरण है।

कूट :

(1) (i), (ii) व (iv)

(2) (ii) व (iv)

(3) (ii), (iii) व (v)

(4) (iii), (iv) व (v)

139. 'आलोचना' पत्रिका के प्रथम संपादक कौन थे ?

(1) श्री विष्णुचंद्र शर्मा

(2) डॉ० नामवर सिंह

(3) श्री शिवदान सिंह चौहान

(4) डॉ० रामविलास शर्मा

140. बदरीनारायण चौधरी 'प्रेमघन' के विषय में ***असंगत*** है -

(1) प्रेमघन भी भारतेन्दु की तरह ही कृष्ण-भक्त थे।

(2) कृष्ण की भक्ति और प्रेम लीलाओं को विषय बनाकर उन्होंने बहुत कम कविताएँ लिखीं।

(3) 'जीर्ण जनपद' और 'अलौकिक लीला' उनके दो प्रबंध काव्य हैं।

(4) 'हिन्दी भाषा की उन्नति पर व्याख्यान' प्रेमघन की एक लम्बी कविता है।

141. 'मेरे बचपन के दिन' पाठ के अनुसार लेखिका (महादेवी वर्मा) को उनकी माता जी ने पहले-पहल क्या पढ़ना सिखाया ?

(1) रामचरितमानस (2) पंचतंत्र

(3) संस्कृत (4) अरबी-फारसी

142. "भूषण की राजप्रशस्तियाँ जातीय जीवन की पक्षधर और अत्याचार के विरुद्ध सक्रिय थीं।" उक्त कथन किस आलोचक का है ?

(1) रामचन्द्र शुक्ल

(2) हजारी प्रसाद द्विवेदी

(3) महावीर प्रसाद द्विवेदी

(4) बच्चन सिंह

143. गोस्वामी तुलसीदास की भक्ति-पद्धति एवं रचना-प्रक्रिया के संबंध में ***संगत*** है –
(1) रामचरितमानस का पूरा परिवेश दैवीय है, मानवीय नहीं।
(2) रामचरितमानस का कथानक बहुश्रुत और बहुलिखित नहीं है।
(3) रामचरितमानस उपदेशात्मक उद्देश्य को लेकर लिखी गई है।
(4) तुलसी ने काव्यभाषा के दो रूप तथा पाँच मुख्य काव्य-शैलियों को अपनाया है।

144. 'क्या हिन्दी नाम की कोई भाषा ही नहीं' और 'आर्य समाज का कोप' लेखों के लेखक हैं –
(1) पं० महावीर प्रसाद द्विवेदी
(2) पं० माधव प्रसाद मिश्र
(3) बाबू बालमुकुंद गुप्त
(4) बाबू श्यामसुंदर दास

145. निम्न कथनों में से ***असंगत*** कथनों को नीचे दिये गये ***कूट*** की सहायता से छाँटिए –
(i) जगन्नाथदास रत्नाकर ने खड़ी बोली के समर्थकों को 'हठी' एवं 'मूर्ख' कहकर पुकारा है।
(ii) हिन्दी गद्य का अधुनातन नमूना 'गोरखसार' ग्रंथ में मिलता है।
(iii) सदल मिश्र द्वारा रचित 'नासिकेतोपाख्यान' का अन्य नाम चंद्रवती भी है।
(iv) सर फ्रेडरिक पिन्टॉक ने खड़ी बोली को 'टकसाली' भाषा कहा है।

कूट :
(1) (ii) एवं (iii)
(2) (i) एवं (iv)
(3) (ii) एवं (iv)
(4) (i) एवं (ii)

146. "साहित्य का मुख्य उद्देश्य है जनता को संघर्ष के लिए शक्ति देना तथा उस संघर्ष में विजय प्राप्त करके मुक्त होने के लिए मार्ग दिखाना।"
उक्त विचार हिन्दी साहित्य की किस विचारधारा के रहे हैं ?
(1) छायावाद (2) प्रगतिवाद
(3) प्रयोगवाद (4) नकेनवाद

147. निम्नलिखित आत्मकथाओं **(सूची-I)** और लेखकों **(सूची-II)** को सुमेलित कीजिए तथा उसके नीचे दिए गए ***कूट*** की सहायता से ***सही*** विकल्प चुनिए –

सूची-I	**सूची-II**
(a) गुड़िया भीतर गुड़िया	(i) डॉ० धर्मवीर
(b) मेरी पत्नी और भेड़िया	(ii) प्रभा खेतान
(c) मुड़-मुड़ के देखता हूँ......	(iii) मैत्रेयी पुष्पा
(d) अन्या से अनन्या	(iv) राजेंद्र यादव

कूट :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(1)	(i)	(iii)	(ii)	(iv)
(2)	(iii)	(i)	(iv)	(ii)
(3)	(ii)	(i)	(iii)	(iv)
(4)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)

Prepp
Your Personal Exams Guide

148. मीरा की काव्यकला के संबंध में ***असंगत*** कथन है –

(1) उनकी कविता में प्रेम की गंभीर अभिव्यंजना है।

(2) उसमें विरह की वेदना है और मिलन का उल्लास भी।

(3) उनकी कविता का प्रधान गुण सादगी और सरलता है।

(4) कला की उत्कृष्टता ही उसकी सबसे बड़ी कला है।

149. "पिंगल सर्वमान्य काव्यभाषा का नाम था, अपनी मातृभाषा के आधार पर विकसित काव्यभाषा का नाम डिंगल बारहठों ने रखा।"

अपभ्रंश के विषय में उक्त कथन किस आलोचक का है ?

(1) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल

(2) आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी

(3) आचार्य विश्वनाथ प्रसाद मिश्र

(4) नामवर सिंह

150. अधोलिखित रचनाओं (**सूची-I**) को उनके रचनाकारों (**सूची-II**) के साथ सुमेलित कीजिए तथा उसके नीचे दिये गये ***कूट*** की सहायता से ***सही*** विकल्प चुनिए –

सूची-I	**सूची-II**
(a) जब आवेगी काली घटा	(i) कर्मशील भारती
(b) दिल एक सादा कागज़	(ii) राही मासूम रज़ा
(c) पीड़ा जो चीख उठी	(iii) शैलजा पाठक
(d) मैं एक देह हूँ फिर देहरी	(iv) रांगेय राघव

कूट :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(1)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(2)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(3)	(i)	(ii)	(iv)	(iii)
(4)	(iv)	(ii)	(i)	(iii)

prepp Your Personal Exam Guide

Prepp
Your Personal Exams Guide

रफ कार्य के लिए [FOR ROUGH WORK]

Prepp
Your Personal Exam Guide

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

6. प्रश्नों के उत्तर, उत्तर पत्रक में निर्धारित खानों को काले बॉल प्वाइंट पैन से पूर्णतया भरना है, जैसा कि नीचे दिखाया गया है : ① ● ③ ④ आप द्वारा दिया गया उत्तर गलत माना जाएगा, यदि उत्तर वाले खाने को निम्न प्रकार से भरते हैं : ✓ ⊗ ◒ ◐ यदि एक से ज्यादा खानों को भर देते हैं तो आपका उत्तर गलत माना जाएगा।	**6.** Answers to questions in answer sheet are to be given by darkening complete circle using Black ball point pen as shown below : ① ● ③ ④ The answer will be treated wrong, if it is marked, as given below : ✓ ⊗ ◒ ◐ If you fill more than one circle it will be treated as a wrong answer.

7. रफ कार्य प्रश्न-पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें। / Rough work should be done only in the space provided in the Question Booklet for the same.

8. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्रक पर ही अंकित करें। अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें। उत्तर बदलने हेतु श्वेत रंजक (सफेद फ्ल्यूड) का प्रयोग निषिद्ध है। / The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. Whitener (white fluid) is not allowed for changing answers.

9. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से उचित विकल्प के लिए OMR उत्तर पत्रक पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह काले बॉल प्वाइंट पैन से भरें। एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है। / Out of the four alternatives for each question, only one circle for the most appropriate answer is to be darkened completely with Black Ball Point Pen on the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not allowed to be changed.

10. अभ्यर्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्रक को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ। अभ्यर्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्रक में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें। / The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray mark on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.

11. प्रश्न-पुस्तिका एवं उत्तर पत्रक का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में [प्रश्न-पुस्तिका एवं उत्तर पत्रक के क्रमांक में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर] **दूसरी प्रश्न पुस्तिका सैट उपलब्ध नहीं करवाई जाएगी।** / Handle the Question Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances [except for discrepancy in Question Booklet and Answer Sheet Serial No., **another set of Question Booklet will not be provided.**]

12. प्रश्न-पुस्तिका/उत्तर पत्रक में दिए गए क्रमांक को अभ्यर्थी सही तरीके से हस्ताक्षर चार्ट में लिखें। / The candidates should write the correct Number as given in the Question Booklet/Answer Sheet in the Signature Chart.

13. अभ्यर्थी को परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश पत्र और पहचान पत्र के अतिरिक्त किसी प्रकार की पाठ्य-सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित कागज की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है। / Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card and Identity Card inside the examination hall/room.

14. पर्यवेक्षक द्वारा पूछे जाने पर प्रत्येक अभ्यर्थी अपना प्रवेश कार्ड [रोल नं०] और पहचान पत्र दिखाएँ। / Each candidate must show on demand his/her Admit Card [Roll No.] and identity card to the Invigilator.

15. केन्द्र अधीक्षक या पर्यवेक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई अभ्यर्थी अपना स्थान न छोड़ें। / No candidate, without special permission of the Center Superintendent or Invigilator, should leave his/her seat.

16. कार्यरत पर्यवेक्षक को अपना उत्तर पत्रक दिए बिना एवं हस्ताक्षर चार्ट पर दोबारा हस्ताक्षर किए बिना अभ्यर्थी परीक्षा कक्ष/हॉल नहीं छोड़ेंगे। यदि किसी अभ्यर्थी ने दूसरी बार हस्ताक्षर चार्ट पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्रक नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा। **OMR उत्तर पत्रक में निर्धारित स्थान पर सभी अभ्यर्थियों द्वारा बायें हाथ के अंगूठे का निशान लगाया जाना है। अंगूठे का निशान लगाते समय इस बात का ध्यान रखा जाए कि स्याही सही मात्रा में ही लगाई जाए अर्थात् स्याही की मात्रा न तो बहुत अधिक हो व न ही बहुत कम।** / The candidates should not leave the Examination Room/Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and signing the Signature Chart twice. Cases where a candidate has not signed the Signature Chart second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **All candidates have to affix left hand thumb impression on the OMR answer sheet at the place specified which should be properly inked i.e. they should not be either over inked or dried in nature.**

17. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है। / Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.

18. परीक्षा कक्ष/हॉल में आचरण के लिए, अभ्यर्थी विवरणिका में दी गई प्रक्रिया/दिशा-निर्देश व बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों का विशेष ध्यान रखें। अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा। / The candidates are governed by Guidelines/Procedure given in the Information Bulletin, all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Room/Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.

19. किसी हालत में प्रश्न-पुस्तिका और उत्तर पत्रक का कोई भाग अलग न करें। / No part of the Question Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.

20. परीक्षा सम्पन्न होने पर, अभ्यर्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्रक कक्ष-पर्यवेक्षक को अवश्य सौंप दें। अभ्यर्थी अपने साथ इस प्रश्न-पुस्तिका को ले जा सकते हैं। / On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall. The candidates are allowed to take away this Question Booklet with them.