Prepp

Practice, Learn and Achieve
Your Goal with Prepp

JK SET Exam

Previous Paper

Simplifying
Government Exams

SSC CHSL | IAS EXAM | RRB NTPC | NTSE | CDS
SSC CGL | CBSE UGC NET | IBPS PO | NDA
SBI PO | IBPS CLERK | AFCAT | SSC JE | CTET
CSIR UGC NET | CAPF | IBPS RRB

www.prepp.in

SET 2016

PAPER – III

KASHMIRI

Signature of the Invigilator

Question Booklet No. 210202

1.

OMR Sheet No.. .....

Subject Code 21 **ROLL No.**

Time Allowed : 150 Minutes **Max. Marks : 150**

No. of pages in this Booklet : **12** No. of Questions : **75**

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. Write your Roll No. and the OMR Sheet No. in the spaces provided on top of this page.
2. Fill in the necessary information in the spaces provided on the OMR response sheet.
3. This booklet consists of seventy five (75) compulsory questions each carrying 2 marks.
4. Examine the question booklet carefully and tally the number of pages/questions in the booklet with the information printed above. **Do not accept a damaged or open booklet**. Damaged or faulty booklet may be got replaced within the first **5** minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time given.
5. Each Question has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D) in the OMR sheet. You have to completely darken the circle indicating the most appropriate response against each item as in the illustration.



6. All entries in the OMR response sheet are to be recorded in the original copy only.
7. Use only Blue/Black Ball point pen.
8. Rough Work is to be done on the blank pages provided at the end of this booklet.
9. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except in the spaces allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
10. You have to return the Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. **You are, however, allowed to carry the test booklet and the duplicate copy of OMR Sheet** on conclusion of examination.
11. Use of any calculator, mobile phone or log table etc. is strictly prohibited.
12. **There is no negative marking.**

21-16

SEAL

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

PAPER-III
KASHMIRI

نوٹ : یتھ پرچس منز چھ کُل پانستھ (۷۵) سوال ۔ پرتھ سوالس چھ زِ (۲) نمبر ۔ سأری سوال کرِنی چھ لازمی ۔

۱ ۔ بقول گریرسن درایہ درد آریہ دردستان کُن پننہِ آگرِ پیٹھ :

(A) ہند آرین برٗدہ نہہ

(B) ہند آرین ستِی ستِ

(C) ہند آرین پیتہِ

(D) ہند آرین برٗونہہ تہِ پیتہ تہِ

۲ ۔ گریرسن چُھنہ یہ زبان درد خاص گروپس ستِی شامل کران :

(A) کلاشا

(B) گروٗالی

(C) کاٗشُر

(D) شنا

۳ ۔ گریرسن کیاہ چھ درد لفظس معنہ دِوان ؟

(A) غاٗر مہذب

(B) بال

(C) نیٔول مار کھنہ والٕ

(D) خانہ بدوش

۴ ۔ سنسکرت لفظ ''تُشار'' چُھ کاٗشرس منز بنان :

(A) تہر

(B) توٗت

(C) تہش

(D) ترٕ

۵ ۔ گنجو چھ یتھ بنیاٗد پیٹھ کاٗشرز بانٕی ہند آریائی مانان :

(A) ڈکھ کراوِتی ہشر

(B) کاٗشرز بانٕی ہند مخصوص مصنہ تہِ نظام

(C) کاٗشرز بانٕی ہندی مخصوص مصمتہ

(D) لفظِ ترتیب

۶ ۔ یہ آواز چھٕے نہ کُنہِ درد زبانٕی منز :

(A) وٗزی تھوٗپی

(B) ہکاٗری تھوٗپی

(C) وٗزی ہکاٗری

(D) گیٖھری

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

SEAL

۷۔ سنسکرت لفظ ''شرنگلہ'' چھُ کاشرس منز بنان:

(A) سنگار

(B) ہانزل

(C) ہانگل

(D) ہانگل

۸۔ کاشرس منز چھُ یہ برونہہ لوگ فارسی پٹھ آمت:

(A) زر

(B) بے

(C) سو

(D) آ

۹۔ ''کیا کر پانزن دہن تہ کاہن'' مصرس منز کیاہ معنہ چھُ ''کاہن'' نس؟

(A) گیانہ اندر

(B) کرم اندر

(C) من

(D) نظر

۱۰۔ ''تلہ چھے زیس تے پٹھ چھکھ نژان''

مصرس منز چھُ رچھے وتلان:

(A) ستم ظریفی

(B) یاسیت

(C) نرگسیت

(D) رجائیت

۱۱۔ ''نابدی بار'' چھُ تیمیک استعار:

(A) رنج وغم

(B) ملال

(C) حسرت

(D) لذت

۱۲۔ ژرتجنا شاستر چھُ یتھ روحانی مکتب فکرس تہ ریلان:

(A) ایجادی

(B) وجودی

(C) شہودی

(D) پیٹھ میوتریو منز نہ کنے تہ

۱۳۔ ''اُپتی'' لفظک معنہ چھُ:

(A) پیداوار

(B) ناپاک

(C) بے اولاد

(D) اپارم

۱۴۔ شیخ العالم کمس چھُ ژوریم ریوش گنزران:

(A) رنکار یوش

(B) یاسمن

(C) رمہ ریوش

(D) پلاس من ریوش

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click

Know More

۱۵۔ ''نفس چھے ونک اگہ زولو'' مصرس منز چھ یہ شعر ول:

(A) علامتھ

(B) تشبیہ

(C) تلمیح

(D) مجازِ مُرسل

۱۶۔ ''سُرُک گوم گُرتہ وہ کھلِ گیُم ناو'' مصرس منز چھ رچھے:

(A) استعارِ

(B) تشبیہ

(C) تلمیح

(D) تمثیل

۱۷۔ ''وُشدَر'' لفظک معنہ چھ:

(A) ہوَندَر

(B) وُشُن

(C) نرم

(D) من

۱۸۔ ''مولن تل چھے بوڈ ناگہ رادا'' مصرس منز چھ اظہار:

(A) تمثیلی

(B) تلمیحی

(C) علامتی

(D) بیانی

۱۹۔ ''تتی کرالہِ گرِ لجاس وٗاسی'' مصرس منز چھ بیان:

(A) تجسیم

(B) تلمیح

(C) علامتھ

(D) تشبیہ

۲۰۔ ''شراون سُورتہ کشور کلیود'' مصرس منز چھ شراوُن استعارِ یمک:

(A) یاونک

(B) بجرک

(C) شری لازی ہند

(D) غوصک

۲۱۔ مجموعی طور چھنہ چیہ خوتو نہ ہنز شاعر یہ ترا ے نظر گوھان:

(A) ارضی

(B) رومانی

(C) نسائی (Feministic)

(D) لذتی

۲۲۔ ''چھے بالہِ تمنا'' منظوم منز کتھ جا یہ چھ شعری کردار س پنُن معشوق گوڈ نکہ پھرِ نظر گوھان:

(A) وہ گہ پیٹھ

(B) دوسہِ پیٹھ

(C) دارِ کنِ

(D) یار بلہِ

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click

Know More

۲۳۔ ''یارژھانڈان لیَس پادپھلنے'' مصرِ پَیتہٖ چھُ یہ مصر:

(A) آسہٕ لاران زن فریادی

(B) تس یودوے اطلاس وَلنے

(C) تارِکم کم جوہٕ یہٕ فرہادی

(D) تس یارس یار رُود میلے

۲۴۔ ''آمہٕ تاوے کاژا گجس شامہٕ سوندر پامن لُجس''

مصرس منٛز چھُ یہ پیکر:

(A) بصری

(B) سمعی

(C) سمعی ذوقی

(D) لمسی بصری

۲۵۔ ''سمسارِی کم کم گوندر گالی

تی بور سوندر مالی یے'' مصرن منٛز چھُ لہجہ:

(A) فرارِی

(B) ترغیبی

(C) بے مالی

(D) ملالی

۲۶۔ ''گرِگرِتھوونم دل پریشان'' مصرِ برونہٕ مصرچھُ:

(A) قافلہ دور یوم لارکوٗت کُنے

(B) پُڑھی لازی دنیاین تہٕ گوٗھن یے

(C) سرراہ تراوٗنس سارنے بیوٗن یے

(D) رہتہٕ نے دوہ ہے پیوٗم پراژن یے

۲۷۔ ''ہی مال ناگ رائے'' مثنوی منٛز چھٕے مالہٕ ہندس مالی سنٛز ذکر تیمہ ناو:

(A) سدارام

(B) راز بلدیو

(C) بلاویر

(D) فقیر

۲۸۔ ''زِگر دِراہ ژِدامن دُنی زِاول'' یہ کس چھ باوان تہٕ کس؟

(A) نوش لب وادس

(B) نوش لب نازمتہٕ

(C) نوش لب عجیب ملکس

(D) عجب ملک نازمتہٕ

۲۹۔ محمد یوسف ٹینگ سنٛز ترتیب دِنہ آہٕز مقبول شاہ کرالہ وآری سنٛز گلریز مثنوی کژنسخہٕ زیرِ نظر تھاوتھ چھٕے مرتب سپزہٕز؟

(A) ترےٕ

(B) ژور

(C) پانژھ

(D) شےٕ

۳۰۔ وہاب پرے سندِس شاہنامس منٛز چھٕے مؤلہ شاہنامچ دلیل:

(A) دوون جلدن منٛز

(B) ترہٕ ن جلدن منٛز

(C) ژوون جلدن منٛز

(D) پانژن جلدن منز

SEAL

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click

Know More

۳۱۔ ''نیر ہا سنیاس لاگھ یار سُنڈ پے ژھار ہا''
یہ مصرِ چھ یتھ بحرِ منز گنڈ نہ آمت:

(A) بحر کامل

(B) بحر رجز

(C) بحر ہزج

(D) بحر رمل

۳۲۔ ''سنا کس عالمس منز ہڈ چھے ژُجھو دلکہ ارمان
ساری کس سنا درائے'' رسا جاودانی سندس یتھ
شعرس منز چھ تیمس شاعر سُند اثر:

(A) غالب

(B) اقبال

(C) فیض

(D) جگر

۳۳۔ ''وُمرن ہندی رشتے پیۂ وُسی'' مصرس منز چھ
یہ شعر ول:

(A) محاور

(B) استعار

(C) تجسیم

(D) تجنیس

۳۴۔ ''یُپ ہران ارس پاوِ ہیور پووا'' مصرس منز چھ پیکر:

(A) لمسی

(B) سمعی

(C) ذوقی

(D) بصری

۳۵۔ ''پل تہ کُلی کُٹی مکانہ ہُون فی'' مصر چھ تیمی سُند:

(A) حامدی

(B) راہی

(C) کامل

(D) نادم

۳۶۔ ''سمسارک کُل'' استعار چھ یتھ نظمہ منز
ورتاونہ آمت:

(A) لغزش

(B) نیول غزل

(C) زیرو برج

(D) تخلیق

۳۷۔ اگاتھن کتیک بادشاہ اوس:

(A) تھیسز

(B) کالنس

(C) سپاٹا

(D) آرگوس

۳۸۔ ''ریہلہ پیٹھن کیا تلی تلی تھاؤ کھ'' مصرِ چھ
راہی سنز یمہ نظمہ ہند:

(A) صدا

(B) تعر دریا

(C) نیول غزل

(D) پے چھ ظلماتہ وُزان

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

۳۹۔ چھلہ چھا نگر گے وادس زلفن'' مصرس منٛز چھٕے:

(A) تجنیس

(B) تجسیم

(C) ترجیح

(D) تلمیح

۴۰۔ ''گاسہ تٛج چھا تا رسہلا بس دِوان'' مصرس منٛز چھُ وہ تلان:

(A) حاٗرتھ

(B) شادمٲنی

(C) تشکیک

(D) خوشخیالی

۴۱۔ دِلہ منٛز روزِتھ چھُے ''تا پھ'' افسانچ پوشہ کُنج:

(A) ہم آہنگی محسوس کران

(B) ماحولِ نشہ بے پروا

(C) بدس ماحولس متعلق مثبت

(D) وو پراٗزی محسوس کران

۴۲۔ ژیلہ پھوٗل گاش افسانس منٛز کس کردار چھُ بیمار؟

(A) گلہٕ

(B) مُرسٕل

(C) سُلیہٕ

(D) اَحمد

۴۳۔ ''آدم چھ عجب ذات'' افسانک رمضان کردار چھُ کلہٕ سجان سُند:

(A) Alter Ego

(B) Id

(C) Ego

(D) Super Ego

۴۴۔ ''ہے ٹیلہ نہٕ یمن ستتھن وُرِ ین ژیرگوس۔ میا نیود ہو منٹوسِتی کس ژیرگژھ بیس'' شمشان واٗراگ افسانس منٛز کس چھُ یہ مکالمہ وَنان ؟

(A) ڈاکٹر

(B) سیٹھ

(C) ٹارزن

(D) پہلوان

۴۵۔ ژِنہ ژور'' افسانس منٛز کس کردار چھ اوٹ مانڈان:

(A) سلطان

(B) عبداللہ

(C) محمد

(D) غنی

۴۶۔ ''اگر نٕے سارِ پھر زندگی میلہ بہ کرنہٕ پیٚچہ زندگی بدلہٕ تھرش کراس گژینگچ زندگی قبول'' وُدرنگ ہائیٹس ناولہ منٛز کس کردار چھ وَنان؟

(A) عجڈ کیتھرن

(B) ہیتھ کلف

(C) لوکِٹ کیتھرن

(D) نیلی ڈین

SEAL

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click

Know More

۴۷۔ ہنجورنی کسوسہ نظمِ اُس ''پُنۍ تہٕ پاپ'' ناولہٕ ہندی حاجٕ صابٕن رٕہی آر بٹھس پٹھ بوٚزمٕژ؟

(A) گرپیسی کوٚر

(B) یمبرزل

(C) لوٗکچار

(D) آزادی

۴۸۔ ''شین تہ وتہ پوٚد'' ناول چھے یتہن بابن پٹھ مشتمل:

(A) 26

(B) 27

(C) 28

(D) 29

۴۹۔ ''ٹالسٹائے'' اوس یٚمس ناول نگارس نشہٕ سٹھاہ متاثر؟

(A) گورکھی

(B) پشکن

(C) چیخوف

(D) داستوٗوسکی

۵۰۔ ''وٗدرنگ ہائیٹس'' ناولہٕ منٛز چھنہٕ یہ کردار راوی سٕنٛز حیثیت تھاوان:

(A) راک وٗڈ

(B) نیلی ڈین

(C) ہرٹن

(D) ایزابیلا

۵۱۔ ''گرپیسی سُندگر'' ڈراما ہکہ گوڈنکہ ایکٹ کس گوڈنکس منظرس منٛز کیا ہانژھ چھ چوکیدار رزاق بٹس لاگان:

(A) ژورہنٛز

(B) تُلہٕ لنگ ژٕٹینچ

(C) ژونٹھی لنگ ژٕٹینچ

(D) بونہ لنگ ژٕٹینچ

۵۲۔ گرپیسی سُندگر ڈرامہس منٛز چھ فتح لون:

(A) مُنزم پور

(B) موقدم

(C) کورِمول

(D) چوکیدار

۵۳۔ ''وہٕ ذ کسُ پاپھ کھوٚتس۔ أی سُند مول تہٕ ہے چھ اکہ لٹہٕ مہمہٕ بتی نیرتھ چھیٚہٕ لوٚگمت'' یہ مکالمہ کس چھ ''ژھاے'' ڈرامہس منٛز وَنان:

(A) وردھمان

(B) بھوپت

(C) رِکھپال

(D) راج گرو

۵۴۔ Hades چھٕ دیوی:

(A) پاتالچ

(B) آکاشچ

(C) دھرتی ہنٛز

(D) سورگچ

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click Know More

۵۵۔ ''مولل جانورتہٕ گود۔ووني چھ زند منسوشن ہنز واری'' ''ژھاے'' ڈرامہس منز کس چھ یہ ونان؟

(A) بھوپت

(B) رکھپال

(C) اکھ سپاہ

(D) ژندر

۵۶۔ کنگ لیر ڈرامہکس آخرس پٹھ کس چھ البانی سلطنت سنبھالچ دعوت دِوان؟

(A) ایڈگر تہٕ رسوال

(B) کینٹ تہٕ ایڈگر

(C) اوسوال تہٕ کینٹ

(D) کینٹ تہٕ کارنی وال

۵۷۔ قدیم یونانی تنقیدس منز چھے شاعری دون مزازن ہنز مانہٕ آمژ تہٕ تم چھ یم:

(A) دیوتا ہن ہندس شانس منز بأتھ تہٕ ہجو

(B) ہجو تہٕ مرثی

(C) مرثی تہٕ دیوتا ہن ہندس شانس منز بأتھ

(D) ہجو تہٕ مزاح

۵۸۔ ''پیش کالس منز رہٕ شاعری مذہبچ جاے'' یہ کمس نقاد سُند دوٚپے چھ؟

(A) ایلیٹ

(B) سڈنی

(C) ہورس

(D) آرنالڈ

۵۹۔ ہورس چھ یمن شاعرن پاگل گنزران:

(A) یم دنیا ہس لاڑی روزان چھ

(B) یم دنیا ترک کران چھ

(C) یم دنیا سران چھ

(D) یم دنیا ہس اہم زانان چھ

۶۰۔ یہ چھس رومانس لیکھان زناول'' یہ کمس لکھاری سُند روٚپے چھ:

(A) رچارڈسن

(B) فیلڈنگ

(C) ہاتھارن

(D) بلزاک

۶۱۔ یہ چھُنہ کلاسیکیتک خاصہ:

(A) تقلید

(B) ضبط

(C) روایتک احترام

(D) انحراف

۶۲۔ رحمن راہی سنز تنقیدی زبأنی ہُند مزاز چھُ یمٕس نقاد سِندس مزازس نکھ:

(A) حامدی کاشمیری

(B) شفیع شوق

(C) محمد یوسف ٹینگ

(D) غلام نبی فراق

SEAL

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click Know More

۶۳۔ کس کا شر نقاد چھ پنس تنقید س منز ژیٹھ پاٹھی مبالغس کام ہوان:

(A) رحمن راہی

(B) محمد یوسف ٹینگ

(C) شفیع شوق

(D) حامدی کاشمیری

۶۴۔ آزاد چھ کا شر اد بک ترتیم دور گنز ران:

(A) محمود گامیس پٹھ درویش عبدالقادرس تام

(B) محمود گامیس پٹھ لیہ خان فداہس تام

(C) محمود گامیس پٹھ صدمیرس تام

(D) محمود گامیس پٹھ احد زرگرس تام

۶۵۔ تغیراتی - وو پزاے گرامر کین سوتھرین منز چھنہ یہ شامل:

(A) صوتیاتی تراے

(B) جملیاتی تراے

(C) مارفیمی تراے

(D) معنویاتی تراے

۶۶۔ ''پیٹھ'' پوت جاہس بناوِ وباوت:

(A)

۶۷۔ ''ژچھکھ گوھان'' یہ جملہ کریون تاکیدی امری ہس منز تبدیل:

(A) ژگوھیز

(B) ژگوھتہ

(C) ژھوھکھا

(D) ژگوھکھ

۶۸۔ ترجمہ کاریٖلہ ترجمہ کہ ذریعہ پنہ ذاتچ ترجمانی کرتھ وونو:

(A) تاثراتی ترجمہ

(B) اطلاعاتی ترجمہ

(C) ہیتی ترجمہ

(D) اظہاراتی ترجمہ

۶۹۔ ٹیگور ژسنند ''ریتا'' ڈراما چھ تیٖمی ترجمہ کورمت:

(A) علی محمد لون

(B) مرزا عارف

(C) امین کامل

(D) پی ابن پشپ

۷۰۔ ''آب'' چھ صوفی شاعری منز تیٖمج علامتھ:

(A) موت

(B) بترا تھ

(C) شینا ہ

(D) زندگی

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click

Know More

۷۱۔ یہ چھنہ شیخ العالمؒ سنِدر ریشنِک اصوٗل:

(A) ترکِ دنیا

(B) اہنسا

(C) زہد وتقویٰ

(D) پاکیزگی

۷۲۔ ''پرتیجنا'' شاستر کُ ناو چھ تیمس شِوعالمِہ سنزٕ کتابہ چھٕ پیٹھ پیٹومت:

(A) سوماناند

(B) واسوگپت

(C) اُتپل دیو

(D) ابھنوگپت

۷۳۔ ''کاشُرنٹر-لیکھہِ گونڈ'' کتان چھٕ مرتب کرٕمٕز:

(A) شفیع شوق ناجی منور

(B) موتی لال ساقی رسُک پونپر

(C) مشعل سلطان پوری، نشاط انصاری

(D) اورتارکرشن رہبر، غلام نبی خیال

۷۴۔ ''آدمی مۆر'' کتاب چھٕ تیمٕ لیچھمٕز:

(A) غلام رسُول نازکی

(B) مرزا عارف

(C) شفیع شوق

(D) گلشن مجید

۷۵۔ نیٚل تہٕ وزل بوزنہٕ یُن'' چھٕ:

(A) محاور

(B) ڈُپیت

(C) پیٹرٕ

(D) ضرب المثل

☆☆☆

SEAL

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click Know More

Prepp

Latest Sarkari jobs, Govt Exam alerts, Results and Vacancies

- Latest News and Notification
- Exam Paper Analysis
- Topic-wise weightage
- Previous Year Papers with Answer Key
- Preparation Strategy & Subject-wise Books

To know more **Click Here**

www.prepp.in