Prepp
Your Personal Exams Guide

1. Muhammad Abdul Rahman Chughtai has created the painting :
(1) 'Raga Hindola' (2) 'Shakuntala'
(3) 'Radhika' (4) 'Geetagovinda'
मुहम्मद अब्दुल रहमान चुगतई ने चित्र निर्मित किया है :
(1) 'राग हिंडोल' (2) 'शकुन्तला'
(3) 'राधिका' (4) 'गीत गोविन्द'

2. The medium of Painting title 'Rama Vanquishing the pride of the Occean' :
(1) Oil (2) Acrylic (3) Water colour (4) Drawing
'समुद्र का गर्व मर्दन करते हुए राम' शीर्षक चित्र का माध्यम है :
(1) तैल (2) एक्रेलिक (3) जल रंग (4) रेखांकन

3. The painter of the painting 'Parthasarathi' :
(1) Raja Ravi Verma (2) Nandlal Bose
(3) Shailendra Nath Dey (4) Jamini Roy
चित्र 'पार्थसारथी' के चित्रकार है :
(1) राजा रवि वर्मा (2) नन्दलाल बोस
(3) शैलेन्द्र नाथ डे (4) जैमिनी राय

4. Who among the following has painted the 'rural thought stream' in folk style ?
(1) Gaganendranath Tagore (2) Rabindranath Tagore
(3) Jamini Roy (4) Bendre
इनमें से कौन 'ग्रामीण विचार धारा' को लोक शैली में चित्रित किया ?
(1) गगनेन्द्रनाथ टैगोर (2) रबीन्द्रनाथ टैगोर
(3) जैमिनी राय (4) बेन्द्रे

5. Jyoti Bhatt was belong to which field ?
(1) Sculpture (2) Photography (3) Mural art (4) Printmaking
'ज्योति भट्ट' का विधा था :
(1) मूर्तिकला (2) फोटोग्राफी (3) भित्ति कला (4) छापाकला

6. Dhanraj Bhagat was a :
(1) Sculptor (2) Printmaker (3) Painter (4) Cartoonist
'धनराज भगत' एक थे :
(1) मूर्तिकार (2) छापाकार (3) चित्रकार (4) कार्टूनिस्ट

7. The graphic print titled 'Devi' by Jyotibhatt was created in the period of :
ज्योति भट्ट द्वारा निर्मित छापाचित्र 'देवी' शीर्षक का निर्माण काल है :
(1) 1950 (2) 1970 (3) 1980 (4) 1990

Prepp
Your Personal Exams Guide

8. 'Sankho Chowdhuri' was known for which genre of Indian art ?
(1) Literature (2) Painting (3) Sculpture (4) Installation art
भारतीय कला में 'शंखो चौधुरी' किस विधा के लिए जाने जाते थे ?
(1) साहित्य (2) चित्रकला (3) मूर्तिकला (4) संस्थापन कला

9. Who was created Graphic art title 'Children' ?
(1) Somnath Hore (2) Krishna Reddy (3) Jyoti Bhatt (4) Luxma Gaud
छापा चित्र शीर्षक 'बच्चे' किसकी कृति है ?
(1) सोमनाथ होर (2) कृष्णा रेड्डी (3) ज्योति भट्ट (4) लक्ष्मा गौड़

10. Who among these are painter of 'Woman face' ?
(1) Rabindranath Tagore (2) Tyeb Mehta
(3) Jyoti Bhatt (4) Nandlal Bose
इनमें से कौन 'महिला मुख' के चित्रकार है ?
(1) रवीन्द्रनाथ टैगोर (2) तैयब मेहता
(3) ज्योति भट्ट (4) नन्दलाल बोस

11. The artist of the painting 'Mother Teresa' is :
(1) Tyeb Mehta (2) M.F. Husain (3) N.S. Bendre (4) Ram Kumar
चित्र 'मदर टेरेसा' के चित्रकार :
(1) तैयब मेहता (2) एम.एफ. हुसैन (3) एन.एस. बेन्द्रे (4) राम कुमार

12. The Ganesh Statue created by P.V. Janaki Ram is made which medium ?
(1) Iron (2) Copper (3) Glass (4) Terracotta
पी.वी. जानकी राम द्वारा निर्मित 'गणेश' प्रतिमा का माध्यम है :
(1) लोहा (2) तांबा (3) शीशा (4) टेराकोटा

13. M.F. Husain was associated with which art group ?
(1) Shilpi Chakra group (2) Progressive artist group
(3) Chola Mandalam (4) Culcutta group
एम.एफ. हुसैन किस कला समूह से जुड़े थे ?
(1) शिल्पी चक्र ग्रुप (2) प्रोग्रेसिव आर्टिस्ट ग्रुप
(3) चोल मण्डलम (4) कलकत्ता ग्रुप

14. The intermediate period in the evolution of the Indian National Flag was :
भारतीय राष्ट्रीय ध्वज के विकास के क्रम में मध्यवर्ती समय था :
(1) 1921 (2) 1947 (3) 1910 (4) 1919

Prepp
Your Personal Exams Guide

15. The name of the 'Haripura Poster' is associated with which artist ?
(1) Rabindranath Tagore (2) Nandlal Bose
(3) Asit Kumar Haldar (4) E.B. Havell
'हरिपुरा पोस्टर' का नाम किस चित्रकार से जुड़ा है ?
(1) रवीन्द्रनाथ टैगोर (2) नन्दलाल बोस
(3) आसित कुमार हाल्दर (4) ई.बी. हैवेल

16. Who among these was a cubist culeist Indian painter ?
(1) Abanindranath Tagore (2) Gaganendranath Tagore
(3) Nandlal Bose (4) Kshitindranath Mazumdar
इनमें से कौन घनवादी भारतीय चित्रकार थे ?
(1) अवनीन्द्रनाथ टैगोर (2) गगनेन्द्रनाथ टैगोर
(3) नन्दलाल बोस (4) क्षितीन्द्रनाथ मजुमदार

17. What time period is depicted in the painting 'Journey's End' ?
(1) Afternoon (2) Evening (3) Morning (4) Night
चित्र 'जर्नीस एण्ड (यात्रा का अंत)' में किस समय के वातावरण को दर्शाया गया है ?
(1) दोपहर (2) संध्याकाल (3) प्रात:काल (4) रात्रि

18. Nationalism and known as the father of modern art :
(1) Jamini Roy (2) Sailoz Mukherjee
(3) Abanindranath Tagore (4) Nandlal Bose
राष्ट्रवादी और आधुनिक कला के पिता कहे जाते हैं :
(1) जैमिनी राय (2) शैलोज मुखर्जी
(3) अवनीन्द्रनाथ टैगोर (4) नन्दलाल बोस

19. Who developed the Bengal School of Art ?
(1) Sister Nivedita (2) Lady Herringham
(3) Nandlal Bose (4) E.B. Havell and Abanindranath
'बंगाल स्कूल ऑफ आर्ट' का विकास किसने किया ?
(1) सिस्टर निवेदिता (2) लेडी हेरिंघम
(3) नन्दलाल बोस (4) ई.बी. हैवेल एवं अवनीन्द्रनाथ

20. India's first national art school (Kala Bhavan) was established in :
भारत का प्रथम राष्ट्रवादी 'कला विद्यालय (कला भवन)' की स्थापना हुई :
(1) 1950 (2) 1919 (3) 1947 (4) 1960

21. The Elephanta Caves are contemporary to :
(1) Badami Cave (2) Jogimara Cave (3) Ellora Cave (4) Panchmarhi Cave
एलिफेंटा की गुफाएँ किसके समकालीन है ?
(1) बादामी गुफा (2) जोगीमारा गुफा (3) एलोरा गुफा (4) पंचमढ़ी गुफा

Prepp
Your Personal Exams Guide

22. In the painting 'Bodhisattva' in Ajanta Cave Number - 01, how many parts of the Buddha's body are bent ?
(1) Two (2) Three (3) Four (4) Five
अजन्ता के गुफा संख्या - 01, में चित्रित 'बोधिसत्व' चित्र में बुद्ध को शरीर की आकृति कितनी भागों में मुड़ी हैं ?
(1) दो (2) तीन (3) चार (4) पाँच

23. Obtained from inscription of Badami, Cave No. 04, dedicated to whose statue was :
(1) Krishna (2) Shiva (3) Brahma (4) Vishnu
बादामी के शिलालेख से प्राप्त, गुफा संख्या - 04 किसकी प्रतिमा को समर्पित था ?
(1) कृष्ण (2) शिव (3) ब्रह्म (4) विष्णु

24. 'Garbhgriha' is associated with :
(1) Temple (2) Stupa (3) Vihara (4) Toran
गर्भगृह का संबंध है :
(1) मंदिर (2) स्तुप (3) विहार (4) तोरण

25. The Nagara style temple, based on its external structure, the central part of these is :
(1) Kalash (2) Shikhar (3) Peeth (4) Garbhgriha
नगर शैली मंदिर, बाहरी संरचना के आधार पर इनमें से मध्य का हिस्सा है :
(1) कलश (2) शिखर (3) पीठ (4) गर्भगृह

26. It is made by pasting thin leaves of paper, it is called :
(1) Katha (2) Wasli (3) Thanka (4) Mica
कागज के पतले पत्तों को चिपका कर बनाया जाता है, इसे कहते हैं ?
(1) काथा (2) वसली (3) थनका (4) माइका

27. Miniature painter 'Manohar' was associated with which Style ?
(1) Mewar Style (2) Kishangarh Style
(3) Jaipur Style (4) Kota Style
लघुचित्र का चित्रकार 'मनोहर' किस शैली से जुड़ा हुआ था ?
(1) मेवाड़ शैली (2) किशनगढ़ शैली
(3) जयपुर शैली (4) कोटा शैली

28. The painting 'Krishna on a Swing' is from the style of :
(1) Bundi (2) Jaipur (3) Bikaner (4) Kota
चित्र 'झूले पर कृष्ण' की शैली है :
(1) बूंदी (2) जयपुर (3) बीकानेर (4) कोटा

Prepp
Your Personal Exams Guide

29. Which Pahari Style was preserved by Raja Sansar Chand ?
(1) Guler Style (2) Kangara Style (3) Chamba Style (4) Basohali Style
राजा संसार चन्द किस पहाडी शैली को संरक्षित किये ?
(1) गुलेर शैली (2) कांगड़ा शैली (3) चम्बा शैली (4) बसोहली शैली

30. The painter of the religious calendar printed with oleography :
(1) Raja Ravi Verma (2) Abanindranath Tagore
(3) Amritashergil (4) Nicholas Roerich
ओलियोग्राफी से छापे गये धार्मिक कैलेण्डर के चित्रकार :
(1) राजा रवि वर्मा (2) अवनीन्द्रनाथ टैगोर
(3) अमृताशेरगिल (4) निकोलस रोरिक

31. Buddhism and Jainism originated from :
(1) From the Satluj Valley (2) From the Baghora Valley
(3) From the Ganga Valley (4) From the Narmada Valley
बौद्ध और जैन धर्म की शुरुआत हुई :
(1) सतलज की घाटी से (2) बाघोरा की घाटी से
(3) गंगा की घाटी से (4) नर्मदा की घाटी से

32. The Mauryan period's 'Rampurva' pillar had a statue of which animal on top ?
(1) Horse (2) Lion (3) Elephant (4) Bull
मौर्यकालीन 'राम पुरवा' स्तम्भ के शीर्ष पर किस जानवर की प्रतिमा थी ?
(1) घोड़ा (2) सिंह (3) हाथी (4) वृषभ

33. 'Pital Khoda' cave of Mauryan period is located in :
(1) Bihar (2) Maharashtra (3) Uttar Pradesh (4) Karnataka
मौर्य कालीन 'पीतलखोड़ा' की गुफा है :
(1) बिहार (2) महाराष्ट्र (3) उत्तर प्रदेश (4) कर्नाटक

34. Yakshi 'Chauri Bearer' of Mauryan period is made in :
(1) Red sand stone (2) Lime stone (3) Bronze (4) Terracotta
मौर्य कालीन यक्षी 'चावर धारणी' प्रतिमा निर्मित है :
(1) लाल बलुआ पत्थर (2) चूना पत्थर (3) कांस्य (4) मृण्मय

35. Which part of the stupa depicts stories of life of the Buddha ?
(1) Torandwar (2) Harmika (3) Chhatrak (4) Andbhag
स्तुप के किस हिस्सा में बुद्ध के जीवन की घटनाओं को अंकित किया गया है ?
(1) तोरणद्वार (2) हर्मिका (3) छत्रक (4) अण्डभाग

Prepp
Your Personal Exams Guide

36. Which clay used for pottery made on the wheel of the Indus Valley was ?
(1) Sand Clay (2) Black Clay (3) Yellow Clay (4) Red Clay
सिन्धुघाटी के चाक पर निर्मित बर्तन की मिट्टी होती थी :
(1) बलुआ मिट्टी (2) काली मिट्टी (3) पीली मिट्टी (4) लाल चिकनी मिट्टी

37. Knobbed pot is associated with :
(1) From the Indus Valley (2) From Shunga period
(3) From Pallava period (4) From Prehistoric period
घुंडीदार पात्र का संबंध है :
(1) सिन्धुघाटी से (2) शुंग काल से
(3) पल्लव काल से (4) प्रागैतिहासिक काल से

38. Some artifacts from the Indus Valley Civilization have been found from 'Rakhigarh', which is currently located in the which state ?
(1) Rajasthan (2) Punjab (3) Haryana (4) Gujrat
सिन्धुघाटी सभ्यता का कुछ कला वस्तु 'राखीगढ़' से प्राप्त है, वर्तमान में किस प्रदेश में यह स्थान है ?
(1) राजस्थान (2) पंजाब (3) हरियाणा (4) गुजरात

39. 'Sanchi Stupa' is near by which of the following ?
(1) Bhopal (2) Varanasi (3) Aurangabad (4) Panipat
निम्नलिखित में से 'साँची स्तुप' निकट है :
(1) भोपाल (2) वाराणसी (3) औरंगाबाद (4) पानीपत

40. 'Lomash Rishi' cave is associated with :
(1) Shunga period (2) Mauryan period
(3) Gupta period (4) Satwahan period
'लोमष ऋषि' गुफा का संबंध है :
(1) शुंग काल (2) मौर्य काल
(3) गुप्त काल (4) सातवाहन काल

41. The Caves built in the first phase of Ajanta are :
(1) Cave Number - 09 (2) Cave Number - 16
(3) Cave Number - 26 (4) Cave Number - 01
अजन्ता की प्रथम चरण में बनी गुफा संख्या है :
(1) गुफा संख्या - 09 (2) गुफा संख्या - 16
(3) गुफा संख्या - 26 (4) गुफा संख्या - 01

42. In which Cave Number of Ajanta is the story of 'Chhadantjataka' depicted in detail ?
(1) Cave Number - 01 (2) Cave Number - 17
(3) Cave Number - 10 (4) Cave Number - 16
अजन्ता के किस गुफा संख्या में 'छदन्तजातक' की कथा को विस्तारपूर्वक चित्रित किया गया है ?
(1) गुफा संख्या - 01 (2) गुफा संख्या - 17
(3) गुफा संख्या - 10 (4) गुफा संख्या - 16

43. Which of these Caves is located 100 kilometers from Ajanta ?
(1) Lomashrishi Cave (2) Elephanta Cave
(3) Ellora Cave (4) Bhimbetka Cave
इनमें से कौन सी गुफा अजन्ता से 100 किलोमीटर की दूरी पर स्थित है ?
(1) लोमषऋषि गुफा (2) एलिफेंटा गुफा
(3) एलोरा गुफा (4) भीमबेटका गुफा

44. The Buddhist Caves at Ellora have the highest number of the stories :
(1) Three Floors (2) One Floor (3) Four Floors (4) Five Floors
एलोरा की बौद्ध गुफाएँ सर्वाधिक मंजिला है :
(1) तीन मंजिला (2) एक मंजिला (3) चार मंजिला (4) पाँच मंजिला

45. Architecture, sculpture and painting are attributed to :
(1) Ajanta Cave (2) Ellora Cave (3) Jogimara Cave (4) Elephanta Cave
स्थापत्य, मूर्तिकला एवं चित्रकला को देखा जाता है :
(1) अजन्ता गुफा (2) एलोरा गुफा (3) जोगीमारा गुफा (4) एलिफेंटा गुफा

46. Which of the following is not part of Stupa ?
(1) Chhatrak (2) Harmika (3) Garbhgriha (4) Pradakshinapatha
निम्नलिखित में से कौन स्तुप का हिस्सा नहीं है ?
(1) छत्रक (2) हर्मिका (3) गर्भगृह (4) प्रदक्षिणापथ

47. In which style of Sculpture was the Buddha depicted in human form ?
(1) Mauryan Style (2) Mathura Style (3) Shunga Style (4) Indus Style
'बुद्ध' को किस शैली प्रतिमा में मानवारूप में दिखाया गया था ?
(1) मौर्य शैली (2) मथुरा शैली (3) शुंग शैली (4) सिन्धु शैली

48. Greek style 'Buddha' statue found from :
(1) Gandhara (2) Sarnath (3) Sanchi (4) Bharahuth
युनानी शैली की बुद्ध प्रतिमा पायी गई है :
(1) गांधार (2) सारनाथ (3) सांची (4) भरहुत

Prepp
Your Personal Exams Guide

49. 'Eklinga Shiva Statue' found from :
(1) Lothal (2) Mathura (3) Elephanta (4) Kalibanga
'एक लिंग शिव प्रतिमा' प्राप्त है :
(1) लोथल (2) मथुरा (3) एलिफेंटा (4) कालीबंगा

50. Which Ajanta Cave is the largest and contains the most sculptures ?
(1) Cave Number - 09 (2) Cave Number - 26
(3) Cave Number - 16 (4) Cave Number - 02
अजन्ता की कौन सी गुफा सबसे बड़ी और उसमें ज्यादा प्रतिमाएँ उकेरी गई है ?
(1) गुफा संख्या - 09 (2) गुफा संख्या - 26
(3) गुफा संख्या - 16 (4) गुफा संख्या - 02

51. When was the sculpture 'Triumph of Labour' installed on Chennai's Marina Beach ?
मूर्ति 'ट्राइम्फ ऑफ लेबर (श्रम का विजय)' चेन्नई के मरीना तट पर कब स्थापित हुई ?
(1) 1955 (2) 1959 (3) 1949 (4) 1950

52. Which city was located north of the Indus Valley River ?
(1) Harappa (2) Mohenjo-daro (3) Kalibanga (4) Hisar
सिन्धुघाटी नदी के उत्तर में कौन सा नगर बसा था ?
(1) हड़प्पा (2) मोहनजोदड़ो (3) कालीबंगा (4) हिसार

53. Presently not located in India of Indus Valley Civilization cities :
(1) Lothal (2) Harappa (3) Dhaula Veera (4) Ropar
वर्तमान में सिन्धुघाटी सभ्यता के नगर भारत में नहीं हैं :
(1) लोथल (2) हड़प्पा (3) धौलावीरा (4) रोपड़

54. The period is Indus Valley Civilization :
(1) 3500 to 2500 B.C. (2) 1200 to 800 B.C.
(3) 2000 to 1200 B.C. (4) 2500 to 1500 B.C.
सिन्धुघाटी सभ्यता का समय है :
(1) 3500 से 2500 ई.पू. (2) 1200 से 800 ई.पू.
(3) 2000 से 1200 ई.पू. (4) 2500 से 1500 ई.पू.

55. The statue of 'Priest' (Mohenjodaro) is made of Lime stone, which is also know by another names :
(1) Soil (2) Gomed (3) Selkhadi (4) Chakmak Stone
योगी की मूर्ति (मोहनजोदडो) चुना पत्थर से निर्मित, चुना पत्थर को अन्य नाम से जानते हैं :
(1) मिट्टी (2) गोमेद (3) सेलखडी (4) चकमक पत्थर

Prepp
Your Personal Exams Guide

56. When was the Lakshmana Temple, Khajuraho, built ?
(1) 954 A.D. (2) 550 A.D. (3) 760 A.D. (4) 820 A.D.
लक्ष्मण मंदिर, खजराहो का कब बनवाया गया था ?
(1) 954 ई. (2) 550 ई. (3) 760 ई. (4) 820 ई.

57. Which of the following temples is a ~~high~~ relief panel temple ?
(1) Sun Temple (2) Descent of Ganga, Temple
(3) Kailash Temple, Ellora (4) Kandariya Temple
निम्नलिखित मंदिरों में से कौन उच्च उभरा हुआ पैनल मंदिर है ?
(1) सूर्य मंदिर (2) गंगा अवतरण, मंदिर
(3) कैलाश मंदिर, एलोरा (4) कन्दरिया मंदिर

58. Statue of 'Nataraja', made in bronze, period is :
(1) Kushana (2) Chalukya (3) Chola (4) Mauryan
कांस्य निर्मित 'नटराज प्रतिमा' का काल है :
(1) कुषाण (2) चालुक्य (3) चोल (4) मौर्य

59. In which state in the Bahubali, Gomateshwara temples located ?
(1) Andhra Pradesh (2) Rajasthan
(3) Karnataka (4) Maharashtra
बाहुबली, गोमटेश्वर मंदिर किस प्रदेश में है ?
(1) आन्ध्र प्रदेश (2) राजस्थान
(3) कर्नाटक (4) महाराष्ट्र

60. The birth of Mahavira, depicted in the Kalpasutra, is dated to :
(1) 15th Century (2) 12th Century (3) 11th Century (4) 17th Century
कल्पसूत्र में चित्रित 'महावीर का जन्म' चित्र का समय है :
(1) 15 वीं शताब्दी (2) 12 वीं शताब्दी (3) 11 वीं शताब्दी (4) 17 वीं शताब्दी

- o 0 o -

Prepp
Your Personal Exams Guide

62401466

No. of Printed Pages : 4

KTG (Art Education)

अनुक्रमांक Roll No.	3	1	6	5	0	0	4	5	2

Question Paper / प्रश्न-पत्र

Maximum Marks : 40 अधिकतम अंक : 40

1. Answer the following four questions in one sentence. Each question carries one mark.
नीचे दिये गये 4 प्रश्नों का उत्तर एक वाक्य में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न एक अंक का है।
(A) Where were found some ivory coins ?
हाथी दांत की कुछ मुद्राएँ कहाँ से प्राप्त है ?
(B) Who is associated with the Pashupati ?
पशुपति का सम्बन्ध किससे है ?
(C) What was the necklace made of 'Dancing Girl' neck ?
नर्तकी के गले में किसका बना हुआ हार था ?
(D) What is expression of the bull statue found from Mohenjodaro ?
मोहनजोदडो से प्राप्त 'वृषभ प्रतिमा' का भाव मुद्रा क्या है ?

2. Answer the following four questions in one sentence. Each question carries one mark.
नीचे दिये गये 4 प्रश्नों का उत्तर एक वाक्य में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न एक अंक का है।
(A) In which direction of the Indus River was the city of Harappa located ?
सिन्धु नदी के किस दिशा में हड़प्पा नगर बसा था ?
(B) In which direction of the Indus River was the city of Mohenjodaro located ?
मोहनजोदडो नगर सिन्धु नदी के किस दिशा में बसा था ?
(C) Whose worship was most popular before and after the advent of Buddhism ?
बौद्ध धर्म आने से पूर्व और बाद में भी किसका पूजा सर्वाधिक लोकप्रिय था ?
(D) What is the name of a pillar like structure made by joining multiple stoner together ?
वह स्तम्भ जिसका निर्माण एक से ज्यादा पत्थरों के टुकड़े को जोड़कर बनाया जाता था, उसे क्या कहते हैं ?

Prepp
Your Personal Exams Guide

3. **Answer the following four questions in one sentence. Each question carries one mark.**
नीचे दिये गये 4 प्रश्नों का उत्तर एक वाक्य में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न एक अंक का है।

(A) Write the name of the main page of manuscript.
पाण्डूलिपि का मुख्य पृष्ठ का नाम लिखिए।

(B) What called small size painting in the medieval period ?
मध्यकाल में छोटे आकार के चित्र को क्या कहा गया ?

(C) The Kalpasutra is the most popular pictorial text of which religion ?
कल्पसूत्र किस धर्म का सर्वाधिक लोकप्रिय चित्र ग्रंथ है ?

(D) Whom the painting description in the Kalpasutra ?
कल्पसूत्र में किनका चित्र विवरण है ?

4. **Answer the following four questions in one sentence. Each question carries one mark.**
नीचे दिये गये 4 प्रश्नों का उत्तर एक वाक्य में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न एक अंक का है।

(A) How many men are depicted in the sculpture 'Triumph of labour' ?
मूर्ति 'श्रम का विजय' में कुल कितने पुरुष आकृतियों को दिखाया गया है ?

(B) Where is the statue of 'Santhal Family' located ?
मूर्ति 'संथाल परिवार' कहाँ स्थापित है ?

(C) Where is presently collected the statue of 'Ganesha' created by P.V. Janaki Ram ?
पी.वी. जानकी राम द्वारा निर्मित 'गणेश' की प्रतिमा वर्तमान में कहाँ रखा हुआ है ?

(D) Where was the sculptor 'Sankho Chaudhuri' from ?
शंखो चौधुरी कहाँ के मूर्तिकार थे ?

5. **Answer the following four questions in one sentence. Each question carries one mark.**
नीचे दिये गये 4 प्रश्नों का उत्तर एक वाक्य में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न एक अंक का है।

(A) Which painter from Bengal used cube shapes in his painting ?
बंगाल का कौन चित्रकार अपने चित्रों में घन आकारों का प्रयोग किये ?

(B) In what posture is the camel depicted in the painting 'Journey's End' painted by Abanindranath Tagore ?
अवनीन्द्रनाथ टैगोर द्वारा चित्रित 'यात्रा का अन्त' चित्र में ऊंट को किस मुद्रा में दिखाया गया है ?

(C) When was 'Kala Bhawan', Shantiniketan, established ?
'कला भवन', शांतिनिकेतन की स्थापना कब हुआ ?

(D) Name the painter, 'who used doodles in poetry' in his painting ?
अपनी चित्रों में 'कविता में डूडल' का प्रयोग किये, उस चित्रकार का नाम बताइये।

Prepp
Your Personal Exams Guide

6. **Answer the following four questions in one sentence. Each question carries one mark.**
नीचे दिये गये 4 प्रश्नों का उत्तर एक वाक्य में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न एक अंक का है।

(A) What type of wood was used the join the pages of a Pothichitra (manuscript) together ?
पोथीचित्र (पाण्डूलिपि) के पृष्ठों को एक साथ जोड़ने के लिए ऊपर-नीचे किस तरह की लकड़ी लगाई जाती थी ?

(B) What was the last major period of Buddhist art ?
बौद्ध कला का अंतिम प्रमुख काल कौन सा था ?

(C) In which countries did Pala art spread ?
पाल कला का किन-किन देशों में प्रसार हुआ ?

(D) Name a Pala period manuscript, written in eight thousand lines.
आठ हजार पंक्तियों में लिखी हुई, पाल कालीन पाण्डूलिपि ग्रंथ का नाम लिखिए।

7. **Answer the following four questions in one sentence. Each question carries one mark.**
नीचे दिये गये 4 प्रश्नों का उत्तर एक वाक्य में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न एक अंक का है।

(A) The composition of the painting 'Mother Teresa' by Husain is divided into how many parts ?
हुसैन द्वारा चित्रित 'मदर टेरेसा' चित्र का संयोजन कितने भागों में बाटा गया है ?

(B) Who is showing lying in 'Mother Teresa's lap in the painting 'Mother Teresa' ?
'मदर टेरेसा' चित्र में मदर टेरेसा की गोंद में किसको लेटा हुआ दिखाया गया है ?

(C) When did Husain paint the painting 'Mother Teresa' ?
हुसैन ने 'मदर टेरेसा' चित्र को कब बनाया था ?

(D) In the painting of 'Mother Teresa', Mother Teresa is showing in which colour of clothes ?
'मदर टेरेसा' चित्र में मदर टेरेसा को किस रंग के वस्त्र में दिखाया गया है ?

8. **Answer the following four questions in one sentence. Each question carries one mark.**
नीचे दिये गये 4 प्रश्नों का उत्तर एक वाक्य में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न एक अंक का है।

(A) During the period of which king did the develop 'Mewar Style' ?
मेवाड़ शैली का विकास किस राजा के काल में हुआ ?

(B) Which painter painted 'Raag Mala' in the Mewar Style ?
मेवाड़ शैली में 'राग माला' को किस चित्रकार ने चित्रित किया ?

(C) Which year is the Mewar style generally considered ?
मेवाड़ शैली को सामान्यत: किस वर्ष की मानी जाती है ?

(D) Who painted the 'Balkand of Ramayana' in the Mewar style ?
मेवाड़ शैली में चित्रित 'रामायण का बालकांड' किसने चित्रित किया है ?

Prepp
Your Personal Exams Guide

9. **Answer the following four questions in one sentence. Each question carries one mark.**
नीचे दिये गये 4 प्रश्नों का उत्तर एक वाक्य में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न एक अंक का हैं।

(A) Painting title 'Ragini Pathmasika' is collected at.
'रागिनी पथमासिका' शीर्षक का चित्र कहाँ संग्रहित है?

(B) What's period of 'Pahari school painting' ?
पहाड़ी चित्रकला शैली का काल क्या है?

(C) Who is considered the first center of the 'Pahari style' ?
पहाड़ी शैली का पहला केन्द्र किसको माना जाता है?

(D) The author of 'Raj Manjari' was :
राज मंजरी के लेखक थे।

10. **Answer the following four questions in one sentence. Each question carries one mark.**
नीचे दिये गये 4 प्रश्नों का उत्तर एक वाक्य में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न एक अंक का है।

(A) What's the meaning of 'Pradakshina' ?
'प्रदक्षिणा' का अर्थ होता है?

(B) What is mural painting ?
भित्ति चित्रकला किसे कहते है?

(C) A panel of a certain size is called ?
एक निश्चित आकार का एक पैनल को कहते है?

(D) What is called, the place where Buddhist monks are live ?
वह स्थान जहाँ पर बौद्ध भिक्षु रहते हैं, उसे कहते है?

- o 0 o -

SEAL

Prepp Your Personal Exam Guide