www.prepp.in

Your Personal Exams Guide

24/HV/M–2023–29

Booklet Series

A

Candidate's Roll Number

Serial No.

Question Booklet

LANGUAGE, GENERAL STUDIES AND MUSIC

Time Allowed : 2:30 Hours

Maximum Marks : 150

Read the following instructions carefully before you begin to answer the questions.

IMPORTANT INSTRUCTIONS

1. This Question Booklet is divided into three Parts—Part–I, Part–II and Part–III. Part–I contains questions of **Language (Qualifying)**, Part–II contains questions of **General Studies** and Part–III contains questions of **Music**.
2. **Part–I** consists of Question Nos. **1** to **30**, **Part–II** consists of Question Nos. **31** to **70** and **Part–III** consists of Question Nos. **71** to **150**. The questions and their responses are printed in English and Hindi versions both of Part–II and Part–III.
3. **All** questions carry equal marks.
4. **Immediately after commencement of the examination, you should check up your Question Booklet and ensure that the Question Booklet Series is printed on the top right-hand corner of the Booklet. Please check that the Booklet contains 48 printed pages including four pages (Page Nos. 44 to 47) for Rough Work and no page or question is missing or unprinted or torn or repeated. If you find any defect in this Booklet, get it replaced immediately by a complete Booklet of the same series.**
5. You must write your Roll Number in the space provided on the top of this page. Do not write anything else on the Question Booklet.
6. An Answer Sheet will be supplied to you separately by the Invigilator to mark the answers. **You must write your Name and other particulars in the space provided on Page–1 of the Answer Sheet provided, failing which your Answer Sheet will not be evaluated.**
7. You should encode your **Roll Number** and the **Question Booklet Series A, B, C or D** as it is printed on the top right-hand corner of the Question Booklet with Black/Blue ink ballpoint pen in the space provided on **Page–2** of your Answer Sheet. **If you do not encode or fail to encode the correct series of your Question Booklet, your Answer Sheet will not be evaluated correctly.**
8. Each question comprises of **five** responses—(A), (B), (C), (D) and (E). You are to select ONLY ONE correct response and mark it in your Answer Sheet. Your total marks will depend on the number of correct responses marked by you in the Answer Sheet.
9. In the Answer Sheet, there are **five** circles—Ⓐ, Ⓑ, Ⓒ, Ⓓ and Ⓔ against each question. To answer the questions, you are to mark with Black/Blue ink ballpoint pen ONLY ONE circle of your choice for each question. Select only one response for each question and mark it in your Answer Sheet. If you mark more than one answer for one question, the answer will be treated as wrong. **Use Black/Blue ink ballpoint pen only to mark the answer in the Answer Sheet. Any erasure or change is not allowed.**
10. You should not remove or tear off any sheet from the Question Booklet. You are not allowed to take this Question Booklet and the Answer Sheet out of the Examination Hall during the examination. **After the examination has concluded, you must hand over your Answer Sheet to the Invigilator.** Thereafter, you are permitted to take away the Question Booklet with you.
11. Failure to comply with any of the above instructions will render you liable to such action or penalty as the Commission may decide at their discretion.
12. Candidates must assure before leaving the Examination Hall that their Answer Sheets will be kept in Self Adhesive LDPE Bag and completely packed/sealed in their presence.

ध्यान दें : अनुदेशों का हिन्दी रूपान्तर इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर छपा है।

www.prepp.in

Prepp Your Personal Exams Guide

PART—I

(LANGUAGE)

Directions (Q. Nos. 1 and 2) : Fill in the blanks with suitable articles like 'a', 'an' and 'the' :

1. There are 30 or 31 days in _____ month.

(A) the

(B) a

(C) an

(D) More than one of the above

(E) None of the above

2. My father is _____ engineer in the Water Works Department.

(A) the

(B) an

(C) a

(D) More than one of the above

(E) None of the above

3. Which of the following is a part of bedroom?

(A) Pillow

(B) Table lamp

(C) Curtains

(D) More than one of the above

(E) None of the above

4. Which of the following is a part of a room?

(A) Window

(B) Ceiling

(C) Floor

(D) More than one of the above

(E) None of the above

5. Rainy season comes before

(A) winter

(B) spring

(C) summer

(D) More than one of the above

(E) None of the above

6. The eighth month of the year is

(A) July

(B) September

(C) October

(D) More than one of the above

(E) None of the above

7. Sister-in-law is

(A) husband's sister

(B) wife's sister

(C) brother's wife

(D) More than one of the above

(E) None of the above

8. Cousins are

(A) maternal

(B) paternal

(C) siblings

(D) More than one of the above

(E) None of the above

Prepp
Your Personal Exams Guide

9. 'चाँदी' शब्द में कौन-सी संज्ञा है?

(A) द्रव्यवाचक संज्ञा

(B) जातिवाचक संज्ञा

(C) भाववाचक संज्ञा

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

10. निम्नलिखित शब्दों में से कौन-सा 'एकवचन' है?

(A) हस्ताक्षर

(B) छाया

(C) आँसू

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

11. हिन्दी शब्दकोश में 'क्ष' का क्रम किस वर्ण के बाद आता है?

(A) त्र के पश्चात्

(B) ज्ञ के पश्चात्

(C) क के पश्चात्

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

12. "जिसकी यह पुस्तक है, उसे लौटा दो।" इस वाक्य में कौन-सा सर्वनाम है?

(A) निश्चयवाचक

(B) संबंधवाचक

(C) पुरुषवाचक

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

13. विशेषण का प्रमुख भेद कौन-सा **नहीं** है?

(A) असार्वनामिक विशेषण

(B) गुणवाचक विशेषण

(C) परिमाणवाचक विशेषण

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

14. निम्नलिखित में से कौन-सा अशुद्ध शब्द है?

(A) वीभत्स

(B) लगान

(C) आगामी

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

15. निम्नलिखित में से कौन-सा शुद्ध वर्तनी वाला शब्द है?

(A) क्षत्रिय

(B) क्षत्रीय

(C) उज्जवल

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

16. निम्नलिखित में से कौन-सा 'तत्सम' शब्द है?

(A) घर

(B) स्नेह

(C) छेद

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Prepp
Your Personal Exams Guide

17. निम्नलिखित में से कौन-सा विदेशी शब्द है?

(A) बाघ

(B) परीक्षा

(C) चाय

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

18. रचना के आधार पर 'जिन शब्दों के खंड सार्थक न हों' उन्हें कौन-सा शब्द कहा जाता है?

(A) रूढ़

(B) यौगिक

(C) योगरूढ़

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

19. निम्नलिखित में से किस वाक्य में 'अकर्मक क्रिया' है?

(A) उसे मत लजाओ।

(B) बालिका लजाती है।

(C) सेवक नदी से गागर भरता है।

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

20. निम्नलिखित में से कौन-सा देशज शब्द है?

(A) आवारा

(B) भौंरा

(C) परवल

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

21. निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द रूढ़ शब्द **नहीं** है?

(A) लकड़ी

(B) जलधारा

(C) महर्षि

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

22. 'खारिज' किस भाषा का शब्द है?

(A) अरबी

(B) फारसी

(C) तुर्की

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

23. अशुद्ध और शुद्ध वर्तनी का कौन-सा युग्म सही **नहीं** है?

(A) कोमलांगिनी—कोमलांगी

(B) सुश्रूषा—शुश्रूषा

(C) माहात्म—महात्म्य

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

24. "उसका भविष्य उजवल है।" इस वाक्य में रेखांकित शब्द की शुद्ध वर्तनी कौन-सी है?

(A) उज्ज्वल

(B) उज्वल

(C) उज्जवल

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

25. एक छोटी आकृति का चमकीला वर्ग, जो स्क्रीन पर किसी चिह्न की स्थिति को स्पष्ट करता है, उसे क्या कहते हैं?

(A) करसर

(B) चिप

(C) कमांड

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

26. 'कुरुक्षेत्र' के लेखक का क्या नाम है?

(A) हरिऔध

(B) श्रीधर पाठक

(C) मैथिलीशरण गुप्त

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

27. "जसोदा हरि पालनै झुलावै।
हलरावै दुलराइ मल्हावैं, जोइ-सोइ कछु गावैं॥"

उक्त काव्य-पंक्तियों में कौन-सा रस है?

(A) श्रृंगार

(B) वीर

(C) वात्सल्य

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

28. हिन्दी भाषा के उद्‌भव का काल माना जाता है

(A) 500 ई॰ पू॰

(B) 500 ई॰

(C) 1000 ई॰

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

29. भारतीय काव्यशास्त्र में क्षमाशील, गम्भीर, स्थिरचित्त, स्वाभिमानी एवं दृढ़ प्रतिज्ञ नायक को कहा गया है

(A) धीरललित

(B) धीरोदात्त

(C) धीर प्रशांत

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

30. जिन शब्दों पर लिंग, वचन, कारक का कोई प्रभाव न पड़े, वे कहलाते हैं

(A) व्यय

(B) विकारी

(C) अविकारी

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

PART—II

(GENERAL STUDIES)

31. The floor of a rectangular hall has a perimeter 250 meters. If the cost of painting the four walls at the rate of ₹ 10 per (meter)^2 is ₹ 15,000, then the height of the hall is

(A) 7 meters

(B) 16 meters

(C) 6 meters

(D) More than one of the above

(E) None of the above

32. Which of the following statements is ***not*** true?

(A) Every natural number is a whole number.

(B) Every integer is a whole number.

(C) Every natural number is an integer number.

(D) More than one of the above

(E) None of the above

33. The average of 7 consecutive numbers is 20. The largest of these numbers is

(A) 20

(B) 21

(C) 23

(D) More than one of the above

(E) None of the above

34. The equation $ax^2 + bx + c = 0$ has two distinct real roots, if

(A) $b^2 - 4ac < 0$

(B) $b^2 - 4ac > 0$

(C) $b^2 - 4ac = 0$

(D) More than one of the above

(E) None of the above

35. Mohan can do a bit of work in 25 days which can be completed by Sohan in 20 days. Both together labour for 5 days and afterward Mohan leaves off. How long will Sohan take to complete the remaining work?

(A) 20 days

(B) 11 days

(C) 14 days

(D) More than one of the above

(E) None of the above

PART—II

(GENERAL STUDIES)

31. एक आयताकार हॉल के फर्श की परिधि 250 मीटर है। यदि ₹ 10 प्रति वर्ग मीटर की दर से चारों दीवारों को पेंट करने की लागत ₹ 15,000 है, तो हॉल की ऊँचाई है

(A) 7 मीटर

(B) 16 मीटर

(C) 6 मीटर

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

32. निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सत्य **नहीं** है?

(A) प्रत्येक प्राकृत संख्या, एक पूर्ण संख्या है।

(B) प्रत्येक पूर्णांक, एक पूर्ण संख्या है।

(C) प्रत्येक प्राकृत संख्या, एक पूर्णांक संख्या है।

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

33. 7 क्रमागत संख्याओं का औसत 20 है। इनमें से सबसे बड़ी संख्या है

(A) 20

(B) 21

(C) 23

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

34. समीकरण $ax^2 + bx + c = 0$ के दो भिन्न वास्तविक मूल होंगे, यदि

(A) $b^2 - 4ac < 0$

(B) $b^2 - 4ac > 0$

(C) $b^2 - 4ac = 0$

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

35. मोहन 25 दिनों में एक काम कर सकता है जिसे सोहन 20 दिनों में पूरा कर सकता है। दोनों एक साथ 5 दिनों के लिए श्रम करते हैं और उसके बाद मोहन काम छोड़ देता है। शेष कार्य को पूरा करने में सोहन को कितना समय लगेगा?

(A) 20 दिन

(B) 11 दिन

(C) 14 दिन

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Prepp
Your Personal Exams Guide

36. If $X = a^2 - b^2$, $Y = 30$ and $a + b = 15$, then

(A) X is lesser than Y if $a = b$

(B) X is greater than Y if $a > b$

(C) Y is greater than X if $a = b$

(D) More than one of the above

(E) None of the above

37. The probability of a non leap year selected at random will contain 53 Sundays is

(A) $\frac{1}{7}$

(B) $\frac{2}{53}$

(C) $\frac{1}{53}$

(D) More than one of the above

(E) None of the above

38. If $7^{12x+6} = 49^{3x+12}$, then the value of x is

(A) 3

(B) 4

(C) 7

(D) More than one of the above

(E) None of the above

39. Myopia is a disease in which a person cannot see

(A) distant objects clearly

(B) nearby objects clearly

(C) nearby as well as distant objects clearly

(D) More than one of the above

(E) None of the above

40. The term 'heredity' chiefly refers to

(A) anatomy

(B) meiosis

(C) genetics

(D) More than one of the above

(E) None of the above

41. The cans in which food is packed are coated with tin and not zinc because

(A) tin is more reactive than zinc

(B) zinc is more reactive than tin

(C) zinc is costlier than tin

(D) More than one of the above

(E) None of the above

Prepp
Your Personal Exams Guide

36. यदि $X = a^2 - b^2$, $Y = 30$ तथा $a + b = 15$ हो, तो

(A) X छोटा है Y से यदि $a = b$

(B) X बड़ा है Y से यदि $a > b$

(C) Y बड़ा है X से यदि $a = b$

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

37. यादृच्छिक रूप से चुने गए एक गैर-लीप वर्ष में 53 रविवार होने की प्रायिकता है

(A) $\frac{1}{7}$

(B) $\frac{2}{53}$

(C) $\frac{1}{53}$

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

38. यदि $7^{12x+6} = 49^{3x+12}$ हो, तो x का मान है

(A) 3

(B) 4

(C) 7

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

39. मायोपिया वह बीमारी है, जिसमें व्यक्ति देख नहीं पाता है

(A) दूर की वस्तुएँ स्पष्ट रूप से

(B) पास की वस्तुएँ स्पष्ट रूप से

(C) पास की तथा दूर की वस्तुएँ स्पष्ट रूप से

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

40. 'आनुवंशिकता' शब्द मुख्य रूप से किसे संदर्भित करता है?

(A) शरीर-रचना

(B) अर्धसूत्री विभाजन

(C) आनुवंशिकी

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

41. जिन डिब्बों में खाना पैक किया जाता है, उन पर टिन की परत चढ़ी होती है न कि जिंक की, क्योंकि

(A) टिन, जिंक की तुलना में अधिक प्रतिक्रियाशील है

(B) जिंक, टिन की तुलना में अधिक प्रतिक्रियाशील है

(C) जिंक, टिन से महँगा है

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Prepp
Your Personal Exams Guide

42. The process in which atmospheric carbon dioxide is converted into carbohydrates during photosynthesis is

(A) oxidation

(B) reduction

(C) hydrolysis

(D) More than one of the above

(E) None of the above

43. The quality of a printer is determined as

(A) words per inch

(B) strike per inch

(C) dots per inch

(D) More than one of the above

(E) None of the above

44. Trachoma disease is related to

(A) lungs

(B) ears

(C) eyes

(D) More than one of the above

(E) None of the above

45. Which of the following makes use of Newton's third law of motion?

(A) Archery

(B) Space rocket

(C) Venturimeter

(D) More than one of the above

(E) None of the above

46. Particles which can be added to the nucleus of an atom without changing its chemical properties are

(A) neutrons

(B) electrons

(C) protons

(D) More than one of the above

(E) None of the above

42. वह प्रक्रिया, जिसमें प्रकाश-संश्लेषण के दौरान वायुमण्डलीय कार्बन डाइऑक्साइड को कार्बोहाइड्रेट में परिवर्तित किया जाता है, है

(A) ऑक्सीकरण

(B) अपचयन

(C) जलीय-विश्लेषण

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

43. एक प्रिन्टर की गुणवत्ता किससे निर्धारित की जाती है?

(A) शब्द प्रति इंच

(B) प्रहार प्रति इंच

(C) बिन्दु प्रति इंच

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

44. ट्रैकोमा रोग का सम्बन्ध है

(A) फेफड़ों से

(B) कान से

(C) आँखों से

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

45. निम्नलिखित में से कौन-सा न्यूटन के गति के तीसरे नियम का उपयोग करता है?

(A) तीरंदाजी

(B) अंतरिक्ष रॉकेट

(C) वेन्चूरीमीटर

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

46. रासायनिक गुणों को अपरिवर्तित रखते हुए एक परमाणु के नाभिक में जोड़े जाने वाले कण हैं

(A) न्यूट्रॉन

(B) इलेक्ट्रॉन

(C) प्रोटॉन

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

www.prepp.in

47. Before Elon Musk announced change of the signature Blue Bird logo to Sign 'X' logo, who is regarded as the creator of Twitter's iconic Bird in its final version in 2012?

(A) Jack Dorsey

(B) Martin Grasser

(C) Noah Glass

(D) More than one of the above

(E) None of the above

48. Who is the Director of the famous film *Oppenheimer*, a film about high-concept science, released this year?

(A) Christopher Nolan

(B) Guy Ritchie

(C) Laura McGann

(D) More than one of the above

(E) None of the above

49. Which one of the following has pulled out from hosting the 2026 edition of Commonwealth Games due to huge estimated expenditure on its organization?

(A) London, UK

(B) Kuala Lumpur, Malaysia

(C) Victoria, Australia

(D) More than one of the above

(E) None of the above

50. What is the full form of INDIA, a recently formed alliance of opposition political parties?

(A) Indian National Developmental Inclusive Alliance

(B) Indian National Development for Improvement Alliance

(C) Indian National Developmental Inclusive Association

(D) More than one of the above

(E) None of the above

51. What message was sent by Chandrayaan–2 lunar orbiter to Chandrayaan–3's lander module when it established contact with it in August 2023?

(A) "Welcome home"

(B) "Chalo chand ke paar chalein"

(C) "Welcome, buddy"

(D) More than one of the above

(E) None of the above

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

47. एलन मस्क द्वारा सिग्नेचर ब्लू बर्ड लोगो को बदलकर 'X' लोगो की घोषणा करने से पहले, 2012 में अपने अन्तिम संस्करण में ट्विटर के प्रतिष्ठित बर्ड के निर्माता के रूप में किसे माना जाता है?

(A) जैक डोर्सी

(B) मार्टिन ग्रासर

(C) नोआह ग्लास

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

48. इस वर्ष रिलीज़ हुई उच्च-अवधारणा विज्ञान के बारे में प्रसिद्ध फिल्म 'ओपेनहाइमर' के निर्देशक कौन हैं?

(A) क्रिस्टोफर नोलन

(B) गाइ रिची

(C) लौरा मैकगैन

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

49. निम्नलिखित में से किसने राष्ट्रमण्डल खेलों के 2026 संस्करण की मेजबानी से इसके आयोजन पर भारी अनुमानित व्यय के कारण अपना नाम वापस ले लिया है?

(A) लंदन, यू० के०

(B) कुआलालंपुर, मलेशिया

(C) विक्टोरिया, ऑस्ट्रेलिया

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

50. हाल ही में बने विपक्षी राजनीतिक दलों के गठबंधन INDIA का पूर्णरूप क्या है?

(A) इंडियन नेशनल डेवलपमेंटल इंक्लूसिव अलायन्स

(B) इंडियन नेशनल डेवलपमेंट फॉर इम्प्रूवमेंट अलायन्स

(C) इंडियन नेशनल डेवलपमेंटल इंक्लूसिव ऐसोसिएशन

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

51. अगस्त 2023 में जब चन्द्रयान–2 चंद्र ऑर्बिटर ने चन्द्रयान–3 के लैंडर मॉड्यूल से सम्पर्क स्थापित किया, तो उसने उसे क्या संदेश भेजा था?

(A) "वेलकम होम"

(B) "चलो चाँद के पार चलें"

(C) "वेलकम, बडी"

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

52. Name the former President of China who crushed the pro-democracy movement in 1989.

(A) Mao Tse Tung

(B) Yang Shangkun

(C) Jiang Zemin

(D) More than one of the above

(E) None of the above

53. Who has elected for the second term as Ireland's Prime Minister?

(A) Sanna Marin

(B) Robert Abela

(C) Leo Varadkar

(D) More than one of the above

(E) None of the above

54. African Union was made a permanent member in the G–20 Summit held in India. Who is the Chairman of the African Union?

(A) Azali Assoumani

(B) Justin Trudeau

(C) Ursula von der Leyen

(D) More than one of the above

(E) None of the above

55. As per geographical area, arrange the following physio-graphic units of India in ascending order

1. Central highlands
2. Great plains
3. Coastal plains
4. Northern Mountains

Select the correct answer using the codes given below.

(A) 3, 1, 2, 4

(B) 1, 2, 3, 4

(C) 2, 4, 1, 3

(D) More than one of the above

(E) None of the above

56. Arrange the following ranges from North to South in sequence :

1. Ladakh
2. Karakoram
3. Pir Panjal
4. Zanskar

Select the correct answer using the codes given below.

(A) 1, 3, 2, 4

(B) 2, 1, 4, 3

(C) 3, 4, 1, 2

(D) More than one of the above

(E) None of the above

Prepp
Your Personal Exams Guide

52. 1989 में लोकतन्त्र समर्थक आन्दोलन को कुचलने वाले चीन के पूर्व राष्ट्रपति का नाम लिखिए।

(A) माओ त्से तुंग

(B) यांग शांगकुन

(C) जियांग जेमिन

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

53. आयरलैंड के प्रधानमंत्री के रूप में दूसरे कार्यकाल के लिए किसे चुना गया है?

(A) सन्ना मरीन

(B) रॉबर्ट अबेला

(C) लियो वराडकर

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

54. भारत में आयोजित जी–20 शिखर सम्मेलन में अफ्रीकी संघ को स्थायी सदस्य बनाया गया। अफ्रीकी संघ के अध्यक्ष कौन हैं?

(A) अजाली असौमनी

(B) जस्टिन ट्रूडो

(C) उर्सुला वॉन डेर लेन

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

55. भौगोलिक क्षेत्रफल के अनुसार, भारत की निम्नलिखित भौतिक (फिजियोग्राफिक) इकाइयों को आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए :

1. केन्द्रीय उच्चभाग
2. महान मैदान
3. तटीय मैदान
4. उत्तरी पर्वत

नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए।

(A) 3, 1, 2, 4

(B) 1, 2, 3, 4

(C) 2, 4, 1, 3

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

56. निम्नलिखित श्रेणियों को उत्तर से दक्षिण की ओर क्रम में व्यवस्थित कीजिए :

1. लद्दाख
2. कराकोरम
3. पीर पन्जाल
4. जांस्कर

नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए।

(A) 1, 3, 2, 4

(B) 2, 1, 4, 3

(C) 3, 4, 1, 2

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

57. During the monsoon season in India, most of the cyclones have their origin

(A) between 8° N and 13° N latitude

(B) between 10° N and 15° N latitude

(C) between 16° N and 21° N latitude

(D) More than one of the above

(E) None of the above

58. Which of the following areas is ***not*** landslide-prone area?

(A) Western Ghats

(B) Eastern Ghats

(C) Himalayan Regions

(D) More than one of the above

(E) None of the above

59. Which of the following coasts of India is most affected by violent tropical cyclones?

(A) Malabar

(B) Coromandel

(C) Konkan

(D) More than one of the above

(E) None of the above

60. When running water cuts through clayey soils and makes deep channels, they lead to

(A) gully erosion

(B) sheet erosion

(C) deforestation

(D) More than one of the above

(E) None of the above

61. Which of the following receives heavy rainfall in the month of October and November?

(A) Hills of Garo, Khasi and Jaintia

(B) Coromandel Coasts

(C) Plateau of Chota Nagpur

(D) More than one of the above

(E) None of the above

62. Cultivation of fruits and vegetables is called

(A) floriculture

(B) agriculture

(C) horticulture

(D) More than one of the above

(E) None of the above

www.prepp.in

57. भारत में मॉनसून सीजन में अधिकांश चक्रवातों की उत्पत्ति होती है

(A) 8° उ० और 13° उ० अक्षांश के मध्य

(B) 10° उ० और 15° उ० अक्षांश के मध्य

(C) 16° उ० और 21° उ० अक्षांश के मध्य

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

58. निम्नलिखित क्षेत्रों में से कौन-सा भूस्खलन-प्रवृत्त (प्रोन) **नहीं** है?

(A) पश्चिमी घाट

(B) पूर्वी घाट

(C) हिमालयी क्षेत्र

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

59. निम्नलिखित में से भारत का कौन-सा तट उग्र उष्णकटिबंधीय चक्रवातों से सबसे अधिक प्रभावित है?

(A) मालाबार

(B) कोरोमंडल

(C) कोंकण

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

60. जब बहता पानी चिकनी मिट्टी को काटता है और गहरे चैनल बनाता है, तो क्या होता है?

(A) गली कटाव

(B) शीट क्षरण

(C) वनों की कटाई

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

61. निम्नलिखित में से कहाँ अक्तूबर और नवम्बर के महीने में भारी वर्षा होती है?

(A) गारो, खासी और जैंतिया की पहाड़ियाँ

(B) कोरोमंडल तट

(C) छोटानागपुर का पठार

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

62. फलों एवं सब्जियों की खेती कहलाती है

(A) फूलों की खेती

(B) कृषि

(C) बागवानी

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

63. Who provided leadership in the districts of Patna, Ara and Shahabad during the Revolt of 1857 in Bihar?

(A) Raj Kumar Shukla

(B) Namdar Khan

(C) Kunwar Singh

(D) More than one of the above

(E) None of the above

64. The Partition of Bengal was made effective on

(A) 14 October, 1905

(B) 15 October, 1905

(C) 16 October, 1905

(D) More than one of the above

(E) None of the above

65. The Quit India Resolution was adopted by the Congress in Bombay on

(A) 7 August, 1942

(B) 8 August, 1942

(C) 9 August, 1942

(D) More than one of the above

(E) None of the above

66. The British ruled India for a long period due to the

(A) liberal policies of the Congress

(B) imprisonment of Indian leaders

(C) policy of Divide and Rule

(D) More than one of the above

(E) None of the above

67. Queen Victoria's Proclamation was issued on which of the following dates?

(A) 1 November, 1857

(B) 27 March, 1858

(C) 1 November, 1858

(D) More than one of the above

(E) None of the above

68. Which of the following statements is/are correct?

(A) Raja Rammohan Roy was the pioneer of modern education.

(B) Swami Dayanand proclaimed India for Indians.

(C) Vivekananda participated in the Parliament of World Religions.

(D) More than one of the above

(E) None of the above

69. Who among the following became India's unofficial Ambassador to England?

(A) Surendranath Banerjee

(B) Dadabhai Naoroji

(C) Swami Vivekananda

(D) More than one of the above

(E) None of the above

70. Who described the Government of India Act, 1935 as a 'Charter of Slavery'?

(A) Mahatma Gandhi

(B) Netaji Subhas Chandra Bose

(C) Maulana Hasrat Mohani

(D) More than one of the above

(E) None of the above

Prepp
Your Personal Exams Guide

63. बिहार में 1857 की क्रान्ति के दौरान पटना, आरा और शाहाबाद जिलों में किसने नेतृत्व प्रदान किया?

(A) राजकुमार शुक्ला

(B) नामदार खाँ

(C) कुँवर सिंह

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

64. बंगाल का विभाजन प्रभावी हुआ

(A) 14 अक्तूबर, 1905 को

(B) 15 अक्तूबर, 1905 को

(C) 16 अक्तूबर, 1905 को

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

65. बम्बई में काँग्रेस द्वारा भारत छोड़ो प्रस्ताव पास किया गया

(A) 7 अगस्त, 1942 को

(B) 8 अगस्त, 1942 को

(C) 9 अगस्त, 1942 को

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

66. अंग्रेजों ने भारत पर लम्बे समय तक राज्य कैसे किया?

(A) काँग्रेस की उदारवादी नीतियों के कारण

(B) भारतीय नेताओं की गिरफ्तारी के कारण

(C) 'बाँटो और राज करो' की नीति के कारण

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

67. निम्नलिखित में से किस तिथि को रानी विक्टोरिया की उद्घोषणा जारी हुई?

(A) 1 नवम्बर, 1857

(B) 27 मार्च, 1858

(C) 1 नवम्बर, 1858

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

68. निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सही है?

(A) राजा राममोहन राय नवीन शिक्षा के अग्रणी थे।

(B) स्वामी दयानन्द ने 'भारत भारतीयों के लिए' का नारा दिया।

(C) विवेकानन्द ने विश्व धर्म संसद में भाग लिया।

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

69. इनमें से कौन इंग्लैंड में भारत के अनाधिकारिक दूत बने?

(A) सुरेन्द्रनाथ बनर्जी

(B) दादाभाई नौरोजी

(C) स्वामी विवेकानन्द

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

70. भारत सरकार अधिनियम, 1935 को किसने 'गुलामी का चार्टर' बताया?

(A) महात्मा गाँधी

(B) नेताजी सुभाष चन्द्र बोस

(C) मौलाना हसरत मोहानी

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

PART—III

(MUSIC)

71. Which treatise of music first mentioned the 'Gram'?

(A) *Brihaddeshi*

(B) *Natyashastra*

(C) *Sangita Ratnakara*

(D) More than one of the above

(E) None of the above

72. Murchhana is related to the

(A) Swaras of Gram

(B) Thaat

(C) Taal

(D) More than one of the above

(E) None of the above

73. What is 'Varna' in Music?

(A) Action of Taan

(B) Action of singing

(C) Action of dance

(D) More than one of the above

(E) None of the above

74. What is Alankar?

(A) Chalan of a Raga

(B) Sequence cluster of the Swaras

(C) Sargam Geet

(D) More than one of the above

(E) None of the above

75. Gamak is used in

(A) dance

(B) theatre

(C) Raga music

(D) More than one of the above

(E) None of the above

76. The total types of Laya are

(A) two

(B) three

(C) four

(D) More than one of the above

(E) None of the above

77. Which treatise mentioned the Dashavidha Raga-Vargikaran?

(A) *Dattilam*

(B) *Raag Darpan*

(C) *Sangita Ratnakara*

(D) More than one of the above

(E) None of the above

78. Which music style adopted the Mela Raga-Vargikaran?

(A) Western music

(B) Carnatic music

(C) Hindustani music

(D) More than one of the above

(E) None of the above

Prepp
Your Personal Exams Guide

PART—III

(MUSIC)

71. 'ग्राम' का उल्लेख सर्वप्रथम किस संगीत-ग्रंथ में किया गया है?

(A) *बृहद्देशी*

(B) *नाट्यशास्त्र*

(C) *संगीतरत्नाकर*

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

72. मूर्च्छना संबंधित है

(A) ग्राम के स्वरों से

(B) थाट से

(C) ताल से

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

73. संगीत में 'वर्ण' किसे कहते हैं?

(A) तान की क्रिया

(B) गान की क्रिया

(C) नृत्य की क्रिया

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

74. अलंकार क्या है?

(A) राग का चलन

(B) स्वरों का क्रमिक समूह

(C) सरगम गीत

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

75. गमक का प्रयोग होता है

(A) नृत्य में

(B) नाटक में

(C) राग संगीत में

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

76. लय के कुल कितने प्रकार हैं?

(A) दो

(B) तीन

(C) चार

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

77. दशविध राग-वर्गीकरण का उल्लेख किस ग्रंथ में किया गया है?

(A) *दत्तिलम्*

(B) *राग दर्पण*

(C) *संगीतरत्नाकर*

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

78. मेल राग-वर्गीकरण को किस संगीत पद्धति ने अपनाया?

(A) पाश्चात्य संगीत

(B) कर्नाटक संगीत

(C) हिंदुस्तानी संगीत

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

www.prepp.in

79. Gamak is related to

(A) intensity

(B) pitch

(C) vibration

(D) More than one of the above

(E) None of the above

80. According to the time theory of Ragas, the singing time of the Ragas having the Re, Dha Komal and Shuddha Ma is

(A) four to seven am

(B) seven to ten pm

(C) ten pm to four am

(D) More than one of the above

(E) None of the above

81. The time of Ragas with Shuddha Re, Ga, Dha is

(A) four to seven am

(B) seven to ten pm

(C) ten pm to four am

(D) More than one of the above

(E) None of the above

82. The time of the Ragas with Komal Ga-Ni is

(A) four to seven am

(B) seven to ten pm

(C) ten pm to four am

(D) More than one of the above

(E) None of the above

83. *Sangita Ratnakara* was written in the period of

(A) 14th century

(B) 13th century

(C) 12th century

(D) More than one of the above

(E) None of the above

84. Who is the author of *Sangita Ratnakara* treatise?

(A) Bharata Muni

(B) Sharangdev

(C) Narada Muni

(D) More than one of the above

(E) None of the above

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

79. गमक संबंधित है

(A) तीव्रता से

(B) तारता से

(C) कंपन से

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

80. रागों के समय सिद्धान्त के अनुसार, रे, ध कोमल एवं शुद्ध म वाले रागों का गायन समय है

(A) प्रातः चार से सात बजे तक

(B) सायं सात से दस बजे तक

(C) रात्रि दस से प्रातः चार बजे तक

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

81. रे, ग, ध शुद्ध स्वरों वाले रागों का समय है

(A) प्रातः चार से सात बजे तक

(B) सायं सात से दस बजे तक

(C) रात्रि दस से प्रातः चार बजे तक

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

82. कोमल ग-नि स्वरों वाले रागों का समय है

(A) प्रातः चार से सात बजे तक

(B) सायं सात से दस बजे तक

(C) रात्रि दस से प्रातः चार बजे तक

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

83. *संगीतरत्नाकर* का रचना-काल है

(A) 14वीं शताब्दी

(B) 13वीं शताब्दी

(C) 12वीं शताब्दी

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

84. *संगीतरत्नाकर* ग्रंथ के रचयिता कौन हैं?

(A) भरत मुनि

(B) शारंगदेव

(C) नारद मुनि

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Prepp Your Personal Exams Guide

85. How many chapters are there in *Sangita Ratnakara* text?

(A) Nine

(B) Eight

(C) Seven

(D) More than one of the above

(E) None of the above

86. The author of *Sangeet Parijat* is

(A) Pandit Lochan

(B) Pandit Shrinivas

(C) Pandit Ahobal

(D) More than one of the above

(E) None of the above

87. *Sangeet Parijat* text was written in the period of

(A) 15th century

(B) 17th century

(C) 16th century

(D) More than one of the above

(E) None of the above

88. The exponent of the Thaat-Raga classification is

(A) Pandit Vishnu Digambar Paluskar

(B) Pandit Vishnu Narayan Bhatkhande

(C) Aacharya Brihaspati

(D) More than one of the above

(E) None of the above

89. How many types of Varna are there?

(A) Four

(B) Six

(C) Eight

(D) More than one of the above

(E) None of the above

90. Raga Bhimpalasi belongs to which Thaat?

(A) Kafi

(B) Khamaj

(C) Poorvi

(D) More than one of the above

(E) None of the above

85. *संगीतरत्नाकर* में कितने अध्याय हैं?

(A) नौ

(B) आठ

(C) सात

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

86. *संगीत पारिजात* के रचयिता हैं

(A) पंडित लोचन

(B) पंडित श्रीनिवास

(C) पंडित अहोबल

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

87. *संगीत पारिजात* का रचना-काल है

(A) 15वीं शताब्दी

(B) 17वीं शताब्दी

(C) 16वीं शताब्दी

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

88. थाट-राग वर्गीकरण के प्रतिपादक हैं

(A) पंडित विष्णु दिगम्बर पलुस्कर

(B) पंडित विष्णु नारायण भातखंडे

(C) आचार्य बृहस्पति

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

89. वर्ण के कितने प्रकार हैं?

(A) चार

(B) छह

(C) आठ

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

90. राग भीमपलासी किस थाट का राग है?

(A) काफी

(B) खमाज

(C) पूर्वी

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

www.prepp.in
Prepp Your Personal Exams Guide

91. The Vadi-Samvadi Swaras of Raga Bhairav are

(A) Re – Dha

(B) Dha – Ga

(C) Dha – Re

(D) More than one of the above

(E) None of the above

92. The Vadi-Samvadi Swaras of Raga Bhimpalasi are

(A) Sa – Ma

(B) Ma – Sa

(C) Sa – Pa

(D) More than one of the above

(E) None of the above

93. The Jati of Raga Kedar is

(A) Audav – Shadav

(B) Audav – Audav

(C) Audav – Sampoorna

(D) More than one of the above

(E) None of the above

94. The main phrase of Raga Bhairav is

(A) Dha Ni Rė Sȧ

(B) Sa Re, Ma Re, Pa Ma Re Sa

(C) Ga Ma Dha Dha Pa, Ga Ma Re Sa

(D) More than one of the above

(E) None of the above

95. The main phrase of Raga Kedar is

(A) Sa Re Ga Re, Sa Re Sa

(B) Sa Ma, Ga Pa, Ma̍ Pa Dha Ma, Sa Re Sa

(C) Sa Ma, Re Pa, Ma̍ Pa, Ga Ma Re Sa

(D) More than one of the above

(E) None of the above

96. The main phrase of Raga Bhimpalasi is

(A) Sa Re Ma, Ma Ga Re Sa

(B) Ṇi Sa Ma, Pa Ga, Ma Ga Re Sa

(C) Sa Sa Re Ga, Ma Ma, Pa

(D) More than one of the above

(E) None of the above

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

91. राग भैरव के वादी-संवादी स्वर हैं

(A) रे॒ – ध॒

(B) ध॒ – ग

(C) ध॒ – रे॒

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

92. राग भीमपलासी के वादी-संवादी स्वर हैं

(A) सा – म

(B) म – सा

(C) सा – प

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

93. राग केदार की जाति है

(A) औडव – षाडव

(B) औडव – औडव

(C) औडव – संपूर्ण

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

94. राग भैरव का मुख्य अंग है

(A) ध नि॒ रें सां

(B) सा रे॒, म रे॒, प म रे॒ सा

(C) ग म ध॒ ध॒ प, ग म रे॒ सा

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

95. राग केदार का मुख्य अंग है

(A) सा रे ग रे, सा रे सा

(B) सा म, ग प, म॑ प ध म, सा रे सा

(C) सा म, रे प, म॑ प, ग म रे सा

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

96. राग भीमपलासी का मुख्य अंग है

(A) सा रे म, म ग॒ रे सा

(B) नि़॒ सा म, प ग॒, म ग॒ रे सा

(C) सा सा रे ग॒, म म, प

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

www.prepp.in

Your Personal Exams Guide

97. The main phrase of Raga Desh is

(A) Sa Ga Ma Pa, Ga Ma Ga Sa

(B) Sa Re, Ma Ga Re, Ga Ṇi Sa

(C) Sa Ga Re, Ma Pa, Ma Re

(D) More than one of the above

(E) None of the above

98. The main phrase of Raga Bihag is

(A) Sa Re Ga, Re Ga Pa Ma Ga

(B) Ṇi Sa, Ga Ma̍ Pa, Ma̍ Ga, Ma̍ Ga Re Sa

(C) Ṇi Sa, Ga Ma Pa, Ga Ma Ga, Re Sa

(D) More than one of the above

(E) None of the above

99. How many Matras are there in Taal Tilwada?

(A) Twelve

(B) Fifteen

(C) Sixteen

(D) More than one of the above

(E) None of the above

100. How many divisions are there in Jhaptal?

(A) Six

(B) Five

(C) Four

(D) More than one of the above

(E) None of the above

101. What is the correct sequence of the Matras in four divisions of Taal Dhamar?

(A) 4–3–5–2

(B) 5–2–3–4

(C) 5–4–3–2

(D) More than one of the above

(E) None of the above

102. What is the synonym for Alankar in Music?

(A) Tukda

(B) Mukhda

(C) Palta

(D) More than one of the above

(E) None of the above

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

97. राग देस का मुख्य अंग है

(A) सा ग म प, ग म ग सा

(B) सा रे, म ग रे, ग ऩि सा

(C) सा ग रे, म प, म रे

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

98. राग बिहाग का मुख्य अंग है

(A) सा रे ग, रे ग प म ग

(B) ऩि सा, ग म॑ प, म॑ ग, म॑ ग रे सा

(C) ऩि सा, ग म प, ग म ग, रे सा

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

99. ताल तिलवाड़ा में कितनी मात्राएँ हैं?

(A) बारह

(B) पंद्रह

(C) सोलह

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

100. ताल झपताल में कितने विभाग हैं?

(A) छह

(B) पाँच

(C) चार

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

101. ताल धमार के चार विभागों में मात्राओं का सही क्रम है

(A) 4–3–5–2

(B) 5–2–3–4

(C) 5–4–3–2

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

102. संगीत में अलंकार के लिए प्रयुक्त होने वाला पर्यायी शब्द है

(A) टुकड़ा

(B) मुखड़ा

(C) पलटा

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

103. On which Matra is the Khali in Taal Rupak?

(A) Fourth

(B) Sixth

(C) First

(D) More than one of the above

(E) None of the above

104. In whose regime the Dhrupad genre got popularized?

(A) Akbar

(B) Shah Jahan

(C) Man Singh Tomar

(D) More than one of the above

(E) None of the above

105. How many Banis are there in Dhrupad?

(A) Four

(B) Eight

(C) Twelve

(D) More than one of the above

(E) None of the above

106. The alternative word for Dhamar style of singing is

(A) Thumri

(B) Tappa

(C) Hori

(D) More than one of the above

(E) None of the above

107. How many types of Khayal are there?

(A) Four

(B) Three

(C) Two

(D) More than one of the above

(E) None of the above

108. What is ***not*** included in a Tarana?

(A) Lyrics of Bandish

(B) Syllables of Tabla

(C) Nom-Tom, Da-Dir syllables

(D) More than one of the above

(E) None of the above

109. Who is believed to be the creator of Tarana?

(A) Tansen

(B) Amir Khusrow

(C) Sadarang-Adarang

(D) More than one of the above

(E) None of the above

110. What is Pakad?

(A) Jor-Jhala

(B) Group of Patterned Swaras

(C) Group of Swaras indicating a Raga

(D) More than one of the above

(E) None of the above

103. ताल रूपक में खाली किस मात्रा पर है?

(A) चौथी

(B) छठी

(C) पहली

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

104. ध्रुपद शैली का प्रसार किसके शासनकाल में हुआ?

(A) अक़बर

(B) शाहजहाँ

(C) मान सिंह तोमर

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

105. ध्रुपद की कितनी बानियाँ हैं?

(A) चार

(B) आठ

(C) बारह

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

106. धमार गायन शैली का अन्य नाम है

(A) ठुमरी

(B) टप्पा

(C) होरी

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

107. ख़्याल के कितने प्रकार हैं?

(A) चार

(B) तीन

(C) दो

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

108. तराने में क्या प्रयुक्त **नहीं** होता?

(A) बंदिश के बोल

(B) तबले के बोल

(C) नोम-तोम, दा-दिर के बोल

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

109. तराने का आविष्कारक किसे माना जाता है?

(A) तानसेन

(B) अमीर ख़ुसरो

(C) सदारंग-अदारंग

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

110. पकड़ क्या है?

(A) जोड़-झाला

(B) आलंकारिक स्वरसमूह

(C) राग दर्शक स्वरसमूह

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

111. How many Talis are there in Tala Kaharva?

(A) One

(B) Two

(C) Three

(D) More than one of the above

(E) None of the above

112. The total number of Shuddha and Vikrit Swaras in an octave is

(A) seven

(B) twelve

(C) sixteen

(D) More than one of the above

(E) None of the above

113. Apart from Khayal, in which genre was Ut. Bade Ghulam Ali Khan well-versed?

(A) Natya Sangeet

(B) Thumri

(C) Dhrupad

(D) More than one of the above

(E) None of the above

114. In which film did Ut. Bade Ghulam Ali Khan sing a song?

(A) *Sur Sangam*

(B) *Mughal-E-Azam*

(C) *Baiju Bawra*

(D) More than one of the above

(E) None of the above

115. Raga Bihag belongs to which Thaat?

(A) Kafi

(B) Poorvi

(C) Bhairav

(D) More than one of the above

(E) None of the above

116. What is the time to perform Raga Bihag?

(A) First Prahar of the night

(B) First Prahar of the morning

(C) First Prahar of the day

(D) More than one of the above

(E) None of the above

117. The Jati of Raga Desh is

(A) Audav – Shadav

(B) Audav – Sampoorna

(C) Audav – Audav

(D) More than one of the above

(E) None of the above

111. ताल कहरवा में कितनी तालियाँ हैं?

(A) एक

(B) दो

(C) तीन

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

112. एक सप्तक में कुल शुद्ध एवं विकृत स्वरों की संख्या है

(A) सात

(B) बारह

(C) सोलह

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

113. उ० बड़े ग़ुलाम अली खाँ ख़्याल के अलावा किस शैली में पारंगत थे?

(A) नाट्य संगीत

(B) ठुमरी

(C) ध्रुपद

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

114. उ० बड़े ग़ुलाम अली खाँ ने किस फ़िल्म के लिए गायन किया है?

(A) *सुर-संगम*

(B) *मुग़ल-ए-आज़म*

(C) *बैजू बावरा*

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

115. राग बिहाग किस थाट का राग है?

(A) काफी

(B) पूर्वी

(C) भैरव

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

116. राग बिहाग की प्रस्तुति का समय क्या है?

(A) रात्रि का प्रथम प्रहर

(B) प्रातःकाल का प्रथम प्रहर

(C) दिन का प्रथम प्रहर

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

117. राग देस की जाति है

(A) औडव – षाडव

(B) औडव – संपूर्ण

(C) औडव – औडव

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Prepp
Your Personal Exams Guide

118. What is the Thaat of Raga Desh?

(A) Bilawal

(B) Khamaj

(C) Kafi

(D) More than one of the above

(E) None of the above

119. The Vadi-Samvadi Swaras of Raga Desh are

(A) Sa – Ma

(B) Re – Pa

(C) Ga – Ni

(D) More than one of the above

(E) None of the above

120. Who was the Guru of Pt. Pannalal Ghosh?

(A) Pt. Akshay Kumar Ghosh

(B) Pt. Jnan Prakash Ghosh

(C) Ut. Alauddin Khan

(D) More than one of the above

(E) None of the above

121. Ut. Faiyaz Khan belonged to which vocal Gharana?

(A) Kirana Gharana

(B) Agra Gharana

(C) Patiala Gharana

(D) More than one of the above

(E) None of the above

122. Ut. Abdul Karim Khan belonged to which Gharana?

(A) Kirana Gharana

(B) Gwalior Gharana

(C) Agra Gharana

(D) More than one of the above

(E) None of the above

123. Pt. Krishnarao Shankar Pandit belonged to which Gharana?

(A) Agra Gharana

(B) Rampur Gharana

(C) Gwalior Gharana

(D) More than one of the above

(E) None of the above

www.prepp.in

Prepp Your Personal Exams Guide

118. राग देस का थाट कौन-सा है?

(A) बिलावल

(B) खमाज

(C) काफी

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

119. राग देस के वादी-संवादी स्वर हैं

(A) सा – म

(B) रे – प

(C) ग – नि

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

120. पं० पन्नालाल घोष के गुरु कौन थे?

(A) पं० अक्षय कुमार घोष

(B) पं० ज्ञानप्रकाश घोष

(C) उ० अलाउद्दीन खाँ

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

121. उ० फ़ैयाज़ खाँ किस घराने के गायक थे?

(A) किराना घराना

(B) आगरा घराना

(C) पटियाला घराना

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

122. उ० अब्दुल करीम खाँ किस घराने से संबंधित हैं?

(A) किराना घराना

(B) ग्वालियर घराना

(C) आगरा घराना

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

123. पं० कृष्णराव शंकर पंडित किस घराने के थे?

(A) आगरा घराना

(B) रामपुर घराना

(C) ग्वालियर घराना

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

124. Pt. Krishnarao Shankar Pandit was felicitated with which award?

(A) Padma Bhushan

(B) Padma Vibhushan

(C) Padma Shri

(D) More than one of the above

(E) None of the above

125. Which one of the following is used in Tanpura making?

(A) Soil

(B) Iron

(C) Tumba

(D) More than one of the above

(E) None of the above

126. Which one of the following is a part of Tanpura instrument?

(A) Peg

(B) Tuning Block

(C) Mizrab

(D) More than one of the above

(E) None of the above

127. Under which one of the following is the Tabla categorized?

(A) Avanaddha Vadya

(B) Ghana Vadya

(C) Tantri Vadya

(D) More than one of the above

(E) None of the above

128. How many major parts the Tabla has?

(A) Two

(B) Four

(C) Eight

(D) More than one of the above

(E) None of the above

129. The example of Murki is

(A) Sa Sa Sa Re

(B) Sa Re Ṇi SA

(C) Ma Ga Ma Ga

(D) More than one of the above

(E) None of the above

130. What is the meaning of Aalap?

(A) Peshkar

(B) Group of Swaras in slow tempo

(C) Group of Swaras in fast tempo

(D) More than one of the above

(E) None of the above

Prepp
Your Personal Exams Guide

124. पं० कृष्णराव शंकर पंडित को कौन-सा पुरस्कार प्राप्त है?

(A) पद्मभूषण

(B) पद्मविभूषण

(C) पद्मश्री

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

125. तानपुरा वाद्य बनाने में निम्नलिखित में से किसका प्रयोग होता है?

(A) मिट्टी

(B) लोहा

(C) तुंबा

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

126. निम्नलिखित में से तानपुरा वाद्य से संबंधित भाग कौन-सा है?

(A) खूँटी

(B) गद्दा

(C) मिज़राब

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

127. तबला किस श्रेणी का वाद्य है?

(A) अवनद्ध वाद्य

(B) घन वाद्य

(C) तंत्री वाद्य

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

128. तबले के मुख्य कितने भाग हैं?

(A) दो

(B) चार

(C) आठ

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

129. मुर्की का उदाहरण है

(A) सा सा सा रे

(B) सा रे नि़ सा

(C) म ग म ग

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

130. आलाप का क्या अर्थ है?

(A) पेशकार

(B) विलंबित गति के स्वरसमूह

(C) द्रुत गति के स्वरसमूह

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

131. The unit of measuring time in music is

(A) Laya

(B) Taal

(C) Gat

(D) More than one of the above

(E) None of the above

132. Which one of the following is the correct sign of Murki according to Bhatkhande Notation system?

(A) "Sa"

(B) ^Sa^

(C) (Sa)

(D) More than one of the above

(E) None of the above

133. What is the period of *Sangeet Parijat* text?

(A) Aadi Kaal

(B) Madhya Kaal

(C) Aadhunik Kaal

(D) More than one of the above

(E) None of the above

134. The word 'Kan' is related to

(A) Swar

(B) Meend

(C) Gamak

(D) More than one of the above

(E) None of the above

135. Aaroh-Avroh is related to

(A) Thaat

(B) Raga

(C) Bandish

(D) More than one of the above

(E) None of the above

136. Which art forms are included in the Sangeet?

(A) Song, Instrument, Dance

(B) Instrument, Dance, Drama

(C) Song, Poetry, Dance

(D) More than one of the above

(E) None of the above

137. How many types of octaves are there?

(A) One

(B) Two

(C) Three

(D) More than one of the above

(E) None of the above

138. Which one of the following are the Swaras of Thaat Bhairavi?

(A) Sa $\underline{\text{Re}}$ $\underline{\text{Ga}}$ Ma Pa Dha Ni

(B) Sa $\underline{\text{Re}}$ $\underline{\text{Ga}}$ Ma Pa $\underline{\text{Dha}}$ Ni

(C) Sa $\underline{\text{Re}}$ $\underline{\text{Ga}}$ Ma Pa $\underline{\text{Dha}}$ $\underline{\text{Ni}}$

(D) More than one of the above

(E) None of the above

www.prepp.in
Prepp Your Personal Exams Guide

131. संगीत में समय मापने की इकाई है

(A) लय

(B) ताल

(C) गत

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

132. भातखंडे स्वरलिपि के अनुसार मुर्की का सही चिह्न कौन-सा है?

(A) ‘‘सा’’

(B) ^सा^

(C) (सा)

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

133. *संगीत पारिजात* किस काल का ग्रंथ है?

(A) आदि काल

(B) मध्य काल

(C) आधुनिक काल

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

134. ‘कण’ शब्द संबंधित है

(A) स्वर से

(B) मींड से

(C) गमक से

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

135. आरोह-अवरोह का संबंध है

(A) थाट से

(B) राग से

(C) बंदिश से

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

136. संगीत में किन-किन विधाओं का समावेश है?

(A) गीत, वाद्य, नृत्य

(B) वाद्य, नृत्य, नाटक

(C) गीत, कविता, नृत्य

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

137. सप्तक के प्रकार कितने हैं?

(A) एक

(B) दो

(C) तीन

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

138. निम्नलिखित में से भैरवी थाट के स्वर कौन-से हैं?

(A) सा <u>रे</u> <u>ग</u> म प ध नि

(B) सा <u>रे</u> <u>ग</u> म प <u>ध</u> नि

(C) सा <u>रे</u> <u>ग</u> म प <u>ध</u> <u>नि</u>

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Prepp
Your Personal Exams Guide

139. In which style are the compositions of Saint Tyagaraja?

(A) Hindustani Sangeet style

(B) Carnatic Sangeet style

(C) Odissi Sangeet style

(D) More than one of the above

(E) None of the above

140. Which Taal is used with Dhrupad?

(A) Rupak

(B) Chautal

(C) Dadra

(D) More than one of the above

(E) None of the above

141. In Bihar, the historical narrative songs are called

(A) Kuvar – Vijay

(B) Malhar

(C) Sohar

(D) More than one of the above

(E) None of the above

142. Which one is the Nihshabd Kriya of Taal?

(A) Sam

(B) Taali

(C) Khali

(D) More than one of the above

(E) None of the above

143. Whose pen name was 'Chatur Pandit'?

(A) Narada Muni

(B) Pandit Vishnu Digambar Paluskar

(C) Pandit Vishnu Narayan Bhatkhande

(D) More than one of the above

(E) None of the above

144. Which instrument is played to accompany Dhrupad-Dhamar?

(A) Panava

(B) Pakhawaj

(C) Dholak

(D) More than one of the above

(E) None of the above

139. संत त्यागराज की रचनाएँ किस शैली में हैं?

(A) हिंदुस्तानी संगीत शैली

(B) कर्नाटक संगीत शैली

(C) ओडिसी संगीत शैली

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

140. ध्रुपद में किस ताल का प्रयोग किया जाता है?

(A) रूपक

(B) चौताल

(C) दादरा

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

141. ऐतिहासिक वर्णन वाले गीतों को बिहार में कहा जाता है

(A) कुवार-विजय

(B) मल्हार

(C) सोहर

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

142. ताल में निःशब्द क्रिया कौन-सी है?

(A) सम

(B) ताली

(C) खाली

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

143. 'चतुर पंडित' किसका उपनाम था?

(A) नारद मुनि

(B) पंडित विष्णु दिगम्बर पलुस्कर

(C) पंडित विष्णु नारायण भातखंडे

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

144. ध्रुपद-धमार की संगति में कौन-सा वाद्य बजाया जाता है?

(A) पणव

(B) पखावज

(C) ढोलक

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

www.prepp.in

145. Who categorized the Ragas of Hindustani music into Ten Thaats?

(A) Pandit Omkarnath Thakur

(B) Pandit Vishnu Narayan Bhatkhande

(C) Tansen

(D) More than one of the above

(E) None of the above

146. Who is the author of *Kramik Pustak Malika*?

(A) Pandit Sudarshan Shastri

(B) Pandit Sharangdev

(C) Pandit Vishnu Narayan Bhatkhande

(D) More than one of the above

(E) None of the above

147. In how many parts is the *Kramik Pustak Malika* published?

(A) Six

(B) Five

(C) Four

(D) More than one of the above

(E) None of the above

148. What is the interval of Shrutis in Shadaj Gram?

(A) 4–3–4–2–4–3–2

(B) 4–3–2–4–4–3–2

(C) 4–2–3–4–4–3–2

(D) More than one of the above

(E) None of the above

149. How many Vikrit Swaras are mentioned in *Sangita Ratnakara*?

(A) Nine

(B) Five

(C) Twelve

(D) More than one of the above

(E) None of the above

150. Which one of the following is ***not*** a Gram?

(A) Madhyam Gram

(B) Gandhar Gram

(C) Rishabh Gram

(D) More than one of the above

(E) None of the above

145. हिंदुस्तानी रागों को दस थाटों में किसने वर्गीकृत किया?

(A) पंडित ओंकारनाथ ठाकुर

(B) पंडित विष्णु नारायण भातखंडे

(C) तानसेन

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

146. *क्रमिक पुस्तक मालिका* के लेखक कौन हैं?

(A) पंडित सुदर्शन शास्त्री

(B) पंडित शारंगदेव

(C) पंडित विष्णु नारायण भातखंडे

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

147. *क्रमिक पुस्तक मालिका* कितने भागों में प्रकाशित है?

(A) छह

(B) पाँच

(C) चार

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

148. षड्ज ग्राम में श्रुतियों का अंतराल कितना है?

(A) 4–3–4–2–4–3–2

(B) 4–3–2–4–4–3–2

(C) 4–2–3–4–4–3–2

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

149. *संगीतरत्नाकर* में कितने विकृत स्वरों का उल्लेख है?

(A) नौ

(B) पाँच

(C) बारह

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

150. निम्नलिखित में से कौन-सा ग्राम **नहीं** है?

(A) मध्यम ग्राम

(B) गांधार ग्राम

(C) ऋषभ ग्राम

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

SPACE FOR ROUGH WORK / रफ़ कार्य के लिए स्थान

Prepp Your Personal Exam Guide

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

SPACE FOR ROUGH WORK / रफ़ कार्य के लिए स्थान

Prepp Your Personal Exam Guide

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

SPACE FOR ROUGH WORK / रफ़ कार्य के लिए स्थान

Prepp Your Personal Exam Guide

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

SPACE FOR ROUGH WORK / रफ़ कार्य के लिए स्थान

Prepp
Your Personal Exam Guide

★ ★ ★

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

24/HV/M–2023–29

पुस्तिका शृंखला

A

उम्मीदवार का अनुक्रमांक

प्रश्न-पुस्तिका

भाषा, सामान्य अध्ययन और संगीत

समय : 2:30 घण्टे

पूर्णांक : 150

प्रश्नों के उत्तर देने से पहले नीचे लिखे अनुदेशों को ध्यान से पढ़ लें।

महत्त्वपूर्ण अनुदेश

1. यह प्रश्न-पुस्तिका तीन भागों में विभाजित है—भाग–I, भाग–II एवं भाग–III। भाग–I में **भाषा (अर्हता)** के प्रश्न हैं, भाग–II में **सामान्य अध्ययन** के प्रश्न हैं तथा भाग–III में **संगीत** के प्रश्न हैं।

2. भाग–I में प्रश्न संख्या **1** से **30**, भाग–II में प्रश्न संख्या **31** से **70** तथा भाग–III में प्रश्न संख्या **71** से **150** तक हैं। भाग–II तथा भाग–III में प्रश्न और उनके उत्तर अंग्रेजी एवं हिन्दी में मुद्रित हैं।

3. **सभी** प्रश्नों का अंक समान है।

4. **परीक्षा आरम्भ होते ही आप अपनी प्रश्न-पुस्तिका की जाँच कर देख लें कि इसके ऊपर दायीं ओर प्रश्न-पुस्तिका की शृंखला मुद्रित है। कृपया जाँच लें कि पुस्तिका में रफ़ कार्य हेतु चार पृष्ठों (पृष्ठ सं० 44 से 47) सहित पूरे 48 मुद्रित पृष्ठ हैं और कोई प्रश्न या पृष्ठ बिना छपा हुआ या फटा हुआ या दोबारा आया हुआ तो नहीं है। पुस्तिका में किसी प्रकार की त्रुटि पाने पर तत्काल इसके बदले इसी शृंखला की दूसरी सही पुस्तिका ले लें।**

5. इस पृष्ठ के ऊपर निर्धारित स्थान में अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें। प्रश्न-पुस्तिका पर और कुछ न लिखें।

6. प्रश्नों के उत्तर देने के लिए आपको वीक्षक द्वारा अलग से उत्तर पत्रक दिया जायेगा। **अपने उत्तर पत्रक के पृष्ठ-1 पर निर्धारित स्थान में अपना नाम तथा अन्य विवरण अवश्य लिखें अन्यथा आपका उत्तर पत्रक जाँचा नहीं जायेगा।**

7. उत्तर पत्रक के **पृष्ठ-2** पर निर्धारित स्थान में अपने **अनुक्रमांक** तथा **प्रश्न-पुस्तिका की शृंखला A, B, C या D** जैसा इस प्रश्न-पुस्तिका के आवरण पृष्ठ के ऊपर दायीं ओर अंकित है, से सम्बन्धित वृत्त को काली/नीली स्याही के बॉल-पॉइन्ट पेन से अवश्य कूटबद्ध करें। **उत्तर पत्रक पर प्रश्न-पुस्तिका शृंखला अंकित नहीं करने अथवा गलत शृंखला अंकित करने पर उत्तर पत्रक का सही मूल्यांकन नहीं होगा।**

8. प्रत्येक प्रश्न के **पाँच** उत्तर—(A), (B), (C), (D) और (E) क्रम पर दिये गये हैं। उनमें से आप सबसे सही **केवल एक** उत्तर को चुनें और अपने उत्तर पत्रक पर अंकित करें। आपका कुल प्राप्तांक आपके द्वारा उत्तर पत्रक में अंकित सही उत्तरों पर निर्भर करेगा।

9. उत्तर पत्रक में प्रत्येक प्रश्न संख्या के सामने **पाँच** वृत्त इस प्रकार बने हुए हैं—Ⓐ, Ⓑ, Ⓒ, Ⓓ और Ⓔ। प्रश्नों के उत्तर देने के लिए आपको अपनी पसन्द के **केवल एक** वृत्त को काली/नीली स्याही के बॉल-पॉइन्ट पेन से चिह्नित करना है। प्रत्येक प्रश्न के लिए केवल एक उत्तर को चुनें और उसे अपने उत्तर पत्रक में चिह्नित करें। आप उत्तर पत्रक में यदि एक प्रश्न के लिए एक से अधिक वृत्त में निशान लगाते हैं, तो आपका उत्तर गलत माना जायेगा। **उत्तर पत्रक में उत्तर को चिह्नित करने के लिए केवल काली/नीली स्याही के बॉल-पॉइन्ट पेन का ही प्रयोग करें। किसी भी प्रकार का काट-कूट अथवा परिवर्तन मान्य नहीं है।**

10. प्रश्न-पुस्तिका से कोई पन्ना फाड़ना या अलग करना मना है। प्रश्न-पुस्तिका और उत्तर पत्रक को परीक्षा अवधि में परीक्षा भवन से बाहर कदापि न ले जायें। **परीक्षा के समापन पर उत्तर पत्रक वीक्षक को अवश्य सौंप दें।** उसके बाद आपको अपनी प्रश्न-पुस्तिका अपने साथ ले जाने की अनुमति है।

11. ऊपर के अनुदेशों में से किसी एक का भी पालन नहीं करने पर आप पर आयोग के विवेकानुसार कार्रवाई की जा सकती है अथवा आपको दण्ड दिया जा सकता है।

12. अभ्यर्थी उत्तर पत्रक को अपनी उपस्थिति में Self Adhesive LDPE Bag में पूरी तरह से पैक/सील करवाने के उपरांत ही परीक्षाकक्ष को छोड़ें।

Note : English version of the instructions is printed on the First Page of this Booklet.

24DK2—633×4