prepp
Your Personal Exams Guide

Paper - II

KASHMIRI

Booklet Code

A

SUBJECT CODE : 2 1

Test Booklet No.

Roll No. : ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

(Figures as per admission card)

Roll No. (in words) : ______________________________

____

OMR Sheet No. : ☐☐☐☐☐☐☐

Name and Signature of Invigilator/s

Signature : ____________________

Name : ____________________

Time : 2 Hours | Maximum Marks : 200

Number of Pages in this Booklet : 24 | **Number of Questions in this Booklet : 100**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of hundred (100) multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the test booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested **To Open the Booklet and Compulsorily Examine it as Below:**
   (i) To have access to the Test Booklet, tear off the paper seal on the edge of the cover page. Do not accept a booklet without sticker seal or open booklet.
   (ii) Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Test Booklet will be replaced nor any extra time will be given.
   (iii) After the verification is over, the Test Booklet Number should be entered in the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
   Example : Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ
   where (C) is the correct response.
5. Your responses to the questions are to be indicated in the **OMR Sheet kept inside this Booklet**. If you mark at any place other than in the circles, the OMR Sheet will not be evaluated.
6. Read the instructions given in OMR Sheet carefully. Fill the Booklet Code of Paper-II in OMR Sheet **Compulsorily**.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your name or put any mark on any part of the OMR Answer Sheet, except for the space provided for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the OMR answer Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must NOT carry it with you outside the Examination Hall.
10. You can take away test booklet and carbon copy of OMR Answer Sheet after the examination.
11. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
12. **Use of any calculator, electronic gadgets or log table, etc. is prohibited.**
13. **There is no negative mark for incorrect answer.**

Prepp
Your Personal Exams Guide

1۔ لسانیات کیا گوو
صحیح جواب ژآرِو

(A) زبانہِ ہُند جمالیأتی مطالعہ

(B) زبانہِ ہُند لغوی مطالعہ

(C) انسأنی ذأژن ہُند علم تہٕ تِہُند باہمی رشتہ

(D) انسأنی زبانہِ ہُند سلسلہٕ وار تہٕ کُلہم ساختُک مطالہٕ

2۔ ’زبان چھِ بنیأدی بۆلنہ زِ تحریرٔ‘ یہِ کس ہٕستی چھُ منسوب

(A) سرولیم جونزن

(B) ڈی سوسن

(C) تھامس ینگ

(D) نوم چامسکی

3۔ تِم لفظ یمن سنسکرت زبأنی ہٕستی نہ آسنس برابر رشتہ چُھ، تِمن چھِ ونان

(A) تدبھو

(B) تتسم

(C) وٹن

(D) یُژسمتی

4۔ پرناوتِہٕن ہنزِ اکھ خاص خصوصیت چھِ یہ زِ

(A) یمن پرناوتِہٕن اندس پٹھ تالری یِیہ تِمن چُھنہٕ بدلاوسپدان

(B) صرف چُھ ہکأری آوازِ ہٕستی ملحق پرناوتِہٕن بدلاوِیوان

(C) یِمن چُھ جنس، تعداد تہٕ حالژ مطأبق صوتی، مارفیمی بدلاوسپدان

(D) پرناوتِہٕن چُھ خأئص جنس حساب صوتی بدلاوِیوان تعداد تہٕ حالژ مطأبق نہ کیٚنہہ

5۔ یِمن اٹژ کراوتِہٕن نہٕ مفعول لگِتھ ہکہِ، تِمن چھِ ونان

(A) خأئص اٹژ کراوِتی

(B) ٹژ کراوِتی

(C) ڈکھہٕ کراوِتی

(D) ٹلہِ اٹژ کراوِتی

www.prepp.in

6۔ زبان چھِ صوتیأتی ،مارفیمیأتی تۂ جملیأتی سطحس پیٹھ

(A) شاأعرانۂ

(B) مصنوعی

(C) فطری

(D) جبری

7۔ تغیرأتی گرامرُک بأنی کارچُھ مانۂ یِوان

(A) ولیم جونزن

(B) فرنزبوب

(C) نوم چامسکی

(D) جوشم شیلندر

8۔ کأشرِ ین آوازن ،لفظن ،تۂ جملن ہِندس تجزیأتی مطالس پیٹھ منیٚ رسالہ اصوات کشمیری' لیکھن وول چُھ

(A) سیف الدین قاری

(B) سیف الدین تاربلو

(C) ثناءاللہ کریری

(D) سونتۂ پنڈت

9۔ کھیمندر سۭنزِ کتھ کتابِہ منز چُھ کشیرِ ہِندۍن شاأعرن مشورِ دِنۂ آمُت زِ تِمن پزِ پننِہ مادری زبأنۍ ہُند مطالعہ کرُن

(A) شیوسوتر

(B) تنترلوک

(C) النکارشاستر

(D) پرتِہ بجنیہ سوتر

10۔ صحیح ترتیب ژأرِو

الف: چ	1۔	زِیوٚدوٚ رتألی ، اوٚزی ، ا ہکأری	
ب: تھ	2۔	گیگّی ، اوٚزی ، ہکأری	
ج: پ	3۔	زیوٚندی ، اوٚزی ، ہکأری	
د: ہ	4۔	وُوٚٹھی ، اوٚزی ، ا ہکأری	

(A) الف۔2.ب۔1.ج۔3.د۔4

(B) الف۔1.ب۔3ج۔4.د۔2

(C) الف۔3.ب۔2.ج۔4.د۔1

(D) الف۔4.ب۔3.ج۔1.د۔2

www.prepp.in

Your Personal Exams Guide

11۔ ’ اَبکھ چھان پیوم۔ یتھ راز دانے‘ یتھ مصرس منز چھُ

’ اَبکھ چھان پیوٚن‘

(A) تشبیہہ

(B) علامت

(C) تلمیح

(D) محاورٕ

12۔ ’ کیا کرِ ژنس تیرکمان‘ ژِنس لفظُک معنی چھُ

(A) معذور

(B) ولہٕ ویر

(C) روٗن

(D) بے ہُنر

13۔ نُندٕ ریٚشس کمہِ دِیُت ’علمدارِ کشمیر‘ لقب

(A) بابا نصیب الدین

(B) بابا علی رینہ

(C) بابا نصیرالدین

(D) بابا زین الدین

14۔ الف تہٕ ب کالمس منز کرِو صحیح ترتیب قایم

الف: تلہٕ چھُے زِیُس تَے پٹھہٕ چھُکھ نژان۔ ۱۔تمثیل

ب: موت چھُ سہہ تَے کوٚتوژلی زے۔ ۲۔علامت

ج: شوگہٕ ژلہِ نیرِتھ پنز ر مژھم۔ ۳۔تشبیہہ

د: موٗلن تل چھُے بوڈنا گہٕ راداہ۔ ۴۔استعارٕ

(A) الف۔2.ب۔1.ج۔3.د۔4

(B) الف۔3.ب۔4.ج۔2.د۔1

(C) الف۔1.ب۔2.ج۔4.د۔3

(D) الف۔4.ب۔3.ج۔1.د۔2

15۔ یمو منزٕ کُس توٚآ رِغ دان چھُ نُندٕ ریٚشن ہم عصر

(A) کلہن پنڈت

(B) جونراج

(C) پرا جہ بٹ

(D) بابا کمال

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

16۔ صحیح ترتیب ژٲرِو

الف: زگتھ ۔1 کھیۆل

ب: گمبر ۔2 سنجیدٕ کتھ

ج: ووٕکھل ۔3 زمین

د: گب ۔4 پیدل

(A) الف۔3.ب۔2.ج۔4.د۔1

(B) الف۔2.ب۔1.ج۔3.د۔4

(C) الف۔1.ب۔3.ج۔2.د۔4

(D) الف۔4.ب۔2.ج۔1.د۔3

17۔ بوٚنہٕ کنہِ درج ژورو بیانو منزٕ کرِ وصوفیت باپتھ غٲرمنأسب بیانچ نشاندہی

(A) اسکندرہس منزٕ گیہِ اکھ معمولی بغاوت۔ اتھ بغاوژ آوصوفیہ وننہٕ۔ یہِ لقب اوس حضرتِ علیٕ سندٕ بن ہمدردن دِنہٕ آمُت

(B) صوفی چھِ نظریہ اضافیت مأنِتھ پرتھ موجودس اکھ أکر سُند شرط زأنِتھ مطلق حقیقژ نفی کران

(C) صوفی ناو پیوٚ گوڈٕ شیخ ابوہاشم کوٗفیس

(D) ماسِوا خدا پرتھ کیٚنہہ ترک کرُن تہٕ خودپانہٕ فنا گرٕژھن گوٚ وتصوف

18 ریشُت تہٕ سأنِ ریٚش کتابہِ ہُند مصنف چُھ

(A) اسداللہ آفاقی

(B) پی۔این۔پُشپ

(C) سری کنتھ توشخانی

(D) رشید نازکی

19۔ سرواستہ واد چُھ مانان زِ

(A) خأرجی آسُن (چیز) چُھ پوٚز زِییٚلہِ زنہٕ باقی سورُے اپُز چُھ

(B) ظأہری تہٕ بأطنی آسُن چُھ وقتی تہٕ عارضی

(C) دأخلی تہٕ خأرجی تمام چیز تہٕ سورُے آسُن چُھ حق تہٕ پوٚز

(D) شُنٛز چُھ وأحد حقیقت تہٕ باقی سورُے چُھ شرطیہ

20۔ مجہنتکانأوی بھکشوتیٚمی اکہِ روایژ کنِ کشیرِ بُدھ مت واتنوو، سُہ اوس

(A) سرواستہ وأدی

(B) تنترٕ وأدی

(C) مہایان وأدی

(D) تھیراوأدی

21۔ 'محمود گامی ین کری کاشر شاعری منز ہیّتی تجربہٕ'۔

'لول چھ محمودنہِ شاعری ہُند مرکز'۔

صحیح جواب ژارِو

(A) گوڈنیک بیان چھُ صحیح، دوٚیم چھُ غلط

(B) دوٚنوَے بیان چھِ غلط

(C) دوٚنوَے بیان چھِ صحیح

(D) گوڈنیک بیان چھُ غلط تہٕ دوٚیم چھُ صحیح

22۔ وژُن ناوِچ صنف چھِ

(A) ترقی پسندی ہُند دِیُت

(B) پہہ أنی مژ روایت

(C) جدید شاعری ہنز پہچان

(D) نغماتی شاعری ہنز روایت

23۔ 'زانہِ یُس پنُنے بدن دُرِعدن ہیوٗ ہیرِ بون'

یہِ مصرِ چُھ یتھ بحرِ منز گنڈنہٕ آمُت

(A) بحرِ رمل

(B) بحرِ متقارب

(C) بحرِ ہزج

(D) بحرِ رجز

24۔ یہِ شاعراوس گوڈٕ 'ثابت' تخلص ورتاوان

(A) پرمانند

(B) زندٕ کول

(C) کرشن جوراز دان

(D) لکھمن جو بُلبُل

25۔ 'کانژھا سوٚ زنم نہٕ خبرے' یتھ مصرس منز چھُ تاثر

(A) بے پرژھی ہُند

(B) لا اُبٲلی ہُند

(C) نفرتُک

(D) بے اعتنأیی ہُند

26۔ وژنس منز چھُنہٕ عام پأٹھی کانہہ مخصوص گوڈ، منز تہٕ اند۔ یہِ چھُ منطق چہ حکمرأنی نِشہٕ آزاد

(A) یہِ بیان چھُنہٕ درست

(B) یہِ بیان چھُ درست

(C) یہِ بیان چھُ غزلس متعلق صحیح

(D) یہِ چھِ غلط فہمی

27۔ نظمُ نَےٚ' چھِ موضوعی اعتبارٕ اکھ

(A) سری نظم

(B) رؤمأنی نظم

(C) ترقی پسند نظم

(D) جدید نظم

28۔ صمد میرُن 'اکہٕ ننٛدُن' کٔژن حصن منز چھپیوو

(A) أکِس

(B) ترٛن

(C) دۄن

(D) ژۄن

29۔ ناجی تہٕ شوق کٔمی سٕنزِ شأعری متعلق چھِ ونان زِ 'اتھ منز چھُ طلسمِ ہوش رُبا'

(A) صمد میر

(B) شمس فقیر

(C) سوچھِ کرال

(D) احد زرگر

30۔ 'لشہِ زن نارٕ زو لتھس کنگے'۔ یتھ مصرس منز چھُ یہِ پیکر ووتلان

(A) سمعی تہٕ ذوقی

(B) لمسی تہٕ بصری

(C) لمسی تہٕ سمعی

(D) ذوقی تہٕ شامعی

31۔ فریڈرک برکھاڈ چھُ یوسف زلیخا مثنوی یتھ زبانۍ منز ترجمہٕ کران

(A) فرانسیسی

(B) ڈچ

(C) جرمن

(D) انگریزی

32۔ دپن بال چھس دخت افراسیاب

گٔرِس گردشے آسمانن خراب

شاہ نامس منز کٔمس کردارس زِ بوِ چھُ یہِ شعر وننہٕ آمُت

(A) مُنیژہ

(B) روداب

(C) فرہنگیس

(D) بیژن

33۔ 'ہی مال مثنوی ہندی ابتدٲیی ترٛ واہ شعر اگر امہِ داستان منزٕ کڈنہٕ یِن، داستانس پیٚیہِ نہٕ کانہہ تہِ فرق'۔ یہِ کٔمۍ سُند بیان چھُ؟

(A) غلام محمد شاد

(B) غلام نبی خیال

(C) غلام نبی فراق

(D) غلام محمد آجر

34۔ سنگلدیپ، شہر فردوس، امران نگر۔ یِمن شہرن ہُند ذِکر کتھ مثنوی منز چھُ؟

(A) گلریز

(B) گل بکاولی

(C) شاہ نامہ

(D) ہی مال ناگراے

35۔ نوش لب ہٕنز وِبس چھے ---

(A) فرہنگیس

(B) محمودہ

(C) افروز پری

(D) نازمست

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

36۔ مثنوی چھُ عربی لفظ مثنیٰ پیٹھہٕ نِنہٕ آمُت۔ مثنیٰ کیا گوو؟

(A) یتھ منز زٕ کردار آسن

(B) دوگُن یا زٕ داوٕ

(C) یتھ منز زٕ بحرٕ ورتاونہٕ یِن

(D) یتھ منز عشقچ یا جنگچ ذٕلیل آسہِ

37۔ کأشر مثنوی ہی مال ناگراے ہُند ماخذ کیا چھُ

(A) صدرالدین وفائی سنٛز قصہ ارزن وٕہی مال

(B) قصہ کشمیر بزبانِ فارسی

(C) ناگراے وٕہی مال

(D) داستان درزبانِ ہی مال

38۔ نہال چند لاہوری سنٛز 'مذہب عشق' چھےٚ ییٚمہِ کأشرِ مثنوی ہُند ماخذ

(A) ہی مال ناگراے

(B) قمرزمان

(C) گل بکاولی

(D) زیبا نگار

39۔ شاہ نامہ فردوسی کِس یَتھ شعرس منزٕ کُمس قدیم پیغمبرٕسٕندِ ینُک ذِکر چھُ

دِتُن سکہٕ پانس بہٕ پیغمبری سبٹھاہ آوُنس سحر و جادوگری

(A) ذکریا

(B) زرتُشت

(C) جمشید

(D) سلیمان

40۔ صحیح جواب ژٲرِو

الف: اَرنہِ رنگ گوم شراون ہیے — 1۔ شمس فقیر

ب: موٚت معشوق یاد پیوم — 2۔ رسول میر

ج: روش مےَ روش ہے پوشہِ مأ لیے۔ — 3۔ سوچھِ کرال

د: ناو در آب تےَ آب درناو — 4۔ محمود گأمی

(A) الف۔4. ب۔3. ج۔1. د۔2

(B) الف۔2. ب۔1. ج۔4. د۔3

(C) الف۔3. ب۔1. ج۔2. د۔4

(D) الف۔4. ب۔1. ج۔2. د۔3

41۔ ژلہِ لارِ وُچھمکھ حال ونہٕ ہےَ وارٕ وُچھہے رۄ ے
گلہِ زہو مےٚ گٔیم اوٚش وۄتُھم درایہِ ونےَ کیا
یَتھ شعرس منز چھےٚ ---
صحیح جواب ژٲرِو

(A) منظرنگٲری

(B) جذبات نگٲری

(C) فطرت نگٲری

(D) آہوزٲری

42۔ سری نگر شہرس منزاوس مہجورُن گرٕ، یَتھ کولہِ نزدیک

(A) ہِکٹہٕ کول

(B) ژوٗنٹھی کول

(C) دوٕدِ کول

(D) مٲرکول

43۔ صاحبو ستھ چھم مےٚ چاٲنی وتھ مےٚ اپٕچ صلیچ ہاوتم
کۄت کالہٕ روزٕ بے زان زٲنی ہُندمس چاوتم
یہِ شعر چھُ یٚمہِ منزٕ نِنہٕ آمُت
صحیح جواب ژٲرِو

(A) نعت

(B) منقبت

(C) رُباعی

(D) مناجات

44۔ بہارس چھُم نہٕ ییٚتہِ روزُن
ئہ ئہ ہارس شراونس ونہٕ کیا
یتھ شعرس منز چھُ یہِ تاثر غالب

(A) بے ظاٲبطگی

(B) بے فکری

(C) بے ثباتی

(D) بے رُخی

45۔ رسول میرنہِ شاعری ہنز خاص خوٗبی چھِ أمچ ---
صحیح جواب ژٲرِو

(A) منظرنگٲری

(B) طنزنگٲری

(C) سراپانگٲری

(D) جذبات نگٲری

46۔ صحیح جواب ژ آرِو

الف: لمان ریڈس گبوان گلریز کاشُر 1۔زندِکول
ب: موّت معشوق یادپیوم 2۔فاضل کشمیری
ج: روش مے روش ہے پوشہِ مائے لیے۔3۔عبدالاحد آزاد
د: ناودرآب تَے آب درناو 4۔غلام رسول نازکی

(A) الف۔4.ب۔1.ج۔3.د۔2
(B) الف۔2.ب۔1.ج۔3.د۔2
(C) الف۔1.ب۔3.ج۔2.د۔4
(D) الف۔4.ب۔2.ج۔1.د۔3

47۔ مہجورنہِ 'یمبر زل' نظمہِ ہُند اکھ کردار چُھ۔۔۔
صحیح جواب ژ آرِو

(A) تُلِر
(B) بُلبُل
(C) ہندِفونوس
(D) بوّمبُر

48۔ آوازِ دوست چھِ ۔۔۔۔
صحیح جواب ژ آرِو

(A) وژنچ سوّمبرن
(B) رُبأعی ہنز سوّمبرن
(C) مثنوی ہنز سوّمبرن
(D) قصیدن ہنز سومبرن

49۔ صحیح جواب ژ آرِو

الف: یمبرزل 1۔مہجور
ب: آرِول 2۔زندِکول
ج: وَنن منزلال 3 عبدالاحد آزاد
د: کرالہِ کوٗر 4۔ غلام احمد فاضل

(A) الف۔1.ب۔2.ج۔4.د۔3
(B) الف۔3.ب۔1.ج۔2.د۔4
(C) الف۔1.ب۔3.ج۔2.د۔4
(D) الف۔2.ب۔1.ج۔3.د۔4

50۔ یہِ شعر کُمی سُند چُھ؟

نرگس تَے سوّمبلن منز باحساب
چھیٔ ژھنژ کھووری زِ کشمیرِ کی گولاب

(A) زندِکول
(B) فاضل کشمیری
(C) غلام رسول نازکی
(D) رساجاودانی

51۔ زندٕ کولس میول ایوارڈ یتھ کتابہِ پیٹھ

(A) شارِ سۆمبرن

(B) کرناوِتار کھنا اپور

(C) سۆمبرن

(D) ناتیأری

52۔ یہِ اوس نہٕ دینا ناتھ نأدم سُند تخلص

صحیح جواب ژأرِو

(A) نأدم

(B) مہر

(C) سحر

(D) مخمور

53۔ وٕنی کڈکھ واشاہ پکھن، آسمأنی یِکھ سأ لاہ گرِتھ

واے بُتہِ یۆد آسہا بُلبُل تہٕ پنٕنۍ وُپھ آسِہے

واے میٚتہِ یۆد آسِہے موکجار ہیوٚ

یِم مصرٕ چھِ یِمہِ نظمہِ ہندی

(A) جانوار آسہا

(B) بُلبُلس کُن

(C) آش

(D) ویشأ کھۄتہٕ رفگر

54۔ بالہٕ دامنٕ سُم کڈان مستس وٕژھکھ ----

شأعرکس کُن چھُ مخاطب

صحیح جواب ژأرِو

(A) کولہِ کُن

(B) روٗسی کچہِ کُن

(C) گریسی کورِ کُن

(D) محبوبس کُن

55۔ دٕ دی مِتس میأنِس وجودس روٗدِ ورشُن ہیوٚ کران

صحیح جواب ژأرِو

(A) سوتُنک ہوا

(B) پیرٕ سُند دیدار

(C) جاناوارٕ سنز بوٗلی

(D) محبوب سُند جلوٕ

56۔ ---بوزنہِ پانہٕ ییہِ ہے بوزِ ہے میأنی وبدٕ اکھ
صحیح لفظ ژآرِتھ کٔرِو مجبوٗرن یہِ مصرٕ مکمل

(A) نالہٕ

(B) سوز

(C) زار

(D) غم

57۔ کأشرس منز پوٚ بلینک ورس، آزاد نظم تہٕ سانیٹ
تیٚمِس شأعرٕسندِ اتھہٕ تھنہٕ۔

(A) رحمان رأہی

(B) امین کأمل

(C) غلام نبی فراق

(D) دینا ناتھ نأدم

58۔ پے چُھ ظلماتہٕ وُزان نظمہِ پٹھ چُھ تیٚمِس شأعرُ سُند
اثر

(A) کولرج

(B) ییٹس

(C) ایلیٹ

(D) کیٹس

59۔ دزوِنی کوسم، پدی سمیکو، تیٚوٗل۔

یِمن کتابن ہُند مصنف چُھ

(A) فاروق نازکی

(B) غلام محی الدین گوہر

(C) ارجن دیو مجبور

(D) غلام رسول سنتوش

60۔ اَسہِ آس جایہِ ہنز سبٹھا تنگی، بو نہٕ اکھ ووٹ، یتھ
منزأ کِس پاسس دان چھُ تہٕ بِیس پاسس ہیٚنچ
جاے۔

یہِ بیان کمہِ منزٕ چھُ نہٕ آمُت؟

(A) ہرٕ دواو

(B) ظأہر بأطن

(C) کوکرجنگ

(D) سوال چھُ کلک

61۔ 'شاید اوس سُہ سیۆد گرِ ھنچ کانہہ سبیل سو نچان'
اَخری سبق افسانکِس یتھ بیانس منز چھُ یتھ کُن
اِشارٕ

(A) شہمار

(B) نۆل

(C) سرپھ

(D) بِچ

62۔ دندوزُن افسانک کُس کردار چھُ گُلہٕ بدمعاشس
متعلق پرٛ ژٕ ھ گاٴرکران؟

(A) غفار

(B) روٗسُل

(C) سلطان

(D) نۆرٕغلہٕ دار

63۔ 'ٹنگہٕ ڈۆلمُت بر' کس افسانہٕ نگارسُند مجموعہ چھُ؟

(A) شمس الدین شمیم

(B) سید یعقوب دلکش

(C) گلشن مجید

(D) اوتار کرشن رازدان

64۔ یمو منزٕ چھُنہٕ یتھ افسانہٕ سۆ مبرنہٕ ساہتیہ اکادمی
ایوارڈ میولمُت ۔

(A) ٹنگہٕ ڈۆلمُت بر

(B) اکھ یادا کھ قیامت

(C) آکھ

(D) اَنہٕ آتش

65۔ یہِ افسانہٕ چھُ رتن لال شانت سُند ۔

صحیح جواب ژٲرِو

(A) شرٛز

(B) تہہ در تہہ بُتراتھ

(C) زتیچھِ پکھہٕ

(D) خبرٕ بہ کتھہٕ کن چھُس زندٕ

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

66۔ دندوزُن افسانِکس بریسی واتلس ہِنزِ زنانہِ چُھ ناو

(A) میم صأب

(B) جمیل

(C) شاہ مالہِ

(D) اشمہِ

67۔ ’پھاٹکھ‘ افسانہِ چُھ تیٚمِس افسانہِ نگار سُند۔
صحیح جواب ژأرِو

(A) دیپک کول

(B) اہسں ہمدانی

(C) امین کأمل

(D) صوفی غلام محمد

68۔ ’سند باُدُن اَٹھِم سفر‘ افسانُک تخلیق کار چُھ

(A) بشیر اختر

(B) روپ کرشن بٹ

(C) محمد شفیع سمبلی

(D) نذیر جہانگیر

69۔ عام پأٹھی چُھ یہِ مانہِ یِوان زِ انگریزی ادبُک گوڈنیُک افسانہِ نگار اوس۔ صحیح جواب ژأرِو

(A) جیمز جوس

(B) اڈگر اہلن پو

(C) جیمز بلڈ وِنی

(D) آرتھر ل کونان ڈوئے

70۔ ’ژھاے‘ ڈراماہس منز چُھ ہُسی سُند ناو ـ ـ ـ

(A) جگندر

(B) بجندر

(C) مہندر

(D) گجندر

Prepp
Your Personal Exams Guide

71۔ ’کنگ لیر‘ ڈراماہس منزٕ کُس چھُ اڈ منڈس یہِ خبر دِوان زِ ڈیوٗک البأنی تہٕ ڈیوٗک کارنوالس درمیان چھُ جنگ ووٗتھوٗن ؟

(A) مسخرٕ

(B) کنٹ

(C) کیوران

(D) اڈگر

72۔ ’گریسی سُندگرٕ‘ ڈراماہس منزٕ کُس چھُ رزاق بٹٕنس گرس نار دِوان؟

(A) چکدار

(B) معتبر تہٕ گامہٕ رانڈٕ

(C) فقیرڈار

(D) زآلدار

73۔ ارسطوٗہن چھُ المیہ نگأری ہندِس فنس منز یہِ ڈراما مکمل تہٕ بے لاگ تخلیق موٗنمُت ۔

صحیح جواب ژأرِو

(A) ایڈپس

(B) اینٹی گان

(C) دفراگیس

(D) دکلاوڈٔس

74۔ کُرِم صأب اوس مچامس۔۔۔

صحیح جواب ژأرِو

(A) مام

(B) ہمسایہِ

(C) دوست

(D) سأجوٗ

75۔ ’سوآ سہے یِہے کہہ بہہٕ وٕرش یٔیلہِ سومیأنِس تقریس تنقید کران آس‘۔

کنیا دان ڈراما ہک کُس کردار چھُ جوتی متعلق یہِ ونان؟

(A) ناتھ دیولالی کر

(B) سیوا

(C) ارُن آٹھولے

(D) جے پرکاش

Prepp
Your Personal Exams Guide

76۔ ’ہوتی مِتس بدنس مہِ دِس اولاد دیتیٚو تھ، زندِ تھاوِس ناو یُس‘۔ کنگ لیرِکس چھ یہِ بددُعا کران؟

(A) گونرل

(B) ریگن

(C) داے

(D) کاڈیلیا

77۔ ’حُبہ خاتون ڈراما‘ کٔمی چھ لیوٗکھمُت؟

(A) اخترمحی الدین

(B) علی محمدلون

(C) سجودسیلانی

(D) امین کامل

78۔ ’مے چھُنہٕ پٔنٕنہِ کنز سٕہ ماحول تہٕ فضا ڈیوٗ لمُت باسان یُس زن کلہن سُند بیان پٔرِتھ ڈہنس منز ووتلان چھُ‘۔

یہِ بیان کٔمی چھُ ’سُیا‘ ڈراماہس متعلق دِیوٗتمُت؟

(A) محی الدین حاجنی

(B) علی محمدلون

(C) نندلال کول

(D) موتی لال کیمو

79۔ ’گاڑہأنز‘ ڈراماچھُ تیٚمی سِندِ ڈراماہُک ترجمہٕ

(A) تکجی شِوشنکر پلے

(B) رابندرناتھ ٹیگور

(C) راجندرسنگھ بیدی

(D) میکسم گورکھی

80۔ ’جھمُنک پٔنن پٔنن نار‘ ناولہِ منز کُس چھ سنگیت سنٹرک سرپرست بنان؟

(A) حأکمِ اعلیٰ

(B) ایکس منسٹر

(C) مسزایکس

(D) شین

81۔ 'گربدلی' ہنز کردار' کاجل' اُس دھرِوِسندِ گرِ یہِ کأم کران

(A) صفأیی کران

(B) بتہٕ رنان

(C) بانہٕ مانجان

(D) پلو چھلان

82۔ 'اکھ دورٕ' ناولہِ ہُند نٔبر شالہٕ اوس

(A) چوٗکردر

(B) تحصیلدار

(C) تھانہٕ دار

(D) نمبردار

83۔ 'شین تہٕ وتہٕ پوٚد' ناولہِ منز کُرٕ نفر چھِ قمروہس تلاش کرنہِ نیران؟

(A) زٕ

(B) پانژھ

(C) ژور

(D) أٹھ

84۔ 'اکھ دورٕ' ناولہِ منز چھُ باربار یٚیمہِ دریاوُک ڈکر

(A) لیڈٕر

(B) وِتستا

(C) چناب

(D) مدھومتی

85۔ 'بٔہ اَنہٕ ژےٚ کِتی بورپول پٹھہٕ ژوٗنٹھ تہٕ ٹنگ'۔ اِرن شا گُس چھُ یہِ ونان؟

(A) کیتھرین

(B) ہنڈلی

(C) نبلی ڈین

(D) مسٹر اِرن شا

Total Number of Pages : 24

86۔ لداخ ژھاے ناولِہ منزٕ کُژ باب چھِ ؟

(A) 39

(B) 93

(C) 37

(D) 59

87۔ اطالوی زبانٔز منزٕ درامُت 'ناول' لفظُک معنی چھُ

(A) سُہ قصہٕ، واقہٕ بیترِ یُس کُنہِ کولِہ کُن منسوب آسہِ۔

(B) سُہ قصہٕ، واقہٕ بیترِ یُس کُنہِ زمین ڈُوٗرِس کُن منسوب آسہِ۔

(C) سُہ قصہٕ، واقہٕ بیترِ یُس کانٔسہِ ناودار شخصس کُن منسوب آسہِ۔

(D) سُہ قصہٕ، واقہٕ بیترِ یُس کُنہِ جایہِ کُن منسوب آسہِ

88۔ مجرم ناولِہ ہٕندِس مصنف ہٕندِ وننہٕ چھُ یہِ ناول ڈوڈہ نزول تہٕ ---جایہِ تکمیل سپد ان۔

(A) بنڈپور

(B) ژار

(C) ورمُل

(D) بھدروا

89۔ غلام نبی گوہر چھُنہٕ یِیمہِ ناولِہ ہُند منصف۔

(A) مجرم

(B) پرانہٕ وار

(C) مِیُل

(D) ارگہٕ اشُد

90۔ لانجاینس چھُ سبلایم کٔین یمن وون بڈٕن آگرن فطری دِیُت سمجھان۔

(A) فکرِ ہٕنز عظمت تہٕ لفظن ہُند مناسب انتخاب

(B) جذبُک انتہاۓیی تیزتہٕ الہامی ورتاو

(C) فکرِ ہٕنز عظمت تہٕ جذبُک انتہاۓیی تیزتہٕ الہامی ورتاو

(D) فکرِ ہٕنز عظمت تہٕ لفظن تہٕ جملن منز ترتیب ہٕنز صفت کاری

91۔ ’ڈراماتہٕ شاعری چھےٚ بُزدلی تہٕ بے دلی پاؠدٕ کران تہٕ رٕتھن تہٕ نیک جذباتن پھیاؠتھ تراوان۔‘ یہِ کٔمی سُند قول چھُ؟

(A) ارسطو

(B) لانجاینس

(C) فلاطینوس

(D) افلاطون

92۔ وحدتِ زمان، وحدتِ مکان تہٕ وحدتِ عمل، یِمن ہُند تصور کٔمی کوٚر قدیم کالہِ پیش؟

(A) ارسطو

(B) سقراط

(C) سوسور

(D) ہیراکلیٹس

93۔ کتھارسز چھِ ارسطو سٕنز خاص اصطلاح یٚمیُک مفہوم چھُ

(A) ذہنی، نفسیاتی تہٕ نفسانی خوفن تہٕ خاہشن ہُند اخراج

(B) ناکارٕ جذبن ہُند اخراج

(C) طبی اصطلاح۔ قبض کُشائی

(D) تریشوَے بیان چھِ صحیح تہٕ مناسب

94۔ کردارس منز کُنہِ قسمُک سقم۔ کمزوری۔ وَرآسنہٕ باپتھ کوسہٕ چھےٚ یوٗنانی شعریاتچ اصطلاح؟

(A) ہیمرشیا

(B) پیرپیشیا

(C) ڈیٹھے ریمب

(D) بیکس

95۔ ’بے اعتمادی ہُند منہٕ کونچھ تعطل‘ یہِ کُسند تصور چھُ؟

(A) ارسطو

(B) وآرڈس ورتھ

(C) ایلیٹ

(D) کولرج

96۔ 'پرماننِد سُند کلام چھُ الفاظن ہنز چگونگی لحاظہِ ریختہٕ' یہِ کس ناقدسُند بیان چھُ؟

(A) اوتار کرشن رہبر

(B) عبدالاحد آزاد

(C) مرزا عارف بیگ

(D) ششی شیکھر توشخانی

97۔ تخیلُک ورتاو چھُ شاعری ہُند خاص گون۔ زبانیٔ ہنز غربت چھےٚ امکہِ ورتاوُک بنیادی وجہ۔ یہِ کسُند قول چھُ؟

(A) ایذراپاونڈ

(B) ممٹ

(C) کولرج

(D) آنندوردن

98۔ سکہ شُد روشن زِشاہِ نورالدین ـــــ۔ یہِ لیجنڈ وول سکہٕ کُس چھُ پننہِ گورنری دوران رائج کران؟

(A) نورالدین خان

(B) اعظم خان

(C) عبداللہ خان اٹک زٔیی

(D) عطامحمد خان

99۔ کُنہِ تہِ زبانیٔ ہُند اکھ تجریدی نظام اصول تہٕ قوأعد، یَم انسان ہیٚچھان چھُ۔ تَمِ انگریزی اصطلاح چھِ

(A) پرول

(B) لینگ

(C) سِنٹیکس

(D) ٹیکسٹ

100۔ بوٚنہٕ کنہِ درج لیکھو منزِ کُس بیان چھُ آزادس سٟتی منسوب؟

(A) پرماننداوس بالا اِرادِ ریختہ لکھان

(B) نوٚینہِ تہٕ سنجیدِ جذباتن ہندِ باپتھ چھےٚ سوٗے زبان مناسب

(C) پرماننِد سُند ریختہ چھُنہٕ بناوٹی بلکہ تِہندِ دِلچ آواز

(D) یَم تریشوٗے چھِ عبدالاحد آزادٕنی بیان

www.prepp.in

ROUGH WORK

Your Personal Exam Guide

Total Number of Pages : 24

ROUGH WORK

Prepp Your Personal Exam Guide