www.prepp.in
Prepp
Your Personal Exams Guide

Test Booklet Code & No.
प्रश्नपत्रिका कोड व क्र.

B

Paper-II
MARATHI

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) ....
   (Name) ....
2. (Signature) ....
   (Name) ....

Seat No. | | | | | | |

(In figures as in Admit Card)

Seat No. ....
(In words)

OMR Sheet No. | | | | | | |

(To be filled by the Candidate)

MAY - 01216

Time Allowed : 1¼ Hours] **[Maximum Marks : 100**

Number of Pages in this Booklet : **12** Number of Questions in this Booklet : **50**

Instructions for the Candidates

1. Write your Seat No. and OMR Sheet No. in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of **50** objective type questions. Each question will carry *two* marks. *All* questions of Paper-II will be compulsory, covering entire syllabus (including all electives, without options).
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to the student. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as follows :
   (*i*) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal or open booklet.
   (*ii*) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to missing pages/ questions or questions repeated or not in serial order or any other discrepancy should not be accepted and correct booklet should be obtained from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given. The same may please be noted.**
   (*iii*) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each question has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
   Example : where (C) is the correct response.
   (A) (B) ● (D)
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only.** If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done at the end of this booklet.
8. If you write your Name, Seat Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return original OMR Sheet to the invigilator at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry the Test Booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table, etc., is prohibited.**
12. **There is no negative marking for incorrect answers.**

विद्यार्थ्यांसाठी महत्त्वाच्या सूचना

1. परिक्षार्थींनी आपला आसन क्रमांक या पृष्ठावरील वरच्या कोपऱ्यात लिहावा. तसेच आपणांस दिलेल्या उत्तरपत्रिकेचा क्रमांक त्याखाली लिहावा.
2. सदर प्रश्नपत्रिकेत 50 बहुपर्यायी प्रश्न आहेत. प्रत्येक प्रश्नास **दोन** गुण आहेत. या प्रश्नपत्रिकेतील **सर्व** प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे. सदरचे प्रश्न हे या विषयाच्या संपूर्ण अभ्यासक्रमावर आधारित आहेत.
3. परीक्षा सुरू झाल्यावर विद्यार्थ्याला प्रश्नपत्रिका दिली जाईल. सुरुवातीच्या 5 मिनीटांमध्ये आपण सदर प्रश्नपत्रिका उघडून खालील बाबी अवश्य तपासून पहाव्यात.
   (*i*) प्रश्नपत्रिका उघडण्यासाठी प्रश्नपत्रिकेवर लावलेले सील उघडावे. सील नसलेली किंवा सील उघडलेली प्रश्नपत्रिका स्विकारू नये.
   (*ii*) **पहिल्या पृष्ठावर नमूद केल्याप्रमाणे प्रश्नपत्रिकेची एकूण पृष्ठे तसेच प्रश्नपत्रिकेतील एकूण प्रश्नांची संख्या पडताळून पहावी. पृष्ठे कमी असलेली/कमी प्रश्न असलेली/प्रश्नांचा चूकीचा क्रम असलेली किंवा इतर त्रुटी असलेली सदोष प्रश्नपत्रिका सुरुवातीच्या 5 मिनिटातच पर्यवेक्षकाला परत देऊन दुसरी प्रश्नपत्रिका मागवून घ्यावी. त्यानंतर प्रश्नपत्रिका बदलून मिळणार नाही तसेच वेळही वाढवून मिळणार नाही याची कृपया विद्यार्थ्यांनी नोंद घ्यावी.**
   (*iii*) वरीलप्रमाणे सर्व पडताळून पहिल्यानंतरच प्रश्नपत्रिकेवर ओ.एम.आर. उत्तरपत्रिकेचा नंबर लिहावा.
4. प्रत्येक प्रश्नासाठी (A), (B), (C) आणि (D) अशी चार विकल्प उत्तरे दिली आहेत. त्यातील योग्य उत्तराचा रकाना खाली दर्शविल्याप्रमाणे ठळकपणे काळा/निळा करावा.
   उदा. : जर (C) हे योग्य उत्तर असेल तर.
   (A) (B) ● (D)
5. या प्रश्नपत्रिकेतील प्रश्नांची उत्तरे **ओ.एम.आर. उत्तरपत्रिकेतच दर्शवावीत.** इतर ठिकाणी लिहीलेली उत्तरे तपासली जाणार नाहीत.
6. आत दिलेल्या सूचना काळजीपूर्वक वाचाव्यात.
7. प्रश्नपत्रिकेच्या शेवटी जोडलेल्या कोऱ्या पानावरच कच्चे काम करावे.
8. जर आपण ओ.एम.आर. वर नमूद केलेल्या ठिकाणा व्यतिरीक्त इतर कोठेही नाव, आसन क्रमांक, फोन नंबर किंवा ओळख पटेल अशी कोणतीही खूण केलेली आढळून आल्यास अथवा असभ्य भाषेचा वापर किंवा इतर गैरमार्गांचा अवलंब केल्यास विद्यार्थ्याला परीक्षेस अपात्र ठरविण्यात येईल.
9. परीक्षा संपल्यानंतर विद्यार्थ्याने मूळ ओ.एम.आर. उत्तरपत्रिका पर्यवेक्षकांकडे परत करणे आवश्यक आहे. तथापी, प्रश्नपत्रिका व ओ.एम.आर. उत्तरपत्रिकेची द्वितीय प्रत आपल्याबरोबर नेण्यास विद्यार्थ्यांना परवानगी आहे.
10. **फक्त निळ्या किंवा काळ्या बॉल पेनचाच वापर करावा.**
11. **कॅलक्युलेटर किंवा लॉग टेबल वापरण्यास परवानगी नाही.**
12. **चुकीच्या उत्तरासाठी गुण कपात केली जाणार नाही.**

www.prepp.in

www.prepp.in

Marathi
Paper II
मराठी
प्रश्नपत्रिका II

Time Allowed : 75 Minutes] **[Maximum Marks : 100**

Note : This paper contains **50** multiple choice questions, each carrying **Two (2)** marks. Attempt *All* questions.

सूचना : या प्रश्नपत्रिकेमध्ये एकूण **50** बहुपर्यायी प्रश्न दिलेले असून प्रत्येक प्रश्नाला **दोन (2)** गुण आहेत. **सर्व** प्रश्न सोडवा.

1. 'कूळ, जाति, वर्ण। हे अवघेचि गा अकारण।' हे उद्गार कोणाचे ?

(A) संत ज्ञानेश्वर

(B) संत नामदेव

(C) संत एकनाथ

(D) संत चोखामेळा

2. 'पोवाडा' या काव्याचे स्वरूप चंपूकाव्यासारखे आहे, असे कोणी म्हटले आहे ?

(A) अ. ना. देशपांडे

(B) वि. ल. भावे

(C) वि. का. राजवाडे

(D) ह. श्री. शेणोलीकर

3. 'चांदण्यातील गप्पा' हा कथासंग्रह कोणी लिहिला आहे ?

(A) प्रेमा कंटक

(B) काशीताई कानिटकर

(C) विभावरी शिरूरकर

(D) लीला पटवर्धन

4. 'कलगी-तुरा' या काव्यरचनेचे स्वरूप पुढीलपैकी कोणत्या प्रकारचे असते ?

(A) शृंगारिक

(B) कारुण्यपूर्ण

(C) प्रबोधनात्मक

(D) आध्यात्मिक

www.prepp.in
Prepp Your Personal Exams Guide

5. 'अनिरुद्ध पुनर्वसु' हे टोपणनाव कोणाचे आहे ?

(A) आ. रा. देशपांडे

(B) नारायण आठवले

(C) सेतुमाधवराव पगडी

(D) द. दि. पुंडे

6. 'दुसरा पक्षी' हा काव्यसंग्रह कोणाचा आहे ?

(A) पु. शि. रेगे

(B) कुसुमाग्रज

(C) मंगेश पाडगावकर

(D) सदानंद रेगे

7. 'थँक यू मिस्टर ग्लाड' या कादंबरीचे लेखक कोण ?

(A) अरुण साधु

(B) दीनानाथ मनोहर

(C) अनिल बर्वे

(D) अच्युत बर्वे

8. 'ठणठणपाळ' या टोपणनावाने कोणी लेखन केले आहे ?

(A) सुभाष भेंडे

(B) अरुण टिकेकर

(C) जयवंत दळवी

(D) गोविंद तळवलकर

9. गो. नी. दांडेकरांनी पुढीलपैकी कोणती कादंबरी लिहिली आहे ?

(A) हद्दपार

(B) जुईली

(C) महाद्वार

(D) मृण्मयी

10. पुढील जोड्या जुळवा आणि उचित पर्याय खाली दिलेल्या पर्यायामधून निवडा :

(1) जरा जाऊन येतो	(5) विभावरी शिरूरकर
(2) अंगणातील पोपट	(6) य. गो. जोशी
(3) ग्यानबा, तुकाराम आणि टेक्निक	(7) दिवाकर कृष्ण
(4) अंत:करणाचे रत्नदीप	(8) दि. बा. मोकाशी
	(9) सहकारी कृष्ण

पर्याय :

(A) 1–8, 2–7, 3–6, 4–5

(B) 1–7, 2–6, 3–5, 4–8

(C) 1–6, 2–5, 3–7, 4–9

(D) 1–6, 2–7, 3–8, 4–9

www.prepp.in

11. 'पर्व' या कादंबरीचे मराठीत भाषांतर कोणी केले आहे ?
    (A) उमा कुलकर्णी
    (B) मीना वांगीकर
    (C) मृणालिनी गडकरी
    (D) लीना सोहोनी

12. 'ॲरिस्टॉटलचे काव्यशास्त्र' मराठीमध्ये कोणी आणले आहे ?
    (A) ग. त्र्यं. देशपांडे
    (B) गो. वि. करंदीकर
    (C) र. पं. कंगले
    (D) प्रभाकर पाध्ये

13. कन्नडमधील 'जोकुमारस्वामी' या नाटकाचा 'पंचरंगी पोपटाचा तमाशा' या नावाने अनुवाद कोणी केला आहे ?
    (A) गिरीश कार्नाड
    (B) उमा कुलकर्णी
    (C) निशिकांत ठकार
    (D) शं. बा. जोशी

14. 'काव्यालोचन' हा ग्रंथ कोणी लिहिला आहे ?
    (A) रा. श्री. जोग
    (B) द. के. केळकर
    (C) के. ना. वाटवे
    (D) वा. के. लेले

15. व्युत्पत्तीला मम्मट कोणता शब्द वापरतो ?
    (A) अभ्यास
    (B) स्फूर्ती
    (C) निपुणता
    (D) निर्वेद

16. 'वत्सल' हा दहावा रस कोणी मानला आहे ?
    (A) शोभाकरमित्र
    (B) मधुसूदन सरस्वती
    (C) मम्मट
    (D) विश्वनाथ

www.prepp.in

17. 'वक्रोक्ती' हा काव्याचा आत्मा आहे, असे प्रतिपादन कोणी केले आहे ?

(A) कुंतक

(B) दंडी

(C) वामन

(D) आनंदवर्धन

18. पुढीलपैकी ध्वनीतत्त्वाचा विरोधक कोण ?

(A) हेमचंद्र

(B) भामह

(C) महिमभट्ट

(D) रुद्रट

19. 'देखणीसंबंधी' हा ग्रंथ कोणत्या प्रकारच्या समीक्षेचे उदाहरण आहे ?

(A) तात्त्विक

(B) उपयोजित

(C) विरचनावादी

(D) स्त्रीवादी

20. उदात्ततेचा सिद्धांत कोणी मांडला आहे ?

(A) ॲरिस्टॉटल

(B) कांट

(C) क्रोचे

(D) लाँजायनस

21. संख्याशास्त्रीय विश्लेषणपद्धतीचा अवलंब पुढीलपैकी कोणत्या समीक्षापद्धतीत होतो ?

(A) शैलीवैज्ञानिक समीक्षा

(B) आदिबंधात्मक समीक्षा

(C) मानसशास्त्रीय समीक्षा

(D) चरित्रात्मक समीक्षा

22. 'भरतमुनींचे नाट्यशास्त्र' हा ग्रंथ कोणी लिहिला आहे ?

(A) मालतीबाई बेडेकर

(B) गोदावरी केतकर

(C) कुसुमावती देशपांडे

(D) दुर्गा भागवत

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

23. पुढील जोड्या जुळवा आणि उचित पर्याय खाली दिलेल्या पर्यायामधून निवडा :

(1)	मराठी लेखिका : चिंता आणि चिंतन	(5)	वा. भा. पाठक
(2)	टीका आणि टीकाकार	(6)	रा. शं. वाळिंबे
(3)	साहित्यातील संप्रदाय	(7)	अशोक केळकर
(4)	वैखरी	(8)	भालचंद्र फडके
		(9)	भालचंद्र नेमाडे

पर्याय :

(A) 1–6, 2–9, 3–5, 4–8

(B) 1–7, 2–6, 3–5, 4–9

(C) 1–8, 2–5, 3–6, 4–7

(D) 1–5, 2–7, 3–6, 4–9

24. पुढीलपैकी अकरणरूप कोणते आहे ?

(A) होआवे

(B) न होआवे

(C) असो द्यावे

(D) कळावे

25. पुढीलपैकी कोणते रूप संयुक्त क्रियापद आहे ?

(A) अर्थात

(B) हरणे

(C) लिहीत आहे

(D) हसलो

26. 'दशभुजा' हा कोणत्या प्रकारचा समास आहे ?

(A) द्विगु

(B) कर्मधारय

(C) तत्पुरुष

(D) द्वंद्व

27. 'शिक्षकांनी विद्यार्थ्याला व्याकरण शिकवले.'—हे कोणत्या प्रकारच्या प्रयोगाचे उदाहरण आहे ?

(A) कर्तरी

(B) कर्मणी

(C) सकर्मक कर्तरी

(D) भावे

www.prepp.in

28. जाहिरातीच्या भाषेत पुढीलपैकी कोणता विशेष पायाभूत असतो ?
    (A) आवाहन क्षमता
    (B) लयबद्धता
    (C) नाट्यात्मकता
    (D) काव्यात्मकता

29. वृत्तलेखनात पुढीलपैकी काय अपेक्षित नसते ?
    (A) वस्तुनिष्ठता
    (B) नेमकी शब्दयोजना
    (C) भावनाविष्कार
    (D) यथातथ्यता

30. महाविद्यालयाच्या प्राचार्यांना पत्र लिहिताना कोणता मायना वापरावा ?
    (A) प्रिय प्राचार्य
    (B) माननीय प्राचार्य
    (C) प्राचार्य
    (D) माननीय प्रिय प्राचार्य

31. भाषेच्या द्विस्तरीयतेशी संबंधित घटक कोणते ?
    (A) शब्द आणि वाक्य
    (B) भाषण आणि लेखन
    (C) मूलभूत ध्वनी आणि सार्थ ध्वनिरचना
    (D) भाषा आणि भाषण

32. भाषिक वर्णन ही संकल्पना कोणी मांडली आहे ?
    (A) सोस्यूर
    (B) ब्लूमफिल्ड
    (C) विट्गेनस्टाइन
    (D) जोन्स विल्यम

33. ब-भ या स्वनिमांच्या निश्चितीसाठी पुढील कोणती जोडी उपयोगी आहे ?
    (A) भाजी-बिजी
    (B) वळ-बळ
    (C) आबाळ-आभाळ
    (D) बरा-भारा

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

34. चौकटी कंस ही खूण काय दर्शवते ?

(A) स्वनांतरे

(B) पदिम

(C) रूपिका

(D) स्वनिम

35. तेलंगणमधील आरे मराठी बोलीचा अभ्यास कोणी केला आहे ?

(A) सु. बा. कुलकर्णी

(B) श्री. रं. कुलकर्णी

(C) विजया चिटणीस

(D) ना. गो. कालेलकर

36. 'हळूहळू' हा कोणत्या प्रकारचा शब्द आहे ?

(A) तद्‌भव

(B) अभ्यस्त

(C) तत्सम

(D) आख्यात

37. 'टपाल' हा शब्द कोणत्या भाषेतून मराठीमध्ये आला आहे ?

(A) कन्नड

(B) फारसी

(C) अरबी

(D) तमिळ

38. मराठी ही 'क्रिओलाईज्ड प्राकृत' आहे, असे कोणी म्हटले आहे ?

(A) ग्रिअरसन

(B) साऊथवर्थ

(C) यू. म. पठाण

(D) वि. का. राजवाडे

39. चोंभा कवीचे 'उखाहरण' हे काव्य कोणत्या काव्यप्रकारात मोडते ?

(A) कथाकाव्य

(B) गीतकाव्य

(C) गीतिकाव्य

(D) चंपूकाव्य

www.prepp.in

40. 'देशीकार लेणे' हे कोणत्या ग्रंथास उद्देशून म्हटले जाते ?

(A) साती ग्रंथ

(B) ज्ञानेश्वरी

(C) अमृतानुभव

(D) गाथा

41. महिपतीबुवा ताहराबादकर यांनी कोणता साहित्य-प्रकार सर्वाधिक योजला आहे ?

(A) अभंग

(B) स्वयंवर काव्ये

(C) समश्लोकी टीका

(D) संतचरित्रे

42. गद्य-पद्य मिश्रित रचनेस काय म्हटले जाते ?

(A) स्तोत्र

(B) आर्या

(C) चंपूकाव्य

(D) आरती

43. 'नवनीत' चे संपादन कोणी केले आहे ?

(A) कृष्णशास्त्री चिपळूणकर

(B) कृष्णशास्त्री कोल्हटकर

(C) परशुरामपंततात्या गोडबोले

(D) विष्णुशास्त्री चिपळूणकर

44. 'बी' कवींचे मूळ नाव काय ?

(A) मुरलीधर नारायण गुप्ते

(B) नारायण मुरलीधर गुप्ते

(C) मुरलीधर वामन गुप्ते

(D) वामन मुरलीधर गुप्ते

45. पुढील जोड्या जुळवा आणि उचित पर्याय खाली दिलेल्या पर्यायामधून निवडा :

(1) आनंदी गोपाळ	(5) श्री. व्यं. केतकर
(2) तराळ-अंतराळ	(6) चि. त्र्यं. खानोलकर
(3) एक शून्य बाजीराव	(7) श्री. ज. जोशी
(4) ब्राह्मणकन्या	(8) शंकरराव खरात
	(9) विजय तेंडुलकर

पर्याय :

(A) 1–9, 2–5, 3–6, 4–7

(B) 1–5, 2–6, 3–7, 4–8

(C) 1–6, 2–7, 3–8, 4–9

(D) 1–7, 2–8, 3–6, 4–5

www.prepp.in

46. 'माझ्या मना बन दगड' ही कविता कोणाची आहे ?

(A) बा. सी. मर्ढेकर

(B) नारायण सुर्वे

(C) विंदा करंदीकर

(D) केशव मेश्राम

47. 'काळोखाचे अंग' ही कादंबरी कोणी लिहिली आहे ?

(A) श्री. ज. जोशी

(B) शं. बा. जोशी

(C) ए. वि. जोशी

(D) वसंत आबाजी डहाके

48. 'बंध-अनुबंध' हे आत्मचरित्र कोणी लिहिले आहे ?

(A) कमल पाध्ये

(B) कांचन घाणेकर

(C) सुमा करंदीकर

(D) इंदिरा संत

49. 'अभिरुची' या नियतकालिकाचे प्रवर्तक कोण ?

(A) अनंत काणेकर

(B) पु. आ. चित्रे

(C) मं. वि. राजाध्यक्ष

(D) श्री. पु. भागवत

50. मराठी विश्वकोशाचे पहिले संपादक कोण ?

(A) लक्ष्मणशास्त्री जोशी

(B) महादेवशास्त्री जोशी

(C) सिद्धेश्वरशास्त्री चित्राव

(D) रा. ग. जाधव

www.prepp.in

ROUGH WORK

Your Personal Exam Guide