



Paper - II

DOGRI

Booklet Code

A

SUBJECT CODE : 1 1

Test Booklet No.

Roll No. :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

(Figures as per admission card)

Roll No. (in words) :

OMR Sheet No. :

--	--	--	--	--	--	--

Name and Signature of Invigilator/s

Signature : _____

Name : _____

Time : 2 Hours

Maximum Marks : 200

Number of Pages in this Booklet : 24

Number of Questions in this Booklet : 100

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of hundred (100) multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the test booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested **To Open the Booklet and Compulsorily Examine it as Below:**
 - (i) To have access to the Test Booklet, tear off the paper seal on the edge of the cover page. Do not accept a booklet without sticker seal or open booklet.
 - (ii) Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Test Booklet will be replaced nor any extra time will be given.
 - (iii) After the verification is over, the Test Booklet Number should be entered in the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example : Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ
 where (C) is the correct response.
5. Your responses to the questions are to be indicated in the **OMR Sheet kept inside this Booklet**. If you mark at any place other than in the circles, the OMR Sheet will not be evaluated.
6. Read the instructions given in OMR Sheet carefully. Fill the Booklet Code of Paper-II in OMR Sheet **Compulsorily**.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your name or put any mark on any part of the OMR Answer Sheet, except for the space provided for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the OMR answer Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must NOT carry it with you outside the Examination Hall.
10. You can take away test booklet and carbon copy of OMR Answer Sheet after the examination.
11. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
12. **Use of any calculator, electronic gadgets or log table, etc. is prohibited.**
13. **There is no negative mark for incorrect answer.**



Total Number of Pages : 24

prepp
Your Personal Exam Guide



Total Number of Pages : 24

1. लौकिक संस्कृत दा समां मन्नेआ जंदा ऐ :
इंदे चा स्हेई जवाब आहूले विकल्प गी चुनो :
(A) ई.पूर्व 1500 कोला 500 ई.पू. तगर
(B) ई.पूर्व 700 कोला I ई. तगर
(C) ई.पूर्व 800 कोला ई.पू. 500 तगर
(D) ई.पूर्व 500 कोला 500 ई. तगर
2. 'डुग्गर' शब्द दी उत्पत्ति दे बारे च प्रचलत सिद्धान्त न :
इंदे चा स्हेई जवाब आहूले विकल्प गी चुनो :
(A) द्विगर्त, दुर्गल, डुगट्ट ते डोगर
(B) दुर्गल, डोंगर, दुग्गल ते डुगट्ट
(C) दुग्गल, दुर्गर, दुर्गह ते द्विगर्त
(D) द्विगर्त, डूंगर दुर्गर ते दुर्गल
3. गौण वाक्यें दे अंतर्गत औंदे न :
इंदे चा स्हेई जवाब आहूले विकल्प गी चुनो :
(A) वार्तालापी वाक्य
(B) अपूर्ण वाक्य
(C) अवसादी स्थिति दे वाक्य
(D) हर्षोल्लासी वाक्य
4. डोगरी वर्णमाला च प्रयुक्त 10 स्वर वर्ण :
इंदे चा स्हेई जवाब आहूले विकल्प गी चुनो :
(A) सब्भै ध्वनिग्राम न।
(B) ध्वनिग्राम ते संध्वनियां न।
(C) अ, इ, ँ यौगिक स्तर न ते बाकी संध्वनियां।
(D) आ, ई, ऊ संध्वनियां न ते बाकी ध्वनिग्राम न।
5. 'अन' प्रत्यय दे योग कन्नै बने दा संज्ञा शब्द ऐ:
इंदे चा स्हेई जवाब आहूले विकल्प गी चुनो :
(A) चेतन
(B) कीर्तन
(C) भेतन
(D) ल्हूतन
6. प्रश्नवाचक (प्राणिवाचक) सर्वनाम ऐ :
इंदे चा स्हेई जवाब आहूले विकल्प गी चुनो :
(A) केह
(B) किश
(C) कोई
(D) कु'न
7. संज्ञाएं थमां बने दे विशेषण न :
इंदे चा स्हेई जवाब आहूले विकल्प गी चुनो :
(A) भुक्खा, ठंडा, थि'दा, धुप्ला
(B) दरेडा, बिचला, सादा, मिट्ठा
(C) पारला, छुपला, लम्मा, मुच्छल
(D) अजकणा, चरोकना, गरीबड़ा, भुक्खा
8. डरु, जलू, पढ़ौकल, शर्मौकल शब्दें दी रचना च योगदान देने आहूले वाक्-भाग न :
इंदे चा स्हेई जवाब आहूले विकल्प गी चुनो :
(A) संज्ञा+प्रत्यय
(B) धातु+प्रत्यय
(C) विशेषण+प्रत्यय
(D) क्रियाविशेषण+प्रत्यय



Total Number of Pages : 24

9. “लाचार लोक अनगिनत, मौजें च कोई-कोई,
भुक्खें दा राज नेई अजें, भुक्खें दा राज ऐ।”
शेडर दे शायर न :
- (A) रामलाल शर्मा
(B) रामनाथ शास्त्री
(C) वेदपाल दीप
(D) शिवराम दीप
10. ‘चतर बपारी’ कविता दे कवि न :
- (A) शमशेर सिंह
(B) निर्मल विनोद
(C) शिवदेव सिंह सुशील
(D) उत्तम चंद उत्तम
11. वेद राही हुंदे कविता संग्रह न :
- (A) बड़ोतार, चुप्प रेहियै प्रार्थना कर ते सुच्चा मोती
(B) सुच्चा मोती, बड़ोतार ते चुप्प रेहियै प्रार्थना कर
(C) सुच्चा मोती, चुप्प रेहियै प्रार्थना कर ते पार
(D) बड़ोतार, पार ते चुप्प रेहियै प्रार्थना कर
12. मध्यकालीन कवियें च जिंदा प्रमुख सुर समाजी चेतना दा रेहा ऐ :
- (A) मैहता मथरा दास, हरनाम दास, संतराम शास्त्री ते पं. हरदत्त शास्त्री
(B) दीनू भाई पंत, हरनाम दास, संतराम शास्त्री, देवी दित्ता
(C) देवी दित्ता, मैहता मथरादास, हरनाम दास, हरदत्त शास्त्री
(D) देवी दित्ता, हरनाम दास, संतराम शास्त्री, हरदत्त शास्त्री
13. जीभ काबू च रक्खो, ओठें गी सी लैओ ते कन्न खुल्ले रक्खो तां जे बरोधियें दी हर चाल दा पता चलदा र’ वै कथन उद्धृत ऐ :
- (A) ‘अपना-अपना कुरुखेत्तर’ कहानी चा
(B) ‘नकारा कागद’ कहानी चा
(C) ‘इक कामयाब आदमी दी डायरी’ कहानी चा
(D) लाल चौक दा बादशाह कहानी चा
14. ‘पूरन भाग’ कहानी दा :
- (A) मुख्ख पात्र राधेशाम ऐ।
(B) मुख्ख पात्र चंदु ऐ
(C) मुख्ख पात्र कुंजू ऐ
(D) मुख्ख पात्र मोहन लाल ऐ
15. सन् 2012 बारे च प्रकाशत कहानी संग्रह न :
- (A) बन्ना, लिखत ते लहुऐ दा रंग
(B) बन्ना, दोश ते लहुऐ दा रंग
(C) काली गंगा, दोश ते लहुऐ दा रंग
(D) लिखत, लहुऐ दा रंग ते चिट्ठा कालर
16. ‘कीगरे’ कहानी संग्रह च :
- (A) समाज दी कौड़ी सच्चाइयें दे विशेष न
(B) रिश्ते दे ऐहसास चा भोगे दे सुख-दुखतें हिरख-वियोग दे विशेष न
(C) डुग्गर दे ग्राई-फाड़ी समाज च व्याप्त समस्याएं दा चित्रण ऐ
(D) डुग्गर दी रौहरी लुकाई आसेआ भोगे जा’रहे कौड़े सच्चे दा चित्रण ऐ



Total Number of Pages : 24

17. पढ़ाई-लखाई दे विशेष पर आधारित उपन्यास ऐ :
 (A) नंगा रूख
 (B) त्रेह समुंदर दी
 (C) भुख
 (D) अपना-अपना सूरज
18. 2010 च प्रकाशित होने आहले उपन्यास न :
 (A) ललदयद, सद्धरां पौंगरी पेइयां ते हाशिऐ पर
 (B) ललदयद, उन्नी सौ संताली ते सेवाधनी
 (C) ललदयद सद्धरां पौंगरी पेइयां ते सीतू दा कारखाना
 (D) उन्नी सौ संताली, सेवाधनी ते सद्धरां पौंगरी पेइयां
19. अमरतु पातर ऐ :
 (A) प्योकै भेजो उपन्यास दा
 (B) कैदी उपन्यास दा
 (C) बदसीस उपन्यास दा
 (D) चेतना उपन्यास दा
20. ओम गोस्वामी छुंदा 2008 च प्रकाशित उपन्यास ऐ :
 (A) खाली अम्बर
 (B) नानू पीर दी जंग दा आखरी किला
 (C) मछुआ बे मुहार
 (D) जंगल च मंगल
21. इंदे चा व्यंगात्मक निबंधें दा संकलन ऐ :
 (A) चुब्बां ते हासे
 (B) रम्जी सीरां
- (C) चेते किश खट्टे किश मिट्टे
 (D) राम रचना
22. “निबंध च बौद्धिक निस्संगता मुख तौरा पर मजदूर रौहदी ऐ ते ओहदे कन्नै प्रमाण जां बचारें दा पोषण होंदा ऐ” परिभाषा दिती दी ऐ :
 (A) प्रो लक्ष्मी नाराण
 (B) चंचल शर्मा
 (C) बाबू गुलाब राय
 (D) पं. हजारी प्रसाद द्विवेदी
23. हाय बढ़ाया ऐ :
 (A) दार्शनिक विशेष दे निबंधें दा संग्रह
 (B) मनोविश्लेशनात्मक निबंधें दा संग्रह
 (C) हास्य-व्यंगात्मक निबंधें दा संग्रह
 (D) आत्मकथात्मक शैली दे निबंधें दा संग्रह
24. इंदे चा बीहमी सदी दे आखरी द्वाके च प्रकाशित रेखाचित्र ऐ :
 (A) होटलै आहला पंत
 (B) बैर ते बीरो
 (C) सौ तारें च बज्जे दा इक कलाकार
 (D) शेरसिंह बनाम पंजुराम
25. पौरणिक पृष्ठ भूमि पर आधारित नाटक न :
 इंदे चा स्टेई जवाब आहले विकल्प गी चुनो :
 (A) बावा सुरगल, देवका जन्म, देवपुत्र, कच
 (B) अजब समाधान, भगवान परशुराम, कच, देवयानी
 (C) बावा जितमल, बावा सुरगल, देवपुत्र, कच
 (D) कच, देवयानी, देवका जन्म, भगवान परशुराम



Total Number of Pages : 24

26. निम्न मध्यवर्गी शैहरी परोआर दिये आंतरक परिस्थितिये दा यथार्थ चित्रण करदा नाटक ऐ।
इंदे चा स्हेई जवाब आहूले विकल्प गी चुनो :
(A) इक परछामां बदली दा
(B) जीने दी कैद
(C) कठपुतली
(D) मौती छामां हेठ
27. डोगरी भाशा च पूरी लंबाई दा पैह्ला प्रकाशत नाटक ऐ :
इंदे चा स्हेई जवाब आहूले विकल्प गी चुनो :
(A) अछूत
(B) बावा जित्तो
(C) नमां ग्रां
(D) सरपंच
28. 'इक जन्म होर' संकलन च संकलत नाटक न :
इंदे चा स्हेई जवाब आहूले विकल्प गी चुनो :
इंदे चा स्हेई जवाब आहूले विकल्प गी चुनो :
(A) मरगाई, निहालप, फाड़ी कां, लहु दी बाज
(B) लहु दी बाज, चार धम्म चरासी बरगे, घुंडियां, कच
(C) हत्यारन, इक जन्म होर, फाड़ी कां, निहालय
(D) मरगाई, सड़ैहन, फाड़ी कां, मौती दी छामां हेठ
29. फही रावण ने रावण आंहगर
रावण रूप बनाया।
पद्यांश च:
- (A) पर्यार्य वक्रता ऐ
(B) उपचार वक्रता ऐ
(C) संवृति वक्रता ऐ
(D) विशेषण वक्रता ऐ
30. आदर्शवादी पात्र ऐ :
(A) कुल्लू (गलूर)
(B) राम प्रकाश (न्यां)
(C) मक्खू (इक परछामां बदली दा)
(D) राम दास (एहू घर मेरा नेई)
31. वीणा गुप्ता हुंदी अलोचनात्मक लेख ऐ :
(A) डोगरी कविता : किश रुझान
(B) डोगरी कविता च प्रकृति चित्रण
(C) डोगरी एकांकी उद्भव ते विकास
(D) डोगरी गजल दा सफर
32. नां बदल गरजे, नां बिज्ज मिलकी
फही नैनै झड़ियां लगियां की?
कविता पंगतिये च :
(A) असंगति अलंकार ऐ
(B) विभावना अलंकार ऐ
(C) विशेषोक्ति अलंकार ऐ
(D) दृष्टांत अलंकार ऐ
33. घुरेई :
(A) लद्दाखी नाच ऐ
(B) भद्रवाही नाच ऐ
(C) कुल्लू घाटी दा नाच ऐ
(D) पुंछी नाच ऐ



Total Number of Pages : 24

34. चौकी :
- (A) फसली नाच ऐ
(B) खेढ नाच ऐ
(C) फाड़ी इलाके दा नाच ऐ
(D) गोजरा नाच ऐ
35. लोकगाथाएं दी उत्पत्ति बारै 'समन्वयवाद' सिद्धान्त दित्ते दा ऐ :
- (A) कृष्ण देव उपाध्याय
(B) विश्वनाथ ने
(C) चाइल्ड ने
(D) विशप पर्सी ने
36. "बल-बल अगगी बलदी जा, खड़ पराली स'लदी जा।
गोटे साढ़े गिल्ले न, बालन साढ़े सि'ल्ले न।।"
गीत ऐ :
- (A) लोहड़ी गीत ऐ
(B) राढ़े गीत ऐ
(C) ठीकरी खेढ गीत ऐ
(D) कुड़ढ गीत ऐ
37. "स्रोत भाशा दे भाव ते शैली दी रक्षा करदे होई लक्ष्य भाशा च अनुदित करना गै अनुवाद ऐ।"
आखे दा ऐ :
- (A) टैंकोक ने
(B) सिडनी ने
(C) डॉ. जानसन ने
(D) जे.सी. कैटफर्ड ने
38. 'श्रीमद्भगवद्गीता' दा डोगरी-फाड़ी च अनुवाद कीता :
- (A) डा. गौतम शर्मा व्यथित होरें
(B) चक्रधर शास्त्री होरें
(C) श्रेष्ठा पठानिया होरें
(D) श्री निवास होरें
39. संरचनापरक सिद्धांत दे आचार्य न :
- (A) कैटफर्ड
(B) ऑग्डन
(C) हंबोडट
(D) एच.डी.फारेस्ट
40. "भावें दा अनुवाद कीता जाई सकदा ऐ, पर शब्दे दी अपनी ध्वनि होने कारण, उ'नेगी लक्ष्य भाशा च परिवर्तित करना कठन कम्म ऐ।"
आखे दा ऐ :
- (A) सिडनी ने
(B) डॉ. जानसन ने
(C) टैंकोक ने
(D) जे.सी. कैटफर्ड ने
41. इतिहासक भाशा विज्ञान :
1. सिर्फ विश्लेशनात्मक प्रणाली ऐ
 2. भाशा दे काल-क्रमिक अध्ययन विश्लेशन गी आधार बनांदा ऐ
 3. भाशा दे हर काल दे रूपें दा अध्ययन करदा ऐ
 4. इक विकासात्मक प्रणाली ऐ
- इंदे चा स्हेई जवाब आहले विकल्प गी चुनो :
- (A) 2, 3. ते 4 ठीक न
(B) 1, 2 ते 4 ठीक न
(C) 1, 2 ते 3 ठीक न
(D) 1, 3 ते 4 ठीक न



Total Number of Pages : 24

42. 'बेजकीनमापन' शब्द :

1. च दो धातु रूप ग्राम न ते दो प्रत्यय रूपग्राम न।
2. च त्रै प्रत्यय रूपग्राम न ते इक धातु रूप ग्राम ऐ।
3. च इक उपसर्ग रूपग्राम ऐ।
4. च दो परसर्ग रूपग्राम न।

इंदे चा स्हेई जवाब आहूले विकल्प गी चुनो :

- (A) 2, 3 ते 4 ठीक न।
- (B) 1, 3 ते 4 ठीक न।
- (C) 3 ते 4 ठीक न।
- (D) 1 ते 2 ठीक न।

43. मागधी :

1. मध्यकाली भाशाएं चा इक ऐ।
2. महाराष्ट्र ते इसदे आलै-दुआलै दी भाशा ऐ।
3. दा सभनें थमां पराना रूप अश्वघोष च लभदा ऐ।
4. च संस्कृत दे 'रू' गी 'लू' होई जंदा ऐ।

इंदे चा स्हेई जवाब आहूले विकल्प गी चुनो :

- (A) 1, 3 ते 4 ठीक न।
- (B) 2, 3 ते 4 ठीक न।
- (C) 1, 2 ते 3 ठीक न।
- (D) 1, 2 ते 4 ठीक न।

44. आश्रत सरबंध च :

1. बरोबरी दा भाव प्रधान होंदा ऐ।
2. मुख ते गौण दा भाव प्रधान होंदा ऐ।
3. जे, इ'यां-जि'यां बेंडारा समुच्चयबोधक अव्यय लगदे न।
4. जो-सो, जेहूडा-उ' ऐ बेंगरा अव्यय लगदे न।

इंदे चा स्हेई जवाब आहूले विकल्प गी चुनो :

- (A) 2, 3 ते 4 ठीक न
- (B) 1, 2 ते 3 ठीक न
- (C) 1, 3 ते 4 ठीक न
- (D) 1, 2 ते 4 ठीक न

45. डोगरी विशेषनें च रूपायन होंदा ऐ :

1. लिंग आस्तै
2. वचन आस्तै
3. पुरश आस्तै
4. कारक आस्तै

इंदे चा स्हेई जवाब आहूले विकल्प गी चुनो :

- (A) 2, 3 ते 4 ठीक न
- (B) 1, 2 ते 4 ठीक न
- (C) 3 ते 4 ठीक न
- (D) 1 ते 2 ठीक न

46. 'गमलें दे कैक्टस' गज़ल संग्रह :

1. च 101 गज़लां न
2. दे शायर शिवराम दीप न
3. दा प्रकाशन ब'रा 1981 ऐ
4. पर 1983 ब'रे दा साहित्य अकैडमी पुरस्कार प्राप्त होआ

इंदे चा स्हेई जवाब आहूले विकल्प गी चुनो :

- (A) 2 ते 3 ठीक न
- (B) 2, 3 ते 4 ठीक न
- (C) 1, 2 ते 3 ठीक न
- (D) 2 ते 4 ठीक न



Total Number of Pages : 24

47. 'मगधूलि' कविता संग्रह :

1. दे सम्पादक पं. शम्भूनाथ शर्मा होर न।
2. दा प्रकाशन ब'रा मार्च 1959 ऐ।
3. च 'डुगगर दे च' ऊँ नामवर कविये दियां कवतां संकलन न।
4. डोगरी कविताएं दे कन्नै-कन्नै उ'दा हिंदी रूपांतर बी है।

इं'दे चा स्हेई विकल्प आहूले जवाब गी चुनो :

- (A) 1, 3 ते 4 ठीक न
- (B) 1, 2 ते 4 ठीक न
- (C) 2, 3 ते 4 ठीक न
- (D) 1, 2 ते 3 ठीक न

48. तंदां :

1. दा प्रकाशन ब'रा 1973 ऐ।
2. दे कवि ओ.पी. शर्मा सारथी होर न।
3. दा विशे प्रगतिवाद ऐ।
4. च आत्मा ते परमात्मा दी चर्चा ऐ।

इं'दे चा स्हेई जवाब आहूले विकल्प गी चुनो :

- (A) 1, 2 ते 3 ठीक न
- (B) 2 ते 4 ठीक न
- (C) 2 ते 3 ठीक न
- (D) 1, 2 ते 4 ठीक न

49. शिव मैहता हुंदा कहानी संग्रह 'भान' :

1. दियां कहानियां चरित्तर प्रधान नायक-नायिकाएं दे संघर्ष दा चित्तरण करदियां न।

2. दे नारी पात्तरे च संवेदनशीलता दी कमी लभदी ऐ।

3. इन्सानी रिश्ते च हमदर्दनाना सोच होने दे भाव गी भरदा ऐ।

4. 1947 दी भान दे दिशें दा अक्खी दिक्खेआ हाल बखानदा ऐ।

इं'दे चा स्हेई विकल्प आहूले जवाब गी चुनो :

- (A) 1, 3 ते 4 ठीक न।
- (B) 2, 3 ते 4 ठीक न।
- (C) सिर्फ 1 ते 3 ठीक न।
- (D) सिर्फ 2 ते 4 ठीक न।

50. 3 ओम गोस्वामी हुंदी कहानी 'बचित्तर आदमी' :

1. दुनियावी दस्तूरें पर व्यंग कर दी ऐ।
2. लोक-परलोक दे सिद्धान्त पर चर्चा कर दी ऐ।
3. च दुनिया दी पुट्टी रीत-नीत दा वर्णन ऐ।
4. दुनिया दे नेह मनुक्खे बारै सचेत करदी ऐ जेहूड़े आम नेई हों'दे।

इं'दे चा स्हेई विकल्प आहूले जवाब गी चुनो :

- (A) 1, 2 ते 3 ठीक न
- (B) 2, 3 ते 4 ठीक न
- (C) 1, 3 ते 4 ठीक न
- (D) 1, 2 ते 4 ठीक न



Total Number of Pages : 24

51. 'जांगली लोक' उपन्यास :

1. देश बन्धु डोगरा नूतन हुंदा चौथा उपन्यास ऐ
2. दी इक नारी पात्तर जुवैदा ऐ
3. बकरवालें दे जीवन पर अधारत ऐ
4. दी इक नारी पात्तर गोरी ऐ

इंदे चा स्हेई जवाब आहूले विकल्प गी चुनो :

- (A) 1 ते 3 ठीक न
- (B) 2 ते 3 ठीक न
- (C) 3 ते 4 ठीक न
- (D) 1, 2 ते 3 ठीक न

52. 'बक्खरे - बक्खरे सत्त' उपन्यास :

1. दा प्रकाशन ब'रा 1994 ऐ
2. ऑचलिक ऐ
3. वर्ग-संघर्ष पर अधारत ऐ
4. बसोहूली-बनी दे इलाके पर अधारत ऐ

- (A) 1, 2 ते 4 ठीक न
- (B) 2, 3 ते 4 ठीक न
- (C) 1, 3 ते 4 ठीक न
- (D) 1, 2 ते 3 ठीक न

53. डॉ. चम्पा शर्मा हुंदे लेख संग्रैह 'इक झांक' :

1. च डोगरी कविता बारै आलोचनात्मक लेख संकलत न।
2. च पंज लोक साहित्य ते दो डोगरी कविता पर लेख संकलत न।
3. दे लेखें च डुग्गर समाज के कन्नै-कन्नै विश्व समाज दी नरोई झलक बादै होंदी ऐ।
4. दा प्रकाशन ब'श सन् 1976 ऐ।

इंदे चा स्हेई विकल्प आहूले जवाब गी चुनो :

- (A) 1, 3 ते 4 ठीक न
- (B) 2, 3 ते 4 ठीक न
- (C) सिर्फ 2 ते 4 ठीक न
- (D) सिर्फ 1 ते 3 ठीक न

54. सन् 1980 च प्रकाशत निबंध संकलन 'दिन-दिन जोत सोआई' :

1. च डुआरी चेतना सरबंधी निबंध न।
2. दे संपादक ओम गोस्वामी न।
3. च साहित्यक निबन्ध न।
4. च व्यंगात्मक निबंध न।

इंदे चा स्हेई विकल्प आहूलेगी जवाब चुनो :

- (A) 1, 2 ते 3 ठीक न
- (B) 2, 3 ते 4 ठीक न
- (C) 1, 3 ते 4 ठीक न
- (D) 1, 2 ते 4 ठीक न

55. 'गरसाल कोठी' रेखाचित्र :

1. डुग्गर दा जीवन दर्शन च संकलत ऐ।
2. दा नांऽ बड़भाई बी ऐ।
3. डोगरी लेख माला च संकलत ऐ।
4. मरुए दियां मिंजरां च संकलत ऐ।

इंदे चा स्हेई विकल्प आहूले जवाब गी चुनो :

- (A) 1, 2 ते 4 ठीक न
- (B) 2, 3 ते 4 ठीक न
- (C) सिर्फ 2 ते 3 ठीक न
- (D) सिर्फ 2 ते 4 ठीक न



Total Number of Pages : 24

56. 'कि'यां मुक्कग कु'न मकाग' नाटक संकलन : 58. डोगरी साहित्य- अलोचना च दरपेश समस्या' लेख :
1. नरसिंह देव जम्वाल दी रचना ऐ।
 2. सुतीक्षण कुमार आनंदम दी रचना ऐ
 3. च 'अस बी खुश ओहबी खुश' इक क्रांतिकारी सोच आह्ला नाटक ऐ।
 4. संजोग नाटक दा कथानक अपने शीर्षक दे ऐन मताबक ऐ।
- इंदे चा स्हेई जवाब आहले विकल्प गी चुनो :
- (A) 1, 3 ते 4 ठीक न
 - (B) 2, 3 ते 4 ठीक न
 - (C) 1 ते 3 ठीक न
 - (D) 2 ते 4 ठीक न
57. सन् 1984 च प्रकाशत 'सतरंग' एकांकी संग्रह :
1. च संकलत नाटके च इतिहासक परिवेश दा सुंदर चित्रण ऐ।
 2. च संकलत 'मैला दर्पण धुंधरे चेहरे' एकांकी गहन सोच पर आधारत ऐ।
 3. च संकलत 'सक्के अजनबी' नाटक दा कथानक अज्जे दे वातावरशा कन्नै बड़ी प्रासंगिकता रखदा ऐ।
 4. दा प्रकाशन डोगरी संस्था जम्मू ने कीता।
- इंदे चा स्हेई जवाब आहले विकल्प गी चुनो :
- (A) 1, 2 ते 3 ठीक न
 - (B) 2, 3 ते 4 ठीक न
 - (C) 1 ते 3 ठीक न
 - (D) 2 ते 3 ठीक न
59. यथार्थवाद :
1. दा प्रचार फ्लावेयर ने कीता।
 2. एमाइल जोला दी बदौलत सारे संसार च फैली गेआ।
 3. च अपने विचारें ते भावनाएं दी कोई म्हत्ता नेई होंदी।
 4. च लेखक दा उद्देश्य वस्तुस्थिति दा चित्रण करना होंदा ऐ।
- इंदे चा स्हेई जवाब आहले विकल्प गी चुनो :
- (A) 1, 2 ते 3 ठीक न
 - (B) 2, 3 ते 4 ठीक न
 - (C) 3 ते 4 ठीक न
 - (D) 1 ते 4 ठीक न



Total Number of Pages : 24

60. 'चेते दी रूहोल : इक समीक्षात्मक परिचे' लेख

1. डोगरी कविता : प्रमुख रुझान च संकलत ऐ
2. वीणा गुप्ता होरें लिखे दा ऐ
3. च माऊ दी ममता पर गल्ल कीती गेदी ऐ
4. च सभनें कविताएं गी मनोरंजक ते ज्ञानवर्धक दस्सेआ गेदा ऐ।

- (A) 1 ते 2 ठीक न
- (B) 2 ते 3 ठीक न
- (C) 2 ते 4 ठीक न
- (D) 3 ते 4 ठीक न

61. मुहावरे :

1. दा अंग्रेजी अर्थ 'इंडियम' ऐ
2. दा अंग्रेजी अर्थ प्रावर्ब ऐ
3. भाशा च लचक ते शलैया पैदा करदे न
4. दी शब्दावली निश्चित ते निजी नेई' होंदी

इंदे चा स्हेई जवाब आहूले विकल्प गी चुनो :

- (A) 1 ते 3 ठीक न
- (B) 1 ते 4 ठीक न
- (C) 2 ते 3 ठीक न
- (D) 2 ते 4 ठीक न

62. कारक :

1. च चमत्कारी ते अलौकिक अंश दी कमी होंदी ऐ
2. दी इक खास गेय-पद रचना होंदी ऐ
3. दा अंत शंगार जां वीर रस कन्नै होंदा ऐ
4. च अत्याचारी, क्रूर ते जालम लोकें दी निंदेआ कीती दी होंदी ऐ

इंदे चा स्हेई जवाब आहूले विकल्प गी चुनो :

- (A) 2 ते 3 ठीक न
- (B) 2 ते 4 ठीक न
- (C) 1, 2 ते 4 ठीक न
- (D) 2, 3 ते 4 ठीक न

63. 'गोरा' उपन्यास :

1. दी मूल भाशा बंगला ऐ
2. दा अनुवाद हिंदी थमां होए दा ऐ
3. दा कथानक अंगरेज हिंदू पर आधारत ऐ
4. पूरा उपन्यास अंगरेजें आस्सेजा कीते शोशन पर आधारत ऐ।

इंदे चा स्हेई जवाब आहूले विकल्प गी चुनो :

- (A) 1, 2 ते 3 ठीक न
- (B) 2, 3 ते 4 ठीक न
- (C) 1 ते 3 ठीक न
- (D) 2 ते 4 ठीक न

64. 'ब्हाऊ च दसखत' :

1. पद्य थमां पद्य च होए दा ऐ
2. पद्य थमां गद्य च होए दा ऐ
3. मूल रचनाकार कैलाश बाजपेयी न
4. अनुवादक पद्मा सचदेव न

इंदे चा स्हेई जवाब आहूले विकल्प गी चुनो :

- (A) 2, 3 ते 4 ठीक न
- (B) 2 ते 3 ठीक न
- (C) 1, 3 ते 4 ठीक न
- (D) 3 ते 4 ठीक न



Total Number of Pages : 24

65. Match List-I and List-II and select the correct answer from the codes given below :

	List-I		List-II
P	क्	1	तालव्य सधोश अल्पप्राण
Q	ज्	2	वर्त्य सधोश अल्पप्राण
R	ट्	3	कट्य अधोश अल्पप्राण
S	व्	4	मूर्धन्य अधोश महाप्राण

इंदे चा स्हेई जवाब आहले विकल्प गी चुनो :

	P	Q	R	S
(A)	3	2	4	1
(B)	2	4	1	3
(C)	3	1	4	2
(D)	1	3	2	4

66. Match List-I and List-II and select the correct answer from the codes given below :

	List-I		List-II
P	हसदा होड,	1	संभाव्य - अर्थ
Q	हसदा होआं	2	संकेत - अर्थ
R	हसदा होदा	3	आज्ञा - अर्थ
S	हस्सेआं	4	संदिग्ध - अर्थ

इंदे चा स्हेई जवाब आहलेगी विकल्प गी चुनो :

	P	Q	R	S
(A)	4	2	1	3
(B)	2	3	4	1
(C)	1	3	2	4
(D)	4	1	2	3

67. पैहली चंदी च दिती दियें प्रविष्टियें दा दूर्इ चंदी च दिती दियें प्रविष्टियें कन्नै स्हेई मिलान करो:

	List-I		List-II
P	हिरस हवस रेह् छाती बैठे	1	शिवराम दीप
Q	झड़े पीले नमें निकले	2	वेदपाल दीप
R	बे-बसाही जिंदू दी केह् आक्खनी	3	रामनाथ शास्त्री
S	टाटली दुक्खें दी झोंगरी	4	रामलाल शर्मा

इंदे चा स्हेई जवाब आहले विकल्प गी चुनो :

	P	Q	R	S
(A)	2	3	4	1
(B)	1	3	4	2
(C)	4	3	2	1
(D)	1	2	3	4

68. Match List-I and List-II and select the correct answer from the codes given below :

	List-I		List-II
P	प्रतीकात्मक	1	त्रिया अखंड पाठ
Q	मनोविज्ञानक	2	एह्लोक
R	हास्य रस-प्रधान	3	जल्'ली
S	यथार्थवादी	4	स्पर्श

	P	Q	R	S
(A)	3	2	1	4
(B)	4	2	1	3
(C)	1	3	4	2
(D)	3	4	2	1



Total Number of Pages : 24

69. पैहली चंदी च दित्ती दियें प्रविश्टियें दा दूर्इ चंदी च दित्ती दियें प्रविश्टियें कन्नै स्हेई मिलान करो:

	List-I		List-II
P	दीप्ती	1	सद्धरां पौंगरी पेइयां
Q	कांता	2	गास ओपरा धरत बगान्नी
R	शिवा	3	हाशिऐ पर
S	संसारो	4	मातरेआं

इं'दे चा स्हेई जवाब आह्ले विकल्प गी चुनो :

Codes :

	P	Q	R	S
(A)	1	2	3	4
(B)	1	3	2	4
(C)	4	2	3	1
(D)	4	3	2	1

70. पैहली चंदी च दित्ती दियें प्रविश्टियें दा दूर्इ चंदी च दित्ती दियें प्रविश्टियें कन्नै स्हेई मिलान करो:

	List-I		List-II
P	व्यक्तिक निबंधें दा सग्रैह्	1	हाय बड़ापा
Q	हास्य-व्यंगात्मक निबंध	2	निक्कियां-निक्कियां गल्लां
R	यात्रालेख	3	चेतें दियां गलियां
S	काव्यात्मक भांशा-शैली दे निबंध	4	आस्था दे रतनदीप

Codes :

	P	Q	R	S
(A)	2	1	4	3
(B)	3	1	4	2
(C)	3	2	4	1
(D)	1	4	2	3

71. पैहली चंदी च दित्ती दियें प्रविश्टियें दा दूर्इ चंदी च दित्ती दियें प्रविश्टियें कन्नै स्हेई मिलान करो:

	चंदी-I		चंदी-II
P	नुक्कड़ नाटक	1	बरांडी ते साम्ब
Q	काव्य नाटक	2	समें ओ समें ते गलेडियेटर
R	एकांकी	3	बाबे ते गरीनू दा छिल्ला
S	एकल नाटक	4	अल्लड़ गोल्ली बीर सपाई ते लाल परी

इं'दे चा स्हेई जवाब आह्ले विकल्प गी चुनो :

Codes :

	P	Q	R	S
(A)	4	3	2	1
(B)	1	3	4	2
(C)	3	4	1	2
(D)	4	1	3	2

72. Match List-I and List-II and select the correct answer from the codes given below :

	List-I		List-II
P	आदर्शवाद	1	मदन मोहन शर्मा
Q	यथार्थवाद	2	टी.एस. इलियट
R	अभिव्यंजनावाद	3	दीनू भाई 'पंत'
S	आधुनिकतावाद	4	मौपासा

इं'दे चा स्हेई जवाब आह्ले विकल्प गी चुनो :

Codes :

	P	Q	R	S
(A)	3	4	2	1
(B)	2	3	1	4
(C)	3	1	2	4
(D)	1	4	2	3



Total Number of Pages : 24

73. पैहली चंदी च दित्ती दियें प्रविश्टियें दा दूर्ई चंदी च दित्ती दियें प्रविश्टियें कन्नै स्हेई मिलान करो:

	List-I		List-II
P	मुहावरा	1	भौर कश्मीरा दा आया
Q	खुआन	2	पाराआई मिंवर रानी, सिर धुप्पा ते पैरें पानी
R	फलौहनी	3	दौलतां फिरदियां-धिरदियां छामां
S	सिट्ठनी गीत	4	नुक्का पर नुक्क चढ़ना

इं'दे चा स्हेई जवाब आह्ले विकल्प गी चुनो :

Codes :

	P	Q	R	S
(A)	4	3	2	1
(B)	4	3	1	2
(C)	2	3	4	1
(D)	3	2	1	4

74. पैहली चंदी च दित्ती दियें प्रविश्टियें दा दूर्ई चंदी च दित्ती दियें प्रविश्टियें कन्नै स्हेई मिलान करो:

	List-I		List-II
P	पांचू	1	शकुन्तला नाटक
Q	वसंतसेना	2	सुन्ना ते स्वार्थ
R	प्रियंवदा	3	जूलियस सीज़र
S	सिसरो	4	मृच्छकटिकम्

इं'दे चा स्हेई जवाब आह्ले विकल्प गी चुनो :

Codes :

	P	Q	R	S
(A)	4	3	1	2

(B) 2 3 4 1

(C) 1 4 2 3

(D) 2 4 1 3

75. ध्वनियें दा उच्चारण, शब्दें दी व्युत्पत्ति, पद ते वाक्ये रचना ते वैदिक शब्दावली दा संग्रैह् अध्यन विशें दे इस क्रम दे स्हाबें इं'दियें रचनाएं दा स्हेई क्रम ऐ :

इं'दे चा स्हेई जवाब आह्ले विकल्प गी चुनो :

(A) शिक्षा, व्याकरणा, निरुक्त ते निघंटु

(B) निघंटु, निरुक्त, शिक्षा ते व्याकरणा

(C) व्याकरणा, शिक्षा निघंटु ते निरुक्त

(D) शिक्षा, निरुक्त, व्याकरणा ते निघंटु

76. सम्बन्ध-सूचक, क्रिया विशेसन, समुच्चयबोधक ते यौगिक क्रियाविशेसन अव्ययें दे इस क्रम दे स्हाबें इं'दे प्रयोगें दा स्हेई क्रम ऐ :

इं'दे चा स्हेई जवाब आह्ले विकल्प गी चुनो :

(A) अपने-आप, चिरें, पर जेकर ते कताबा बारै

(B) कताबा बारै, चिरें, पर जेकर ते अपने-आप

(C) अपने-आप, कताबा बारै, चिरें ते पर जेकर

(D) पर जेकर, अपने-आप, कताबा बारै ते चिरें



Total Number of Pages : 24

77. केहरि सिंह मधुकर, यश शर्मा, पद्मा सचदेव ते कुंवर वियोगी कवियों के क्रम के स्हाबें उं'दी कविताएं दा स्हेई क्रम ऐ :

- (A) मेरे साथियों, बसंत, मोमबत्ती, रूह
- (B) रूह, मेरे साथियों, मोमबत्ती, बसंत
- (C) बसंत, रूह, मेरे साथियों, मोमबत्ती
- (D) मोमबत्ती, रूह, मेरे साथियों, बसंत

78. कृष्ण प्रेम की कहानी 'थम्'म ते कलावा' :

1. रिश्ते च समाजी चेतना जगाने आहूली ऐ।
2. मापें के वात्सल्य प्रेम की शिद्धत कन्नै बंदेरने आहूली ऐ।
3. अपना-अपना ते पराया-पराया के भाव की उजागर करदी ऐ।
4. समाजी-रिश्ते की सगोसारी की अभिव्यक्ति दिंदी ऐ।

इं'दे चा स्हेई जवाब आहूले विकल्प की चुनो :

- (A) 1, 2 ते 3 ठीक न
- (B) 2, 3 ते 4 ठीक न
- (C) 1, 2 ते 4 ठीक न
- (D) 1, 3 ते 4 ठीक न

79. आदर्शवादी, यथार्थवादी, समाजवादी ते अत्यर्थवादी रुझानें के इस क्रम के स्हाबें हेठ दिते के उपन्यासों दा स्हेई क्रम ऐ :

इं'दे चा स्हेई जवाब आहूले विकल्प की चुनो :

- (A) ललदयद, खाली अम्बर, चरखड़ी ते हाड़, बेड़ी ते पत्तन
- (B) चरखड़ी, खाली अम्बर, ललदयद ते हाड़, बेड़ी ते पत्तन
- (C) खाली अम्बर, ललदयद, हाड़, बेड़ी ते पत्तन ते चरखड़ी
- (D) ललदयद, खाली अम्बर, हाड़, बेड़ी ते पत्तन ते चरखड़ी

80. दार्शनिक निबन्ध, व्यगात्मक निबंध, रले-मिले निबंध ते यात्रालेख क्रम के स्हाबें हेठ दिती की पुस्तकें दा स्हेई क्रम ऐ :

- (A) विचारें दा बेहीखाता, फेरा-टोरा, बुद्ध कम्मसुद्ध, जीवन यात्रा
- (B) जीवन यात्रा, फेरा-टोरा, विचारें दा बेहीखाता, बुद्ध कम्म सुद्ध
- (C) फेरा-टोरा, विचारें दा बेहीखाता, बुद्ध कम्म सुद्ध, जीवन यात्रा
- (D) जीवन यात्रा, बुद्ध कम्म सुद्ध, विचारें दा बेहीखाता, फेरा-टोरा



Total Number of Pages : 24

81. डोगरी दे रंगमंची नाटक, आधुनिक डोगरी नाटक, बाल कृष्ण भौरा हुंदी कविता ते कैद्दी उपन्यास दे गौण पात्र प्रकाशत लेखें दे इस क्रम दे स्हाबें इंदियें अलोचनात्मक पुस्तकें दा स्हेई क्रम ऐ :
- (A) मेरी नज़र च, डोगरी साहित्य : इक नज़रसानी, नमी चेतना ते डोगरी साहित्य : मेरी नज़री च
- (B) नमी चेतना, मेरी नज़र च, डोगरी साहित्य : इक नज़रसानी ते डोगरी साहित्य : मेरी नज़री च
- (C) नमी चेतना मेरी नज़र च, डोगरी साहित्य मेरी नज़री च ते डोगरी साहित्य : इक नज़रसानी
- (D) डोगरी साहित्य : इक नज़रसानी, डोगरी साहित्य : मेरी नज़री च, मेरी नज़र च ते नमी चेतना
82. सुधारवादी, प्रगतिवादी, परम्परावादी ते यथार्थवादी रुझानें दे स्हाबें हेठ लिखे दे नाटकें दा स्हेई क्रम ऐ :
- इंदे चा स्हेई जवाब आहले विकल्प गी चुनो :
- (A) गूंज, अपने पराए, बावा जित्तो ते सांझी भुल्ल
- (B) सांझी भुल्ल, बावा जित्तो, अपने पराए ते गूंज
- (C) गूंज, बावा जित्तो, सांझी भुल्ल ते अपने पराए
- (D) अपने-पराए, बावा जित्तो, सांझी भुल्ल ते गूंज
83. 1966, 1962, 1968 ते 1957 बरें च प्रकाशत पुस्तकें दा स्हेई क्रम ऐ :
- इंदे चा स्हेई जवाब आहले विकल्प गी चुनो :
- (A) डोगरी मुहावरा कोश, डोगरी क्हावत कोश, डोगरी लोककथां ते प्रवीन लोक गीत
- (B) डोगरी लोककथां, प्रवीन लोकगीत, डोगरी मुहावरा कोश ते डोगरी क्हावत कोश
- (C) डोगरी मुहावरा कोश, डोगरी क्हावत कोश, प्रवीन लोक गीत ते डोगरी लोककथां
- (D) डोगरी क्हावत कोश, डोगरी मुहावरा कोश, डोगरी लोककथां ते प्रवीन लोकगीत
84. उपर दिते दे गद्यांशें दा हेठ लिखी दियें रचनाएं दे स्हाबें स्हेई क्रम ऐ :
- नागाथिंगरखुंई हून पछतान लगा जे में बिना सोचे-समझे इक नेहा प्रस्ताब करी ओड़ेआ, जिसी शरेंगला मन्नने लेई तयार निं ही; नत्थू परेशान हा। अपनी कोठड़ी दे बाहर बैठे दा ओह् चिलम पर चिलम फूकदा जा करदा हा; तेरा यूक्लिड खोता ऐ। बिल्कुल खोता। में साबत करी देहड़ जे भगवान च उस यूनानी थमां बद्ध सोझ ऐ; दिक्करेआं, एह् चमेली दी बेल, जेह्दा नांऽ तूं बन् चाननी रक्खे दा, आपूं गै कि'यां अम्बै कन्नै।
- इंदे चा स्हेई जवाब आहले विकल्प गी चुनो :
- (A) लोकराज, तमस, मेरियां यूनिवर्सिटियां ते शकुन्तला नाटक
- (B) तमस, लोकराज, मेरियां यूनिवर्सिटियां ते शकुन्तला नाटक
- (C) शकुन्तला नाटक, तमस, लोकराज ते मेरियां यूनिवर्सिटियां
- (D) मेरियां यूनिवर्सिटियां, तमस, लोकराज ते शकुन्तला नाटक



Total Number of Pages : 24

85. हेठ दो कथन दित्ते गेदे न। इक (A) असर्शन यानि निश्चयात्मक कथन ते दूआ (R) रीज़न यानि कारण ऐ :

असर्शन (A) : डोगरा अक्खर लिपि (पराने डोगरे ते नमें डोगरे) डुग्गर, डोगरी ते डोगेरं दा बिरसा ऐ। इस च लखोई दिये, पांडुलिपिये गी पढ़िये केरं म्हत्तवपूर्ण जानकारीयां मिली सकदियां न।

रीज़न (R) : डोगरा अक्खर लिपि च उपलब्ध पंडुलिपिये च साहित्यक रचनां नेई दे बरोबर न।

इंदे चा स्हेई जवाब आहले विकल्प गी चुनो :

- (A) A ते R दोऐ ठीक न ते A, R दा स्हेई कारण ऐ
- (B) A ते R दोऐ ठीक न ते A, R दा स्हेई कारण नेई ऐ
- (C) A ठीक ऐ ते R गल्ल ऐ
- (D) A गल्ल ऐ ते R ठीक ऐ

86. हेठ दो कथन दित्ते गेदे न। इक (A) असर्शन यानि निश्चयात्मक कथन ते दूआ (R) रीज़न यानि कारण ऐ।

असर्शन (A) : सन् 1970 दे बाद डोगरी कविता-यात्रा च मते सारे कविये अपना म्हत्तवपूर्ण योगदान दित्ते दा ऐ। जिंदे चा किश-इक दे काव्य-संकलन प्रकाशत न ते मते दे नई।

रीज़न (R) : 1970 दे बाद लिखने आहले मते सारे कविये गी उंदिये काव्य-पुस्तके पर साहित्य अकादेमी दा इनाम थोएं दा ऐ।

इंदे चा स्हेई जवाब आहले विकल्प गी चुनो :

- (A) A ते R दोऐ ठीक न ते A, R दा स्हेई कारण ऐ
- (B) A ते R दोऐ ठीक न ते A, R दा स्हेई कारण नेई ऐ
- (C) A ठीक ऐ ते R गल्ल ऐ
- (D) A गल्ल ऐ ते R ठीक ऐ

87. हेठ दो कथन दित्ते गेदे न। इक (A) असर्शन यानि निश्चयात्मक कथन ते दूआ (R) रीज़न यानि कारण ऐ।

असर्शन (A) : डोगरी च नुक्कड़-नाटक दी शुरूआत डुग्गर-मंच ने कीती पर इस थमां पैहले डुग्गर च नुक्कड़-नाटक दी शुरूआत अजयका करी चुके दा हा।

रीज़न (R) : डुग्गर-मंच दे अलावा नटरंग ते रंगयुग ने बी किश नुक्कड़-नाटक खेडे।

इंदे चा स्हेई जवाब आहले विकल्प गी चुनो :

- (A) A ते R दोऐ ठीक न ते A, R दा स्हेई कारण ऐ
- (B) A ते R दोऐ ठीक न ते A, R दा स्हेई कारण नेई ऐ
- (C) A ठीक ऐ ते R गल्ल ऐ
- (D) A गल्ल ऐ ते R ठीक ऐ



Total Number of Pages : 24

88. हेठ दो कथन दित्ते गेदे न। इक (A) असर्शन यानि निश्चयात्मक कथन ते दूआ (R) रीज़न यानि कारण ऐ।

असर्शन (A) : इ'क्कीमी सदी च प्रकाशत डोगरी उपन्यासें च विशेषत ते शैलीगत बन्न-सबन्नता नजरी औंदी ऐ।

रीज़न (R) : 'कुर्बान बस्त'ते 'गास ओपरा धरत बगान्नी' उपन्यासें च बक्ख चाहली दे रुज़ान सामनै औंदे न।

इंदे चा स्हेई जवाब आहूले विकल्प गी चुनो :

- (A) A ते R दोऐ ठीक न ते A, R दा स्हेई कारण ऐ
- (B) A ते R दोऐ ठीक न ते A, R दा स्हेई कारण नेई ऐ
- (C) A ठीक ऐ ते R गलत ऐ
- (D) A गलत ऐ ते R ठीक ऐ

89. हेठ दो कथन दित्ते गेदे न। इक (A) असर्शन यानि निश्चयात्मक कथन ते दूआ (R) रीज़न यानि कारण ऐ।

असर्शन (A) : लोक जीवन दा सभनें शा शैल प्रतिबिम्ब लोकगीते ते लोक-संगीत च लभदा ऐ की जे लोक गीते दे शब्दे ते स्वरें दे प्रयोग च शास्त्रीय कलात्मकता होंदी ऐ।

रीज़न (R) : संगीत दे बिना लोकगीत प्राण रैहूत शरीर दे समान होंदै न।

इंदे चा स्हेई जवाब आहूले विकल्प गी चुनो :

- (A) A ते R दोऐ ठीक न ते A, R दा स्हेई कारण ऐ
- (B) A ते R दोऐ ठीक न ते A, R दा स्हेई कारण नेई ऐ
- (C) A ठीक ऐ ते R गलत ऐ
- (D) A गलत ऐ ते R ठीक ऐ

90. हेठ दो कथन दित्ते गेदे न। इक (A) असर्शन यानि निश्चयात्मक कथन ते दूआ (R) रीज़न यानि कारण ऐ।

असर्शन (A) : रंगमंची नाटक ते एकांकी दा अनुवाद मंचन सरबन्धी लुआज़मात जी समझने ते नभाने कारण औखा होंदा ऐ।

रीज़न (R) : सांस्कृतिक भिन्नता करी रंगमंची नाटक नाटक ते एकांकी दा अनुवाद औरवा होंदा ऐ।

इंदे चा स्हेई जवाब आहूले विकल्प गी चुनो :

- (A) A ते R दोऐ ठीक न ते A, R दा स्हेई कारण ऐ
- (B) A ते R दोऐ ठीक न ते A, R दा स्हेई कारण नेई ऐ
- (C) A ठीक ऐ ते R गलत ऐ
- (D) A गलत ऐ ते R ठीक ऐ



Total Number of Pages : 24

91-95: खल्ल दित्ते दे पैहरे गी पड़िये ओह्दे हेट लिखे दे सुआले दे स्हेई जवाबे आह्ले विकल्पे गी चुनो :

आधुनिकता इक प्रक्रिया दा नांS ऐ जेह्डी लोकें गी अंधविश्वासें थमां बाहर कड़दी ऐ। नैतिकता दे थाहुरे पर उदारता बरतने दी सलाह दिंदी ऐ। धर्म गी तर्क दी द्रिष्टी कन्नै पररवदी ऐ। ओह् धर्म गी मनदी ते है पर उसी ओह्दे वास्तविक रूप च पुज्जियै गै मनदी ऐ। वास्तविक रूप च पुज्जने दी प्रक्रिया बुद्धिवादी बनने दी प्रक्रिया ऐ।

आधुनिकता जड़ स्थिति नेई होइयै विकास दी स्थिति ऐ। ओह्दे च म्हेशां परिवर्तन औंदे रौह्दे न ते औंदे बी तीव्र गति कन्नै न। इस करियै एह्दी प्रकृति म्हेशां गत्यात्मक रौह्दी ऐ। नमियें परिस्थितियें दे संदर्भ च अपने आप दा संस्कार करना गै आधुनिकता ऐ। आधुनिकता इक नजरिया ऐ जेह्ड़ा समूलची जीवन व्यवस्था गी प्रभावित करदा ऐ।

आधुनिकता इक ऐतिहासिक परिधि ऐ, जेह्डी इक युग दे मानसिक धरातल गी किश नमियें उपलब्धियें अनुसार छिम्बदी-सोआरदी ऐ जां ओह्दे च नमें सन्दर्भ जोड़दी ऐ ते परानें गी जां नेह् जोह्ड़े मते चिरै थमां खडुत्त, जड़ न, उ'नेंगी अपने थमां बक्ख करी ओड़दी ऐ।

ज्ञान-विज्ञान ते टैक्नालोजी दे फलरूप पैदा होई दियें मनुक्खी स्थितियें दा नमां, गैर रोमांटिक ते अमिथकीय साक्षात्कार आधुनिकता ऐ।

91. आधुनिकता इक विचारधारा ऐ जेह्डी मनुक्खे गी मता जागरूक बनांदी ऐ वे कन्नै गै मानवीय द्रिष्टीकोण कन्नै जीने दा स्हेई रस्ता दसदी ऐ। आधुनिकता इक मुल्ल ऐ, जेह्ड़ा तर्क पर आधारत ऐ।

आधुनिकता विस्तृत ते जटिल प्रक्रिया ऐ, जेह्डी परम्परा दी विरोधी ऐ जेह्दे च उद्योगीकरण, नगरीकरण, धर्मनिरपेक्षता, इह लौकिकता, स्वतन्त्रता ते विवेक दा समावेश होँदा ऐ।

दिनकर ने आधुनिकता बारै आखे दा ऐ :

- (A) ज्ञान-विज्ञान कन्नै साक्षात्कार
(B) एह् लोकें गी अंधविश्वासें थमा बाहर कड़दी ऐ।

- (C) एह् विकास दी स्थिति ऐ
(D) टैक्नालोजी दे फलरूप पैदा होई दी ऐ लक्ष्मीकांत वर्मा हुंदा आधुनिकतावाद बारै मत ऐ:

- (A) पराने मानसिक धरातल पर नमियें उपलब्धियें दी मान्यता ऐ

- (B) गतिशील प्रक्रिया ऐ
(C) जटिल प्रक्रिया ऐ
(D) परम्परा दा हितेशी ऐ

93. आधुनिकतावाद :

- (A) इक लौकिकता दे बरुद्ध ऐ
(B) संक्षिप्त प्रक्रिया ऐ
(C) मनुक्खी द्रिष्टीकोण दे बरुद्ध ऐ
(D) धर्म निरपेक्षता दी हिमायती ऐ

94. आधुनिकता :

- (A) परम्परा ऐ
(B) इतिहास दा विरोध ऐ
(C) विचारधारा ऐ
(D) धर्म दा विरोध ऐ

95. डा. रामस्वरूप चतुर्वेदी दी आधुनिकता बारै मान्यताऐ :

- (A) आधुनिकता जड़ स्थिति नेई ऐ
(B) इक क्रियाशील सिरजनात्मक चेतना नेई ऐ
(C) तर्क पर आधारत नेई ऐ
(D) विवेक पर आधारत नेई ऐ



Total Number of Pages : 24

- 96-100 ख'ल्ल दित्ते दे पैहरे गी पढ़ियै उसदे हेठ लिखे दे सुआलें दे स्हेई जवाबें आहूले बिकल्पें गी चुनो :
- लोक-गीतें ते लोक-संगीत दा बड़ा गूहड़ा रिश्ता होंदा ऐ। कुसै भाव, रस आदि दे बजूद गी व्यक्त करने च दमैं अपना-अपना हिस्सा पांदे न। संगीत इक ऐसी भाशा ऐ, जिसी हर कोई बुझी सकदा ऐ, समझी सकदा ऐ। भरतमुनि न ते शरीर गी संगीत उत्पादक मन्ने दा ऐ। साढ़े जीवन च हर मोड़ पर कोई नां कोई संस्कार अमल च औंदा रौहदा ऐ। हर संस्कार गी नभाने आस्तै बक्खरा-बक्खरा लोक-संगीत ऐ, जि'यां विहाइयां, लोरियां, सोहग-घोड़ियां बगैरा। भांगड़ा, कुड़ठ बगैरा नाचें दा मुजब बनने आहूला संगीत दुग्गर दा नाच संगीत सुआंदा ऐ। दुग्गर दे लोक-संगीत दी खास बनगी 'भाख' बी ऐ, जेहूदे च बन्न-सबन्नियें भाव अभिव्यक्तियें गी लम्मे सुरै च ब'न्ने दा होंदा ऐ। जादू- जड़ियां जां भूत-प्रेत कड़ठने आस्तै बी सौरिए संगीत दा सहारा लेंदे न। दुग्गर दे लोक-संगीत च केई साजें दी बरतून होंदी ऐ, जि'यां ढोल, घड़ा, कैसियां, तबला, डमरू बगैरा।
96. मनुक्खै दे शरीर गी 'गात्र-वीणा' गलाए दा ऐ :
- (A) विश्वनाथ ने
(B) भरतमुनि ने
(C) भामाह ने
(D) कुन्तक ने
97. विरह-वेदना, बछोड़े दे भावें गी उजागर करने आहूला संस्कार गीत ऐ :
- (A) रामजी आओ मेरा अंगनां
(B) जुल्फां तेरियां गज-गज लम्मियां
(C) तनै दी चारी मनै दी मदाहनी
(D) बोल तूं मेरिए बागें दिए कोयले
98. लम्मे सुरै कन्नै गाई जाने आहूली भाव-अभिव्यक्ति ऐ :
- (A) रानी दे दंद चम्बे दियां बो कलियां
(B) आओ पैचो, बचो पैचो, साढ़े पिंड छिंज ऐ
(C) ओ सच्चेआ मेरा ध्यान तेरे बल
(D) मनै देआ मैहरमा, धरै पायां फेरा
99. 'सोरिए' द्वारा गाए जाने वाले आहूले गीत गी आखदे न :
- (A) मुहार
(B) कलबूत
(C) भोशकी
(D) भराई
100. ढोलै गी बजाने गितै बरतोने आहूली पतली, सिद्धी ते लचकदार लक्कड़ी गी आखदे न :
- (A) छिमक
(B) टेरनी
(C) छिड़क
(D) तनी



Total Number of Pages : 24

रफ़ कार्य

Prepp
Your Personal Exam Guide



Total Number of Pages : 24

रफ़ कार्य

Prepp
Your Personal Exam Guide



Total Number of Pages : 24

रफ़ कार्य

Prepp
Your Personal Exam Guide