



1

06 (PII)

Total No. of Printed Pages – 4

CCSME21

805317

PAPER / पत्र – II

KHADIA LANGUAGE AND LITERATURE

खड़िया भाषा – साहित्य

SUBJECT CODE / विषय कोड : 06

Full Marks : 150

Time : 3 Hours

पूर्णांक : 150

समय : 3 घण्टे

उत्तुन कायोड :

- (1) जुनुड उबर खंधाते तजूतजू अयीज । खंधा 'क' ते जुनुड 1 से 4 रो खंधा 'ख' ते 5 से 8 अयीज ।
- (2) जमा 6 जुनुड उतारा तेरना अयीज । जुनुड सं. 1 रो जुनुड सं. 5 उतारा तेरनागा अयीज ।
- (3) अनिवार्य जुनुड सं. 1 से सं. 5 ते 7-7 जुनुड अयीज उतय 5-5 उतार तेरना अयीज ।
- (4) अनिवार्य जुनुड सं. 1 रो जुनुड सं. 5 ते उतारा तेरकोन उबर खंधा तय कम से कम 1-1 रो जमा 4 जुनुड उतारा तेरना होइना ।

निर्देश :

- (1) हाशिये में पूर्णांक दिये गये हैं ।
- (2) प्रश्न-पत्र दो भागों में विभक्त हैं । भाग – A में कुल चार प्रश्न (प्रश्न सं. 1 से 4) एवं भाग – B से कुल चार प्रश्न (प्रश्न सं. 5 से 8) हैं ।
- (3) कुल छः प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न सं. 1 एवं प्रश्न सं. 5 का उत्तर देना अनिवार्य हैं ।
- (4) अनिवार्य प्रश्न सं. 1 एवं प्रश्न सं. 5 के अन्तर्गत कुल सात-सात प्रश्न हैं कुल सात-सात प्रश्नों में से पाँच-पाँच का उत्तर देना अनिवार्य हैं ।
- (5) अनिवार्य प्रश्न सं. 1 एवं प्रश्न सं. 5 के अतिरिक्त प्रत्येक खण्ड में से कम से कम एक एवं कुल चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

CCSME21 (06)

P.T.O.



खंघा – क (भाग – A)

(5 × 7 = 35)

1. जहाँय मोलोय जुनुडअ उतारा तेरेपे :

- (क) खड़िया लड या' विकास ते ध्वनिभास्त्र हिनते ई योता ?
- (ख) खड़िया लडअ अन्य पुरुष बहुवचन' उदाहरण तेरकोन बारूडा' समझाये पे ।
- (ग) ईजार रो आनड ते ई अन्तर (फारक) आईज ? उदाहरण तेरकोन उतुनेपे ।
- (घ) विसेसन या' किहते भेद आईज ? उदाहरण तेरकोन पुसुट कारयपे ।
- (ङ) खड़िया लिपि बेहार बयसिखो' ? मुदा लिपि या' विकास ईना उम होयकी ।
- (च) खड़िया लड आता परिवार ते उनडोम सी' ? होजे पुसुट कारयपे ?
- (छ) खड़िया लड या' विकास या' थोड अम्पा' ई विचार आईज ? मिडेपे ।

2. (क) मुडु खड़िया आदिकाल' साहित्यकार या' बारे मिडेपे ।

20

(ख) मुडु आधुनिक काल' साहित्यकार या' परिचय तेरेपे ।

3. (क) डॉ. रोज केरकेट्टा कियार या' लिखा कामु किते उतुनेपे ।

20

(ख) सेरकोनेपे :

“अनिड खड़िया किया' तमग' ह बेइत ते झाड़ी खड़िया उडगुल मोनते कोडतेजनिड झाड़िगा लडातेकि झाड़िगा बिइथुड तेकिरो जहँयगा एनेम गियल एनेम बोतोड ओडो' एनेम उहुज सेंघोरडा' गमगो'तेकि “खड़िया भोको”

4. (क) फा. डॉ. जोवाकिम डुंगडुंग उमला' डॉ. रोज केरकेट्टा' साहित्यिक परिचय तेरेपे ।

20

(ख) खड़िया लड' ते होडोम लड' प्रभाव ईघाय कुइता ।



खंथा - ख (भाग - B)

(5 × 7 = 35)

5. मोलोप जुनुडअ उतारा तेरेपे :

- (क) कित'ब रो साहित्य या बारे अपन विचार उतुनेपे ?
- (ख) खड़िया भाषा साहित्य या' विकास ते अनार्इत डोकलो । किया' ई योगदान आईज ।
- (ग) खड़िया किया' मुध पोरुब बन्दाई या' बारे बारूडा' उतुनेपे ।
- (घ) खड़िया' लोकगीत' ते तजूकोन मेले योयेपे ।
- (ङ) खड़िया लड ते जतनना' थोड ई करायना होईना अपन विचार तेरेपे ?
- (च) बाइर रो तोनमे आलोड किते ई अन्तर योडोमता पुसुट करायपे ।
- (छ) गिता' चाडी ते बेरकी गिता'ना ला' किमय ? पुसुट करायपे ।

6. (क) डोबडेयेपे :

20

उमगा पालो' भेरे धिरोमबो' जबरा ते बेबरोडकोन कुन्दुम ते गिबत' गोठो' रो संवराय तेज । सोलो' मिरि इकुड इधय मना' घाड़ी मुदा पोगिम जिरि ते पांगोडकोन कटिई सु'खो कुइकी । उघय ला'की नो उघय सु'खो अता रंगा सहा ते जो उम कुइसिखोओ जबरा ते को ला'की नो उते गा कि'थुड आइज । घूकूवा'मि'तर ते जबरा'छडू लेबुई भोरे आइज उ'दी उम्बो' कटिको जो उम्बो' । आवना धांवे अडिय' कुलम-कुलमडाय ते, सहिया ते उघयगा लेबुइना ह'निज ।

(ख) उ खंथा ते पोढेकोन उ'फे जुनुड उतारा तेरेपे :

इडिब ते दरु तुता ते इ'फोन लेबु तरदी दगायकोन महा-महा बटलोई किया'सोना रूपा रो कचिया देबुवा ते छन-छन कोलतेजकि । महरा को सड़ा ओन्डोरकोन जयडिमकि मुदा नयगोम को फोंकरेना माड़ेमो' । इ'फोन लेबु'गा डुबो'गम कोन बोतोडगोडकिमय । महरा जुदागा बोतोडतज नो नयगोम फोंकरेना बुड अबु इडुउ इंजर ते तारगुडु उमय ।

- (1) छन-छन इते कोलतेजकि ?
- (2) महरा साड़ा ओन्डोरकोन 'ईयो' ?
- (3) इ'फोन लेबु ई गामकोन बोतोड गोडकिमय ?



7. खड़िया बुड कुबलाडेपे :

- (क) ब्रितानी हुकूमत के दौरान झारखण्ड में दो सशक्त काश्तकारी के कानून बनाए गए ताकि यह सुनिश्चित किया जा सके कि आदिवासियों की संख्या बाहर से आकर बसने वालों की तुलना में घट न जाए। ये कानून है छोटानागपुर काश्तकारी अधिनियम और संथाल परगना काश्तकारी अधिनियम इन कानूनों के तहत आदिवासियों की जमीन गैर-आदिवासियों को नहीं बेची जा सकती।
- (ख) अचानक माँ खामोश हो गयी फिलिप घर छोड़कर कॉलेज चला जाएगा। एक ओर खुशी की अनुभूति हो रही है किन्तु दूसरी ओर बिछुड़न का दर्द तड़पा रहा है। कुछ पाने कि लिए कुछ खोना पड़ता है। आज इस अलफ़ाज की कसम दिल को कुरेद रही थी। यह सच है कि एक दिन घर द्वार भाई बहन एक माता पिता को अकेले छोड़ना ही पड़ता है। उसे जाना ही होगा।

8. (क) उजे'मेले योयेपे :

कोलोड मोंज ति'जताय उम इसिनता।

(ख) बु'झीनापे :

मोएगा पो'दा'बोको'ब मोएगा -

मोएगा कडायबोगा' मायोड ते गोने

लोरो' भेरे इ'कुड सेबोल -

20